

DRŽAVNA STOPNJA TEKMOVANJA ZA UČENKE IN UČENCE 8. RAZREDA OSNOVNE ŠOLE S PODROČJA ANGLEŠČINE

30. MAREC 2023

Moderirana navodila za vrednotenje

Ta navodila vsebujejo pravilne rešitve, kriterije z opisniki, točkovnike in dodatna pojasnila.

A. Bralno razumevanje

1. WHY TEENAGERS AREN'T WHAT THEY USED TO BE

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
J	I	F	H	K	D	E	A

Odgovori B, C in G so distraktorji.

Število možnih točk: 7.

Pri vsaki postavki je možna samo ena pravilna rešitev. Polovičnih točk ni. Rešitev 0 je primer, ki je že rešen.

2. FOUR OLYMPIC STADIUMS WITH UNEXPECTED AFTERLIVES

		Lake Placid	Los Angeles	Beijing	Helsinki
0.	<i>Today you can visit a museum in this structure.</i>			✓	✓
1.	Nowadays, you are sent to this structure if you commit a crime.	✓			
2.	In this structure, a lot of world records were broken.			✓	
3.	During the Olympics, this structure did not host the sport it was renovated for.				✓
4.	In this structure, you can nowadays have dinner.			✓	✓
5.	You can attend a religious service in this structure now.		✓		
6.	This structure hosted the same type of sport events for years before completely changing its purpose.		✓		✓
7.	This structure was also built for the purpose it has nowadays.	✓			
8.	This structure was not built with the intention of hosting Olympic events.				✓

Število možnih točk: 8.

Točko dodelite samo v primeru, ko so označeni vsi pravilni odgovori pri posamezni postavki. Polovičnih točk ni. Rešitev 0 je primer, ki je že rešen.

B. Raba jezika

1. THEN AND NOW: HOW TRAIN TRAVEL HAS CHANGED OVER THE YEARS

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
E	F	K	H	D	G	A	L	C

Odgovori B, I in J so distraktorji.

Število možnih točk: 8.

Pri vsaki postavki je možna samo ena pravilna rešitev. Polovičnih točk ni. Rešitev 0 je primer, ki je že rešen.

2. SKILLS FOR A CHANGING WORLD

Postavka	Pravilna rešitev
0.	<i>this</i>
1.	what (napačno/neustrezno: skill, preparing, them, it, success)
2.	had/needed (napačno/neustrezno: ought, have, need, used)
3.	like/including (napačno/neustrezno: by, of, and, using, include, about, as, with, making, besides, are)
4.	their (napačno/neustrezno: our, your)

Postavka	Pravilna rešitev
5.	who/that (napačno/neustrezno: which)
6.	from (napačno/neustrezno: with, about)
7.	have (napačno/neustrezno: who, were, had, often, always, all)
8.	in (napačno/neustrezno: to, with, for, from, into)
9.	the/our (napačno/neustrezno: there, having, main, many, just, a, its)

Število možnih točk: 9.

Pri vsaki postavki je možna ena pravilna rešitev (pri nekaterih postavkah sta vsaj dve rešitvi). Rešitev (ena beseda) mora biti pravopisno pravilno zapisana, napak v črkovanju ne toleriramo. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni. Rešitev 0 je primer, ki je že rešen.

C. Pisno sporočanje

1. THE TIME MACHINE

On your summer vacation at an old country house, you find a strange machine under a dust sheet in the attic. You step inside and pull a lever, which whisks you away to another time and place.

Write a composition in which you:

- **present where and when in the past you travelled to and what happened there,**
- **describe two differences between the present and the past you travelled to,**
- **choose a single person, thing, or idea to bring back with you that would change the present for the better and justify your choice.**

Your composition should contain **250–300** words.

It will be marked on content (5 points), vocabulary and spelling (5 points), grammar (5 points), and organisation (5 points).

