



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**DRŽAVNA STOPNJA TEKMOVANJA S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2022/2023**

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Miroslav Košuta: *Božaj veter*

Lenart Zajc: *Nevihta*

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

Ime in priimek tekmovalca (ali šifra): _____

Ime in priimek 1. ocenjevalca: _____

Ime in priimek 2. ocenjevalca: _____

Dosežene točke: **A:** _____ **B:** _____ **C:** _____ **Č:** _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
A Razumevanje – do 20 t			
Podrobna predstavitev Gorazdove težave – do 6 t			
Pojasnilo o tem, kako je Majino ravnanje vplivalo na dogajanje v zgodbi – do 4 t			
Razlaga o tem, kako je Majino ravnanje doživljal Gorazd – do 4 t			
Mnenje o najprepričljivejši predstavitvi doživljanja sprememb v življenju (z utemeljitvijo) – do 6 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t			
Poznavanje obeh avtorjev in njunih del – do 4 t			
Poznavanje značilnosti sodobne mladinske kratke zgodbe – do 3 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 3 t			
SKUPAJ B			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t			
Opredelitev do citata » <i>Največ tvega, kdor nič ne tvega.</i> « in ponazoritev z lastno izkušnjo – do 3 t			
Izviren <u>naslov</u> razlagalnega spisa – do 2 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 5 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t			
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik regijske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Miroslav Košuta: *Božaj veter*

Lenart Zajc: *Nevihla*

A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **podrobno predstavi Gorazdovo težavo – do 6 točk;**

Predstavitev je natančna, smiselna in celovita; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

V zapisu naj bodo navedeni naslednji ključni elementi:

- opredelitev Gorazdove težave oz. problema (do 2 t);
- zakaj je nastala (do 2 t) in
- kako jo Gorazd namerava rešiti (do 2 t).

- **pojasni, kako je Majino ravnanje vplivalo na dogajanje v zgodbi – do 4 točke;**

Pojasnilo je konkretno, smiselno in ustrezno povezano s primeri iz besedila; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Tekmovalec/tekmovalka navede, kako Majino ravnanje vpliva na Gorazdovo reševanje problema in/ali na njegovo odločanje (do 2 t) ter povedano ponazori z dvema primeroma (do 2 t).

Npr.:

- Maja pohvali Gorazdov talent za pesnjenje, saj ga s tem opogumi, da sprejme odločitev, da Aniki napiše pesem in ji jo pošlje po SMS-u/mu vlije samozavest, da prepozna, v čem je dober ...;
- Maja posreduje pri pogovoru z Aniko in njeno mamo, saj s tem Gorazdu pomaga načrtovati zmenek v živo/Gorazda potisne iz cone udobja ...;
- Maja Gorazdu pove, da je »v živo najbolj cool, kolikor se sploh da biti«; s tem mu pomaga zbrati pogum, da se sreča z Aniko v živo/za tveganje/premagati strah pred neznanim ipd.

- **razloži, kako je Majino ravnanje doživljal Gorazd – do 4 točke;**

Razlaga je natančna, smiselna in povezana z navedbami iz besedila; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Tekmovalec/tekmovalka navede dve Gorazdovi občutji (do 2 t) in ju poveže z Majinim ravnanjem (do 2 t).

Npr.:

- je jezen/besen, ko Maja nepričakovano vstopi v njegovo sobo in ga preseneti pri »klepetanju« v spletni klepetalnici, ker ji je hotel to prikriti;
- je v zadregi, ko se Maja odloči, da namesto njega pokliče Aniko in njeno mamo, ker ni vedel, kaj si bosta mislili o njem;
- je presenečen/zmeden, ko Maja nepričakovano pohvali njegove pesmi, ker se ni zavedal, da Maja ve za njegove poskuse pesnjenja ipd.

