



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**REGIJSKA STOPNJA TEKMOVANJA S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2022/2023**

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Miroslav Košuta: *Božaj veter*

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

Ime in priimek tekmovalca (ali šifra): _____

Ime in priimek 1. ocenjevalca: _____

Ime in priimek 2. ocenjevalca: _____

Dosežene točke: **A:** _____ **B:** _____ **C:** _____ **Č:** _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
A Razumevanje – do 20 t			
Predstavitev razumevanja pesmi <i>Božaj veter</i> v povezavi z naslovom in ponazoritev s primeri – do 5 t			
Predstavitev razumevanja pesmi <i>Roke</i> v povezavi z naslovom in ponazoritev s primeri – do 5 t			
Predstavitev razumevanja pesmi <i>Kadar jadro se napenja</i> v povezavi z naslovom in ponazoritev s primeri – do 5 t			
Utemeljitev izbora pesmi, ki se razlikuje od preostalih dveh po jezikovnih značilnostih in zgradbi, z navedki iz besedil – do 5 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t			
Poznavanje avtorja in njegovega dela – do 3 t			
Poznavanje značilnosti pesniške zbirke – do 4 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 3 t			
SKUPAJ B			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t			
Povezava prebranih pesmi z razumevanjem življenja – do 2 t			
Predstavitev ugotovitve, katera pesem mu/ji je najbližja, in ponazoritev s primerom iz lastne izkušnje – do 3 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 5 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t			
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik regijske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Miroslav Košuta: *Božaj veter*

A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi razumevanje pesmi *Božaj veter* v povezavi z naslovom in navede primere iz pesmi – do 5 točk**

Predstavitev je natančna, smiselna in zaokrožena; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: avtor izraža skrb pred prihodnostjo in bralca spodbudi, da se potrudi za lepšo prihodnost (**do 2 t**); podrobneje predstavi tiste vsebinske podrobnosti iz pesmi, ki so povezane z naslovom *Sanjamo nov svet*; izpostavi moč vetra (Kras), ki lahko pomaga pri oblikovanju lepšega jutri; v svoj spis ustrezno vključi misli oz. verze, npr. veselje, noro upanje, želje ipd. (**do 3 t**).

- **predstavi razumevanje pesmi *Roke* v povezavi z naslovom in navede primere iz pesmi – do 5 točk**

Predstavitev je natančna, smiselna in zaokrožena; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: avtor opozori na roke in poudarja, da lahko z njimi človek v življenju ustvarja tako pozitivno kot tudi negativno (**do 2 t**); podrobneje predstavi tiste vsebinske podrobnosti iz pesmi, ki so povezane z naslovom *Sanjamo nov svet*; poudari roke kot prisposobo za povezovanje, zaščito, sodelovanje, druženje in čustveno bližino; v svoj spis ustrezno vključi misli oz. verze, npr. roke za stisk dlani ob dláni, za ščit, ki pravice brani, za vodo, kadar gori, za božanje bledega lica ipd. (**do 3 t**).

- **predstavi razumevanje pesmi *Kadar jadro se napenja* v povezavi z naslovom in navede primere iz pesmi – do 5 točk**

Predstavitev je natančna, smiselna in zaokrožena; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Npr. avtor poudari, da je v življenju potreben pogum, da se človek lahko sooči tudi s težavami (**do 2 t**); podrobneje predstavi tiste vsebinske podrobnosti iz pesmi, ki so povezane z naslovom *Sanjamo nov svet*; izpostavi zadovoljstvo lirskega subjekta s svojim življenjem in pripravljenost, da se spoprime s težavami, ko pridejo; v svoj spis ustrezno vključi misli oz. verze, npr. iz 2. kitice (**do 3 t**).

- **utemelji izbor pesmi, ki se razlikuje od preostalih dveh po jezikovnih značilnostih in zgradbi – do 5 točk**

Utemeljitev je smiselna, jasna in podkrepljena z navedki iz besedil; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Npr. tekmovalec/tekmovalka izbere pesem *Roke* (**do 1 t**); navede razlikovalne jezikovne značilnosti izbrane pesmi (**do 2 t**) in ugotovitev o zgradbi (**do 2 t**).

Npr. ponavljanje na začetku verzov (npr. besede 'roke'), naštevanje (npr. čemu vse služijo roke); kot ustrezno upoštevamo tudi morebitne druge razlikovalne jezikovne značilnosti; pri zgradbi upoštevamo odgovor, ki vključuje število kitic in zapis o tem, kako ta zgradba učinkuje na pomensko raven.

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pozna avtorja in njegovo delo – do 3 točke**

V spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o življenju in delu Miroslava Košute, o obdobju/smeri itd.; za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: Miroslav Košuta je pisatelj, pesnik, dramatik, piše za odrasle in mladino ...

- **pozna značilnosti pesniške zbirke – do 4 točke**

Ustrezno navede značilnosti pesniške zbirke *Božaj veter*; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: Pesniška zbirka spada v sodobno slovensko pesništvo, je izbor (39) pesmi, z motivi in s temami iz avtorjevega življenja ...

- **v spisu uporablja literarnovedne pojme – do 3 točke**

Vrednoti se ustrezna, dosledna in natančna raba literarnovednih pojmov; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: književni/literarni dogajalni čas in prostor; književna/literarna oseba; dogajanje/tema; rima/ritem, ljubezenska tema(tika), razpoloženska tema(tika), lirska in epska pesem, kitica (štirivrstičnica, trivrstičnica ...), primera, posebitev, okrasni pridevek, inverzija, govorniško/retorično vprašanje, sporočilnost književnega besedila/pesmi, svobodni verz, književna zvrst oz. vrsta/pesništvo.

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **poveže prebrane pesmi s svojim razumevanjem življenja – do 2 točki**

Povezava je smiselna in jasna; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **predstavi mnenje, katera pesem mu/ji je najbližja, in ga ponazori z lastno izkušnjo – do 3 točke**

Mnenje predstavi jasno, smiselno in zaokroženo ter ga prepričljivo ponazori s primerom iz lastne izkušnje; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 5 točk**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in prepričljivim pristopom; za manj prepričljiv zapis se odšteje ustrezno število točk.

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka **za ustrezno zgradbo** svojega spisa prejme največ **3 točke**:

- 3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo;
- 2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno;
- 1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo;
- 0 t** – besedilo ni členjeno, ni koherentno.

Tekmovalec/tekmovalka **za pravopisno in jezikovno pravilnost** svojega spisa prejme največ **4 točke**:

- 4 t** – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami;
- 3 t** – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo;
- 2 t** – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo;
- 1 t** – za več raznovrstnih slovničnih in pravopisnih napak, ki se ponavljajo;
- 0 t** – za zelo pogoste in raznovrstne slovnične ter pravopisne napake.

Tekmovalec/tekmovalka **za slogovno ustreznost** svojega spisa prejme največ **3 točke**:

- 3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami;
- 2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo;
- 1 t** – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak;
- 0 t** – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo.

Želimo vam veliko zadovoljstva pri vrednotenju.