



Kriterij	
<b>C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Utemeljitev, katera pesem je glede na sporočilo prepričljivejša – <b>do 4 t</b>	
Ponazoritev z lastno izkušnjo – <b>do 3 t</b>	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – <b>do 3 t</b>	
<b>SKUPAJ C</b>	

Kriterij	
<b>Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Upoštevana ustrezna zgradba – <b>do 3 t</b>	
Upoštevana jezikovna pravilnost – <b>do 4 t</b>	
Upoštevana slogovna ustreznost – <b>do 3 t</b>	
<b>SKUPAJ Č</b>	

**Pripombe, komentarji** (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije)

Datum:

Predsednik šolske komisije:

## MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

### 1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Miroslav Košuta: *Božaj veter*

#### A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi in utemelji razumevanje pesmi v povezavi z naslovom – do 10 točk (5 + 5);**

Zapis je natančen, smiseln in zaokrožen; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: o čem govori pesem in kako je to izraženo, povezava vsebine z naslovom, navajanje primerov iz pesmi ipd.

- **izrazi strinjanje/nestrinjanje o pravljicnih prvinah v pesmi in ga utemelji – do 6 točk;**

Zapis je natančen, smiseln in zaokrožen; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Navede pesem *Prava pravljica*, izrazi strinjanje/nestrinjanje in to utemelji z argumenti; npr. kraj in čas dogajanja nista natančno določena (*nekoč, stari grad*), književne osebe so tipizirane (*zala deklica, vitez*), realno in čudežno/fantastično dogajanje se prepletata (*»... kita v hipu je do tal!«*) ter delujeta po principu premagovanja težav z obveznim srečnim koncem (*»... vitki vitez, srčen, mlad, / pa po kiti spleza v grad.; ... gresta srečna pod oboki / same zlate mavrice, / kamor vodi ju srce.«*) ipd.

- **presodi, ali je pesem po sporočilu pravljica – do 4 točke;**

Zapis je natančen, smiseln in zaokrožen; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

#### B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pozna avtorja in njegovo delo – do 3 točke;**

V spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o življenju in delu Miroslava Košute, o obdobju/smeri itd.; za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

- **pozna značilnosti pesniške zbirke – do 4 točke;**

Ustrezno navede značilnosti pesniške zbirke Božaj veter; za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: Pesniška zbirka je izbor (39) pesmi z zaokroženim sporočilom, z motivi in s temami iz avtorjevega življenja (ljubezenska in bivanjska tematika, lirično občutenje narave ipd.).

- **v spisu uporablja literarnovedne pojme – do 3 točke.**

Vrednoti se ustrezna, dosledna in natančna raba literarnovednih pojmov; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo se odšteje ustrezno število točk.

Npr.:

književni/literarni dogajalni čas in prostor; književna/literarna oseba; dogajanje/tema; rima/ritem, ljubezenska tema(tika), razpoloženska tema(tika), lirska in epska pesem, kitica (štirivrstičnica, trivrstičnica ...), primera, poosebitev, okrasni pridevek, inverzija, govorniško/retorično vprašanje, sporočilnost književnega besedila/pesmi, svobodni verz, književna zvrst oz. vrsta/pesništvo, pravljica.

## **C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk**

Tekmovalec/tekmovalka:

- **utemelji, katera pesem je glede na sporočilo prepričljivejša – do 4 točke;**

Utemeljitev izrazi jasno, smiselno in zaokroženo; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **ponazori z lastno izkušnjo – do 3 točke;**

Izbere eno pesem, ki jo poveže s svojo lastno izkušnjo.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 3 točke.**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov.

## **Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk**

Tekmovalec/tekmovalka **za ustrezno zgradbo** svojega spisa prejme največ **3 točke:**

**3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo;

**2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno;

**1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo;

**0 t** – besedilo ni členjeno, ni koherentno.

Tekmovalec/tekmovalka **za pravopisno in jezikovno pravilnost** svojega spisa prejme največ **4 točke**:

- 4 t** – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami;
- 3 t** – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo;
- 2 t** – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo;
- 1 t** – za več raznovrstnih slovničnih in pravopisnih napak, ki se ponavljajo;
- 0 t** – za zelo pogoste in raznovrstne slovnične ter pravopisne napake.

Tekmovalec/tekmovalka **za slogovno ustreznost** svojega spisa prejme največ **3 točke**:

- 3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami;
- 2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo;
- 1 t** – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak;
- 0 t** – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo.

**Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.**