KRITERIJI Z OPISNIKI ZA VREDNOTENJE IN DODATNA POJASNILA

VSEBINA

Število točk	Opisniki
5	Vsebina je v celoti ustrezna* , tekmovalec vključi in smiselno, jasno in prepričljivo razvije vse zahtevane iztočnice** . Dolžina*** besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
4	Vsebina je na splošno ustrezna, tekmovalec vključi in korektno razvije vse zahtevane iztočnice, pri čemer je ena izmed njih slabše razvita. Dolžina besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
3	Vsebina je večinoma ustrezna, tekmovalec vključi in/ali razvije dve od treh zahtevanih iztočnic ali pa tri iztočnice razvije le delno. Dolžina besedila je ustrezna in bistveno ne odstopa od predvidene.
2	Vsebina je delno ustrezna, tekmovalec vključi in razvije samo eno zahtevano iztočnico ali pa sicer piše o vseh iztočnicah, vendar jih ne razvije. Besedilo je bistveno krajše od predvidene dolžine.
1	Vsebina je v glavnem neustrezna, nobena iztočnica ni ustrezno razvita. Besedilo je močno prekratko.
0	Vsebina je v celoti neustrezna ali besedila ni oz. je prekratko za presojo.

***ustreznost:** Vsebina je ustrezna, če tekmovalec obravnava vse iztočnice.

****iztočnice:** Tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (skoraj prepíše iz navodil), a jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati s širšim opisom, razlago, utemeljitvijo, primerom ipd. (okvirno vsaj 3–4 povedi, odvisno od njihove dolžine in pričakovane dolžine sestavka).

*****dolžina:** Če je besedilo daljše od predvidenega, a še vedno smiselno in koherentno (tj. tekmovalec ne dolgovezi, ponavlja ipd.), zaradi tega ne odštevamo točk. Če je besedilo krajše od približno 150 besed, ovrednotimo vsebino z 1 točko.

OPOMBE:

Če je vsebina ocenjena z 1 točko, lahko dobi tekmovalec pri drugih kriterijih največ po 1 točko.

Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se celotni sestavek ovrednoti z 0 točkami.

Če tekmovalec ne napiše naslova pisnega sestavka, tega ne kaznujemo.

Ocenjevalci ne vrednotijo stališč in vrednot, ki jih izraža tekmovalec, ne glede na to, koliko se strinjajo oz. ne strinjajo z njimi.

BESEDIŠČE IN PRAVOPIS*

Število točk	Opisniki
5	Besedišče je ustrezno in nadpovprečno bogato. Besedilo je pravopisno pravilno ali pa vsebuje posamezne manjše pravopisne napake.
4	Besedišče je ustrezno, dokaj raznoliko. Besedilo vsebuje nekaj pravopisnih napak.
3	Besedišče je ustrezno, a povprečno (pogosto rabljeno). V besedilu je manjše število pravopisnih napak.
2	Besedišče je večinoma ustrezno, dokaj osnovno in se občasno ponavlja, prisotni so lahko tudi primeri neustrezne rabe. Pravopisne napake so dokaj pogoste.
1	Besedišče je delno ustrezno, ponavljajoče ali pa je večkrat neustrezno rabljeno. Pravopisne napake so precej pogoste.
0	Besedišče je skromno oz. pogosto neustrezno rabljeno, pravopisne napake so zelo pogoste, zato je lahko razumevanje sestavka zelo oteženo.

*Pri kriteriju »besedišče in pravopis« se vrednoti tudi pravilnost zapisa, ki pa ima manjšo težo kot širina oz. bogastvo in ustrezna raba besedišča.

V nalogi je nekaj vnosnega besedila. Tekmovalec lahko to besedilo ustrezno uporabi v pisnem sestavku in tega ne kaznujemo kot »prepisovanje«, prav tako pa tega ne upoštevamo kot nadpovprečno (bogato) besedišče. Bogatost besedišča mora tekmovalec dokazati v drugih delih svojega sestavka.

