

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA**DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2012/2013****1, 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi****Tadej Golob: ZLATI ZOB**

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra): _____**Ime in priimek prvega ocenjevalca:** _____**Ime in priimek drugega ocenjevalca:** _____**DOSEŽENE TOČKE:** A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končna ocena
A Razumevanje – do 20 t			
Oznaka glavnih oseb v odlomku, prikaz odnosov med njimi, ponazoritev s primeri – do 12 t			
Opredelitev do ravnanja oseb v odlomku, utemeljitev opredelitve – do 4 t			
Pojasnilo povezanosti posameznika s človekovo usodo, utemeljitev s primerom iz romana in vsakdanjega življenja – do 2 t			
Pojasnilo povezanosti književne osebe z naravo, utemeljitev s primerom iz romana in vsakdanjega življenja – do 2 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t			
Poznavanje življenja in dela avtorja – do 3 t			
Poznavanje značilnosti romana Zlati zob – do 3 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 2 t			
Ustrezno pojasnilo literarno(z)vrstne oznake in utemeljitev – do 2 t			

SKUPAJ B			
-----------------	--	--	--

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t			
Opredelitev povezanosti človekovega značaja z njegovo usodo, utemeljitev opredelitve – do 5 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 5 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik državne komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

Tadej Golob: ZLATI ZOB

A Razumevanje književnega besedila – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- ob razlagi posameznih prvin označi glavne osebe v odlomku in prikaže odnose med njimi, zna jih ponazoriti s primeri – **do 12 točk:**
oznaka je jasna, smiselna, temeljita, poglobljena in zaokrožena; za ustrezno oznako posamezne glavne osebe in prikaz odnosov med njimi, ponazoritev s primeri prejme 12 točk, za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;
- opredeli se do ravnanja oseb v odlomku in svojo opredelitev utemelji – **do 4 točke:**
opredelitev je jasna, smiselna, temeljita, poglobljena in zaokrožena; zanjo prejme 4 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;
- pojasni in utemelji povezanost posameznika s človekovo usodo in jo utemelji s primerom iz romana in vsakdanjega življenja – **do 2 točki:**
pojasnilo je natančno, jasno, smiselno in zaokroženo; utemeljitev se navezuje na ustrezno pojasnilo; za ustrezno pojasnilo in utemeljitev prejme 2 točki, za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk
- pojasni in utemelji povezanost književne osebe z naravo, ga utemelji s primerom iz romana in vsakdanjega življenja – **do 2 točki:**
pojasnilo je natančno, jasno, smiselno in zaokroženo; utemeljitev se navezuje na ustrezno pojasnilo; za ustrezno pojasnilo in utemeljitev prejme 2 točki; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

B Uporaba književnega znanja – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- pozna življenje in delo Tadeja Goloba – **do 3 točke:**
v spisu pokaže poznavanje romana, bistvene biografske podatke o Tadeju Golobu in njegovem delu; za ustrezno navedene podatke prejme 3 točke, za pomanjkljive ali napačne podatke oziroma nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk;
- pozna značilnosti romana Zlati zob – **do 3 točke:**
navede značilnosti romana oz. ugotovi in opiše značilnosti romana Zlati zob; za ustrezno izbrano in opisano značilnost v romanu prejme 3 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;
- v spisu uporablja literarnoteoretične in literarnovedne pojme – **do 2 točki:**
za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnoteoretičnih izrazov in literarnovednih pojmov prejme do 2 točki; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo teh izrazov in pojmov se odšteje ustrezno število točk;

- v spisu pojasni in utemelji literarno(z)vrstno oznako romana in jo utemelji – **do 2 točki**:
pojasnilo je natančno, jasno, smiselno in zaokroženo; utemeljitev se navezuje na ustrezno pojasnilo; za ustrezno pojasnilo in utemeljitev prejme 2 točki; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk

- ob pojasnilu povezanosti človekovega značaja in njegove usode izrazi in utemelji lastno mnenje s primerom iz romana in iz vsakdanjega življenja – **do 5 točk**:
pojasnilo in utemeljitev človekove narave s posameznikovo usodo je jasno, smiselno in prepričljivo (za tak prikaz prejme 3 točke), pri tem uporabi ustrezne argumente (za utemeljitev prejme 2 točki), za enostavnejši, samoumeven ali zapis se odšteje ustrezno število točk;
- piše izvirno in ustvarjalno – **do 5 točk**:
svojo izvirnost in ustvarjalnost dokaže z zanimivim in prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno tematiko ipd.).

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka za ustrezno zgradbo svojega spisa prejme največ **3 točke**:

3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo

2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno

1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo

0 t – besedilo ni logično, ni koherentno

Tekmovalec/tekmovalka za pravopisno in jezikovno pravilnost svojega spisa prejme največ **4 točke**:

4 t – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami

3 t – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo

2 t – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo

1 t – za več raznovrstnih slovničnih in pravopisnih napak, ki se ponavljajo

0 t – za pogoste in raznovrstne slovnične ter pravopisne napake

Tekmovalec/tekmovalka za slogovno ustreznost svojega spisa prejme največ **3 točke**:

3 t – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami

2 t – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo

1 t – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak

0 t – za slogovno šibko besedilo z veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo