# TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI IN VRTCU 2021

MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI.

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT**

REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA KULTURO**

Zahvaljujemo se Slovenski nacionalni komisiji za UNESCO, Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport ter Ministrstvu za kulturo, ki so s častnim pokroviteljstvom podprli Zavod RS za šolstvo pri organizaciji Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2021.

**Teden umetnosti v šoli 2021**

Zbornik prispevkov šol

Izdal **Zavod RS za šolstvo**

Organizacijski odbor: **Inge Breznik, Ada Holcar Brunauer, Natalija Kocjančič, Primož Krašna, Nina Ostan** in **Vladimir Pirc**

Delo na naslovnici: **Eva Božič** (Srednja šola za oblikovanje Maribor, mentorica **Alenka Toplak**, prof. lik. ped)

Prispevke zbral in uredil: **Primož Krašna**.

Spletna izdaja

Ljubljana, november 2021

# Kazalo


| | |
|---|---|
| **KAZALO** | **5** |
| **Uvodnik** (dr. Inge Breznik) | **6** |
| **Umeščenost projekta v širši mozaik** (Vladimir Pirc) | **7** |
| **Ob drugem Tednu umetnosti v šoli in vrtcu** (Doc. dr. Janja Batič) | **8** |
| **VRTCI** | **9** |
| Osnovna šola Kidričevo, PE Vrtec Kidričevo | 10 |
| Osnovna šola Odranci, Vrtec Mavrica Odranci | 11 |
| Osnovna šola Frana Metelka Škocjan, Vrtec Radovednež | 12 |
| Viški vrtci, Ljubljana | 14 |
| Vrtci pri Osnovni šoli Sveti Jurij | 15 |
| Vrtec Dornberk | 16 |
| Vrtec Koper | 17 |
| Vrtec Ljutomer | 18 |
| Vrtec Mornarček Piran | 20 |
| Vrtec Murska Sobota | 22 |
| Vrtec Nova Gorica | 23 |
| Vrtec Pedenjped, Ljubljana | 25 |
| Vrtec pri Osnovni šoli Simona Kosa Podbrdo | 30 |
| Vrtec Tezno Maribor | 31 |
| Vrtec Velenje | 32 |
| Vrtec Zarja, Kamnik | 33 |
| **OSNOVNE ŠOLE** | **34** |
| II. Osnovna šola Celje | 35 |
| III. Osnovna šola Celje | 36 |
| Center Janeza Levca, OE-Jarše | 37 |
| Center za komunikacijo sluha in govora Portorož | 40 |
| Center za usposabljanje Elvira Vatovec Strunjan | 42 |
| CIRIUS Vipava | 43 |
| CUDV Radovljica | 44 |
| Osnovna šola II Murska Sobota | 45 |
| Osnovna šola Alojza Gradnika Dobrovo | 47 |
| Osnovna šola Angela Besednjaka, Maribor | 48 |
| Osnovna šola Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica | 50 |
| Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič | 52 |
| Osnovna šola Bojana Ilicha, Maribor | 54 |
| Osnovna šola Borcev za severno mejo, Maribor | 55 |
| Osnovna šola Brežice | 56 |
| Osnovna šola Cirila Kosmača Piran | 58 |
| Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka | 62 |
| Osnovna šola Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem | 64 |
| Osnovna šola Deskle | 66 |
| Osnovna šola Dob | 67 |
| Osnovna šola Dobravlje, | 69 |
| Osnovna šola Dobravlje, Podružnična šola Skrilje | 70 |
| Osnovna šola Dragotina Ketteja Novo mesto | 71 |
| Osnovna šola Dr. Bogomirja Magajne Divača, Podružnična šola Vreme, Vremski Britof | 72 |
| Osnovna šola Duplek in Osnovna šola Korena | 73 |
| Osnovna šola Elvire Vatovec Prade | 76 |
| Osnovna šola Frana Albrehta Kamnik | 77 |
| Osnovna šola Frana Kranjca Celje | 79 |
| Osnovna šola Frana Metelka Škocjan | 80 |
| Osnovna šola Frana Metelka Škocjan, POŠ Bučka | 84 |
| Osnovna šola Franca Lešnika – Vuka Slivnica in Osnovna šola Dušana Flisa Hoče | 85 |
| Osnovna šola Franceta Bevka, Ljubljana | 86 |
| Osnovna šola Gradec, POŠ Jevnica | 89 |
| Osnovna šola Hinka Smrekarja, Ljubljana | 90 |
| Osnovna šola Hudinja | 97 |
| Osnovna šola in vrtec Sv. Trojica | 98 |
| Osnovna šola Ivana Kavčiča, Izlake | 99 |
| Osnovna šola Ivanjkovci | 101 |
| Osnovna šola Janka Kersnika Brdo | 102 |
| Osnovna šola J. Hudalesa Jurovski Dol | 105 |
| Osnovna šola Jožeta Krajca Rakek | 106 |
| Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana | 107 |
| Osnovna šola Kajetana Koviča Radenci | 115 |
| Osnovna šola Korena | 116 |

Osnovna šola Koroški jeklarji, Podružnica Kotlje 117
Osnovna šola Lava, Celje 119
Osnovna šola Ljubno ob Savinji 120
Osnovna šola Log – Dragomer in PŠ Bevke 121
Osnovna šola Loka Črnomelj 122
Osnovna šola Loka Črnomelj, Podružnica Adlešiči 126
Osnovna šola Lovrenc na Pohorju 127
Osnovna šola Majšperk 128
Osnovna šola Maksa Pleteršnika Pišece 130
Osnovna šola Marije Vere, Kamnik 131
Osnovna šola Milojke Štrukelj Nova Gorica 133
Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj 136
Osnovna šola Mislinja 138
Osnovna šola Mokronog 139
Osnovna šola narodnega heroja Rajka Hrastnik 141
Osnovna šola Negova 142
Osnovna šola Ob Rinži Kočevje 143
Osnovna šola Odranci 144
Osnovna šola Oskarja Kovačiča Škofije 146
Osnovna šola Petrovče in POŠ Trje 147
Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice 148
Osnovna šola Podzemelj 154
Osnovna šola PP Minke Namestnik – Sonje, Slovenska Bistrica 155
Osnovna šola Rače 156
Osnovna šola Rada Robiča Limbuš 157
Osnovna šola Simona Jenka Kranj 159
Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo 160
Osnovna šola Slivnica pri Celju, PŠ Loka pri Žusmu 161
Osnovna šola Staneta Žagarja Kranj 162
Osnovna šola Sveti Jurij, Podružnična OŠ Pertoča 165
Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu 166
Osnovna šola Tišina 168
Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje 169
Osnovna šola Toneta Čufarja Jesenice 174
Osnovna šola Toneta Okrogarja, Zagorje ob Savi 178
Osnovna šola Vinica 180
Osnovna šola Vuzenica 181
**GLASBENE ŠOLE** **182**
Glasbena šola Marjana Kozine, Novo mesto 183
**SREDNJE ŠOLE** **185**
I. Gimnazija v Celju 186
Biotehniški center Naklo 188
CIRIUS Kamnik 189
Gimnazija Celje - Center 191
Gimnazija Ledina, Ljubljana 194
Gimnazija Novo mesto 195
Gimnazija Slovenske Konjice 196
Srednja poklicna in strokovna šola Zreče 198
Srednja šola Domžale 199
Srednja šola za oblikovanje Maribor 200
Škofijska klasična gimnazija, Ljubljana 203
Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje 204

# Uvodnik

Zbornik Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2021 je vsebinsko zelo bogat. V njem so zbrani dogodki na kar 16. vrtcih, 78. osnovnih šolah, eni glasbeni šoli ter 11. srednjih šolah.

S krovno temo Moja dežela danes in jutri smo želeli ustvarjanje otrok in mladih popeljati v izražanje njihovega videnje prostora, časa in življenja danes. Ponujene so bile iztočnice: glas mladih – šola in življenje, ki jo/ga želim, medpredmetno povezovanje, vključujoča šola – šola po meri vseh – otrokom in mladostnikom prijazna šola, upoštevanje drugačnosti/raznolikosti – vsi enaki, vsi enakopravni ter aktualna problematika – iskanje rešitev.

Na tej osnovi je nastala zanimiva zbirka ustvarjalnega razmisleka otrok/mladih, ki se vsebinsko sprehaja od obeleženja 30-letnice samostojnosti države Slovenije, življenja v Covid-19 času in po njem, ekoloških tem (povezanost z naravo, ločevanje odpadkov, skrb za čisto okolje, ustvarjanje iz odpadnega, naravnega in naplavljenega materiala), upodabljanja znamenitosti šolskega okoliša in domačega kraja, spoznavanja slovenskega ljudskega izročila, do poglabljanja vrednot solidarnosti, prijateljstva, dobrih odnosov. Ustvarjalni pristopi so zelo raznoliki: od realističnih, fantazijskih do abstraktnih.

V zborniku so zastopana vsa področja umetnosti: likovna umetnost z največ opisanimi primeri (risanje, slikanje, grafika, arhitektura, kiparjenje, modeliranje), fotografija in video-posnetki kot posledica razvoja digitalnih kompetenc v času pouka na daljavo, glasbena umetnost z virtualnimi koncerti in koncerti v živo, plesna umetnost, izraziteje za mlajše otroke, kulturna dediščina s poudarkom na pevskem in plesnem ljudskem izročilu ter obiski muzejev, gledališka umetnost z otroškim gledališčem, lutkami, kamišibajem in glasbeno pravljico ter literarna umetnost s pomočjo pravljic, pisanjem pesmi, zapisi razmišljanj.

Navdušeni smo! Iz leta v leto vas več razmišlja o umetnosti in se umetniško izraža. Zato vas vabim, da se nam pridružite tudi v letu 2022. Tako bo postala umetnost v šoli in vrtcu bolj vidna, bolj živa in živahna. Postala bo način življenja.

dr. Inge Breznik – svetovalka ZRSŠ za glasbeno umetnost

# Umeščenost projekta v širši mozaik

Na zavodu RS za šolstvo je leta 2020 skupina svetovalcev »umetniških« predmetov pripravila projekt Teden umetnosti v šoli in vrtcu (od 2021 dodano: in vrtcu). Odziv vrtcev, osnovnih in srednjih šol je bil dober. Zelo dober. Že v drugem letu se je s prispevki na temo Moja dežela danes in jutri odzvalo 108 izobraževalnih ustanov. Čeprav je tudi kvantiteta statistično pomemben dejavnik, je bistvo drugje – v sprejemanju tovrstnega šolskega umetniškega izziva in odziva.

Omenjeni projekt se kot pomemben del vključuje v veliki mozaik **kulturno-umetnostne vzgoje**. Ta se v našem prostoru sistematično poudarja zlasti v **Nacionalnih smernicah za kulturno-umetnostno vzgojo v vzgoji in izobraževanju** (2009). To je nacionalni programski dokument, ki predlaga cilje, poti, načela do učinkovitega povezovanja šole in kulture. Toda dobronamerna teoretska izhodišča lahko udejanja le praksa: kulturno-umetnostna vzgoja se vključuje v pouk na dva načina – izobraževanje o umetnosti in skozi umetnost. Prvo je rutina, drugo presežek. In to je opazno. O tem govorimo.

Če je temeljni namen kulturno-umetnostne vzgoje pri posamezniku vzbuditi željo in potrebo po sodelovanju v kulturnem, predvsem umetniškem izražanju – tako v smislu lastnega ustvarjanja kot uživanja v umetniškem izražanju drugih, nam v tem projektu to uspeva.

Če kulturno-umetnostna vzgoja spodbuja posameznikov odnos do umetnosti oz. kulture, spodbuja njegovo domišljijo, ustvarjalnost, iniciativnost, inovativnost, tolerantnost …, je to v vaših prispevkih opazno. Prepoznamo tak značaj.

Namesto uvodnega sklepa: Razvijanje omenjenih veščin in zmožnosti omogoča posameznikovo osebnostno rast, spodbuja različne načine mišljenja in ravnanja ter predstavlja osnovo za družbo, ki temelji na znanju, ustvarjalnosti in strpnosti. Je to stvarnost ali vizija?

Komentar teoretskih priporočil:

Očitno je, da je letošnji razpis sodoben in nadčasoven. Odzivi so bili različni, vsi pa povezani z željo po ustvarjanju, iskanju brezčasno lepega pa tudi aktualiziranju …

Umetnostni vidik kulture (KUV) je prečil različna področja. Opazno je medpredmetno in medpodročno sodelovanje — to pa zahteva že tudi smiseln didaktični pristop. Ta je v prispevkih pogosto zelo opazen. Razberemo smiselne vsebinske in tehtne procesne povezave. Vsiljenih, umetnih povezav ni – zato lahko govorimo o spontanem odzivu vrtcev in šol. Ko je umetnost v šoli želja. In potreba.

Kaj je še opazno?

Raznovrstnost medpredmetnih povezav: od likovne in glasbene umetnosti do računalniškega oblikovanja in modernega plesa.

Zastopanost vseh področij kulturno-umetnostne vzgoje: bralne kulture, filma, glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti, kulturne dediščine, likovne umetnosti in uprizoritvene umetnosti.

V šolski prostor so vstopali tudi umetniki in ga prepojili s profesionalno odličnostjo.

Zasledimo sodelovanje med vzgojno-izobraževalnimi zavodi in lokalno skupnostjo. To potrjuje, da je šola odprt prostor za sodelovanje na omenjenem umetnostnem področju.

Aktualizacija letošnjega tematskega naslova pa je izpostavila še nekaj – s spoznavanjem in prepoznavanjem lastne kulture in gradnjo zavesti o njeni pripadnosti se gradi tudi spoštljivost do drugih kultur in medkulturni dialog. Estetska občutljivost gradi most do razumevanja tega sveta.

Da bomo še tehtno brali. Slikali. Igrali. Plesali. Peli. Umetniško ustvarjali.

Spontano. Zavestno. V odprtem prostoru izmenjave različnih mnenj in estetike.

Vladimir Pirc – svetovalec ZRSŠ za slovenščino

# Ob drugem Tednu umetnosti v šoli in vrtcu

Umetnost je opomnik, da človek ne more živeti samo od kruha, čeprav ljudje to sporočilo velikokrat zanemarimo in umetnost doživljamo samo kot nekaj kar daje prijetne dražljaje (Arnheim, 2003). Ogledovanje likovnih del lahko v gledalcu sproži različne odzive. Umetnine imajo potencial, da zbudijo močna čustva, tako negativna kot pozitivna. Kako se bo posameznik odzval na umetnino je v veliki meri odvisno tudi od predhodnih izkušenj in znanja. Otroci se z likovnimi deli umetnikov srečajo že v predšolskem obdobju ne da bi se tega sploh zavedali. Prvi stik z likovno umetnostjo je namreč največkrat povezan z branjem slikanic in ogledovanjem kakovostnih ilustracij. Ogledovanje ilustracij običajno predstavlja otroku prvo umetniško izkušnjo. Kasneje se učenci z likovno umetnostjo srečujejo pri pouku likovne umetnosti, predvsem v razredih, kjer likovno umetnost poučuje likovni pedagog. Ob ogledovanju, pogovoru in raziskovanju likovnih del učenci spoznavajo osnove likovne teorije, likovne motive in tehnike ter pridobivajo estetsko izkušnjo. Slednjo Dewey (2005) opiše kot manifestacijo civilizacije in sredstvo za promocijo njenega razvoja ter hkrati končno sodbo o njeni kakovosti. Kljub temu v praksi pogosto spregledamo širši pomen, ki jo ima umetnost v izobraževanju. Kot pravita Robinson in Aronica (2015, str. 135): »Učenje v in o umetnosti je bistveno za intelektualni razvoj. Umetnost ilustrira raznolikost inteligence in zagotavlja praktične poti za njeno spodbujanje.« Avtorja nadalje prepoznavata pomembo vlogo, ki jo ima umetnost za razumevanje drugih kultur, saj kot navajata »/v/ključevanje v umetnost drugih omogoča, da vidimo in občutimo svet kot oni« (prav tam). Umetnine, kot ugotavlja Hosack Janes (2014), omogočajo otrokom, da se nanje odzovejo na svoj edinstven način ter ponujajo veliko možnosti za učenje o svetu in različnih kulturah. S tem pomembno vplivajo na otrokov osebni, moralni, družbeni in kulturni razvoju (prav tam).

Tema letošnjega Tedna umetnosti v šoli in vrtcu je bila Moja dežela danes in jutri z namenom, da bi otroci in učenci dobili priložnost raziskovati prostor in čas s sredstvi umetniškega izražanja. Na razpis so se odzvali vrtci, osnovne in srednje šole z bogatimi poročili o različnih dejavnostih, ki so potekale v okviru tedna umetnosti. To dokazuje, da se učitelji in vodstva vrtcev in šol zelo dobro zavedajo pomena izobraževanja o umetnosti in s pomočjo umetniške izkušnje. Otrokom, učencem in dijakom lahko teden umetnosti omogoči, da dobijo nove in bogate izkušnje ob raziskovanju določenih tem s pomočjo pristopov, ki so sicer omejeni predvsem na ure likovne umetnosti (likovne vzgoje) in glasbene umetnosti. Teden umetnosti ustvarja prostor za medpredmetno povezovanje in sodelovanje na različnih ravneh. Prav tako pa krepi zavest o pomenu umetnosti v izobraževanju, katere končni produkt ni umetnik, ampak posameznik, ki obiskuje likovne razstave, koncerte, literarne večere ipd., se kritično odziva na prostor in čas, sprejema različne umetniške prakse ter s pomočjo umetnosti živi bolj polno in osmišljeno življenje.

Doc. dr. Janja Batič

Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru

Literatura:

Arnheim, R. (2003). Prilog psihologiji umetnosti: sabrani eseji. Beograd, SKC Beograd, Knjižara BOOK WAR i Univerzitet umetnosti u Beogradu. (Prva izdaja 1966, Rudolf Arnheim, Towards a Psychology of Art, Collected Essays).

Dewey, J. (2005). Art as experience. New York: Penguin Group.

Hosack Janes, K. (2014). Using the Visual Arts for Cross-curricular Teaching and Learning: Imaginative ideas for primary school. London and New York: Routledge, Taylor&Francis Group.

Robinson, K., Aronica, L. (2015). Kreativne šole: Množična revolucija, ki preoblikuje izobraževanje. Nova Gorica: Eno.

MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI.

VRTCI

# Osnovna šola Kidričevo, PE Vrtec Kidričevo

Koordinatorica: Polonca Kopušar Mrzel
Mentorice: Slavica Raković, Darja Tement, Darja Ilešič, Petra Iljaž Ripak in Klara Leljak

Teden umetnosti v Vrtcu Kidričevo

Tradicija nas povezuje … ko zadoni ljudska pesem, v srcu čutimo pripadnost. Ljudska pesem in ljudski ples nas spomnita na naše korenine, nas povežeta tudi takrat, ko smo obrnjeni vsak v svojo smer. Zato smo v tednu umetnosti dali poseben pečat ljudski glasbi in plesu.

Z otroki najstarejše skupine Delfini smo se osredotočili na ljudsko glasbo, si izdelali glasbila iz naravnih materialov in od spremljavi le-teh prepevali ljudske pesmi. Ob petju smo tudi plesali ljudske plese, ki so se jih otroci skozi vse leto učili ob obiskovanju folklore. Pripravili smo si kamišibaj in si pripovedovali ljudske pravljice ter tako ljudsko izročilo prenesli še v gledališče.

Butaj pa so uporabili tudi otroci iz skupine Ježi, ki so spoznavali našo domovino Slovenijo. Kamišibaj jim je omogočil, da so se na malo drugačen način seznanili z značilnostmi naše dežele: s simboli države, z naravnimi lepotami, tradicionalnimi jedmi, kulturo. V garderobi vrtca smo si ogledali razstavo, na kateri se razstavljajo izdelki vseh skupin vrtca.

V petek, 28. 5. 2021, pa smo na vrtčevskem igrišču z otroki najstarejših treh skupin pripravili prireditev za ostale otroke vrtca. Otroci iz najstarejše skupine (Delfini) smo ob igranju na inštrumente, ki smo si jih izdelali sami, peli, otroci iz druge skupine (Veverice) so ob našem petju ljudskih pesmi zaplesali.

Za konec so nastopili še otroci tretje skupine (Ježi), ki so ob pesmi Tvoje ime Slovenija, glasbene skupine M.J.A.V, zaplesali s slovenskimi zastavami v rokah. Ob prireditvi smo uživale tako vzgojiteljice kot otroci.

Polonca Kopušar Mrzel

# Osnovna šola Odranci, Vrtec Mavrica Odranci

Koordinator: Nino Gumilar
Mentorice: Monika Kreslin, Terezija Zver in Nuša Balažic.

**CENTER KULTURNE DEDIŠČINE ODRANCI**

SODELUJOČI:
OTROCI: Oddelek 5–6 let
VZGOJITELJICE: Monika Kreslin, dipl. vzg., Terezija Zver, pom. vzg. in Nuša Balažic, fizična spremljevalka
KRAJ in DATUM: Vrtec Mavrica Odranci, od 24. do 28. maja 2021

**Kratek opis dejavnosti:**

V tednu umetnosti se je z otroki oddelka 5–6 let spoznavalo dediščino njihovega kraja – kraja Odranci.
Otroci so besedo DEDIŠČINA povezali z besedo DEDEK. Izvedli so možgansko nevihto »ODRANCI« oz. kaj bi pokazali nekomu, ki pride v njihovo vas.
Nekoč se je veliko plesalo, zato so se tudi naučili ples Ob bistrem potoku je mlin in Mravla k mlini pelala. Otroci so bili oblečeni v otroško folklorno obleko. Ples je vodil »POZVAČIN«.
Obiskali so CENTER KULTURNE DEDIŠČINE ODRANCI, kjer jim je učiteljica pokazala in povedala veliko zanimivega o centru, nastajanju le-tega in preteklosti.
Otroci so spoznali tudi gospoda ŽUPANA – občinskega strica.
Ko so se vračali v vrtec, so se ustavili še pri CERKVI SVETE TROJICE ODRANCI.
Risali so z ogljem in voščenkami (po opazovanju).
Za konec pa so pripravili AJDOVO KAŠO V SOLATI.

# Osnovna šola Frana Metelka Škocjan, Vrtec Radovednež

Koordinatorica: Marinka Cerinšek
Mentorice: Cecilija Šutar, Marjana Povše in Brigita Hočevar

V **Vrtcu Radovednež** smo najstarejše skupine Cicibani, Raziskovalci in Vsevedi z različnimi umetniškimi zvrstmi posvetili dvema temama, in sicer kulturnim znamenitostim našega kraja in skrbi za okolje.

Poslušali so pravljico avtorice Helene Koncut Kraljič **Ples v zabojniku**, se pogovarjali o pomenu ohranjanja čiste narave, o ločevanju odpadkov, ustvarjali z odpadnim materialom, izdelali papir, risali, slikali, plesali, animirali lutke, prepevali, si ogledali kulturne znamenitosti Škocjana ter izdelali različne plakate. V garderobi vrtca smo pripravili razstavo svojih izdelkov.

Izdelava plakatov

Spoznavanje pomena ohranjanja čiste narave

Seznanjanje s pravilnim ločevanjem odpadkov

Ustvarjanje iz odpadnega materiala

Izdelava papirja

Igranje na instrumente

Izdelava peščene ure

# Osnovna šola Frana Metelka Škocjan, Vrtec Radovednež

Koordinatorica: Marinka Cerinšek
Mentorice: Cecilija Šutar, Marjana Povše in Brigita Hočevar

Risanje ob opazovanju: kip Ignacija Knobleharja

Kamišibaj: pripovedovanje pravljice ples v zabojniku

Animacija lutk

Izdelki iz odpadnega materiala

Izražanje z različnimi likovnimi tehnikami

Igra – postani kip

Ustvarjanje z gibom in ples v dežju

# Viški vrtci, Ljubljana

Koordinatorica in mentorica: Klavdija Kern

Nadaljevali smo z razvijanjem sposobnosti izražanja istih doživetij v različnih umetniških jezikih, glasbenem, plesnem in likovnem. Najprej smo aktivno poslušali Čmrljev let, avtorja Nikolaja Rimski-Korsakov-a. Otroci so izrazili željo po večkratnem poslušanju skladbe. Nato sem jih spodbudila, da so slušne vtise prenesli v gibanje, z ustvarjalnim gibom so najprej izrazili glasbeno vsebino, saj so zaradi poznavanja naslova skladbe, določeni gibi ponazarjali letenje. Pri gibanju sta prevladovali dve značilnosti zvoka in sicer dinamika ter hitrost. Za konec smo Čmrljev let uprizorili še z likovnimi deli. Uporabili smo tehniko slikanja mokro na mokro z uporabo vodenih barv. Ob poslušanju skladbe in slikanju so nastala čudovita likovna dela.

**MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI**

V okviru svetovnega UNESCO tedna umetnosti, ki je trajal med 24. In 30. majem 2021 s podnaslovom Moja dežela danes in jutri, smo v skupini otrok starih od treh do štirih let izvedli nekaj zanimivih umetnostnih dejavnosti, ki so bile medpodročno povezane z ostalimi kurikularnimi področji. Preko vseh smo spoznavali pomen posameznika v družbi. Predvsem pa smo svoje želje, emocije, zamisli izražali preko različnih umetnostnih zvrsti.

Po večkratnem branju in gibalnem uprizarjanju zgodbe (bans) z naslovom Pod medvedovim dežnikom, avtorice Svetlane Makarovič, smo le-to uprizorili z dramatizacijo. Pri izdelavi kostumov in scene so bili otroci, ob podpori odraslih, tisti, ki so s svojimi predlogi in tudi z realizacijo le-teh poskrbeli, da je vizualna podoba sovpadala z zgodbo. Otroci so v igri uporabljali enostavne scenske in kostumske prvine, se vživljali in posnemali živali ter preigravali pozitivne in negativne odnose med njimi. Pomembno je bilo, da so otroci sodelovali v igri z drugimi. Na koncu predstave smo jih gledalci nagradili z bučnim aplavzom.

Likovni izdelki otrok

# Vrtci pri Osnovni šoli Sveti Jurij

Koordinatorica: Mateja Klement
Mentorji in mentorice: Bernarda Skledar, Tadeja Rajbar, Matej Janič, Nataša Gomboc, Valentina Hajdinjak Krasniqi, Danijela Hajdinjak, Anita Cener, Marjeta Šinko in Aleksandra Gider

starejša skupina VVE Sveti Jurij

srednja skupina VVE Sveti Jurij

Jasli 2 VVE Rogašovci

Jasli 2 VVE Rogašovci

mlajša skupina
VVE Sveti Jurij

V vrtcih pri Sveti Jurij, smo Teden kulture obeležili s plesom, petjem, glasbo in likovnim ustvarjanjem. Znotraj vrtca smo v treh oddelkih **VVE Sveti Jurij** in enem oddelku **VVE Rogašovci** popestrili dogajanje s spoznavanjem kulturne dediščine v našem okolju.

V skupini Jasli 2 sva jim glasbeno kulturo približala vzgojitelja Tadeja Rajbar in Matej Janič.

V mlajši skupini smo se odpravili na sprehod in si ogledali cerkev Sv. Jurija, ki je v neposredni bližini vrtca. Otroke navdušuje legenda o Sv. Juriju, ki pogumno premaga velikega zmaja.

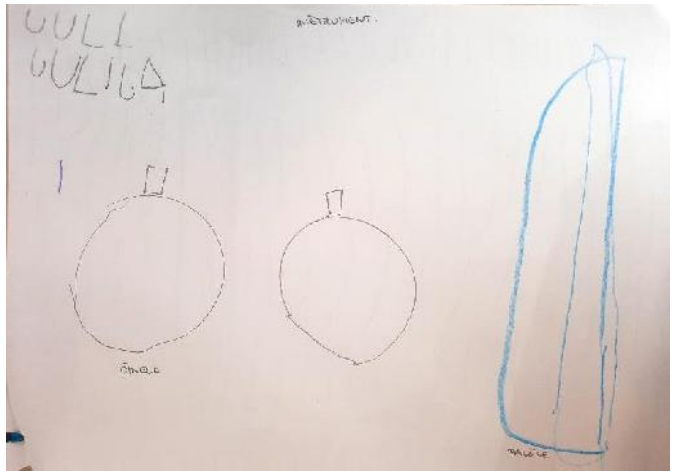
Srednja skupina si je ogledala Peršov križ, ki je najstarejši spomenik v občini Rogašovci, in sicer iz leta 1644. Gre za kužno in turško znamenje, ki naj bi bilo postavljeno v spomin na bitko s Turki pri Monoštru. Sodeč po ljudskem ustnem izročilu bi naj pod njim bile zakopane kosti ubitih Turkov.

Starejša skupina pa si je ogledala »kmečko ižo«, ki se nahaja v vasi Serdica. Streha hiše je pokrita s slamo, kar je otrokom bilo nevsakdanje. Ob hiši so na ogled raznolika kmečka orodja oz. pripomočki, ki so kmetom nekoč olajšali delo.

Strokovni delavci vrtca pri OŠ Sveti Jurij

# Vrtec Dornberk

Koordinatorica: Manca Berce
Mentorice: Manca Berce, Polona Mihelj, Marjana Turk, Ornela Nikić in Vesna Ferfolja



Pravijo, da je glasba vsem razumevajoč jezik, saj jo lahko izražamo na mnoge načine. Lahko jo izražamo skozi pesem, ples, igranje na instrumente, poslušanje.. in ker nas glasba rada popelje v svet zabave smo se v Tednu umetnosti odločili, da povabimo med nas dva glasbenika, učitelja iz glasbene šole M.M.P. in D.M. s harmoniko. Smo predšolska skupina in prek igre spoznavamo tudi abecedo. Pod črko G smo si pripravili glasbeno dopoldne. Skupaj z glasbeniki smo spoznavali male glasbene instrumente, se z njimi rokovali in na njih ob spremljavi harmonike tudi zaigrali. Imeli smo pravi orkester. Ko nam je bilo igranja na male instrumente dovolj smo se naučili zapeti in zaplesati gibalnico Potisni eno rokov krog, ki nam je bila prav zabavna. Radi jo zaplešemo še danes in jo bomo predstavili tudi staršem na zaključni prireditvi.

Ker pa nam je glasba všeč in nas spremlja na vsakem koraku, tudi sami radi pojemo ob spremljavi ukulele ali klavirja in tako smo prepevali čez cel teden. Da nismo bili sami smo medse povabili prijatelje iz sosednje skupine in skupaj smo se imeli prav lepo.

Pri spoznavanju črke I, pa smo instrumente (palčke, činele, bobenčke…) po opazovanju tudi narisali s suhimi barvicami.

# Vrtec Koper

Koordinatorica in mentorica: Tanja Rijavec

Pozdravljeni

V naši enoti Pikapolonica Vanganel, Vrtca Koper, smo se prvič odločili, da bomo sodelovali v Tednu umetnosti. V enoti že drugo leto deluje gledališka skupina Pikapolonica, ki za vrstnike in starše pripravlja gledališke predstave.

Letošnje "čudno leto" nam je preprečilo, da bi naša dela predstavili vrstnikom.

Tako smo se odločili, da bomo v Tednu kulture svojim prijateljem predstavili gledališko igro Zrcalce (Grigor Vitez).

Tudi vreme nam je bilo naklonjeno, da smo predstavo zaigrali, kar na našem igrišču.

Ker so bile še vedno omejitve in se med skupinami nismo mešali, smo predstavo zaigrali za vsako skupino posebej.

Nastopilo je osem otrok - 7 živali in pripovedovalka. Predstavo so si ogledale štiri skupine - približno 60 otrok.

Tudi člani gledališke skupine so otroci iz najstarejše skupine v enoti. Ob zaključku so se nam pridružili še ostali otroci najstarejše skupine in vrstnikom kot orkester zapeli pesem Jaz sem muzikant.

Tako med otroki, kot med vzgojnim osebjem smo vzbudili navdušenje, saj je bilo to letos ob vseh omejitvah, končno nekaj drugačnega za vse.

Vzgojiteljica Tanja Rijavec

# Vrtec Ljutomer

Koordinatorica: Ksenija Žuman
Mentorice: Antonija Podnar in Silvana Štumpf

V Vrtcu Ljutomer dajemo umetnosti velik poudarek. Prav tako imamo prioritetno nalogo na nivoju celotnega vrtca iz področja umetnosti in sicer plesne umetnosti. Plesno umetnost smo vnašali v naše vsakdanje delo, skozi igro in primerne dejavnosti smo vzbujali otroku veselje do plesnega izražanja. Vrtec Ljutomer je v tem šolskem letu prvič sodeloval v projektu »Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021«.

Za sodelovanje so se odločile tri skupine: skupina Vrtavke, 4-6 let, pod mentorstvom Antonije Podnar in Silvane Štumpf, skupina Raziskovalci, pod mentorstvom Simone Štampar in Sonje Vencelj in skupina Minimaturanti pod mentorstvom Simone Kosi in Jožice Svatina. Vse tri skupine so se udejstvovale, vsaka na svojem področju. Skupina Vrtavk je raziskovala podnebne spremembe skozi prostor in čas s pomočjo plesnega izražanja. Nastal je ples, ki ponazarja podnebne spremembe.

**Skupina Vrtavke, 4-6 let, pod mentorstvom Antonije Podnar in Silvane Štumpf.**

**POSTOPEK DELA:** Otrokom smo dali polno svobodo pri tem, kako bi se lotili plesnega nastopa. Naše raziskovanje se je pričelo ob prejetem pismu iz gozda, ki nas je spodbujalo k razmišljanju:« **Kaj kot človek lahko naredimo dobrega za čisto okolje«?** Veliko o tej temi so izvedeli preko ekoloških pravljic. Želeli so izvedeti, kako naj pomagajo živalim, da ne bi prihajalo do podnebnih sprememb. Sprva smo preko KWL metode dobili pogled, kaj vedo in kaj želijo o tej temi izvedeti. Večina otrok ni vedelo kaj sploh pomeni besedna zveza podnebne spremembe. Nekaj otrok je izhajalo iz besede podnebje in so naštevali vremenske pojave. Otroci so se na začetku seznanili z naravnimi vremenskimi pojavi, dnevno so opazovali vremensko stanje, katerega so povezovali z nihanjem temperatur in vse pridno beležili. S pomočjo primernih video vsebin smo približali nekaj naravnih katastrof (poplava, potres, požar, toča, suša), katere so nekateri tudi sami že doživeli. Na sprehodih so otroci opazovali in primerjali predele, kjer je bila narava čista in predele, kjer so bili odvrženi odpadki. Opisovali so opažanja in posledice neodgovornega ravnanja. Naredili smo čistilno akcijo, očistili smeti ter postavili znak, kateri bi ljudi opozoril na nespametno dejanje.

Gibanje v naravi otrokom zelo vzbudi zanimanje. Obenem pa je pomembno, da jim omogočimo izkušnjo z živim. Raziskovati smo začeli tako, da sem pridobila njihovo trenutno znanje o temi.

Pričeli smo raziskovati dež, katerega so najprej doživeli v naravi z vsemi čuti. Enako smo naredili z vsemi vremenskimi pojavi, ki smo jih doživeli. Nato smo prešli s pomočjo ekoloških pravljic na temo podnebnih katastrof. Dotaknili smo se poplav in potresov, katere so otroci tudi sami doživeli in o njih pripovedovali. Ob ustreznem znanju smo vse prenesli v ples. Za poplavo smo uporabljali bolj nizka gibanja, pri potresu pa visoka gibanja. Poskušali smo si izmisliti zgodbo problema o gozdovih po svetu. Zgodba nam je bila izhodišče našega raziskovanje o nastali problematiki in osnova za sporočanje širši publiki. Določene plesne motive sem razdelila v 3 dele. V prvem delu otroci z igro Ogledalo raziskujejo vse kar opazujejo v gozdu. S to igro sem želela, da postopno razgibajo dele telesa in pri tem dobimo zanimive poze gibov. Ob tem razvijamo različne nivoje in tempo. Pri tem smo bolj ali manj statični. Nato se igrajo igro vrtenja, kjer preizkušajo različne načine vrtenja kot veter v gozdu. Pri tem raziskujemo gibanje v tempu in energiji. Sledi igra Spremenite se v in se spremenijo v kar koli kar je v gozdu visokega, velikega. Prenesejo v prostor. Pride do potresa, kjer z gibom uprizorijo potres po tem sledi nizko gibanje po prostoru. Pridejo do točke, kjer zagledajo reko, ki poplavlja in predstavijo s kotaljenjem na tleh poplavo. V drugem delu sledi raziskovanje z odpadki v gozdu in v tretjem delu uporaba čarobnih palic kot rekvizit in zaključek plesnega ustvarjanja.

Naše znanje pa smo s pomočjo umetnice Katje Kosi prepletali v plesu, saj smo v projektu Skum, obenem smo se s to enako točko predstavili tudi na Mavričnem vrtiljaku, območnem srečanju vrtcev Občine Ljutomer. Plesalka Katja Kosi jih je zelo pritegnila z zabavnimi igrami, kjer so se otroci zelo razživeli. Z njeno pomočjo smo dobili širšo sliko, kaj vse se da razširiti z naših določenih okvirjev in na kakšen način dobimo nove gibalne vzorce, katere lahko prenesemo v ples. Pri dodajanju koreografije od njih so se izpostavljali bolj samozavestnejši otroci in bili ponosni, da je uporabila njihov gib za koreografijo. Skozi različne delavnice smo bili zadovoljni nad našo plesno zgodbo, zato smo se pričeli snemati in naš plesni nastop tudi kritično ovrednotiti in vse upoštevali v izboljšanju našega plesnega ustvarjanja.

Pri nas se je prebudilo zavedanje, da je Zemlja naš skupni dom in da moramo zanj skrbeti, če želimo, da nam bo v njem lepo tudi v prihodnosti. In včasih nas ravno naši otroci opomnijo na to, kako pomemben je prispevek vsakega izmed nas.

# Vrtec Ljutomer

Koordinatorica: Ksenija Žuman
Mentorice: Simona Štampar, Sonja Vencelj, Simona Kosi, Jožica Svatina in Stanislava Kosi

**Skupina Raziskovalcev je zanimalo, kakšen bi naj bil vrtec v prihodnosti**

S skupino Raziskovalci smo se podali na pot raziskovanja, zbiranja informacij o našem vrtcu Ljutomer. Končni izdelek je bil izdelava posnetka, predstavitev vrtca, katerega smo poslali tudi našim prijateljem iz vrtca Cezanjevci.

Naši začetki raziskovanja so se začeli v jutranjem krogu, kjer smo naredili plakat po metodi VŽN – kaj že vemo, kaj želimo izvedeti in kaj smo se naučili. Ugotovili smo, da že kar nekaj osnovnih informacij vemo o vrtcu, podrobnejših, kot so, koliko je vrtec star, koliko otrok obiskuje vrtec, ipd. pa bo potrebno raziskati. Spraševali smo se, kje bi lahko te informacije pridobili. Preko pogovora smo ugotovili, da bi te informacije vedela gospa ravnateljica. Odločili smo se, da se podamo na novinarsko pot in te informacije pridobimo preko intervjuja z gospo ravnateljico vrtca. Izdelali smo si mikrofone, se informirali kako poteka intervju, kaj je diktafon in se dogovorili z ravnateljico za intervju. Intervju je bil izčrpen in uspešen. Pridobili smo vse informacije, ki smo jih iskali. Posnetek o vrtcu smo naredili tako, da smo se igrali igro vlog – snemalec in igralec, poročevalec. Otroci so informacije sami podali kot igralci, poročevalci. Preizkusili pa so se tudi v vlogi snemalca s pomočjo vzgojiteljice. Film je v posebnem programu sestavila vzgojiteljica, katerega smo si ogledali preko diaprojektorja. Naredili smo si kino dopoldan, kjer se je premierno vrtel film. S filmom smo bili vsi zadovoljni in ponosni, da nam je to uspelo.

Otroci so si vrtec v celoti ogledali, snemali in fotografirali. Po spominu so izdelali maketo vrtca iz škatel in kartona, dodali pa so tudi igrišče, ki so ga izdelali iz lego in lesenih kock. Vrtec so tudi slikali s kombinirano tehniko - črni flomaster in vodene barvice. Zunaj na prostem so vrtec najprej s črnim flomastrom narisali, kasneje pa so s slikanjem dokončali (vodene barvice).

Zaključili smo s vprašanjem in diskusijo, kakšen vrtec pa si želimo v prihodnosti. Odgovori so bili bolj ali manj realni. Izhajali so iz želja otrok, kot si jih trenutno želijo. Odgovori so bili naslednji: bolj pisane preproge (takih ki bi bil metulj na njem ali pa cesta), igralo vrtiljak, velik trampolin, veliko telovadnico, mavrično igralo in živali v vrtcu.

**Skupina Minimaturantov**

V mesecu maju je naš Vrtec Ljutomer razpisal natečaj z naslovom Moja dežela danes in jutri. Vabila smo odposlali vsem okoliškim vrtcem. Datum prijav je bil do 28. 5. 2021. Mentorji so si lahko izbrali poljubne tehnike.

Na natečaj so se prijavili štirje vrtci, vključno z našim. Tehnike, ki so bile izvedene: slikanje z ogljem, slikanje s flomastri in vodenimi barvami, slikanje s flomastri, slikanje s tuši.

Za sodelovanje so vrtci prejeli priznanja in knjižne nagrade.

# Vrtec Mornarček Piran

Koordinatorica: Lavra Bregar
Mentorice in mentorji: Lavra Bregar, Andrej Žibert, Liljana Pevc, Klementina Butina, Valentina Pregarac, Katja Levac, Sabina Vidic, Jana Šajn, Sara Tutnjić, Nataša Ogris in Tjaša Nižetić Sardžoski

Vrtec Mornarček Piran

Poročilo -Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021

Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021 smo v Vrtcu Mornarček Piran obeležili s postavitvijo in ogledom razstave v galeriji Herman Pečarič. Razstavili smo izdelke, ki so nastali v okviru Unesco projekta Naš kraj njegova kulturna in naravna dediščina - Po morju pluje ladja. V projektu je sodelovalo 10 oddelkov obeh enot (Mornarček Piran in Barčica Portorož), starosti od 1 do 6 let.

Življenje v Istri je na vsakem koraku povezano z morjem. Morje vpliva na naš način bivanja in razmišljanja. Spoštovanje in varovanje morja poteka že od malih nog, le tako ga bomo ohranili za bodoče rodove.

Raziskovanje pomorske dediščine obsega zelo široko področje dejavnosti. Od turizma, prehrane, prevozništva do tradicionalnih plovil. Z raziskovanjem pomorske snovne in nesnovne dediščine, želimo razvijati trajnostne kompetence – ohraniti tak svet, v katerem si bodo želele živeti in delati tako današnje kot tudi prihodnje generacije.

Unesco koordinatorica Lavra Bregar

## Vrtec Mornarček Piran

Koordinatorica: Lavra Bregar
Mentorice in mentorji: Lavra Bregar, Andrej Žibert, Liljana Pevc, Klementina Butina, Valentina Pregarac, Katja Levac, Sabina Vidic, Jana Šajn, Sara Tutnjić, Nataša Ogris in Tjaša Nižetić Sardžoski

# Vrtec Murska Sobota

Koordinatorica: Sabina Bauman
Mentorici: Sabina Bauman in Daša Gorčan

Povezava do videoposnetka

# Vrtec Nova Gorica

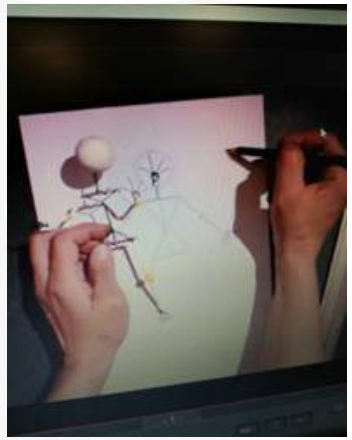
Koordinatorice in mentorice: Andrejka Berce, Petra Režonja in Vera Hudobivnik

LUTKOVNI ANIMIRANI FILM: BELI ZAJČEK

Tri SKUM-ovke Andrejka Berce, Vera Hudobivnik in Petra Režonja smo se odločile na predlog naše SKUM mentorice Jelene Sitar Cvetko, da se udeležimo spletnega izobraževanja z naslovom »LUTKOVNI ANIMIRANI FILM« z umetnico Andrejo Goetz.

