

*Vampir z Gorjancev* (1979) je za Dolenca, sicer zagrizenega morskega volka, manj tipičen, celinski roman. S svojo vsebinsko in kompozicijsko dognanostjo ter stilno eleganco predstavlja ob Morju v času mrka vrh njegovega dosedanjega romanopisja. Osrednji protagonist romana je pravzaprav nemirna Dolenčeva generacija, ki so jo zaznamovali hipijevstvo, študentski nemiri in druge posebnosti njene mladosti. Dolenc je napisal z Vampirjem resnično apologijo te generacije prav s tem, ko je roman spremenil v veliko zafrkancijo. Spremljamo romanje po gostilnah in drugih veselih prizoriščih, ki pa vseskozi uhaja zakonom realnega - če sploh vemo, kaj to je - in se sprevrača v fantastično. Ob zasledovanju ljubezni in takih ali drugačnih norčij pa ne moremo mimo satiričnega podtona, ki se posmehuje tedanji komunistični oblasti in njeni oholosti. Ves svet se spreminja v grotesko, še najbolj pa tisti, ki jemlje svojo družbeno vlogo scela zares.