

**PODROČNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2012/13**

Z BESEDAMI IN MED NJIMI

1, 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi



Tadej Golob: ZLATI ZOB

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

ZLATO DAJE SIJAJ, NE PA SREČE

*»Mlekuž, vsaj mašino poženi,« sem zavpil, »če ne, jim ga lahko kar daš!«
In ko sem to rekel, sem vedel, kaj bova naredila. Obrnil se je proti meni še vedno s tistim
groznim, kamnitim licem.
»Jaz jim ga ne dam!«
Stopil je za stroj, nastavil sveder nad luknjo v tleh in pognal. Zavrtal v mehko svinčeno
kamnino in zasul zlato odprtino, samo toliko, da se ni videla. Potem sva kot obsedena molče
rila po jašku. Niti pogledala se nisva ves ta čas do konca šihta, v katerem sva dvakrat
preseгла normo. Hudič je zlezel v naju.«*

(Tadej Golob, Zlati zob, str.189.)

Predstavite Mlekuža in osebo, ki pripoveduje v zgornjem odlomku. Pojasnite odnose med njima ter jih ponazorite z dogodki iz romana.

Pojasnite, kako je dogodek, opisan v odlomku, vplival na nadaljnje življenje pripovedovalca odlomka in Mlekuža.

Opreделите se do ravnanja oseb iz odlomka. Kako bi vi ravnali na njunem mestu?

Se strinjate z mislijo, da se narava maščuje človeški pohlepnosti? Svoje mnenje utemeljite s primerom iz romana in vsakdanjega življenja.

Želimo Vam ustvarjalno pisanje.

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA
**PODROČNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
 ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2012/2013**
1, 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi
Tadej Golob: ZLATI ZOB

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra): _____

Ime in priimek prvega ocenjevalca: _____

Ime in priimek drugega ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končna ocena
A Razumevanje – do 20 t			
Predstavitev obeh oseb in prikaz odnosov med njima ter ponazoritev s primeri – do 10 t			
Pojasnilo in utemeljitev o maščevanju narave – do 6 t			
Pojasnilo o vplivu opisanega dogodka na nadaljnje življenje pripovedovalca odlomka in Mlekuža – do 4 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t			
Poznavanje romana – do 3 t			
Povezava književnega dela z avtorjem – do 3 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 4 t			
SKUPAJ B			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t			
Predstavitev in utemeljitev lastnega mnenja o ravnanju oseb iz odlomka ter predstavitev možnosti svojega ravnanja – do 5 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 5 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik področne komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

Tadej Golob: ZLATI ZOB

A Razumevanje književnega besedila – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- ob razlagi posameznih prvin predstavi glavni osebi in prikaže odnose med njima, zna jih ponazoriti s primeri – **do 10 točk:**
predstavitev je jasna, smiselna, temeljita, poglobljena in zaokrožena; za ustrezno predstavitev posamezne glavne osebe in prikaz odnosa med njima in ponazoritev s primeri prejme 10 točk; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;
- predstavi vpliv narave in svojo predstavitev utemelji s primerom iz romana in vsakdanjega življenja – **do 6 točk:**
predstavitev je jasna, smiselna, temeljita, poglobljena in zaokrožena; zanjo prejme 6 točk; za pomanjkljivejša zapisa se odšteje ustrezno število točk;
- pojasni in utemelji opisani dogodek in njegov vpliv na nadaljnje življenje pripovedovalca odlomka in Mlekuža – **do 4 točke:**
pojasnilo je natančno, jasno, smiselno in zaokroženo; utemeljitev se navezuje na ustrezno pojasnilo; za ustrezno pojasnilo in utemeljitev prejme 4 točke, za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

B Uporaba književnega znanja – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- pozna življenje in delo Tadeja Goloba – **do 3 točke:**
v spisu pokaže poznavanje romana, bistvene biografske podatke o Tadeju Golobu in njegovem delu; za ustrezno navedene podatke prejme 3 točke, za pomanjkljive ali napačne podatke oziroma nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk;
- pozna značilnosti romana Zlati zob – **do 3 točke:**
navede značilnosti romana oz. ugotovi in opiše značilnosti romana Zlati zob; za ustrezno izbrano in opisano značilnost v romanu prejme 3 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;
- v spisu uporablja literarnoteoretične in literarnovedne pojme – **do 4 točke:**
za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnoteoretičnih izrazov in literarnovednih pojmov prejme do 4 točke; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo teh izrazov in pojmov se odšteje ustrezno število točk.

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- ob pojasnilu in utemeljitvi opisanega dogodka in njegovem vplivu na nadaljnje življenje pripovedovalca in Mlekuža izrazi in utemelji lastno mnenje o ravnanju oseb iz odlomka ter predstavi možnosti svojega ravnanja – **do 5 točk:**
pojasnilo opisanega dogodka in njegov vpliv na nadaljnje življenje pripovedovalca in Mlekuža izrazi jasno, smiselno, temeljito in prepričljivo ter predstavi možnosti svojega ravnanja (za tak prikaz prejme 3 točke), pri tem uporabi ustrezne argumente (za utemeljitev prejme 2 točki); za enostavnejši, samoumeven ali pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.
- piše izvirno in ustvarjalno – **do 5 točk:**
svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno tematiko ipd.).

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka za ustrezno zgradbo svojega spisa prejme največ **3 točke:**

3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo

2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno

1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo

0 t – besedilo ni členjeno, ni koherentno

Tekmovalec/tekmovalka za pravopisno in jezikovno pravilnost svojega spisa prejme največ **4 točke:**

4 t – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami

3 t – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo

2 t – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo

1 t – za več raznovrstnih slovničnih in pravopisnih napak, ki se ponavljajo

0 t – za zelo pogoste in raznovrstne slovnične ter pravopisne napake

Tekmovalec/tekmovalka za slogovno ustreznost svojega spisa prejme največ **3 točke:**

3 t – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami

2 t – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo

1 t – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak

0 t – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo