



PRIPOROČILA IN DODATNA LITERATURA ZA 3. SKUPINO CANKARJEVEGA TEKMOVANJA 2017/2018

Tekmovalci/-ke berejo prozni besedili:

- **Mate Dolenc: *Vampir z Gorjancev*** (katera koli izdaja),
- **Mihail Afanasjevič Bulgakov: *Mojster in Margareta*** (katera koli izdaja)

Na **ŠOLSKEM TEKMOVANJU** pokažejo **poznavanje in razumevanje romana (fantastične povesti) *Vampir z Gorjancev* Mateta Dolenca.**

Tekmovalci berejo roman ***Vampir z Gorjancev***, izražajo svoje doživetje o prebranem, predstave, misli, obnavljajo, povzemajo, razčlenjujejo prebrano besedilo, analizirajo posamezne pripovedne prvine in jih poimenujejo (npr. snov, dogajalni čas in prostor, osebe, tema, motivi, ideja), pozorni so na jezik in zgradbo, prepletanje nadresničnih in skrivnostnih prvin z realističnimi, simboliko (vampirji kot simbol/prispodoba oblastnikov), umeščajo besedilo v literarnozgodovinsko obdobje in avtorjev opus. Svoje razumevanje lahko poglobljajo z ogledom filma *Vampir z Gorjancev* (režiser in scenarist Vinci Vogue Anžlovar). Poznajo in razumejo oznake literarni miti in ljudska fantastika, satira, postmodernistični pripovedni postopki.

Na šolskem tekmovanju (lahko je dodan odlomek iz romana) pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob danih navodilih **problemsko** obravnavajo predpisano temo in motive. Poznajo, razumejo in lahko pišejo različne besedilne vrste (poročilo, izjava, esej, intervju, pismo, okrogla miza, komentar, ocena/kritika)¹. Pri pisanju lahko razlagajo tezo/ključne besede, interpretirajo odlomek, utemeljujejo razlago s poznavanjem zgodbe, vrednotijo/aktualizirajo problematiko, pri čemer uporabljajo temeljne literarne pojme, npr. dogajalni čas in prostor, osebe, snov, motivi, tematika, tema, ideja, zgradba, slog, in vključujejo **dodatno literaturo, predpisano za šolsko tekmovanje**.

Dodatna literatura za šolsko tekmovanje:

- Peršak, Tone: Mate Dolenc, *Vampir z Gorjancev*. Dostopno na:
<https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-AX61CXZH/?euapi=1&query=%27keywords%3dvampir+z+gorjancev+tone+per%c5%a1ak%27&pageSize=25>
- Zupan Sosič, Alojzija: Fantastika in sodobni slovenski roman ob koncu stoletja (od str. 149 do 153). Dostopno na:
<https://www.dlib.si/results/?euapi=1&query='keywords%3dalojzija+zupan+sosi%C4%8D+fantastika'&pageSize=25>
- Zapis na platnicah knjige (glej prilogo *Vampir_naslovnica* v formatu PDF)

¹ Omenjene besedilne vrste dijaki lahko pišejo tudi na področnem in državnem tekmovanju.

Na **PODROČNEM TEKMOVANJU** pokažejo **poznavanje in razumevanje romana *Mojster in Margareta* Mihaila Afanasjeviča Bulgakova.**

Tekmovalci tudi na področnem tekmovanju pišejo **spis na književno temo**, in sicer na podlagi romana ***Mojster in Margareta***. V spisu ob danih navodilih **problemsko** obravnavajo predpisano temo. Pri pisanju lahko razlagajo tezo/ključne besede, interpretirajo odlomek, utemeljujejo razlago s poznavanjem zgodbe, vrednotijo/aktualizirajo problematiko, pri čemer uporabljajo temeljne literarne pojme in vključujejo **dodatno literaturo, predpisano za področno tekmovanje**. Uporabljajo temeljne literarne pojme, npr. osebe, dogajalni čas, prostor, zgradba (roman v romanu), groteskni, faustovski, svetopisemski in drugi motivi, fantastični roman.

Dodatna literatura za področno tekmovanje:

– Brnčič, Vera: *Mojster in Margareta* Mihaila Bulgakova. Dostopno na:

<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-80ICWD9Y>

– Brnčič, Vera: Mihail Afanasjevič Bulgakov (glej prilogo *Vera Brnčič _ Bulgakov* v formatu PDF)

– Ferčec, Goran: Trideset dramaturških zapiskov o romanu *Mojster in Margareta* (iz gledališkega lista SNG Drama Maribor, Mihail Bulgakov, *Mojster in Margareta* v režiji Janusza Kica). Dostopno na:

<http://veza.sigledal.org/prispevki/trideset-dramaturskih-zapiskov-o-romanu-mojster-in-margareta>

– razlaga pojma *stalinizem* v poljubni strokovni literaturi

Na **DRŽAVNEM TEKMOVANJU** pokažejo poznavanje in razumevanje **enega ali obeh razpisanih romanov (*Vampir z Gorjancev* ter *Mojster in Margareta*)** in **predpisane dodatne literature tako za šolsko in področno tekmovanje kot za državno.**

Na državnem tekmovanju lahko pišejo **esej z elementi komentarja in kritike**, v katerem ob navodilih ter na podlagi književnih besedil in dodatne literature **problemsko** obravnavajo **predpisano temo**, **izražajo svoje kritično mnenje in besedilo/besedili aktualizirajo.**

Za državno tekmovanje veljajo ***vsa priporočila s šolskega in področnega tekmovanja***, poleg tega je lahko k navodilom **priloženo** (znano ali neznano) **besedilo** (npr. o avtorju, recepciji ...).

Dodatna literatura za državno tekmovanje:

– Javornik, Miha: Problemi časa in prostora v romanu *Mojster in Margareta* M. A. Bulgakova. Dostopno na:

<https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-7DLJTQZ1/?euapi=1&query=%27keywords%3dmiha+javornik+problemi+%c4%8dasa%27&pageSize=25>

Vrednotenje spisov zajema tri bistvene elemente:

- poznavanje obeh književnih besedil,
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja,
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Sestavljavci nalog za 3. skupino:

Vladimir Pirc, Valentina Kobal, Marjana Jus