- **na podlagi vseh treh priloženih besedil navede, katera predstavitev doživljanja sprememb v življenju je najprepričljivejša, in svoje mnenje utemelji – do 6 točk.**

Mnenje je razumljivo, smiselno in ustrezno utemeljeno; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Med prilogami izbere eno besedilo ter svoje mnenje utemelji tako, da navede tri argumente (do 3 t) in jih ponazori s citati iz besedil (do 3 t). Npr. poimenuje tri različna pesniška sredstva in navede po en primer za vsakega ipd.

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pozna oba avtorja in njuno delo – do 4 točke;**

V spisu pokaže, da pozna življenje in delo Miroslava Košute in Lenarta Zajca ter obdobje, v katerem ustvarjata itd. Za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

Tekmovalec/tekmovalka navede dva podatka, ki sta obema avtorjema skupna, in sicer:

- da ustvarjata za odrasle in mladino (Miroslav Košuta piše prozo, poezijo, dramatiko in radijsko igro, Lenart Zajc pa prozo) (do 2 t);
- da so njuna literarna/književna dela po času nastanka in tematiki sodobna, lahko navedejo tudi naslov književnega dela za vsakega avtorja (do 2 t).

- **pozna značilnosti sodobne mladinske kratke proze – do 3 točke;**

Ustrezno navede značilnosti sodobne mladinske kratke proze. Za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Tekmovalec/tekmovalka navede tri značilnosti, npr.:

- vsebuje realistično/resnično/vsakdanje (čas, prostor, dogajanje) (do 1 t);
- prikazana je ena glavna književna oseba in njen odnos do drugih (do 1 t);
- ima sporočilo, problemska situacija je rešljiva, konec je pomirljiv (do 1 t).

- **v spisu uporablja literarnovedne pojme – do 3 točke.**

Vrednoti se ustrezna, dosledna in natančna raba literarnovednih pojmov. Za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo teh izrazov in pojmov se odšteje ustrezno število točk.

Npr.:

- književni/literarni dogajalni čas in prostor, književna/literarna oseba, dogajanje/tema (do 1 t);
- pesem, rima/ritem, ljubezenska tema(tika), sporočilo književnega besedila/pesmi, svobodni verz (do 1 t);
- kratka zgodba/književna zvrst/pesništvo/pripovedništvo/proza/poezija (do 1 t).

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **se opredeli do citata »Največ tvega, kdor nič ne tvega.« in to ponazori z lastno izkušnjo – do 3 točke;**

Predstavitev izrazi jasno, smiselno in zaokroženo ter jo prepričljivo ponazori s primerom iz lastne izkušnje. Za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

V zapisu naj bodo navedeni naslednji podatki:

- tekmovalec/tekmovalka izrazi svoj odziv na citat (do 1 t) in
- ga ponazori s primerom iz lastne izkušnje (do 2 t).

- **napiše izviren naslov razlagalnega spisa – do 2 točki;**

Naslov je smiseln, izviren in prepričljiv glede na celoto. Za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 5 točk.**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in prepričljivim pristopom. Za manj prepričljiv zapis se odšteje ustrezno število točk.

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka **za ustrezno zgradbo** svojega spisa prejme največ **3 točke**:

- 3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo;
- 2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno;
- 1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo;
- 0 t** – besedilo ni členjeno, ni koherentno.

Tekmovalec/tekmovalka **za pravopisno in jezikovno pravilnost** svojega spisa prejme največ **4 točke**:

- 4 t** – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami;
- 3 t** – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo;
- 2 t** – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo;
- 1 t** – za več raznovrstnih slovničnih in pravopisnih napak, ki se ponavljajo;
- 0 t** – za zelo pogoste in raznovrstne slovnične ter pravopisne napake.

Tekmovalec/tekmovalka **za slogovno ustreznost** svojega spisa prejme največ **3 točke**:

- 3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami;
- 2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo;
- 1 t** – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak;
- 0 t** – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo.

Želimo vam veliko zadovoljstva pri vrednotenju.