

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA**DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2012/2013****1. in 2. letnik – gimnazijski programi
1. in 2. letnik – srednji strokovni programi****Polona Glavan, Noč v Evropi
Dušan Čater, Džehenem**

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra): _____**Ime in priimek prvega ocenjevalca:** _____**Ime in priimek drugega ocenjevalca:** _____**DOSEŽENE TOČKE:** A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končna ocena
A Razumevanje – do 20 t			
Povezava naslovnega navedka z odlomkom in opredelitev možnosti, ki jih imajo osebe pri iskanju življenjskega smisla – do 8 t			
Predstavitev izbranih književnih oseb – do 4 t			
Primerjava njihovega ravnanja in ponazoritev s primeri – do 8 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t			
Poznavanje obeh avtorjev in njunih del – do 2 t			
Pogled pripovedovalcev na izbrane osebe – do 3 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 5 t			
SKUPAJ B			

Državno tekmovanje iz slovenščine za Cankarjevo priznanje 2012/13 – ocenjevalni obrazec

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t			
Predstavitev lastnega doživljanja in utemeljitev mnenja o možnostih, ki jih imajo osebe – do 5 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 5 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Predsednik državne komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

Polona Glavan, Noč v Evropi
Dušan Čater, Džehenem

A Razumevanje književnega besedila – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- poveže naslovni navedek z odlomkoma in opredeli možnosti, ki jih imajo osebe pri iskanju življenjskega smisla v romanu – **do 8 točk:**

za ustrezno, smiselno, celovito in poglobljeno povezavo naslovnega navedka z odlomkoma prejme do 4 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk; za poglobljen komentar in mnenje o možnostih oseb v romanih pri iskanju življenjskega smisla, prejme do 4 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

- predstavi dve književni osebi iz posameznega romana, ki se razlikujeta v iskanju življenjskega smisla – **do 4 točke: – do 4 točke:**

za ustrezno in smiselno izbrane osebe (glede na njihove cilje) ter nazorno, natančno in zaokroženo predstavitev izbranih oseb prejme do 2 točki; za smiselno, natančno in zaokroženo razlago, kako se le-te razlikujejo v iskanju življenjskega smisla prejme do 2 točki; za predstavitev (samo obnavljanje) brez razlage ali pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

- primerja ravnanje izbranih oseb in ga ponazori s primeri – **do 8 točk:**

za ustrezno, smiselno, celovito in poglobljeno primerjavo prejme do 4 točke; za natančno in zaokroženo ponazoritev s primeri prejme do 4 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

B Uporaba književnega znanja – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- pozna življenje in delo Polone Glavan in Dušana Čatra – **do 2 točki:**

v spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o življenju in delu obeh avtorjev; za ustrezno navedene podatke prejme 2 točki, za pomanjkljive ali napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk;

- predstavi pogled pripovedovalcev na izbrane osebe – **do 3 točke:**

za ustrezno, smiselno in poglobljeno predstavitev in ponazoritev pripovedovalčevega pogleda s primerom ob izbranih književnih osebah (humornost, ironija ...) prejme do 3 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

- v spisu uporablja literarnoteoretične izraze in literarnovedne pojme – **do 5 točk**:

za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnoteoretičnih izrazov in literarnovednih pojmov (roman, kratka proza, tema, motivi, zgradba, slog, ironija) prejme do 5 točk; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo teh izrazov in pojmov se odšteje ustrezno število točk.

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- ob razlagi utemelji izbor književnih oseb ter izrazi svoje mnenje o možnostih oseb v romanih in predstavi lastno doživljanje (aktualizacija) – **do 5 točk**:

za jasno, temeljito in poglobljeno utemeljitev izbora oseb prejme 2 točki; za prepričljivo izraženo mnenje in jasno ter smiselno izraženo doživljanje o možnostih oseb v romanih prejme 3 točke; za posplošene, enostavnejše, nejasne ali pomanjkljive zapise se odšteje ustrezno število točk;

- piše izvirno in ustvarjalno – **do 5 točk**:

svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno problematiko ipd.).

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka za ustrezno zgradbo svojega spisa prejme največ **3 točke**:

3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo

2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno

1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo

0 t – besedilo ni členjeno, ni koherentno

Tekmovalec/tekmovalka za pravopisno in jezikovno pravilnost svojega spisa prejme največ **4 točke**:

4 t – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami

3 t – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo

2 t – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo

1 t – za več raznovrstnih slovničnih in pravopisnih napak, ki se ponavljajo

0 t – za zelo pogoste in raznovrstne slovnične ter pravopisne napake

Tekmovalec/tekmovalka za slogovno ustreznost svojega spisa prejme največ **3 točke**:

3 t – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami

2 t – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo

1 t – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak

0 t – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo