

Naslov članka/Article:

Virtualni obisk 36. Slovenskega knjižnega sejma

A Virtual Visit to the 36th Slovene Book Fair

Avtor/Author:

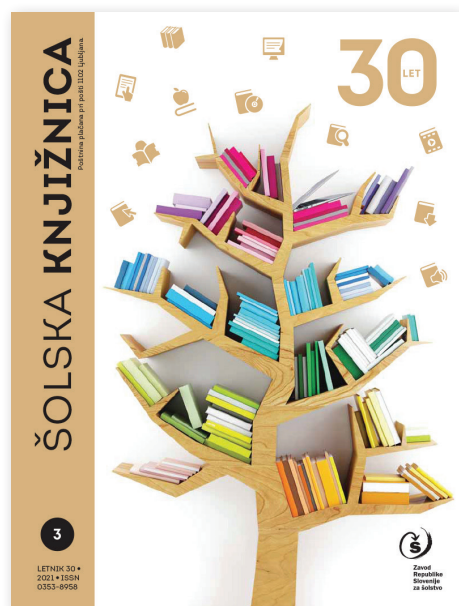
Andreja Nagode Burger

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



Šolska knjižnica št. 3/2021, letnik 30

ISSN 0353-8958

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2021

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/solska-knjiznica/>

Virtualni obisk 36. Slovenskega knjižnega sejma

A Virtual Visit to the 36th Slovene Book Fair



Andreja Nagode Burger

Izvleček

V prispevku je opisana organizacija in izpeljava virtualnega obiska 36. Slovenskega knjižnega sejma, Cankarjevega doma in Narodne in univerzitetne knjižnice. Šolska knjižničarka je nadarjene učence od 6. do 9. razreda učence povabila na virtualni obisk prek izdelanega učnega gradiva v PowerPointu. Sestavljeno je iz interaktivnih predstavitev vseh treh postaj obiska, vabila za obisk kulturnih dogodkov in naloge za učence.

Ključne besede:

Slovenski knjižni sejem, virtualni obisk, pouk na daljavo, epidemija, osnovna šola, šolska knjižnica

UDK 028:37.018.43

Keywords:

Slovene Book Fair, virtual visit, distance learning, epidemic, primary school, school library

Abstract

The article describes the organisation and implementation of a virtual visit to the 36th Slovene Book Fair, the cultural and congress centre Cankarjev dom and the National and University Library. The school librarian invited the gifted students from grades 6-9 to participate in the virtual visit through a learning material created in Powerpoint, consisting of interactive presentations of all three places of visit, an invitation to visit cultural events and a task for the students.

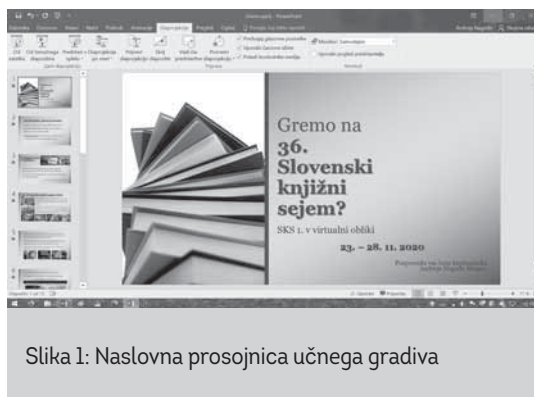
GREMO NA VIRTUALNI KNJIŽNI SEJEM?

Šolski knjižničarji sodelujemo pri organizaciji obiskov učencev na različnih kulturnih prireditvah in ustanovah. Obisk 36. Slovenskega knjižnega sejma smo načrtovali za prijavljene učence OŠ Komenda Moste od 6. do 9. razreda. Ker sejma zaradi epidemije ni bilo mogoče obiskati v praksi, je šolska knjižničarka po pogovoru s šolsko svetovalno službo in vodstvom povabila na prvi virtualni obisk knjižnega sejma vse učence, ki so prepoznani kot nadarjeni.

Ker sejma zaradi epidemije ni bilo mogoče obiskati v praksi, je šolska knjižničarka po pogovoru s šolsko svetovalno službo in vodstvom povabila na prvi virtualni obisk knjižnega sejma vse učence, ki so prepoznani kot nadarjeni.

PREDSTAVITEV UČNEGA GRADIVA

Šolska knjižničarka je pripravila učno gradivo, s katerim jih je povabila na virtualni izlet v Ljubljano. Sestavljen je bil iz treh tematskih sklopov – Slovenski knjižni sejem, Cankarjev dom in Narodna in univerzitetna knjižnica (v nadaljevanju NUK).

