

DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠČINE
ZA UČENCE 8. RAZREDOV OSNOVNE ŠOLE



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

16. MAREC 2022

Moderirana navodila za vrednotenje

Ta navodila vsebujejo pravilne rešitve, kriterije z opisniki, točkovnike in dodatna pojasnila.

A. Bralno razumevanje

1. 10 FUN FACTS ABOUT THE TUATARA

		T	F	NG
0	<i>Tuataras were brought to New Zealand from Africa.</i>		✓	
1	Tuataras like soft soil, so they can make tunnels to live in.	✓		
2	None of tuataras' relatives are still alive, so they are a one-off.	✓		
3	Tuataras were given their name because of their pointy legs and toes.		✓	
4	Male tuataras raise their spine and show their peaks in summer.			✓
5	Tuataras' slow metabolism allows them to eat once a month.			✓
6	Tuataras can see very well with their third eye.		✓	
7	Tuataras have three rows of teeth in their jaws.	✓		
8	Female tuataras can lay eggs every year once they are 20.		✓	
9	It is safer for tuatara hatchlings to be active during the day.	✓		
10	It is beneficial for tuataras to live near or with seabirds.	✓		
11	Tuataras were never extinct on the mainland, because of protection.		✓	

Število možnih točk: 11.

Pri vsaki trditvi je možna samo ena pravilna rešitev. Polovičnih točk ni. Rešitev 0 je primer, ki je že rešen.

Prirejeno po: <https://www.wired.com/2013/12/the-creature-feature-10-fun-facts-about-the-tuatara-or-just-the-tuatara-of-us/> (10. 2. 2022)

2. THE IMPORTANCE OF BEING BORED IN A DIGITAL AGE

0	C	<i>driving us to fill every moment with something</i>
1	E	threatening to our well-being
2	I	start thinking about the future
3	L	daydreaming at our desk
4	K	trigger us to altruistic action
5	A	admiring the pretty pictures of life
6	H	stop the constant pinging of alerts
7	B	pulling out our phone or tablet
8	G	something we should put back
DISTRAKTOR	D	is a good replacement for boredom
DISTRAKTOR	F	constant exposure to online information
DISTRAKTOR	J	too much information makes us insensitive

Število možnih točk: 8.

Pri vsaki postavki je možna samo ena pravilna rešitev. Polovičnih točk ni. Rešitev 0 je primer, ki je že rešen.

Prirejeno po: <https://thriveglobal.com/stories/the-importance-of-being-bored-in-a-digital-age/> (10. 02. 2022)

B. Raba jezika

1. PARALYMPICS

Postavka	Pravilna rešitev
0	<i>with</i>
1	widely
2	has grown
3	was
4	further
5	its
6	pass

Postavka	Pravilna rešitev
7	each
8	while
9	believed

Število možnih točk: 9.

Pri vsaki postavki je možna samo ena pravilna rešitev. Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Polovičnih točk ni.

Prirejeno po: https://en.wikipedia.org/wiki/Paralympic_Games (7. 02. 2022)

2. TECHNOLOGY AND SLEEP

Postavka	Pravilna rešitev
0	<i>least</i>
1	get
2	make
3	harder
4	than
5	why
6	worse
7	turn
8	help
9	everyone
10	outside
DISTRAKTOR	inside
DISTRAKTOR	which
DISTRAKTOR	then

Število možnih točk: 10.

Pri vsaki postavki je možna samo ena pravilna rešitev. Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Polovičnih točk ni.

Prirejeno po: <https://innovativepublichealth.org/blog/technology-and-sleep> (5. 10. 2020.)

C. Pisno sporočanje

1. WHAT IF ...?

Read the text below and write a diary entry.

Imagine that one day you receive a mysterious package in the mail. The brown wrapping paper has no information on it except a bit in handwriting that says, "Use it wisely!" You carefully unwrap what seems to be a perfectly ordinary hoodie. There is no label or tag or anything else that would suggest where it came from or where it was made. Curious, you pull the hoodie on. At first, you only notice that it fits you like a glove, almost as if it was made for you. A moment later, though, it hits you like lightning, and you know without a shred of doubt – you have gained a special power ...

