

e-urica #4

<ALI ZNAMO IZKORISTITI POUK NA PROSTEM?>

Špela Bergoč, Nina Novak, Mateja Sirnik, Vesna Vršič

Ponedeljek, 31. 1. 2022

<e-urico bomo snemali>

PREDAVATELJI SE PREDSTAVIJO



NINA



ŠPELA



MATEJA



VESNA

Predstavitve poteka delavnice



UVOD – namen e-urice ([14.30 - 14.35](#))



O POUKU NA PROSTEM - možnost izvedbe tudi na daljavo ([14.35 - 14.45](#))



NAČRTOVANJE POUKA NA PROSTEM – zemljevid, načrtovanje ([14.45 - 14.55](#))



SIMULACIJA DEJAVNOSTI – dejavnosti za aktiviranje predznanja, nameni in kriteriji, skrb za varno učno okolje ([14.55 - 15.05](#))

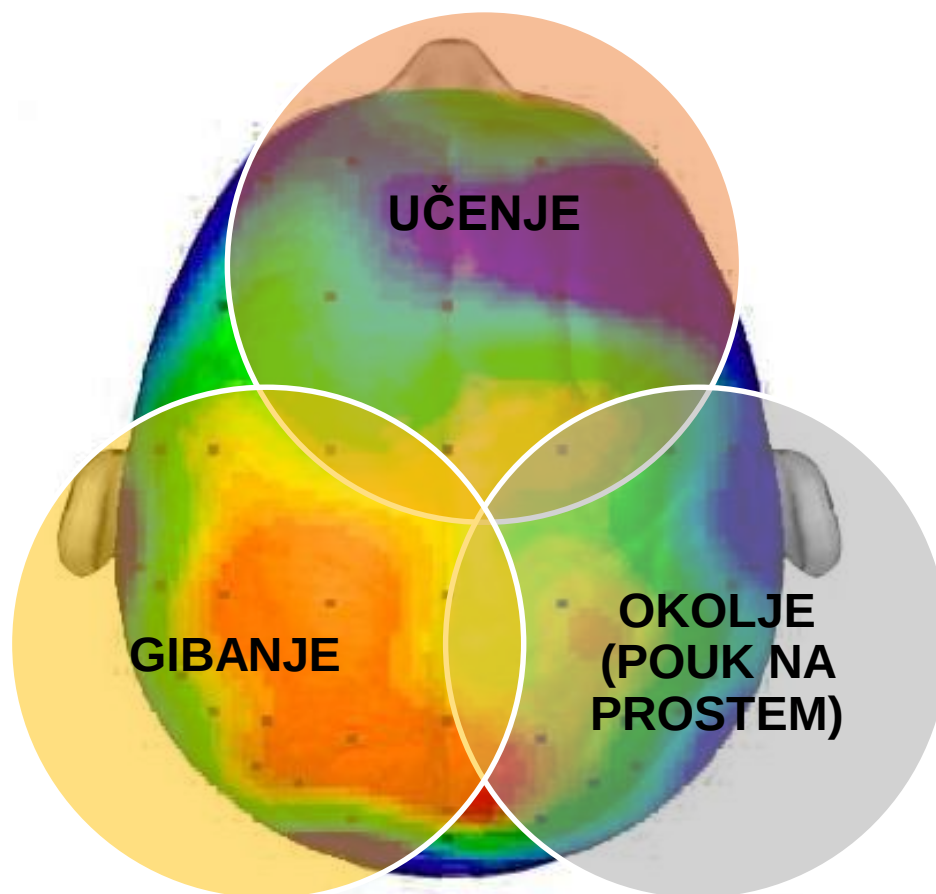


PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI NA PROSTEM IN DOKAZI – kartice z dejavnostmi na prostem, refleksija ([15.05 - 15.25](#))



RAZMISLEK O POUKU NA PROSTEM IN O POMENU ZA PEDAGOŠKO PRAKSO ([15. 25 – 15.30](#))

O POUKU NA PROSTEM in MOŽNOSTI IZVEBDE V ŠOLI IN NA DALJAVO



O POUKU NA PROSTEM in MOŽNOSTI IZVEBDE V ŠOLI IN NA DALJAVO

UČENJE SE SELI NA PROSTO.

