



OBMOČNO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2021/2022

VEDRE BLIŽINE MED NAMI

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Ivan Sivec: Modra vrtnica

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

TU OKROG NAS JE PRAVI RAJ NA ZEMLJI

Preberi odlomke.

1.

»Zdaj, ko nam gre dobro, imamo dovolj sredstev, da graščino znova obnovimo, park pa bistveno povečamo ... No, predvsem ga je treba ustrezno uskladiti z okolico, tako da bo park v povezavi s posestvom zazvenel kot prava simfonija v zelenem ... Ali kot Straussov valček ... Ali kot ...«

»No, vem, da si glasbenik in da si svojo skladbo za klavir in orkester naslovil *V parku*. Vem pa tudi, da je narava najlepša simfonija na svetu ... V naravi lahko določene stvari poudariš, a brez osnove, brez graščine, brez domovanja ne gre. Menda ne boš naše ljube graščine kar porušil?!«

»Ne, to ne! Nameravam pa jo obnoviti. V pritličju bodo kuhinja, pralnica in likalnica, v prvem nadstropju pa velik salon, iz katerega bo viden celoten park nad graščino ...«

(I. Sivec, Modra vrtnica, 2020, str. 173.)

2.



Upodobitev Zgornjega in Spodnjega gradu iz leta 1691.
Iz Valvasorjeve Slave vojvodine Kranjske.

(I. Sivec, Modra vrtnica, 2020, str. 4.)

OBRNITE LIST.

3.

»V moj rožnik sem vaju poklical s še enim razlogom. Vsak pravi žlahtnitelj dà svoji vrtnici svoje ime. Kot vem, na Dunaju obstajajo vrtnice z imenom Goethe, v Parizu imajo Napoleonko, v Italiji Petrarko, moji čudoviti modri roži pa bo ime ...«

Namenoma je počakal, da je napetost prišla do vrhunca, kar celih deset dolgih trenutkov.

»Moji pa sem dal ime – Alma!«

»Alma?«

»Zakaj pa po meni?« se je začudila Souvanova najmlajša.

»Zato, ker si tudi ti lepa kot moja najlepša vrtnica, zato ker si tudi ti pametna oziroma modra, kot je barva moje čudovite vrtnice, zato ker tudi ti izžarevaš prekrasno notranjo in zunanjo lepoto ... Da, to je vrtnica Alma.«

(I. Sivec, Modra vrtnica, 2020, str. 189–190.)

Predstavite dogajalni prostor iz odlomkov in njegovo spreminjanje skozi čas.

Razložite, kakšen odnos do narave so imele književne osebe iz odlomkov, in svoje ugotovitve utemeljite z dogodki iz knjige.

Pojasnite, kako je dogajalni prostor iz odlomkov vplival na Jerneja, Murna in Almo.

Na podlagi vsebine knjige ovrednotite stališče žlahtnitelja za poimenovanje vrtnice.

Predstavite, kako ste doživeli odnos književnih oseb iz odlomkov do »pravega raja na zemlji«, in to povežite s svojimi izkušnjami.

Želimo Vam uspešno pisanje.