

DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2012/13



Z BESEDAMI IN MED NJIMI

1, 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Tadej Golob: ZLATI ZOB

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA
Čas pisanja: 90 minut

KOMUR JE USOJENO, DA GA BODO OBESILI, SE NE BO UTOPILO

Tomaž je vlekel na ušesa, ampak ni mogel ničesar razločiti, le to je lahko razbral, da govorijo v slovenščini, a ne v lokalni, kakršno je uporabljal Franko in malo manj Milan. Mož, ki je sedel v gostilni, jim je kazal cel obraz. Bil je visok in suh, s podolgovato glavo, velikim ostrim nosom in črnimi lasmi, kolikor mu jih je še ostalo, ki so obrobjali skoraj povsem plešasto lobanjo. Moral je imeti kakšnih petdeset let, mogoče malo manj. Pred njim so ležale cigarete, rdeče marlboro, ki jih je živčno prekladal iz roke v roko in po mizi, potem pa, ko je dobil kavo, pograbil in s skodelico stopil ven, kjer je lahko prižgal. Levo od njega je sedel manjši, čokat in mišičast tip z obrazom, gladkim kot otroška ritka, in gostimi, na svetlo pobarvanimi, peroksidnimi lasmi.

Iz obeh bi ravno sestavil enega, je pomislil Tomaž. Ni jih mogel imeti kaj dosti več kot trideset. Govoril je z rezkim, piskajočim glasom, ki je edini prodril do drugega konca gostilne. Tretji, ki jim je, če je sedel pri miru, prav tako kazal profil, je zgledal ko kak Italijan. Temen, z nazaj polizano pričesko. V čevljih iz semiša, svetlih hlačah in puloverju pastelno modre barve, ki mu je z rokavi padal čez ramena, čez srajco, belo s tankimi črnimi črtami. Tudi on je govoril slovensko. Vstal je in sledil plešastemu na cigareto.

(T. Golob: Zlati zob)

Opreделите se do trditve, da je človekov značaj povezan z njegovo usodo. V svoje razmišljanje vključite ravnanje oseb, ki nastopajo v odlomku (oz. romanu), in ga povežite s svojimi življenjskimi izkušnjami.

V spisu na kratko predstavite značilnosti in vrstne oznake romana ter utemeljite, s čim je roman najbolj prepričal Vas.

Želimo Vam ustvarjalno pisanje.