V mesecu maju smo pridobljeno znanje prenesle v skupine, tako se je Teden umetnosti kar podaljšal v Mesec umetnosti. Otroci so izbrali zgodbico Beli zajček iz projekta Trajna mobilnost. Skupaj smo si najprej izdelali načrt dela in se odločali kakšne materiale bomo uporabljali. Delo smo si razdeli med tri skupine. Sledila je izdelava scene in lutk. Najmlajši otroci so sodelovali z barvanjem scene, najstarejši pa so se izkazali pri izdelavi lutk in iskanju zvokov s pomočjo IKT naprav. Naučili smo se pesmico Bel zajček, ki so jo veselo zapeli ob spremljavi kitare ter posneli. Nekaj težav smo imeli pri samem sestavljanju fotografij, a smo tudi to uspešno rešili in nastal je filmček, ki si ga lahko ogledate na spletni povezavi.

Poleg filmčka nastajajo tudi razne lutke v sodelovanju z umetniki, ki še niso povsem končane.



Povezava do animacije

# Vrtec Nova Gorica

Koordinatorice in mentorice: Andrejka Berce, Petra Režonja in Vera Hudobivnik

UMETNIKA MED NAJMLAJŠIMI

Aktivno vključevanje umetnikov v delo z otroki, pripomore k pridobitvi pomembne in edinstvene izkušnje pred, v in po vzgojno izobraževalnem procesu, kar pripelje do novih in bogatih izkustev ter spoznanj v umetniškem razvoju. Ob sodelovanju vzgojitelja, umetnika in kulturne ustanove nudimo otrokom široko paleto umetniških doživetij, neposreden stik z umetnostjo, učenje v avtentičnih umetniških okoljih in skozi umetniško izkušnjo jih vodimo po poti spoznavanja, doživljanja ter ustvarjanja.

Otroci so v okviru projekta SKUM vseskozi aktivni udeleženci v procesu priprave prostora, ustvarjanja in evalviranja.

Otroci iz skupine Rumeni palčki iz enote Ciciban in otroci iz skupine Sončki iz enote Centralni vrtec smo letos sodelovali z mag. Mojco Leben – umetnico v kulturi. V mesecu aprilu in maju nam je uspelo z umetnico izvesti tri srečanja, ki so se navezovala na našo lansko temo ljudskega izročila - prstne igre. Z go. Mojco smo temo nadgradili in se preizkusili v ljudski pesmi in plesu.

Preko plesa so otroci posnemali različna gibanja živali, z gibi izražali svoja čustva, si razvijali domišljijske slike, razvijali orientacijo na sebi in v prostoru, se navadili upoštevati drug drugega, spoznavali različne načine gibanja in izražanje svojih občutij po plesu.

Izdelali smo si različna glasbila (lončeni boben, ropotuljice iz orehovih luščin) in lutke (na temo ljudskih pesmic), ki smo jih vključili v zaključni dogodek Od prstnih iger do ljudskih plesov za obiskovalce.

Rdeči palčki iz enote Ciciban, pa so sodelovali z umetnikom Danilom Trstenjakom-lutkarjem LGM. Otroci so z njegovo pomočjo spoznavali lutke od najpreprostejše lutke do marionete. Ogledali so si tri lutkovne predstave LGM, se z nastopajočimi lutkami rokovali in se preizkusili v umetnosti igranja. Čez celo šolsko leto si je vsak otrok izdelal tri lutke-marionete.

Ob zaključku šolskega leta smo pripravili razstavo v telovadnici enote Ciciban. Razstava je bila na ogled otrokom, njihovim staršem, strokovnim delavcem in vodstvu vrtca NG.

# Vrtec Pedenjped, Ljubljana

Koordinatorica: Klavdija Trkov
Mentorice: Alenka Čož, Roma Dremelj, Klavdija Levičnik, Katja Jamšek, Sandra Jakopič in Špela Pucelj.

Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021, ki je organiziran v sodelovanju Zavoda RS za šolstvo z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom za kulturo in pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO, je tudi letos potekal v okviru svetovnega UNESCO tedna umetnosti, ki se je odvil med 24. in 30. majem 2021.

V okviru projekta Teden umetnosti v vrtcu je vsaka enota projekt izpeljala malo drugače:

**ENOTA PEDENJCARSTVO**

Za teden umetnosti smo določili skupno temo: Pedenjped praznuje. Pri oblikovanju programa smo zajeli različne zvrsti umetnosti: likovno ustvarjanje, glasbo, ples in dramatizacijo.

Pri likovnem ustvarjanju smo izvajali različne tehnike: trganka, risanje s čopiči in vodenimi barvami, risanje s svinčnikom in barvanje s tušem na furnir…

Znotraj posamezne skupine smo pripravili dogodek »Talenti Pedenjcarstva«, kjer je vsak izmed otrok poljubno predstavil svoj talent. Nekateri so izbrali športne dejavnosti: nogomet, karate, rolkanje, boks, gimnastika. Drugi so se predstavili s pevskimi točkami, tako da so nastopali ali sami ali v dvojicah ali pa v manjših skupinah. Otroci so predstavili tudi ples različnih zvrsti: balet, hip hop. Spet drugi so se predstavili z igranjem na instrumente: klaviatura, flavta, bobni, kazoo. Nekateri pa so izbrali tudi malo drugačne talente, kot so računanje, predstavljanje likovnih izdelkov…

Ves teden se je z vsake igralnice slišalo prepevanje Pedenjpedove himne in branje različnih pesmi iz Pedenjpedove zbirke.

Organizirali smo plesno zabavo ob 3. obletnici enote Pedenjcarstvo. Otroci so za ta dogodek doma ustvarjali in v vrtec prinesli različne likovne izdelke, s katerimi smo okrasili skupne prostore vrtca. Telovadnico smo z okrasitvijo spremenili v plesno dvorano, kjer smo skupaj z otroki plesali in rajali z baloni ob različni glasbi.

Za malo drugačen zaključek tedna umetnosti, so vzgojiteljice uprizorile dramsko predstavo po knjigi Volkovi na večerji. Predstavo smo obogatili z lastno izdelanimi

rekviziti, kostumi in scenografijo. Uprizoritev je spremljala v živo odigrana glasba, ki jo je izvajal eden od vzgojiteljev.

Mnoge dejavnosti s področja umetnosti smo vključili tudi v prosto igro: manipulacija z glino, senčne lutke, izdelovanje igrač iz odpadnega in nestrukturiranega materiala, likovno ustvarjanje z vodo po asfaltu, glasba in ples.

# Vrtec Pedenjped, Ljubljana

Koordinatorica: Klavdija Trkov
Mentorice: Dorica Peterca, Hana Nosan, Jasmina Horvat, Alma Seferagić, Anja Mlakar, Maruša Zver, Katja Pezdir, Urška Roblek, Tina Milavec in Špela Pekolj

**ENOTA ŠLIK ŠLAK**

Z udeležbo v projektu teden umetnosti, ki letos nosi podnaslov MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI smo kot enota želeli prispevati k ideji, da je umetnost lahko zabavna, nosi svojo sporočilnost ter nas poveže na poseben način. Prav tako smo z sodelovanjem v projektu hoteli spodbuditi ustvarjalnost pri rokovanju z naravnimi materiali, pa tudi da bi otroci umetnost doživeli kot del družabnega življenja.

Tako smo se podali na pot ustvarjanja, ki je zahtevala proces: najprej so otroci z svojimi starši odšli v naravo ter nabrali raznovrsten naravni material, ki so ga nato

prinesli v vrtec. Sledil je pogovor, kaj vse lahko počnemo z naravnim materialom, otroci so z njim rokovali, ga poimenovali ter ga razvrščali. V vrtcu smo naredili pravo zbirko kamenčkov, različnih listov, vejic, iglic, storžev, koruze, semen, cvetov in še in še.

Naravni material je postal naše orodje, igrišče pa platno, na katerem so nastajale umetnije. Poudarek je bil torej na uporabi naravnih materialov, ustvarjalni proces se je odvijal na prostem, ideje za ustvarjanje pa smo črpali iz narave. Pri delu nas je vodila ideja, da vsak posameznik in kot skupina lahko pripomoremo k skupnemu cilju - podobi celote, to je skupni umetnini. Glavna sporočila, ki smo jih želeli prek umetnosti ponesti naprej so: življenje, ljubezen, enakost. Prav zato smo si za umetnine izbrali simbole, ki predstavljajo: podobo drevesa, ki je simbol in vir življenja, podobo srca, ki označuje ljubezen in prijateljstvo ter simbol kroga – ki označuje celovitost, enotnost, enakost, harmonijo, kroženja časa.

Bilo je zabavno in ustvarjalno.

# Vrtec Pedenjped, Ljubljana

Koordinatorica: Klavdija Trkov
Mentorice: Jasna Šraj, Žana Praper, Nina Škrjanc, Damjana Bajec, Joži Veit, Romana Medle, Mihelca Mojškerc, Eva Kos Kolar, Helena Sotlar, Barbara Štrubelj in Brigita Gale

**ENOTA SLADKOSNED**

Teden smo posvetili plesu. Otroci v vseh skupinah so plesali že znane plese, spoznavali nove plesne korake in nove koreografije.

Preko različnih medijev, so si ogledovali različne plese v različnih obdobjih.

Otroci v najmlajši skupini so se že prijeli v dvojice , poskušali so formirati krog in zaplesati rajalno Biba buba baja, pleše ringaraja.

Malo starejši »Storžki« so zaplesali ob pesmici Mali zvonček, naučili pa so se tudi enostavne koreografije na glasbo Sofija.

»Bučke« so stare tri do štiri leta. Naučili so se osnovnega koraka in se zavrteli se v ritmu valčka.

Otroci skupine »Pikapolonic« (4-5 let), so se naučili plesnih gibov in korakov značilnih za nekatere tuje dežele. Spoznali so dunajski valček, kazačok, češko polko in rock and roll.

»Murni« so ustvarjali plesno improvizacijo na znane šegave ljudske napeve – Trzinka, V Ljubljan pr' šestic in Regiment po cesti gre. Zanje so izbrali prav posebne rekvizite, spremljali pa so se na ravno tako posebne instrumente.

Najstarejši »Gumbi« se že celo leto ukvarjajo z ljudskimi plesi. V tem tednu so jih povezali v venček in jih prepletli z otroškimi igrami preteklosti.

Zadnji dan v tednu smo pripravili pravo plesno revijo, na kateri so se predstavili mladi plesalci svojim prijateljem iz drugih skupin. Za konec so zaplesale še vzgojiteljice.

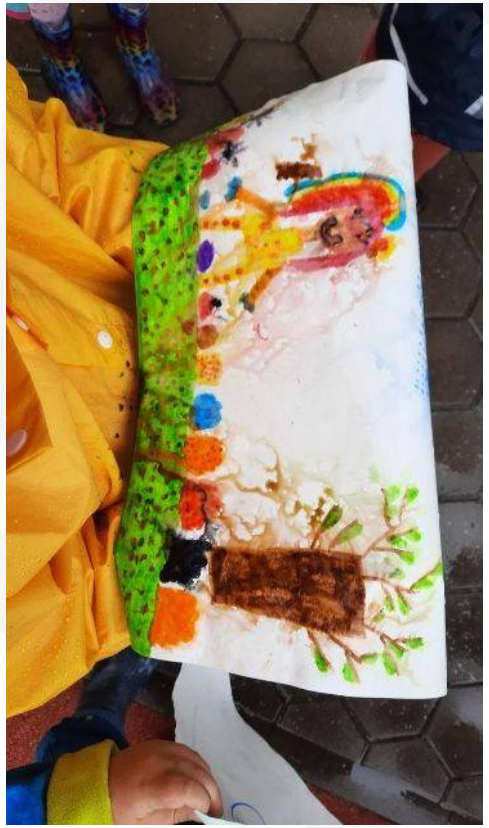
**ENOTA PEDENJŠKRAT**

V enoti Pedenjškrat smo načrtovali in izvedli različne umetniške in gibalne dejavnosti, tako v vrtcu, kot na 3- dnevnem taboru v Umagu, ki je potekal ravno v času Tedna umetnosti. Spoznali in poustvarili smo del slovenske ljudske umetnosti-panjske končnice ter pripravili razstavo le-teh.

Lotili smo se tudi posebne tehnike risanja motivov iz narave. Otroci so risbe, narisane s flomastri, odnesli ven na dež in dežne kapljice so pustile zanimive sledi na risbah.

Na morskem obrežju, v mokri mivki so nastale zanimive risbe otrok in umetniške poslikave kamnov.

Najmlajši pa so spoznavali in poslušali različne zvrsti klasične glasbe in ob njej zaplesali s pisanimi trakovi.



# Vrtec Pedenjped, Ljubljana

Koordinatorica: Klavdija Trkov
Mentorice: Mojca Širca, Tjaša Zrim, Sonja Vegelj, Anja Tekavc, Ana Messar in Simona Plesic

**ENOTA RADOVEDNEŽ**

Ob tednu umetnosti smo v vrtcu Pedenjped, enota Radovednež izvajali aktivnosti povezane z glasbo. Naslov teme je bilo »Iz glasbene skrinjice«. Vsako jutro po zajtrku smo se veliki in mali Pedenjpedi zbrali v garderobi ob leseni glasbeni skrinjici, kjer smo prisluhnili melodiji, ki je prihajala iz glasbene skrinjice. V njej so bili tudi kartončki na katerih so bile zapisane naloge in vsak dan smo skupaj z otroki rešili oziroma izvedli aktivnost. Glasbena skrinjica in kartončki z nalogami so spodbujali otrokovo kreativnost in ustvarjalnost in vsako jutro so komaj čakali na reševanje nove naloge.

Pripravili smo Veseli tobogan , kjer so se otroci vseh treh skupin predstavili s petjem otroških in ljudskih pesmi. Starejši otroci so peli v duetu ali kot trio, mlajši otroci so peli v skupini. Izvedli smo koncert, kjer so otroci ob spremljavi malih ritmičnih in improviziranih instrumentov zaigrali in zapeli.

Starejši otroci so pripravili tudi nekaj plesnih koreografij. Zaplesali so preproste plesne korake ob petju ljudskih pesmi in ob glasbi. Vsi pa smo zaplesali plesno koreografijo na pesem Peričice in Jaz bi rad cigajnar bil.

Strokovni delavki, ste predstavili slovensko narodno nošo. Zapeli in zaplesali sta ples Lepa Anka kolo vodi.

Ob lepem sončnem dopoldnevu smo otrokom omogočili aktivno poslušanje glasbe in izražanje plesnih doživetij. Tako smo izvedli tudi plesno improvizacijo ob glasbi, otroci so plesali s trakovi in izražali svojo kreativnost.

Zaplesali in zapeli smo nekaj rajalnih iger, ki se prenašajo po ljudskem izročilu.

Ugotovili smo, da je glasba otroke umirila in sprostila, da se je močno spodbudila interakcija med otroki. Otroci so dejansko uživali v glasbi, saj jim je nudila zadovoljstvo in sprostitev.

# Vrtec Pedenjped, Ljubljana

Koordinatorica: Klavdija Trkov
Mentorice: Saša Markelj, Terezija Mati Pavlovič, Barbara Novak, Cvetka Borak in Nika Husar

**ENOTA UČENJAK**

V enoti Učenjak smo izvedli celotedensko razstavo fotografij KOLAŽ IGRARIJ V NARAVI, ki smo jo postavili po celotnem vrtcu ter na vhodu knjižnice v Zadvoru. V ponedeljek, 24. maja 2021, smo izvedli likovno delavnico in izdelke razstavili po stenah vrtca. V petek smo pripravili prireditev GLASBENI VRTILJAK. Sodelovalo je šest skupin v starosti od 2 do 6 let. Vsaka skupina se je predstavila z glasbeno ali plesno točko.

# Vrtec pri Osnovni šoli Simona Kosa Podbrdo

Koordinatorica: Kristina Škibin
Mentorici: Laura Brovč in Kaja Vojska

**ŽIVALI NA KMETIJI** (Vrtec pri OŠ Simona Kosa Podbrdo )

Počeli smo različne stvari na temo živali s kmetije: spoznavali živali v naravnem okolju, spoznavali posamezne živalske družine, ponazarjali gibanje živali, spoznavali pravljice na to temo, se učili pesmice o živalih, veliko ustvarjali ...

Ob zaključku tematskega sklopa smo pripravili razstavo v garderobi in na stopnišču vrtca ter posneli nastop z dvema točkama.

Povezava do PowerPoint predstavitve

# Vrtec Tezno Maribor

Koordinatorica: Petra Ferlič
Mentorice: Petra Ferlič, Mihaela Neuvirt Račič in Sonja Oszifcsin

**VRTEC TEZNO MARIBOR, Enota Mehurčki**

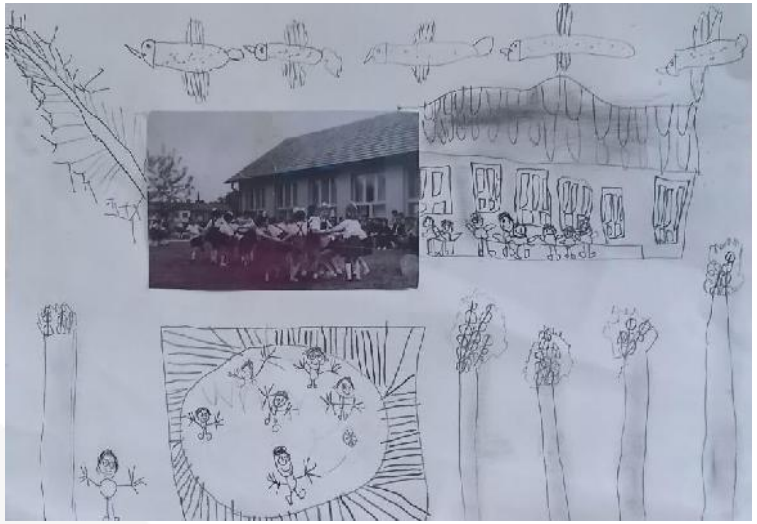
St. sodelujočih otrok: 56

Starost otrok: 3-6 let

Teden umetnosti smo v naši enoti povezali z dejavnostmi v okviru mednarodnega projekta Erazmus+ (Fotografija kot orodje za medijsko vzgojo v vrtcih) in praznovanjem 70-letnice našega vrtca.

S staro fotografijo najstarejše enote Mehurčki smo pričeli naše raziskovanje preteklosti. Z otroki smo ugotavljali, zakaj je fotografija črno-bela, kako je lahko vrtec na njej tako drugačen, kje je visoka ograja in kaj se je na igrišču vrtca zgodilo z bazenom? Vsa ta vprašanja so nam bila v izziv. Za pomoč pri iskanju odgovorov smo pregledali veliko fotografskih albumov z različnimi fotografijami iz našega vrtca, ki so jih prinesli bivših zaposlenih in tistih, ki so naš vrtec obiskovali kot otroci, starši ali stari starši.

Otroci so imeli možnost ogledovanja starih in novih fotoaparatov in fotografij, seznanili so se z digitalnim fotoaparatom in njegovimi osnovnimi funkcijami ter samostojno fotografirali vrtec in igrišče. Fotografije otrok in stare fotografije smo natisnili/skenirali in otroci so v likovni dejavnosti nadaljevali s slikanjem barvnega oz. črno-belega motiva. Nastala je velika razstava fotografij in likovnih del. Kot presenečenje pa smo igralnico spremenili v veliko camero obscuro (temno sobo), najosnovnejšo optično napravo za zajemanje slike.



# Vrtec Velenje

Koordinatorica: Darja Jamnikar
Mentorici: Martina Bobek in Lidija Gornik

TEDEN UMETNOSTI 2021 – MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI

V okviru prednostne naloge smo se v enoti Jakec, skupina 5 – 6 let, odločili, da se skupaj z lutko Piko lotimo raziskovanja Slovenije. Ker se zavedamo, da je področje umetnosti zelo pomembno, smo temu namenili veliko pozornosti, ga približali otrokom in jim omogočili razvijanje ustvarjalnega izražanja v čim več umetniških zvrsteh. Tako so otroci risali, slikali, se spoznavali z različnimi likovnimi tehnikami, kiparili, postavljali instalacije, se naučili himno Slovenije, izdelovali lutke, spoznavali različne ljudske plese, plesali, se učili rajalne igre, igrali na različne instrumente, uprizorili lutkovno predstavo ljudskih deklamacij Enci, benci v drugačni preobleki (iz zbirke Repki – Novice iz pečice; dr. I. Saksida in Trkaj), ustvarili NTC zapis deklamacij za predstavo, sodelovali na natečaju Muzeja Velenje – Vse najboljše, Slovenija!... Vse dejavnosti smo povezali tudi z ostalimi področji kurikuluma za vrtce. V tednu umetnosti smo skupaj z otroki podoživljali, kaj vse smo se naučili o Sloveniji. Skupaj smo izbrali fotografije izdelkov in dejavnosti, ki krasijo ograjo našega igrišča. To razstavo so si ogledali naši mlajši prijatelji, ki obiskujejo naš vrtec. Prav tako pa je na voljo na ogled staršem in ostalim mimoidočim. Vse smo objavili tudi na spletni strani vrtca Velenje, da je na ogled širšemu krogu ljudi.

Martina Bobek

# Vrtec Zarja, Kamnik

Koordinatorica: Zdenka Brglez Trtnik
Mentorice: Zdenka Brglez Trtnik, Dragi Zupan, Marjetka Kramžar, Petra Funtek, Milena Urankar, Jerica Bizovik, Eda Čadež, Irena Mali in Ljuba Lajmiš

Teden umetnosti v Zasebnem vrtcu Zarja vrtcu 2021

V našem vrtcu je umetnost doma celo leto, polni naše igralnice in avlo vrtca. Glasba, otroško petje in ples večkrat odmeva izza naših vrat. Letos smo se odločili, da se bomo pridružili vseslovenskemu projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu in tudi s tem projektom opozorili na vlogo in pomen umetnosti v življenju vsakega človeka. V ta namen smo v spodnji in zgornji avli našega vrtca 25. maja 2021, postavili na ogled likovno razstavo, plod dela naših otrok. Razstavljajo tako najmlajši, kot tudi najstarejši, že predšolski otroci. Otroci so upodabljali sebe in prostor okoli njih, kot ga sami zaznavajo. Prostor, ki je letos bolj utesnjen, kot sicer. Likovna razstava bo nas in obiskovalce našega vrtca razveseljevala vse do septembra.

Kamnik, 27. junij 2021

MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI.

# OSNOVNE ŠOLE

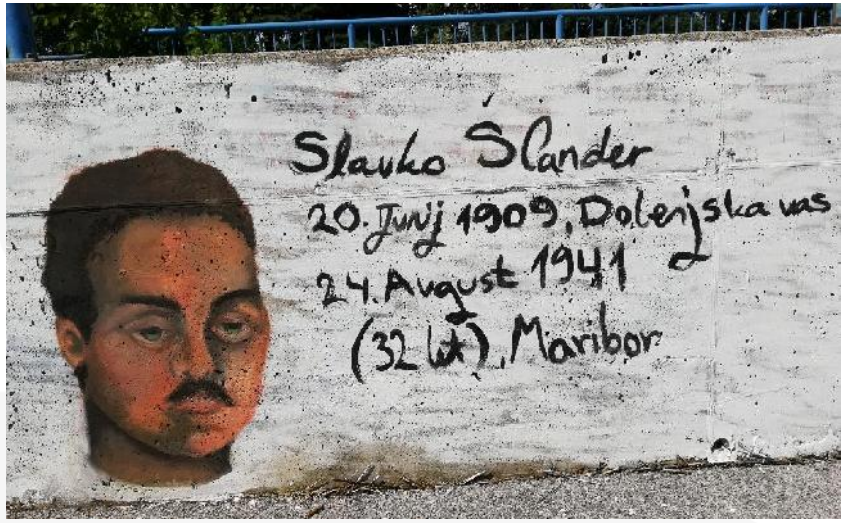
# II. Osnovna šola Celje

Koordinatorica in mentorica: Marlenka Drevenšek

Poročilo o delu II. Osnovne šole Celje

**TEDEN UMETNOSTI med 24. 5 in 30. 5. 2021**

V času svetovnega tedna umetnosti smo na II. osnovni šoli Celje slikali na betonske površine v okolici šole. Slikali smo po stenah podhoda pod železnico na Ljubljanski cesti v Celju in na betonsko steno na parkirišču šole. Izbrali smo lokalne znamenitosti; favno in floro ter osebe, ki so zaznamovale našo preteklost v naši občini. Letos smo imeli floristične motive endemičnih rastlin. Slikali smo krokus, črni teloh, glavinec in kukavice, divje orhideje ter kuščarja zelenca. Naloge sta se lotila dva učenca, ki sta se priselila i Rusije, Valerija Bushueva, 9.a in Dementii Savchik, 6.a. Na podhodu je slikala naša nadarjena učenka Elena Les, 8.a. Naslikala je Slavka Šlandra, borca proti nacizmu in fašizmu. Slikanje je potekalo pod pokroviteljstvom UNESCA Slovenija in Ministrstva za izobraževanje RS in Ministrstva za kulturo.



Valerija Bushueva, 9.a in Dementii Savchik, 6.b. Avtohtone rastline in živali , črni teloh, glavinec, žafran ter kuščar zelenec; 3,3 m x 1.5 m na zidu pri parkirišču šole.

Elena Les, 8.a II. Osnovna šola Celje, Slavko Šlander, podhod pod železnico pri ljubljanski obvoznici V-Z v okolici šole 1,70 x 90 m in Oči 1,70 x 1,10 m.

# III. Osnovna šola Celje

Koordinatorica: Katarina Kurnik
Mentorici: Katarina Kurnik in Andreja Cvelfer

**Poročilo o delu za Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021, ki se je izvajal na III. osnovni šoli Celje med 24. 5. in 30. 5. 2021.**

V Tednu umetnosti v šoli smo z učiteljico 5. razreda ga. Andrejo Cvelfer, izpeljali teden umetnosti v korelaciji z vsebinami zgodovinskega razvoja domače pokrajine vse do danes, iskali vzporednice ter razlike nekoč in danes. Na temeljih okoljske vzgoje smo se spraševali, kaj bo jutri in česa ne smemo zanemariti.

Opisali smo in primerjali naravne in družbene značilnosti pokrajine, razlike med urbanim in ruralnim okoljem, vzajemna odvisnost in sožitje med okoljema, gradili stališča in vrednote v okviru okoljske vzgoje ter razumevanje pomena medsebojne odvisnosti

Učenci so s sprehodom po mestu Celje spoznali kipe, arhitekturo svojega mesta. V razredu so pri pouku primerjali vaško in mestno okolje. Iskali dobre in slabe strani različnih okolji. Vlogo umetnosti v šolskem okolju. Ugotovili nujno povezanost mestnega okolja z vaškim. Obiskali smo tudi Likovni salon in Galerijo AQ. Ogledali smo si dela različnih grafikov, ki so izdelali grafiko mesta, vasi.

Po ogledu opisovanju in razgovoru smo pri likovni umetnosti izdelali z lepljenjem matrice za tiskanje kolažnega tiska. Spoznali so, kaj je matrica, kaj grafični list in postopke tiskanja.

# Center Janeza Levca, OE-Jarše

Koordinatorica: Andreja Munih
Mentorice: Vanda Kočar Junkar, Ana Svetičič, Patricija Gmajner, Eva Tomažin, Andreja Munih, Darja Damari, Laura Pihler, Jera Kunčič, Klavdija Raspor Josipovič in Nataša Čas

**Čas trajanja:** september 2020 – maj 2021. Šolski premierni dogodek z gledališko predstavo Mlinar in tipno knjigo v lahkem branju, 27. 5. 2021

**Mesto prikaza:** mednarodni festival Igraj se z mano (virtualni oder, 29.5.2021), interno šolsko glasilo Polžek, interni video za učence in starše (Šopek za starše), vseslovenski projekt Teden umetnosti v šolah in vrtcih 2021, društvo Sožitje.

**Poročilo o poteku projekta:**

- tipno knjigo v lahkem branju in iz nje izhajajočo video gledališko predstavo smo gradili posamezni razredi-mehurčki; učenci prvih in drugih skupin PP v OVI oddelkih Jarše, CJL;
- koordinacija mentorjev in med razredi (skupinami) je potekala na daljavo;
- znotraj razredov se je vršila dejavnost v nizih skozi leto; v obliki priložnosti praktičnega in izkustvenega pouka. Učenci so sprva spoznali zgodbo, izdelali kolaž senzorno knjigo, lutke, rekvizite ter sceno in nato ustvarjali segmente gledališke predstave;
- predstava in knjiga MLINAR zastopata rabo okoljskih in predelavo razpoložljivih materialov, uporabljenih v knjigi, sceni, v lutkah, kostumih, rekvizitih;
- poraba namembnih denarnih sredstev je zato ničelna;
- posredovani verziji kulturno umetnostnega delovanja, senzorna knjiga Mlinar (v lahkem branju) in gledališka predstava Mlinar, smo staršem in zunanjim (društvo Sožitje) prikazali On line.

V končni obliki zgodba zaokroži celoletno udejstvovanje učencev in mentorjev na različnih segmentih njene gradnje. Rdečo nit smo sklenili s predstavo Mlinar v Tednu umetnosti. S pomočjo zgodbe, senzornih ilustracij, peke kruha, obiska mlina v naravi, glasbe, giba, lutke in dramatizacije, smo si kulturni projekt ob koncu maja 2021 On line pogledali, evalvirali in predstavili bližnjim, da v izolaciji lahko delamo isto, a malo drugače.

Zgodba sporoča težave mlinarja, ko voda ne poganja več mlina..pa ljudje, otroci in živali zavihajo rokave..in peka spet zadiši daleč naokrog.

V pouk smo vključevali vsebine o  zavedanju družbenih dobrin.

# Center Janeza Levca, OE-Jarše

Koordinatorica: Andreja Munih
Mentorice: Vanda Kočar Junkar, Ana Svetičič, Patricija Gmajner, Eva Tomažin, Andreja Munih, Darja Damari, Laura Pihler, Jera Kunčič, Klavdija Raspor Josipovič in Nataša Čas

**Sporočilnost predstave z zgodbo ponuja premislek o:**

- vplivu človeka na naravo;
- pomenu za človeka najpomembnejših dobrin;
- zmogljivosti narave, družbe;
- pomenu sobivanja vseh živih bitij, sodelovanja.

# Center Janeza Levca, OE-Jarše

Koordinatorica: Manja Lamovšek
Mentorice: Manja Lamovšek, Manja Kenda in Maja Štravs

Na naši šoli Center Janeza Levca OE-Jarše se izobražujejo učenci in učenke z zmerno, težjo in težko motnjo v duševnem razvoju. Kljub temu, pa smo v tem šolskem letu doživljali prav enaka čustva, kot vsi ostali šolarji. Ker je bilo šolsko leto 2020/21 zaznamovano s korona situacijo, smo se vsi znašli v nezavedljivi situaciji. Učitelji in učenci smo morali slediti protokolom, ki so prispevali k temu, da smo ostali zdravi. Šolsko delo je potekalo v mehurčkih in kaj kmalu so se pojavila močna čustva. Učenci so bili žalostni, ker se niso mogli družiti s prijatelji iz drugih razredov. Tako smo v tednu umetnosti izvedli nekaj delavnic na temo, kako poiskati rešitve za stik s prijatelji. Učili smo se uporabljati računalnik in se s prijatelji povezali preko aplikacij. Skupaj smo plesali in si izmenjali virtualne objeme. Šolski hodnik smo opremili z razrednimi nabiralniki in poskrbeli za izmenjavo pisem. Učenci so si med seboj pošiljali besede pogrešanja in risbe veselja. Postali so pravi umetniki. Dekleta so fantom izdelovala zapestnice in jim jih pošiljale po »pošti«. Občutke žalosti smo želeli izraziti s pesmijo in sliko, zato smo v tem tednu posneli kratek filmček z naslovom »Plešem v temi«. Učenci so se kreativno in aktivno vključili v nastopanje. Video je prikaz zbranih občutij, kot so jih doživeli učenci v tem šolskem letu. Hkrati pa so v videu podane rešitve, ki so se jih posluževali učenci, da so se lahko vsaj malo približali svojim prijateljem. Vsi skupaj upamo, da »to ni dežela, ki bo ostala za danes in da nas jutri čakajo boljši časi«.

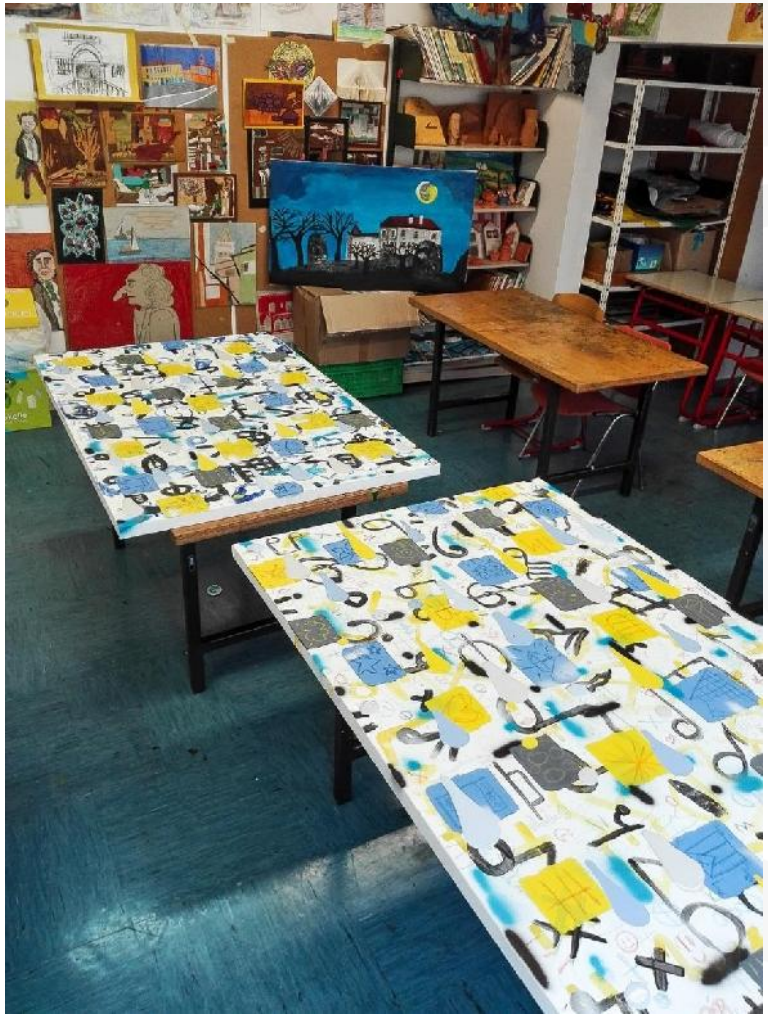
Zapisala: vodja tedna umetnosti Manja Lamovšek

Plešem v temi, povezava do videoposnetka

# Center za komunikacijo sluha in govora Portorož

Koordinatorja: Vasja Vidmar, Marko Peric
Mentorji in mentorice: Vesna L. Baruca, Sebastjan Prekrški, Marko Peric, Elen Vežnaver, Anja Pušnik, Nataša Andreašič in Marjetka Ferluga

V Centru za komunikacijo sluha in govora Portorož smo pri predmetu Likovna umetnost med 24. 5 in 30. 5 pod mentorstvom učitelja Vaska Vidmarja naslikali dve večji poslikavi na platno formata 100 x 150 cm. Poslikavi so risali učenci šole od 6 do 9 razreda, saj smo si kot bistvo sodelovanja na Tednu umetnosti v šoli 2021 zadali medsebojno povezovanje in sodelovanje. Vsak razred je prispeval svoj kreativni sloj na poslikavah in tako so nastali dve abstraktni sliki, ki odražata glas učencev oz. mladih, predvsem pa njihov pogled na življenje, ki si ga želijo. Bistvo je bilo podati učencem občutek sproščenosti in neobremenjenosti in potegniti iz njih čim večjo mero igrivosti. Učenci so poslikavi risali v dveh barvah in sicer v modri (simbol morja in neba) in rumeni (simbol sonca) z uporabo črnega in belega tona. Nastali deli sta bili naslikani v mešani tehniki, saj so učenci uporabljali svinčnike, voščenke, akrilne barve, akvarelne barve in šprej. Končni poslikavi tako odražajo brezmejnost otroške domišljije in otroška videnja preteklega leta s poudarkom na pozitivnih vrednotah in mislih.



# Center za usposabljanje Elvira Vatovec Strunjan

Koordinatorica in mentorica: Tanja Mikulič

TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI IN VRTCU 2021

V okviru letošnjega tedna umetnosti smo v Centru za usposabljanje Elvira Vatovec Strunjan, z učenci 2. in 3. razreda ozaveščali o širšem pomenu umetnosti v šoli in življenju nasploh.

V ta namen smo izdelali skupinsko umetniško skulpturo, ki je nastajala ves teden. Učenci so ustvarjali v različnih likovnih tehnikah. Spoznali so pomembnost sodelovanja in povezovanja pri nastanku likovnega izdelka. Vsak je prispeval svoj košček, ki smo jih povezali v celoto. Z barvitostjo in igrivimi oblikami smo želeli s skulpturo izraziti pozitivne misli in prikazati moč v sodelovanju za lepši jutri.

Naše skupinsko delo je razstavljeno na šolskem hodniku, kjer še vedno »nagovarja« mimoidoče.

Konec tedna umetnosti pa smo obeležili še z znamenitim plesom Jeruzalema ter se v ta namen izrazili še s plesnimi gibi.

# Center za usposabljanje Elvira Vatovec Strunjan

Koordinatorica: Neva Schoner
Mentorja: Neva Schoner in Jurij Jermančič

## OLJKA

Oljka je lepa.
Z veje visijo listi.
Nono ima oljke.

LUKA

Oljka je drevo.
Premika se v vetru.
Spomin na plažo.

NAJA

Oljka ima veje.
Drobne krogle jeseni
bodo olje dale.

MARKO

Je oljčno drevo.
Dolgočasno na oljki.
Težko prideš gor.

AMER

Lepa je oljka. Ozki
špičasti listi pojejo v
vetru.

NEJC

Srebrni listi v soncu.
Oljka pomladi cveti.
Prvi dan v šoli.

LEONORE

Haikuji

## MORJE

Morje je mirno.
Bele ladje vozijo.
Galeb na morju.

MARKO

Modro je morje,
veter dela valove.
Nad njimi galeb.

LUKA

Morje je voda,
živali in ladjice.
In tekmovanje.

LEONORE

Gledam v morje,
čakam na potapljanje.
Ulovim raka.

AMER

Morje je čisto.
Če piha, so valovi.
Na obzorju Trst.

NAJA

Morje je modro,
svetlo in tudi temno.
Ladje plujejo.

NEJC

## KLIF

Plasti kamenja
segajo strmo v nebo.
Na klifu borovci.

MARKO

Plasti kamenja
se dvigajo v nebo.
Rjav in siv je klif.

LUKA

Nevaren je klif.
Težki kamni padajo.
Nisem na plaži.

NAJA

Vidim ga strm klif,
nad njim veliko dreves,
pod klifom morje.

LEONORE

Lomljiv kamen v vrsti,
pod njim je nizko morje,
modra, zelena.

NEJC

Pred mano je klif.
Zgoraj so majhne hiše,
Spodaj pa zaliv.

AMER

V mesecu maju nas je obiskala gospa Brina Knez in nam predstavila značilnosti in lepote strunjanskega krajinskega parka. Ker nam je bilo všeč, se je v Tednu umetnosti, zadnji majski teden, naša »mehurček« skupina odpravila na raziskovanje naravne dediščine parka. Na večkratnih sprehodih smo se ustavili ob posameznih rastlinah, razgledu na vrhu klifa, ob solinah.

Podrobno smo opazovali, se pogovarjali in poskušali s čim več čutili zaznati rastlino, krajino… Tako smo vohali rožmarin, objemali oljko, božali rumeno brnistro, zrli v širno morje, se čudili strmemu klifu, sedeli v solinah. V naravi so nato učenci z znanimi in preprostimi besedami zapisali svoja opažanja.

Kasneje so v razredu s pomočjo sošolcev in po navodilih učitelja sestavljali haikuje po zapiskih. Sledil je še zapis na računalnik in oblikovanje. Izdelke smo razstavili na šolskem hodniku.

Povezava do videoposnetka

# CIRIUS Vipava

Koordinatorica: Julija Leben
Mentorica: Tamara Srebot

**Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021**

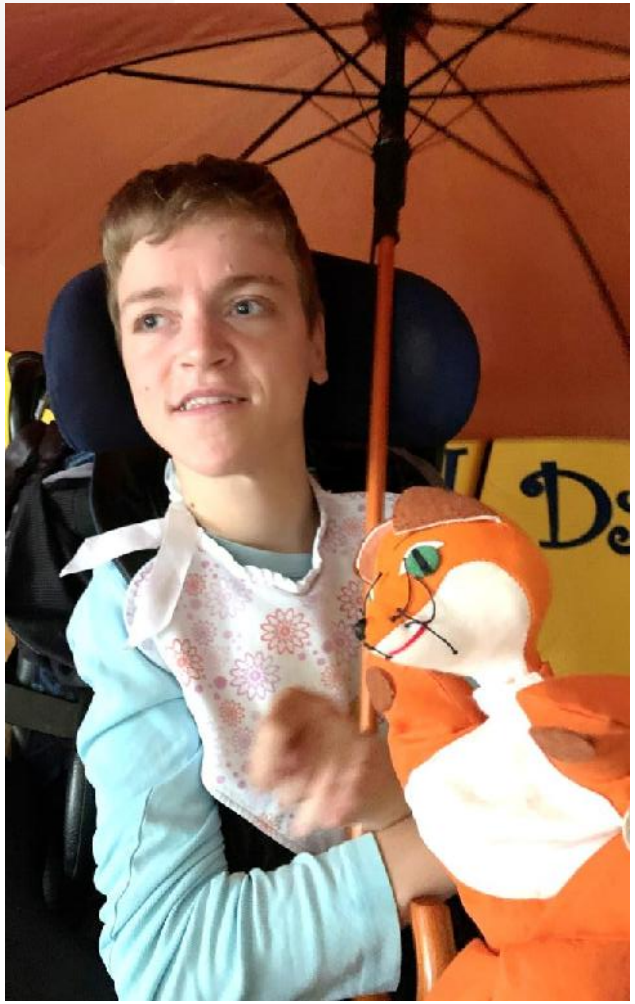
V našem centru smo ob tednu umetnosti, ki je potekal med 24. in 30. majem 2021, pripravili instalacijo mobilov. V skupinah smo izdelali mobile iz različnih odpadnih materialov in jih sestavili v **instalacijo** pred centrom. Posneli smo video posnetek gibanja mobilov, kateremu smo dodali glasbo, ki so jo izvajali učenci, člani instrumentalne skupine CIRIUS Vipava. Instalacija, postavljena pred centrom, opozarja na širše dojemanje umetnosti, ki prehaja iz galerijskih prostorov na dvorišča, ulice, med ljudi. Materiali, iz katerih so izdelani mobili, opozarjajo na človekov odnos do okolja, narave. Gledalca spodbujajo k premisleku o ravnanju z odpadki in odnosu do narave ter ponujajo nabor idej za reševanje okoljske problematike na področju likovnega ustvarjanja. V sklopu instalacije smo povezali tudi predmeta likovna in glasbena vzgoja.

# CUDV Radovljica

Koordinatorica: Metka Cerar
Mentorici: Janja Šubelj in Nina Šturm

Teden umetnosti v šoli 2021

V tednu od 24. do 30. maja 2021 smo v CUDV Radovljica z našimi učenci iz PPVIZ, obeležili teden umetnosti. Celoten teden smo posvetili umetnosti in pripravili vsak dan v tednu različne aktivnosti, ki smo jih tudi uspešno zaključili. Obiskala nas je gospa Prešern, knjižničarka iz knjižnice Lesce. Pripravila nam je pravljično uro, z naslovom Čebelica Meli. Učenci so kasneje likovno ustvarjali iz odpadnega materiala na temo čebelice. Lepo vreme smo izkoristili za izlet na Bled, kjer smo se sprehodili ob smaragdnem jezeru in občudovali Blejski grad, ki stoji na strmi skali. Tekom tedna smo v vseh razredih izdelovali kolaž, ki smo ga v petek sestavili v celoto. Poimenovali smo ga Naša šola. S končanim kolažem, razstavljenim v likovni učilnici, smo zaključili teden umetnosti v našem centru.

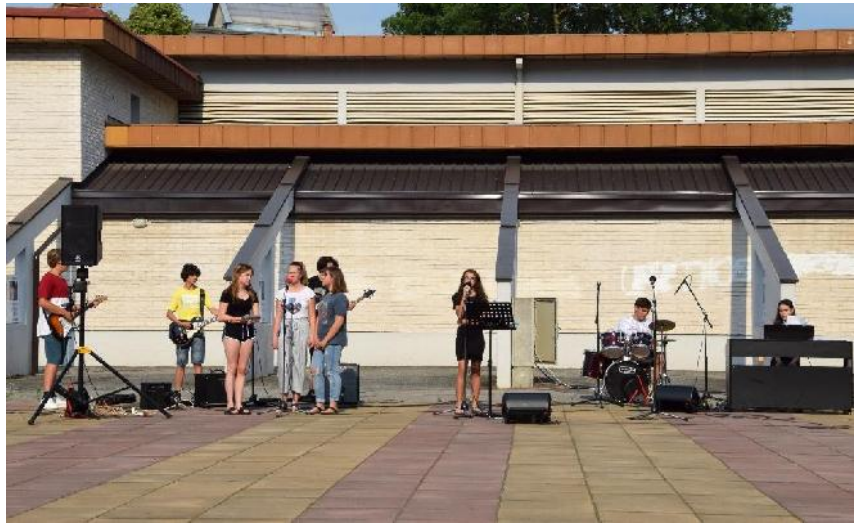


# Osnovna šola II Murska Sobota in POŠ Krog

Koordinator: Matjaž Geder
Mentorji in mentorice: Polona Bohar, Miran Flegar, Matjaž Geder, Sabina Oletič, Marko Wolf ter učitelji OŠ II Murska Sobota

Poletna noč v galeriji

Fotografsko gradivo: Arhiv Galerije Murska Sobota



Šolsko literarno glasilo nas letos pozdravlja z nekoliko drugačno tematiko in obsežnejšim gradivom. Učenci OŠ II Murska Sobota so si v šolskem letu 2019/2020 skupaj z učitelji ogledali v Galeriji Murska Sobota razstavo z naslovom Osamljenosti – Izrazi tesnobe v »prekmurski« likovni umetnosti. Razstava je bila posvečena 100. obletnici priključitve Prekmurja in združitev prekmurskih Slovencev z matičnim narodom.

Po ogledu razstave je sledilo likovno, literarno in glasbeno poustvarjanje učencev na dano tematiko. Ker pa nas je presenetil nov virus, smo naše ustvarjanje nadaljevali tudi v šolskem letu 2020/2021. S pojavom koronavirusa se je naše življenje spremenilo in te spremembe so se nadaljevale v leto 2021.

Šola na daljavo je potekala več mesecev, druženje je bilo omejeno in zaprtih je bilo večina javnih prostorov. Učenci so nove spremembe doživljali na različne načine, vsi smo pa bili prikrajšani za socialni stik, ki se nam zdi nadvse pomemben. Ljudje rastemo drug ob drugem, vsak pa se včasih rad umakne v svoj svet, kjer vladajo majhne skrivnosti, ljubezen, mir, tišina pa tudi osamljenost in tesnoba.

S pomočjo domišljije smo se potopili v literarne svetove, kjer smo ob zgodbicah, pesmicah in razmišljanjih iskali tisto drugačnost, svoje razmišljanje in počutje smo prikazali s pomočjo glasbe in v različnih likovnih nalogah in tehnikah poustvarjali dela z razstave. Življenje nikoli ni enobarvno, vsak vidi svet skozi svoje oči, ki je njemu edinstven, nekomu drugemu pa drugačen. In ravno zaradi tega je svet tako lep, pester in zanimiv.

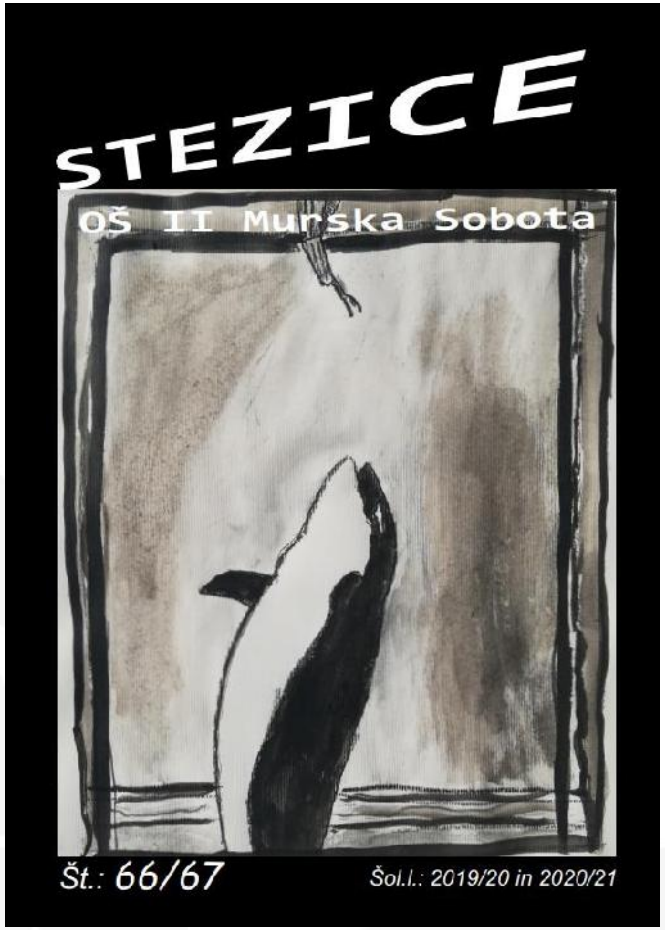
Res, da je letos je vse drugače, da je vse na novo, edina stalnica pa ostajajo naša ustvarjalnost, srčnost in prepričanje, da zmoremo.

Glasilo Stezice

# Osnovna šola II Murska Sobota in POŠ Krog

Koordinator: Matjaž Geder
Mentorji in mentorice: Polona Bohar, Miran Flegar, Matjaž Geder, Sabina Oletič, Marko Wolf ter učitelji OŠ II Murska Sobota

Fotografsko gradivo: Arhiv Galerije Murska Sobota



Povezava do spletne revije

Povezava do razstave

# Osnovna šola Alojza Gradnika Dobrovo

Koordinatorica: Sara Remžgar
Mentorici: Sara Remžgar in Lidija Vodopivec

Spoštovani,

na Osnovni šoli Alojza Gradnika Dobrovo z Dobrovega v Goriških brdih smo letos ponovno obeležili TEDEN UMETNOSTI. V tej luči vam pošiljam kratko poročilo o dogodku na naši šoli. Ker letošnji Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021 nosi podnaslov »Moja dežela danes in jutri«, smo si želeli predvsem odgovoriti na vprašanje, kako vidimo prostor in čas, v katerem bivamo.

Na Osnovni šoli Alojza Gradnika Dobrovo smo se nekateri učenci 6. B razreda skupaj z mentorico profesorico angleškega jezika in učiteljico TJA Saro Remžgar v angleškem jeziku umetniško odzvali na aktualno družbeno problematiko današnjega časa z iskanjem konkretnih rešitev na način, da je bil pri tem slišan raznolik glas vsakega posameznika, a vendarle varno v okrilju skupnosti.

Učenci in mentorica smo se zbrali na dveh ZOOM spletnih delavnicah, pisali individualno, v paru, s pomočjo učiteljice mentorice, nato pa svoje literarne prispevke zbrali in oblikovali v e-publikaciji z naslovom **»ŠOLA V ČASU PANDEMIJE COVID-19:LETOS IN V PRIHODNJE«,** kjer smo na različne načine izrazili svoje doživljanje življenja med pandemijo korona virusa in šolanja na daljavo z vsemi vzponi in padci ter predlogi za boljšo prihodnost.

Mentorica likovna pedagoginja Lidija Vodopivec je pripravila tudi **razstavo likovnih del**, ki so nastala na **temo "MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI"**, na razstavo pa smo izobesili še pisne sestavke učencev 6. B razreda iz e-publikacije, vendar v njihovi prvotni obliki (oblikovane v Word dokumentu).

Hvala za priložnost sodelovanja. Se veselimo že novih izzivov!

# Osnovna šola Angela Besednjaka, Maribor

Koordinatorica in mentorica: Žana Vračun

**POROČILO O TEDNU UMETNOSTI NA OŠ ANGELA BESEDNJAKA - Maj 2021**

Letos je prav posebno - karantensko leto in verjamem, da smo prav vsi razmišljali o marsičem, predvsem pa v kakšni družbi si želimo v bodoče bivati in kje so vrednote, ki so se izgubile? Skozi zgodovino s(m)o bili umetniki zmeraj zelo kritični, saj razmišljamo s svojo glavo, smo kreativni in iščemo rešitve. V tednu umetnosti smo kreativno ustvarjali, izvedli spletno razstavo in se z učenci veliko pogovarjali o trenutni situaciji v svetu in bili smo zelo kritični do manipulacije, izgube moralnih vrednot, brutalne korupcije in prisilnega utišanja množic, ki mislijo s svojo glavo. Ker se človek iz zgodovine ničesar ne nauči smo družbi, kot zmeraj, nastavili ogledala.

**Spraševali smo se, kam vse to pelje in kje je naše mesto pod soncem?**

**Kje si se izgubil, človek?**

**Kaj poreče na vse to tvoja vest?**

Skozi umetnost se je včasih lažje izraziti, kot zgolj ubesediti doživeto. Pogovarjali smo se tudi o tem, da je šolski sistem izgubil kompas in, da zvonijo vsi alarmi, da se končno spremenijo okosteneli učni načrti, kurikulumi. Piramida znanja, bi se morala povsem obrniti na glavo in vrednote bi morale v prvo vrsto, saj brez njih nam žal ne bo uspelo zgraditi novega, kvalitetnega šolskega sistema.

**Umetnost je tista, ki si zasluži pobarvati svet na lepše, saj zbližuje, osrečuje, povezuje, radosti, nagovarja najbolj intimno v nas samih.**

**Umetnost je hrana za naše čute, dušo. Šola bi naj bila ena sama radost, ne pa mučenje in odpor.**

**V šolah bi bilo treba iskati znanje, ne ne-znanja. Osredotočati se je potrebno na otrokove potenciale in jim dati možnost, da jih najdejo.**

V šolski sistem je treba uvajati znanje za življenje, ne pa nepotrebnih faktografskih pojmov, ki jih v najkrajšem možnem času učenci pozabijo.

# Osnovna šola Angela Besednjaka, Maribor

Koordinatorica in mentorica: Žana Vračun

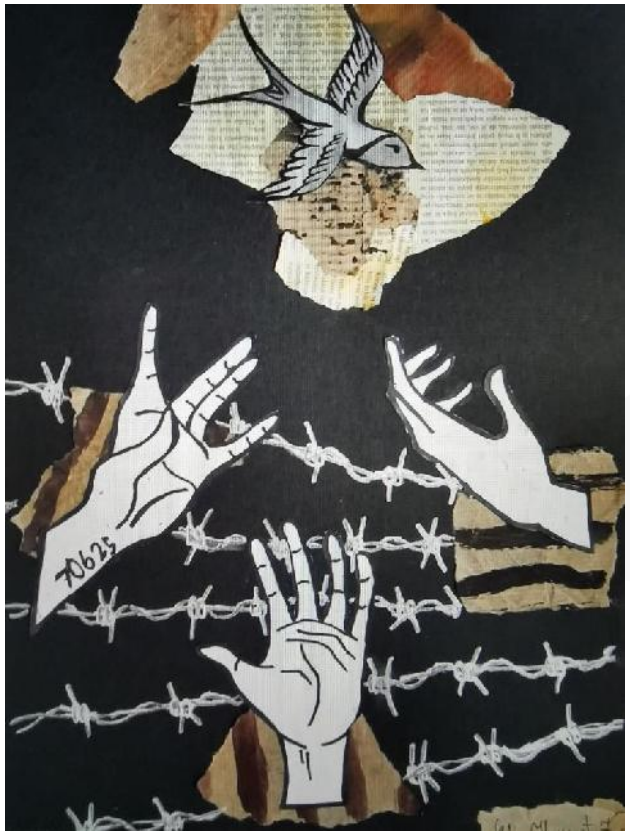
V okviru tedna umetnosti so učenci razstavili svoja likovna dela v spletni galeriji šole Angela Besednjaka in slike so dovolj zgovorne, da nam dajo misliti. Ogromno otrok, dijakov, mladostnikov doživlja velike stiske v tem norem času. Vsi si želimo sprememb na boljše.

Izbrali smo likovna dela, ki sovpadajo s časom v katerem živimo in hkrati imamo upanje za boljši jutri, katerega si vsi srčno želimo.
Skupaj z učenci smo prišli do vrednot, ki nas vse bogatijo in resnično si želimo, da ponovno najdejo svoje mesto:
**ŽIVELA UMETNOST!**

**SVOBODA, LJUBEZEN, ZDRAVJE, DIHANJE, MIR, SREČA, POŠTENOST, ISKRENOST, NEŽNOST, ZAUPANJE, POGUM, SPOŠTOVANJE, DOSTOJANSTVO, PRAVICA, ČLOVEČNOST, SVETLOBA.**

S pomočjo vseh zgoraj naštetih vrednot nam bo zagotovo uspelo.

Ljubezen in svetloba zmeraj preženeta temo.



# Osnovna šola Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Koordinatorica: Gabriela B. Blokar
Mentorice: Gabriela B. Blokar, Damjana Benigar Kaluža in Tatjana Vičič

**Razstava stripov v šolski knjižnici in obisk striparja Martina Ramoveša in urednice Katerine Mirović**

Mentorica: *Gabriela B. Blokar*

Po vseh ovirah in omejitvah letošnjega šolskega leta nam je začetek junija uspelo pripraviti prav poseben zaključek Bralne značke za vse učence predmetne stopnje, ki so skozi celo šolsko leto brali. Za marsikoga je bilo prav to leto, ki smo ga kar nekaj časa preživeli na svojih domovih, priložnost, da se še posebej poglobi v domišljijske svetove knjig.

Letošnja nagrada za bralce (zbralo se jih je okrog 80) je bila nekaj posebnega. Obiskal nas je mladi umetnik, pesnik, stripar in glasbenik Martin Ramoveš, ki nam je v našem amfiteatru priredil prav koncert. Zapel in odigral nam je nekaj svojih pesmi in nam predstavil svoja stripa Rob, zbadljivi poet v stripu in glasbi in Astronomi, kjer je njegova poezija tudi stripovsko upodobljena. Martin svoje stripe izdaja pri založbi Stripburger in imeli smo posebno čast, da nas je obiskala tudi urednica te za naše prostore izredno pomembne stripovske založbe Katerina Mirović. Katerina nam je na kratko predstavila program založbe, predvsem pa njihov natečaj za učence in dijake Živel strip, živela animacija, na katerem redno sodelujejo naši učenci.

S stripom je junija dihala tudi šolska knjižnica. Odkrili smo, da je naš domačin, ljubitelj in zbiralec stripov Leon Rolih, prava zakladnica znanja o stripih, poleg tega doma hrani večino stripovskih izdaj, ki se jih lahko dobi na naših prostorih. Z veseljem nam je za razstavo odstopil kar nekaj zanimivih primerkov stripov, učence višjih razredov pa je tudi vodil po razstavi in jih navdušil s svojim enciklopedičnim znanjem. Stripovsko razstavo so si ogledali vsi učenci šole, od 1. do 9. razreda in prilagojen program.

Tako smo stripovsko zaokrožili naše bralno leto. Dogodek smo izvedli v okviru Tedna umetnosti in s podporo Javne agencije za knjigo.

Več o dogodku

**Atelje na prostem, likovna ustvarjalnica; medgeneracijsko druženje in ustvarjanje učencev 5.a razreda z likovnim društvom Franceta Pavlovca.**

Mentorici: *Damjana Benigar Kaluža in Tatjana Vičič*

V Tednu ljubiteljske kulture smo v sodelovanju s člani Likovnega društva Franceta Pavlovca izvedli Atelje na prostem. Letos se je dogodek odvijal v petek, 21. maja, od 14h-18h v Kindlerjevem parku. Zaradi ukrepov povezanih s covid-19 smo sodelovali učenci iz 5. a in nekaj učencev predmetne stopnje. Mentorici sta bili Tatjana Vičič in Damjana Benigar Kaluža. Cilj ateljeja na prostem je predstavitev delovanja likovnega društva in spoznavanje različnih načinov slikanja na prostem. Na tak način želimo ustvarjanje približati širšemu krogu ljudi in jih motivirati za kvalitetno izrabo prostega časa. S tem dogodkom smo obeležili tudi Teden umetnosti v šoli 2021, ki je letos namenjen pomenu umetnosti v življenju vsakega človeka. V letošnjem letu je poudarek na vprašanju, kako vidimo prostor in čas, v katerem bivamo, ter nosi naslov Moja dežela danes in jutri.

Več o dogodku

# Osnovna šola Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Koordinatorica: Gabriela B. Blokar
Mentorice: Gabriela B. Blokar, Damjana Benigar Kaluža in Tatjana Vičič

**Medrazredna literarna poustvarjalnica; poustvarjalno druženje in nastop učencev 5. a in 9. a razreda.**

Mentorici: *Gabriela B. Blokar in Damjana Benigar Kaluža*

V okviru Tedna umetnosti 2021 smo pripravili medrazredno oz. medgeneracijsko druženje učencev 5. in 9. razreda. Druženje je bilo namenjeno predstavitvi izdelkov, ki so nastali v času dela na daljavo in v obdobju vračanja v šolo.

Učenci 5. razreda so predstavili filmček, ki je nastal na podlagi spoznavanja in obravnave pravljice Ferija Lainščka: Terezini biseri. Pravljico so spoznavali na daljavo in vsak izmed njih je na filmčku prispeval delček svoje dramatizacije.

Devetošolci pa so poustvarjali poezijo na podlagi Prešernovih Gazel. Ob obravnavi pri pouku so sami ustvarjali svoje gazele, ki so jih nato razstavili v šolski knjižnici ter pripravili za šolsko glasilo. Za petošolce so pripravili recital svojih gazel.

Medrazredne predstavitve umetniških del so za učence zelo dobrodošle, saj spodbujajo razumevanje umetnosti in burijo domišljijo tako mlajših kot starejših učencev.

# Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

Koordinator: Miha Henigsman
Mentorja: Miha Henigsman in Vlasta Henigsman

## DESETA DEŽELA V KC SEMIČ

Likovno razstavo, ki so jo pripravili učenci likovnega krožka v Kulturnem centru Semič na temo »Deseta dežela«, je posvečena pisatelju, ki je znal v svojih delih prikazati pokrajino s slikovitim jezikom, ki vizualno nagovarja in to začutimo ob pogledu na razstavljena dela.

Učenci so izkoristili možnosti, ki jim jih je dopuščala ponujena likovna tehnika in tako pričarali svoje podobe Jurčičeve pokrajine. »Deseta dežela« je izražena s pasteli, s tempero, z bolj ali manj izrazitimi potezami oglja, z nanosi širokih in tanjših čopičev ter mehkih potez v akvarelu. Izrazne likovne prvine, ploskev, teksturo, obliko, linijo, točko in svetlobo so ustvarjalno uporabili za pogled pokrajine skozi odprto okno.

»Deseto deželo« so učenci likovnega krožka ustvarjali pod mentorstvom likovnih pedagogov Vlaste in Mihe Henigsmana.

## POSLIKAN KAMEN V MLADIČKEM BREZJU

V tednu umetnosti smo posebno pozornost posvetili kamnu v Mladičkem brezju, za katerega že več kot deset let skrbijo likovniki naše šole in nekdanji hišnik, ki živi v neposredni bližini. Medtem, ko so Lina, Rebeka in Veronika s precejšnjo mero spretnosti prelile barve na kamen v pravljični motiv z brezami, potočkom, ograjico in sončkom, so njihovi sošolci ob opazovanju risali pokrajino belih brez. poslikan kamen bo še bolj kot do sedaj mimoidoče pohodnike povabil, da postojijo ob njem, se spočijejo ter se razgledajo po pokrajini s pogledom po semiški gori.

## ARHITEKTURA IN NARAVA SEMIČA

Sproščeno in ustvarjalno okolje za ustvarjanje je prav gotovo narava. Prav je, da učenci naravo vidijo in jo občutijo ter najdejo svoj likovni motiv. Pri tem pa vzpostavijo pozitiven odnos do videnega in do umetnosti, hkrati pa je to tudi spodbuda za njihovo lastno likovno raziskovanje, ki so ga osmošolci iskali v romantičnem okolju nekdanje romarske cerkvice na Mladici.

Ob opazovanju narave in arhitekture, posameznih detajlov in proporcev so poglabljali svoje risarsko znanje, razvijali lastne ideje in likovne interese, ki so jih motivirali k lastni aktivnosti in ustvarjalnosti.

# Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

Koordinator: Miha Henigsman
Mentorja: Miha Henigsman in Vlasta Henigsman

**RISANJE NA BAZI 20**

Po vodenem ogledu Baze 20 so se devetošolci lotili risanja z ogljem ob opazovanju barak, ki so edinstven ohranjen spomenik odporniškega gibanja druge svetovne vojne. Da bi začutili pridih časa naših babic in dedkov ter se zavedali vloge in pomena Baze 20, so poskušali narisati barake in gosto drevje okrog njih. Izvedeli smo, da se je v Rogu zadrževal Božidar Jakac, pomemben slovenski umetnik, ki je prikazoval življenje partizanov skoraj pred osemdesetimi leti v teh krajih. Ponosen bi bil na naše spretnosti viziranja, poznavanja perspektive, senčenja in predvsem čutenja nekdanjega duha.

# Osnovna šola Bojana Ilicha, Maribor

Koordinatorica: Andreja Stumpf
Mentorici: Irena Korelc in Andreja Stumpf

Pri pouku LUM smo v mesecu maju posvetili likovno ustvarjanje medpredmetnemu povezovanju.

Pri predmetu zgodovina so učenci devetih razredov v evropskem projektu raziskovali zgodovinsko osebnost, po kateri se imenuje naša šola. In prišli do ideje, kako to osebnost tudi upodobiti.

Likovna naloga je bila namenjena študijskemu pristopu nastajanja portretov v različnih likovnih tehnikah na temo Bojan Ilich nekoč in danes v očeh učencev današnjega časa. Vsak učenec je izbral svojo likovno tehniko. Največ se jih je odločilo za področje risanja z različnimi risarskimi pristopi. Nastale so tudi računalniške rešitve in portreti v raznih barvnih kontrastih in kombiniranih tehnikah.

Nastale portrete smo razstavili v šoli.

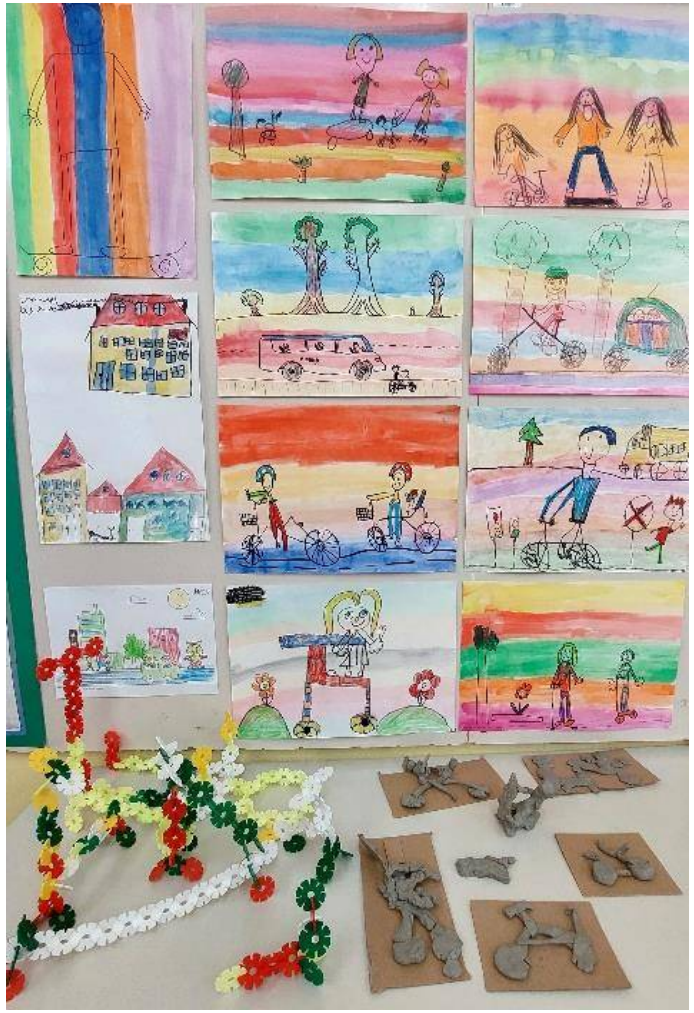
Organizator, Mariborsko pokopališče, bo v sodelovanju s Kainoto pripravilo razstavo zunaj šole z naslovom: **Obujamo legende – Bojan Ilich.**

Mentorica zgodovinskega dela: Irena Korelc

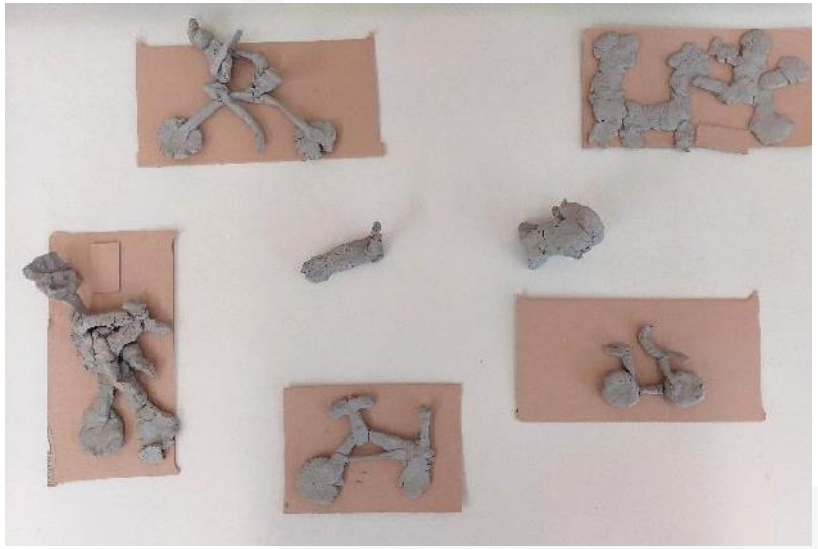
Mentorica likovnih del: Andreja Stumpf

# Osnovna šola Borcev za severno mejo, Maribor

Koordinatorica: Katja Viltužnik
Mentorici: Marija Leben in Katja Viltužnik



Izdelki slikarske delavnice



Izdelki kiparske delavnice

POROČILO O IZVEDENEM DOGODKU TEDNA UMETNOSTI

Na OŠ borcev za severno mejo so prvošolci Teden umetnosti obeležili z likovnim izražanje in ustvarjanjem. Učenci so razmišljali na temo Moja dežela danes in jutri. Porodile so se jim različne ideje in skupaj so ugotovili, da si vsi želijo čisto, manj hrupno, zeleno naravo. Predstavili so ideje, kaj koristnega lahko sami naredijo za boljše okolje. Po interesu so se priključili delavnici, kjer so izdelovali iz gline, slikali ali konstruirali.

Z mentoricama Katjo Viltužnik in Marijo Leben so z nastalimi izdelki popestrili razredni kotiček in naredili razstavo.

Izdelki konstruiranja

# Osnovna šola Brežice

Koordinatorica: Martina Suban
Mentorji in mentorice: Jakob Rožnik, Sara Kajba, Maša Grad, Anita Grubar, Irena Koprivnjak, Metka Krošl, Maja Gregl, Diana Veble, Polonca Žagar in Martina Suban

Poročilo o tednu umetnosti na Osnovni šoli Brežice

V duhovni zakladnici človeške zgodovine so shranjene zgodbe, ki so bile takratnim ljudem v pomoč pri reševanju izzivov. Ob vrnitvi v šolo smo pobrskali po rešitvah preteklosti in se spraševali, kako nas je trenutna situacija spremenila, so naše želje drugačne, katero vrednoto postavljamo na prvo mesto, kako premagujemo novodobne ovire, so odgovori preteklosti aktualni tudi danes.

Spoznali smo junake grške mitologije in njihove rešitve na izviren način poustvarili v različnih likovnih tehnikah. Nastale so novodobne Pandorine skrinjice, ki čisto na dnu še vedno skrivajo upanje, ustvarjali smo domišljijske, sodobne Fenikse, ki se vedno znova rojevajo in puščajo za sabo skrbi in spoznali zgodbo o Narcisu, ki je svojo samovšečnost v sodobnem času zamenjal za ljubezen do narave.

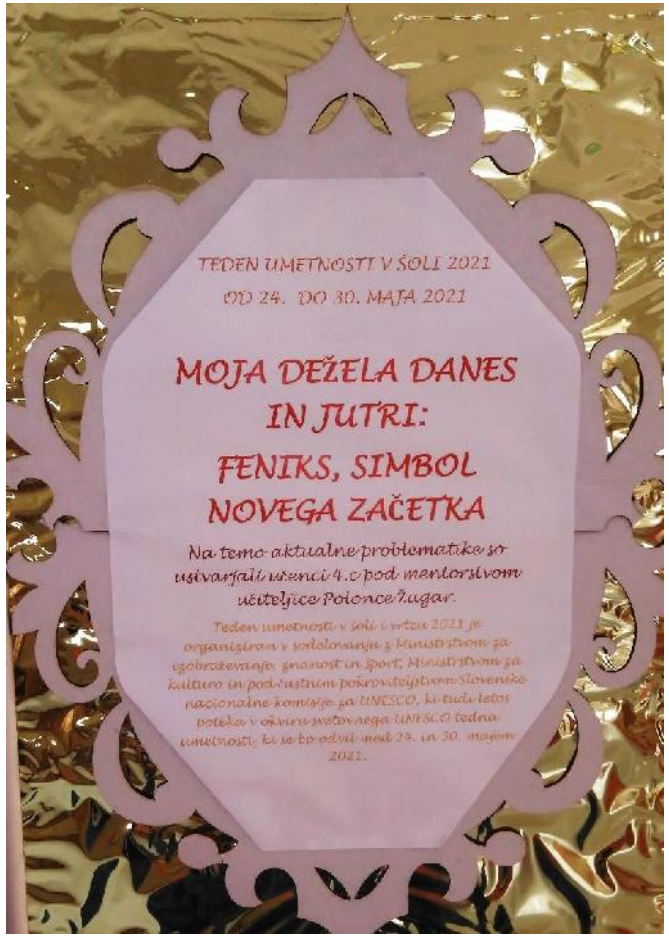
Na začetku likovnega popotovanja razstavljenih izdelkov po šoli srečamo zlato ribico želja, nadaljujemo po hodnikih in si ogledujemo motive iz narave, uživamo v pisanih barvah Feniksov, pokukamo v Pandorino skrinjico in se navdušujemo nad metulji, ki s svojo preobrazbo spomnijo, da ni bližnjic do pravih rešitev.

Zato, hiti počasi.

Mentorica: Martina Suban

# Osnovna šola Brežice

Koordinatorica: Martina Suban
Mentorji in mentorice: Jakob Rožnik, Sara Kajba, Maša Grad, Anita Grubar, Irena Koprivnjak, Metka Krošl, Maja Gregl, Diana Veble, Polonca Žagar in Martina Suban



# Osnovna šola Cirila Kosmača Piran

Koordinatorica: Lorena Lovrečič
Mentorice: Lorena Lovrečič, Vika Kuštrin Pocrnič, Asta Vrkič , Milva Kocjančič, Ingrid Ješelnik, Aleksandra Murtić, Svetlana Bogatinov, Barbara Sotošek Mrovlje, Katarina Petič in Senja Rojc Križman

Tudi na naši šoli smo se odločili, da bomo sodelovali v tem prelepem projektu. Kar nekaj razredov se je odzvalo in teden umetnosti obeležilo na svoj edinstven način. Odločili smo se, da bomo izbrane izdelke meseca septembra, razstavili tudi na šoli.

V **1.b** razredu smo ustvarjali iz gline. Želeli smo poustvariti prelepe stare hiše, ki napolnjujejo naš domači kraj. Učenci so se zelo potrudili in vsi izdelki so uspešni.

Učiteljici Barbara Sotošek Mrovlje in koordinatorica projekta Lorena Lovrečič

V **2.a** razredu smo se poigrali z našo domišljijo in narisali naše mesto v prihodnosti. Nastale so prečudovite risbice in učenci so se med ustvarjanje zelo zabavali. Sprostili so svojo domišljijo in nastali so enkratni izdelki.

**»TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI v 1.a«**

Tudi prvošolci smo sodelovali v vseslovenskem projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021, ki je organiziran v sodelovanju z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom za kulturo in pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO.

V tednu umetnosti, ki se je odvijal med 24. in 30. majem 2021 smo se pri predmetu glasbena umetnost in likovna umetnost dotaknili tematike, kaj je umetnost. Učenci so spoznavali poklice, ki so povezani z ustvarjanjem tako in drugače. Razmišljali smo o tem, kakšno vlogo ima umetnost v njihovem življenju, ali lahko preko naše umetnosti sporočimo drugim svoje občutke in svoje mnenje.

V naslednjem tednu smo izpeljali kulturni dan z naslovom Kako čudovit je ta svet. Podnaslov letošnjega tedna umetnosti je bil Moja dežela danes in jutri. Z izbrano temo sem želela spodbuditi v učencih njihov umetniški odziv na to, kako so doživljali letošnje šolsko leto, ki ga je zaznamovala pandemija vezana na corona virus. Že tekom šolskega leta smo dali velik pomen dejavnostim, ki omogočajo zdrav razvoj ter dobro počutje učencev. Spodbujali smo njihovo ustvarjalnost, jim omogočali vsestranski razvoj ter dobre medsebojne odnose med vrstniki. Vendar, ali smo bili pri tem tudi uspešni. Kako je dejansko letošnje šolanje na daljavo in vsi ukrepi za zajezitev pandemije vplivalo na učence, nam lahko povedo le učenci sami in njihovi izdelki.

Učenci so na njihovo željo ustvarjali v parih. Nastali so likovni izdelki na temo V kakšnem svetu si želiš živeti. Kdo je poleg tebe? Kaj počneš oz. kaj počnete? Kako se počutiš v tem svetu? Nastali so zanimivi likovni izdelki.

**Anže in Elmin:** »Narisala sva nas fante: naju dva pa še druge fante iz našega razreda, ko igramo nogomet. Želimo si svet, kjer bi bilo več nogometa, več igre. Nogomet nas združuje. Nogomet pomeni druženje s prijatelji, več igre in ne več šolanja na daljavo.«

**Erik in Alexander:** »Narisala sva naju dva na plaži. Zraven sva narisala še ostale prijatelje. Vsi skupaj se kopamo in skačemo iz barke v morje. Želimo si tak svet, da imamo prijatelje in da vsi skupaj uživamo na plaži.«

# Osnovna šola Cirila Kosmača Piran

Koordinatorica: Lorena Lovrečič
Mentorice: Lorena Lovrečič, Vika Kuštrin Pocrnič, Asta Vrkič , Milva Kocjančič, Ingrid Ješelnik, Aleksandra Murtić, Svetlana Bogatinov, Barbara Sotošek Mrovlje, Katarina Petič in Senja Rojc Križman

**Irina in Medina:** »Narisali sva punce, ko se zunaj skupaj igramo. Z nami so še ostale sošolke iz našega razreda in naša učiteljica. Želimo si svet, kjer se lahko zunaj igramo in se imamo radi in uživamo s prijatelji. Fantov nisva naslikali, ker se oni ne igrajo z nami po pravilih. Če bi se lepo igrali po pravilih, potem bi lahko prišli zraven v igro.«

**Kevin:** »Narisal sem sebe, ko se igram skrivalnice in sem našel zelo dobro skrivališče med igračami, kjer me nihče ne more najti. Z mano se igra še moj prijatelj Erik. Tudi on se je skril zelo dobro in naju ne morejo ostali najti. Z nama se igrajo še Alex, Esma, Elmin in vsi ostali moji prijatelji. Irina pa je štela do 10, da smo se mi skrili. Vsi se zabavamo in se dobro razumemo.«

**Alex in Iva:** «Narisala sva plažo in naše prijtelje. Vsi prijatelji so na plaži, nihče ni doma na računalniku na zoomu. Narisala sem tudi deklico, ki je na plaži in spušča zmaja, ki ima obliko metulja. Tudi jaz sem narisal dečka, ki spušča zmaja. Želimo si tak svet, kjer se vsi imamo lepo in vsi se imamo radi in kjer ni več corone virusa.«

Ali izdelki učencev dokazujejo razmišljanje, da lahko preko svojega likovnega izražanja sporočiš ostalim svoj glas, svoje občutke in svoje mnenje? Presodite sami. Vabljeni ste na razstavo šole, ki se bo organizirala v septembru, ko bo naša šola ponovno odprla vrata našim učencem. Ob ogledu razstave upam, da boste začutili, da si učenci želijo veliko proste igre s svojimi prijatelji, da se lahko družijo skupaj in skupno sodelujejo, so povezovalni, kjer se vsi imamo radi in se skupaj počutimo dobro. V našem svetu ne želijo, da vlada virus corona, ki bi nas ponovno pritegnila na računalnike in nas odtujila drug od drugega.

Razredničarka Senja Rojc Križman

**TEDEN UMETNOSTI V 4.b**

Pogovarjali smo se v čem smo dobri in kaj nam je na sebi všeč in se narisali s flomastri

Spoznali smo umetnika Salvadorja Dali. Ogledali smo si njegovo risanko, spoznali njegovo življenje in si ogledali njegova dela. Nato smo poustvarili njegove slike in slikali v njegovem stilu.

Učenci so lahko pripravili sami svojo likovno delavnico tako, da so se posvetovali z učiteljico in prinesli potreben material. Učenka je v šolo prinesla nekaj barv za steklo in ploščice. Učenci so nato ustvarjali in poslikali svojo ploščico.

Ingrid Ješelnik

# Osnovna šola Cirila Kosmača Piran

Koordinatorica: Lorena Lovrečič
Mentorice: Lorena Lovrečič, Vika Kuštrin Pocrnič, Asta Vrkič , Milva Kocjančič, Ingrid Ješelnik, Aleksandra Murtić, Svetlana Bogatinov, Barbara Sotošek Mrovlje, Katarina Petič in Senja Rojc Križman

**TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI v 5.a**

S tednom umetnosti smo želeli spodbuditi razmišljanje in umetniški odziv učencev na aktualna družbena vprašanja današnjega časa.

Izdelovali smo plovila iz naplavin in gugalnice. Temo smo povezali z učno snovjo pri naravoslovju in tehniki. Razmišljali smo, kako ustvarjalno uporabiti odpadni material, idej je bilo veliko. Za zaključek smo pripravili razstavo, napisali smo tudi vabila in izdelali plakate.

Asta Vrkič

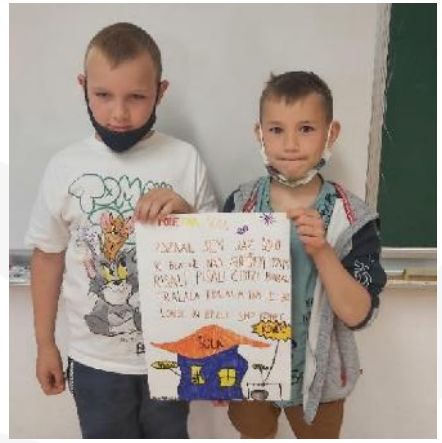
**Teden umetnosti v 4.a**

Učenci so s skupnimi močmi sestavili besedilo v katero so vnesli pravljične junake –lutke, ki so jih izdelali iz odpadnega materiala. Ustvarili so lutkovno igrico, ki je plod timskega dela . Igra je premierno uprizoritev doživela zadnji šolski dan. Od šolskega leta so se učenci poslovili v gledališkem duhu s pozitivnimi mislimi o prijateljstvu.

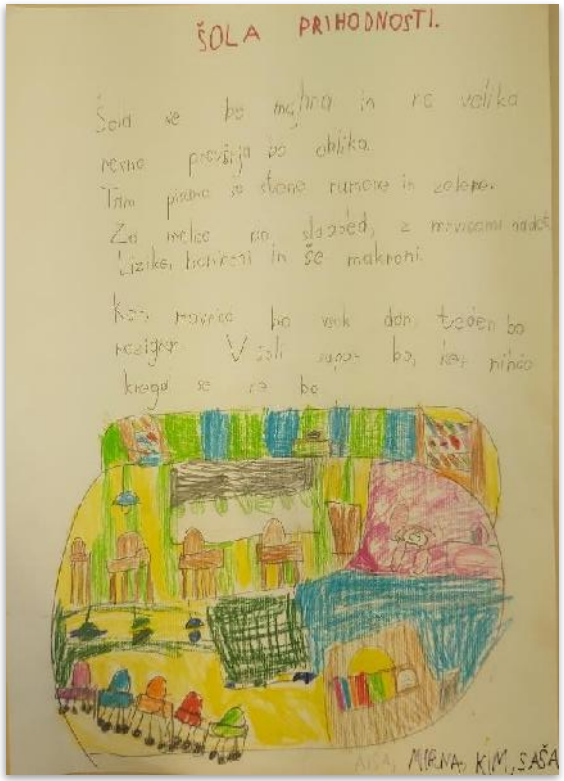
# Osnovna šola Cirila Kosmača Piran

Koordinatorica: Lorena Lovrečič
Mentorice: Lorena Lovrečič, Vika Kuštrin Pocrnič, Asta Vrkič , Milva Kocjančič, Ingrid Ješelnik, Aleksandra Murtić, Svetlana Bogatinov, Barbara Sotošek Mrovlje, Katarina Petič in Senja Rojc Križman

Z velikim navdušenjem in zadovoljstvom so pesmi predstavili sošolcem.



V **2.b** razredu so se učenci prelevili v pesnike. Razdelili so se v skupine. Vsaka skupina je zapisala pesem kakšno šolo si želijo. Svoje skupne misli so izlili na papir. Pesmi so tudi ilustrirali.



V okviru likovne umetnosti so se z veliko domišljije podali v naše mesto prihodnosti. Izbrali so grafično tehniko kolažnega tiska in nastali so edinstveni izdelki.

# Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka

Koordinatorica: Vanja Jordanov
Mentorici: Vanja Jordanov in Petra Primc Marko

**NAMEN:** S **Tednom umetnosti v šoli 2021** smo opozorili na vlogo in pomen umetnosti v življenju vsakega človeka. Temo **Moja dežela danes in jutri** smo raziskovali skozi oči solidarnosti in življenja posameznika v skupnosti.

V instalaciji »SOLIDARNOST« smo izrazili aktivno državljanstvo, globalno učenje, glas učenca/dijaka … Postavitev je sestavljena iz reliefa z dlanmi, na katerih so napisane pozitivne besede, ki so nam v pomoč pri premagovanju epidemije. Figure iz plastenk so postavljene v obliko stožca, ki ponazarja rast, pomoč in podporo različnim posameznikom. Posameznik je močnejši v skupnosti. Instalacijo so ustvarjali učenci Likovnega snovanja 1, 2, 3.

Teme trajnostnega razvoja in ohranjanja narave smo ustvarili v skupinski postavitvah.

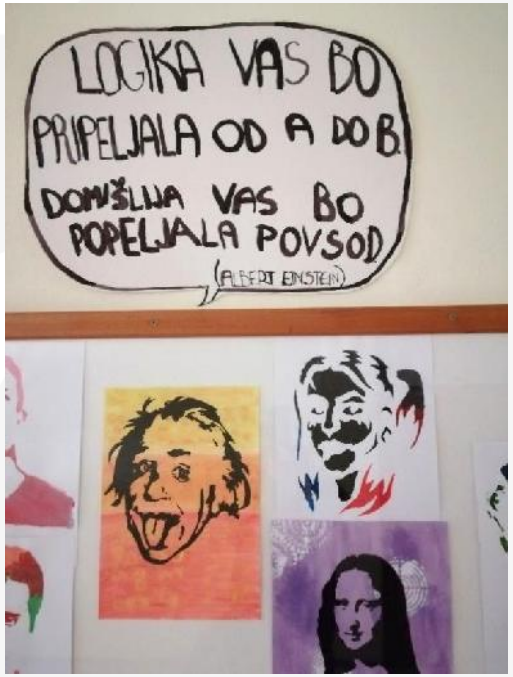
# Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka

Koordinatorica: Vanja Jordanov
Mentorici: Vanja Jordanov in Petra Primc Marko

»Pomladni in jesenski gozd«, 7. b in 7. b, barvna harmonija in tisk s šablono, tempera, skupinsko delo, hodnik.