Now your first day wearing the hoodie is over, and you have decided to collect your insights and experiences in your diary. Write about the following:

- Describe what special power you gained. Explain why you think you gained this particular power and not some other.
- Describe how you put your newly acquired special power to use on your first day wearing the hoodie. What did you learn from the experience?
- What are some advantages and disadvantages of having a special power? Support your ideas with examples and arguments.

Your diary entry should contain 250–300 words. It will be marked on content (5 points), vocabulary and spelling (5 points), grammar (5 points), and organisation (5 points).

KRITERIJI Z OPISNIKI ZA VREDNOTENJE IN DODATNA POJASNILA

VSEBINA

Število točk	Opisniki
5	Vsebina je v celoti ustrezna* , tekmovalec vključi in smiselno, jasno in prepričljivo razvije vse zahtevane iztočnice** . Dolžina*** besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
4	Vsebina je na splošno ustrezna, tekmovalec vključi in korektno razvije vse zahtevane iztočnice, pri čemer je ena izmed njih slabše razvita. Dolžina besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
3	Vsebina je večinoma ustrezna, tekmovalec vključi in/ali razvije dve od treh zahtevanih iztočnic ali pa tri iztočnice razvije le delno. Dolžina besedila je ustrezna in bistveno ne odstopa od predvidene.

2	Vsebina je delno ustrezna, tekmovalec vključi in razvije samo eno zahtevano iztočnico ali pa sicer piše o vseh iztočnicah, vendar jih ne razvije. Besedilo je bistveno krajše od predvidene dolžine.
1	Vsebina je v glavnem neustrezna, nobena iztočnica ni ustrezno razvita. Besedilo je močno prekratko.
0	Vsebina je v celoti neustrezna ali besedila ni oz. je prekratko za presojo.

***ustreznost:** Vsebina je ustrezna, če tekmovalec obravnava vse iztočnice

****iztočnice:** Tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (skoraj prepíše iz navodil), a jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati s širšim opisom, razlago, utemeljitvijo, primerom ipd. (okvirno vsaj 3–4 povedi, odvisno od njihove dolžine in pričakovane dolžine sestavka).

*****dolžina:** Če je besedilo daljše od predvidenega, a še vedno smiselno in koherentno (tj. tekmovalec ne dolgozezi, ponavlja ipd.), zaradi tega ne odštevamo točk. Če je besedilo krajše od približno 150 besed, ovrednotimo vsebino z 1 točko.

Če je vsebina ocenjena z 1 točko, lahko dobi tekmovalec pri drugih kriterijih največ po 1 točko.

Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se celotni sestavek ovrednoti z 0 točkami.

BESEDIŠČE IN PRAVOPIS

Število točk	Opisniki
5	Besedišče je ustrezno in nadpovprečno bogato. Besedilo je pravopisno pravilno ali pa vsebuje posamezne manjše pravopisne napake.
4	Besedišče je ustrezno, dokaj raznoliko. Besedilo vsebuje nekaj pravopisnih napak.
3	Besedišče je ustrezno, a povprečno. V besedilu je manjše število pravopisnih napak.
2	Besedišče je večinoma ustrezno, dokaj osnovno in se občasno ponavlja, prisotni so lahko tudi primeri neustrezne rabe. Pravopisne napake so dokaj pogoste.
1	Besedišče je delno ustrezno, ponavljajoče ali pa je večkrat neustrezno rabljeno. Pravopisne napake so precej pogoste.
0	Besedišče je skromno oz. pogosto neustrezno rabljeno, pravopisne napake so zelo pogoste, zato je lahko razumevanje sestavka zelo oteženo.

Pri kriteriju 'besedišče' se vrednoti tudi pravilnost zapisa, ki pa ima manjšo težo kot širina oz. bogastvo in ustrezna raba besedišča. V nalogi je prav tako veliko vnosnega besedila. Tekmovalec lahko to besedilo ustrezno uporabi v pisnem sestavku in tega ne kaznujemo kot »prepisovanje«, prav tako pa tega ne upoštevamo kot nadpovprečno (bogato) besedišče. Bogatost besedišča mora tekmovalec dokazati v drugih delih svojega sestavka.