<https://www.cbc.ca/player/play/1785742403526/>



Je na tem drevesu kaj

- matematičnega,
- naravoslovnega,
- umetniškega?

**Pouk na prostem kliče po
medpredmetnem uresničevanju
ciljev učnih načrtov.**

Vir: <https://www.cbc.ca/news/health/pandemic-education-school-outdoors-1.5535039>

O POUKU NA PROSTEM in MOŽNOSTI IZVEBDE V ŠOLI IN NA DALJAVO

ZAKAJ POUK NA PROSTEM?

V UČILNICI:

- Učencem informacije pogosto le povemo.
- Beremo o temi – npr. gozdu.
- Fizična nedejavnost.
- Posredne izkušnje.
- Napačne predstave se hitreje razvijejo.

UČENJE NA DALJAVO

NA PROSTEM:

- Odkrivanje informacij skozi raziskovanje, opazovanje.
- Okolje kot prostor učenja in vir učenja.
- Informacije učenci pridobivajo izkušnjsko (večsenzornost, povezovanje z vsakdanjim življenjem).
- Več priložnosti za sodelovanje z vrstniki.
- Premagovanje lastnih meja in učenje skrbi za lastno varnost.
- Fizična dejavnost.

„Zemljevid” izvajanja pouka na prostem



Predstavitve našega razumevanja vzorca



Objavili ste nekaj, kar predstavlja vaše razumevanje vzorca.

silkkico, risbo ali napisi stavek, s katerim izkažeš svoje vedenje/predstavo o tem kaj je vzorec.

Vzorec = ponavljajoče se dogajanje, rutina.. npr.: naš popoldanski vsakodnevni vzorec: prhanje - večerja - umivanje zob - pogovor o preživetem dnevu - pravljica za lahko noč - spanje

♡ 2

Vzorci, ki jih rišejo najmlajši v OŠ



vir: <https://www.bolnisonicna-sola.si/2022/10/06/vzorec-meseca-septembra/>

♡ 4

Ponavljajoče se slike ali dejanja (dnevna rutina in tudi neka dejanja v določenih in podobnih situacijah).

♡ 0

Ponavljajoča se dejavnost, dejanja...

♡ 0

Vzorec določen način izvajanja ozr. ponavljanja vedenja, govora, likov...

♡ 0

Vzorec

- vzorec za laboratorijsko preiskavo
- vzorec merjenecv, anketirancev za raziskavo

♡ 0

Ponavljajoči se znaki, vedenje, dnevne rutine - nekaj kar se ponavlja v znanem zaporedju. Lahko pa je vzorec tudi neka risba, ki krasi npr. pulover.

♡ 0

Vzorec

Zame je vzorec:

- zaporedje dogodkov, ki so vezani na čas,
- število anketiranih v raziskavi,
- rutina, ki se večkrat ponovi,
- oblika, ki ima svoje značilnosti ...

♡ 1

Kar s svojimi lastnostmi kaže na neko značilnost. Lahko je predmeten ali nepredmeten.

♡ 0

Vzorec

Zame je vzorec ponavljajoče dejanje, ki je lahko ali pozitivno ali negativno.

♡ 0

Vzorec

Ob besedi vzorec najprej pomislim na umetnost, ker imam vzorčenje zelo rada. Zame predstavlja sprostitev, umintev...ta vzorec ni nujno, da je nekaj, kar se ponavlja. Poznamo pa tudi druge, ponavljajoče vzorce: vsakodnevna rutina, oblike v naravi, tiski, itd.

♡ 3

Vzorec je del celote, ko opravljamo raziskavo, ki je ne moremo opraviti na celotni populaciji ali v kemiji, del celote, na kateri delamo raziskavo.

Lahko je ponavljajoči se vzorec vedenja, lahko vzorec na tkanini ali puloverju, lahko statistični vzorec.....

♡ 0

Vzorec



♡ 1

Vzorec je lahko neko ustaljeno vedenje, ki ga ponavljamo vede ali nevede. Zahteva veliko energija in volje, da ga presežemo.

♡ 0

Vzorec



♡ 3

Vzorec - razporeditev bitij, dogodkov ali stvari po določeni zakonitosti/zaporedju v času ali prostoru.

♡ 0

Vzorec je brezmejno subjektivno razmišljanje.

