



**ZA TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE
BOMO 1. IN 2. LETNIKI GIMNAZIJ IN SREDNIH STROKOVNIH ŠOL
V ŠOLSLEM LETU 2022/2023 BRALI PESNIŠKO ZBIRKO
VERONIKA DINTINJANA *V SUHEM DOKU***

Zbirko bomo brali v povezavi s krovno temo letošnjega tekmovanja
RIME SRCA, RITMI SVETA.

Tekmovalci/-ke berejo pesniško zbirko **Veronike Dintinjana, V suhem doku.**

Dodatna literatura:

<https://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=4370>
<https://old.delo.si/kultura/ocene/veronika-dintinjana-v-suhem-doku.html>
<https://www.rtvsllo.si/kultura/beremo/veronika-dintinjana-v-suhem-doku/417254>
<https://365.rtvsllo.si/arhiv/izslo-je/174500051>
<https://www.youtube.com/watch?v=dZWWz0ENCag>
<https://www.dnevnik.si/1042760004>
<https://www.gorenjski.glas.si/apps/pbcs.dll/article?AID=/20171030/C/171039995/March&template=printart>
<https://old.delo.si/kultura/knjiga/veronika-dintinjana-o-jadranju-vrveh-in-starodavnih-vescinah.html>

- Gustav Schwab, Najlepše antične pripovedke, katera koli izdaja
- Zgodbe Svetega pisma, Klasje
- Cilji in vsebine po UN/KZ za 1. in 2. letnik G in SSI programov

Na **ŠOLSLEM TEKMOVANJU** tekmovalci/-ke pokažejo razumevanje in doživljanje pesniške zbirke.

Za šolsko tekmovanje tekmovalci/-ke berejo, izražajo svoje doživljanje in razumevanje prebranega; obnavljajo in povzemajo pesmi v zbirki; razčlenjujejo in razlagajo svoje misli, predstave o prebranem ter vrednotijo. Težišče priprav za pisanje spisa na književno temo je na doživljanju, poznavanju, razumevanju in vrednotenju ter aktualizaciji pesmi in razvrščanju pesmi glede na tematiko in motive v pesniški zbirki ter razčlenjevanju posameznih pesmi (motivno-tematsko, idejno-kompozicijsko, jezikovno-slogovno) in umeščanju v družbeno-zgodovinski kontekst.

Ob naslovu in citatu bodo navodila za pisanje spisa krajša in manj podrobna. Usmerjala bodo le na ključna vprašanja. Poznavanje in uporabo književnega znanja naj dijaki smiselno vključujejo pri opisovanju, razlaganju, vrednotenju in utemeljevanju.

Tudi na **REGIJSKEM TEKMOVANJU** tekmovalci/-ke pokažejo poznavanje in razumevanje iste pesniške zbirke – Veronike Dintinjana, V suhem doku – in predpisane dodatne literature.

Tekmovalci/-ke podobno kot na šolskem tekmovanju pišejo spis na književno temo, v katerem s pomočjo odlomka/pesmi iz pesniške zbirke in s pomočjo krajših navodil/ključnih besed predpisano temo smiselno povežejo s pesmimi in interpretirajo. Predpisano temo problemsko obravnavajo, pri opisovanju, razlaganju, vrednotenju in utemeljevanju pa naj smiselno vključujejo literarnovedne pojme in književno znanje.

Na **DRŽAVNEM TEKMOVANJU** tekmovalci/-ke pokažejo poznavanje in razumevanje predpisane pesniške zbirke Veronike Dintinjana, V suhem doku, ter dodatne literature, priporočene za šolsko, regijsko in državno tekmovanje. Zbirko in pesmi iz zbirke povezujejo z znanjem literarne teorije in literarne zgodovine ter jih primerjajo z besedili, ki so predvidena za obravnavo po učnem načrtu in jih je moč smiselno povezati s pesmimi v pesniški zbirki (Biblijska besedila, antična in renesančna besedila). Za državno tekmovanje veljajo tudi vsa priporočila s šolskega in z regijskega tekmovanja skupaj z dodatno literaturo. Težavnost naloge se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja. Na državnem tekmovanju se dolgi odlomki o življenju in delu avtorice, ki v besedilo niso smiselno in koherentno povezani, štejejo kot zastranitev.

Tekmovalci/-ke pišejo spis na književno temo, v katerem ob navodilih/ključnih besedah in (lahko tudi) na podlagi priloženega (znanega/neznanega) besedila interpretirajo priloženo besedilo in ga povežejo z razpisanim književnim delom ter ga problemsko obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, komentiranjem (izražanjem svojega kritičnega mnenja), utemeljevanjem, vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

Vrednotenje spisov zajema tri bistvene elemente:

- poznavanje in interpretiranje ter vrednotenje pesniške zbirke,
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja,
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Sestavljavke nalog