****Datum: 13. 4. 2022

Številka: 6040 – 21/2022 - 10

**PROGRAM SREČANJA ZA UČITELJICE IN UČITELJE LIKOVNE UMETNOSTI**

**1. del – 6 ur – Prosimo, upoštevajte datume in kraje izvedb, ki ste jih prejeli ob prijavi.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas  | Vsebina | Izvajalec  |
| 09.00 - 09.15 | Pozdrav in uvod    | Mag. Natalija F. Kocjančič in Primož Krašna |
| 09.15 - 10.45 | Šola za 21. stoletjePrimeri uspešne prakse | Mag. Natalija F. Kocjančič in Primož KrašnaUčitelji praktiki |
| 10.45 - 11.15 | Odmor |  |
| 11.15 - 12.30 | Ogled razstave v regiji | Kustos galerije |
| 12.30 - 14.00 | Ex Tempore inzaključek srečanja | Vsi udeleženciMag. Natalija F. Kocjančič in Primož Krašna |
| Izvedba ogleda razstave bo rotirajoča (udeleženci se bodo razvrstili v skupine). |

**2. del – 2 uri - 30. 8. 2022**

Konferenca ***Od poučevanja k učenju s formativnim spremljanjem*** na povezavi, ki ste jo prejeli ob prijavi ali celodnevna prisotnost na konferenci v živo v Cankarjevem domu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas  | Vsebina | Izvajalec  |
| 30. 8. 2022 | Zakaj naj bi bilo formativno spremljanje prioriteta vsake šolePredstavitve primerov dobrih praks | Prof. Dylan Wiliam, University College London, Velika BritanijaUčitelji razvojniki |

Izvajalci: Mag. Natalija F. Kocjančič in Primož Krašna