

**DRŽAVNO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE  
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2021/2022**



**VEDRE BLIŽINE MED NAMI**

- 3. in 4. letnik – gimnazijski programi**
- 3. in 4. letnik – srednji strokovni programi**
- 1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi**

**Alenka Goljevšček: POD PREŠERNOVO GLAVO**  
**George Bernard Shaw: PIGMALION**

**NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA**

Čas pisanja: 90 minut

**»Bogat je tisti, ki je zadovoljen s svojo usodo.«**  
**(rimski pregovor)**

- Iz besedil Pod Prešernovo glavo in Pigmalion izberite in predstavite po eno osebo, ki vas je najbolj prepričala, ter utemeljite svojo izbiro. Kako sta na vašo izbiro vplivala družbena stvarnost in dogajalni čas v besedilih? Razmislite, ali rimski pregovor v naslovu velja tudi za osebe v obravnavanih besedilih.
- Pozorno preberite priloženi odlomek (glejte Prilogo) in se kritično opredelite do zapisanih trditev pisca D. T. o Alfredu Doolittlu v komediji Pigmalion. Ali menite, da je za dramsko prepričljivost upravičen »posnetek« živega modela? Svoje mnenje utemeljite.
- Naslov »kratkočasne žaloigre« Alenke Goljevšček se navezuje na slovenski pesniški mit, naslov Shawove komedije pa na antični mit o kiparju in njegovem kipu. Razložite, kako se naslova povezujeta z razpletom obeh dram.
- Presodite, ali je Shawovo komedijo lažje aktualizirati kot žaloigro Pod Prešernovo glavo. Razmišljanje povežite s svojim razumevanjem komike in tragike.

Želimo Vam uspešno pisanje.

**OBRNITE LIST.**

*Navodila za pisanje – državno tekmovanje 2021/2022*  
*3. in 4. letnik – gimnazijski programi*  
*3. in 4. letnik – srednji strokovni programi*  
*1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi*

## PRILOGA

### Odlomek

Kmalu po objavi drame *Pigmalion* (1912) je G. B. Shaw dobil pismo nekega D. T., v katerem je bilo med drugim zapisano:

»/.../ Če vi niste en duhoviti lump, šaljivec, ki jemlje tisto, kar ni njegovo ... Naj vas še enkrat opozorim, da je vaš dramski lik Alfreda Doolittla posnet po mojem življenju. Njegova družbena preobrazba, neustrašnost, preziranje in oboževanje »morale srednjega razreda«, poštenost in barabinstvo – to sem jaz, to je preslikava moje usode. Tako pravijo prijatelji. Tega se zavedam tudi sam. Ne bom ponavljal razvpite zgodbe o čarobnem dedovanju ... da, s tistim denarjem sem bil osrečen in uničen.

Živeti moram za druge in ne zase. To je ta vaša morala.

Še enkrat – več znancev me je opozorilo na vašo refleksijo mojega življenja. Vas ni sram? Tarča posmeha sem – in bom. Do konca svojih dni. Vsemu svetu ste razkrili moj položaj. Nimam več zasebnosti, v hišo je vlomljeno, vrata so razbita, mir je porušen.

To, kar bom zapisal, je zahteva, ne prošnja. Predlagam naslednjo poravnavo. Ker ste zlorabili mojo biografijo, vam predlagam, da /.../«