



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo

**OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA**

**ŠOLSKO INTERESNO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE  
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2022/2023**

**4. in 5. razred OŠ**

**Vinko Möderndorfer: *Babica za lahko noč***

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

**Ime in priimek tekmovalca (ali šifra):** \_\_\_\_\_

**Ime in priimek ocenjevalca:** \_\_\_\_\_

**Dosežene točke:**    **A:** \_\_\_\_\_    **B:** \_\_\_\_\_    **C:** \_\_\_\_\_

Kriterij	
<b>A Razumevanje z vrednotenjem – do 10 t</b>	<b>Število doseženih točk</b>
Razumevanje značaja, doživljanja in ravnanja književnih oseb (predstavitev <i>jaz</i> , predstavitev <i>ti</i> ; utemeljitev ravnanja in občutenj s primeri iz pesmi v zbirki) – <b>do 4 t</b>	
Prepoznavanje in razumevanje književnih oseb v besedilu/besedilih (predstavitev druge književne osebe iz zbirke, vrednotenje in utemeljitev izbire) – <b>do 4 t</b>	
Razumevanje in pojasnitev jezikovne igre v izbranih pesmih – <b>do 2 t</b>	
<b>SKUPAJ A</b>	

Kriterij	
<b>B Osebni odziv in njegova prepričljivost – do 5 t</b>	<b>Število doseženih točk</b>
Predstavitev priporočila za branje – <b>do 2 t</b>	
Utemeljitev priporočila – <b>do 2 t</b>	
Izbira naslova – <b>do 1 t</b>	
<b>SKUPAJ B</b>	

Kriterij	
<b>C Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 5 t</b>	<b>Število doseženih točk</b>
Upoštevana ustrezna zgradba – <b>do 2 t</b>	
Upoštevana jezikovna pravilnost – <b>do 1 t</b>	
Upoštevana slogovna ustreznost – <b>do 1 t</b>	
Čitljivost – <b>do 1 t</b>	
<b>SKUPAJ C</b>	

**Pripombe, komentarji** (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

## MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

### 4. in 5. razred OŠ

#### Vinko Möderndorfer: *Babica za lahko noč*

#### A RAZUMEVANJE – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **prepozna, razume in predstavi kdo sta *jaz* in *ti* (značaj, doživljanje in ravnanje književnih oseb) ter svojo izbiro vrednoti in utemelji – do 4 točke;**

Predstavitev *jaz* in *ti* – do 2 točki.

Vrednotenje in utemeljitev s primeri iz pesmi v zbirki – do 2 točki.

Piše po smislu tako, da:

- predstavi, kdo je v pesmi *jaz* in kdo *ti*; to lahko naredi tako, da za vsako osebo navede nekaj primerov oseb, ki bi lahko predstavljale *jaz* in *ti* (npr. *jaz* je lahko npr. on sam – tekmovalec/tekmovalka, babica, mama, oče, sošolec, sošolka; *ti* je lahko npr. on sam – tekmovalec/tekmovalka, babica, mama, oče, sošolec, sošolka); navede vsaj en primer za *jaz* in en primer za *ti*;
- ju (*jaz* in *ti*) postavi v odnos, kar naredi tako, da predstavi, kaj predstavljena *jaz* in *ti* počneta skupaj, kako se počutita ipd.;
- navaja primere, ki so v povezavi z izhodiščno pesmijo oz. zbirko pesmi *Babica za lahko noč* (npr. navezava na opravila doma: kuhanje, peka, vožnja s kolesom, pogovori, odhajanje spat, prehranjevanje, zaljubljanje ...);
- pri navajanju občutkov in doživljanju opisuje, kaj občuti *jaz* in kaj *ti* v predstavljenem odnosu (ljubezen, veselje, strah pred staranjem, smrtjo, nagajivost, čudenje, občudovanje itd.), pri tem lahko uporabi opisovalni pristop in ne zgolj neposredno poimenovanje čustev (npr. Ko sem z babico, se počutim tako lepo, da se samo smejem, govorim šale, nagajam.).

- **prepozna in predstavi druge književne osebe iz književnega besedila ter svojo izbiro vrednoti in utemelji – do 4 točke;**

Predstavitev druge književne osebe iz pesniške zbirke – do 2 točki.

Vrednotenje in utemeljitev izbire – do 2 točki.

Piše po smislu tako, da:

- predstavi vsaj eno drugo književno osebo – tisto, ki je ni predstavil v povezavi z *jaz* ali s *ti*;
  - jo poimenuje, opiše njene lastnosti, ravnanja, navaja zanimive besede, povedi;
  - utemelji izbiro te osebe in navede razloge za izbiro (npr: zakaj mu je bila zanimiva; navaja primere ravnanja te osebe; primerja to osebo z drugimi in s seboj).
- **pojasni jezikovne igre v izbranih pesmih – do 2 točki;**

Pojasni, katere zanimive besede za predmete, dogodke, občutke je srečal v pesniški zbirki.

Primere lahko navede neposredno (npr. Jaz sem jaz in ti si ti.; Oh, ti žlica grda!; A je kura grda beseda?; Zakaj je svinja grda beseda?; jajca – srajca; internet – internat itd.), lahko pa jih opiše (Ko je pesnik primerjal klobuke s kravico, kavico, travico ...).

## **B PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 5 točk**

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi priporočila za branje – do 2 točki;**

Povezuje teme, osebe, besede iz pesmi v pesniški zbirki z bralci, ki bi jim pesmi po njegovem/njenem mnenju bile všeč ali bi jih potrebovali.

- **utemeljuje priporočila – do 2 točki;**

Navaja primere pesmi in le-te povezuje z bralci/osebami, pri katerih navaja njihove lastnosti, ravnanja, potrebe (primeri: Pesem \_\_\_ bi morala prebrati \_\_\_, ker ona vedno \_\_\_. Mogoče bi ji to pomagalo, bi jo navdušil, bi ji dal misliti ...; S \_\_\_ pesmijo bi rad svoji \_\_\_ povedal, ker \_\_\_).

- **napiše izviren naslov – do 1 točka;**

V naslovu povzema in ga povezuje z vsebino tvorjenega besedila.

## **C ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 5 točk**

- **Ustrezna zgradba besedila – do 2 točki.**

Besedilo je logično členjeno – npr. na odstavke, na smiselne pomensko zaokrožene dele, ki izhajajo iz navodil za tvorjenje besedila ipd.

– **Jezikovna pravilnost – do 1 točka.**

Jezikovna pravilnost se izkazuje v obvladovanju pravopisne zmožnosti v skladu z učnim načrtom za 2. VIO (besedilo je zapisano brez napak ali z nekaj drobnimi napakami).

– **Slogovna ustreznost – do 1 točka.**

Slogovna ustreznost se izkazuje v ustrezno izkazani poimenovalni in skladenjski zmožnosti.

Poimenovalna zmožnost se kaže v ustreznem poimenovanju oseb, predmetov, lastnosti s knjižnimi besedami (izogiba se ponavljanju istih besed).

Skladenjska zmožnost se skozi tvorjeno besedilo kaže skozi pomensko ustrezne povedi, zveze povedi, pomensko in oblikovno pravilne povedi oz. povedi s pomensko in oblikovno pravilnimi besedami.

– **Čitljivost zapisa – do 1 točka.**

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju besedila.