



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**ŠOLSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2021/2022**

- 1. in 2. letnik – gimnazijski programi**
1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Feri Lainšček: Kurji pastir

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra): _____

Ime in priimek ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ **B:** _____ **C:** _____ **Č:** _____

Kriterij	Doseženo število točk
A Razumevanje – do 20 t	
Predstavitev Trejzke in Pišteka; njuna različnost in pripadnost drug drugemu – do 8 t	
Razlaga, kaj je v njuno življenje prineslo pričakovanje otroka in njegovo rojstvo – do 4 t	
Pojasnitev vpliva okolja in časa – do 6 t	
Razlaga premagovanja njunih življenjskih preizkušenj – do 2 t	
SKUPAJ A	

B Uporaba književnega znanja – do 10 t	Doseženo število točk
Poznavanje avtorja in njegovega dela – do 2 t	
Slogovna sredstva in njihov učinek (kako se v govorici pripovedovalca in dveh pripovednih oseb izraža zaznamovanost sloga in njegov učinek na tekmovalca/tekmovalko) – do 6 t	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov in poznavanje zgodovinskega konteksta – do 2 t	
SKUPAJ B	

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	Doseženo število točk
Lastno doživljanje in mnenje o premagovanju življenjskih preizkušenj vsakega od njiju in skupaj – do 6 t	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 4 t	
SKUPAJ C	

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	Doseženo število točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 4 t	
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 3 t	
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t	
SKUPAJ Č	

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

1. in 2. letnik – gimnazijski programi 1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Feri Lainšček: Kurji pastir

A Razumevanje književnega besedila – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka v spisu:

- **predstavi Trejzko in Pišteka; njuno različnost in pripadnost drug drugemu – do 8 točk:**

za predstavitev in ponazoritev Trejzke 2 točki,
za predstavitev in ponazoritev Pišteka 2 točki,
za predstavitev, v čem sta si različna, in utemeljitev s primerom 2 točki,
za predstavitev njune pripadnosti drug drugemu in utemeljitev s primerom iz besedila 2 točki.

Pri predstavitvi Trejzke in Pišteka tekmovalec/tekmovalka pokaže poznavanje in razumevanje romana tako, da povzema zgodbo, navaja dogajanje, ga obnavlja ali poimenuje motive;

za vsebinske napake oziroma pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **razloži, kaj je v njuno življenje prineslo pričakovanje otroka, in njegovo rojstvo – do 4 točke:**

za ustrezno, poglobljeno in zaokroženo razlago pričakovanja vsakega od staršev 2 točki in
za ustrezen, poglobljen in zaokrožen prikaz tega, kaj je v življenje vsakega od staršev prineslo rojstvo otroka 2 točki;

za nejasno, manj natančno razlago in prikaz se odšteje ustrezno število točk.

- **pojasni vpliv okolja in časa na njihovo življenje – do 6 točk:**

za ustrezno, smiselno, poglobljeno in zaokroženo pojasnitev vpliva okolja na njihovo življenje 4 točke,
za ustrezno, smiselno, poglobljeno in zaokroženo pojasnitev vpliva časa na njihovo življenje 2 točki;

za pomanjkljivejši zapis oziroma nejasno ali manj natančno pojasnitev se odšteje ustrezno število točk.

- **razloži, kako sta premagovala življenjske preizkušnje – do 2 točki:**

za ustrezno razlago 1 točka, za povezavo razlage z naslovom (Kljubovanje brezupu) 1 točka;

za pomanjkljivejši zapis oziroma nejasno razlago ali povezavo se odšteje ustrezno število točk.

B Uporaba književnega znanja – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **izrazi poznavanje avtorja in njegovega dela – do 2 točki:**

v spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o življenju in delu pisatelja, o obdobju/smeri itd.; za ustrezno navedene podatke oziroma posredno izkazano poznavanje prejme do 2 točki;

za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

- **pojasni slogovna sredstva in njihov učinek** (kako se v govorici pripovedovalca in dveh pripovednih oseb izraža zaznamovanost sloga in njegov učinek na tekmovalca/tekmovalko) – **do 6 točk:**

za ustrezno in smiselno razlago zaznamovanosti sloga zaradi govorice pripovedovalca in dveh oseb (npr.: raba narečnih besed, nižje pogovornih besed med »sebi enakimi«, prehajanje iste osebe v različnih govornih položajih v druge zvrsti (npr.: Pištek, ko je vznemirjen, v gostilni, med delom ... drugače govori kot z župnikom, zdravnikom, nadrejenimi; govorica gluhoneme Line (ki jo razume le Trejzka), poetičen slog v orisih narave, metaforičnost ...)) za pripovedovalca 1 točko in za vsako osebo po 2 točki ter učinka na tekmovalca/tekmovalko 1 točko;

za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **v spisu uporablja literarnovedne pojme in izrazi poznavanje zgodovinskega konteksta – do 2 točki:**

za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnovednih pojmov (npr.: *vrsta romana, snov, motiv, tema, ideja, dogajalni čas, dogajalni prostor, perspektiva, zgradba, slog in jezik, pripovedovalec, pripovedne/književne osebe*);

za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo pojmov in napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi in utemelji lastno doživljanje in mnenje o tem, kako sta Trejzka in Pištek vsak po svoje in skupaj premagovala življenjske preizkušnje – do 6 točk:**

za jasno, smiselno in zaokroženo predstavitev in utemeljitev lastnega doživljanja o tem, kako sta Trejzka in Pištek vsak po svoje in skupaj premagovala življenjske preizkušnje – 2 + 2 + 2 točki;

za neustrezno, nedosledno in manj natančno izraženo in utemeljeno mnenje se odšteje ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 4 točke:**

svojo izvirnost in ustvarjalnost dokaže z izvirnim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno problematiko, se poskusi v poustvarjalnem pisanju ipd.).

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka **za ustrezno zgradbo** svojega spisa dobi največ **3 točke**:

- 3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo
- 2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno
- 1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo
- 0 t** – besedilo ni členjeno, ni koherentno

Tekmovalec/tekmovalka **za jezikovno in pravopisno pravilnost** svojega spisa dobi največ **4 točke**:

- 4 t** – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo z le z manjšimi napakami
- 3 t** – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo
- 2 t** – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo
- 1 t** – za besedilo z več raznovrstnimi slovničnimi in pravopisnimi napakami, ki se ponavljajo
- 0 t** – za besedilo s pogostimi in raznovrstnimi slovničnimi ter pravopisnimi napakami

Tekmovalec/tekmovalka **za slogovno ustreznost** svojega spisa dobi največ **3 točke**:

- 3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami
- 2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo
- 1 t** – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo
- 0 t** – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.