»Svetloba v močvirju«, NIP- Likovno ustvarjanje, kombinirana tehnika

»Izreki o umetnosti in življenju«, tuš, Likovno snovanje 1, 3. Izreke o umetnosti in življenju smo ustvarili v stripovskih oblačkih in jih dodali že obstoječi razstavi portretov slavnih osebnosti. Z njimi smo želeli opozoriti na osebni razvoj vsakega posameznika, saj je prav posameznik tisti, ki ima moč, da lahko spremeni v kar svoj trud vloži.



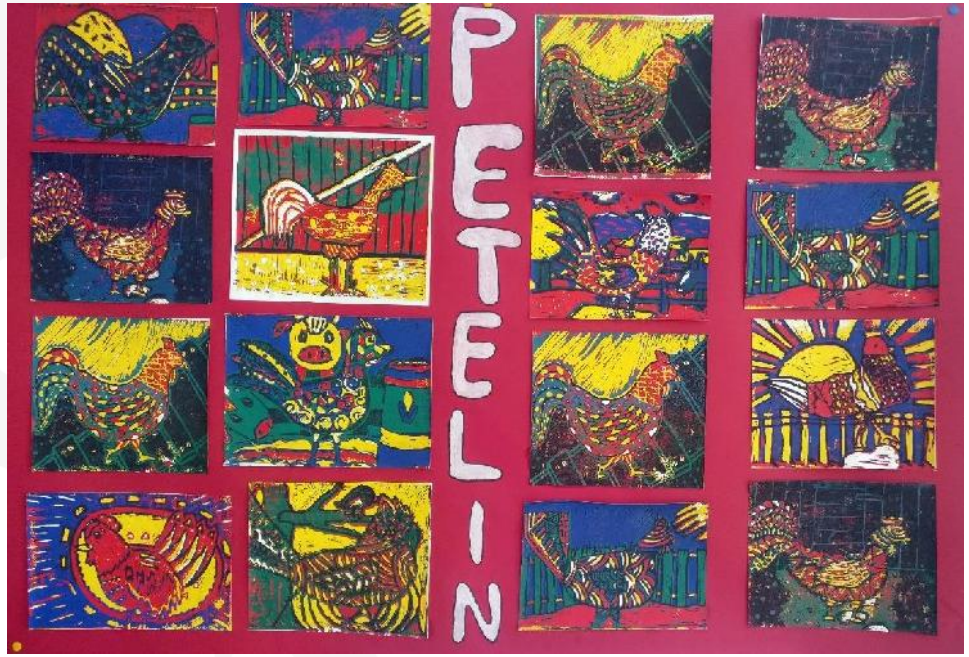
# Osnovna šola Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

Koordinator: Matej Petrovčič
Mentorji in mentorice: Alenka Grobljar, Patricija Gabrovšek, Urša Gašperšič, Irma Močnik, Nataša Forjanič, Aja Lovrec, Tanja Stare Pušavec, Matej Petrovčič, Maja Zajc Sobočan, Boštjan Lebar, Špela Srečnik, Petra Fajdiga, Nataša Polončič, Alenka Župančič, Vida Snedec Gerkman, Milena Grčar, Renata Flander, Bernarda Melinc, Urška Močnik in vzgojitelji vrtca Murenčki

V tednu od 24.5. do 30.5.2021, smo v šoli in vrtcu obeleževali teden umetnosti s podnaslovom Moja dežela danes in jutri. S to temo smo želeli spodbuditi umetniški odziv na aktualna družbena vprašanja, kot so trajnostni razvoj aktivno državljanstvo, vpliv človeka na okolje, globalno učenje, glas učenca. Ob tem smo želeli učence spodbuditi k povezanosti s kulturo, pri iskanju konkretnih rešitev na aktualna vprašanja šolskega in širšega prostora. Učenci in otroci iz vrtca smo pripravili različne razstave umetniških del in glasbene ter druge nastope.

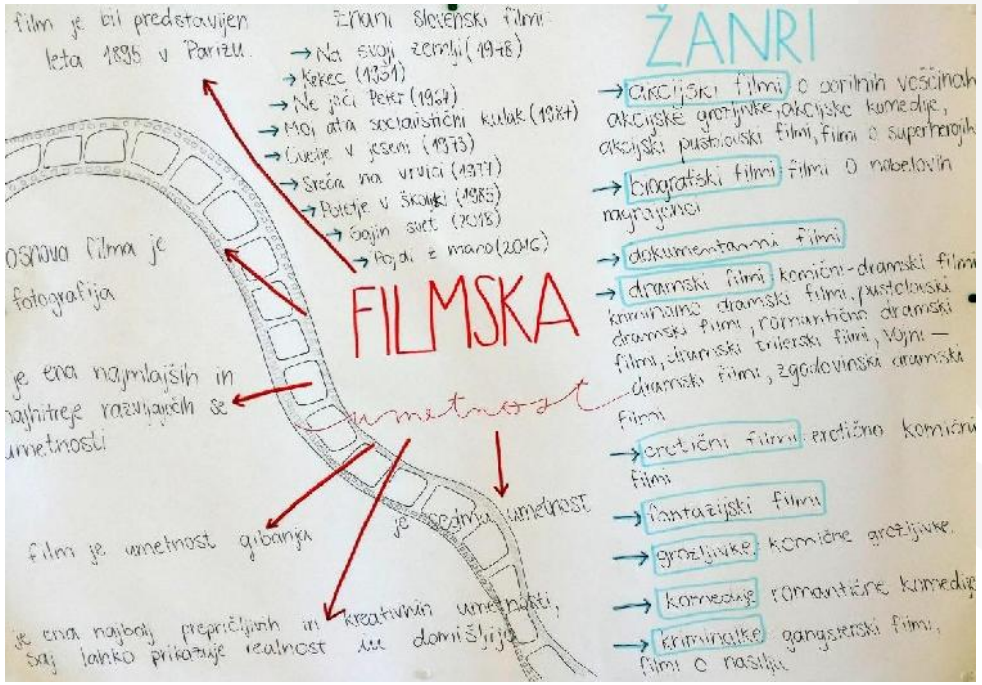
Učenci 1. triade so risali panjske končnice v slogu Covid-19. Naredili so tudi praskanke in barvali s prsti. Narisali in napisali so stripe o slovenski ljudski pravljici Zlata Ptica. V avli šole so bile razstavljene naslikane regratove lučke in narejene čebelice iz rolic za toaletni papir. 1.c je pobarval tudi mavrične žogice. Tudi ples je umetnost in učenci 1. ter 2. triade so nam to pokazali. 3. triada pa je kar sama narisala in pobarvala mandale. 7. razredi smo tiskali grafične odtise petelinov in oblikovali gozde živali iz gline. Na zgornjem hodniku so razstavljeni tudi izdelki iz papirja in lesa z naslovom Arhitektura in oblikovanje. Učenci so nam opisali in pesnili, kaj je zanje kultura. Bilo je kar veliko zanimivih opisov. Obstaja tudi filmska umetnost, zato so nam učitelji v preteklem tednu predvajali pretekle glasbene nastope (Podarim ti pesem). Glasba je odmevala po vseh hodnikih šole. Na hodniku in v atriju smo igrali in peli. Učenke 7. razreda so učencem 1. triade brale ljudske pravljice. Brali smo tudi poezijo. Kar veliko se je dogajalo v tem tednu. Skoraj v vsakem razredu so naredili vsaj en plakat ali izdelek o umetnosti. Upamo, da bi se vsako leto tako posvetili tednu umetnosti in se učenci zavedali pomena kulture v naši družbi.

Hana, Frida, Lia, Viktorija, Živa, 7.d



# Osnovna šola Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

Koordinator: Matej Petrovčič
Mentorji in mentorice: Alenka Grobljar, Patricija Gabrovšek, Urša Gašperšič, Irma Močnik, Nataša Forjanič, Aja Lovrec, Tanja Stare Pušavec, Matej Petrovčič, Maja Zajc Sobočan, Boštjan Lebar, Špela Srečnik, Petra Fajdiga, Nataša Polončič, Alenka Župančič, Vida Snedec Gerkman, Milena Grčar, Renata Flander, Bernarda Melinc, Urška Močnik in vzgojitelji vrtca Murenčki



# Osnovna šola Deskle

## Koordinatorica in mentorica: Alda Zimic Ozebek

POMLAD OB SOČI

Dolina Soče je evropsko pomembno stičišče narave in kulture.

Svojo strugo razliva po belem produ, a vedno znova očara s svojo smaragdno zeleno barvo.

Reka Soča teče mimo našega kraja Deskle, ki leži v spodnji Soški dolini. To lepoto reke in okolice smo spomladi ob Tednu umetnosti opazovali in naslikali tudi šestošolci. Iz naplavljenih vej, ki smo jih dobili ob Soči, smo izdelali tudi plovila.

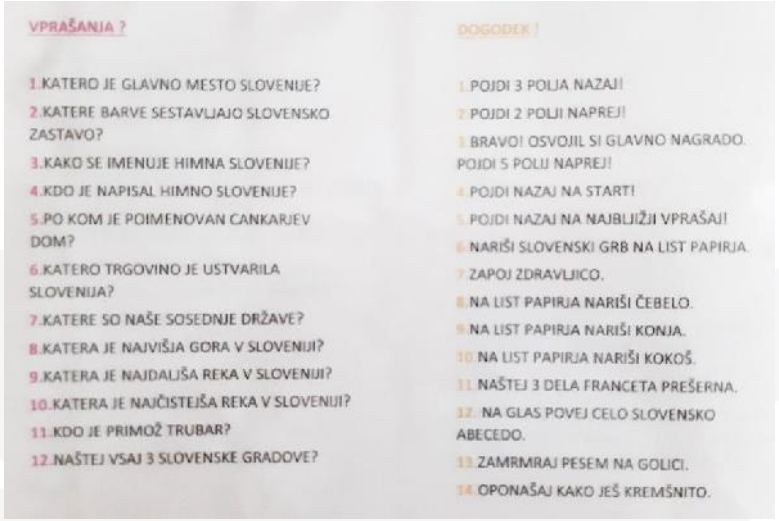
# Osnovna šola Dob

Koordinatorica: Tina Lanišek
Mentorici: Tina Lanišek in Inge Ivartnik

Teden umetnosti na Osnovni šoli Dob je v letošnjem letu potekal nekoliko drugače, lahko bi rekli, da primerno času v katerem živimo. Zaradi razredov, ki so se znašli v karanteni in nato še učiteljice smo teden umetnosti raztegnili na drugo polovico maja in začetek junija. In kaj smo počeli v tem času? Pa poglejmo…

Tilen in Gal sta pokazala, da sta prava mojstra grafitov. Tokrat sta se ga lotila na lesenih panojih, ki so bolj prijazni do stavbe in bodo primerni za razstavo na šolskem razstavišču, ko bo izdelek dokončan. Motiv grafita prikazuje slovensko kulturno in naravno dediščino ter druge simbole slovenstva na sodoben način.

Grafit z motivi kulturne in naravne dediščine ter drugimi simboli Slovenije

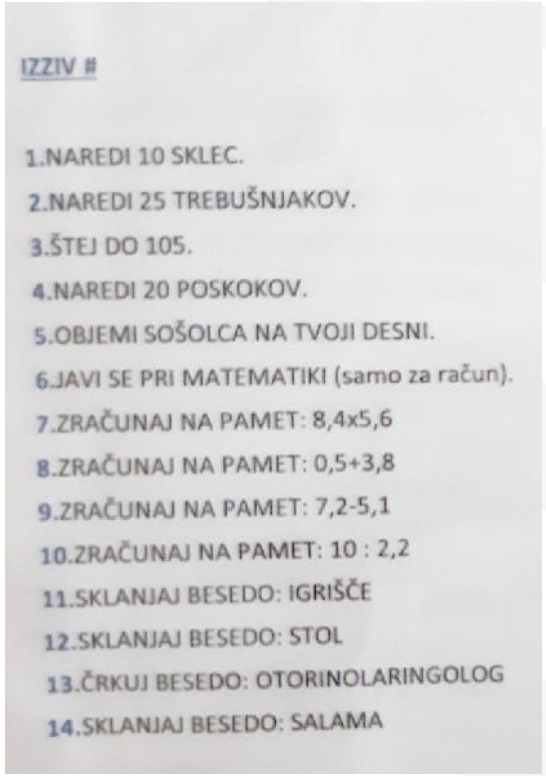

VPRAŠANJA ?

1.KATERO JE GLAVNO MESTO SLOVENIJE?
2.KATERE BARVE SESTAVLJAJO SLOVENSKO ZASTAVO?
3.KAKO SE IMENUJE HIMNA SLOVENIJE?
4.KDO JE NAPISAL HIMNO SLOVENIJE?
5.PO KOM JE POIMENOVAN CANKARJEV DOM?
6.KATERO TRGOVINO JE USTVARILA SLOVENIJA?
7.KATERE SO NAŠE SOSEDNJE DRŽAVE?
8.KATERA JE NAJVIŠJA GORA V SLOVENIJI?
9.KATERA JE NAJDALJŠA REKA V SLOVENIJI?
10.KATERA JE NAJČISTEJŠA REKA V SLOVENIJI?
11.KDO JE PRIMOŽ TRUBAR?
12.NAŠTEJ VSAJ 3 SLOVENSKE GRADOVE?

DOGODEK !

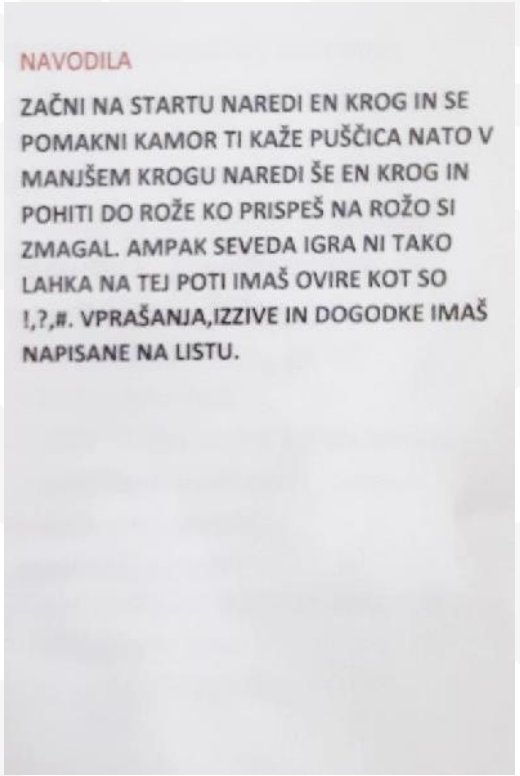
1.POJDI 3 POLJA NAZAJ!
2.POJDI 2 POLJI NAPREJ!
3.BRAVO! OSVOJIL SI GLAVNO NAGRADO. POJDI 5 POLJ NAPREJ!
4.POJDI NAZAJ NA START!
5.POJDI NAZAJ NA NAJBLIŽJI VPRAŠAJ!
6.NARIŠI SLOVENSKI GRB NA LIST PAPIRJA.
7.ZAPOJ ZDRAVLJICO.
8.NA LIST PAPIRJA NARIŠI ČEBELO.
9.NA LIST PAPIRJA NARIŠI KONJA.
10.NA LIST PAPIRJA NARIŠI KOKOŠ.
11.NAŠTEJ 3 DELA FRANCETA PREŠERNA.
12.NA GLAS POVEJ CELO SLOVENSKO ABECEDO.
13.ZAMRMRAJ PESEM NA GOLICI.
14.OPONAŠAJ KAKO JEŠ KREMŠNITO.

Vprašanja in dogodki za namizno igro s slovensko tematiko


IZZIV #

1.NAREDI 10 SKLEC.
2.NAREDI 25 TREBUŠNJAKOV.
3.ŠTEJ DO 105.
4.NAREDI 20 POSKOKOV.
5.OBJEMI SOŠOLCA NA TVOJI DESNI.
6.JAVI SE PRI MATEMATIKI (samo za račun).
7.ZRAČUNAJ NA PAMET: 8,4x5,6
8.ZRAČUNAJ NA PAMET: 0,5+3,8
9.ZRAČUNAJ NA PAMET: 7,2-5,1
10.ZRAČUNAJ NA PAMET: 10 : 2,2
11.SKLANJAJ BESEDO: IGRIŠČE
12.SKLANJAJ BESEDO: STOL
13.ČRKUJ BESEDO: OTORINOLARINGOLOG
14.SKLANJAJ BESEDO: SALAMA

Navodila za namizno igro


NAVODILA

ZAČNI NA STARTU NAREDI EN KROG IN SE POMAKNI KAMOR TI KAŽE PUŠČICA NATO V MANJŠEM KROGU NAREDI ŠE EN KROG IN POHITI DO ROŽE KO PRISPEŠ NA ROŽO SI ZMAGAL. AMPAK SEVEDA IGRA NI TAKO LAHKA NA TEJ POTI IMAŠ OVIRE KOT SO !,?,#. VPRAŠANJA,IZZIVE IN DOGODKE IMAŠ NAPISANE NA LISTU.

Izzivi za igro

Učenci, ki obiskujejo izbirni predmet Likovno snovanje 1 in 3 so za izziv dobili odpadne okrogle plošče, ki jih je hišnik prijazno pritrdil na stara podnožja za mize. Učenci so se sami dogovorili za motiv in tako na novo nastale mize poslikali z akrilnimi barvami. Ena skupina je za motiv izbrala zeleno polje in kamenčke, ki so jih spremenili v zanimivo namizno igro, ki služi za razredno zabavo med odmori. Napisali so tudi pravila igre za napredovanja po poljih. Vprašanja, dogodki in izzivi za igro se nanašajo na teme, ki so povezane z našo deželo – danes in jutri. Druga skupina si je za izhodišče poslikave reciklirane mize izbrala namizno igro Človek ne jezi se in jo po svoje oblikovala v »Slovenec ne jezi se!«. Tretja skupina je oblikovala mizo za težko pričakovano druženje s prijatelji. Poslikali so jo z ribami, ki služijo kot simbol za naše reke in morja in nas opozarjajo, da nam mora biti vsem v interesu, da jih ohranimo čiste in biotsko raznovrstne.

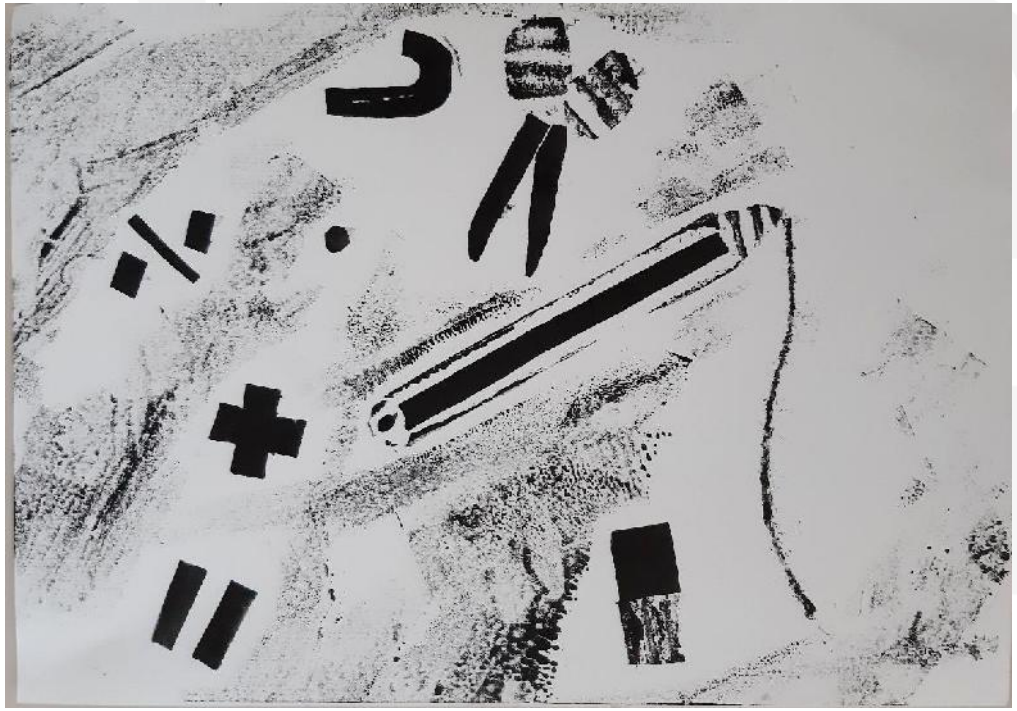
# Osnovna šola Dob

Koordinatorica: Tina Lanišek
Mentorici: Tina Lanišek in Inge Ivartnik

Rumena miza: Namizna igra »Slovenec ne jezi se!«, Modra miza: miza za druženje s simbolom naših rek in morja

V času Tedna umetnosti v šoli smo s šestošolci izvedli tudi kulturni dan – Virtualni ogled stalne zbirke Zoran Mušič iz Narodne galerije in likovna delavnica. Učenci so spoznali motive, ki jih je v svojih delih upodabljal umetnik Zoran Mušič. Nato pa so se preizkusili v grafični tehniki kolažnega tiska.

Namizna igra na reciklirani mizi z izzvi, dogodki in vprašanji na temo Slovenije



Kolažni tisk po virtualnem ogledu likovnih del Zorana Mušiča

# Osnovna šola Dobravlje

Koordinatorica: Katja Čeh
Mentorice: učiteljice podružničnih šol, učiteljice slovenščine in likovna pedagoginja

Vsako leto na OŠ Dobravlje izide šolsko glasilo Čaven s spremenjeno tematiko. Letos je glasilo izšlo ravno v Tednu umetnosti na šolah in vrtcih 2021.

Letošnje glasilo ima naslov Mostovi.

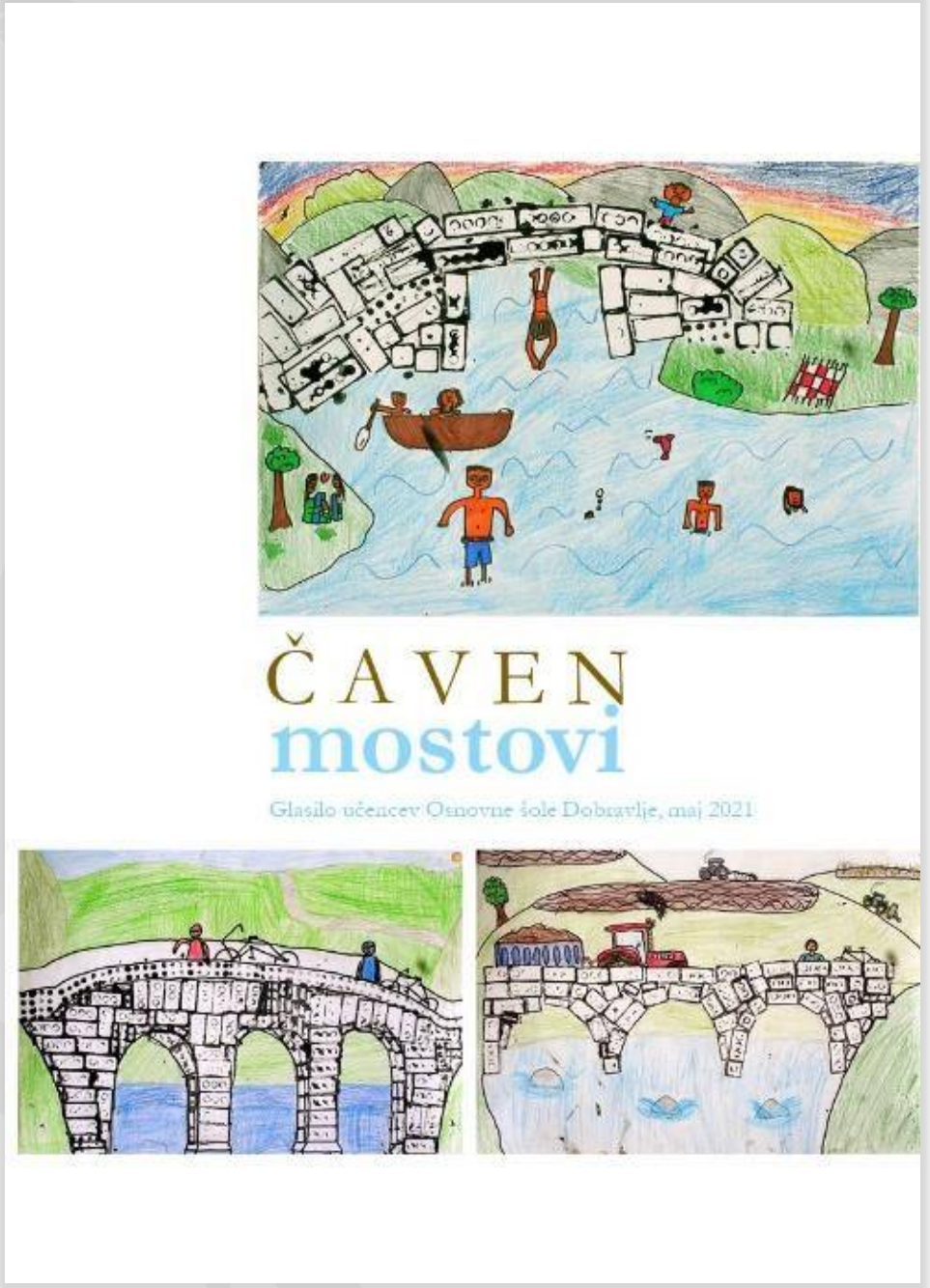
Učenci od 1. do 9. razreda so za glasilo ustvarjali tako v besedi kot v sliki.

V naslovu glasila so učenci našli veliko raznolikih pomenov. Največkrat so razmišljali o mostovih, ki gradijo prijateljstva med ljudmi.

V tednu umetnosti smo na OŠ Dobravlje in na vseh podružničnih šolah (PŠ Črniče, PŠ Skrilje, PŠ Vipavski Križ, PŠ Vrtovin) namenili nekaj minut skupnemu prebiranju šolskega glasila.

Nekaj utrinkov iz šolskega glasila si lahko ogledate v priloženi povezavi.

Povezava do glasila



# Osnovna šola Dobravlje, Podružnična šola Skrilje

Koordinatorica: Katja Čeh
Mentorice: Agata Marušič, Anita Vodopivec, Katja Čeh, Magda Bajec, Mateja Kompara, Petra Koncut in Tina Žagar.

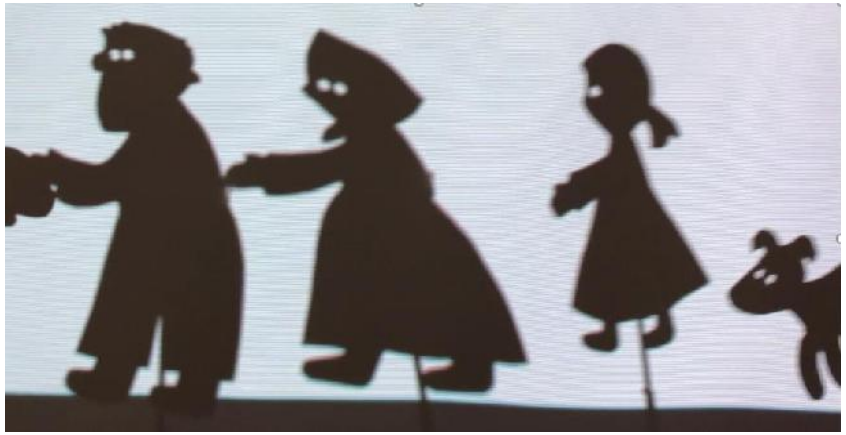
Povezava do spletne strani

**V tednu umetnosti** smo na **PŠ Skrilje** oblikovali različne dejavnosti s področja umetnosti.

Nekaj minut smo posvetili prebiranju šolskega glasila Čaven z naslovom Mostovi, saj je izšlo ravno v zadnjem tednu maja.

Spoznavali, raziskovali in preizkušali smo se v senčnem gledališču, animiranem filmu in tako ustvarili kratke predstavitvene filmčke, ki si jih lahko ogledate na šolski spletni strani.

## SENČNO GLEDALIŠČE



Velika Repa, umetnostni krožek

Čebelice na travniku, 1. razred

Živali na počitnicah, 2. razred

Plešem s senco, 3. skupina PB (3. in 4. r.)

## ANIMIRANI FILM

Ko kipi oživijo, 3. skupina PB (3. in 4. r.)

## LIKOVNA RAZSTAVA

**Postavili smo tudi likovno razstavo, saj smo na šoli veliko ustvarjali**

# Osnovna šola Dragotina Ketteja Novo mesto

Koordinatorica: Darinka Pirc
Mentorica: Bojana Klančičar

Na OŠ Dragotina Ketteja Novo mesto smo v okviru projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021 organizirali dva kulturna dogodka: predstavo kamišibaj Pravljica o Zlatorogu ter spletni koncert Z nasmehom v pomladne dni.

Kamišibaj predstavo so v torek, 25. 5. 2021, izvedli učenci posebnega programa 2. in 3. stopnje skupaj s knjižničarko Damijano Karlič.

Pripovedko o Zlatorogu je za to priložnost prepesnila in priredila Darinka Pirc. Zgodba nas popelje v triglavske strmine, kjer domujejo dobre vile, hudobni škrat Dimež in Zlatorog, ki pase svojo kozjo čredo. Govori pa tudi o ljubezni in pohlepu po denarju, ki pahneta mladega trentarskega lovca v smrt. Učenci so na mala glasbila odigrali uvodno in zaključno ljudsko pesem Po jezeru ter Jaz pa pojdem na Gorenjsko, učenec David Bratič pa je dodal še glasbeno podlago z igranjem na ksilofon in zvončke ter tako popestril zanimivo knjižničarkino pripovedovanje zgodbe.

Ker nas še vedno pesti korona čas, smo predstavo posneli ter objavili na šolski spletni strani. Tako so si jo lahko ogledali tudi ostali učenci in njihovi starši ter širše občinstvo.

Povezava do predstave

Spletni koncert Z nasmehom v pomladne dni pa sta v zadnjem majskem tednu tega leta pripravila in izvedla David Bratić ter Urban Košir, prav tako učenca posebnega programa, pod mentorstvom učiteljice Darinke Pirc.

Zaigrala sta okrog dvajset različnih skladb. Najprej je Urban na klavinovi odigral nekaj lahkotnih melodij iz sosednje Italije in Hrvaške. David Bratič, ki igra na ksilofon ter zvončke, je gledalce popeljal v svet filmske glasbe. Naj naštejem le nekatere znane melodije: Somewhere Over the Rainbow, The Good the Bad and the Ugly, The good Father Theme, La vita e bella…

Posnetek koncerta

Da sta zares prava mojstra na svojih instrumentih, sta dokazala tudi z izvedbo nekaterih klasičnih skladb: Trič trač polka, Na lepi modri Donavi ter Madžarski ples.

Za zaključek sta zaigrala še nekaj slovenskih popevk ter narodno zabavnih viž.

Obema je bilo sicer žal, da nista mogla koncerta izvesti v živo pred gledalci. Vsekakor pa sta bila vesela, da je bil objavljen na spletu in tako dostopen širši množici gledalcev.

# Osnovna šola Dr. Bogomirja Magajne Divača, Podružnična šola Vreme, Vremski Britof

Koordinatorica: Petra Pugelj Peca
Mentorice: Petra Pugelj Peca, Andreja Perhavec Čok in Katja Kovačič

**Teden umetnosti na PŠ Vreme**

Tudi na PŠ Vreme se je med 24. in 30. 5. 2021 odvijal projekt Teden umetnosti v šoli 2021. Učenci 1.-5. razreda so izvedli niz aktivnosti, ki so sovpadale z letošnjo temo tega projekta – Moja dežela danes in jutri:

-se seznanili z ljudskim običajem izdelovanja rož in v dvorani Rudnik Vreme se skupaj s članicama društva Upokojencev Divača go. Olgo Grgorovič in go. Adiano Cerkvenik ter predsednico društva TKŠD Urbanščica go. Mirjam Franetič Frankovič udeležili delavnice izdelovanja cvetja iz blaga,

-slikali arhitekturno dediščino bližje okolice šole, z izdelki otrok naredili na šoli razstavo in skupaj z lokalno turistično vodnico go. Heleno Zrnec Vidmar spoznavali zgodovinsko-kulturne značilnosti Vremskega Britofa in njegove bližnje okolice,

-ustvarjali lutkovne in kamišibaj predstave ter s tem slovensko literarno zakladnico prikazali na svojevrsten način.

Z izvedenimi dejavnostmi so učenci iskali odgovore na vprašanje, kako vidijo prostor in čas, v katerem bivajo, sodelovali lokalni skupnostjo in društvi ter povezovali znanja različnih predmetnih področij.

# Osnovna šola Duplek in Osnovna šola Korena

Koordinatorica: Andreja Zelenik
Mentorji in mentorice: Primož Kramberger, Donataja Malinič Krašna, Valentina Frajzman, Loresana Grabušnik Perkovič in Donataja Malinič Krašna

**V okviru Tedna umetnosti v šoli in vrtcih 2021, smo pripravili 1. otroški kulturno umetniški festival »Vurko fest«, ki se je odvijal na Gradu Vurberk.**

**Kratek opis IDEJNE zasnove:**

Oktobra 2019 je Občina Duplek dobila prvo tiskano obliko pravljice **Aleksander in vurberški zmaj**, v letu 2020 pa je izšel že drugi izvod te pravljice, pod imenom **Aleksander in vurberški zmaj v deželi nenavadnih bitij.**

**Avtorica je dr. Breda Mulec, ilustrator Vanja Flis** (dijak 3. letnika SŠOF v Ljubljani). Oba sta bivša učenca OŠ Duplek in OŠ Korena. Uspešno, vsak na svojem področju, ustvarjata v Ljubljani. Njuna srčna želja je, **prispevati k ohranitvi kulturne dediščine v njunem rodnemu kraju (Občini Duplek) in mladim vzpodbuditi željo po kreativnosti in ustvarjalnosti, dobrem medsebojnem, medgeneracijskem povezovanju in timskemu delu**. Pravljica je pravzaprav prva otroška knjiga **s poučno vsebino krajev v tej občini in je prepletena z ljudskim izročilom.** Občina Duplek pravljico podarja kot protokolarno darilo, darilo novorojenčkom očine Duplek in nasploh kot darilo ob najrazličnejših občinskih dogodkih in drugih priložnostih.

*S pravljico se skuša pričarati čarobnost krajev v občini Duplek. Tako zmaj Vurko na vurberških točkah pozdravi zobobol. Vurberk je že od nekdaj čudežen kraj … Skozi svojo popotovanje po domačih krajih mlada junaka odkrivata dupleško ustno izročilo. Kdo so bile vurberške čarovnice in kdo kunštne žene. V pravljici so zapisane zgodbe o kunštnih ženah, ki še niso bile nikoli zapisane in so del naše kulturne krajevne dediščine. Že z naslednjimi rodovi utegnejo iti v pozabo. Tako pa dobivajo novo podobo in živijo naprej v obliki pravljice o hudomušnih raziskovanjih malega dečka in njegovega bajeslovnega prijatelja zmaja Vurka. Ko mlada junaka tekata ob Dravi, spoznavata tudi druge krajevne posebnosti. Od kod na primer izhaja ime kraja Duplek. Svoje potovanje zaključita na splavu, ko sta šla po sledovih dupleških flosarjev in legend o dravskem povodnem možu.*

*Tudi ime malega zmaja ima pomenljivo ime: Vurko – Vurberk - nekoč Wurmberg. Zmaj Vurko je rumeno modre barve, kar ga povezuje z občino Duplek.*

# Osnovna šola Duplek in Osnovna šola Korena

Koordinatorica: Andreja Zelenik
Mentorji in mentorice: Primož Kramberger, Donataja Malinič Krašna, Valentina Frajzman, Loresana Grabušnik Perkovič in Donataja Malinič Krašna

**ZASNOVA PROJEKTA**

**Na podlagi izdane pravljice, je bil zasnovan širši projekt:**

Projekt smo aktivno soustvarjali **učitelji in učenci obeh šol OŠ Duplek in OŠ Korena, Občina Duplek, Gledališko društvo Vurberk**, k sodelovanju pa smo povabili tudi in Hiša vin Kokol, lokalna društva in obrtnike. Pri likovnem natečaju so sodelovale tudi podružnice OŠ Dvorjane in Žitečka vas, vzgojiteljice in otroci vrtcev.

1. Pod okriljem **Občine Duplek, vodilnega partnerja projekta Vurko fest**, je bila v okviru projekta izvedena obnova prireditvenega odra in sanitarij na gradu Vurberk, izdelava aplikacije za outdoor igro »unlock grad Vurberk« in **nova maskota Dupleka »zmajček Vurko«**. Podoba zmajčka je izdelana na podlagi ilustracij avtorja Vanje Flisa, v pravljici Aleksander in Vurberški zmaj.

*2.Partnerji projekta Osnovna šola Duplek in Osnovna šola Korena, smo pripravili kulturno umetniške vsebine:*

- **Otroško gledališko multimedijsko predstavo z imenom: »Aleksander in vurberški zmaj« -** hibrid med vnaprej posnetimi in zmontiranimi posnetki ter igro in petjem v živo na odru. Zaigrali so učenci gledališkega kluba OŠ Duplek, v sodelovanju s gledališkim društvom Vurberk, ravnatelja obeh šol, župan občine Duplek in ostale občinarke. Pele so učenke izbirnega predmeta »glasbeni projekt« OŠ Duplek (Kompletno sceno za igro so izdelali učenci sami).
- Na zelenici okoli gradu, se je ustvarjalo v **likovno-kreativno-ustvarjalnih delavnicah za otroke**.
- Učenci obeh šol so izdelali **igre**, s katerimi so se obiskovalci lahko igrali in tekmovali.
- Neposredno, na samem dogodku, so se pomerili učenci izbirnega predmeta »likovno snovanje« obeh šol, v **tekmovanju v izdelavi oblek iz papirja in poslikavi obrazov**. Strokovna komisija za najlepšo kreacijo je bila v sestavi: Primož Krašna, Janja Batič, Zinka Dokl, Mihaela Vindiš, Primož Hočevar.
- Zaplesala je **otroška folklorna skupina OŠ Korena**.
- V kulturni dvorani Vurberk (pod gradom) je bila na ogled **razstava likovnih del učencev OŠ Duplek in OŠ Korena**, s področja kiparstva, slikarstva, risanja in prostorskega oblikovanja.
- V okviru **literarno likovnega natečaja na temo basen in ilustracija**, so bile podeljene prve tri nagrade v obeh kategorijah sodelovanja.
- **Gostili smo avtorico obeh pravljic dr. Bredo Mulec in avtorja ilustracij, Vanja Flis**. V okviru razstave, so bili na ogled originali ilustracij iz obeh izdanih pravljic.
- - Hiša vin Kokol je pripravila **delavnico, kjer so se obiskovalci lahko preizkusili v peki piškotov zmajčkov**, iz moke grozdnih pečk. Lokalni obrtnik: Kremko sladoled, je ponudil **»Vurko sladoled«** .
- - Prvič je luč svetlobe ugledal **zmajček Vurko, kot prva uradna maskota občine Duplek** in njen nov prepoznaven znak, ter outdoor igra »unlock grad Vurberk«, skozi katero se seznanite z zgodovinskimi in naravnimi danosti območja Vurberk.

# Osnovna šola Duplek in Osnovna šola Korena

Koordinatorica: Andreja Zelenik
Mentorji in mentorice: Primož Kramberger, Donataja Malinič Krašna, Valentina Frajzman, Loresana Grabušnik Perkovič in Donataja Malinič Krašna

**NAMEN VURKO FEST-a**

- VURKO FEST - 1. otroški kulturno umetniški festival je projekt, ki vključuje medgeneracijske dejavnosti, kjer se lahko starejši in mlajši, ki se sicer morda sploh ne bi srečali, spoznajo in vodijo skupne aktivnosti, počnejo stvari skupaj na pozitiven in ustvarjalen način in s tem ter s tem izboljšajo medsebojno razumevanje in medsebojno spoštovanje generacij, premostijo kulturne, družbene, institucionalne ovire.
- Poudarek je na medpredmetnem povezovanju v OŠ: likovna umetnost, glasbena umetnost, gledališče, slovenščina, računalništvo (multimedija), zgodovina, geografija.
- V okviru različnih dejavnostih, so v projektu sodelovali prav VSI učenci obeh šol.
- S vsebino projekta, grafično podobo, medijsko promocijo, smo promovirali svoj rodni kraj s tako izjemno bogato kulturno dediščino, izobrazili najmlajše o našem ljudskem izročilu in krajevnih posebnostih. Marsikdo ne pozna dejstva, da nekateri najvidnejši strokovnjaki postavljajo Vurberk za osrednje mitološko središče Slovenije.

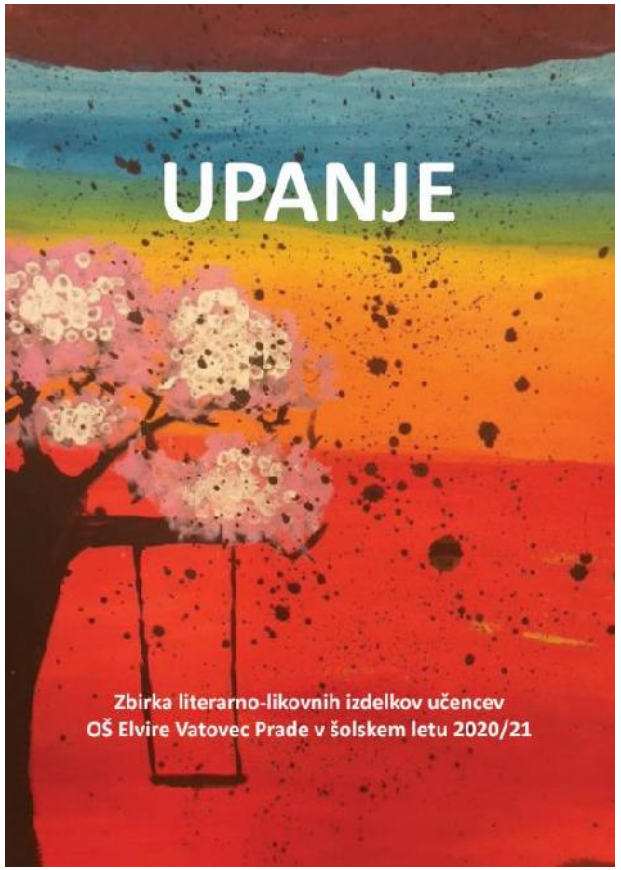
# Osnovna šola Elvire Vatovec Prade

Koordinatorica: Ksenija Pfeifer
Mentorice: Ksenija Pfeifer, Urška Kerin in Lea Bric

Zbirka upanje

Galerija likovnih del

V sklopu tedna kulture v šoli smo izdali zbirko Upanje v smislu medpredmetnega sodelovanja. Zbirka je nastala v kombinaciji dela od doma in potem dela - ustvarjanja v šoli . Prav tako smo z učenci likovno ustvarjali.



# Osnovna šola Frana Albrehta Kamnik

Koordinatorici: Anamarija Erčulj in Petra Pirš
Mentorice: Anamarija Erčulj, Irena Milivojevič Kotnik, Petra Pirš in Sara Zalesnik

Na naši šoli, ki tudi sicer ponosno nosi naziv “kulturna šola”, smo se odločili predstaviti segmente likovne, glasbene in literarne umetnosti ter fotografije.

Vse dni v tednu so v času odmora za dopoldansko malico hodnike matične šole napolnile prelepe melodije, ki so jih iz svojih inštrumentov izvabili učenci iz različnih oddelkov. Na šolske hodnike sta se preselil tudi likovna in fotografska ustvarjalnost, medtem ko se je literarno ustvarjanje odvijalo v razredih. Pri urah slovenščine so nastajale domiselne zgodbe, s katerimi so učenci izkazali svojo ustvarjalnost in domišljijo, njihove izdelke pa smo razstavili in predstavili v šolskem Almanahu.

Izbrani učenci 9. razreda so na hodnikih ustvarjali likovne izdelke večjih formatov. Ustvarjali so na frekventnih mestih, da so bili vidni mimoidočim. Nekaj likovnih izdelkov iz naravnih materialov je nastalo tudi na šolskem vrtu in so si jih mlajši učenci lahko ogledali v času podaljšanega bivanja.

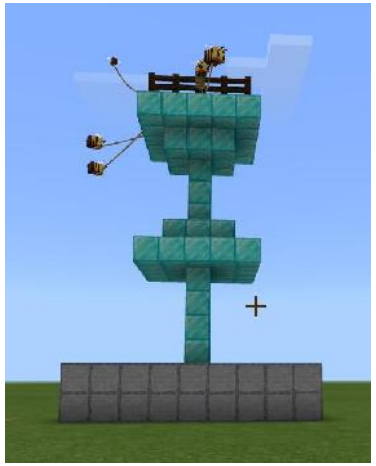
# Osnovna šola Frana Albrehta Kamnik

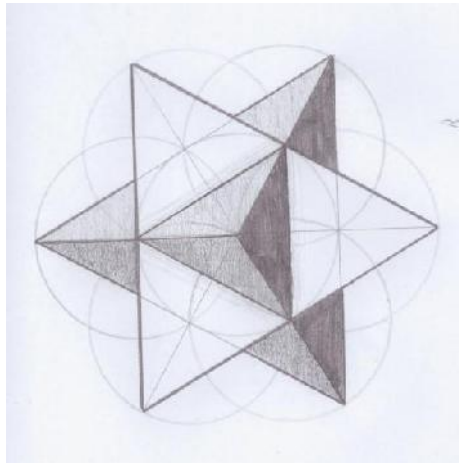
Koordinatorici: Anamarija Erčulj in Petra Pirš
Mentorice: Anamarija Erčulj, Irena Milivojevič Kotnik, Petra Pirš in Sara Zalesnik

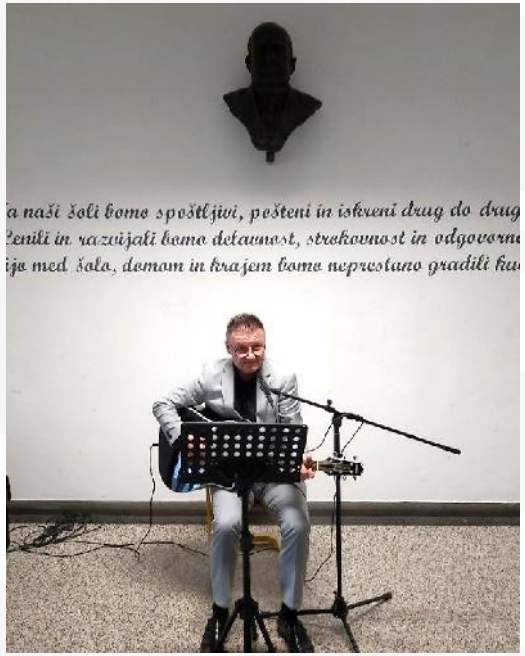
Ustvarjali pa nismo zgolj pri predmetih, kjer je “umetnost doma”, temveč tudi pri matematiki, kjer so iz geometrijskih likov nastajale prave umetniške stvaritve, in pri računalništvu, kjer so učenci odkrivali virtualno umetnost. Učenci izbirnega predmeta Šolsko novinarstvo so dogajanje spremljali, analizirali ter povzeli dogajanje tega tedna v pisni obliki, da bo vidno tudi širše.

V petek je učence in zaposlene na šoli nagovoril ter nam zapel in zaigral na kitaro naš ravnatelj g. Rafko Lah. Teden umetnosti smo sklenili z razglasitvijo zmagovalne slike na šolskem likovnem natečaju za naslovnico Almanaha.

Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021 nas je na matični šoli in na naših podružnicah, napolnil z igrivim pomladnim razpoloženjem, optimizmom in dobro voljo.








Ravnatelj g. Rafko Lah

Posnetek Tedna umetnosti na OŠ Frana Albrehta Kamnik

Zmagovalka likovnega natečaja: Neža Kokalj, 8. r

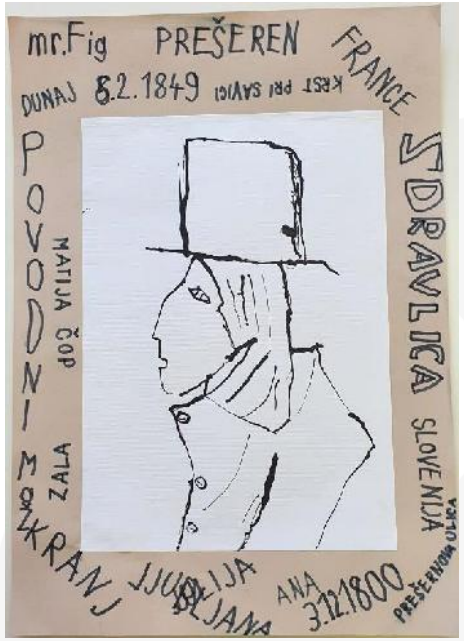
# OŠ Frana Kranjca Celje

Koordinatorica: Sara Prevolnik
Mentorice: Dragica Milojević, Alja Žekar, Eva Ambrož Hažič in Darinka Čobec

Letošnji Teden umetnosti je nosil zanimiv podnaslov Moja dežela danes in jutri, ki nam je ponudil ogromno možnosti za razmišljanje in ustvarjanje. Navdih smo poiskali v motu naše šole, ki se glasi: V objemu preteklosti, z močjo sedanjosti, na krilih prihodnosti. Želeli smo pokazati, kako so se slovenski narod, jezik in kultura oblikovali skozi čas.

Stopili smo za nekaj obdobij nazaj, v obdobje srednjega veka, in raziskali, kako je kraj, iz katerega prihajamo, še vedno povezan s preteklostjo. V ta namen so učenci ustvarjali podobo celjskega gradu.

Nobene dežele ne bi bilo brez jezika in kulture ter njunega negovanja vse do danes, zato so učenci ustvarili podobo Franceta Prešerna z dopisanimi besedami, ki so jih spomnile nanj.




V obliki znamk, ki ostanejo s svojo podobo na njej za zmeraj, so učenci z ustvarjanjem prikazali, kako Slovenijo kot prostor, v katerem živijo sedaj, vidijo s svojimi očmi.

V življenju vsakega posameznika je na prvem mestu njegova družina. Učenci so ob ustvarjanju svojih družin razmišljali, kako je vloga družine pomembna pri oblikovanju predstav o vrednotah.

Zazrli pa smo se tudi v prihodnost in v neskončne zmožnosti, ki se skrivajo v vsakem izmed nas. Navdih za ustvarjanje je bila slikanica Mogoče, ki jo je napisal Kobi Yamada.

Avtorji in avtorice likovnih izdelkov so učenci OŠ Frana Kranjca Celje, ki so jih izdelali pod mentorstvom svojih učiteljic oziroma razredničark.

# Osnovna šola Frana Metelka Škocjan

Koordinatorica: Patricija Haler
Mentorice: Katja Žibert, Katja Ploj, Darja Plut in Patricija Haler

V času med 24. in 30. majem 2021 je potekal TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI IN VRTCU 2021, katerega častno pokroviteljstvo je prevzela Slovenska nacionalna komisija za UNESCO.

Na naši šoli smo UNESCO-vci pripravili več dejavnosti. Učenci 6. b so raziskovali arhitekturno in kulturno dediščino kraja. Pripravili smo videopredstavitev in razstavo o naših učencih s posebnimi potrebami z naslovom Pravljica o mavričnih ljudeh.

Živi kip kosca, ki ga je upodobil učenec Janez Strašek,  je predstavljal kulturno dediščino. V okviru teme glas učenca pa je učenec Vid Pleterski pisal pismo predsedniku Državnega zbora gospodu Igorju Zorčiču.

UNESCO ASP mreža OŠ Frana Metelka Škocjan

# Osnovna šola Frana Metelka Škocjan

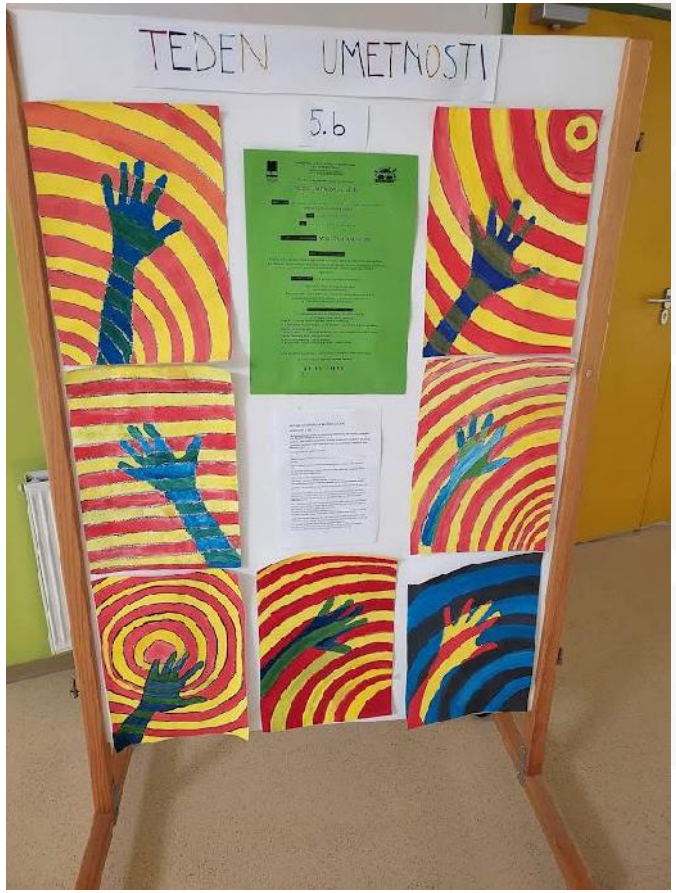
Koordinatorica: Marinka Cerinšek
Mentorji in mentorice: Tatjana Vöröš, Tea Kump, Katja Ploj, Janja Lesjak, Maja Salamon, Nuška Keglovič, Marija Grubar, Lidija Kalin, Tea Harmandić, Urška Rudman, Jasmina Povše, Aleksander, Božič, Žiga Longar, Mateja Korenič, Irena Pleterski, Tanja Luštek, Patricija Haler, Tina Gorenjc, Anemari Kapler in Martina Granda

Tednu umetnosti smo se pridružili tudi metelkarji na matični šoli in na Podružnici Bučka ter otroci v Vrtcu Radovednež.

Najprej so bili vsi s povabilom vabljeni k ustvarjanju, ki so ga skrbno načrtovali.

Otroci v **Vrtcu Radovednež**, zlasti starejše skupine Cicibani, Raziskovalci in Vsevedi, so se z različnimi umetniškimi zvrstmi posvetili dvema temama, in sicer kulturnim znamenitostim našega kraja in skrbi za okolje. Svoje ustvarjanje so razstavili in vse skrbno fotografirali in strnili v poročilo.

Na **POŠ Bučka** so učenci z razredničarkami svojo ustvarjalnost ujeli v fotografije in zapisano poročilo. Četrto-in petošolci so razmišljali o šoli in življenju, ki si jo/ga želimo. Nastali so literarni prispevki, ki so jih nekateri opremili s simboličnimi risbami. Vsa njihova razmišljanja pa je razredničarka Urška Zidar posnela.




Učiteljica Katja Ploj z **matične šole** je likovno ustvarjalnost v različnih tehnikah drugo- in tretješolcev strnila v sedemminutni filmski zapis, obogatila pa so ga razmišljanja prvošolcev o lepotah naše dežele (čist zrak, gozdovi, cvetlice, čista Slovenija), ter njihove izrečene želje naši državi za 30. rojstni dan – naj bo še v prihodnje zelena, čista, z veliko dreves, lepa, naša …

Četrtošolci so pod vodstvom razredničark Urške Rudman in Tee Harmandić izpeljali fotolov po Škocjanu z naslovom **Kulturna dediščina Škocjana**, pri čemer so risali znamenitosti Škocjana, igrali dramsko igro, zbirali narečne besede in izdelovali plakat.

V 5. a pa so se pri likovni umetnosti pri učitelju Žigi Longarju sprehodili po škocjanski občini in z ogljem upodabljali različne kozolce, ki krasijo škocjanske vasi.

Učencem od 4. do 6. razreda so bile pri neobveznem izbirnem predmetu umetnost pod mentorstvom učiteljice Jasmine Povše navdih za likovno poustvarjanje Pavčkove pesmi, ki sodijo v cikel Starožitje, in sicer Lopar, Kolovrat, Kašča, Pehar, Kolovrat …

# Osnovna šola Frana Metelka Škocjan

Koordinatorica: Marinka Cerinšek
Mentorji in mentorice: Tatjana Vöröš, Tea Kump, Katja Ploj, Janja Lesjak, Maja Salamon, Nuška Keglovič, Marija Grubar, Lidija Kalin, Tea Harmandić, Urška Rudman, Jasmina Povše, Aleksander, Božič, Žiga Longar, Mateja Korenič, Irena Pleterski, Tanja Luštek, Patricija Haler, Tina Gorenjc, Anemari Kapler in Martina Granda

**Učenci od 6. do 9. razreda pa so pod mentorstvom Tanje Luštek in Irene Pleterski pisno razmišljali o Sloveniji danes, jutri, za njenih 30 let, o šoli v prihodnosti.**

**Šola v prihodnosti, 7. a**

V redu bi bilo, da bi vsak učenec imel v šoli svoj osebni računalnik, a če pomislim, bi si pokvarili oči in škodovali samemu sebi. **David Kocjan**

Zdajšnja šola mi je v redu, saj so učitelji prijazni in ne tako strogi kot včasih. Res je, da šola ni šala, ampak je delo, trud. V prihodnosti bi bilo lahko manj ocenjevanj in ne toliko pouka. **Tjaša Bajc**

Šola, reč, brez katere si življenja ne predstavljamo več. Kaj pa če v prihodnosti ne bo treba hoditi v šolo? Tega si ravno ni treba želeti. Šola je obvezna in bo obvezna za vedno. **Nastja Vdovč**

Zdajšnji šolski sistem mi je kar v redu, vendar me moti, da so kazni včasih premile in da se preveč popušča. Spremenila bi potek ocenjevanja. Uvedla bi tudi, da se učenec glede na svoje zanimanje odloči, katere predmete poleg obveznih bi si izbral. Mislim, da bi bilo koristno, če bi na urnik dodali predmet, pri katerem bi se pogovarjali o življenjskih stvareh – o smislu življenja. Zanimivo bi bilo, če bi eno uro na dan preživeli v učilnici v naravi. **Ema Kapler**

Želela bi si, da bi bil pouk bolj prilagojen učencem, učenci bi si po svoje organizirali dan oziroma urnik. Pa več sproščenosti bi bilo. **Neja Jerman**

Upam, da v prihodnosti ne bo pouka na daljavo, predlagam pa daljše odmore. **Tea Šribar**

V prihodnosti najbrž ne bo učiteljev, ampak bodo učili roboti, pouk bo trajal 3 šolske ure, zvezkov najbrž ne bo, pač pa bodo tablični računalniki. **Patricija Pregrat**

V prihodnosti ne bo šole, ker bomo imeli čipe v možganih. Šole bodo propadle, ker se lahko stvari hitro naučiš. **Tilen Rukavina**

Mogoče bo šola v prihodnosti otrokom omogočila več prostega časa in več športne vzgoje. **Taj Strajnar**

V šoli se učimo ne samo branja, pisanja in računanja, ampak tudi potrpežljivosti, empatije, odgovornosti. Spremenil bi, da bi se učenci že po 6. razredu odločili, v katero smer bi šli. Jaz bi si poleg slovenščine, angleščine in matematike izbral še predmete, ki jih imam rad. Tako bi zmanjšali število ur, kar bi bilo super. **Janez Strašek**

Želim si, da bi šole dovolile telefone in da bi lahko imeli učbenike, zvezke na računalniku. **Andraž Pavc**

Ko smo v šoli, je znanje boljše kot pri pouku na daljavo. V prihodnosti bi imela namesto papirnatih zvezkov raje tablice, saj s sekanjem uničujemo drevesa in naravo. Upam, da učenci ne bi sedeli sami v klopi, ampak zopet v paru. Nič drugega ne bi spremenila, upam, da učencem ne bo treba nositi uniform. **Lara Makovec**

V prihodnosti naj bi bilo v šoli več ur športa, večji razredi, brez mask, brez ocen, brez nahrbtnikov, le tablice. **Maj Marjetič**

# Osnovna šola Frana Metelka Škocjan

Koordinatorica: Marinka Cerinšek
Mentorji in mentorice: Tatjana Vöröš, Tea Kump, Katja Ploj, Janja Lesjak, Maja Salamon, Nuška Keglovič, Marija Grubar, Lidija Kalin, Tea Harmandić, Urška Rudman, Jasmina Povše, Aleksander, Božič, Žiga Longar, Mateja Korenič, Irena Pleterski, Tanja Luštek, Patricija Haler, Tina Gorenjc, Anemari Kapler in Martina Granda

Predlagam, da bi v prihodnjem šolskem letu šolo malo upočasnili, več ponavljali … **Gal Giodani**

Manj domačih nalog, sedežni red po izbiri učencev in v skupini, daljši odmori … **Nika Vidrih**

Želim si, da se bo v Sloveniji govorilo slovensko in tudi v drugih jezikih. **Nej Eržen, 6. c**

Zelo srečen sem, da živim v Sloveniji, ker je zelo lepa država. **Grega Blažič, 6. c**

Slovenija je lepa, ker imamo veliko njiv, pridelujemo svojo hrano, veliko ljudi se ukvarja z gospodarstvom. **Anže Povše, 6. c**

Je prelepa dežela. Imamo veliko gozdov, jezer, rek … **Tija Lindič, 6. c**

Vesela sem, da živim v tej prelepi deželi, govorim ta čudoviti jezik. Na prvi pogled majhna, a v bistvu zelo velika. **Karmen Luzar, 6. c**

O domovina, prekrasna, ti daješ mi veselje, ki naj me spremlja vse življenje … Draga Slovenija, ostani taka še mnogo, mnogo let! **Tajda Povše, 6. c**

Slovenija je zelo lepa dežela z veliko gozdov in travnikov. **Žiga Brulc, 6. c**

Slovenija je naša dežela. Obdajajo jo gore, gozdovi, morje in druge znamenitosti, na žalost pa postaja čedalje bolj onesnažena in umazana. Želim si, da bi bila narava bolj čista in da bi jo naši nasledniki spoštovali in ohranjali. **Neža Poljanec, 6. c**

Všeč mi je naš jezik in upam, da ga bomo še dolgo govorili. Sloveniji in njenim prebivalcem želim vso srečo. **Laura Krnc, 6. c**

Jaz Slovenije ne bi nikdar zapustil, ker je čudovita. **Martin Novak, 6. c**

Slovenija, hvala, ker si in upam, da boš še dolgo samostojna, neodvisna in svobodna. Vse najboljše! **Žana Jelinič, 7. b**

Slovenija, moja domovina, je majhna, a skriva veliko skrivnosti in posebnosti. Moj rojstni kraj je še najbolj poseben. Slovenija je doživela že veliko lepega in slabega, a takšna, kot je zdaj, je v redu. Brez težav bi bila še lepša. **Mojca Parkelj, 8. b**

Pravijo, da je povsod lepo, a doma je najlepše. Nekateri živijo v mestih, jaz pa imam raje podeželje … Nekateri ljudje so se za Slovenijo borili, zato jim bodimo hvaležni, da lahko danes brez strahu živimo v njej, saj nimajo vsi ljudje take možnosti. **Sara Kopina, 8. b**

Slovenija, moja dežela. Edinstvena. Veliko mi pomeni, saj mi daje varnost, spoštovanje in dom. Poznamo kot deželo čebel in medu ter polj, slapov in voda. … Naš Škocjan, zelen, z vinogradi obdan. Na travnikih še vedno vidiš krave in ostale živali, za katere se naši kmetje trudijo. In naše vino, za katero naši vinogradniki tako skrbijo. Sem vesela, da sem Slovenka in tega ne bi spremenila za nič. **Maruša Blatnik, 8. b**

Draga Slovenija, leta 1991 si nam postala topel dom in naša zaščita. 30 jih že šteješ, tvoja najstniška in mladostna leta so minila. Vedi, da te spoštujemo, čeprav se včasih tega ne vidi. Radi te imamo, Slovenija! **Saša Košak, 9. a**

Slovenija je moj ljubi dom. Tu sem se rodila in tu odraščam, ti pa mi nudiš vse, kar potrebujem – družino, prijatelje, dom, izobrazbo, naravno in kulturno dediščino, znanje, veselje … Čeprav imam le 14 let, vem, kaj si preživela. Bili so vzponi in padci, prišlo je leto 1991. Hvala ti za življenje in čas, ki ga lahko preživim ob tebi, gledam tvoj razvoj in napredek. Pomembno je, da se razvijamo, a vedno se moramo spomniti, od kod so naše korenine. Čestitam ti za vse dosežke in še mnogo let zdravja in veselja! **Tjaša Tramte, 9. a**

Slovenija, mirna in prijazna dežela dobrih ljudi. Rada zaidem v naravo, ti jo deliš z nami. Misli sežejo tudi do slovenske glasbe, rada ji prisluhnem. Dajejo mi občutek ponosa in zavedanja, da ima veliko dobrih glasbenikov. Ta dežela je zame pomembna, odraščam v njej in življenje me vsak dan nauči nekaj novega. Misel o poletnih izletih po Sloveniji me zelo razveseli, ker imamo prekrasno pokrajino s prijaznimi ljudmi. Ob okrogli obletnici pa si želim, da bi vsak Slovenec pomislil na lepe trenutke, ki so se mu zgodili. **Tina Rodič, 9. a**

Ustvarjeno smo razstavili na hodniku pred šolsko knjižnico, pred matičnimi učilnicami in v večnamenskem prostoru šole ter objavili na šolski spletni strani.

Za Teden umetnosti na OŠ Frana Metelka Škocjan Marinka Cerinšek

# Osnovna šola Frana Metelka Škocjan, POŠ Bučka

Koordinatorica: Marinka Cerinšek
Mentorji in mentorice: Anka Blatnik Gorenc, Suzana Rajgl Zidar, Urška Picek, Urška Zidar in Kristina Resnik

**Teden umetnosti v 1. triletju na POŠ Bučka**

Z učenci prvega in drugega razreda smo se odpravili na krajši sprehod. Natančno smo si ogledali naravne in kulturne značilnosti našega kraja in ob tem razmišljali, kakšna bi lahko bila naša okolica v prihodnosti (čez 20, 30 ali 40 let). Učenci so o tej temi likovno ustvarjali. Izdelki učencev so razstavljeni na oglasni deski pred razredom.

Za prireditev ob dnevu državnosti so se učenci naučili tudi pesem o domovini ter ob projekciji predstavili slikopis.

Tretješolci pa smo literarno in glasbeno ustvarjali.

V dveh skupinah so učenci sestavili dve pesmici, ki sta povezani z našo deželo danes in jutri. Pesmici so uglasbili in ju predstavili svojim sošolcem. Pred razredom smo uredili razstavo ter posnel video. Z dejavnostmi smo umetnost razširili tudi na naši podružnici.

# OŠ Franca Lešnika – Vuka Slivnica in OŠ Dušana Flisa Hoče

Koordinatorici in mentorici: Sarita Zupanc in Mojca Prijatelj

V Tednu umetnosti smo se v občini Hoče - Slivnica povezali med obema šolama v želji po večjem sodelovanju na področju umetnosti. Skupaj smo se udeležili slikarske kolonije pod okriljem Združenja rezbarjev, modelarjev lesa Slovenije. Učenci so slikali krajino z akrili na slikarska platna. Ob občinskem prazniku bodo učenci svoja dela razstavili skupaj z ostalimi sodelujočimi slikarji iz Slovenije.

25. maja 2021 je v Pokrajinskem muzeju Maribor potekala otvoritev razstave Velike stvaritve malih mojstrov, kjer smo na temo javnih spomenikov sodelovali z idejnimi skicami in maketami spomenikov. Naši izdelki so bili predstavljeni tudi v oddaji RTV Slovenija Dobro jutro, zato smo si razstavo lahko ogledali kar v šoli pri pouku likovne umetnosti. Pogovarjali smo se o značilnostih spomenikov nekoč in danes ter o pomenu kulturno-umetniških inštitucij in razstavljanja otroških likovnih del izven šolskega okoliša.

# Osnovna šola Franceta Bevka, Ljubljana

Koordinatorica in mentorica: Petra Novak Trobentar

Med 24. in 30. majem 2021 je tudi na Osnovni šoli Franceta Bevka v Ljubljani potekal vseslovenski projekt Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021. Na šoli je učiteljica likovne umetnosti Petra Novak Trobentar pripravila likovno razstavo, izbor izdelkov, ki so jih v šolskem letu 2020/2021 ustvarili učenci od 6. do 9. razreda.

7. razred – PROSTOR

6. razred – BARVNI KROG

7. razred – SEDEČA GLINENA FIGURA

6. razred - PRIKAZ POVRŠINE

7.razred – BARVNI LINOREZ Z DVEH MATRIC

# Osnovna šola Franceta Bevka, Ljubljana

Koordinatorica in mentorica: Petra Novak Trobentar

8. razred – TONSKO SLIKANJE

8. razred – GLINENE POSODICE

9. razred – EXLIBRIS

9. razred – ZRAČNA PERSPEKTIVA

# Osnovna šola Franceta Bevka, Ljubljana

Koordinatorica in mentorica: Petra Novak Trobentar

V času vseslovenskega projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021 so učenci prvih razredov Osnovne šole Franceta Bevka iz Ljubljane z razredničarkama Ano Vrenko in Anjo Milenković obiskali Galerijo Jakopič, kjer sta jih pričakala fotograf Matevž in kustosinja Julija ter jih uvedla v čudoviti svet svetlobe in fotografije. Ko sta jim povedala, da za fotografijo ne potrebujemo nujno fotoaparata, je njihovo zanimanje vedno bolj rastlo. Ena skupina si je ogledala razstavo Na drugi strani - Slovenska reportaža, kjer so učenci s pomočjo prepleta preteklosti in sedanjosti spoznavali delo fotoreporterja, njegovo opremo in delovno okolje. Ugotovili so, da je treba biti v takšni službi še posebej potrpežljiv, občutljiv za podrobnosti in imeti mišice, saj vsa oprema predstavlja kar velik zalogaj za nošenje. Druga skupina pa se je odpravila na delavnico, kjer so se učenci preizkusili v stari tehniki izdelave fotografij - cianotipiji. Iz različnih elementov so sestavili svoj "selfi" in ustvarili svoj fotogram. Poleg novega znanja so se tudi nasmejali, izkusili čar galerije in lepote ustvarjanja ter občudovanja fotografij.

Likovno snovanje 3 - POVRŠINE

9. razred – GLINENE ROKE

Likovno snovanje 3 - INICIALKA

Likovno snovanje 3 – ZLATA SPIRALA

# Osnovna šola Gradec, POŠ Jevnica

Koordinatorica: Petra Prosen
Mentorice: Darja Rajšek, Julija Bric, Ana Terzić, Nuška Štros in Maja Lenart

Na podružnični šoli v Jevnici smo za izhodišče ustvarjanja in pogovorov ob tednu umetnosti vzeli bogat in pisan **svet žuželk**. Učenci so bili pri urah likovne umetnosti po uvodnem filmu pozvani, da si dobro ogledajo posamezne žuželke in izbrano čim bolj natančno narišejo na kos blaga, pri barvanju z akrilnimi barvami pa še po svoje nadgradijo. Ob tem so se pozabavali s pesmijo Andreja Rozmana Roze Žuželčji žur, prisluhnili so pa tudi skladbi Čmrljev let (Nikolaj Rimski – Korsakov).

V podaljšanem bivanju smo poslikave obesili v gaj ob šolskem vrtu, tako da so na ogled tudi vaščanom in pozornim potnikom vlakov, ki se peljejo mimo. Ob ogledu smo se pogovarjali, kako dolgočasen bi bil svet, če bi bila na svetu ena sama vrsta žuželk ali ena sama vrsta dreves, ena sama vrsta ljudi… in prišli do zaključka, da nas različnost bogati. Skušali smo si predstavljati svet brez glasbe, zgodb, slik, filma, risank, gledaliških predstav in se strinjali, da bi bil svet brez umetnosti pust in mrtev.

# Osnovna šola Hinka Smrekarja, Ljubljana

Koordinatorica: Kristina Kompan
Mentorice: Maja Mojškerc, Petra Filipič (Mladi zmaji) in Kristina Kompan

**TEDEN UMETNOSTI 2021**

Učenci od 6. do 9. razreda Osnovne šole Hinka Smrekarja so v mesecu maju ustvarjali na določeno tematiko za likovni natečaj **ODNOS**, ki ga organizirata zavod Mladi zmaji in inštitut TamTam. Natečaj je namenjen mladim Ljubljančanom do 29. leta starosti. Vsak mesec so izbrani trije najboljši izdelki, ki jih organizator povečane natisne na plakate in razstavi v Ulični galeriji na Vegovi ulici v Ljubljani.

Za mesec maj je strokovna komisija v sestavi: Andrej Lamut, fotograf, Patrik Dvorščak, slikar, Alja Košar, grafičarka, Zia Perko Rogelj, študentka komunikologije, na temo MLADOST – STAROST izbrala plakata dveh naših učencev.

V ponedeljek, 24. maja 2021, smo se udeležili otvoritve razstave na Vegovi ulici, kjer sta se predstavila učenka **Manu Nonković, 9. razred**, z likovnim delom SPOMIN ter učenec **Kosta Ražman, 7. razred**, z likovnim delom TOK ŽIVLJENJA.

Na foto-kolažu **SPOMIN** (Manu Nonković) spremljamo utrinke (pop)kulture, ki so zaznamovali našo civilizacijo. Kolaž je večinoma sestavljen iz črno-belih fotografij z motiviko razvoja tehnologije, medijev in kulture bivanja. Med fotografijami izstopa barvna, na kateri je prikazan detajl Stvarjenje Adama, ki je del Michelangelove stropne poslikave Sikstinske kapele - umetnikovega najpomembnejšega umetniškega dela in najzahtevnejšega slikarskega podviga.

Avtorica s svojim likovnim delom sporoča, kateri del kulture je vredno ohraniti v spominu, ne glede na čas nastanka, oziroma kaj v kulturi pomeni presežek ali vrhunsko umetniško delo, ki bo za vedno ohranjeno v spominu naše civilizacije. Foto-kolaž je kompozicijsko in sporočilno uravnotežen ter poln simbolike, nostalgije in spominov.

**TOK ŽIVLJENJA** (Kosta Ražman) je nežna računalniška risba, ki prikazuje razvoj, rast in propad živega bitja. Domišljeno črtno risbo avtor podloži z mehkimi prehodi in plastmi ter s črno risbo na belem ozadju prikaže kontrast med življenjem in smrtjo, rastjo in padcem, novim in starim.

Risba na liričen način prikazuje rojstvo in smrt živega bitja, v nas pa pusti upanje, da je vsak konec tudi nov začetek.

# Osnovna šola Hinka Smrekarja, Ljubljana

Koordinatorica: Kristina Kompan
Mentorice: Maja Mojškerc, Petra Filipič (Mladi zmaji) in Kristina Kompan

Več o natečaju in avtorjih na: https://tam-tam.si/kategorija/ulicna-galerija-lj/

Likovni izdelki vseh naših sodelujočih učencev so predstavljeni v virtualni galeriji na platformi Discord, v organizaciji Mladih zmajev Šiška.

Pozdravljamo akcijo Ulična galerija, ki jo organizirata zavod Mladi zmaji in inštitut TamTam ter upamo, da za take ali podobne aktivnosti spodbudi tudi druge institucije!

Galerija na prostem, na ulici, je odlična ideja, ki naše mesto naredi še bolj kulturno, mladim pa daje možnost za razstavljanje na javni mestni površini.

Navdušeni smo nad priložnostjo, da lahko s svojimi likovnimi izdelki popestrimo videz naše prestolnice ter ponosni na častno uvrstitev med izbrance.

Mentorica Kristina Kompan, prof. likovne umetnosti

Manu Nonković, 9. r, SPOMIN

Kosta Ražman, 7. razred, TOK ŽIVLJENJA

# Osnovna šola Hinka Smrekarja, Ljubljana

Koordinator: Igorcho Angelov
Mentorice: Kristina Kern, Jerneja Meglen in Andreja Jevšnik

**POROČILO O PROJEKTU »TEDEN UMETNOSTI«**

V šolskem letu 2020/2021 so se učenci 3. A razreda veliko pogovarjali, delali in ustvarjali na temo umetnosti. Veliko učnih vsebin pri različnih predmetih so medpredmetno povezovali. Učne vsebine so umetnostno povezovali preko Unescovih projektov (Od pšeničke do potičke, Kaj bi vedela? Ljudska glasba, Projekt Drevo Življenja D=Ž, Kako čudovit je ta svet!, Unesco vrtički, Izboljšamo odnos do hrane), Unicefovih projektov, Naša mala knjižnica, Peš s kokoško Rozi in Spodbujajmo prijateljstvo.

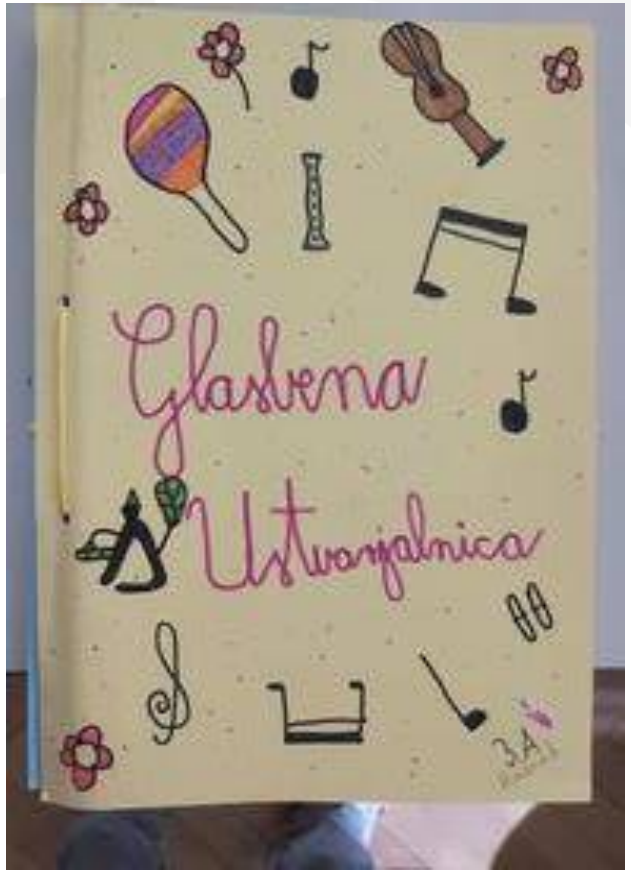
Pri vseh projektih smo se z učenci pogovarjali na temo različnosti, drugačnosti, medsebojnih odnosov, prepletali smo medgeneracijske odnose in spodbujali k ohranjanju tradicionalnega in izgradnji sodobnega načina življenja v naši državi in širše.

Glede na to, da nekateri učenci naše šole prihajajo iz tujine, smo si med seboj delili kulturne in religijske podobnosti in razlike. Naš glavni motiv je bil ohraniti in izboljšati socialno klimo v razredu, izboljšati in okrepiti medgeneracijske odnose ter se veliko naučiti o umetnosti in vseh elementov, ki ji pripadajo. S tem namenom smo vse učne vsebine umetnostno povezali tako s poukom, kot tudi z dnevom dejavnosti. Učne vsebine smo povezovali na različnih področjih, kot so filmskem, literarnem, likovnem, glasbenem in gledališkem.

Na vašo pobudo sem učence, v sredo, 19. 5. 2021 seznanil da naslednji teden od 24. 5. 2021 do 30. 5. 2021, vstopamo v teden umetnosti, ter, da bomo na to temo naše znanje še bolj nadgradili. Za ta namen smo v sredo, 26. 5. 2021, organizirali kulturni dan.

V tem tednu smo preko glasbenih učnih vsebin in nekaterih elementov bontona z učenci spoznavali umetnosti naše države in se postavljali v vlogo različnih umetnikov (plesalcev, pevcev, igralcev, likovnih ustvarjalcev).

Kulturni dan dejavnosti je bil namenjen glasbi. Preko pptx prezentacije so učenci ponovili in utrdili že pridobljeno znanje. Ob ogledu in poslušanju videoposnetkov Policijskega orkestra in Policijske pravljice so spoznali zvok in način igranja na različne inštrumente. Učenci so se naučili ljudske plese ob katerih so spoznavali lepote in različnosti naše države.



# Osnovna šola Hinka Smrekarja, Ljubljana

Koordinator: Igorcho Angelov
Mentorice: Kristina Kern, Jerneja Meglen in Andreja Jevšnik

Poleg tega so učenci v času jutranjega varstva, pouka in podaljšanega bivanja ustvarjali in bogatili svoje znanje na temo umetnosti. Učenci so preko različnih plakatov spoznali nekaj elementov bontona obnašanja v našem razredu, bontona v gledališču, kinu, na koncertu, in podobno. Za uvod smo prebrali nekaj vsebin iz knjige »Bonton v šoli«. O vsebini knjige smo se pogovorili in izmenjali različna mnenja.

Z namenom, da bi obogatili znanje o bontonu naše države, so najprej izdelali plakat na temo vedenja v našem razredu, plakat na temo vedenja v knjižnici, na koncertu in v jedilnici. Pogovarjali smo se tudi o bontonu vedenja v drugih državah. Učenci so delili svoje izkušnje in mnenja preko sodelovanja in ustvarjanja. Tako so se tudi še bolje spoznavali, spodbujali in motivirali pri učnem delu.

Učenci so ob poslušanju različnih glasbenih vsebin in spoznavanje glasbenih zvrsti in glasbenih inštrumentov izdelali svojo glasbeno ustvarjalnico, ki smo jo obogatili z učnimi listi in različnimi risbami. V glasbeno ustvarjalnico so prilepili in zapisali pomembne učne vsebine.  Na koncu glasbene ustvarjalnice je vsak napisal svojo glasbeno pravljico.

Junija smo z učenci izvedli kulturni dan na temo gledališče, poslušanje pravljic in spoznavanje inštitucij, ki spodbujajo branje in bogatijo bralno kulturo. Pri tem so se učili nastopanja v domačem in šolskem okolju. Bogatili so besedni zaklad in spoznali avtorico Anjo Štefan preko njenih pravljic na You tubu.

V razredu smo likovno, literarno, glasbeno, gledališko in ustvarjalno bogatili naše zvezke, panoje, še posebej so učenci obogatili njihove kognitivne, psiho-fizične in socialne zmožnosti.

Učenci so spoznali, da je umetnost zelo dragocena, ter, da svoje talente lahko pokažejo na različnih področjih, kot so: glasbenem, likovnem, športnem, literarnem in gledališkem.

Lepo vas pozdravljamo.

3. A razred in učitelj mag. Igorcho Angelov, dipl. prof. raz. pouka

Povezava do galerije del na šolski spletni strani

# Osnovna šola Hinka Smrekarja, Ljubljana

## Koordinatorica: Kristina Kern
## Mentorji in Mentorice: Jerneja Meglen, Igorcho Angelov, Lilijana Arh, Andreja Jevšnik in Maja Andolšek

Sem Lilijana Arh, učiteljica razrednega pouka. Delam v podaljšanem bivanju na osnovni šoli Hinka Smrekarja v Ljubljani. Vodim oddelek podaljšanega bivanja za 1. a razred.

Glede na to, da letos zaradi covida nismo mogli obiskati lutkovnega gledališča ali kakšne druge kulturne ustanove, sem se odločila, da bom v tednu kulture z učenci 1. a v podaljšanem bivanju obravnavala knjižnico kot kulturno ustanovo ter se z učenci pogovarjala o pomenu branja, učenci bodo povedali naslove svoje najljubše knjige ter narisali knjižnico in iz učnega lista (Krokotak) izdelali bralca, bralko z njihovo najljubšo knjigo. Za to svojo odločitev sem izhajala iz dejstva, da sem učencem letos umetnost približala pri pouku na daljavo s tem, da sem jim brala veliko pravljic, pesmi ter ugank pa tudi drugače jim v času podaljšanega bivanja berem veliko pravljic. V šoli imamo tudi šolsko knjižnico katero učenci radi obiskujejo in si v njej izposojajo knjige.

V tednu umetnosti smo se v podaljšanem bivanju z učenci najprej pogovarjali o tem, katere knjižnice poleg šolske knjižnice še obiskujejo. Nekateri učenci so odgovorili, da poleg šolske knjižnice obiskujejo še knjižnico Šiška. Z učenci sem se pogovarjala o tem, kakšna so pravila v knjižnici. S flomastri in barvicami so narisali knjižnico.

Učencem sem prebrala knjigo Tilke Jamnik Pika v knjižnici. V knjigi so se naučili, da v knjigah (pravljicah, pesmih, zgodbah…) živijo književne osebe. S pomočjo Pike Nogavičke, ki učence spremlja v knjigi so spoznali razliko med knjigarno in knjižnico. S pomočjo knjige so ponovili pravila v knjižnici, spoznali, da imamo splošne, šolske knjižnice pa potujoče knjižnice (bibliobuse). Ponovili so, da v knjižnicah delajo knjižničarji in knjižničarke, ki pomagajo pri iskanju knjig, izposojajo knjige pa tudi videokasete, zgoščenke, cederome, DVD-je. Spoznali so, da knjige v knjižnici urejene po abecednem redu avtorjev. Seznanili so se s tem, da moraš biti v knjižnico vpisan, če si želiš izposoditi njihovo gradivo. Gradivo si lahko izposodiš za določen čas, ki ga lahko tudi podaljšamo. Če gradivo ne vrnemo na določen dan pa plačamo zamudnino. S pomočjo vsebine knjige sem učence spomnila tudi na to, knjižnice pripravljajo tudi različne prireditve ure pravljic, srečanja s pisatelji, različne razstave. Tega vsega zdaj zaradi covida ni bilo, smo se pa z učenci pogovarjali, da so zdaj zaradi covida tudi nova pravila v knjižnici, ki jih moramo upoštevati obiskovalci knjižnice pa tudi knjižničarji in knjižničarke.

Pika Nogavička na koncu zgodbe sklene, da bo brala vse življenje. Z učenci smo se pogovarjali o pomenu branja. Povedali so naslove svoje najljubše knjige. Učenci so ustvarjali – s pomočjo učnega lista (Krokotak) so ob moji razlagi, demonstraciji ter s pomočjo večkratnega ogleda videa Krokotak izdelali bralca, bralko, ki bere najljubšo knjigo. Bralec oz. bralka je predstavljal njih same in njihovo najljubšo knjigo. Pri ustvarjanju so bili zelo navdušeni in vztrajni. Ko so barvali bralca oz. bralko so morali dokončati obliko glave, narisati tudi lase. Pri tem so morali upoštevati dolžino, barvo in pričesko, ki jo imajo. Bralca, bralko so pobarvali ter upoštevali posamezne korake izdelave, vključno z gubanjem rok. Vsak učenec mi je nato povedal naslov njihove najljubše knjige. Naslov njihove najljubše knjige sem jim napisala na list papirja. Nato so narisali na malo knjigo, ki je bila na učnem listu na naslovnico knjige likovni motiv in napisali naslov knjige. Malo knjigo so s škarjami izrezali, prepognili in vstavili v roke že izrezanega bralca oziroma bralke. V veselje nas vseh so učenci in učenke naredili bralce in bralke z njihovo najljubšo knjigo. Učenci so naredili zelo lepe bralce in bralke z njihovo najljubšo knjigo. Likovne izdelke smo dali na ogled in v spodbujanje branja v stekleno omaro na razstavo v avlo naše šole. Pregleda sem sezname učencev za bralno značko. Učencem, ki so dokončali bralno značko smo čestitali in zaploskali.

Lilijana Arh, učiteljica razrednega pouka in učenci 1. A razreda

# Osnovna šola Hinka Smrekarja, Ljubljana

Koordinatorica: Lilijana Arh
Mentorji in Mentorice: Jerneja Meglen, Igorcho Angelov, Lilijana Arh, Andreja Jevšnik in Maja Andolšek

Umetnost je tisto » nekaj več«, ni neposredno povezano s preživetjem, brez nje pa je življenje lahko prazno, kot rečemo » ostane le golo preživetje«.

Stara je kot življenje. Od jamskega človeka do sodobnega, spletnega človeka. Slikarije v bivališčih pod zemljo, žarni grobovi, katakombe in piramide, okrašena svetišča in sveti kraji, starodavne piščali, plesi in še in še… Mogoče bi lahko preživel človek, a človeštvo ne.

Naš tretji razred, sem razredničarka 3. b razreda na OŠ Hinka Smrekarja v Ljubljani, ima tudi svoj umetniški izraz. Že naša predmeta GUM in LUM sta del našega učnega procesa, pa slovenščina, šport, tehnika, za marsikoga je matematika prava simfonija – nekaj, kar ga predstavlja, ga veseli, mu kaže pot naprej, ga povezuje z drugimi. Za vsakega je umetnost nekaj drugega, nekaj, kar ga loči od drugih, nekaj, kar ga vključuje v skupnost, česar se veseli in želi na tem delati, napredovati, zablesteti.

Naštela bom nekaj primerov dejavnosti, ki so bile v tem šolskem letu ali v tednu umetnosti bolj izrazite, smo se z njimi več ukvarjali. K temu so nas pripeljale aktualne razmere, pandemija, in posebnosti našega oddelka. V njem je veliko otrok, ki si želijo glasbenega, besednega, likovnega in gibalnega izražanja. Vse te izrazne oblike so popestrile naše dneve, ki so bili zaradi dela na daljavo velikokrat sivi in pusti.

**GLEDALIŠČE NA DALJAVO**

V razredu nismo mogli zaigrati glasbenih pravljic. Otroci so se jih lahko ogledali le na spletu. Po ogledu so predstave pripravljali tudi sami. Z domačimi so iz materialov, ki so bili na voljo, izdelali sceno in se igrali gledališče doma. Nekateri so nato poslali fotografije, drugi so si izmislili svoje pesmice in jih zapeli. Taki nastopi so poživili videokonference in privabili tudi tiste učence, ki niso imeli te sreče, da bi jim starši pri delu za šolo lahko pomagali.

**LJUDSKA GLASBA**

Pri izboru pesmic in besedil se ves čas prepletajo avtorske in ljudske umetnine. Pogovarjali smo se o pojmu ljudska umetnost. Ogledali smo si narodne noše, poslušali in prepevali pesmice, cele venčke ljudskih pesmi. Ob prepevanju smo se zavrteli. Poskušali smo posnemati folklorne skupine. Ljudske pesmi smo tudi nadgrajevali, jim spreminjali besedilo, dodajali nove kitice. Učenci so začutili, kako ljudska glasba nastaja in kako se širi iz roda v rod, od ust do ust.

**KULTURNI DAN S POLICIJSKIM ORKESTROM**

Imeli smo srečo, da smo dobili posnetke pihalnega orkestra. Člani orkestra so predstavili instrumente, povedali o vsakem nekaj zanimivosti. Ob spremljavi smo zapeli koračnico Tratata in nato prisluhnili glasbeni pravljici. Učenci so se nato sami organizirali in sestavili različne zasedbe: orkester, duet, trio, kvartet. Razredu so se predstavili z izborom pesmic in skladbic, ki smo jih spoznali v tem šolskem letu ( Po mest sem španciral, Kukarače, Brum brum, Regiment po cesti gre, Trzinka, En hud pesjan…).

**LIKOVNA UMETNOST**

Najbolj zavzeto so otroci ustvarjali, ko so se šolski prostovoljci z mentorico spomnili na starostnike v bližnjem domu. Vsak otrok je naredil, z različnimi likovnimi tehnikami, eno ali več voščilnic. Te voščilnice so bile prave umetnine, vanje smo vložili kar nekaj časa in če bi bila možnost, bi ga bili pripravljeni žrtvovati še več. Tudi sporočila so oblikovali sami. Bil je pomladni čas, za nami je bila dolga zima, vsi smo že pogrešali druženje. Vse to so otroci izrazili z risbo, slikami in lepimi željami.

**GLEDALIŠČE**

Spet na daljavo. Ogledali smo si, na You Tubu, Žogico Marogico. O predstavi smo si pripovedovali: Moj dedek, Izgubljena igrača, Dan v živalskem vrtu, Sem Žogica Marogica). Nekaj dni so prihajali spisi, z njimi smo okrasili razredne panoje. Tisti teden smo pogosto zapeli Ježkovo pesmico. V kotičkih so manjše skupinice izdelovale iz blaga in volne lutke, male žogice. Nato so otroci ugotovili, da imamo dovolj lutk, saj smo sodelovali v projektu Punčka iz cunj; vse so porabili in se igrali razredno gledališče.

**ZAKLJUČEK**

Teden umetnosti ni le teden. Če dobro premislim, je to projekt, ki se ne konča. Proces, ki nima konca. Prava umetnost je preživeti brez umetnosti.

Kristina Kern, učiteljica razrednega pouka (koordinatorica)

# Osnovna šola Hinka Smrekarja, Ljubljana

Koordinatorica Kristina Kern
Mentorica: Andreja Jevšnik

Podaljšano bivanje je čas, ko se učenci lahko sprostijo, obnovijo in obogatijo svoje znanje na učnem področju ter tako pokažejo svoje umetnostne sposobnosti na različnih področjih, kot so likovno-ustvarjalnem, literarnem in glasbenem.

V času podaljšanega bivanja so učenci 1. c razreda ustvarjali na različne teme, ki smo jih povezali z učno snovjo predmetov, ki se jih učijo v prvem razredu. Veliko so ustvarjali, brali, peli, plesali in se igrali.

Tudi epidemija zaradi Covida-19 nas ni ovirala, da ne bi realizirali naše strokovne ideje in pokazali talentiranosti naših učencev preko različnih aktivnostih v času podaljšanega bivanja.

Z učenci smo se veliko pogovarjali na temo bontona v šoli, knjižnici, gledališču. Nazadnje smo prebrali knjigo Pika v knjižnici. Preko branja smo poudarili, koliko so pisatelji in branje za bogatenje njihovega znanja pomembni, kje in kdaj si izposojajo knjige.

Učenci so v Tednu umetnosti spoznavali likovno umetnost in se pri tem zelo izkazali. Spoznali so različne kulturne inštitucije. Odločili smo se, da v čast pisateljev, ki nam ponujajo veliko, preko knjig, narišejo Kulturno inštitucijo, kjer si lahko izposodijo njihova literarna dela. Pogovarjali smo se o kulturnih inštitucijah, podrobno so spoznali knjižnico in gledališče. Pogovorili smo se na temo vedenja v knjižnici in gledališču, ter preko različnih knjig spoznali nekaj slovenskih pisateljev in njihovih del.

Preizkusili so se kot likovni umetniki. Za ta namen so narisali slovensko knjižnico, knjižničarko, sebe v knjižnici. Nekaj njihovih del prikazujemo v nadaljevanju poročila.

Pripravili smo tudi razredno gledališče in v času podaljšanega bivanja smo si ogledali nekaj videoposnetkov branja pisateljev na You tubu in sicer: (8) Anja Štefan & Janez Dovč - 7 MEDVEDOV - YouTube, (8) Gaja Kos bere pravljico Obisk - YouTube.

Preko videoposnetka na You tubu so učenci spoznali ilustratorko Hano Stupica: (8) Ilustratorka Hana Stupica o nastajanju slikanice Zajčkova hišica - YouTube in ilustratorko Barbaro Koblar, (8) "kultura"- Barbara Koblar, ilustratorka - YouTube.

Poudarek smo dali tudi na to, koliko sta glasbena umetnost in ljudske pesmi pomembni za vse nas in da je to bogastvo naše države ter, da jih je treba ohranjati in prenašati iz roda v rod, kot ljudsko izročilo.

Učenci so spoznali in peli naslednje otroške ljudske pesmi: Izidor ovčice pasel, Marko skače, Lepa Anka kolo vodi ((8) IZIDOR OVČICE PASEL (otroška) - YouTube, (8) LEPA ANKA KOLO VODI (ljudska) - YouTube, (8) MARKO SKAČE (otroška) - YouTube).

Vesela sem, da smo z učenci celo šolsko leto ustvarjali na različnih področjih umetnosti, predvsem na likovnem področju, kjer so svoje talente prikazali preko risanja in slikanja.

Zahvaljujemo se vam za motivacijo in spodbudo, da se vključimo v vaš projekt.

# Osnovna šola Hudinja

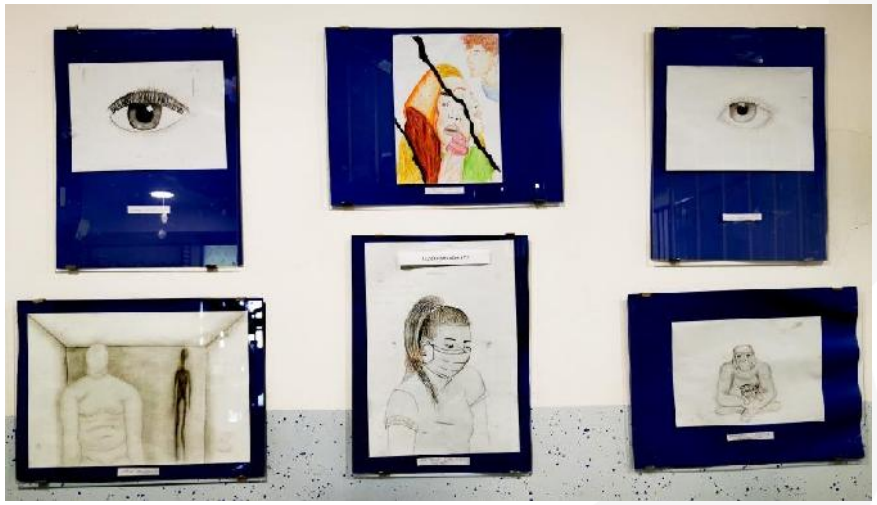
Koordinatorica in mentorica: Lilijana Jelen

Na šoli skozi celo šolsko leto pripravljamo mesečne razstave likovnih izdelkov naših učencev, imamo pa tudi akcijo »Umetnik meseca«, kjer še individualno predstavimo kakšnega učenca/učenko, ki še posebej blesti na likovnem področju.

V TEDNU UMETNOSTI, ki je letos potekal med 24. in 30. majem, pa smo poleg razstav organizirali še ustvarjalno delavnico, kjer so učenci poslikali stare stole. Pri poslikavi stolov so v okviru izbirnega predmeta likovno snovanje sodelovali učenci 8. razredov.

Pustila sem jim popolnoma proste roke in bili so navdušeni nad malo drugačno likovno nalogo. Tako so stari stoli dobili novo uporabno in estetsko vrednost. Pri ustvarjanju so učenci uživali in nastali so zanimivi stoli, ki so bili razstavljeni v šolski avli.

Lilijana Jelen, OŠ Hudinja, Celje



# Osnovna šola in vrtec Sv. Trojica

## Koordinatorica in mentorica: Metka Beber

Smo UNESCO šola zato veliko časa in vsebin namenimo tudi ozaveščanju pomena umetnosti in umetniškim dejavnostim.

Tako smo se letos ob tednu umetnosti odločili, da pripravimo razstavo likovnih izdelkov s katerimi smo sodelovali na različnih UNESCO- vih projektih.

UNESCO- v projekt Po poti naravne in kulturne dediščine nas je popeljal na sprehod po našem domačem kraju. Poiskali smo različne motive, ki predstavljajo našo naravno in kulturno dediščino. Nastale so zanimive črno- bele fotografije stavb, različnih arhitekturnih elementov kot so vrata, okna, starih predmetov, pokrajine, cvetlic, dreves…Nekatere motive smo uporabili tudi kot motiv za risbe, ki smo jih izdelali v tehniki svinčnika.

S sodelovanjem na projektu Branje – moje sanje smo obeležili 140-obletnico smrti pisatelja Josipa Jurčiča. Učenci 6. razreda so ob branju Desetega brata narisali, kako je Krjavel hudiča na pol presekal.

Vsa dela smo razstavili tudi v spletni galeriji na šolski spletni strani.

Sedmošolci so se zabavali in nasmejali pri branju Kozlovske sodbe v Višnji gori. Iz gline smo izdelali glavno živalsko figuro zgodbe – Drnjulovega kozla.

Še posebej zanimiv je bil naš kulturni dan KULTURNI MOZAIK. Spoznali smo kulturno dediščino Afrike, njihovo življenje, običaje, izdelke domače obrti… Iz gline smo izdelali afriške maske in nakit. S temi dejavnostmi smo obeležili svetovni dan kulturne raznolikosti za dialog in razvoj.

# Osnovna šola Ivana Kavčiča, Izlake

Koordinatorica: Lučka Drnovšek
Mentorice: Marija Kovačič, Tjaša Sovre, Nataša Juvan, Maruša Troha, Jasna Dvornik, Jana Naraglav, Ines Prapertnik Drnovšek, Andreja Medved, Špela Paš Juvan, Gordana Vidmar Smrkolj, Maruša Grošelj, Kristina Bec, Irena Kučiš, Irena Ravnikar-Hriberšek, Tanja Starc Novak, Ivica Strehar, Romana Poglajen, Petra Klenovšek, Sanja Šikovec in Lučka Drnovšek

Učenci od 1. do 9. razreda so prebirali pravljice, ki so večne in v katerih lahko vedno najdemo odgovore na vprašanja, ki se nam porajajo. V njih beremo in se pogovarjamo o pogumu, o sožitju med ljudmi in naravo, o sočutju, o učenju, pa tudi o tem, da je v slogi moč in da moramo med seboj sodelovati in si pomagati. Ob pravljicah so ustvarjali na različne načine, peli, plesali, slikali in risali, izdelovali stripe, ustvarili gledališko, lutkovno in kamišibaj predstavo, literarno ustvarjali ter snemali zvočne pravljice. Izdelke učencev smo fotografirali in posneli, da so si jih ogledali tudi učenci ostalih razredov ter se z njimi predstavili tudi staršem in krajanom.

# Osnovna šola Ivana Kavčiča, Izlake

Koordinatorica in mentorica: Tina Lesjak

Teden umetnosti v šoli 2021

OŠ IVANA KAVČIČA IZLAKE

V tem šolskem letu se je tudi naša šola odločila, da sodeluje v vseslovenskem projektu in spodbuditi učence k iskanju odgovora o tem , kako vidijo prostor in čas v katerem živijo. Oživel je umetniški projekt, ki je v ponos šoli in kraju:

**SKRIVNOSTNA MODROLASA LEPOTICA**

Oživela je sinjemodra gospodična in olepšala prešerno sivino pred šolo. Le kako ji je ime? To je poosebljena reka MEDIJA, ki daje življenje čudovitemu kraju Izlake. Argonavti so iskali zlato runo in se na svoji slavni poti, na sotočju Medije in Save, ustavili. Ko so želeli čoln parkirati na breg, je Izlakov čoln vrglo na čeri, padel je v reko. Rešila ga je Halva, ki je tam prala perilo. Povedala je, da je njen oče poglavar majhnega naselja. Odšli so do poglavarja in Medeja je Izlaka prepričala naj ostane. Kraj so poimenovali po Izlaku reko pa po Medeji.

V TEDNU UMETNOSTI (24. 5. - 30. 5. 2021) so učenci od prvega do petega razreda in učenci Likovnega snovanja I. in II. skupaj z mentorico TINO LESJAK ustvarjali prečudovit motiv vzet iz bajke naših krajev. Zares so se potrudili in vdahnili škarpi novo življenje in barvit prihod v šolske prostore. Zagotovo je bila to za vse neprecenljiva izkušnja, ki si jo bodo zavedno zapolnili.

Zagotovo se bodo rojevale še nove ideje in ustvarjalna pot učencev bo rastla in prišla na plan še v kakšni likovni obliki tudi v prihodnje.

# Osnovna šola Ivanjkovci

Koordinatorica: Mojca Grula
Mentorice: Klavdija Petrovič, Andreja Žinko in Maja Novak

Povezava do poročila

# Osnovna šola Janka Kersnika Brdo

Koordinatorica in mentorica: Simona Burkeljca

Povezava do videoposnetka

Učenci izbirnega predmeta ansambelska igra ter posamezni učenci pri pouku glasbene umetnosti so letos sodelovali na vseslovenskem projektu **Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021**, katerega tema je bila **Moja dežela danes in jutri**. Z izbrano temo so razmišljali o aktualnih družbenih vprašanjih, vplivih človeka na okolje, globalnem učenju in kako vse to izraziti preko umetnosti.

Petošolci so se preizkusili v vlogi pesnikov in skladateljev. Ustvarjali so pesmi na temo Moja dežela. Najboljše smo združili v čudovit venček in učenci so tako pripravili točko tudi na občinski proslavi ob 30. obletnici naše Slovenije. Ob skladbi Janija Goloba Moja dežela so pripravili recital svojih pesmi.

Pri izbirnem predmetu ansambelska igra so združili glasbo z likovno umetnostjo. Ob izbrani glasbi so nastajali čudoviti barvni fraktali. Vse izdelke smo tudi razstavili v šoli in krasijo zgornji hodnik šole.

Največji izziv pa smo si postavili s kratkim filmom **LEPO JE NA BRDU**. Želeli smo predstaviti naš aktualni problem, ki nas tare. To sta velika prostorska stiska in hrup ob gradnji prizidka. Naše občutke ob tem smo želeli sporočiti preko umetnosti. Prvi korak je bil najtežji. Pojavila so se številna vprašanja – česa se bomo sploh lotili in kako bomo to naredili. A ko je beseda stekla, idej ni več zmanjkalo. Ker so učenci pri glasbenem izbirnem predmetu, zagotovo ni bilo dileme, da bo glasba naš sporočevalec. Vendar smo želeli še več. Mnogi učenci skrivajo prenekatere talente in tako je počasi začela dozorevati naša zgodba.

Prične se z idilo na Brdu. Čudovita pokrajina, obdana z zelenjem in s pridihom misterioznosti ob ruševinah gradu. Vendar vse to skali razbijanje, ropot, rušenje ... Popolni kaos. A ostajamo optimisti in vemo, da so tudi trenutne razmere zgolj zato, ker morajo biti. Zato, da nam bo na Brdu spet lepo.

V zvočni zgodbi smo združili tri zgodbe. Zgodbo prične nežna baročna melodija, ki se počasi stopnjuje in bohoti v lepoti. A to nežnost in lepoto naenkrat preseka realnost – zvočni kaos. Nastopajoči so preko inštrumentov orisali in improvizirali trenutno situacijo – ropotanje strojev, bobnenje ob rušenju, zvoki različnih strojev … Improvizacija se počasi ponovno zlije v ubrano harmonijo in ob priredbi popularne skladbe Control vlije optimizem za prihodnje dni.

Slovesno smo obeležili tudi praznovanje 30. letnice samostojne Slovenije. Ob glasbeni spremljavi skladbe Moja dežela Janija Goloba, so štiri učenke predstavile avtorske pesmi na temo Slovenija, moja dežela.

**Film Lepo je na Brdu**

**Nastopajo učenci izbirnega predmeta ansambelska igra**

Larisa Capuder: flavta, Anja Pervinšek: violina

Slike gradnje: Aleš Nose

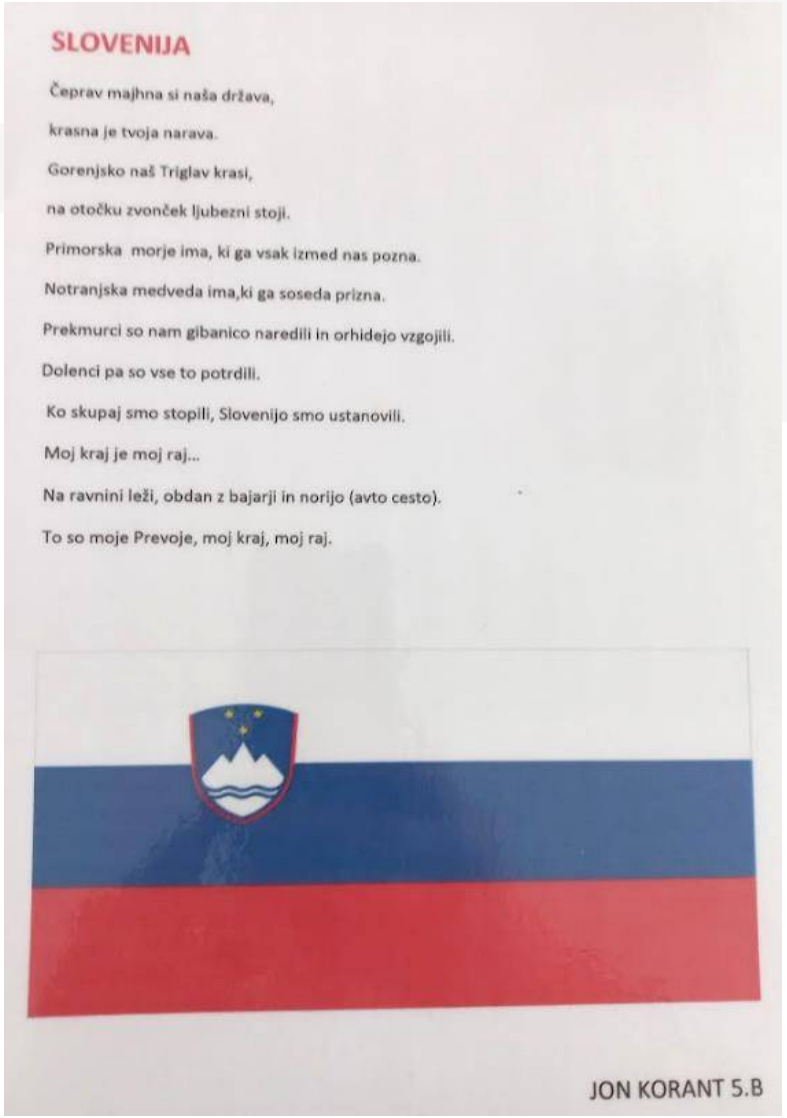
Slike: Tjaša Gerbec

Zračni posnetki: Martin in Neža Pezdirc

Montaža filma Lepo je na Brdu: Martin Pezdirc

# Osnovna šola Janka Kersnika Brdo

Koordinatorica in mentorica: Simona Burkeljca




**Točka na občinski proslavi ob 30. letnici samostojne Slovenije**

Ema Kralj: flavta
Ela Podlesek: sopran
Simona Burkeljca: klavir
Nika Andrejka
Karolina Kink
Petra Prašnikar
Manca Jamšek
Slike: Miro Pivar

**MOJA SLOVENIJA!**
Manca Jamšek

Naša država res prelepa je,
Tega mnogi ne zavedajo se.
Imamo morje pa planine,
to naše so vrline!

Iz Jugoslavije si se rodila,
30 let si nam že dopolnila.
Bodi takšna kot si zdaj,
In ne obračaj več se nazaj.

Greš na primorsko skočit v morje,
Štorklje pa vedno vračajo se v pomurje.
Pojdeš na notranjsko grad raziskovat,
In še na gorenjsko malo plezat.

In zato ob prazniku želimo ti,
da še naprej dobro se ti godi.
In da s tabo ravnali
lepo bi mi vsi.
VSE NAJBOLJŠE SLOVENIJA!

# Osnovna šola Janka Kersnika Brdo

Koordinatorica in mentorica: Simona Burkeljca

**Učenci, ki so sodelovali s prispevki:**

**Moja dežela**
**5. b**
Rožle Gale
Lucian Erjavšek
Manca Jamšek
Jon Korant
Karolina Kink
Jakob Kuhar
Ajdin Skenderovć
Nika Andrejka
Petra Prašnikar
Janez Leskovec

**6. a**
Anka Drobne
Petra Vidergar

**Fraktal**
**7. b**
Manca Breznik
Almin Čorović
Tinkara Capuder
Staša Avbelj
Laura Kos

**7. c**
Lucija Lavrič
Polona Capuder
Nicole Šmuc
Marchetti

# Osnovna šola J. Hudalesa Jurovski Dol

## Koordinatorica in mentorica: Ana Šuster Kraner

V petek, 28. maja 2021, je na OŠ J. Hudalesa Jurovski Dol potekal Ex-tempore Jožeta Hudalesa!

Učenci so z akrilnimi barvami poslikali visoko gredo, ki so jo naredili učenci pri izbirnem predmetu Sodobno kmetijstvo. Na poslikavi prevladujejo cvetlični motivi in motiv jagod. V naravi, na soncu in ob spremljavi ptičjega petja smo z učenci preživeli lep in ustvarjalen dan!

Lep pozdrav!

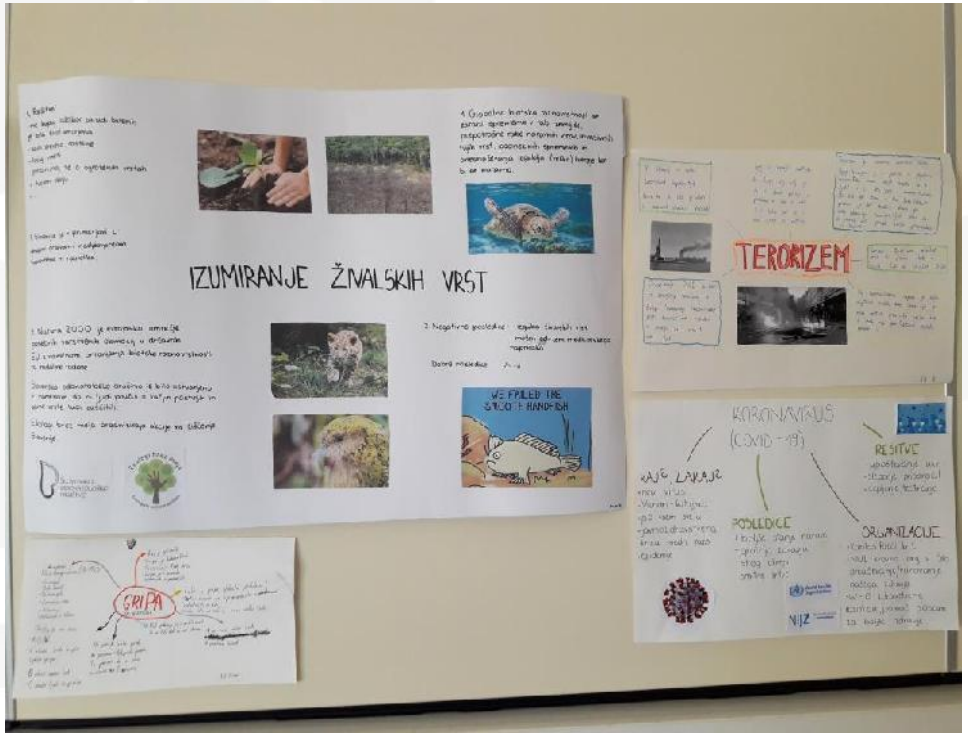
Ana Šuster Kraner

# Osnovna šola Jožeta Krajca Rakek

Koordinatorica: Marina Klačinski
Mentorice: Ana Delak, Tatjana Svet, Vida Rovan, Tjaša Prudič in Marina Klačinski

Na naši šoli si pouka in ostalih dejavnosti, ki na šoli potekajo, ne znamo predstavljati brez umetnosti. Tako so v šolski jedilnici vedno razstavljeni likovni izdelki učencev predmetne stopnje, učenci so vključeni v umetniške izbirne predmete, hkrati pa učitelji tudi v pouk pogosto vključimo umetniške vsebine. Ker je bilo letošnje šolsko leto zaradi razmer za naše učence precej naporno, smo se na šoli odločili, da učencem zadnje tedne pouka malo popestrimo, zato smo se prvič udeležili Tedna umetnosti v šoli in vrtcu, ki je letos potekal med 24. 5. in 28. 5. 2021. V tem tednu smo učence še posebej opozorili na pomen umetnosti v življenju posameznika in jih spodbujali k temu, da umetnost poiščejo v svojih vsakdanjih aktivnostih. Spoznali smo, da je bilo v zadnjem letu v naših življenjih kar precej omejitev, a skupaj dokazali, da umetnost in ustvarjalnost naših misli nimata meja. Preživeli smo umetniško aktiven teden.

Učenci 1. razreda so se v okviru kulturnega dne prelevili v umetnike – slikarje in naslikali bližnje Cerkniško jezero. Izdelke so razstavili v razredu. Učenci 2. razreda tokrat niso likovno ustvarjali, ampak so se pri pouku športa naučili dva plesa – Ob bistrem potoku je mlin in Šuštar polka. Spoznali so tudi nekaj novih izrazov in se seznanili z življenjem prednikov v naši domovini. Učenci 5. razreda so razmišljali o pozitivnih lastnostih drug drugega. Vsak učenec je na barvni list papirja obrisal svojo roko, jo izrezal in nanjo zapisal svoje ime. Učenci so obrise rok prilepili na večji plakat, potem pa so jim sošolci na obrisano roko zapisali pozitivne lastnosti, ki jih pri njih opazijo. Ugotovili so, da so razred prijaznih, zabavnih in ''kul'' posameznikov, ki so si med seboj različni, a hkrati tudi zelo podobni. Plakat so razstavili v razredu. Učenci 8. razreda pa so v šolski jedilnici pripravili razstavo plakatov, na katere so zapisali svoja spoznanja o aktualnih globalnih problemih, do katerih so prišli v okviru raziskovanja le-teh pri pouku državljanske in domovinske vzgoje ter etike.



# Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

Koordinatorici: Vesna Ristova Petrova in Sabina Mattersdorfer
Mentorji in mentorice: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf, Irena Tomažič, Judita Hrvatin, Maja Jug, Urška Macura, Karmen Korez, Ana Urška Konjajeva, Jure Rugani, Bojana Tavčar, Vesna Ristova Petrova, Sonja Istenič in Sabina Mattersdorfer

Antonio, 9. razred

Letošnja rdeča nit TEDNA UMETNOSTI na OŠ Jožeta Moškriča iz Ljubljane je bila **MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI.**

Tednu umetnosti 2021 smo na naši šoli posvetili veliko pozornosti. Z učenci smo se pogovarjali o tem, kaj jim pomeni umetnost ter kaj jim pomeni likovno in glasbeno ustvarjanje, koliko časa mu posvetijo in kakšno bi bilo življenje brez umetnosti. Pogovore in ustvarjanje smo posvetili tudi 30. obletnici Slovenije kot samostojne države. Veliko smo likovno ustvarjali in zapisali misli o umetnosti ter ustvarjanju.

Letos smo k sodelovanju povabili celo šolo ter načrtovali in izvedli veliko dejavnosti z učenci pri pouku, v podaljšanem bivanju, med odmori in po pouku.

Učencem smo želeli pokazati, da je umetnost edinstvena priložnost, da se izrazijo, da ustvarjajo po svojih željah in zamislih, da iščejo rešitve za aktualno problematiko in jo izrazijo z likovnimi izraznimi sredstvi. Umetnost jim prav tako ponuja možnost, da spoznajo in cenijo našo naravno in kulturno dediščino ter spoznavajo dediščino drugih evropskih držav. Umetniško ustvarjanje je tudi priložnost za učence, da gradijo svojo samozavest in zavedanje o pomembnosti različnosti ter originalnosti.

Razredna stopnja

2. in 3. triada

Predmetna stopnja 1. del

Predmetna stopnja 2. del

1. razred: risanje, slikanje in origami
Mentorice: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf in Irena Tomažič

# Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

Koordinatorici: Vesna Ristova Petrova in Sabina Mattersdorfer
Mentorji in mentorice: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf, Irena Tomažič, Judita Hrvatin, Maja Jug, Urška Macura, Karmen Korez, Ana Urška Konjajeva, Jure Rugani, Bojana Tavčar, Vesna Ristova Petrova, Sonja Istenič in Sabina Mattersdorfer

**2. razred:** Pri likovnem ustvarjanju smo pozornost namenili ekologiji, ponovni uporabi stvari in preoblikovanju embalaže v okrasne in uporabne lončke s pomočjo ostankov volne. Lončke smo okrasil še s školjkami in vanje zasadili poganjke, ki smo jih vzgojili iz ene same rastline. Lončke smo poimenovali **MORSKI LONČKI.**

Mentorica: Judita Hrvatin

Druga tema je bila slaba stran potrošništva. Odločili smo se, da bomo sami oblikovali igračo za gnetenje, namesto da bi kupili nove igrače, ki kmalu obležijo v kakšnem kotu. S sestavinami, ki jih imamo običajno v kuhinji, smo izdelali gnetilne kroglice za sproščanje. Izdelali smo si zanimivo in zelo uporabno igračo in vsaj malo poskrbeli za varovanje narave.

mentorica; Maja Jug

**3. razred:** Teden umetnosti smo povezali z naravo in opazovanjem. Otroci lahko sami okrasijo dom, rešitev pa najdejo v naravi. Travniki so vabljivi in prav vsak je lahko "dizajner", so ugotovili učenci.

Na spletu smo si ogledali slike svetovno znanih slikarjev, ki so upodabljali cvetje. Bili smo motivirani. Nabrali smo šopek ivanjščic (en šopek za cel razred, da ne bi potrgali preveč rož) in ga v učilnici pozorno opazovali. Risali smo po opazovanju s suhimi barvicami. Ob delu so se na obrazih začeli risati nasmeški, zadovoljstvo. Nastali so prekrasni šopki in razredna razstava.

Učenci 3. A in mentorica: učiteljica Urška Macura

# Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

Koordinatorici: Vesna Ristova Petrova in Sabina Mattersdorfer
Mentorji in mentorice: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf, Irena Tomažič, Judita Hrvatin, Maja Jug, Urška Macura, Karmen Korez, Ana Urška Konjajeva, Jure Rugani, Bojana Tavčar, Vesna Ristova Petrova, Sonja Istenič in Sabina Mattersdorfer

V 3. B so učenci spoznavali in se urili v različnih risarskih in slikarskih tehnikah: toplo – hladno,

3D-učinek ter oblikovanje iz odpadnega materiala, papirja in lesa – glasbeni inštrumenti, otroške igrače. Učenci 3. B in mentorica Ana-Urška Konjajeva

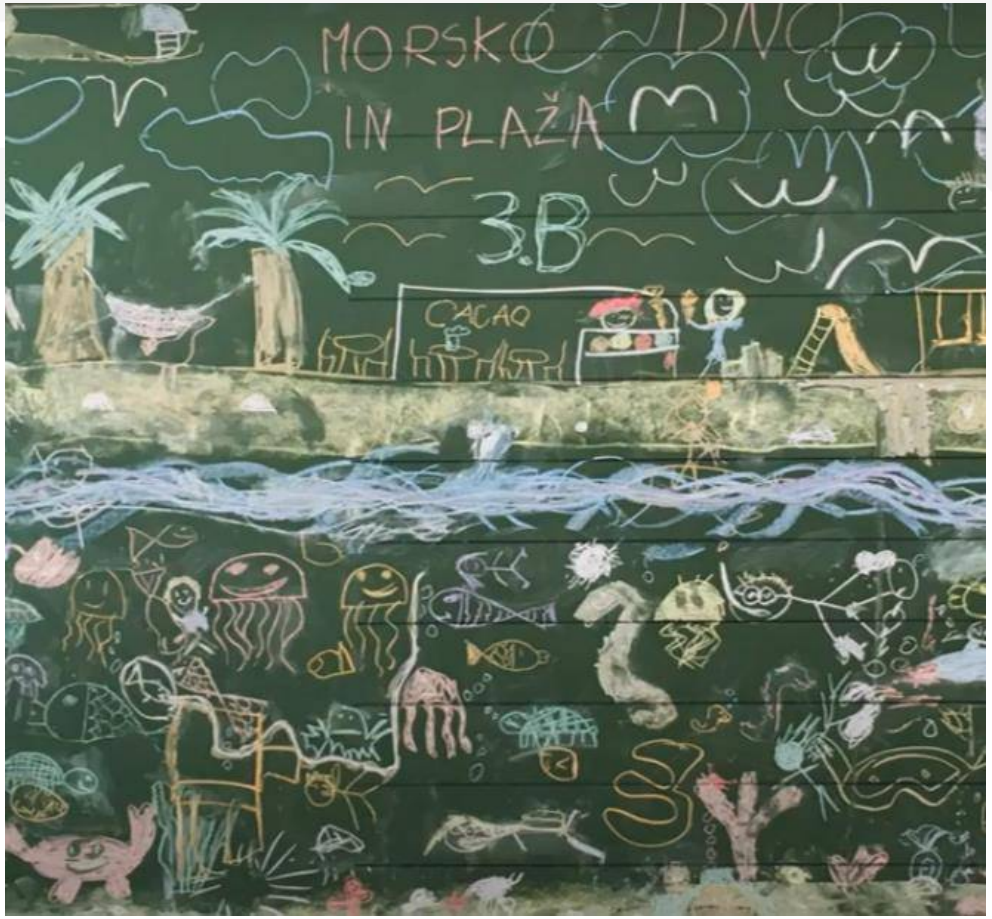
V podaljšanem bivanju smo v tednu umetnosti z učenci ustvarjali razne izdelke iz odpadnih materialov v okviru EKO-projekta OPB.

Učenci prve triade so ustvarjali zapestnice iz perlic, šatulje iz embalaže, čudežne škatle, okraske za okrasitev razreda, gradove iz odpadnega materiala, igrače za šport, akvarij iz plastenk in še mnoge druge zanimive izdelke. Učenci so ob ustvarjanju spoznali ponovno uporabnost odpadnega materiala in poglobili zavest o skrbi za naše okolje.

Učenci prve triade in mentorici Ana-Urška Konjajeva in Barbara Pavlič

V 3. A smo se odločili, da bomo okrasili staro škatlo in jo uporabili za shranjevanje žog. Škatlo smo okrasili z raznobarvnimi prtički, ki smo jih premazali z mešanico lepila za papir in vode. Učenci so sami izbirali prtičke in njihovo razporeditev.

Učenci 3. A in mentor Jure Rugani

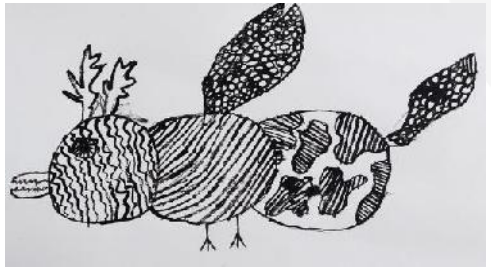
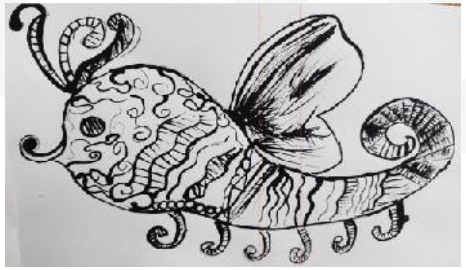


# Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

Koordinatorici: Vesna Ristova Petrova in Sabina Mattersdorfer
Mentorji in mentorice: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf, Irena Tomažič, Judita Hrvatin, Maja Jug, Urška Macura, Karmen Korez, Ana Urška Konjajeva, Jure Rugani, Bojana Tavčar, Vesna Ristova Petrova, Sonja Istenič in Sabina Mattersdorfer

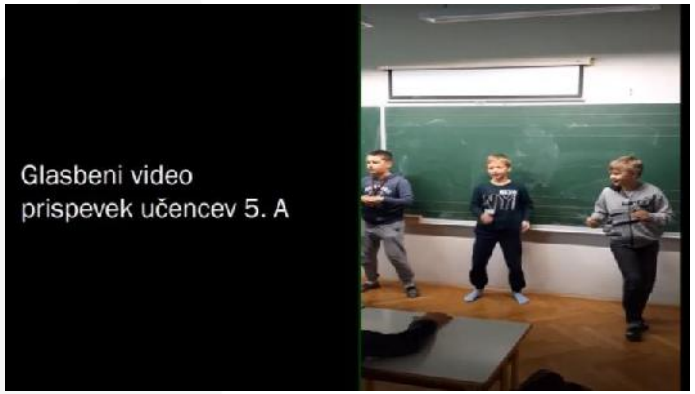
**4. razred:** Risanje s tušem, izdelava kolaža iz odpadnega blaga in volne, glasbeno ustvarjanje in prepevanje pesmi o Sloveniji.

Mentorici: Bojana Tavčar in Vesna Ristova Petrova

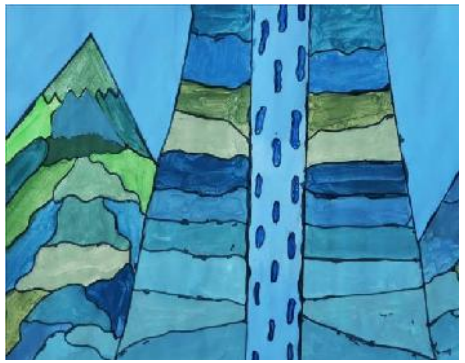
**5. razred:** Glasbeno ustvarjanje – video, oblikovanje gradov iz odpadne embalaže ter spoznavanje slovenske arhitekturne dediščine.

Mentorica: Sonja Istenič



**6. razred:** Lavirana risba s tušem na temo - Moja lepa dežela.

**6. in 7. razred:** Slikanje na temo Moja lepa dežela.



# Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

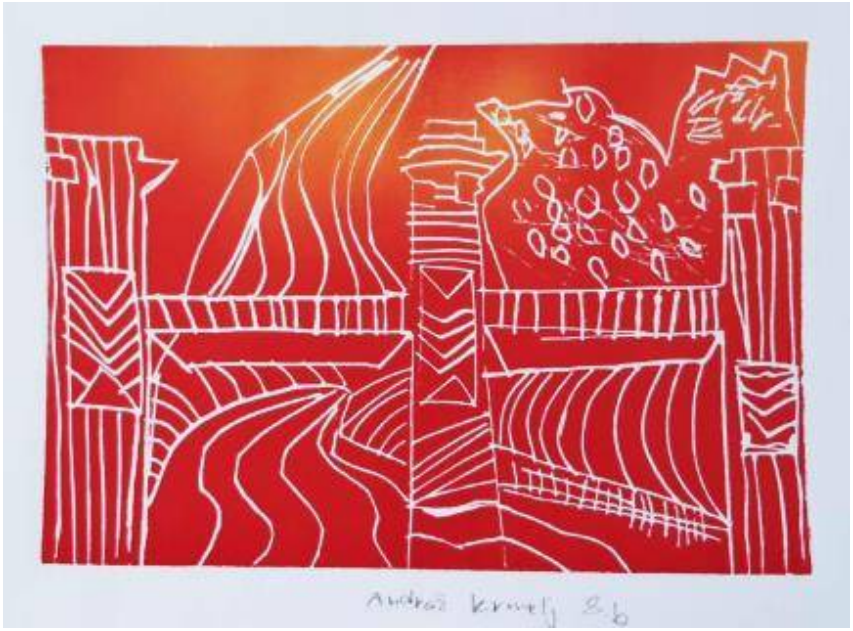
Koordinatorici: Vesna Ristova Petrova in Sabina Mattersdorfer
Mentorji in mentorice: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf, Irena Tomažič, Judita Hrvatin, Maja Jug, Urška Macura, Karmen Korez, Ana Urška Konjajeva, Jure Rugani, Bojana Tavčar, Vesna Ristova Petrova, Sonja Istenič in Sabina Mattersdorfer

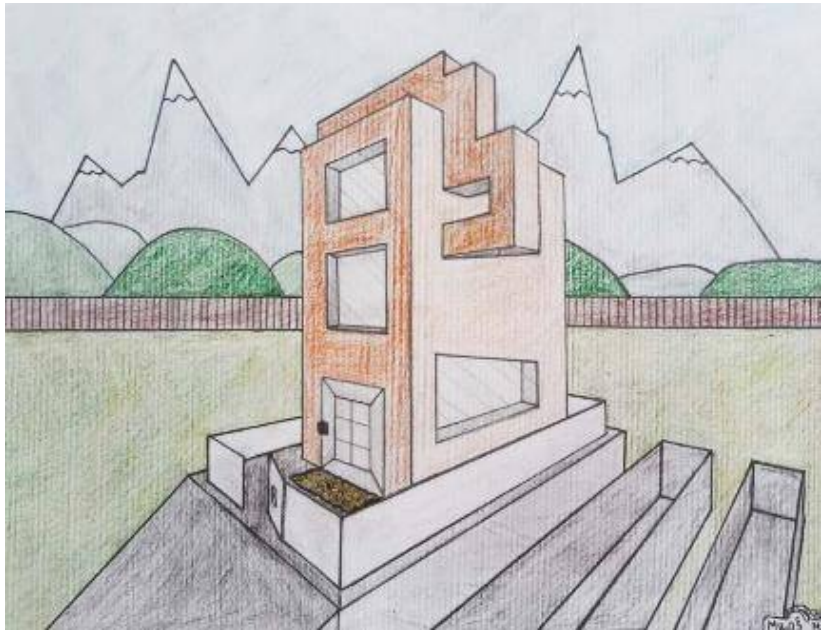
**7. in 9. razred:** Fotografiranje in risanje s svetlobo na temo Moja lepa dežela.

**8. razred:** Ustvarjanje grafik na temo naše kulturne dediščine.

**8. razred:** Slikanje z akvarelnimi barvami na temo Kako bom zastopal Slovenijo v svetu.

**9. razred:** Risanje zamisli za hiše prihodnosti.





# Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

Koordinatorici: Vesna Ristova Petrova in Sabina Mattersdorfer
Mentorji in mentorice: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf, Irena Tomažič, Judita Hrvatin, Maja Jug, Urška Macura, Karmen Korez, Ana Urška Konjajeva, Jure Rugani, Bojana Tavčar, Vesna Ristova Petrova, Sonja Istenič in Sabina Mattersdorfer

Pri **glasbeni umetnosti** smo izvajali glasbene točke. Sodelovali so učenci od 5. do 9 razreda.

Učenci so svoje nastope pri pouku namenili obeleženju praznikov in pomembnih dni. Peli in igrali smo tudi vse tri himne: šolsko, slovensko in evropsko.

Organiziranje likovnega popoldneva za učence.

Razstava likovnih izdelkov učencev v avli šole in vodstva po razstavi

Pripravili smo razstavo razstavo ERASMUS+ projekta, na kateri smo predstavili zanimivosti držav, ki z nami sodelujejo v projektu.

# Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

Koordinatorici: Vesna Ristova Petrova in Sabina Mattersdorfer
Mentorji in mentorice: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf, Irena Tomažič, Judita Hrvatin, Maja Jug, Urška Macura, Karmen Korez, Ana Urška Konjajeva, Jure Rugani, Bojana Tavčar, Vesna Ristova Petrova, Sonja Istenič in Sabina Mattersdorfer

Razmišljanje osmošolke Monike o ustvarjanju, likovni umetnosti in o pouku likovne umetnosti.

**ČAS SAMO ZAME**

Likovno ustvarjanje. Ob tem pomislim na barve, pisan papir, čopiče, lepilo, les, packarijo, risanje s prsti, barvno skladje in še marsikaj. Predvsem pa pomislim na sprostitev. Ustvarjanje je pojem, ki opisuje proces, pri katerem nekaj naredimo, da nekaj nastane. Ampak bistvo ni samo v tem, da naredimo nek izdelek, ampak tudi v tem, da naše možgane peljemo malo »na pašo«. Ko prepogibamo papir, strižemo, trgamo, barvamo in nam čopič gladko drsi po podlagi. Ko postanemo izumitelji, ustvarimo lahko nekaj, kar ni naredil še nihče, kombiniramo barve in vzorce, delamo različne oblike in pustimo domišljiji prosto pot. Kolikokrat se nam zgodi, da nam ideje švigajo na list papirja in ustvarjajo »urejeno zmedo« ali pa narišemo samo en lik in v njem vidimo zgodbo.

Jaz obožujem ustvarjanje. Kadar sem obremenjena, kadar se zgodi, da sem žalostna, imam preveč opravkov, a se jih enostavno ne morem lotiti, kadar sem dobre volje in imam čas ali pa samo, kadar mi je dolgčas. Takrat ustvarjam! Vzamem svinčnik, flomaster, papir, čopič, voščenko, oglje, kredo … in izberem nekaj izmed neštetih pripomočkov, materialov, tehnik … ter se lotim izdelka. Po navadi mi paše samo risanje … Vzamem ošiljen svinčnik in na list narišem določeno podobo, sliko iz svoje glave. Lahko je nekaj, kar sem videla v filmu, naravi ali pa samo naključna podoba, ki se mi je v misli prikradla med spanjem ali ko sem razmišljala o nečem čisto nepovezanem. Pogosto stvari, ki jih rišem, nimajo smisla … Včasih samo naredim nekaj različnih črt in jih povežem v lik, v katerega nato dodajam vzorce, ga barvam in včasih na koncu nastrižem na majhne trikotničke. Zakaj? Ker me to pomirja. Zmožnost narediti nekaj novega, inovativnega … izdelek, nad katerim imam nadzor, tudi kadar mi vse ostalo uhaja iz rok. Lahko naredim nekaj čudovitega, si prilepim na steno in ga opazujem takrat, ko se mi misli nikakor nočejo zbistriti. Včasih ne morem verjeti, do kakšnih idej pridem samo ob pogledu na zeleno barvo ali strgan papir! Včasih me asociacije pripeljejo celo do idej za projekte, ki se jih moram tako ali tako lotiti. Lahko bi rekla, da me ustvarjanje popelje v drug svet. Svet urejenosti in (prijetnih) barv in lepih stvari, ki imajo tudi globlji pomen. Lahko pa samo izlijem svoja čustva na papir.

Seveda ustvarjam tudi po navodilih, vendar me to ne omejuje. Tudi če moram narisati samo vrtnico, ji lahko dodam barve, naredim trganko, uporabim različne materiale in tehnike … Včasih pa preprosto narišem rdeč cvet, ki je preprost, ampak čudovit. In ni vedno tako, da je izdelek vrhunski, prelep, nekaj posebnega … Včasih je samo izdelek, brez pridevnikov. Soliden, a z njim sem zadovoljna. Res je, da če se gre za oceno ali kaj podobnega, se moram bolj potruditi. Pri ustvarjanju sicer ni nobena ideja napačna, a še vedno obstajajo standardi in pričakovanja. Tako je potrebno včasih razmišljati, si skicirati in zapisovati ideje. Pogosto se mi zgodi, da izdelek oddam zadnji trenutek pred rokom, saj potrebujem toliko časa, da sem zadovoljna z njim, ali pa vsak dan dodam nekaj detajlov, ne vsega naenkrat. Pri likovnem ustvarjanju gre namreč za to, da si prizadevmo, da nastane nekaj novega. Nekako tako kot pri kemijskem spajanju iz dveh čistih snovi, nastane nova snov, z drugačnimi lastnostmi – pri likovnih izdelkih iz več materialov, tehnik … nastane neka mešanica vsega – nov, čudovit, inovativen izdelek.

Že od malih nog nas učijo inovativnosti, ustvarjanja, samostojnega mišljenja in razvijanja domišljije, saj je to v današnjih časih še kako pomembno. Nihče ne more reči, da tega nikoli ni ali ne bo potreboval. Zato se mi zdi zelo pomembno tudi to, da se otroci v šoli učimo različnih stari, povezanih z likovnim ustvarjanjem. Likovni pouk je zelo pomemben in žalosti me, da ga imamo zdaj samo eno šolsko uro na teden. To je premalo časa! Ne samo da bi si želeli več, v tem času tudi težko končamo izdelek in na koncu pride do tega, da ves mesec delamo eno in isto stvar. Ljudje se ne zavedajo, da likovni pouk ni kar tako. Morda se včasih zdi kot igra, vendar tudi, če bi bila, kaj potem. Otroci, najstniki smo v današnjih časih preobremenjeni, cele dneve imamo »priklopljene možgane«, od nas se pričakuje, da bomo ves čas bistrih misli, polni idej, disciplinirani, da bomo ves čas dajali vse od sebe, tako na šolskem kot na ostalih področjih. Ampak tako ne gre. Veliko ljudi se ne zaveda, da smo tudi mladi včasih pod stresom, da nas spremlja tudi napetost. In tudi če mora obstajati neka mera odgovornosti in obveznosti, potrebujemo vsaj nekaj časa zase, za sprostitev. Nekateri čas preživljajo na telefonih in ostalih elektronskih napravah, ampak menim, da to ni sprostitev, tudi če se včasih zdi tako. Zato potrebujemo ure likovne umetnosti v šoli. Da se učimo, a hkrati sproščamo – da se zabavamo ob delu, da čas zapravimo koristno in stran od moderne tehnologije, da si glave ne polnimo samo s snovjo, ki jo dobimo pri ostalih predmetih, ampak znanju pustimo, da se v miru »shrani« v naše glave. Medtem pa mi v miru barvamo ali rišemo, se zabavamo ob spoznavanju novih tehnik, lepljenju, packanju in drugih stvareh, ki pašejo zraven. Želim si, da bi imeli več likovnega pouka.

Ker čas ustvarjanja je čas, ko imaš vse vajeti v svojih rokah, ko si prost, prostih rok in misli … Včasih dobiš kakšne iztočnice ali celo prekopiraš nekaj, kar si že videl, ampak občutek ob ustvarjanju je enostavno dober, prijeten, sproščen. Počutiš se, kot da bi se zbudil, ob petih zjutraj, ko vsi še spijo, in lahko počneš karkoli hočeš, si poln idej in samo strmiš skozi okno ter opazuješ sončni vzhod. Nato pa se odločiš in narišeš velik sonček in mavrico. Poleg tega ti izdelovanje nečesa novega in proces, s katerim prideš do tega, vključno z inovativnim in samostojnim mišljenjem, da nekaj, česar ne moreš dobiti nikjer drugje in je v življenju zelo pomembno.

Monika M., 8. a

# Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

Koordinatorici: Vesna Ristova Petrova in Sabina Mattersdorfer
Mentorji in mentorice: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf, Irena Tomažič, Judita Hrvatin, Maja Jug, Urška Macura, Karmen Korez, Ana Urška Konjajeva, Jure Rugani, Bojana Tavčar, Vesna Ristova Petrova, Sonja Istenič in Sabina Mattersdorfer

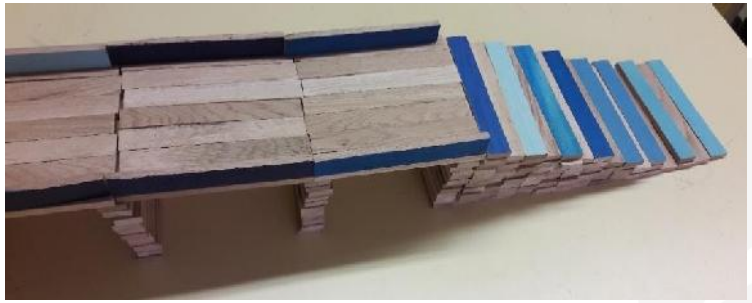
Razstavili smo **fotografsko razstavo španske naravne in kulturne dediščine, ki je pod Unsecovo zaščito**. Posodilo nam jo je špansko veleposlaništvo.

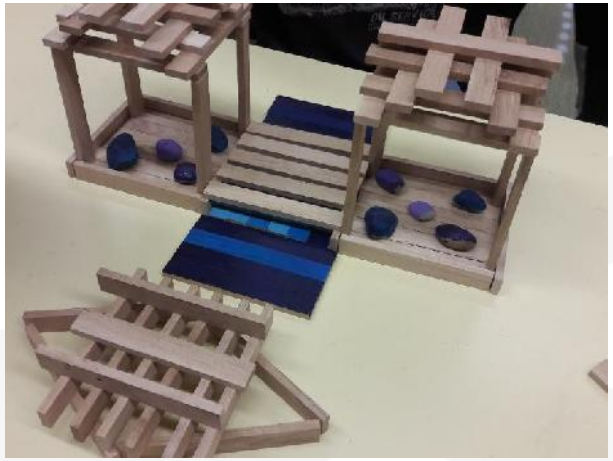
Mentorji:
1. razred: Ksenija Kržišnik, Sandra Antić, Klavdija Rudolf in Irena Tomažič
2. razred: Judita Hrvatin in Maja Jug
3. razred: Urška Macura, Karmen Korez, Ana-Urška Konjajeva in Jure Rugani
4. razred: Bojana Tavčar in Vesna Ristova Petrova
5. razred: Sonja Istenič in Sabina Mattersdorfer
6. do 9. razred: glasbeni prispevki in oblikovanje kratkih filmov: Vesna Ristova Petrova, likovni prispevki: Sabina Mattersdorfer

**9. RAZRED**: Instalacija z naslovom Pred nami je vijugasta pot v prihodnost, a mi bomo zmogli.

# Osnovna šola Kajetana Koviča Radenci

Koordinatorica in mentorica: Renata Sporn





V Tednu umetnosti smo na šoli izvedli dve likovni delavnici za učence od 4. do 9. razreda, in sicer arhitekturno in slikarsko. Živimo namreč v prostoru, kjer lahko najdemo različne vrste zgradb, od preprostih zidanic do stavb moderne arhitekture.

Naš kraj je zelo povezan z vodo, saj nas na eni strani, le nekaj sto metrov stran od šole, z navidezno umirjenim rečnim tokom, nagovarja reka Mura, z druge strani pa »bubljanje« vrelcev mineralne vode, ki nas obkrožajo z različnih smeri. Z igrivim šumenjem in potovanjem mehurčkov bi lahko primerjali tudi ustvarjalnost učencev. Na delavnicah so tako nastale različne zgradbe, paviljoni z vrelci ter mostovi, ki bi jih zlahka umestili v naše okolje. Učenci so bili pri svojem delu zelo aktivni, ob ustvarjanju pa so uporabljali tudi mobilne telefone in šolske tablice, s pomočjo katerih so fotografirali nastajanje svojih zgradb. Lesene deščice, ki so jih uporabili kot gradbeni material, so namenjene večkratni uporabi, zato bi na koncu ostali brez izdelkov, če ne bi ustvarili nekaj fotografij. Zgradbe so nastale brez lepljenja; poudarek je bil na izvirnosti in stabilnosti. Dodali so jim tudi prodnike in kamne iz reke Mure, ki smo jih predhodno pobarvali. Deščice pa barvamo običajno takrat, ko želimo porabiti akrilno barvo, ki nam ostane na paleti.

V okviru slikarske delavnice so učenci poslikali panjske končnice. Ob zavedanju, da je čebelarstvo že od nekdaj zelo pomembna dejavnost v naši pokrajini, že več let na različne načine sodelujemo z lokalnimi čebelarji. Prinesejo nam pripravljene lesene deščice, ki jih učenci poslikajo z motivi po lastni izbiri. Sodelovanje z njimi tako učencem še bolj približa kulturno dediščino našega kraja nekoč in danes, ki jo na zanimiv in inovativen način izrazijo skozi likovno umetnost.

# Osnovna šola Korena

Koordinatorica in mentorica: Nataša Naraglav Turk

TEDEN UMETNOSTI V OŠ KORENA

V Tednu umetnosti so se petošolci iz OŠ Korena umetniško izražali na temo Moja dežela danes in jutri. Vsak dan je bil drugačen in poseben. Ker se zavedajo pomena trajnostnega razvoja in ne želijo ogroziti možnosti prihodnjih rodov pri zadovoljevanju potreb, so razmišljali o pravilnem odnosu do okolja vseh ljudi. Nastali so obeski s sončki, poslikani kamenčki in krasni metuljčki. Pri uri gospodinjstva so kreirali modna oblačila in razmišljali o rabi recikliranega materiala pri proizvodnji oblačil. Na šolskem igrišču so nastale slike s pomembnimi sporočili, kot so: za naš planet vsi skrbet; ohranimo čist zrak, voda in prst; zdravo jabolko na dan; ohranimo pestrost rastlin; živi in ne škoduj naravi; ločeno zbiraj in recikliraj …

Teden umetnosti smo zaključili z glasbo in plesom. Mladi umetniki so pri delu neizmerno uživali.

# Osnovna šola Koroški jeklarji, Podružnica Kotlje

Koordinatorica: Suzana Makič
Mentorice: Aleksandra Kričej, Simona Lečnik Šrot, Vesna Junger, Vanja Kačič in Suzana Makič

Poročilo o dejavnostih v zvezi z umetnostjo na OŠ Koroški jeklarji, Podružnica Kotlje

Pošiljam poseben kulturni pozdrav iz male štirirazredne podružnične šole Kotlje, kjer pridno in redno skrbimo za kulturne dejavnosti, kjer smo trdno povezani s podeželsko skupnostjo, krajem in dogajanjem, sredi katerega stoji naša šola.

OŠ Koroški jeklarji Ravne na Koroškem je naša matična šola, že drugič se skupaj radi pohvalimo z nazivom kulturne šole ter dodajam, da smo že 5. leto aktivni v močnem vseslovenskem projektu SKUM. Rezultati našega dela preko projekta SKUM so vidni na spletni strani šole, drugače pa se držimo reka, »Da dober glas seže v deveto vas«. Vloga umetnosti je v naši občini in kraju močna in pomembna. Nenazadnje smo mesto Forme vive ter preponosni krajani rojstnega kraja Prežihovega Voranca. Še posebej letos smo poudarjali pomembnost kulturne / krajevne dediščine. Gradili smo na preteklosti, delali v sedanjosti in upamo, da bodo naši izdelki uporabljeni tudi v prihodnosti.

V tednu umetnosti, ki je bil od 24. do 30. maja 2021 pa smo se še posebej potrudili.

1. Organizirali smo razredne (1., 2., 3. in 4.r), šolsko in krajevno (na prostem) razstavo na temo Solzice.
2. Organizirali smo delavnice na temo »kaj še ne vemo o Prežihovem Vorancu?«
3. Povabili smo zunanje goste na klepetalnico o Vorancu (g. Mirko Osojnik, poznavalec, zgodovinar, ga. Danica Hudrap (sorodnica Vorančevih), Landi Fužir (slikar).
4. Gospod Fužir nam je poslal na šolo »potujočo« razstavo njegovih del, ki so nastala v zvezi z Prežihovimi literarnimi deli.
5. Z učenci smo obiskali Muzej na Ravnah na Koroškem, Študijsko knjižnico ter muzej Štavharijo tudi na Ravnah na Kor.
6. Sodelovali smo na krajevni prireditvi z naslovom Festival Solzice. Z učenci smo zapeli in zaplesali folklorne plese na šolskem dvorišču.

Pri kulturnih dejavnostih smo aktivne vse učiteljice razredne stopnje, v pomoč so nam tudi učitelji podaljšanega bivanja ter likovna pedagoginja.

Festival Solzice – dekoracija šol. dvorišča

Razstava pred šolo

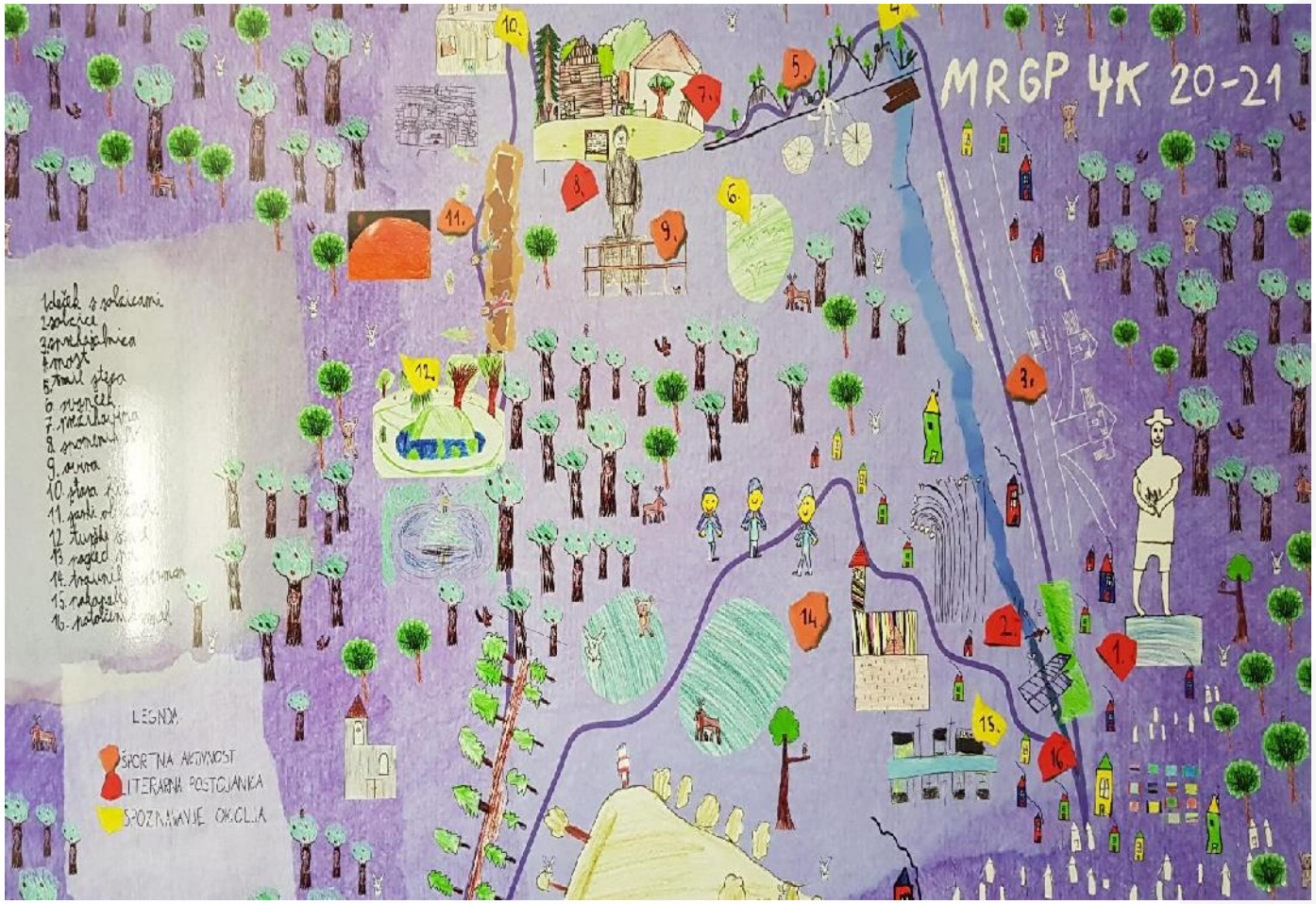
Nastop učencev na šol. dvorišču

Obisk v Pokrajinskem muzeju Ravne na Kor.

Obisk v Pokrajinskem muzeju Ravne na Kor.

# Osnovna šola Koroški jeklarji, Podružnica Kotlje

Koordinatorica: Suzana Makič
Mentorice: Aleksandra Kričej, Simona Lečnik Šrot, Vesna Junger, Vanja Kačič in Suzana Makič




Zemljevid z naslovom »Mala raziskovalno gibalna pot 4.k razreda« nastala v okviru projekta SKUM.

Šolska razstava

»Potujoča razstava« Leandra Fužirja

# OŠ Lava, Celje

Koordinatorica in mentorica: Maja Srebočan

POROČILO O TEDNU UMETNOSTI NA OSNOVNI ŠOLI LAVA

Na Osnovni šoli Lava je Teden umetnosti zaznamoval predvsem kulturni dan, ki smo ga pripravili v sodelovanju z območno izpostavo JSKD. Gostili smo svetovno priznane glasbenike, klarinetista Gorana Bojčevskega, harmonikaša Andraža Freceta in jazz pevko Nušo Ofentavšek, ki so izvedli delavnice z razredi predmetne stopnje. Učenci so preko delavnic spoznali, kaj pomeni delo profesionalnega glasbenika in koliko truda je potrebnega, da pride umetniški izraz do svoje popolnosti. Med učenci in glasbeniki je nastalo prijetno ozračje in vse delavnice so bile izvedene v pozitivnem vzdušju.

Nekaj odzivov učencev:

Anže: “Glasbeno doživetje je bilo res zabavno. Videli in slišali smo veliko glasbil, ki jih do sedaj nismo poznali. Najbolj se mi je vtisnilo v spomin igranje jazza na klarinet.”

Luka: “Oba glasbenika sta igrala zelo lepo in usklajeno. Redkokdaj imamo možnost se srečati s tako uspešnimi glasbeniki, zato se mi je zdelo danes res zanimivo.”

Loti: “Všeč mi je bilo, ker sta glasbenika predstavila glasbe s celega sveta.”

Lana: “Všeč mi je bila glasba in zvok novih glasbil. Všeč mi je bilo, da smo tudi mi sodelovali s ploskanjem in topotanjem z nogami.”

V nadaljevanju kulturnega dne so učenci nadaljevali umetniške delavnice s svojimi razredniki. Nekateri so se lotili ustvarjanja “land art-a” in ga povezali z matematiko, drugi so narisali fraktalne risbe, nekaj se jih je lotilo izvajanja glasbe telesa oziroma “body percussion-a”. Manjkalo ni tudi zanimivega načina izdelovanja plakatov s predstavitvami raznih inštrumentov, ustvarjanja reklamnih sloganov in pa muziciranja na inštrumente določenih učencev, ki obiskujejo glasbeno šolo.

Skozi celoten teden so se učenci v oddelkih podaljšanega bivanja in tudi nekaterih razredih razredne stopnje lotili pisanja rim in ustvarjanja likovnih izdelkov.

Z angažiranostjo učencev celotne šole smo v avli lahko ob koncu tedna pripravili lepo razstavo izdelkov, ki nas sedaj vsak dan opominja, kako je umetnost pomembna v našem vsakdanjem življenju.

# Osnovna šola Ljubno ob Savinji

## Koordinator in mentor: Leon Ravlan

Pozdravljeni,

pošiljam poročilo našega ustvarjanja ob tednu umetnosti.

Pri izbirnem predmetu likovno snovanje I smo se že pred časom odločili poslikati betonske škarpe pred vhodom naše šole. Ob tednu umetnosti smo se osredotočili na sporočilo in pomen likovne podobe, ki bo na ogled širši skupnosti. Naše delo je potekalo več tednov - pripravili smo številne skice, eno izbrali in jo skupno nadgradili. Ob iskanju najbolj ustrezne tehnike smo spoznali, da nas čopiči veliko bolj ubogajo, kot na primer spreji. Naslikane gobe so pestre, hecne, divje in drugačne. Specifične, kot šolsko leto, ki je ravnokar za nami. Skupinski izdelek še ni končan, ampak že predstavlja kar s(m)o želeli. (Tudi pomanjkanje časa za realizacijo vseh ciljev se lepo sklada s tem šolskim letom, kajne?).

Lep pozdrav,

Leon Ravlan

Povezava do videoposnetka

# Osnovna šola Log – Dragomer in PŠ Bevke

Koordinatorica: Sonja Herič
Mentorici: Janja Zadnikar in Mojca Lorber

OBČINSKA IN ŠOLSKA PRIREDITEV »LJUBEZEN JE V ZRAKU« NA OŠ LOG – DRAGOMER

Na naši šoli je že dobro utečena vsakoletna pomladna prireditev v počastitev praznovanja pomladi in materinskem prazniku.

V letošnjem posebnem »korona« letu smo prireditev posneli in jo pripravili v virtualni obliki. Rdeča nit prireditve je bila ljubezen. Nastopali so vsi učenci od 1. do 5. razreda matične in podružnične šole Bevke. Učenci so predstavili pojem ljubezen (skozi) preko pesmi, plesa in govorjene besede. Sodeloval je tudi dramski in gledališki igralec Pavle Ravnohrib, ki je s svojim žametnim glasom prispeval k žlahtnosti prireditve.

Posnetek prireditve je bil objavljen na spletni strani šole in tudi na občinski spletni strani Log – Dragomer.

Vodje prireditve: Sonja Herič, Mojca Lorber in Janja Zadnikar. Sodelovali so učitelji od 1. do 5. razreda.

# Osnovna šola Loka Črnomelj

Koordinatorica: Marija Plavec
Mentorice: Marija Plavec, Zdenka Konda in Darinka Radovič

TEDEN UMETNOSTI 2021 – 3. RAZRED OŠ LOKA ČRNOMELJ

V tednu umetnosti smo se z učenci 3. razredov OŠ Loka Črnomelj posvetili spoznavanju priznanih likovnih umetnikov in njihovih stvaritev. Raziskovali smo o delu likovnih umetnikov, spoznavali značilnosti posameznih likovnih zvrsti in nekatere primerjali (moderna umetnost - impresionizem).

Spoznali smo, da je že zapolnitev likovnega prostora s črtami in barvnimi ploskvami, kot jih je ustvaril moderni slikar Piet Mondrian, zelo zanimivo in ne tako preprosto likovno ustvarjanje.

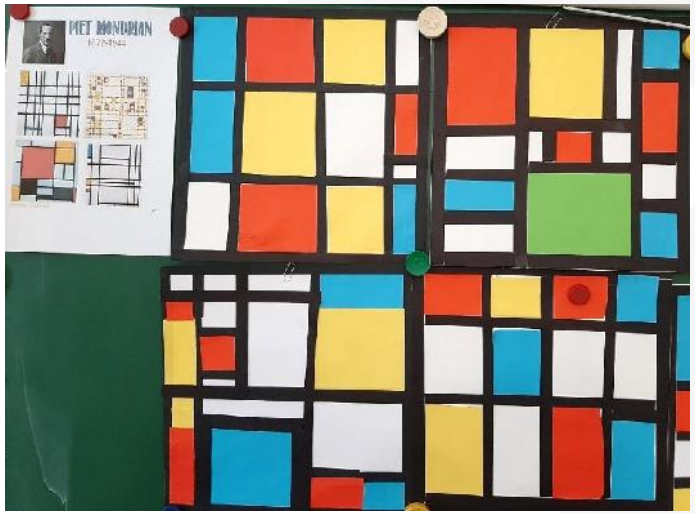
V drugem delu pa smo posnemali impresionistične slikarje in ustvarili makovo polje s slikanjem s tempera barvami ali naredili sliko s kolažem.

Spremenili smo se v prave umetnike – začetnike.

Svoja dela smo razstavili v avli naših učnih prostorov na PH Stratus. Ponosni smo, ker se na njih ustavijo številni pogledi učencev, obiskovalcev in staršev, ki pokukajo v naše prostore skozi vhodna vrata, do koder pripeljejo svoje šolarje.

3. a, b in c razred OŠ Loka Črnomelj z mentoricami

Anej Rus 3. B



# Osnovna šola Loka Črnomelj

Koordinatorica: Špela Vraničar
Mentorica: Marjetka Žunič

V tednu umetnosti so učenci 4. c razreda OŠ Loka Črnomelj spoznavali kulturno dediščino domače pokrajine - Bele krajine.

Najprej so se preizkusili v gnetenju gline in oblikovali čudovite pravljične hiške. Posušene so tudi poslikali in pripravili razstavo v učilnici.

V naslednjih dneh so obiskali domačijo Šokčev dvor v Žuničih, kjer so z vodičko Tončko Jankovič potovali v preteklost. Spoznavali so življenje Belokranjcev, njihovo delo, običaje, šege in navade ter si ogledali razstavo izdelkov domače obrti. Razstavljeni so predmeti iz domačega platna, ličkanja, slame, gline, volne in seveda belokranjske pisanice.

Na delavnici so se tudi sami preizkusili v polstenju mila. Nastali so čudoviti in uporabni izdelki.

# Osnovna šola Loka Črnomelj

Koordinatorica: Špela Vraničar
Mentorice: Marija Špringer, Urša Prus in Špela Vraničar

KIPARSTVO S TRADICIONALNIMI KIPARSKIMI MATERIALI

Likovni krožek smo si v času tedna umetnosti zamislili nekoliko drugače. Učenci Maša Hutar, Nika Franko, Jan Kotar, Sara Bahor in Živa Barič so ostali v šoli še po pouku in na prostem ustvarjali kipe v tehniki modeliranja gline in sestavljanja montažnega kipa. V sončnem popoldnevu so sproščeno ustvarjali v treh dimenzijah in si za izdelek vzeli nekoliko več časa. Spoznavali so materiale in reševali tehnične težave pri rokovanju z njimi. Z nastalimi izdelki so bili zelo zadovoljni.

INSTALACIJA V KNJIŽNICI

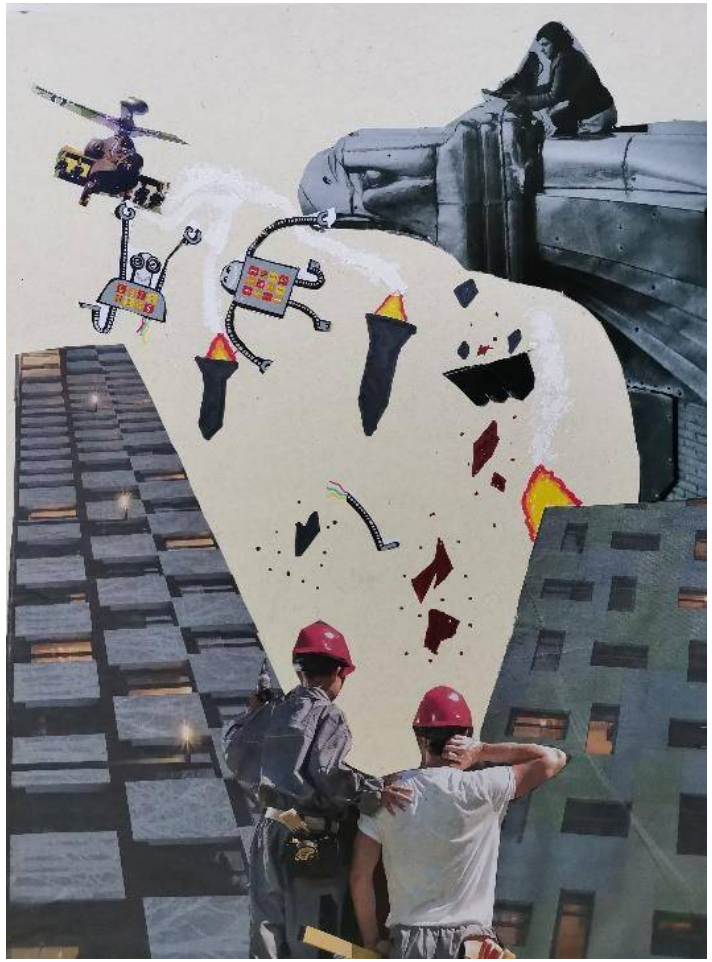
V knjižnici so izvedli projekt z odpisanimi knjigami. Hišniki so napeljali vrvi pod strop, na njo pa so učenke 8. razreda Nuša Hrelič, Sara Majerle in Sara Selakovič obesile stare knjige in s tem ustvarile prostorsko instalacijo. Star in vreden predmet kot je knjiga, je tako dobil novo funkcijo. Gledalca preseneti, a hkrati se lepo zlije s knjižničnim prostorom. Obiskovalci lahko opazujejo tudi platnice knjig iz svojega otroštva. Zaradi prostorske stiske se ustvarjanja instalacij ne lotimo pogosto. Teden umetnosti je bil odličen čas, da smo preizkusili tudi ta način izražanja.

# Osnovna šola Loka Črnomelj

Koordinatorica: Špela Vraničar
Mentorica: Špela Vraničar

FANTASTIČNA DEDIŠČINA

V 6.a so v tednu umetnosti učenci spoznali kolaž in fantazijski motiv. V svojem kolažu so morali prikazati predmete iz preteklosti, ki jih bomo uporabljali tudi v prihodnosti. Brskanje po revijah in sestavljanje različnih fantazijskih podob je zahtevalo kar nekaj časa in truda, predvsem pa domišljije, a hkrati je učence delo zelo zabavalo. Uporabili so tudi svoje znanje iz zgodovine in ga prepletli s svojo likovno senzibilnostjo. Spretni so morali biti tudi v postavljanju kompozicije, kombiniranju podob in barvnih ploskev. O kolažu so morali razmišljati na likovni način, saj je bilo potrebno iz obstoječih sestaviti nove podobo in ne le izdelovati plakata. Izdelke so poslali na natečaj.



# Osnovna šola Loka Črnomelj, Podružnica Adlešiči

Koordinatorica: Katarina Simčič
Mentorji in mentorice: Katarina Simčič, Renata Grguraš, Darko Kočevar in Tadeja Kuzma

Nabiranje naravnega materiala

Ljudski plesi

Ustvarjanje

Gledališka predstava Šola

PODRUŽNIČNA ŠOLA ADLEŠIČI

Na Podružnični šoli Adlešiči smo ob prijavi v projekt v tednu umetnosti načrtovali družabno-kulturni dogodek, ki bi povezal vse učence naše šole, hkrati pa bi z njim opomnili mlade o pomembnosti umetnosti v našem okolju. Ker smo dobršen del šolskega leta delovali na daljavo – ob elektronskih napravah, smo se odločili, da naše aktivnosti izpeljemo na prostem; v naši prelepi naravi ter temo našega ustvarjanja naslovimo Šola po meri vseh. Učenci so s svojim ustvarjanjem na različnih področjih želeli predstaviti otrokom prijazno, vključujočo šolo.

Z učenci smo se najprej odpravili do reke Kolpe, kjer smo nabrali potrebni naravni material – kamenčke, vejice, školjke… Z nabranim smo v skupinah ustvarjali. Z nastalimi izdelki smo okrasili okolico naše šole. Ustvarili smo tudi akvarije za ribice.

Da je tudi ples in petje del naše kulture in umetnosti, smo učence opomnili z ljudskimi plesi in pesmimi – Lepa Anka, Hruške, jabuke, slive, Izak, Jakob, Abraham…

Povezali smo tudi ples in gledališče. Zadovoljni in ponosni smo na gledališko predstavo Šola. Predstava povezuje petje, igranje na instrumente, gibanje in ples.

# Osnovna šola Lovrenc na Pohorju

Koordinatorica: Mateja Žerjav
Mentorji in mentorice: Polona Bedenik, Irena Črešnar, Magda Osvald, Goran Poglajen, Natalija Kraner, Metka Hrastnik, Maja Arl, Sonja Wolfgruber, Jasmina Dobaj, Irena Kosanič, Katja Herič, Barbara Rocek Bregar in Mateja Žerjav

Teden umetnosti, ki je letos potekal pod sloganom Moja dežela danes in jutri, je na OŠ Lovrenc na Pohorju potekal kot projektni teden, v katerem so sodelovali vsi razredi in vsi učenci. Različne dejavnosti so se vrstile od 24. do 30. maja, razstava del, ki so nastala, pa bo šolsko avlo krasila vse do začetka naslednjega šolskega leta. Teden umetnosti je bil tudi naše praznovanje 30. obletnice samostojnosti naše domovine. Prvošolci so izdelovali domišljijske torte iz papirja, drugošolci so risali državne simbole, tudi tiste, ki bi jih za državne simbole sami predlagali, tretješolci pa so pisali kratke fantazijske pripovedi, kako je Slovenija nastala. Četrto in petošolci so pisali pesmi o svobodi in poslikali panjske končnice. Vsi naši mlajši učenci so pri glasbi peli slovenske ljudske pesmi, pri športu pa plesali valček, polko in rašplo. Učenci na predmetni stopnji so pisali izpovedne pesmi, pripovedke, basni, zelo zanimive so bile lepljenke, ki so jih ustvarili devetošolci, pesmi so dopolnjevali tudi z likovno podobo. Razmišljali so o povezovanju med ljudmi in gradili mostove iz različnih materialov, ljudi so prikazali z malimi plastikami.

Zanimiv je bil tudi kulturni dan, posvečen dediščini kraja, ki smo ga poimenovali Lovrenška kul tura. Učenci od 6. do 9. razreda so se sprehodili po Lovrencu in se ustavili na šestih delavnicah, ki so jih pripravili nadarjeni učenci. V kulturnem domu so okusili gledališke deske, kino s filmi na filmskem traku in spoznali znamenite Lovrenčane. Pred krajevno cerkvijo sv. Lovrenca so spoznali, kako je kraj nastal, ob »tajhtu« so prisluhnili krajevnim bajkam in srečali značilna bajeslovna bitja, v cerkvi sv. Križa jim je umetnostna zgodovinarka natančneje predstavila freske, o tehnični kulturi (glažute, mlini, žage) pa so se pogovarjali na stari žagi. Ustvarjalne in zanimive stvaritve učencev, ki so nastale v tednu umetnosti, so našle svoj prostor tudi v šolskem časopisu.

Panjske končnice

Preteklost in prihodnost

Mostovi so simbol povezanosti med dvema krajema ali dvema ciljema. Ljudem mostovi pomenijo različno: nekaterim so samo arhitekturne zgradbe, drugim pa predstavljajo širši pomen. Povezujejo razlike med nami.

Domotožje

Lovrenška kul tura

# Osnovna šola Majšperk

Koordinatorica: Majda Črešnik
Mentorice: Andrejka Nemec, Danica Pompe, Cvetka Plajnšek, Vesna Korže in Mojca Radolič

**TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI 2021, 24.-30. maj 2021**

Na OŠ Majšperk smo Tednu umetnosti namenili likovno razstavo, nastalo izpod rok ustvarjalcev vseh starosti, kajti pridružila se nam je tudi najstarejša skupina iz vrtca. Podnaslov ustvarjanja v našem zavodu je bil POVEJ NAGLAS – otroke in učence smo vprašali, kaj bi povedali naglas. V vsaki skupini je bila tema pogovora in izražanja drugačna…. Vsem pa je bilo skupno, da je vsak narisal svoj oblaček in v njem izrazil svoje mnenje…

Vsak otrok/učenec je narisal svoj oblaček (kot v stripu) ter vanj izrazil svoje mnenje, videnje, rešitev na predstavljeno temo.

**VRTEC** – SKUPINA JEŽKI: KAJ SANJAŠ, ČESA SI ŽELIŠ, ČESA SE BOJIŠ….

**1. RAZRED**: ONESNAŽENJE – KJE VSE GA OPAZIŠ IN KAKO BI TI POSKRBEL ZA ČISTO OKOLJE

**4. RAZRED**: ŠOLA – KAJ TI JE V ŠOLI VŠEČ, ČESA NE MARAŠ

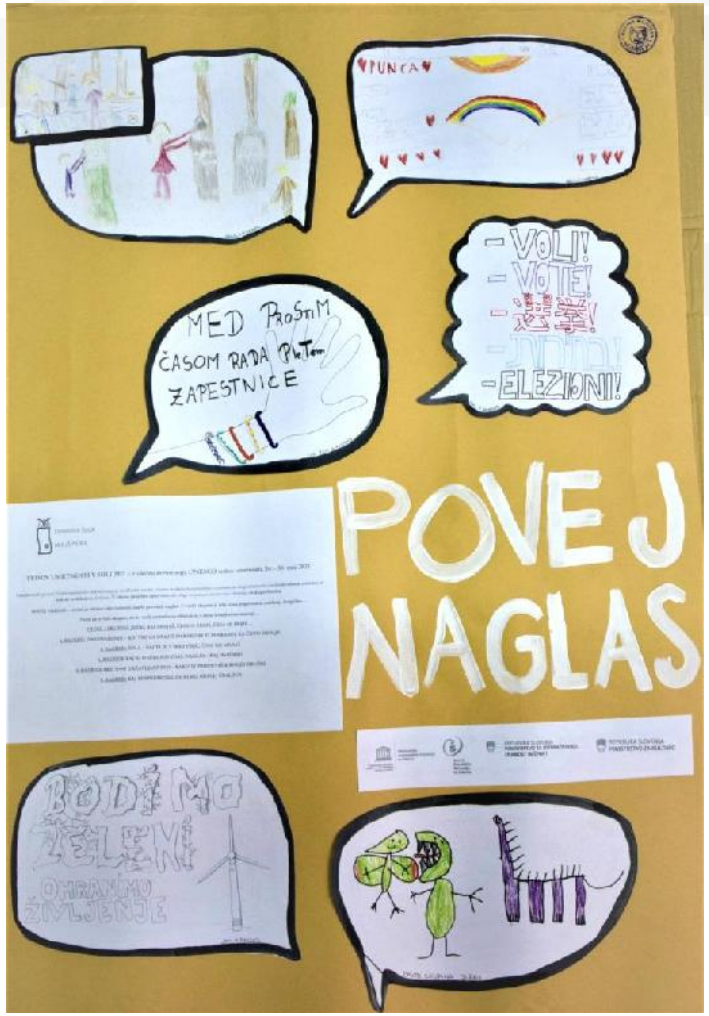
**6. RAZRED**: KAJ BI O SEBI POVEDAL NAGLAS – KAJ IMAŠ RAD

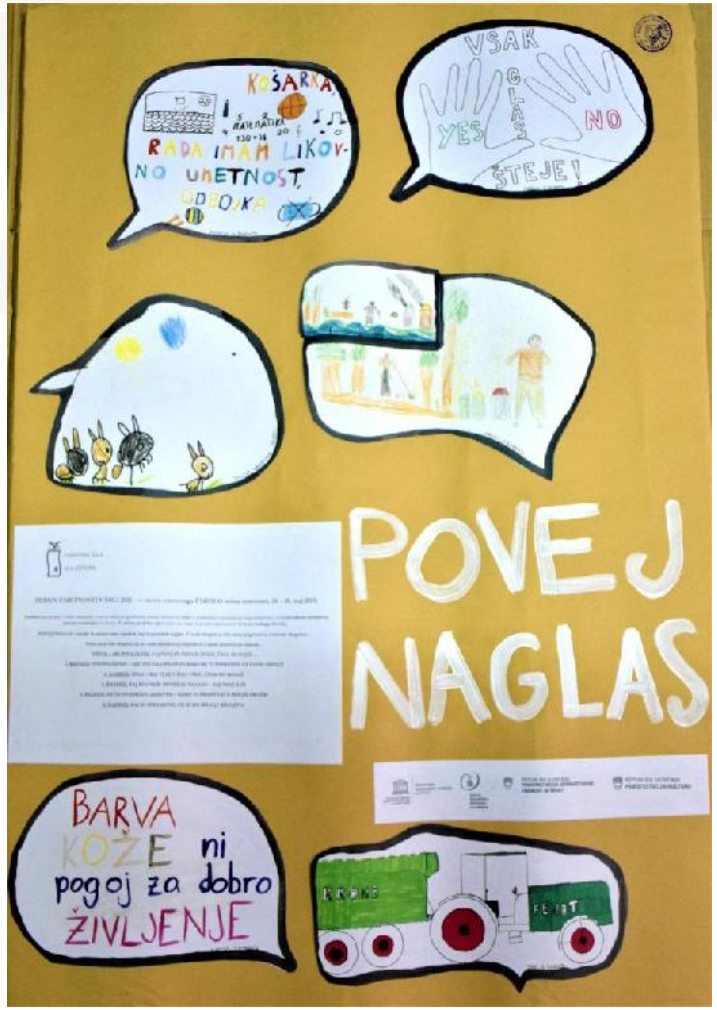
**8. RAZRED**: AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO – KAKO TI PRISPEVAŠ K BOLJŠI DRUŽBI

**9. RAZRED**: KAJ BI SPREMENIL, ČE BI BIL KRALJ/ KRALJICA

# Osnovna šola Majšperk

Koordinatorica: Majda Črešnik
Mentorice: Andrejka Nemec, Danica Pompe, Cvetka Plajnšek, Vesna Korže in Mojca Radolič



Ustvarjali so z različnimi tehnikami (svinčnik, flomaster, barvice, akvarel, oljni pastel, kolaž, …). Učenci izbirnega predmeta Likovno snovanje 3 so razstavo obogatili po svoje …. v roke so vzeli barvo v spreju in flomastre ter izdelali grafit.