♡ 0

Vzorec v naravi



♡ 1

Vzorci prvošolca

♡ 2

Ponavljajoče se zaporedje.

♡ 0

Ponavljanje in nadgradnja vzorca - otroška odejica - od babice za vnujino ;)



♡ 1

NAČRTOVANJE

NAČRTOVANJE DEJAVNOSTI



- Načrtujemo doseganje temeljnih ciljev predmeta določenega razreda.
- Prenesimo izvedbo dejavnosti na prosto.
- Dnevna rutina:
 - dogovor v razredu,
 - izdelava načrta,
 - preverimo, ali so učenci razumeli namen in nato selitev na prosto,
 - določitev bazičnega prostora na prostem za skupino.
- Preverjamo in spremljamo učenca – kako razmišlja
- Dajmo učencu čas, da predstavi svoje delo in razmišljanje. Dopuslimo samostojno raziskovanje.

Vir: plakat o pouku na prostem, Sodelov@Inica Razredni pouk. Dostopno <https://skupnost.sio.si/mod/folder/view.php?id=337448>

1. PRIPRAVA NA POUK NA PROSTEM

- aktivacija predznanja (kaj je vzorec) - Padlet,
- razumevanje teme (zakaj je to vzorec),
- snovanje kriterijev uspešnosti in namena učenja,
- razgovor o skrbi zase in varnost pri izvajanju dejavnosti na prostem,
- navodila za izvajanje dejavnosti na prostem;

2. AKTIVNOSTI NA PROSTEM

- osrednja dejavnost s konkretnimi navodili za izvedbo (po postajah oz. izzivih),
- učenci izvajajo dejavnosti na prostem:
 - Gibalni vzorci
 - Vzorci z naravnimi materiali – mandale
 - Vzorci v naravi okrog nas
 - Tlakovanje dvorišča

3. REFLEKSIJA OZIROMA ZAKLJUČEK

- predstavitev dokazov učenja in povratna informacija
- presoja o lastnem delu in novih spoznanjih

IZZIV:

Kako izpeljati pouk na prostem v času, ko so nekateri učenci v razredu, drugi pa na daljavo?

ZAKAJ JE TO VZOREC?

VZORCI v življenje in svetu okrog nas prinašajo red, urejenost. Ločimo vizualne, glasovne, gibalne, abstraktne ... vzorce.

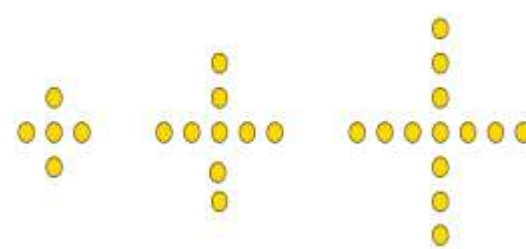
1



2



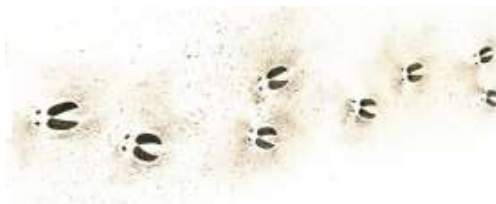
3



4



5



6



7



8

KO-KO-KO-DAK
KO-KO-KO-DAK
KO-KO-KO-DAK

9



ZAKAJ JE TO VZOREC?

(odgovori na vprašanje iz predhodne prosojnice)

VZORCI v življenje in svetu okrog nas prinašajo red, urejenost. Ločimo vizualne, glasovne, gibalne, abstraktne ... vzorce.

1 Matematika razlaga abstraktne (številске) vzorce, ki sledijo pravilu.	2 V nizu se ponavljajo gradniki vzorca, ki ga sestavljajo elementi npr. A in B	3 V naraščajočem vzorcu se z vsakim gradnikom povečuje število elementov.
4 Simetrija je vrsta vzorca, ki ga najdemo pri živalih, rastlinah, predmetih.	5 Tudi pri gibanju opazimo vzorce, npr. pri hoji, teku, plesu, ritmu bitja srca, valovih vode ...	6 Vzorci na živalih imajo varovalno ali svarilno vlogo.
7 V naravi zasledimo spiralne vzorce, ki sledijo fibonaccijevemu zaporedju števil (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34 ...)	8 Glasovne vzorce zaznamo pri oglašanju živali, govoru, poeziji (rime), glasbi ...	9 Vzorci nastanejo tudi s ponavljanjem ploščic po celotni površini.

