

Naslov članka/Article:

UkuleLent 2020

Avtor/Author:

Dr. Inge Breznik

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



Glasba v šoli in vrtcu št. 1/2021, letnik 24

ISSN 1854-9721

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo
Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2021

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-vrtcu/>

Dr. Inge Breznik

UkuleLent 2020

Poznate ukulele, preprosto štiristrunsko glasbilo, ki ga lahko igra vsak ne glede na svoje glasbene spretnosti in predznanje?

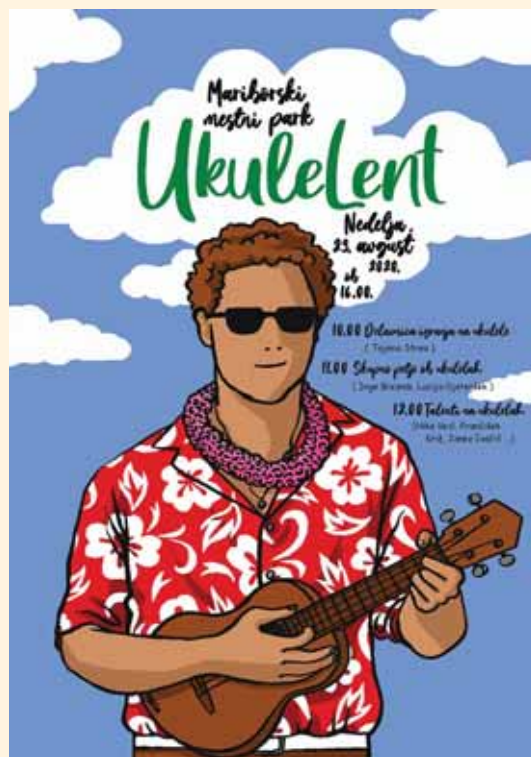
Ne glede na vaš odgovor, pritrdilen ali nikalen, vabljeni vsako leto, da se nam pridružite, v okviru Art Kampa Festivala Lent, na katerem namenjamo dan skupinskemu petju slovenskih ljudskih pesmi ob spremljavi ukulel.

Prvi UkuleLent 2020 se je odvil v nedeljo, 23. avgusta 2020, v mariborskem mestnem parku. Dan se je začel z delavnico učenja igranja na ukulele, nadaljeval s petjem znanih slovenskih ljudskih pesmi ob spremljavi ukulel (npr. *Abraham, ma sedem sinov*, *Čuk se je oženil*, *Lisička je prav zvita zver*, *Jaz pa pojdem na Gorenjsko*, *Marko skače*, *Mi se imamo radi*) in končal z nastopom mladih ukulele talentov iz Slovenije. Predstavili so se Francišek Križ z OŠ Notranjski odred Cerknica, Saša Karničnik z OŠ Lovrenc na Pohorju in Janez Ivačič z Waldorfske šole Maribor. Vsi poslušalci so bili hkrati tudi izvajalci, saj so igrali na ukulele in peli ljudske pesmi.

Namen dogodka UkuleLent je sprostiti in zabavati se s petjem slovenskih ljudskih pesmi ob spremljavi ukulel ter se ob tem družiti z ljudmi, ki ljubijo glasbo. Za lažje usvajanje in spremljanje slovenskih ljudskih pesmi z ukulelo je nastala pesmarica UkuleLent (gl. QR koda), katere seznam bomo z leti širili do magične številke 50. Tako želimo med ljudmi širiti slovensko ljudsko pesem ob spremljavi ukulel, ki je tako nezahtevna za igranje, da zanjo velja izrek »Vsako tele lahko špila ukulele«.



UkuleLent pesmarica



Slika 1: Plakat UkuleLent



Foto 1: Saša Karničnik (foto Igor Unuk)



Foto 2: Janez Ivačič (foto Igor Unuk)