

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE BESEDILA

**ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2012/2013**

France Bevk: LUKEC IN NJEGOV ŠKOREC

/in eno sodobno pripovedno besedilo o dogodivščinah po izbiri/

TA OBRAZEC PO TEKMOVANJU VSTAVITE V ŽIGOSANI LIST A3, NA KATEREGA JE TEKMOVALEC NAPISAL BESEDILO. OBRAZCA NE LOČUJTE OD BESEDILA, DA NE PRIDE DO ZAMENJAVE OBRAZCEV.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA: _____

Ime in priimek ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: _____

A Razumevanje – do 10 t	Število doseženih točk
Podoba glavnih oseb in poznavanje obeh zgodb – do 3 t	
Lastnosti oseb, čustvovanje, želje, težave – z utemeljitvijo – do 3 t	
Razumevanje teme (nasveti) – do 4 t	
SKUPAJ A	

B Osebni odziv in njegova prepričljivost – do 5 t	Število doseženih točk
Primerna raven odziva s smiselnim vključevanjem lastnega sveta, povezovanje obeh besedil z lastnimi stališči – do 3 t	
Izvirnost in ustvarjalnost – do 2 t	
SKUPAJ B	

C Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 5 t	Število doseženih točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 2 t	
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 2 t	
Upoštevana slogovna ustreznost – do 1 t	
SKUPAJ C	

Datum:

Predsednik šolske komisije:



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

MERILA ZA VREDNOTENJE BESEDILA
France Bevk: LUKEC IN NJEGOV ŠKOREC
/in eno sodobno pripovedno besedilo o dogodivščinah po izbiri/

A Razumevanje – do 10 TOČK

Tekmovalec/tekmovalka v svojem besedilu pokaže:

- poznavanje in razumevanje obeh glavnih književnih oseb, njunih lastnosti; razumevanje prostora in časa; utemeljevanje ugotovitev – do 6 točk

- **Podoba oseb v zgodbi:** Učenec Lukca in drugo izbrano književno osebo predstavi tako, da pove, kdo sta književni osebi, kje živita in s kom, kaj počneta, kaj sta doživeli ... Zapiše vsaj 5 elementov. – **do 3 točke**;
- **Lastnosti (značajske) oseb:** Učenec pri Lukcu in drugi osebi predstavi, kaj si prva in druga oseba želita, kaj imata radi, kaj vse doživljata (čustva), s katerimi težavami se srečujeta; učenec pojasni tudi razloge za to. Zapiše vsaj 3 elemente s pojasnilom. – **do 3 točke**

- razumevanje in poznavanje teme obeh besedil

Učenec s tem, ko oblikuje **nasvete** Lukca drugi književni osebi (in obratno), pokaže, da razume temo besedila (npr. pogum, pomen vztrajnosti, prijateljstva, zaupanja ...); vsaj po en nasvet (Lukca in druge osebe) z utemeljitvijo. – **dvakrat do 2 točki – do 4 točke**

B Prepričljivost osebnega odziva – do 5 točk

Iz spisa je razvidna **primerna raven odziva s smiselnim vključevanjem lastnega sveta/svojih predstav** v besedilo. Učenec poveže stališča obeh književnih oseb s svojimi lastnimi stališči (npr. v oblikovanju nasvetov: *vedno si zapomni, da ... /Če hočeš biti srečen, potem ...*). Vidna mora biti osebna prepričljivost, ne samoumevnost nasveta. – **do 3 točke**

Iz besedila je razvidna primerna raven ustvarjalnega odziva na besedilo. **Izvirnost in ustvarjalnost** tekmovalca/tekmovalke pokaže z izvirnim pisanjem, ki se razlikuje od večine drugih besedil (npr. v obliki dialoga, strnjene zgodbe, pisma ...). – **do 2 točki**

C Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 5 točk

Upoštevana ustrezna zgradba (uvodni zapis, končni zapis ipd.) – **do 2 t**

Upoštevana jezikovna pravilnost – **do 2 t**

Upoštevana slogovna ustreznost – **do 1 t**

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju besedil.