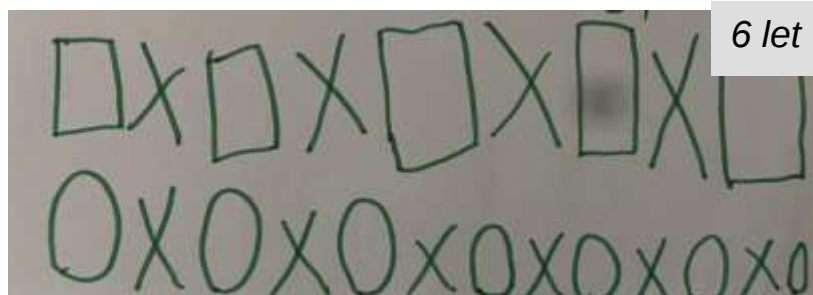


V ČEM SO SI VZORCI RAZLIČNI IN KAJ IMAJO SKUPNEGA?



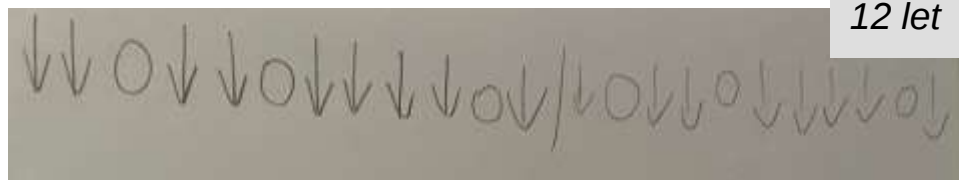
6 let

„Babica reče, da dela vzorec takrat ko štrika.“ (Vid, 6 let)



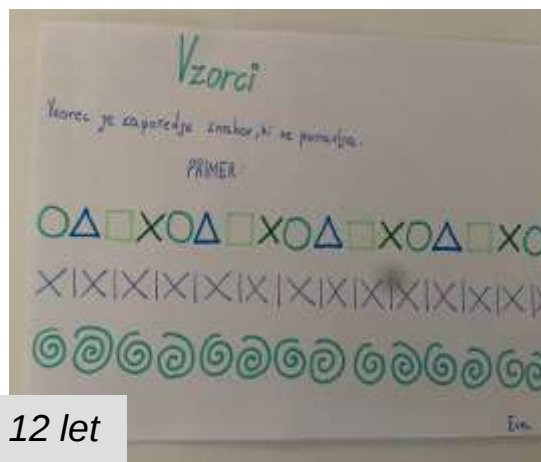
6 let

„Vzorec je mali vzor.“ (Ana, 7 let)

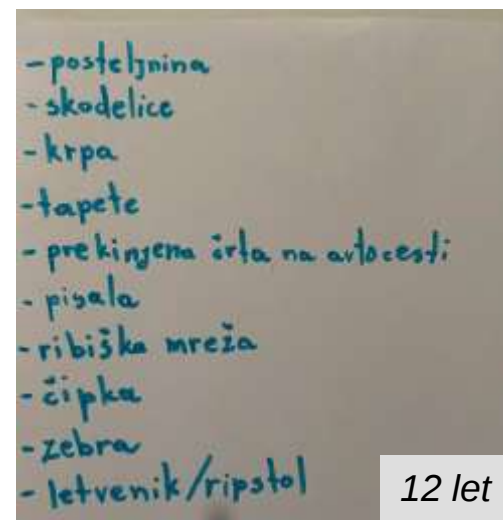


12 let

IZZIV ZA UDELEŽENCE



12 let



12 let



NAMENI IN KRITERIJI USPEŠNOSTI



KDAJ IN KAKO BI UČENCI DOKAZALI, DA RAZUMEJO VZOREC?

KRITERIJI USPEŠNOSTI:

- vem, kaj je vzorec in ga prepoznam
- znam ga opisati
- prepoznam pravilo in nadaljujem vzorec
- ustvarim svoj vzorec, ki ga prepoznajo sošolci

KAJ BO NAMEN NAŠEGA UČENJA?

NAMEN UČENJA:

Znam v življenju prepoznati red oziroma urejenost stvari, ugotavljati zaporedje/sosledje v vzorcu in mu slediti ter ga ustvarjati.