SLOVNICA

Število točk	Opisniki
5	Besedilo vsebuje raznolike, bogate in tudi zapletene slovnične strukture, napak v rabi in/ali tvorbi skoraj ni.
4	Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, ki so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene, prisotnih je le nekaj manjših napak* v rabi in/ali tvorbi ¹ .
3	Besedilo vsebuje ustrezno raznolik, a bolj omejen nabor slovničnih struktur. Prisotni so primeri neustrezne tvorbe in/ali rabe.
2	Besedilo vsebuje ozek nabor slovničnih struktur, prisotnih je precej osnovnih* napak v rabi in tvorbi.
1	Besedilo vsebuje zelo ozek nabor slovničnih struktur, osnovne napake so pogoste.
0	Slovnica je zelo slabo tvorjena in/ali rabljena, slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka oz. je večina slovničnih struktur napačna.

Vrednotita se tako oblikoslovna kot skladenjska ravnina (npr. besedni red, raba priredij/podredij itd.). Izkazano bogastvo uporabljenih struktur oz. jezikovna zapletenost/kompleksnost imajo večjo težo kot jezikovna pravilnost (napake).

***manjša napaka:** neustrezno izbrana raba predloga, občasno napačna tvorba npr. nepravilne množine ipd.

****osnovna napaka:** napačna tvorba in/ali neustrezna raba slovničnega časa ipd.

Napačne rabe sosledja časov ter napačne tvorbe in rabe pogojnikov ne štejemo kot napaki.

¹ Tvorba – način tvorjenja strukture (npr. 'She has got', ne 'She have got'). Raba (pomenski vidik) – način rabe struktur: npr. navadni preteklik za pretekla dejanja in stanja, ne pa, na primer, sedanjik.

ZGRADBA

Število točk	Opisniki
5	Zgradba/struktura besedila je smiselna (logična), misli so jasno izražene in povezane. Vezljivost na ravni povedi, odstavka* in/ali sestavka sta v celoti ustrezni. Napak v rabi ločil ni.
4	Zgradba/struktura besedila je smiselna (logična), misli so jasno izražene in povezane. Vezljivost na ravni povedi, odstavka in/ali sestavka sta večinoma ustrezni. Napak v rabi ločil skoraj ni.
3	Zgradba/struktura besedila je večinoma smiselna (logična, povezana), misli so dokaj jasno izražene in povezane. Vezljivost je mestoma ohlapna. Nekaj napak v rabi ločil.
2	Zgradba/struktura besedila je manj logična. Misli so manj jasno izražene. Ohlapna vezljivost na ravni povedi, odstavka in/ali sestavka. Prisotne so občasne napake v rabi ločil.
1	Zgradba/struktura besedila je manj smiselna in logična, misli so manj jasno izražene in povezane. Pomanjkljiva vezljivost na ravni povedi in sestavka. Pogoste napake v rabi ločil.
0	Misli so nejasno oz. nerazumljivo izražene, tudi le navržene. Slaba (šibka) vezljivost. Pogoste napake v rabi ločil.

*Členitev na odstavke ni merilo. Če odstavkov ni, vsebina pa je še vedno koherentna, točk ne odštevamo.

Ličnosti pisnega izdelka ne vrednotimo. Sestavke, ki so lahko slabo berljivi, npr. zaradi pogostega urejanja (črtanja, dopisovanja ipd.), je treba obravnavati posebej.

Ocenjevalca vrednotita pisni sestavek v skladu s kriteriji in opisniki, neodvisno en od drugega. Vsak ocenjevalec zapiše svojo oceno na strežnik DMFA, utemeljitev pa v dokument na posebni povezavi. V primeru razhajanja 4 ali več točk, se ocenjevalca med seboj uskladita.

Državna tekmovalna komisija