



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**REGIJSKA STOPNJA TEKMOVANJA S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2022/2023**

8. in 9. razred OŠ

Vinko Möderndorfer: *Romeo in Julija iz sosednje ulice*

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovallec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

Ime in priimek tekmovalca (ali šifra): _____

Ime in priimek 1. ocenjevalca: _____

Ime in priimek 2. ocenjevalca: _____

Dosežene točke: **A:** _____ **B:** _____ **C:** _____ **Č:** _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
A Razumevanje – do 20 t			
Razumevanje naslova spisa – do 2 t			
Predstavitev pesmi Pika in umestitev v pesniško zbirko – do 6 t			
Razumevanje ostalih pesmi v primerjavi s <i>Piko</i> – do 6 t			
Razumevanje besedila 2 in povezava s sporočilom pesniške zbirke – do 6 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t			
Podatki o pesniku in njegovih delih – do 4 t			
Podatki o knjigi – do 3 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 3 t			
SKUPAJ B			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t			
Utemeljitev, ali sta ga sporočilo in slog pesmi <i>Pika</i> prepričala v primerjavi z drugimi pesmimi – do 2 t			
Vplivanje pesmi/umetnosti na najstnikov svet – do 3 t			
Utemeljitev svojega strinjanja/nestrinjanja s pesnikovim razmišljanjem v besedilu 2 – do 3 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 2 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t			
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik regijske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

8. in 9. razred OŠ

Vinko Möderndorfer: *Romeo in Julija iz sosednje ulice*

A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Opomba: Vse naloge, ki niso zgolj reprodukcija obnov, odgovorov na posamezna vprašanja, ampak se odgovori zrealijo v kompleksnem razmišljanju tekmovalca – analiziranje, sintetiziranje, vrednotenje posameznih prvin, si zaslužijo najvišje število točk. Če tega ni, tekmovalec v razdelku Razumevanje ne more prejeti več kot polovico točk.

A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **razume naslov *Pika* – tako mora biti: v ljubezni in umetnosti in ... – do 2 točki**

Naslov spisa poveže s sporočilom pesniške zbirke in pesmijo *Pika*. Pisanje naveže na svoje izkušnje/svoj pogled na ljubezen, umetnost ter se do zapisanega opredeli.

- **predstavi pesem *Pika* (sporočilo in slog) in jo umesti v pesniško zbirko – do 6 točk**

Piše o sporočilu in slogu pesmi *Pika* (lahko v primerjavi z ostalimi pesmimi tega sklopa): gre za ljubezensko, mirnejšo in lahkotnejšo pesem; opazi ključne sporočilne poudarke, da je ljubezen gibalo vsega, da izpovedovalec verjame, da ljubezen povezuje, kar lahko utemelji s citiranjem posameznih delov likovne pesmi ali pa jih povzame. Prepozna, da je pesem likovna in ne upošteva pravopisa. – **do 4 t**

Umesti pesem *Pika* v zadnji sklop pesniške zbirke z naslovom *Imeti rad* in predstavi pesniško zbirko. – **do 2 t**

- **razume ostale pesmi v primerjavi s *Piko* ... – do 6 točk**

Razume ostale pesmi v primerjavi s *Piko*. (Piše o pesemskih slikah, motivih, sporočilnosti, idejah posameznih pesmi ...).

- **razume besedilo 2 (Möderndorferjev citat) in ga poveže s sporočilom pesniške zbirke ... – do 6 točk**

Povzame, kaj meni pesnik o umetnosti in njeni vlogi. – **do 3 t**

Poveže pesnikovo razumevanje umetnosti s sporočilom pesniške zbirke. (Pri tem se lahko sklicuje na določene pesmi, citate, verze iz prebrane pesniške zbirke.) – **do 3 t**

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **navede podatke o avtorju in njegovih delih – do 4 točke**

Navede obdobje, vsaj tri dela, kritike, nagrade, biografske podatke; podatki morajo biti smiselno vpleteni v spis.

- **navede podatke o knjigi – do 3 točke**

Npr.: izdana leta 2021, založba Miš, ilustrator Jure Engelsberger, priznanja (zlata hruška 2022 za najboljšo mladinsko leposlovno knjigo), kritike ...

- **ustrezno in natančno uporablja literarnovedne pojme – do 3 točke**

Npr.: sodobna književnost, likovna pesem, tema, sporočilo ...

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **utemelji, ali sta ga sporočilo in slog pesmi *Pika* prepričala v primerjavi z drugimi pesmimi – do 2 točki**

Npr.: se opredeli, če mu je pesem *Pika* v primerjavi z ostalimi pesmimi sporočilno in slogovno blizu ali ne, in svojo odločitev pojasni.

- **predstavi vpliv pesmi/umetnosti na najstnikov svet – do 3 točke**

Piše o tem, kako lahko omenjena pesniška zbirka/umetnost spremeni najstnikov svet ...

- **utemelji svoje strinjanje/nestrinjanje s pesnikovim razmišljanjem v besedilu 2 (podčrtani del) – do 3 točke**

Učenec se opredeli do podčrtane trditve: *Dolžnost umetnosti razumem v razkrivanju tistih zgodb, ki človeka spremenijo, mu dajo misliti.* Opredelitev naj bo argumentirana.

- **piše izvorno in ustvarjalno – do 2 točki**

Svojo izvornost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, domiselnim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov.

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk

Ustrezna zgradba – do 3 točke:

3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo, ustrezno navajanje virov;

2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno, pomanjkljivo navajanje, ni virov;

1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo, virov ni/so neustrezni.

Jezikovna pravilnost – do 4 točke:

4 t – za jezikovno brežhibno nalogo z le nekaj drobnimi napakami;

3 t – za jezikovno dobro nalogo z le nekatere vrste napakami, ki se v glavnem ne ponavljajo;

2 t – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ne ponavljajo;

1 t – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo.

Slogovna ustreznost – do 3 točke:

3 t – za slogovno brežhibno nalogo (poimenovalna, upovedovalna/slovnično-skladenjska ustreznost, koherentnost besedila – »rdeča nit«) z le nekaj drobnimi napakami;

2 t – za slogovno dobro nalogo z le nekatere vrste napakami, ki se ne ponavljajo;

1 t – za slogovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo.

Želimo vam veliko zadovoljstva pri vrednotenju razlagalnih spisov.