**glava%20cb**Datum: 14. 4. 2022

Št: 6041-10/2022-20

**PROGRAM SREČANJA ZA UČITELJICE in UČITELJE STROKOVNIH PREDMETOV V UMETNIŠKI GIMNAZIJI, SMER GLEDALIŠČE IN FILM**

1. del – 6 ur
2. 26. 8. 2022, Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas  ​ | Vsebina | ​Izvajalci |
| 09.00 - 09.15 | Uvodni pozdrav, ogled šolskih prostorov umetniške gimnazije  ​ | Predstavnica SVŠGUGL |
| 09.15 - 10.30 | Šola za 21. stoletje  Spodbujanje motiviranosti za globinsko učenje | Nina Ostan, ZRSŠ  Cvetka Bizjak, ZRSŠ |
| 10.30 - 11.00 | Odmor ​ | ​ |
| 11.00 - 12.15 | - **Uvajalno predavanje v izbrani maturitetni besedili,** izbrana teksta T**. Bernhard, Pred upokojitvijo i**n **N. Kuclar Stikovič, Jutri je v sanjah izgledal drugače**  - **Mladostno prestopništvo v igrani in dokumentarni filmski interpretaciji** , izbrana filma ***400 udarcev*** in ***Damjanova soba*** | Mojca Dimec, SVŠGUGL, predsednica DPK gledališče in film  Dr. Andrej Šprah, član DPK za gledališče in film |
| 12.15 – 12.30 | Kratek odmor | ​/ |
| 12.30 - 14.30 | Primeri dobre učne prakse:   1. **Uprizoritev Greta Greta**, križanje štirih področij (gledališče, (impro) gib, video/film in ekološka vprašanja (državljanska kultura/mladi za podnebno pravičnost/ekološka kriza) 2. **Obogatitev pedagoškega procesa s vključevanje umetnikov in umetniških institucij v pouk in dejavnosti, v okviru projekta SKUM** (Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo) na Gimnaziji Franca Miklošiča Ljutomer. 3. **Pristop k poučevanju dramske igre in govora, vključevanje glasbe in giba** - proces od prve učne ure do polletnega in končnega »Pokuka v pouk« v Mestnem gledališču Ptuj. 4. **Sodelovanje gledališko-filmske smeri Gimnazije Nova Gorica z dvema javnima zavodoma:** SNG Nova Gorica in Akademijo umetnosti Univerze v Novi Gorici, ki deluje na območju obeh Goric. | Xxxx, SVŠGUGL, Ljubljana  Katja Peršak Hajdinjak,  Gimnazija Franca Miklošiča, Ljutomer  Samo M. Strelec, Gimnazija Ptuj  Samanta Kobal, Gimnazija Nova Gorica |

2. del – 2 uri - 30.8.2022

**Konferenca *Od poučevanja k učenju s formativnim spremljanjem* (** povezava, ki ste jo prejeli ob prijavi) ali celodnevna prisotnost na konferenci v živo v Cankarjevem domu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas | Vsebina | Izvajalec |
| 30.8.2022 | Zakaj naj bi bilo formativno spremljanje prioriteta vsake šole  Kako povezati formativno spremljanje s sumativnim ocenjevanjem  Predstavitve primerov dobrih praks | Prof. Dylan Wiliam, University College London, Velika Britanija  Prof. Gordon Stobart, Oxford University Centre for Educational Assessment (OUCEA), velika Britanija  Učitelji razvojniki |

|  |  |
| --- | --- |
| Izvajalci:  Nina Ostan, koordinator, ZRSŠ  Cvetka Bizjak, ZRSŠ  Učiteljice in učitelji strokovnih predmetov umetniške gimnazije smer gledališče in film |  |