Varno učno okolje



Različna učna okolja



Na šolskem igrišču:

- vsi skupaj
- šolska pravila
- navodila za delo

Na domačem vrtu:

- ograjeno
- pravila doma
- dogovor s starši
- navodila za delo

Doma (v hiši ali stanovanju):

- prostorske možnosti
- prilagojene naloge
- navodila za delo

DEJAVNOSTI ZA

odkrivanje, nadaljevanje, ustvarjanje ... vzorcev



USMERJENO POSLUŠAMO:

- KJE IN KAKO** VIDITE MOŽNOSTI ZA VKLJUČITEV V AKTIVNOSTI UČENCEV, KI SE UČIJO NA DALJAVO?
- KJE** VIDITE MOŽNOST ZA NADGRADNJO TE DEJAVNOSTI?

DEJAVNOST: gibalni vzorci

RAZRED: 4., 5. razred

PREDMETI: ŠPO

DEJAVNOST NA PROSTEM: gibalni vzorci

VSEBINE UČENJA IN POUČEVANJA:

- ogrevanje z različnimi gibalnimi vzorci
- nadaljevanje in oblikovanje vzorcev
- različne oblike gibanja kot sestavni elementi vzorca

NAMENI UČENJA:

- ogreti telo,
- nadaljevati gibalni vzorec in oblikovati vzorec po navodilih,
- ustvariti svoj gibalni vzorec,
- ustvariti gibalni vzorec v paru ali trojki,
- sestaviti naraščajoč ali pojemajoč gibalni vzorec

ČAS IZVEDBE: kadarkoli

KRAJ IZVEDBE: okolica šole z zelenico ali parkom, mestni park, gozd, rob gozda, travnik, dnevna soba, dolg hodnik

POTEK DEJAVNOSTI:

V naravi pred šolo ali doma na vrtu, igrišču ali doma v hiši, stanovanju

1. PREPOZNAVANJE: individualno ali v paru
 - učenci izvedejo gibalni vzorec, ki je narisani oz. napisan na učnem listu/kartončku
 - učenci prepoznajo in poimenujejo različne naravne oblike gibanja, ki so del zaporedja (hoja, tek, poskoki po eni nogi, sonožni poskoki, tek ritensko,...)
 - učenci prepoznajo zaporedje (ABAB; AAB; AABAABAAB;...) in ga zapišejo na učni list
2. OBLIKOVANJE: v paru
 - učenci iz nabora naravnih oblik gibanja sestavijo svoje gibalno zaporedje, ga predstavijo sošolcu v paru, ki njegovo gibalno zaporedje posnema
 - učenci zapišejo gibalno zaporedje, sošolec v paru ga izvede
3. USTVARJANJE
 - učenci ustvarijo gibalno zaporedje s poljubnimi oblikami gibanja, držami
 - učenci ustvarijo pojemajoče in naraščajoče gibalno zaporedje

IGRA NA PROSTEM:

IZZIVI ZA UČENCE:

- Katera gibanja so primerna za ogrevanje in katera niso?
- Kako bi sestavil naraščajoč in pojemajoč gibalni vzorec?
- Pri katerem vzorcu se intenzivnost gibanja stopnjuje? Zakaj?



Korakanje na mestu, sonožni poskoki L-D, poskoki narazen-skupaj, tek na mestu, poskoki z noge na nogo L-D

Hoja, tek, sonožni poskoki, tek ritensko, žabji poskoki, poskoki po eni nogi



DEJAVNOST: Vzorci z naravnimi materiali - mandale

RAZRED: 2. – 4. razreda

PREDMETI: MAT, LUM

DEJAVNOST NA PROSTEM:
VZORCI Z NARAVNIMI MATERIALI - MANDALE

VSEBINA:

- Nadaljevanje in oblikovanje vzorcev
- Simetrija pri predmetih v naravi
- Ustvarjanje z naravnimi materiali: mandale

ČAS IZVEDBE: pozna jesen, pozna pomlad in poletje

KRAJ IZVEDBE: okolica šole z zelenico ali parkom, mestni park, gozd, rob gozda, travnik,

IGRA NA PROSTEM:

a) posnemanje gibanja živali
b) odsev v zrcalu

PRIPOMOČKI:

- košarice ali otroška vedra,
- beli listi papirja, pisala,
- papirnati trak (toaletni papir),
- naravni materiali,
- kartice s shemo za oblikovanje vzorca,
- podlaga za ustvarjanje mandal: papir v obliki kroga, na asfaltni površini ali zemlji narisani krog, z vrvico označen krog, štor ...

