

Krepitev kompetenc strokovnih delavcev na področju vodenja inovativnega vzgojno-izobraževalnega
zavoda v obdobju od 2018 do 2022

Vseživljenjsko učenje

Druga konferenca učiteljev družboslovnih, umetnostnih in humanističnih predmetov Mladi in ustvarjalnost,
28. junij 2022

Natečaj projektov na področju glasbe in plesa
»USTVARJALNI PROCESI V GLASBI IN PLESU«

Datum: 9. 3. 2022

Natečaj obsega prikaze ustvarjalnega dela učencev pod mentorstvom učiteljev. V ustvarjalnih izdelkih je potrebno prikazati opravljene korake ustvarjalnega procesa. Izdelek je v obliki kratkega filma v trajanju največ treh minut. Lahko uporabite tudi slikovno gradivo, ki ga z ustreznimi programskimi orodji uredite v filmsko obliko v formatu mp4. Še posebej zanimivi so projekti, ki jih je mogoče izvesti oziroma so bili izvedeni pri delu na daljavo¹. Video posnetek naj bo objavljen tako, da je javno dostopen (video.arnes.si, Youtube, šolska spletna stran, ...). Posnetek naj bo objavljen pod licenco Creative Commons "Priznanje avtorstva 4.0 Mednarodna (CC BY 4.0)". Tudi če bo dodana glasba, mora biti objavljena pod to licenco.

ELEMENTI USTVARJALNEGA PROCESA

Na filmu je potrebno prikazati naslednje elemente ustvarjalnega procesa:

IZVAJALCI; dva ali največ trije učenci, mentor učencev.

RAZISKOVALCI VIROV – prikaz nabora elementov, ki jih na »delovno mizo« prispevajo izvajalci.

USTVARJALCI – opis in prikaz iznajdljivih, ustvarjalnih, umetniških idej, ki so povezale elemente na »delovni mizi« v novo celoto.

STROKOVNJAK in **VODJA** – tukaj mentor lahko opozori na strokovne dileme, odločitve ali sodeluje pri presoji dosežkov; vlogo strokovnjaka lahko prevzamejo tudi učenci. Njihove odločitve vodijo potek projekta v nadaljevanje in zaključek.

SODELAVCI V SKUPINI – učenci, pa tudi učitelj si porazdelijo vloge in naloge² pri delu.

UREDNIK, PREDSTAVLJALEC: tisti, ki uredi film in vsi, ki sodelujejo pri predstavitvah.

Učenci in njihovi mentorji naj prikažejo ključne uspehe, ki so jih dosegli na posameznih področjih ustvarjalnega procesa; lahko pa se dotaknejo tudi nevarnosti, ki so se jim pri delu izognili. Seveda si želimo videti predstavitve, kjer dobro prevlada nad slabim, svetloba nad temo in znanje nad nevednostjo.

¹ Breznik I., (2021). Pouk glasbe na daljavo. Glasba v šoli in vrtcu, št. 1, letnik XXIV. Zavod RS za šolstvo.

² Holcar Brunauer, A., Beuermann, D., (2021). Načrt ustvarjanja glasbe ali plesa v dvojicah.

Nagrade:

- Vsi udeleženi ustvarjalni projekti bodo prejeli zahvalo, priznanje oziroma potrdilo o sodelovanju.
- Izbrani projekti bodo predvajani na posameznih stezah konference Mladi in ustvarjalnost.
- Najboljši projekt ali dva projekta bodo predvajani na uvodnem ali zaključnem delu konference Mladi in ustvarjalnost. Mentorji teh projektov bodo prejeli letno naročnino na revijo Glasba v šoli in vrtcu.

Pri ustvarjalnih projektih vam želimo kar največji uspeh!

Odbor natečaja »USTVARJALNI PROCESI V GLASBI IN PLESU«