



**REGIJSKA STOPNJA TEKMOVANJA S PODROČJA
SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE
2022/2023**

RIME SRCA, RITMI SVETA

- 1. in 2. letnik – gimnazijski programi**
1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Veronika Dintinjana: *V suhem doku*

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

**“Življenje ni mit, toda za oba velja:
preteklosti ni mogoče spremeniti.”**

ODISEJ JE ODŠEL
(tista zgodba, nekoliko drugače)

Tako se danes dogaja:
vsa tekmovalnost, stremušvo in drznost

se včasih odpravijo na vojno,
ki nima nič z nami.

In seveda jih ni tu,
da bi odgnali snubce,

ki trošijo bogastvo, čas
in mladost.

Penelopa išče rešitev:
poročna obleka ali mrtvaški prt.

Podnevi šiva, ponoči para
in mudi se ji, ker se stara.

Sin je šel v beli svet.
Kdo ve, če se vrne.

Koliko časa še
bodo statve invalidski voziček?

Prisluškuje ob oknu.
Ni ura, da se odloči?

Skozi ušesa sekir
šine ena sama puščica.

(2007–2015)

(V. Dintinjana: *V suhem doku*; Ondas do mar, str. 12, 13.)

ITAKA

Moj oče ni Odisej,
niti ni pričakovati, da se bo vrnil,
spremenjen od dolge poti,
mnogih žensk in težko pridobljene modrosti.

Moja mati ni Penelopa.
Dvajset let zakonske samote je
dovolj. Življenje je,
to ugotoviš z leti, kratko.

Tudi če bi bila fant, ne bi bila Telemah.
Ne verjamem, da lahko najdem očeta
v odobravalnih obrazih
šefov, učiteljev, prijateljev, ljubimcev.

Praznina se ne zapolni.
Daš ji prostor. Poveča zemljevid sveta, po katerem potuješ.
Življenje ni mit, toda za oba velja:
preteklosti ni mogoče spremeniti.

Kaj pomeni najti domov? Da zmoreš odpustiti
željo, da bi bilo drugače.

(V. Dintinjana: *V suhem doku*; Ondas do mar, str. 19.)

OBRNITE LIST.

Razložite naslovno misel (“Življenje ni mit, toda za oba velja: preteklosti ni mogoče spremeniti.”) in svojo razlago povežite s tremi ključnimi motivi iz priloženih pesmi. V pesmih pojasnite značilnosti avtoričinega pesniškega izražanja (oblika, zunanja in notranja zgradba, jezik, slog).

Kako se izbrani motivi povezujejo s celotnim razdelkom Ondas do mar in z antičnim mitom o Odiseju?

Kako dojemate prepletanje sedanosti s preteklostjo v pesniški zbirki?

Utemeljite, ali so motivi iz mitologije v pesmih zanimivi tudi za sodobnega bralca.

Želimo vam uspešno pisanje.