****Datum: 14. 4. 2022

Št: 6041-10/2022-20

**PROGRAM SREČANJA ZA UČITELJICE in UČITELJE STROKOVNIH PREDMETOV V UMETNIŠKI GIMNAZIJI, SMER GLEDALIŠČE IN FILM**

1. del – 6 ur
2. 26. 8. 2022, Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas  ​ | Vsebina |  ​Izvajalci |
| 09.00 - 09.15  | Uvodni pozdrav, ogled šolskih prostorov umetniške gimnazije  ​ | Predstavnica SVŠGUGL  |
| 09.15 - 10.30  | Šola za 21. stoletje  Spodbujanje motiviranosti za globinsko učenje  | Nina Ostan, ZRSŠCvetka Bizjak, ZRSŠ |
| 10.30 - 11.00  | Odmor ​ |  ​ |
| 11.00 - 12.15  | - **Uvajalno predavanje v izbrani maturitetni besedili,** izbrana teksta T**. Bernhard, Pred upokojitvijo i**n **N. Kuclar Stikovič, Jutri je v sanjah izgledal drugače**- **Mladostno prestopništvo v igrani in dokumentarni filmski interpretaciji** , izbrana filma ***400 udarcev*** in ***Damjanova soba*** | Mojca Dimec, SVŠGUGL, predsednica DPK gledališče in film Dr. Andrej Šprah, član DPK za gledališče in film |
| 12.15 – 12.30  | Kratek odmor |  ​/ |
| 12.30 - 14.30  | Primeri dobre učne prakse: 1. **Uprizoritev Greta Greta**, križanje štirih področij (gledališče, (impro) gib, video/film in ekološka vprašanja (državljanska kultura/mladi za podnebno pravičnost/ekološka kriza)
2. **Obogatitev pedagoškega procesa s vključevanje umetnikov in umetniških institucij v pouk in dejavnosti, v okviru projekta SKUM** (Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo) na Gimnaziji Franca Miklošiča Ljutomer.
3. **Pristop k poučevanju dramske igre in govora, vključevanje glasbe in giba** - proces od prve učne ure do polletnega in končnega »Pokuka v pouk« v Mestnem gledališču Ptuj.
4. **Sodelovanje gledališko-filmske smeri Gimnazije Nova Gorica z dvema javnima zavodoma:** SNG Nova Gorica in Akademijo umetnosti Univerze v Novi Gorici, ki deluje na območju obeh Goric.
 |  Xxxx, SVŠGUGL, LjubljanaKatja Peršak Hajdinjak, Gimnazija Franca Miklošiča, LjutomerSamo M. Strelec, Gimnazija PtujSamanta Kobal, Gimnazija Nova Gorica |

2. del – 2 uri - 30.8.2022

**Konferenca *Od poučevanja k učenju s formativnim spremljanjem* (** povezava, ki ste jo prejeli ob prijavi) ali celodnevna prisotnost na konferenci v živo v Cankarjevem domu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas  | Vsebina | Izvajalec  |
| 30.8.2022 | Zakaj naj bi bilo formativno spremljanje prioriteta vsake šoleKako povezati formativno spremljanje s sumativnim ocenjevanjemPredstavitve primerov dobrih praks | Prof. Dylan Wiliam, University College London, Velika BritanijaProf. Gordon Stobart, Oxford University Centre for Educational Assessment (OUCEA), velika BritanijaUčitelji razvojniki |

|  |  |
| --- | --- |
| Izvajalci: Nina Ostan, koordinator, ZRSŠCvetka Bizjak, ZRSŠUčiteljice in učitelji strokovnih predmetov umetniške gimnazije smer gledališče in film  |  |