SLOVNICA

Število točk	Opisniki
5	Besedilo vsebuje raznolike, bogate in tudi zapletene slovnične strukture, napak v rabi in/ali tvorbi skoraj ni.
4	Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, ki so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene, prisotnih je le nekaj manjših napak* v rabi in/ali tvorbi ¹ .
3	Besedilo vsebuje ustrezno raznolik, a bolj omejen nabor slovničnih struktur. Prisotni so primeri neustrezne tvorbe in/ali rabe.

¹ Tvorba – način tvorjenja strukture (npr. 'She has got', ne 'She have got'). Raba (pomenski vidik) – način rabe struktur: npr. navadni preteklik za pretekla dejanja in stanja, ne pa, na primer, sedanjik.

2	Besedilo vsebuje ozek nabor slovničnih struktur, prisotnih je precej osnovnih* napak v rabi in tvorbi.
1	Besedilo vsebuje zelo ozek nabor slovničnih struktur, osnovne napake so pogoste.
0	Slovnica je zelo slabo tvorjena in/ali rabljena, slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka oz. je večina slovničnih struktur napačna.

Vrednotita se tako oblikoslovna kot skladenjska ravnina (npr. besedni red, raba priredij/podredij itd.). Izkazano bogastvo uporabljenih struktur oz. jezikovna zapletenost/kompleksnost imajo večjo težo kot jezikovna pravilnost (napake).

***manjša napaka:** neustrezno izbrana raba predloga, občasno napačna tvorba npr. nepravilne množine ipd.

****osnovna napaka:** napačna tvorba in/ali neustrezna raba slovničnega časa ipd.

Napačne rabe sosledja časov ter napačne tvorbe in rabe pogojnikov ne štejemo kot napaki.

ZGRADBA

Število točk	Opisniki
5	Zgradba/struktura besedila je smiselna (logična), misli so jasno izražene in povezane. Vezljivost na ravni povedi, odstavka* in/ali sestavka sta v celoti ustrezni. Napak v rabi ločil ni.
4	Zgradba/struktura besedila je smiselna (logična), misli so jasno izražene in povezane. Vezljivost na ravni povedi, odstavka in/ali sestavka sta večinoma ustrezni. Napak v rabi ločil skoraj ni.
3	Zgradba/struktura besedila je večinoma smiselna (logična, povezana), misli so dokaj jasno izražene in povezane. Vezljivost je mestoma ohlapna. Nekaj napak v rabi ločil.
2	Zgradba/struktura besedila je manj logična. Misli so manj jasno izražene. Ohlapna vezljivost na ravni povedi, odstavka in/ali sestavka. Prisotne so občasne napake v rabi ločil.
1	Zgradba/struktura besedila je manj smiselna in logična, misli so manj jasno izražene in povezane. Pomanjkljiva vezljivost na ravni povedi in sestavka. Pogoste napake v rabi ločil.
0	Misli so nejasno oz. nerazumljivo izražene, tudi le navržene. Slaba (šibka) vezljivost. Pogoste napake v rabi ločil.

*Členitev na odstavke ni merilo. Če odstavkov ni, vsebina pa je še vedno koherentna, točk ne odštevamo.

Ličnosti pisnega izdelka ne vrednotimo. Sestavke, ki so lahko slabo berljivi, npr. zaradi pogostega urejanja (črtanja, dopisovanja ipd.), je treba obravnavati posebej.

Ocenjevalca vrednotita pisni sestavek v skladu s kriteriji in opisniki, neodvisno en od drugega. Vsak ocenjevalec zapiše svojo oceno in utemeljitev v primeru, da tekmovalec ni prejel vseh možnih točk pri posamezni postavki, na **strežnik DMFA**. V primeru razhajanja 4 ali več točk, se ocenjevalca med seboj uskladita.

Državna tekmovalna komisija