



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

ŠOLSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2021/2022



VEDRE BLIŽINE MED NAMI

- 1. in 2. letnik – gimnazijski programi
- 1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Feri Lainšček: Kurji pastir

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

Že pod večer sta Trejzka in Pištek seveda spet spregovorila, kot da se na poti iz cerkve sploh ne bi poključala. Nakup otroškega vozička je bil nekaj, o čemer se bosta morala zares izreči šele na pomlad, do tja pa je bilo še daleč. Treba je bilo vmes preživeti letošnjo gnilobno jesen, ki je požrla že veliko pridelka in je bila še bolehná. Vzdržati je bilo treba čez zimo, ki bi utegnila pošteno stisniti, saj so vsi, ki so se spoznali na koledarje in vreme, pravili, da bo dolga in huda. Takih časov se je revščina, ki je živela od bogataških viškov in ostankov, zmeraj najbolj bala. No, bilo je tudi res, da za njuno bojazen ni bilo več pravega razloga, saj je bil Pištek v službi in je redno dobival plačo. Strah, ki sta ga čutila, je bil v resnici nekaka usedlina še iz časov, ko sta bila res ubožna. Zalezal se jima je pod kožo in se zajedel do kosti, zdelo se je, da sta z njim prav prepojena, zgoščal se je v prsih in se dvigal v glavo, kjer ni pustil možganom, da bi vse to preleli in se ga otresli. Niti razmišljala nista o tem, ali se ga bosta sploh lahko kdaj povsem znebila.

(Feri Lainšček, Kurji pastir, 2021, str. 224.)

Naslov: **KLJUBOVATI BREZUPU**

Predstavite Trejzko in Pišteka, njuno različnost in pripadnost drug drugemu. Svoje trditve utemeljite s primeri iz besedila. Razložite, kaj je v njuno življenje prineslo pričakovanje otroka in njegovo rojstvo. Kako sta njihovo življenje zaznamovala okolje in čas?

Pojasnite, kako se v govorici pripovedovalca in še dveh oseb izraža zaznamovanost sloga in kako to učinkuje na Vas.

Trejzka in Pištek sta vsak po svoje in skupaj premagovala življenjske preizkušnje. Kako ste njuno premagovanje življenjskih preizkušenj doživljali Vi?

Želimo Vam ustvarjalno pisanje.