

Naslov članka/Article:

Prva revija pevskih zborov odraslih oseb z motnjami v duševnem in telesnem razvoju

Avtor/Author:

Almira Rogina

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



Glasba v šoli in vrtcu št. 1/2021, letnik 24

ISSN 1854-9721

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2021

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-v-vrtcu/>

Almira Rogina

Prva revija pevskih zborov odraslih oseb z motnjami v duševnem in telesnem razvoju

V Škofji Loki se je 19. oktobra 2019 uspešno predstavilo javnosti kar devet pevskih zborov odraslih oseb z motnjami v duševnem in telesnem razvoju s skupno 179 pevci, in sicer pevska skupina VDC Murska Sobota z zborovodjem Matjažem Zanjkovičem, Veseljaki VDC Črna na Koroškem z zborovodkinjama Pavlino Šepul in Ines Piletič, Kraški slavček društva Sožitje Sežana z zborovodjem Bojanom Dolganom, PZ VDC Nova Gorica z zborovodkinjo Andrejo Konjedic, PZ VDC Kranj z zborovodkinjo Katarino Čretnik, PZ VDC Šentjur, enota Šmarje pri Jelšah z zborovodjem Janijem Arnškom in mentorico Urško Škrjanc, PZ Obalnega društva Sožitje z zborovodkinjo Vesno Grižon in mentorjem Sašom Glavašem, PZ VDC Ince Mengeš z zborovodkinjo Mirjam Jelnikar ter Mlada srca Sožitja Mežiške doline z zborovodkinjo Cvetko Kramberger. Nastopajočim se je kot gost pridružil še zbor iz domačega okolja, MePZ Svoboda Stražišče Kranj z zborovodjem Andrejem Zupanom.

Revija je nastala na pobudo odbora za kulturne dejavnosti Zveze Sožitje Slovenije z namenom, da v prvi vrsti podpre kakovostno delovanje na področju zborovske dejavnosti in organizirano omogoči pot na koncertni oder ljudem z motnjami v duševnem in telesnem razvoju. Člani tovrstnih zborov bodo lahko pod okriljem zveze društev Sožitje pokazali svoje poustvarjalno delo širši javnosti vsaki dve leti.

Revija se je izkazala za zelo uspešno. Iskrena zahvala gre prvemu organizatorju, predsedniku društva Sožitje Škofja Loka Marku Mohoriču za dobro izpeljavo revije »Pesem srce razvedri«.

Kulturni odbor Zveze Sožitje je poskrbel za strokovnega svetovalca in ocenjevalca revije. Zbori so dobili

predhodno programske usmeritve, saj je treba za ljudi z motnjami v duševnem in telesnem razvoju izbirati estetsko bogat in pester zborovski repertoar z dodano umetniško vrednostjo iz zakladnice slovenske zborovske literature. Pesemski program mora hkrati zadovoljiti interese in potrebe pevcev ter izpolnjevati merila splošne glasbene kulture.

Zavedajmo se neprecenljive vrednosti zborovskega petja za ljudi z motnjami v duševnem in telesnem razvoju. Ravno pri tovrstni populaciji je interes za glasbeno izražanje in udejstvovanje izredno močno izražen, saj je glasba primarna potreba teh ljudi. V prvi vrsti so ravno zborovodje tisti, ki svojim pevcem z rednim zborovskim delom omogočajo njihovo celostno osebno rast ter jim prek glasbenih interpretacij omogočajo mnoga estetska doživetja. Ni lahko najti v okolju zborovodjo, ki je dovolj strokovno usposobljen za delo z ljudmi z motnjami v duševnem in telesnem razvoju. Biti mora dober strokovnjak na glasbenem področju in hkrati mora obvladati znanja s področja specialne pedagogike. To pa še ni dovolj, v prvi vrsti mora biti človek z velikim srcem in entuziazmom.

S svojim sodelovanjem na prvi reviji odraslih pevskih zborov z motnjami v telesnem in duševnem razvoju v Škofji Loki so se vsi sodelujoči zbori predstavili javnosti z dvema izbranimi pesmima, pretežno ljudskega ali umetnega izvora. Tudi če je zborovodja posegel po zabavnoglasbeni priredbi, so bile skladbe izbrane smiselno. Zbori so se pri interpretaciji poslužili kakovostnih instrumentalnih spremljav pesmim in pri nekaterih skladbah tudi estetskih gibnih elementov. Izkazalo se je, da premoremo kar nekaj glasbenih talentov v vrstah ljudi z motnjami v razvoju. Na reviji so dobili



priložnost zasijati na odru bodisi kot instrumentalisti, ki so spremljali zbor, ali pa kot pevski solisti. Vzdušje v dvorani je bilo prijetno, pevci vseh zborov so se med seboj aktivno in spoštljivo poslušali, saj so na oder prihajali kar iz dvorane. Vsi poslušalci (okoli 260) smo uživali na koncertu.

Po predstavitvi so zborovodje skupaj s strokovnim ocenjevalcem opravili strokovni posvet in določili smernice za naprej. Ravno zborovodje so v celoti odgovorni za kakovost muziciranja v svojem zboru na eni strani ter za medčloveške odnose na drugi strani. Vsaka strokovna povratna informacija pa je motivacija zborovodjem in zboru za njihovo nadaljnje delo.

V prihodnje bomo pod okriljem zveze društev Sožitje organizirali tudi seminar v obliki zborovske šole za

mentorje, ki vodijo odrasle zборе za ljudi s posebnimi potrebami, z namenom, da si bodo v svoji sredini lažje izborili pogoje dela za svoj zbor, da bodo lahko strokovno napredovali kot zborovodje in lažje razrešili kakšen strokovni pomislek glede glasbenega udejstvovanja in poustvarjanja. Dobrodošli vsi, ki vodite tovrstne zборе. Dobili boste nekaj novih idej in potrditev, da ste kot zborovodja na pravi poti.

Hvala zborovodjem, da so svoje zборе za nastop na reviji vokalno in tehnično dobro pripravili, izvedli muzikalne interpretacije ter poskrbeli, da je bil celoten vtis predstavitve prepričljiv in bogat.

Vabimo vas, da se prijavite na nastop in sodelovanje na drugi pevski reviji odraslih oseb z motnjami v duševnem razvoju v letu 2021.