



**ZA TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE
BOMO 1., 2. IN 3. LETNIKI SREDNJEGA POKLICNEGA IZOBRAŽEVANJA
V ŠOLSLEM LETU 2022/2023 BRALI PESNIŠKO ZBIRKO MIROSLAVA KOŠUTE
BOŽAJ VETER IN PRIPOVEDNO BESEDILO LENARTA ZAJCA NEVIHTA**

Zbirko bomo brali v povezavi s krovno temo letošnjega tekmovanja
RIME SRCA, RITMI SVETA.

Miroslav Košuta: Božaj veter. Pesmi za mlade

»SLUTIM, DA SE BO NEKAJ ZGODILO ...«

Tekmovalci/-ke berejo in poznajo:

na **šolski stopnji** tekmovanja besedila iz pesniške zbirke Miroslava Košute Božaj veter, pesmi za mlade, Ljubljana, Mladinska knjiga, 2021;

na **regijski stopnji** tekmovanja besedila iz pesniške zbirke Miroslava Košute Božaj veter, pesmi za mlade, Ljubljana, Mladinska knjiga, 2021;

na **državni stopnji** tekmovanja besedila iz pesniške zbirke Miroslava Košute Božaj veter, pesmi za mlade, Ljubljana, Mladinska knjiga, 2021 in besedilo Lenarta Zajca Nevihta, ki je bilo objavljeno v dveh zbirkah:

Geniji², antologija sodobne slovenske mladinske kratke proze (ur. D. Haramija), Ljubljana, Genija, 2007, str. 157—178 in

Geniji z nasmehom (ur. D. Haramija), Ljubljana, Genija, 2010, str. 249—255.

Na **šolski, regijski in državni stopnji** tekmovanja pišejo tekmovalci in tekmovalke spis na književno temo, v katerem ob danih navodilih problemsko obravnavajo izbrano temo tako, da jo razlagajo, utemeljujejo, vrednotijo in aktualizirajo. Pri tem upoštevajo tiste literarne prvine, ki pomagajo bolje razumeti obravnavano besedilo.

Na tekmovanju pokažejo tudi poznavanje življenja in dela obeh avtorjev: Miroslava Košute in Lenarta Zajca.

Navodilom za pisanje je lahko priložen tudi odlomek iz književnega besedila ali besedilo o avtorju, zgodovinskem času, aktualizaciji problema ...

Težavnost se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja.

Dodatni viri za pripravo na tekmovanje:

Erdlen, Andreja, 2006: Morje pesmi za otroke. Ob jubilejnem rojstnem dnevu Miroslava Košute. Otrok in knjiga 33/65, 67—70. Dostopno na

<https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-ONS3XEWK/2aeb4687-80d0-4d00-ab04-5a41301402ab/PDF>

Haramija, Dragica, 2007: O branju knjig in o tem, kako te pomagajo, da zmoremo opisati tisto, kar nosimo v sebi: spremna beseda k antologiji. Geniji², antologija sodobne slovenske mladinske kratke proze. 195—207. Ljubljana: Genija.

Haramija, Dragica, 2005: Pregled sodobne slovenske mladinske proze. Jezik in slovstvo 50/3—4, 27—36. Dostopno na <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-BWQYFKAM/5d8315e2-69d6-49b8-beec-fc36222cfb83/PDF>.

Košuta, Miroslav, 2006: Barve moje pokrajine. Otrok in knjiga 33/65, 49—53. Dostopno na <http://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:doc-7V3KIU94/eda3f1dc-2429-43d4-a27b-b2bb6e4959f6/PDF>.

Saksida, Igor, 2019: Miroslav Košuta in njegove pesmi za ljubezen (spremna beseda). 133—137. Košuta, Miroslav: Ljubezni to pesem. Dob: Miš založba.

Travnik Vode, Majda, 2022: Božaj veter. Pesmi za mlade. Dostopno na <https://www.sodobnost.com/miroslav-kosuta-bozaj-veter-pesmi-za-mlade-recenzira-majda-travnik-vode/>.

Zajc, Lenart, 2005: Mladostnik in književnost. Otrok in knjiga 32/62, 56—59. Dostopno na <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-0W3ZAFVR/884f3e84-d1e9-4114-8b45-69109dac3760/PDF>.

Žbogar, Alenka, 2009: Slovenska pripovedna kratka proza po letu 1980. Slavistična revija 57/4, 539—555. Dostopno na https://srl.si/sql_pdf/SRL_2009_4_3.pdf.

Miroslav Košuta. Pesnik, pisatelj, dramatik, prevajalec, Prešernov nagrajenec, 2012. Dostopno na <https://www.youtube.com/watch?v=hNeHtz8FXdc>.

Vrednotenje spisov obsega:

- poznavanje besedila in njegovih značilnosti,
- poznavanje in funkcionalno rabo besedilnih vrst,
- problemskost pisanja (ustvarjalnost, izvirnost),
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Pripravile: Vanja Kavčnik Kolar, mag. Mirjam Podsedenšek, Elen Zrinski