



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**ŠOLSKO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2022/2023**

1. in 2. letnik – gimnazijski programi
1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Veronika Dintinjana: *V suhem doku*

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

Ime in priimek tekmovalca (ali šifra): _____

Ime in priimek 1. ocenjevalca: _____

Ime in priimek 2. ocenjevalca: _____

Dosežene točke: **A:** _____ **B:** _____ **C:** _____ **Č:** _____

Kriterij	
A Razumevanje – do 20 t	Doseženo število točk
Razlaga pesničinega odnosa do življenja, minljivosti in doma – do 9 t	
Ponazoritev s primeri iz besedila – 6 t	
Razlaga, kaj povezuje ti dve pesmi in kaj cikel kot celoto – do 5 t	
SKUPAJ A	

Kriterij	
B Uporaba književnega znanja – do 10 t	Doseženo število točk
Poznavanje avtorice in njenega dela – do 2 t	
Analiza jezikovnih in slogovnih prvin ter njihov učinek – do 6 t	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov in poznavanje zgodovinskega konteksta – do 2 t	
SKUPAJ B	

Kriterij	
C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	Doseženo število točk
Lastno doživljanje sporočilnosti pesmi – do 6 t	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 4 t	
SKUPAJ C	

Kriterij	
Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	Doseženo število točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t	
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t	
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t	
SKUPAJ Č	

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

1. in 2. letnik – gimnazijski programi 1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Veronika Dintinjana: *V suhem doku*

A RAZUMEVANJE KNJIŽEVNEGA BESEDILA – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka v spisu:

- **izrazi razumevanje pesmi in razloži pesničin odnos do življenja, minljivosti in doma – do 9 točk (3 + 3 + 3);**

Za ustrezno, jasno, smiselno, temeljito, poglobljeno in zaokroženo razlago pesničinega odnosa do življenja, minljivosti in narave dobi po 3 točke, skupaj 9 točk; za pomanjkljivejši zapis oziroma nejasno razlago se odšteje ustrezno število točk.

- **ponazori pesničin odnos do življenja, minljivosti in doma s primeri iz pesmi – do 6 točk (2 + 2 + 2);**

Za vsak ustrezno izbran primer (iz pesmi), ki ponazarja pesničin odnos do življenja, minljivosti in doma, ter jasno, smiselno in poglobljeno ponazoritev dobi po 2 točki, skupaj 6 točk; za pomanjkljivejši zapis oziroma neustrezen primer in ponazoritev se odšteje ustrezno število točk.

- **razloži, kaj povezuje ti dve pesmi in kaj cikla v celoto – do 5 točk (2 + 3).**

Za ustrezno, poglobljeno in zaokroženo razlago povezovanja obeh pesmi dobi 2 točki, za razlago povezovanja cikla v celoto dobi 3 točke; za pomanjkljivejši zapis oziroma nejasno razlago ali povezavo se odšteje ustrezno število točk.

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **izrazi poznavanje avtorice in njenega dela – do 2 točki;**

V spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o življenju in delu pesnice, o obdobju/smeri itd.; za ustrezno navedene podatke oziroma posredno izkazano poznavanje prejme do 2 točki; za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

- **analizira jezikovne in slogovne prvine pesmi ter pojasni njihov učinek – do 6 točk;**

Za ustrezno, natančno in poglobljeno analizo jezikovnih in slogovnih prvin dobi po 2 točki; za smiselno, poglobljeno in zaokroženo razlago njihovega učinka dobi do 2 točki; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **v spisu uporablja literarnovedne pojme in izrazi poznavanje zgodovinskega konteksta – do 2 točki.**

Za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnovednih pojmov dobi do 2 točki; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo pojmov ter napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi in utemelji lastno doživljanje sporočilnosti pesmi – do 6 točk;**

Za jasno, smiselno in zaokroženo predstavitev in utemeljitev lastnega doživljanja sporočilnosti obeh pesmi dobi 6 točk (3 + 3); za neustrezno, nedosledno in manj natančno izraženo in utemeljeno mnenje se odšteje ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 4 točke.**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost dokaže z izvirnim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno problematiko, se poskusi v poustvarjalnem pisanju ipd.).

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka **za ustrezno zgradbo** svojega spisa dobi največ **3 točke**:

- 3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo;
- 2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno;
- 1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo;
- 0 t** – besedilo ni členjeno, ni koherentno.

Tekmovalec/tekmovalka **za jezikovno in pravopisno pravilnost** svojega spisa dobi največ **4 točke**:

- 4 t** – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo z le z manjšimi napakami;
- 3 t** – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo;
- 2 t** – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo;
- 1 t** – za besedilo z več raznovrstnimi slovničnimi in pravopisnimi napakami, ki se ponavljajo;
- 0 t** – za besedilo s pogostimi in raznovrstnimi slovničnimi ter pravopisnimi napakami.

Tekmovalec/tekmovalka **za slogovno ustreznost** svojega spisa dobi največ **3 točke**:

- 3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami;
- 2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo;
- 1 t** – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo;
- 0 t** – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak.

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.