

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA**ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2012/13
6. in 7. razred OŠ****Fran Milčinski: Butalci**

/in eno sodobno humorno pripovedno besedilo po izbiri/

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra): _____**Ime in priimek ocenjevalca:** _____**DOSEŽENE TOČKE:** A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	Doseženo število točk
A Razumevanje – do 20 t	
Razumevanje in razlaga naslova <i>Butalska pamet se splača</i> – do 3 t	
Razlaga humorja v zgodbi – do 3 t	
Opis značilnosti pisateljevega jezika – do 3 t	
Predstavitev še treh butalskih zgodb – do 8 t	
Pojasnilo, kaj je humornega v drugi prebrani knjigi – do 3 t	
SKUPAJ A	

B Uporaba književnega znanja – do 10 t	Doseženo število točk
Podatki o obeh pisateljih in delih – do 8 t	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 2 t	
SKUPAJ B	

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	Doseženo število točk
Utemeljitev aktualnosti sklepne misli – do 3 t	
Opredelitev do prebranih knjig – do 2 t	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 5 t	
SKUPAJ C	

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	Doseženo število točk
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t	
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t	
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t	
SKUPAJ Č	

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

Fran Milčinski: Butalci

/in besedilo po izbiri/

A RAZUMEVANJE – do 20 t

Učenec/učenka:

- ni razumel/-a besedila, je le prepisal/-a nekaj misli, besed iz ponujenega odlomka/besedil – **1 točka**
- je pokazal/-a le zmožnost parafraziranja besedila; odlomek/besedila je le obnovil/-a, in še to površno – **do 5 točk**;
- je povzel/-a vsebino odlomka/besedil, posameznih prvin še ni povezal/-a – **do 10 točk**;
- je povzel/-a in povezal/-a vsebino odlomka/besedil, zaznal/-a in deloma razložil/-a je tudi uporabo in učinke posameznih slogovnih prvin – **do 15 točk**;
- je povzel/-a in povezal/-a vsebino odlomka/besedil, razumel/-a je posredna sporočila ter razložil/-a vse bistvene slogovne prvine – **do 20 točk**.

PRVINE ZA VREDNOTENJE

Učenec/učenka:

- razume in razloži s primerom besedno zvezo **butalska pamet** – **do 3 t**
- pojasni in našteje značilnosti humornega v zgodbi o butalskem zajcu – **do 3 t**
- našteje značilnosti pisateljevega jezika – **do 3 t**
- predstavi še tri butalske zgodbe, v katerih zmaga butalska pamet, v eni izmed zgodb naj nastopa policaj – **do 8 t**

(Po 2 točki za bolj ali manj natančno razlago posameznih zgodb glede na »butalsko pamet«: npr. o vretju mleka: potek zgodbe, sklep; butalska pamet policaja v eni od zgodb: kako sklepa policaj, kako Cefizelj, kdo je pameten ipd. – **do 6 t**)

Smiselno povezovanje (primerjanje) zgodb – **do 2 t**)

- pojasni značilnosti humornega v drugi zgodbi – **do 3 t**

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 t

Učenec/učenka:

- besedila ni povezal/-a z znanjem iz literarne zgodovine in teorije, napisal/-a je »doživljajski spis« na literarno temo – **do 2 točki**;
- besedilo je zvrstno-vrstno označil/-a, pri pretežno doživljajskem odzivu je uporabljal/-a le posamezne temeljne literarnovedne pojme (umestitev in posamezne oznake zvrsti/vrste oz. posamezni podatki o avtorju) – **do 4 točke**;
- je opredelil/-a zvrst/vrsto besedila ter ob besedilu opisal/-a njegove glavne značilnosti, označil/-a besedilo glede na čas nastanka oziroma avtorja (umestitev in podrobnejše poznavanje življenjepisa, del, sloga); opredelil/-a se je tudi do druge prebrane knjige, avtorja in njegovega doživljanja otroštva – **do 6 točk**;
- je opredelil/-a zvrst/vrsto besedila ter ob besedilu opisal/-a njegove značilnosti, označil/-a besedilo glede na temo, čas nastanka, literarno obdobje oziroma avtorja, opredelil/-a se je tudi do druge prebrane knjige, avtorja in njegovega doživljanja otroštva – **do 8 točk**
- je opredelil/-a zvrst/vrsto besedila ter ob besedilu opisal/-a njegove značilnosti, podrobno označil/-a besedilo glede na temo, čas nastanka, literarno obdobje oziroma avtorja, poglobljeno se je opredelil/-a tudi do druge prebrane knjige, avtorja in njegovega doživljanja otroštva – **do 10 točk**.

PRVINE ZA VREDNOTENJE

Učenec/učenka:

a) navede podatke o pisatelju/pisateljih, navede podatke o delu/delih – do 8 t

Npr. podatki o življenjski poti Frana Milčinskega in drugega pisatelja s spletnih strani, iz knjig, iz druge prebrane knjige; humorne zgodbe; historije; nonsens; naslovi posameznih zgodb; čas izida; kritike in zapisi o zbirki zgodb; druge zanimive podrobnosti o delu Frana Milčinskega ter o drugi prebrani knjigi.

b) uporablja literarnovedne pojme – do 2 t

Npr. humorna zgodba, humoristično pripovedništvo, pripovedovalec, književna oseba, književni prostor, čas.

