

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA**ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2012/2013**

1. in 2. letnik – gimnazijski programi
1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Polona Glavan, Noč v Evropi

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra): _____

Ime in priimek prvega ocenjevalca: _____

Ime in priimek drugega ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končna ocena
A Razumevanje – do 20 t			
Predstavitev vpliva književnega časa in prostora na književne osebe, zgradbo in slog – do 9 t			
Pojasnitev razhajanj v zgodbah in razlaga, kaj književnim osebam pomeni pot – do 8 t			
Ponazoritev ugotovitev z izbrano zgodbo – do 3 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t			
Poznavanje življenja in dela Polone Glavan – do 2 t			
Oznaka književnega časa in prostora – do 4 t			
Zgradba in slog romana – do 4 t			
SKUPAJ B			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t			
Utemeljitev izbora zgodbe, predstavitev lastnega doživljanja in presoja pomena <i>Amsterdama</i> v romanu in širše (aktualizacija) – do 6 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 4 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

Polona Glavan, Noč v Evropi

A Razumevanje književnega besedila – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- predstavi, kako književni čas in prostor vplivata na glavne literarne osebe, na zgradbo in slog romana – **do 9 točk:**

za ustrezno, nazorno, natančno in smiselno predstavitev vpliva časa in prostora na glavne osebe prejme do 3 točke, za ustrezno predstavitev vpliva časa in prostora na zgradbo in slog po 3 točke (3 + 3); za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

- pojasni razhajanja, ki se pojavljajo v vseh zgodbah, in razloži, kaj književnim osebam pomeni pot – **do 8 točk:**

za smiselno, temeljito in poglobljeno pojasnitev razhajanj v vseh zgodbah in za razlago, kaj književnim osebam pomeni pot, prejme po 4 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

- svoje ugotovitve ponazori z izbrano zgodbo in jih utemelji – **do 3 točke:**

za ustrezno, natančno, zaokroženo in poglobljeno ponazoritev in utemeljitev lastnih ugotovitev z izbrano zgodbo prejme 3 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

B Uporaba književnega znanja – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- pozna življenje in delo Polone Glavan – **do 2 točki:**

v spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o življenju in delu avtorice romana; za ustrezno navedene podatke prejme 2 točki, za pomanjkljive ali napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk;

- označi književni čas in prostor – **do 4 točke:**

za ustrezno, smiselno in poglobljeno oznako časa in prostora prejme po 2 točki; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

- predstavi zgradbo in slog – **do 4 točke:**

za natančno, zaokroženo in poglobljeno predstavitev zgradbe romana in sloga v romanu ter ustrezno rabo literarnoteoretičnih izrazov in literarnovednih pojmov prejme do 4 točke; za pomanjkljivejši zapis in za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo teh izrazov in pojmov se odšteje ustrezno število točk.

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- ob razlagi utemelji izbor zgodbe, ki ga je najbolj prepričala, in izrazi lastno doživljanje ter presodi pomen Amsterdama v romanu in širše (aktualizacija) – **do 6 točk:**

za jasno, temeljito in smiselno izraženo doživljanje in utemeljitev izbora zgodbe, ki ga je najbolj prepričala, prejme 2 točki; za smiselno, poglobljeno in prepričljivo presojo pomena Amsterdama v romanu prejme 2 točki; za smiselno, poglobljeno in prepričljivo presojo pomena Amsterdama v življenju posameznika prejme 2 točki; za enostavnejše, nejasne, ali pomanjkljive zapise se odšteje ustrezno število točk;

- piše izvirno in ustvarjalno – **do 4 točke:**

svojo izvirnost in ustvarjalnost dokaže z nepričakovanim, zanimivim in prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno problematiko ipd.).

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka za ustrezno zgradbo svojega spisa prejme največ **3 točke:**

- 3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo
- 2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno
- 1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo
- 0 t** – besedilo ni členjeno, ni koherentno

Tekmovalec/tekmovalka za pravopisno in jezikovno pravilnost svojega spisa prejme največ **4 točke:**

- 4 t** – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami
- 3 t** – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo
- 2 t** – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo
- 1 t** – za več raznovrstnih slovničnih in pravopisnih napak, ki se ponavljajo
- 0 t** – za zelo pogoste in raznovrstne slovnične ter pravopisne napake

Tekmovalec/tekmovalka za slogovno ustreznost svojega spisa prejme največ **3 točke:**

- 3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami
- 2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo
- 1 t** – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak
- 0 t** – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju razlagalnih spisov.