NAMENI UČENJA:

- odkriti vzorce pri rastlinah, na živalih in predmetih,
- prepoznati simetrične oblike v naravi,
- nadaljevati in oblikovati vzorec po dani shemi,
- upoštevati zaporedje pri oblikovanju mandal iz naravnih materialov.

POTEK DEJAVNOSTI:

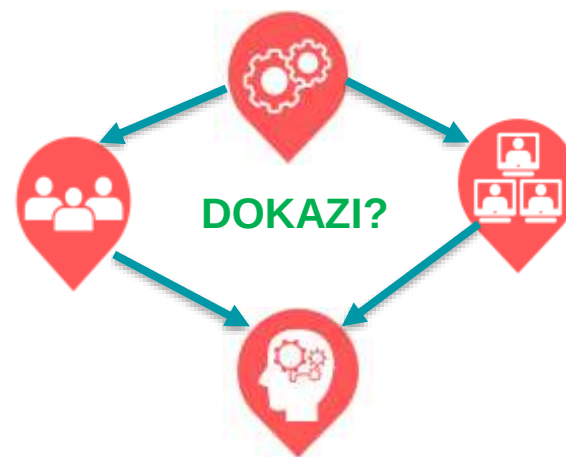
1. **PREPOZNAVANJE** – Učenci raziskujejo okolico in iščejo rastline, živali ali predmete, na katerih prepoznajo vzorec (simetrijo). Najdene predmete trojice učencev odlagajo na za-to pripravljen papir. Učenci predstavijo svojo zbirko ter znajo opisati vzorce (simetrijo). **Trajanje 15 minut.**
2. **OBLIKOVANJE** - Učenci si v košarice (otroška vedra) naberejo naravni material. Na prejeto podlago oblikujejo niz z dvema gradnikoma in ponudijo sošolcu, da ga nadaljuje. V nadaljevanju prejmejo kartico z zapisom sheme vzorca in vzorec oblikujejo z izbranimi naravnimi materiali. **Trajanje 20 minut.**
3. **USTVARJANJE** – Učenci si izberejo različne oblike podlag na katere oblikujejo vzorec, ki izhaja iz središča podlage in se enakomerno ponavlja v krogu. Oblikujejo mandale.

IZZIVI ZA UČENCE:

Za vse učence lahko iz kartice (Potek dejavnosti) oblikujemo 3 delovne liste, na katerih predstavimo posamezni izziv (prepoznavanje, oblikovanje, ustvarjanje).



Učenci se seznanijo z dejavnostjo, naberejo material in rešijo izziv.



DEJAVNOST: VZORCI V NARAVI OKROG NAS ("bingo")

LI

RAZRED: 3. - 5. razred

PREDMETI: NARAVOSLOVJE, LIKOVNA UMETNOST

DEJAVNOST NA PROSTEM: VZORCI OKROG NAS

SKLOP UČENJA IN POUČEVANJA:

- Prepoznavanje vzorcev v živi in neživi naravi.
- Povezovanje vzorcev z značilnostmi živega.
- Sodelovanje s sošolci in zaznavati učinke učenja na prostem.

NAMENI UČENJA:

- prepoznati enostavne in kompleksne vzorce v naravi (živi in neživi) in jih povezati z raznolikostjo živega;
- povezati vzorce z značilnostmi živega,
- poiskati primere vzorcev v manj vidnih situacijah in jih utemeljevati,
- sodelovati v skupini in sprejemati dogovore.