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 t

Učenec/učenka:

- ni pokazal/-a skoraj nobenega osebnega odziva na odlomek/besedilo – **do 2 točki**;
- je le deloma pokazal/-a osebni odziv na besedila, in to predvsem z neprepričljivimi samoumevnimi sodbami – **do 4 točke**;
- je pokazal/-a osebni odziv na besedilo/-la, ki je le deloma prepričljiv in izviren, saj temelji na presplošnih sodbah in je predvsem ponavljanje že znanih stališč – **do 6 točk**;
- je pokazal/-a prepričljivo, živo in izvirno osebno vrednotenje glavnih prvin besedil, besedilo/-a je komentiral/-a glede na lastne izkušnje, s svojimi pogledi je skušal/-a prepričati bralca – **do 8 točk**;
- je pokazal/-a zelo prepričljivo, živo in izvirno osebno vrednotenje glavnih prvin besedil, besedilo/-a je komentiral/-a glede na svoje izkušnje in aktualnost, s svojimi pogledi je bralca prepričal/-a – **do 10 točk**.

PRVINE ZA VREDNOTENJE

Učenec/učenka:

- *presodi in utemelji, ali sklepna misel velja tudi za današnji čas (poišče podobnosti/razlike med tedanjim in sodobnim butalcem) – do 3 t*

(Učenec sklepno misel razume, jo razloži, ovrednoti, poveže s sedanjim svetom, izpostavi podobnosti in razlike.)

- *se opredeli do knjige Butalci in druge prebrane knjige ter ugotovitve utemelji; napiše, kako se je odzval/se odziva na humor v prebranih delih in v svojem življenju, ugotovitve poveže s svojim izkušenjskim svetom, s svojimi doživljanjem butalstva, napiše, katero delo mu je bilo bolj všeč, in utemelji, zakaj – do 2 t*

(Npr. druga prebrana knjiga mi je bolj všeč zaradi preprostejšega jezika, ker se tudi meni dogaja enako, Butalci so mi bolj všeč, ker je pek neumen, ker so osebe smešne, ker mislijo, da so pametni.)

- *piše izvirno, neklisejsko in kreativno, kar dokaže z utemeljitvami, razlagami in argumenti; pri tem si pomaga s citati/primeri iz prebranih knjig ali drugimi relevantnimi podatki – do 5 t*

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 t

Učenec/učenka:

- besedila ni členil/-a, pokazal/-a je hude, ponavljajoče se jezikovne primanjkljaje, besedila ni napisal/-a urejeno – **do 2 točki**;
- besedila še ni členil/-a, čeprav je že oblikoval/-a nekaj uvodnih in sklepnih misli, spis je le deloma napisal/-a urejeno, sicer pa je pretežno nizal/-a misli v besedilo z večjimi pravopisnimi, oblikoslovnimi in skladenskimi napakami – **do 4 točke**;
- je besedilo členil/-a na uvod, jedro in zaključek, misli je izrazil/-a jasno, a še ne v celoti sistematično (na primer z opaznimi nesorazmerji med deli spisa); napisal/-a je besedilo z nekaj pravopisnimi napakami – **do 6 točk**;
- je besedilo, v katerem se pravopisne napake pojavijo le izjemoma, primerno razčlenil/-a, in sicer na uvod, jedro in zaključek ter odstavčno, misli je izrazil/-a jasno in sistematično – **do 8 točk**;
- je besedilo, v katerem praviloma ni pravopisnih napak, primerno razčlenil/-a, in sicer na uvod, jedro in zaključek ter odstavčno, uporabljal/-a je tudi opombe in navedke, misli je izrazil/-a jasno in sistematično – **do 10 točk**.

PRVINE ZA VREDNOTENJE:

Jezikovna pravilnost – do 4 t:

- 4 t – za jezikovno brezhibno nalogo z le nekaj drobnimi napakami*
- 3 t – za jezikovno dobro nalogo z le nekaterimi vrste napakami, ki se v glavnem ne ponavljajo*
- 2 t – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ne ponavljajo*
- 1 t – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo*

Slogovna ustreznost: – do 3 t:

- 3 t – za slogovno brezhibno nalogo (poimenovalna, upovedovalna/slovnično-skladenjska ustreznost, koherentnost besedila – »rdeča nit«) z le nekaj drobnimi napakami*
- 2 t – za slogovno dobro nalogo z le nekaterimi vrste napakami, ki se ne ponavljajo*
- 1 t – za slogovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo*

Ustrezna zgradba: – do 3 t:

- 3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo, ustrezno navajanje virov*
- 2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno, pomanjkljivo navajanje, ni virov*
- 1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo, virov ni/so neustrezni*

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju besedil.