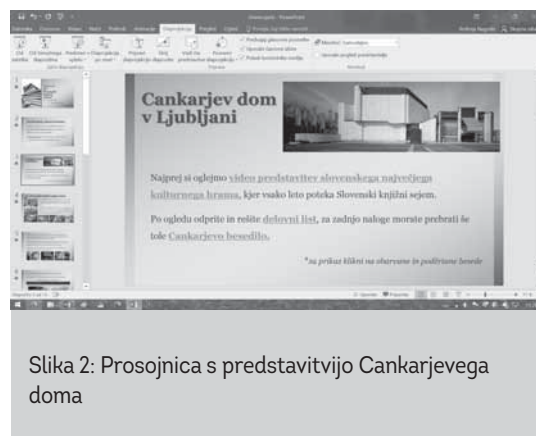


Slika 1: Naslovna prosojnica učnega gradiva

Vsak sklop je bil sestavljen iz interaktivne predstavitve kulturnega doma oziroma kulturne ustanove, vabila k virtualnem raziskovanju in naloge za učence po opravljenem virtualnem obisku. Celotno učno gradivo temelji na javno dostopnih spletnih povezavah iz različnih spletnih okolij. Ker je celotni načrtovani obisk temeljil na obisku Slovenskega knjižnega sejma, ki vsako leto poteka v Cankarjevem domu, se je virtualni obisk začel s spoznavanjem te kulturne ustanove. Predstavitev slovenskega največjega kulturnega hrama¹ so pripravili v Cankarjevem domu. V

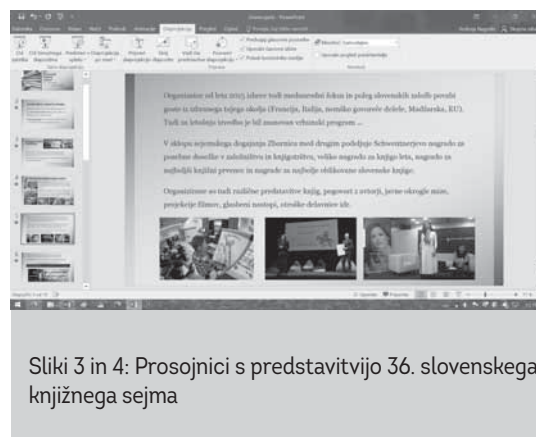
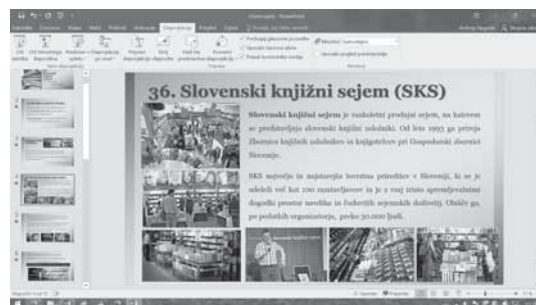
1 Predstavitev Cankarjevega doma: <https://www.youtube.com/watch?v=vQ6LjZHhGAY&t=45s>.

dneh pred sejmom so jo poslali vsem zainteresiranim pedagoškim delavcem osnovnih šol, ki so jo potrebovali za organizacijo šolskega dela na daljavo. Pripravili so tudi delovne liste za posamezno vzgojno-izobraževalno obdobje osnovne šole in odlomke Cankarjevih besedil, potrebne za reševanje delovnih listov.



Slika 2: Prosojnica s predstavitvijo Cankarjevega doma

V naslednjem delu učnega gradiva so učenci izvedeli osnovne informacije o tradicionalni kulturni prireditvi,² ki je že šestintridesetič potekala v Cankarjevem domu, letos pa zaradi epidemioloških okoliščin prvič v virtualni obliki.



Sliki 3 in 4: Prosojnici s predstavitvijo 36. slovenskega knjižnega sejma

2 Dostopno na https://sl.wikipedia.org/wiki/Slovenski_knji%C5%BEni_sejem.



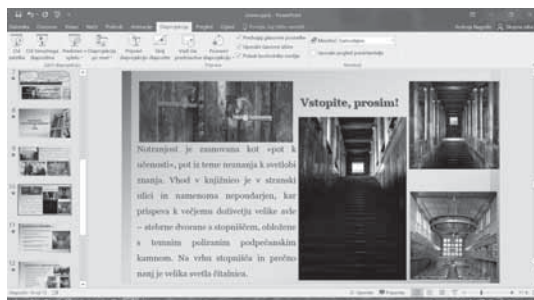
Izbrati so morali en dogodek in eno predstavitev razstavljalcev, najbolj vsečno knjigo, naslovnico in knjižno nominiranko.