ČAS IZVEDBE: izvedljivo v vseh časih

KRAJ IZVEDBE: okolica šole z zelenico ali parkom, mestni park, gozd, rob gozda, travnik, dvorišče, balkon

MATERIALI:

- Kartončki za igro bingo
- Naravni material

IGRA NA PROSTEM:

- Teci, poišči, teci
- Bingo

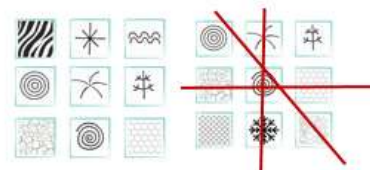
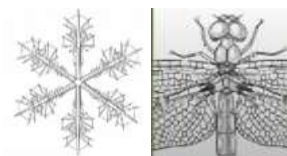
Možne rešitve:

- vzorci razvejanosti - drevesne krošnje
- vzorci lomljenja in ločevanja (žile v kamninah)
- vzorci v lesu
- vzorci krčenja (posušeno blata)
- lomljeni vzorci - jesenova lubje
- mozaike v listajih
- vzorci v oblakih
- vzorci z geometrijsko pravilnostjo (satovje)
- mrežasti vzorec (krila kotičnega postirja)

POTEK DEJAVNOSTI:

- V UČILNICI/NA DALJAVO** - ponovitev opredelitve in značilnosti vzorcev (vključitev učencev na daljavo) in **IGRA Kaj sledi?** za ponovitev razumevanja vzorcev.
- OPREDELITEV** namenov učenja (lahko tudi ob posnetku): <https://www.youtube.com/watch?v=4GKL3NO9Qk&t=94s>
- PREPOZNAVANJE PREPROSTIH VZORCEV V NARAVI** - Igra Teci, poišči, teci - iskanje prepoznanih vzorcev v določenem prostoru (primer navodila: teci - poišči e spiralni vzorec - steci, steci - poišči simetrični vzorec - steci ...).
- IZZIVI ZA UČENCE:** Učenci so razdeljeni v skupine. Vsaka skupina dobi kartonček za igro BINGO. V vsakem polju je narisani vzorec. Skupina mora najti (prinesti, fotografirati, le opaziti) tri vrste vzorcev v naravi. Ko najde tri vzorce s kartončka ima t. i. BINGO, se vrne na izhodiščni bazni prostor.
- UTEMELJEVANJE IN ZBIRANJE ZBIRKE VZORCEV** - Skupine utemeljujejo svoje »bingo« vzorce. Sledi postavljanje seznama vzorcev za vse predložene vzorce. Nastane podlaga, ki jo celoten razred nadgrajuje z novimi primeri v nadaljnjem učenju - delo pri likovni umetnosti (reševanje likovnih problemov s področja grafike, slikanja, risanja; umestitev izbranega vzorca - motiva v likovni izdelek, ...).

IZZIVI ZA UČENCE:



KRAJ IZVEDBE:
okolica šole z zelenico ali parkom, mestni park, gozd, rob gozda, travnik, dvorišče, balkon

DEJAVNOST: Tlakovanje dvorišča

DEJAVNOST NA PROSTEM: Tlakovanje dvorišča

Predmet: Matematika, 3. VIO

VSEBINA:

Geometrija
Vzorci pri tlakovanju
Matematično modeliranje

NAMENI UČENJA:

- Izdelati načrt tlakovanja dvorišča z izbranimi tlakovci in izbranim vzorcem
- ugotoviti število potrebnih tlakovcev in strošek nakupa

ČAS IZVEDBE: kadarkoli

KRAJ IZVEDBE: šolsko dvorišče, domače dvorišče, soba v stanovanju*

Potek dejavnosti

Na dvorišču (šolskem, domačem) bi radi na novo položili tlakovce. Izberi tlakovce iz ponudbe in izdelaj načrt postavitve ter finančni načrt potrebnega materiala.

1. Objava fotografij

Učenci predhodno poiščejo (fotografirajo) in na dogovorjeno mesto objavijo fotografije različnih tlakovanj dvorišč. O njihovih objavah se v razredu pogovorimo.

2. Opis problema na matematičen način, dogovor o upoštevanih podatkih in privzetih predpostavkah

Učitelj predstavi dejavnost učencem. Skozi pogovor učenci prepoznajo matematične pojme, količine, odnose med njimi, problem poskušajo predstaviti na matematičen način.

Skupaj se dogovorimo, katere podatke bomo vsi upoštevali in kaj bomo privzeli.

