

**DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2012/2013**



Z BESEDAMI IN MED NJIMI

**1. in 2. letnik – gimnazijski programi
1. in 2. letnik – srednji strokovni programi**

**Polona Glavan: Noč v Evropi
Dušan Čater: Džehenem**

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

Živim, samo živim*

Trajalo je ... V nedogled je trajalo tole premikanje po tirih. Ti da, ti dam, ti dam ... že dobrih devetindvajset let, danes pa sploh. Naveličal se je bil tega. Vsega. Še najbolj ljudi.

(D. Čater Džehenem,)

Amsterdam je pripadal njim, prišli so vsi enaki, vsi očiščeni, vsi pripravljeni. Prihodnost je pritiskala od zunaj kot zmagovita armada, kot deroča reka, odpirala se je kot prostrano gorsko pobočje. Bila je prihodnost. Če je kdaj obstajala, je bilo to zdaj. Predstavljal si je, kako zgoraj nad tlemi vzhaja sonce. Skoraj bi lahko prisegel, da nekje na vratu čuti njegovo toploto.

(P. Glavan, Noč v Evropi)

Povežite navedek v naslovu z obema odlomkoma in izrazite svoje mnenje o možnostih, ki jih imajo osebe v obeh romanih pri iskanju življenjskega smisla.

Osredotočite se na dve osebi iz posameznega romana in ju primerjajte.

Predstavite tudi pogled pripovedovalcev na izbrane osebe.

Želimo vam uspešno pisanje.

*»Living«, je rekla Taria. »Just living.« (D. Čater: Džehenem)