V nadaljevanju so bili povabljeni na spremljanje vseh kulturnih dogodkov³ v času trajanja sejma. Sledila jo jasna in kratka navodila, kaj učenci naredijo med virtualnim obiskom in po njem. Izbrati so morali en dogodek in eno predstavitev razstavljalcev, najbolj vsečno knjigo, naslovnico in knjižno nominiranko.



Slika 5: Prosojnica z navodili za virtualni obisk 36. Slovenskega knjižnega sejma. Vse izbrano so kratko in jedrnatno predstavili v končnem poročilu tega virtualnega obiska.

V zadnjem sklopu so izvedeli glavne informacije o Narodni in univerzitetni knjižnici.

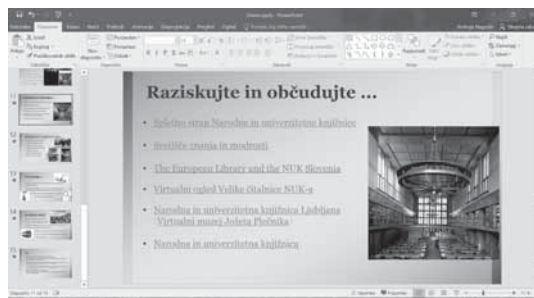


Sliki 6 in 7: Prosojnici s predstavitvijo NUK-a

Samostojno raziskovanje so nadaljevali na različnih spletnih straneh prek povezav v uč-

3 Dostopno na <https://www.knjzisejem.si/index.php/sl/e-sejem/program> (op. av.: aktivna je bila samo v času sejma, 23.–28. 11. 2020).

nem gradivu. Pripeljale so jih na spletni strani Narodne in univerzitetne knjižnice⁴ in Virtualnega muzeja Jožeta Plečnika o NUK-u⁵ ter do videoposnetkov The European Library and the NUK Slovenia,⁶ Virtualni ogled Velike čitalnice NUK-a,⁷ Narodna in univerzitetna knjižnica⁸ ter do vodnika Svetišče znanja in modrosti.⁹



Slika 8: Prosojnica s povezavami za raziskovanje NUK-a

Ker je zgodovina NUK-a zelo zanimiva in bogata, je bila ena prosojnica namenjena tudi njej. Učenci so si prek zbirnika povezav lahko ogledali prosto dostopne videoposnetke Abeceda Ljubljane – J kot JEZIK,¹⁰ Preteklost in zgodovina NUK,¹¹ Spomini na NUK med vojno,¹² O Plečniku – Slovenska arhitektura,¹³ Plečnikova Ljubljana¹⁴ in mnenje pisatelja Alberta Manguela o pomenu nacionalnih knjižnic.¹⁵

4 Dostopno na <https://www.nuk.uni-lj.si/> (op. avt.).

5 Dostopno na https://www.burger.si/Plecnik/Ljubljana_NUK/uvod.htm (op. avt.).

6 Dostopno na <https://www.youtube.com/watch?v=desktop&v=KrRCjKtdjxQ> (op. avt.).

7 Dostopno na <https://www.nuk.uni-lj.si/obisk/vodeni-ogledi> (op. avt.).

8 Dostopno na <https://www.visitljubljana.com/sl/poi/narodna-in-univerzitetna-knjiznica/> (op. avt.).

9 Dostopno na https://issuu.com/nuk-listalnik/docs/svetisce_znanja_kratek_vodnik_jul18 (op. avt.).

10 Dostopno na <https://www.youtube.com/watch?v=c-Q408yqbtY> (op. avt.).

11 Dostopno na <https://www.youtube.com/watch?v=0RoEklelybM&fbclid=IwAR2VC2JumBIXA96p2f0LWKnzWO8k-dlNuwoeVwprEERbhFrE4QOKkO7D0XNw> (op. avt.).

12 Dostopno na <https://www.youtube.com/watch?v=CDqE-FoGRNxk> (op. avt.).

13 Dostopno na <https://www.odprtehislovenije.org/objekt/narodna-in-univerzitetna-knjiznica/> (op. avt.).

14 Dostopno na <https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/odkrivajte/dozivetja/znamenitosti/clanek/plecnikova-ljubljana/> (op. avt.).

15 Dostopno na <https://www.youtube.com/watch?v=Vgmjtfsvmis> (op. avt.).

Učencem je bilo všeč, da so si lahko sami izbrali dogodek, razstavljalca, naslovnico, knjigo, značilnost ustanove itd. Tudi zato so v svojih poročilih vse izbrano ustrezno utemeljili.

