



PRIPOROČILA IN DODATNA LITERATURA ZA

1., 2., 3. letnik srednjih poklicnih šol

»Humor se mi je vedno zdel učinkovita začimba ...«

PRIPOROČILA

Tekmovalci in tekmovalke berejo in poznajo:

- ✓ **na šolskem tekmovanju** besedilo *Andreja Rozmana Roze, Živalska kmetija, Miš, Dob, 2014*;
- ✓ **na področnem tekmovanju** besedilo *Georga Orwella, Živalska farma, MK, Ljubljana, 2014* in druge izdaje;
- ✓ **na državnem tekmovanju** obe besedili.

Na šolskem, področnem in državnem tekmovanju pišejo spis na književno temo, v katerem ob danih navodilih problemsko obravnavajo razpisano temo tako, da jo razlagajo, utemeljujejo, vrednotijo in aktualizirajo. Pri tem upoštevajo tiste literarne prvine, ki jim pomagajo bolje razumeti in interpretirati obravnavano besedilo. Na tekmovanju pokažejo tudi poznavanje življenja in dela Andreja Rozmana Roze.

Navodilom je lahko priložen odlomek iz besedila ali znano/neznano besedilo o avtorju, zgodovinskem času, aktualizacija problema ...

Težavnost se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja.

Dodatni viri za pripravo na tekmovanje

- Andrej Rozman Roza: *O mojem delu na tej kmetiji*. V: Lutkovno gledališče Ljubljana (2011-12). Gledališki list, str. 6-13.
- Andrej Rozman Roza, Tadel Jurca Vesna: *Nekatere živali so bolj enakopravne*. V: Pogledi, l. 3, št. 9 (9. 5. 2012), str. 6.
- Andrej Rozman Roza: *Kako in zakaj pišejo*. V: Sodobnost, l. 70, št. 9/10 (sept./okt. 2006), str. 1208-1217.
- Andrej Rozman Roza: *Z jezikom pripet na steno besed*. V: Otrok in knjiga, l. 32, št. 64, str. 53-56.
- Andrej Rozman Roza: *Nagnjen sem k temu, da ljudi zabavam*. Andrej Rozman Roza – danes, nekoč in za dolgo. V: Delo, l. 47, št. 299 (27. 12. 2005), str. 8.
- Album slovenskih ilustratorjev. (Damjan Stepančič). Uredila Alenka Veler. Ljubljana, Mladinska knjiga, 2005.
- McIloud Scott: *Kako razumeti strip o nevidni umetnosti*. Prevod. Izar Lunaček. Ljubljana, Cankarjeva založba, 2011.
- McIloud Scott: *Kako nastane strip, pripovedne skrivnosti stripa, mange in risanega romana*. Prevod Maša Peče. Ljubljana, Društvo za oživljanje zgodbe s koluta in Društvo za širjenje filmske kulture. KINO!, 2010.

Vrednotenje spisov obsega:

- poznavanje besedila in njegovih značilnosti,
- poznavanje in funkcionalno rabo besedilnih vrst,
- problemskost pisanja (ustvarjalnost, izvirnost),
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Pripravili: Elen Zrinski in Mirjam Podsedenshek