3. Izdelovanje načrta

Vsaka skupina naredi svoj načrt tlakovanja dvorišča, ugotovi število potrebnih tlakovcev in izračun stroškov nakupa

4. Predstavitev izdelanih načrtov

Skupine predstavijo svoje izdelke, učenci različne rešitve vrednotijo glede ustreznosti posameznih rešitev in primerjajo med seboj

Pripomočki:

- različni tlakovci, med katerimi bodo učenci izbirali
- prospekti za nakup tlakovcev, ceniki tlakovcev
- različni merilni metri
- risalni list za izdelavo načrta
- žepno računalo

Izzivi za učence:

- izdelava računalniške animacije za tlakovanje (z Geogebro)





Predstavitev dokazov učenja na prostem





Naši predlogi kako zaključiti dejavnosti na prostem

Vrnitev v
razred



Delitev
spoznanj,
refleksija



<https://tinyurl.com/naprostem>



Naši predlogi kako zaključiti dejavnosti na prostem

Made with the strength to succeed

Gibalni vzorci



Vzorci z naravnimi
materiali



Vzorci v življenju živih
bitij



Tlakovanje dvorišča



Razmislek



Prednosti, ki jih
prinaša pouk na
prostem
(Rickinson idr, 2004)



**Kognitivno
področje:**
znanje,
razumevanje
in drugi učni
rezultati

**Afektivno
področje:** odnos,
vrednote, mnenje,
prepričanje,
samozaznavanje

Socialno področje:
spretnosti
komuniciranja,
spretnosti vodenja in
dela v skupini, skrb za
drugega, zmožnost
socialnih stikov

**Fizično področje
in počutje:**
povezuje se z vajo
vzdržljivosti, gibalne
spretnosti, skrb za
zdravo okolje in telo





Razmislek

Mnenje o pouku na prostem

Vaše mnenje o pouku na prostem nam je pomembno, zato vas prosimo, da odgovorite na spodnja vprašanja.

Izberite področje, kjer vidite največje možnosti za vključevanje pouka na prostem:

- ☐ naravna zgodnja
- ☐ naravna zgodnja (tujci)
- ☐ predmetna zgodnja (jedro)
- ☐ predmetna zgodnja (naravoslovje in matematika)
- ☐ predmetna zgodnja (šport)
- ☐ predmetna zgodnja (umetnost in šport)

Največ izkušenj s poukom na prostem imam:

- ☐ pri vodstvu in organiziranju dnevnih dejavnosti
- ☐ s pripravo in izvedbo dejavnosti v šoli v naravi, tabornih
- ☐ s načrtovanjem pouka v učilnici na prostem, na šolskem vrtu
- ☐ v okviru rednega pouka (umika) pri doseganju ciljev predmeta s dejavnostmi na prostem
- ☐ drugo

Kaj so po vašem mnenju prednosti in kaj pomanjkljivosti pouka na prostem?

	prednosti	pomanjkljivosti
aktivnost učencev	☐	☐
največ pridobljenega znanja	☐	☐
zainteres pri delu	☐	☐
vključevanje učencev na daljavo	☐	☐
pridobivanje znanja v interaktivni ali...	☐	☐
skladnostno usvajanje znanja	☐	☐
vključevanje digitalne tehnologije	☐	☐
splošnost pri učenju	☐	☐

Za uspešno izvajanje pouka na prostem je ključnega pomena:

Še vedno izpolnite s kratkim odgovorom:

Kakšno je vaše mnenje o pouku na prostem?

<https://forms.gle/W4x8DSU2N6GhXgPt8>



Zaključna misel o pouku na prostem

Svoboda,
gibanje,
dihanje

Kako **zaznavamo** svet,
tako ga **razumemo**,

kako **razumemo** svet,
tako se **odzivamo** nanj
in tako **delujemo**.

Pouk na prostem je še
vedno premalo
„izkoriščeno“ področje
naše šole.

SRCE ROKA GLAVA

... nam omogoča, da
gradimo mostove
med teorijo v učilnici
in realnostjo, ki nas
obdaja

POVEZAVE

DEJAVNOST	POVEZAVA
Dejavnost pred izvedbo e-urice: Kaj si predstavljam pod pojmom vzorec?	https://padlet.com/spelabergoc/Bookmarks
Zaključna faza pouka na prostem: Refleksija Predlogi za zaključek sklopa o vzorcih	https://tinyurl.com/naprostem
Vprašalnik: Mnenje o pouku na prostem	https://forms.gle/W4x8DSU2N6GhXgPt8