Na koncu učnega gradiva so bila zapisana še kratka in jedrnata navodila za končno nalogo – poročilo o obisku 1. virtualnega Slovenskega knjižnega sejma. Rok za oddajo je bil teden dni po končanem knjižnem sejmu.

Uporabljeni viri so bili navedeni na koncu učnega gradiva.

PREDNOSTI IN SLABOSTI

Od 64 učencev, ki so bili povabljeni k sodelovanju v tem virtualnem izzivu, je neobvezno nalogo vrnilo 32 učencev, od tega je bilo 7 nalog odličnih, saj so presegle vsa pričakovanja. Po pregledu oddanih poročil je knjižničarka s sodelujočimi učenci organizirala videokonferenco, ki je bila namenjena evalvaciji. Ugotovili smo, da je bila sodelujočim učencem (polovici vseh povabljenih) ta oblika dela všeč, saj jo

opravili, čeprav je bila neobvezna. Povedali so, da so jo opravili, ker jih je pritegnila vsebina, da so izvedeli zelo zanimive informacije in da bodo takšnih nalog še veseli. Vsi pa smo bili enotnega mnenja, da bi raje obiskali knjižni sejem v živo.

Prednosti predstavljenega interaktivnega učnega gradiva so, da se lahko učenci sami odločijo, kdaj bodo učno gradivo prebrali, pregledali povezave, si pogledali zbrane vsebine in svoje pridobljeno znanje povezali, predstavili in ga utemeljili s praktičnimi primeri. Učencem je bilo všeč, da so si lahko sami izbrali dogodek, razstavljalca, naslovnico, knjigo, značilnost ustanove itd. Tudi zato so v svojih poročilih vse izbrano ustrezno utemeljili.

Slabosti tovrstnega dela z učenci pa so, da organizator – učitelj, knjižničar – nima vpogleda v aktivno sodelovanje učenca, ne more ga motivirati in mu pomagati, ko to potrebuje. ●

Viri

Abeceda Ljubljane, J kot JEZIK (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.youtube.com/watch?v=c-Q408yqbtY>.

Narodna in univerzitetna knjižnica – spletna stran (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.nuk.uni-lj.si/>.

Narodna in univerzitetna knjižnica (2020). Pridobljeno 15. 10. 2020 s spletne strani <https://www.odprtehiseslovenije.org/objekt/narodna-in-univerzitetna-knjiznica/>.

Narodna in univerzitetna knjižnica. (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.visitljubljana.com/sl/poi/narodna-in-univerzitetna-knjiznica/>.

NUK- Narodna in univerzitetna knjižnica (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani https://www.burgen.si/Plecnik/Ljubljana_NUK/uvod.htm.

Pisatelj Alberto Manguel o pomenu nacionalnih knjižnic (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.youtube.com/watch?v=Vgmjtfsvmis>.

Plečnikova Ljubljana (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/odkrivajte/dozivetja/znamenitosti/clanek/plecnikova-ljubljana/>.

Predstavitev Cankarjevega doma (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.youtube.com/watch?v=vQ6LjZHhGAY&t=45s>.

Spletna stran 36. Slovenski knjižni sejem (2020). Pridobljeno 21. 11. 2020 s spletne strani <https://www.knjiznisejem.si/index.php/sl/e-sejem/program>.

Svetišče znanja (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani https://issuu.com/nuk-listalnik/docs/svetisce_znanja_kratek_vodnik_jul18.

The European Library and the NUK – Slovenia (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.youtube.com/watch?v=desktop&v=KrRCjKtdjxQ>.

Tomaž Potza – Spomini na NUK med vojno (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.youtube.com/watch?v=CDqEFoGRNxk>.

Velika čitalnica (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.nuk.uni-lj.si/obisk/vo-deni-ogledi>.

Zgodovina Narodne in univerzitetne knjižnice (2020). Pridobljeno 19. 11. 2020 s spletne strani <https://www.youtube.com/watch?v=0RoEklelybM&fbclid=IwAR2VC2JumBIXA96p2f0LWKnzWO8kdlNuwoeVwrpEERbhFrE4QOKkO7D0XNw>.



ANDREJA NAGODE BURGER, univ. dipl. bibl. in prof. slov. jezika, knjižničarka na OŠ Komenda Moste
Naslov: Osnovna šola Komenda Moste. Glavarjeva cesta 37, 1218 Komenda
E-naslov: andreja.nburger@oskomenda-moste.si