Razstavo smo postavili z učenci 9. razredov na šolskem razstavišču.

Ker trenutne razmere niso dopuščale ogleda razstave zunanjim gledalcem, smo razstavo približali občanom. Po eno delo iz vsake skupine smo predstavili na plakatu, ter izdelali 20 različnih plakatov. Te je bilo moč videti po celotni občini Majšperk.

# Osnovna šola Maksa Pleteršnika Pišece

Koordinatorica: Urška Tomše
Mentorica: Alenka Cizel

Teden umetnosti smo z učenci obeležili v prvi in drugi triadi.

V ponedeljek, 24. 5., smo imeli v podaljšanem bivanju prav posebno delavnico. Ob pomoči Boštjana Kolarja iz Posavskega muzeja Brežice smo izvedli delavnico v kateri so učenci spoznali krškopoljce, nato pa so učenci ustvarjali in sicer izrezovali prašičke, jih pobarvali in nanje napisali lepe misli. Nastala je mini razstava na šolskem hodniku.

V torek smo se z učenci od 1. do 4. razreda odpravili z avtobusom v Podsredo. Ob uvodnem pozdravu Eme in Nine, sodelavk Kozjanskega parka, so se razdeljeni v dve skupini odpravili po zanimivi grajski poti do gradu Podsreda. Na gozdni poti so spoznavali drevesa, rastlinje, živali …, ki prebivajo na območju Kozjanskega parka.

Obisk gradu je bil za učence prav posebno doživetje. Po ogledu razstav, na kateri sta bili tudi dve ilustraciji naših učencev, so videli tudi čisto prave netopirje, ki bivajo na podstrešju.

V sredo je učence podaljšanega bivanja obiskala nam že zelo dobro znana knjižničarka Andreja iz brežiške knjižnice. Ker je letos Jurčičevo leto, je učencem v uvodu na zanimiv način, z veliko fotografij, predstavila pisatelja, rojstni kraj, mamo, šolanje, zraven pa prinesla kup njegovih knjig.

V petek se je zaključil teden umetnosti v opb z razstavo likovnih del na temo obiska Kozjanskega parka.

# Osnovna šola Marije Vere, Kamnik

Koordinatorica: Manca Griljc
Mentorici: Manca Griljc in Irena Zagožen

Mentorica: Manca Griljc

Učenci 4. razredov so naslikali likovna dela, katera smo na ogled postavili na virtualno razstavo. Sprehodite se po virtualnem prostoru, poiščite vrata, jih s klikom odprite in uživajte v razstavi. Pričnite z obiskom spletne strani artsteps.com, nato v iskalnik vpišite naslov **Zaključna likovna razstava 4. razredov**. S klikom na razstavo boste vstopili v naš virtualni svet.

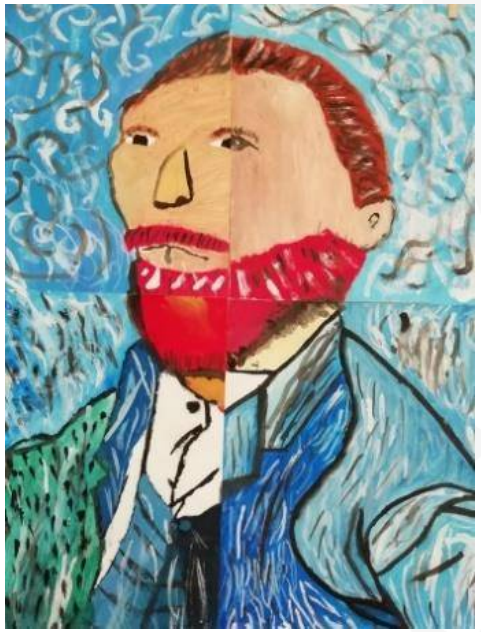
Na ogled smo postavili slike, kjer so učenci svoje znanje povzeli v enem izmed zadnjih likovnih del v letošnjem šolskem letu.

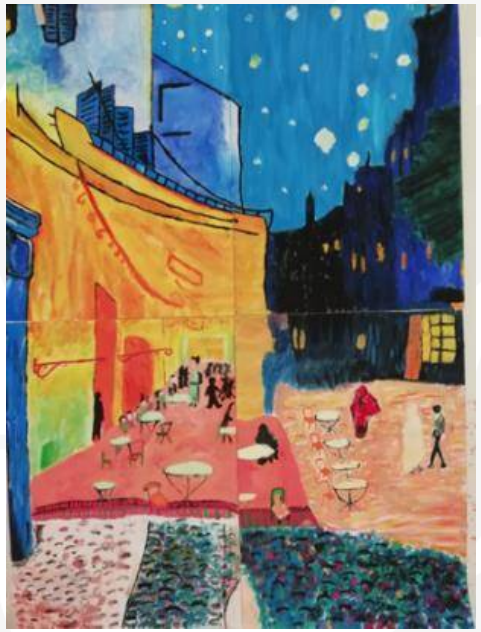
Pokazali so svojo spretnost v slikarski tehniki in v sliki združili znanje o:

- sorodnih (podobnih) barvah,
- svetljenju in temnenju barv,
- mešanju barv.

# Osnovna šola Marije Vere, Kamnik

Koordinatorica: Manca Griljc
Mentorici: Manca Griljc in Irena Zagožen





Mentorica: Irena Zagožen

Učenci osmih razredov so pri likovni umetnosti slikali reprodukcije Van Goghovih del. Vsak učenec je izdelal del slike, ki smo jo nato sestavili v skupinsko delo.

Likovna dela so na ogled na šolski razstavi.

# Osnovna šola Milojke Štrukelj Nova Gorica

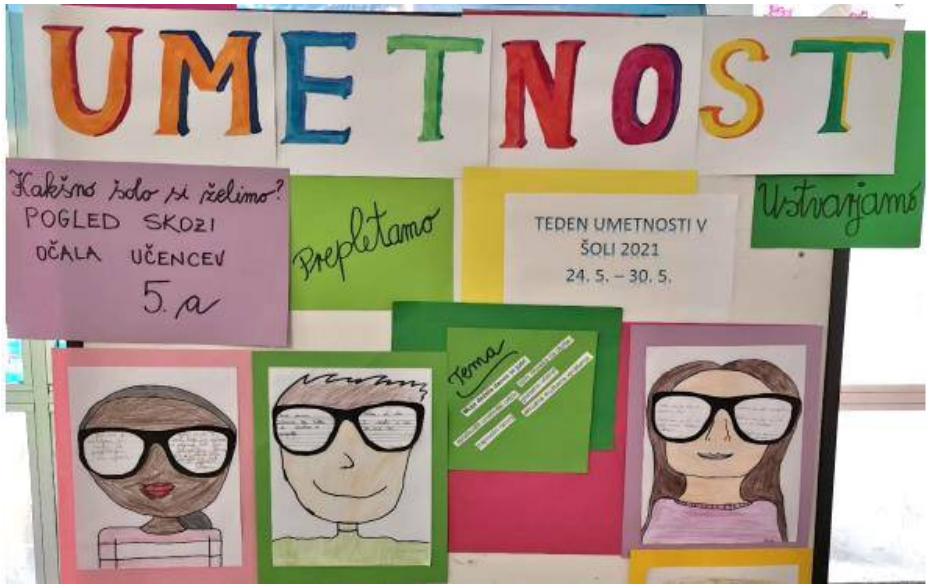
Koordinatorica: Jasna Černic
Mentorici: Kaja Gomišček in Jasna Černic

V 4 oddelkih 5. razredov sva učiteljici podaljšanega bivanja učencem predstavili projekt Teden umetnosti v šoli 2021 in jih pozvale k skupnemu razmišljanju o dejavnostih. Tema Glas mladih – šola in življenje, ki jo/ga živim, se je izkazala za zelo hvaležno, saj je učencem dala možnost izražanja svojih predlogov in želja. Tako smo poskusili v tem tednu narediti šolo tako, kot so si jo učenci želeli: več smo plesali, več smo peli, risali smo s kredami na šolski zid, obiskali šolsko knjižnico, sestavili koreografijo za zaključno prireditev, z ustvarjalno delavnico podaljšali doživetje po 1. spletnem festivalu bralne značke in svoje misli o dogajanju v šoli izrazili v zapisih. S fotografijami smo vse dogajanje dokumentirali in na šolskem hodniku pripravili razstavo.

Po opravljenih šolskih obveznostih smo si vsak dan zadali novo dejavnost:

**ŠOLA PRIHODNOSTI – risanje s kredo po šolskem zidu**

Z učenci sva se pogovorili o šoli, ki si jo želijo. Samostojno so se lotili dela, saj njihova domišljija ne pozna meja. Šola bo v prihodnje imela trgovino in bazen, veliko igrišč z drevesi, visečimi mrežami, glasbo in prijazne učitelje.



**KAKŠNO ŠOLO SI ŽELIMO? - pogled skozi očala**

V paralelki so risali avtoportret in v očala napisali svoj pogled na svet. Zanimalo naju je, kaj jim je v šoli že sedaj všeč in kaj bi si v šoli želeli v prihodnje. Večini so v šoli všeč odmori, čas za druženje in prijateljevanje, želijo pa si več glasbe in športa

# Osnovna šola Milojke Štrukelj Nova Gorica

Koordinatorica: Jasna Černic
Mentorici: Kaja Gomišček in Jasna Černic

**V ŠOLI RADI PLEŠEMO - sestava koreografije na pesem: Jerusalema**

Izkoristili sva priložnost in z veseljem sprejeli sodelovanje pri organizaciji zaključne prireditve. Sestavili sva koreografijo družabnega plesa in k dejavnosti povabili tudi ostale učence in učitelje naše šole.

**ANDREJ ROZMAN ROZA IN SPODBUJANJE BRANJA - ustvarjalna delavnica po 1. spletnem festivalu bralne značke preko ZOOM-a.**

Vtise s spletnega festivala bralne značke smo v času podaljšanega bivanja najprej prenesli na plakat. Učenci so pisali besede, s katerimi so opisovali avtorja na prvi posluh.

ZABAVEN, USTVARJALEN, ŽIVAHEN, EDINSTVEN, PRIJAZEN, DOBER PISATELJ, SMEŠEN, S SMISLOM ZA HUMOR, BISTER …

Nadaljevali smo s poglabljanjem doživetij. Učence sva povabili k poslušanju treh različnih avtorjevih del: Gravžev dan, Nekaj ti moram povedat in O začaranem žabcu. Po pogovoru so učenci sami prišli do zaključka, da je Andrej Rozman Roza izredno nadarjen in ustvarjalen mladinski pisatelj, pesnik, umetnik, ki se ne boji tabu tem in lahko rime poišče tako v realnem kot domišljijskem svetu.

Šolska knjižničarka Boža Peršič je pripravila zakladnico avtorjevih knjig, ki smo jih v razredu razstavili po mizah in si jih ogledovali. Pozornost učencev sva najprej usmerili na platnice in naslove, nato pa so v roke lahko vzeli tisto knjigo, ki jih je v prvem trenutku najbolj pritegnila. Imeli so nekaj časa zase, za tiho listanje in branje. Knjigo so po želji lahko vrnili in zamenjali za drugo.

Naslednji dan smo se v krogu skupaj pogovorili o vsebini knjig, kaj jih je pritegnilo, kaj in zakaj jim je bila knjiga všečna ali ne.

# Osnovna šola Milojke Štrukelj Nova Gorica

Koordinatorica: Jasna Černic
Mentorici: Kaja Gomišček in Jasna Černic

Največje zanimanje so požele Uganke. Izvirno zastavljene, še nepoznane, rimane uganke na 100 + 1 način. V paru ali v manjših skupinah, pod mizo ali ob vratih so listali in prebirali knjige še naslednji dan.

Zaključni del spoznavanja Andreja Rozmana Roze sva namenili pogovoru o tem, kaj jih o Rozi še zanima. Zapisali so si nekaj vprašanj in nanje iskali odgovore v knjigah in na spletu.

Učencem sva tako v enem tednu poskusili približati pojem UMETNOST.

Prepričali sva se, da je uvajanje dejavnosti kot so ples, petje, branje, risanje, pisanje, razmišljanje s svojo glavo in sodelovanje prijetno in koristno. Učencem je bilo lepo, z veseljem so se poigrali, z zanimanjem listali različne knjige in razmišljali o svoji prihodnosti na šoli.

Zaradi pozitivnih odzivov tako učencev kot učiteljev sva se odločili, da sodelovanje v projektu Teden umetnosti umestiva v letni načrt za drugo šolsko leto. Tako bova lahko bolje načrtovali, organizirali in povezovali dejavnosti na naši šoli ter tako po svojih najboljših močeh prispevali k popestritvi pouka, saj….

"Namen umetnosti je, da izpere vsakodnevni prah iz naših duš." (Pablo Picasso)

Nastala je končna podoba plakata, ki sva ga razstavili na šolskem hodniku.

# Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj

Koordinatorica: Bernarda Starašinič
Mentorice: Alenka Mravinc, Mojca Frankovič, Marija Grahek, Nada Cvitkovič, Katja Kocjan Plut, Jerneja Simčič, Maja Nemanič, Nevenka Jankovič, Jožica Šterbenc, Martina Vogrinec in Lina Zupančič

**TEDEN UMETNOSTI**

Na naši šoli smo v Tednu umetnosti, ki se je odvil med 24. in 30. majem 2021, ustvarjali tako in drugače. Dejavnosti smo izpeljali tako, da so učitelji učence pri likovni umetnosti in ostalih predmetih na različne načine opozarjali na umetnosti v šoli in življenju nasploh. Tema letošnjega tedna je bila Moja dežela danes in jutri. Učenci so ustvarjali na različne načine. Po prebrani pravljici so lepili klobuke, s kredami so svojemu telesu dodajali krila, čevlje, uteži, padalo…, po poslušanju in predstavitvi ljudskega instrumenta so ustvarjali lastno glasbilo, z različnimi vozili so se odpeljali v prihodnost in še kaj. Njihovi izdelki dokazujejo, da so kreativni, sodelovalni in povezovalni. Izražali so se s čopičem, kredami, lepljenjem, gibanjem, petjem, sadili rože na balkonu pred učilnico in podobno. Umetnost res ne pozna meja, kar dokazujejo njihovi izdelki razstavljeni na virtualni razstavi tu na spletni strani šole.

Povezava do šolske spletne strani

Učenci 1.A med cveticami

Učenci 1. b na travniku in ob potoku

Učenci 2.C krasijo učilnico s cvetjem

Učenci 2.B po pravljici ustvarjajo klobuke

# Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj

Koordinatorica: Bernarda Starašinič
Mentorice: Alenka Mravinc, Mojca Frankovič, Marija Grahek, Nada Cvitkovič, Katja Kocjan Plut, Jerneja Simčič, Maja Nemanič, Nevenka Jankovič, Jožica Šterbenc, Martina Vogrinec in Lina Zupančič

Učenci 3.B pojejo in ustvarjajo glasbila

Učenci 4.A se peljejo v cvetočo prihodnost

Učenci 3.A ustvarjajo svoje nove podobe

Učenci 4.C krasijo balkon pred učilnico

Učenci 4.B se vozijo v prihodnost z različnimi vozili

# Osnovna šola Mislinja

Koordinatorica: Andreja Lužnik
Mentorici: Andreja Lužnik in Jelka Štruc

Povezava so videoposnetka

TEDEN UMETNOSTI NA OŠ MISLINJA

Na naši šoli smo se s prvim razredom pridružili projektu z namenom, da učiteljici učencem približava umetnost na preprost, otroški in igriv način.

V času razpisa projekta smo z učenci poslušali glasbeno pravljico J. Bitenca Medvedek Mikec in ker je učencem pravljica bila zelo všeč, smo skupaj skovali načrt, kako jo bodo dramatizirali. Od doma so prinesli kostume, nekaj smo si jih izdelali v šoli, določili smo tudi Orffova glasbila in spremljavo le-teh za pravljična bitja. Izdelali smo drevesa, hiško in pripravili ostale rekvizite, ki smo jih potrebovali. Vsakemu nastopajočemu smo določili tudi dogajalni prostor in gibanje po njem. Na Orffova melodična glasbila sva jih s pomočjo barv naučili igrati spremljavo za pesmico o Medvedku Mikcu.

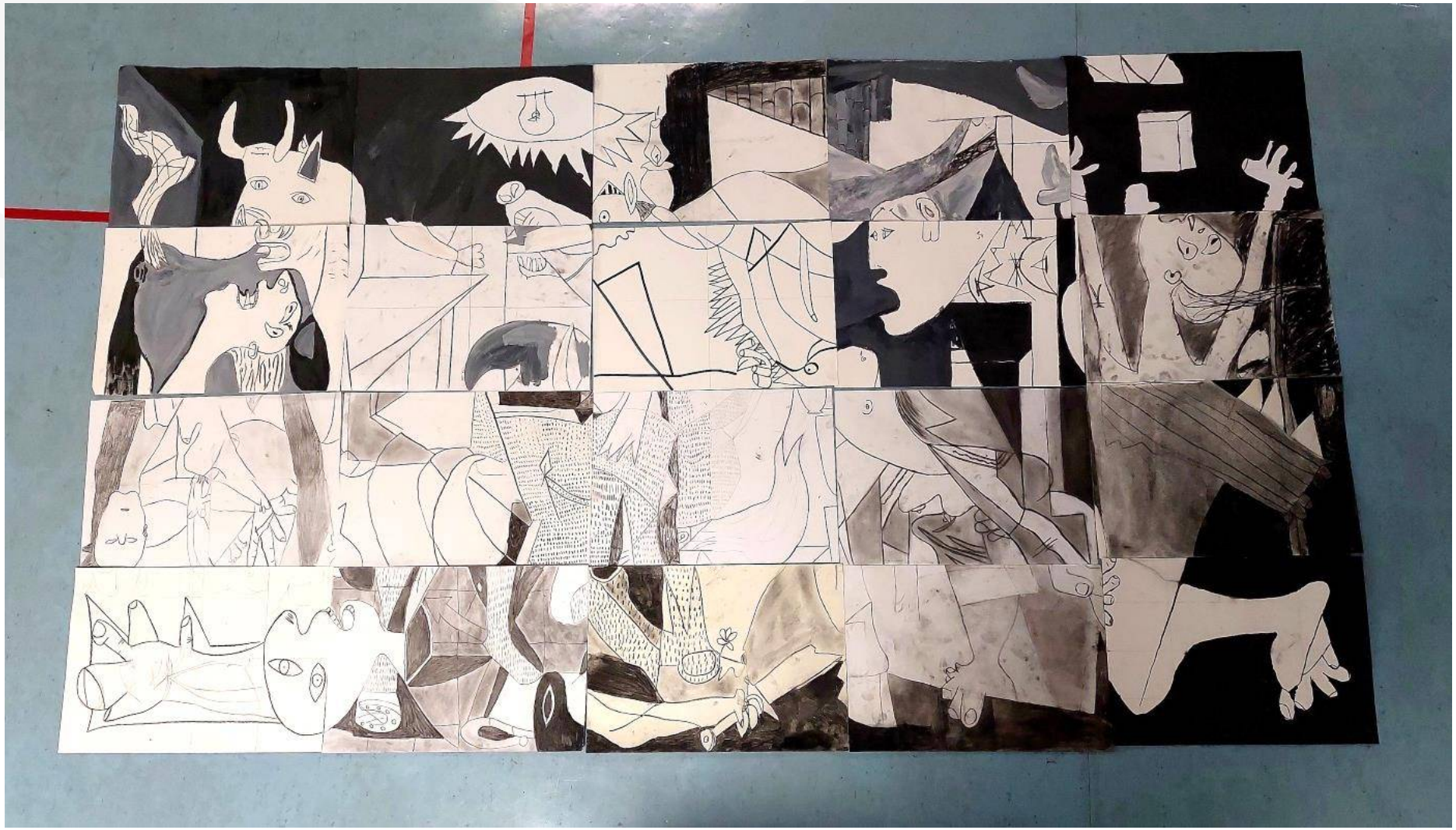
Vsak dan smo pridno vadili in se ob tem zelo zabavali. Odločili smo se, da pravljico tudi posnamemo. Na pomoč pri snemanju in fotografiranju nam je priskočil sodelavec Bojan Kašuba, ki je nato oblikoval kratek filmček.  To je bil naš res prijeten teden umetnosti v prvem razredu in meniva, da je takih dni v šoli premalo.

# Osnovna šola Mokronog

Koordinatorica in mentorica: Nataša Himmelreich

Teden umetnosti  na OŠ Mokronog

V tednu umetnosti smo  na naši šoli izdelali povečavo Picassove najznamenitejše slike **Guernica**.  Slika je brezčasni simbol vojnih grozot, grozot, ki jih ni mogoče pozabiti. Zaradi vsega, kar se je z njo dogajalo v osemdesetih letih, odkar je bila ustvarjena, je dobila status ikone dvajsetega stoletja. Takšne in še morda bolj krute usode pa se dogajajo tudi v 21. stoletju, zato je prav, da se o njih pogovarjamo in razmišljamo tudi z mladimi.



# Osnovna šola Mokronog

Koordinatorica in mentorica: Nataša Himmelreich

Sedmošolci, ki so v tem letu obiskovali izbirni predmet likovno snovanje 1, so se lotili povečave te slike tako, da so sliko razdelili na 20 delov. Vsak učenec je nato samostojno narisal/naslikal svoj del. Na koncu smo dele združili in dobili celotno sliko. Za podlago so učenci vzeli risalni list, tehniko pa so izbirali poljubno. Slika je tako naslikana v tehniki tempera, flomaster in oglje.

Sodelovali učenci 7. razreda (20 učencev)

# Osnovna šola narodnega heroja Rajka Hrastnik

Koordinatorica in mentorica: Urška Zoja Jeršin

Moja dežela danes in jutri … vsi enaki, vsi enakopravni je bilo vodilo naše tokratne likovne razstave. Barvne pokrajine devetošolcev nakazujejo željo po prijaznejšemu in boljšemu svetu, k boljšemu jutri, kamor se podajajo tudi sami. Tople, svetle barve so obarvale njihove sanje, s katerimi lahko zavedanje povzdignejo na višjo raven in sledijo želenemu cilju.

Risani portreti pa poudarijo našo drugačnost, drugačno gledanje, kar nam barva vsakdan, razbija monotonost, dolgočasje … to nas resnično bogati in nas povzdigne višje, kjer je več sonca in več prilik.

# Osnovna šola dr. Antona Trstenjaka Negova

Koordinatorica in mentorica: Mateja Vodenik Pangeršič

Teden umetnosti, ki je potek od 24. do 30. maja 2021, je bil za prvošolce naše šole OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova medpredmetno pravljično obarvan.

Na dvorišču Negovskega gradu, v senci mladega kostanja in z iskrivim pogledom na mogočnost gradu, smo si izmišljali in pripovedovali pravljice z grajsko vsebino. Že naslednji dan, ko je vse že dišalo po poletju, nas toplo sonce je razvajalo in narava je klicala na plan, smo na travniku pri gradu brali svoje najljubše pravljice.

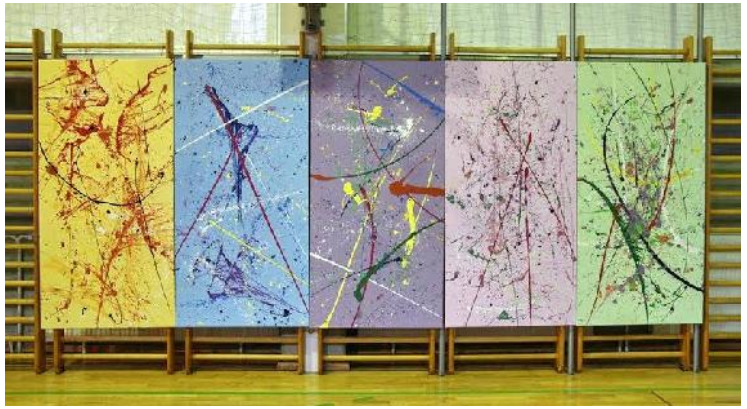
Pri likovni umetnosti smo s pridnostjo in skupnim trdim delom izdelali papirne makete gradu, takšne kot jih vidijo oni – prvošolci. Domiselne, barvne, razgibane in nadvse umetniške. S ponosom smo jih pokazali tudi drugim učencem in učiteljem naše šole.

V prijetnem okolju Negovskega gradu smo zaključili naš pravljično obarvan teden umetnosti, ki pa ga bomo nadaljevali do konca tega šolskega leta.

Sodelujoči učenci: Erik Alenc, Jaka Fekonja, Julija Kralj, Lan Kramberger, Blaž Ornik, Leon Pešić, Hanna Smrekar, Nejc Trojner, Tjaš Vogrin

# Osnovna šola Ob Rinži Kočevje

Koordinatorica in mentorica: Maja Zbašnik



Na OŠ Ob Rinži smo dogodek Teden umetnosti obeležili s stensko poslikavo in abstraktnim slikanjem na platna večjih dimenzij, ki smo jih razstavili na slavnostnem dogodku, Valeti naših devetošolcev.

Na dvorišču pred šolo stoji kolesarnica za kolesa in skiroje učencev naše šole, kjer lahko tudi posedajo na klopcah med čakanjem na avtobus. Odločili smo se, da jo v sklopu dogodka prenovimo in poslikamo, s tem pa bi kolesarnica pridobila tudi dodatno vrednost. Pri razmišljanju o povezavi med umetnostjo, vsakdanjim življenjem mladih in skrbjo za okolje, ki nas obdaja, smo oblikovali skice, ki predstavljajo mesto Kočevje, kjer se zadržujejo mladi, se družijo in igrajo. Kljub pouku na daljavo in medsebojni razdalji ter večkratnim karantenam oddelkov, nam je uspelo ustvariti zanimive poslikave, ki bodo mladostnike še dodatno spodbudile k trajnostni mobilnosti, pa tudi aktivnemu preživljanju prostega časa. Pri projektu so sodelovali učenci 8. in 9. razreda. Likovne motive sta ustvarili in narisali učenki iz 9. B razreda, Rebeka Novak in Kiani Nia Šertelj.

Devetošolci so ustvarili tudi tako imenovani »pečat šoli«, ki je bil razstavljen na njihovi Valeti, sedaj pa za stalno krasi steno šolskega hodnika. Skozi celoten potek dela so učenci razvijali občutek za likovno kompozicijo in estetiko ter poglabljali znanja o abstraktni umetnosti. Končni rezultat skupinskega dela je pet abstraktno poslikanih slikarskih platen, dimenzij 100 x 200 cm. Vsaka skupina je ustvarila eno abstraktno sliko s pastelnimi odtenki v ozadju ter različnimi likovnimi elementi in živahnejšimi barvami v ospredju. Učenci so bili ustvarjalni in kreativni, saj so odkrivali različne rešitve za upodobitev abstraktne umetnosti. Med ustvarjanjem so se zabavali, saj so medsebojno sodelovali, delo v skupinah pa jih je še bolj povezalo.

# Osnovna šola Odranci

Koordinator: Nino Gumilar
Mentorji in mentorice: Tatjana Strelec Podgorelec, Barbara Ščavničar, Nino Gumilar, Nika Poljanšek, Alenka Barbarič Jovanović, Avgust Bukovec, Vera Juhnov in Mateja Kavaš

Spoštovani,
v času tedna umetnosti od 24. do 30. maja 2021 so na šoli potekale naslednje dejavnosti:

**Lutkovna predstava "Snežno beli hribčki"**
SODELUJOČI
UČENCI: 6. in 7. r
UČITELJ: Nino Gumilar
KRAJ in DATUM: OŠ Odranci, 24. maj 2021

**Kratek opis:**
Učenke so v ponedeljek 24. maja 2021 premierno v celoti odigrale lutkovno predstavo, ki pa je bila zaradi ukrepov, povezanih s koronavirusom digitalizirana in predvajana na zadnji šolski dan.
Lutkovna igra govori o snežno belih hribčkih, ki žrtvujejo enega izmed svojih prijateljev samo za to, da bi videli drugačen svet. Beli hribček pride iz vode in postane gora - gora Snežnik. Žrtvuje svoje življenje, svojo belino, a v srcu ostaja še naprej isti kot je bil.
Sporočilo lutkovne igre je naslednje: Bodimo srečni in zdravi, ne glede na to, katere barve smo in kje ter kako živimo. Pomembno je, da živimo. V teh časih epidemije, nas je to še posebej navdajalo.
Avtorica slikanice: Špela Habič, Priredba pravljice v lutkovno igro: Nino Gumilar, Režija in scenarij: Nino Gumilar, Glasba: Stanko Peterka, Kamera: Marko Imre, Scena: Nina Kolarič

**Sodelujoče učenke:** Urška Kavaš, Eva Kavaš, Nika Dominko, Lija Ferenčak, Lara Legenič in Marjana Zver.

Lutkovna predstava

**Ljudska glasbila in plesne viže na Slovenskem**
SODELUJOČI
UČENCI: učenci predmetne stopnje od 6. do 9. r (76 učencev)
UČITELJI: Tatjana Strelec Podgorelec, Barbara Ščavničar, Nino Gumilar, Nika Poljanšek, Alenka Barbarič Jovanović, Avgust Bukovec, Vera Juhnov in fiz. spremljevalka Mateja Kavaš
ZUNANJI GOST: Tomaž Rauch, prof. glasbe
KRAJ in DATUM: OŠ Odranci, 25. maj 2021

Kratek opis dogodka
V okviru tehniškega dne so učenci od 6. do 9. r na OŠ Odranci spoznali slovenska ljudska glasbila in zvočila: od nastanka, razvoja, načina uporabe … Predavanje s praktičnim prikazom na igranje instrumentov je izvedel prof. glasbe Tomaž Rauch, Nadalje so si učenci izdelali preprosti glasbila, t. i. “nunalco” in različico lončenega basa. Dogodek je vodil glasbeni učitelj prof. Tomaž Rauch, pomagali pa so mu tudi učitelji osnovne šole.

Tehniški dan

# Osnovna šola Odranci

Koordinator: Nino Gumilar
Mentorici: Vida Fifonja Hanc in Andreja Raduha

**Izdelam si igračo - izdelek iz odpadnega materiala**

SODELUJOČI
UČENCI: 1. razred, 23 učencev
UČITELJI/VZGOJITELJI: razredničarka Vida Fifonja Hanc in 2. strokovna delavka Andreja Raduha
KRAJ in DATUM: OŠ Odranci, 28. maj 2021

KRATEK OPIS IZVEDBE:
Učenci so imeli dan dejavnosti, na katerega so se pripravljali že prej, in sicer tako, da so si na šoli pogledali, ali imajo že kaj uporabnih predmetov, ki so narejeni iz recikliranega materiala. Ugotovili so, da imajo koše za zbiranje zamaškov, cvetlične lončke …
Skupaj z učiteljicama so se odločili za izdelavo igrače. Pred tem so pregledali, ali bi si lahko katero od igrač, ki so jih učenci prinesli v šolo, tudi sami izdelali iz odpadnega materiala.
Odločili so se za izdelavo treh izdelkov, in sicer avtomobilčka iz rolice papirja, vrtavke in avtomobilčka iz jogurtovega lončka. Slednji igrači so učenci tudi preizkusili.
Ugotavlja se, da so bili cilji trajnostnega razvoja v aktivnostih, ki so jih izvajali zastopani. Učenci so bili zadovoljni in ponosni na svoje izdelke.

Izdelam si igračo

# Osnovna šola Oskarja Kovačiča Škofije

Koordinatorica in mentorica: Valentina Baričič

**MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI**

V okviru svetovnega UNESCO tedna umetnosti, ki je trajal med 24. in 30. majem 2021 s podnaslovom Moja dežela danes in jutri so se učenci preizkusili na likovnem in glasbenem področju.

V šolski knjižnici sta mladi ustvarjalki, učenki Maruša Babič in Kenj Raileen Tolentino Calabia, pripravili razstavo svojih likovnih del. Skozi izbiro različnih likovnih tehnik sta predstavile svoje doživljanje narave, ki nas obdaja. Opomnile so nas na pomembnost trenutka.

Učenci druge in tretje triade so pri pouku glasbene umetnosti čas namenili melodijam, ki govorijo o Sloveniji. Preko video projekcije so raziskovali raznolikost in lepoto naše dežele ter pripravili scenarij prihajajoče proslave ob dnevu državnosti. Preizkusili so se v snemanju video voščilnice, v kateri se je vsak razred predstavil s svojo točko: pesmijo, plesom, igranjem na lastne inštrumente.

# Osnovna šola Petrovče in POŠ Trje

Koordinatorica: Zala Valenčak
Mentorici: Teja Plešnik in Zala Valenčak

V Tednu umetnosti smo skozi cel teden razporedili različne kreativne dejavnosti na POŠ Trje z učenci drugega, četrtega in petega razreda in na OŠ Petrovče z učenci osmega in devetega razreda. Na šoli sva se za vključenost v projekt odločili dve mentorici Teja Plešnik in Zala Valenčak.

Drugošolci so pod mentorstvom Teje Plešnik na simbolični način sklenili krog prijateljstva. Z vključenostjo lastnega telesa, obrisom, so na šolskem dvorišču podružnične šole Trje ustvarili **krog prijateljstva** (slika 1). Ob tem so krepili medsebojne odnose, sodelovali, si pomagali, ustvarili krožno kompozicijo in poskrbeli za estetsko preoblikovanost eksterierja šole.

SLIKA 1: Drugošolci ustvarjajo obrise človeške figure.

Z učenci, ki so si v letošnjem šolskem letu izbrali neobvezni izbirni predmet Umetnost, smo del ur namenili **kreativni preoblikovanosti šolske ograje in popestritvi otroškega igrišča.** Delo na daljavo me je kot likovnika, spodbudilo k drugačnim likovnim nalogam oz. za delo z drugimi likovnimi materiali, ki jih imajo otroci doma oz. na dosegu (gozd, travnik …). Odsluženi oz. zavrženi materiali in naravni materiali so se mi zato zdeli odlična rešitev. Učenci so naravnim in odsluženim materialom vdihnili novo »vlogo« in jim dali drugačno likovno estetsko nalogo. Učenci so naredili velike premike v glavah, saj je družba naravnana, da ustvarja velike količine odpadkov, ki se kopičijo okoli nas. Mi pa smo te odpadke predrugačili. Tudi narava nam nudi veliko različnih materialov, le videti jih moramo in jim dodeliti novo vlogo (slika 2). Učenci so kos lesa s poslikavo preoblikovali v mitološko bitje - škrata, načrtovali in izdelali so različne živali iz odpadnih pločevink, plastičnih steklenic (slika 3)…

SLIKA 2: Kreativno poslikan kos lesa.

SLIKA 3: Žuželka iz odpadne pločevinke

Devetošolci pa so preko skulptur – lovilcev »sanj«, razmišljali o svojih željah, sanjah, ki so pred njimi, saj vstopajo na novo raven izobraževanja. Sami so iz odpadnih vej, odsluženih koles … ustvarili **kreativne skulpture**. Vsaka skulptura nosi svojo zgodbo – zgodbo devetošolca OŠ Petrovče (slika 5).

SLIKA 5: Skulpture lovilcev sanj.

Gibkost žice, kot materiala, s katerim se osnovnošolski otroci redkeje srečujejo, jim daje možnost drugačne likovne govorice, novih spoznanj in kreativnih idej. **Žičnate figurice** izpod rok četrtošolcev govorijo o gibanju, zavedanju o lastnem telesu, o premagovanju ovir in iskanju novih rešitev (slika 4).

SLIKA 4: Žičnate kompozicije človeških figur v gibanju.

Osmošolci so razmišljali skozi materialnost gline. Glina, kot prvinska surovina, ima veliko dobrih lastnosti, zato učenci z njo radi ustvarjajo. Likovna naloga je bila zasnovana na oblikovanju trodimenzionalnega telesa. Skozi oblikovanje, sušenje in kasneje glaziranje, so učenci pridobili dodatno znanje in izkušnje. Seveda pa pravo noto dobijo izdelki takrat, ko jih postavimo v življenje, s postavitvijo v realnost. **Glinene skulpture** so dobile mesto med cvetlično zasaditvijo na šolskem dvorišču (slika 6, 7).

SLIKA 6, 7: Glinene skulpture na cvetlični gredici.

# Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

Koordinatorica: Andreja Blimen Majcen
Mentorica: Anica Lovrenčič

Skozi umetnost se otroci in umetniki izražajo in so neposredni zapisovalci in pričevalci dogajanja v okolici, v svetu. Preko npr. glasbene, likovne, plesne umetnosti se lahko neverbalno izrazijo in tako sporočajo svetu kaj občutijo, kaj mislijo, kaj vidijo, prav tako se lahko izrazijo z besedo...Umetnost pa je vedno kritična in če v nas vzbudi kakršnekoli občutke, potem je dosegla svoj namen in prav je tako. Kajti, ko umetnosti ne bo več, tudi civilizacija ne bo več obstajala.

Tema letošnjega tedna je zelo pomenljiva. Potrebno bo stopiti skupaj pri ohranjanju našega planeta, da bodo imele možnost življenja na njem bodoče generacije. Egoizem in egocentrizem se je zalezel v našo družbo, mi pa imamo kot šola, kot vzgojno-izobraževalna ustanova priložnost vzgojiti in naučiti otroke v družbeno in okoljsko odgovorne odrasle ljudi. Čimprej in čimbolj zgodaj, da bodo naši učenci-otroci imeli možnost naučiti svoje starše, kako naj z okoljem ravnamo.

Glede na situacijo pri nas in v svetu smo obeležili teden umetnosti v mehurčkih. Vsak zase za skupno dobro. Odzvalo se je nekaj učiteljev.

Na naslednjih straneh so kratki opisi in fotografije dejavnosti.

**Učenci 5. b**

Mentorica: ŠOLA V PRIHODNOSTI…

BILI SMO ARHITEKTI…in USTVARILI ŠOLO PO »SVOJI MERI«…

- Moja šola je privatna, majhna, z zelo veliko tehnologije in sprejme le 10 učencev. Teodora
- Šola je zelo sodobna. Ima dvižno streho in v lepem vremenu imamo pouk na prostem, sonce sije na vse učence. Nel, Tinej, Svit
- Moja šola ima 27 učilnic, zipline in manjši vrt. Vsak torek se samo igramo. Špela
- Moja šola stoji na kolih. Ima ravno streho in teraso, na kateri je velik plavalni bazen. Staša
- Najina sanjska šola sprejme samo 100 učencev. Vsak dan so štiri ure pouka, zabava pa je eden od šolskih predmetov. Ajša, Lina
- Pohorska šola ima veliko sponzorjev in je dobro izolirana. V šoli mora biti disciplina, zato ima posebno »game sobo« za poredne. Žiga, Filip
- V najini šoli imamo le dve uri »teoretičnega« pouka, preostali čas pa je praktični pouk. Pri vsakem predmetu je dovolj le ena ocena. Otroci vsako jutro radi pridejo v šolo. Luka, Klemen
- Najina šola nima fasade, v celoti je iz ekološkega materiala. Nik, Ožbej L.
- Na strehi ima samopostrežno jedilnico. Zunaj je bazen s tremi različnimi tobogani. Paulina, Kiara
- Zelo velika, učenci radi pridejo v barvne učilnice. Na dolgih hodnikih se srečujemo z električnimi skiroji, ki jih je povsod dovolj in so na izposojo. David, Alen, Vedran

# Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

Koordinatorica: Andreja Blimen Majcen
Mentorici: Lidija Venko in Sanja Poljšak Pesan

**GLAS MLADIH…o pomenu glasbe v naših življenjih**

V šoli smo »ustvarjali« glasbila v tehniki kartonskega tiska.

ŽELIMO SI…ŽIVLJENJE BOLJ VESELO, BOLJ DRUŽABNO, BOLJ….ŽIVO….

Z glasbo je to mogoče…

- - Meni glasba pomeni strast, daje mi energijo. Sama igram klavir in mama mi zelo rada prisluhne…Zarja
- - Svet brez glasbe bi bil zelo dolgočasen. Ajša
- - Glasba mi je kot najboljši prijatelj. Teodora
- - Včasih nam glasba pomaga premagati žalost. Tinej
- - Z glasbo nisi nikoli osamljen. Nik
- - Čuden bi bil svet brez glasbe! Špela
- - Glasba je pomembna tudi za filme. Alen
- - Kako žalosten bi bil rojstni dan brez glasbe! Kiara
- Rad hodim na koncerte in rad poslušam glasbo, ko sem vesel. Nel
- Najraje poslušam klavir in klarinet. Klarinet igra moja soseda in mi včasih kaj zaigra. Takrt postanem vesela…Lina

**5.c**

**Mentorica: Lidija Venko**

**Likovna pesem**

Pri pouku likovne umetnosti so učenci združili likovno in literarno umetnost. Iz barvnih revij so izrezali črke in iz njih sestavili preproste verze znanih otroških pesmi, ki so jih likovno opremili. Ob končnem izdelku so verze pred sošolci deklamirali.

**GLASBA**

**Mentorica: Sanja Poljšak Pesan**

S petošolci so združili naravoslovje, likovno in glasbeno umetnost. Najprej so v okolici šole nabrali različne naravne materiale, nato iz njih izdelali glasbene simbole in zaplesali slovenske ljudske plese.

…tretješolke imajo plesne urice, kjer nahranijo dušo in telo. Se svobodno telesno izražajo in se učijo plesne improvizacije.

# Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

Koordinatorica: Andreja Blimen Majcen
Mentorice: Sanja Poljšak Pesan, Edita Drozg in Andreja Blimen Majcen

**1. Petošolci** so najprej izdelovali glasbila iz reciklažnih odpadnih materialov in nanje zaigrali. Potem pa so se preselili v prazgodovino - šli so na potep v gozd in si glasbila naredili iz naravnih materialov, ki so jih našli.

**2. Šolski bend** je izvajal slovenske ljudske pesmi, ki so jih skupaj priredili v modernejše glasbene priredbe.

**9. razredi:** glasbeno-ustvarjalna delavnica "Ritmična improvizacija - tudi vedro je lahko tolkalo"

Z učenci so poslikana stara vedra uporabili kot tolkala. Sestavili so male komorne zasedbe in se učili ritmične improvizacije.

**OPB**

**Mentorica: Edita Drozg**

V 2.a so učenci v OPB poustvarjali pravljico Anje Štefan O kokoški, ki ji je šlo vse narobe. Najprej jim je učiteljica prebrala pravljico, ki so jo imeli za EKO BZ, potem pa so poustvarjali.

**LUM**

**Mentorica: Andreja Blimen Majcen**

**6.a**

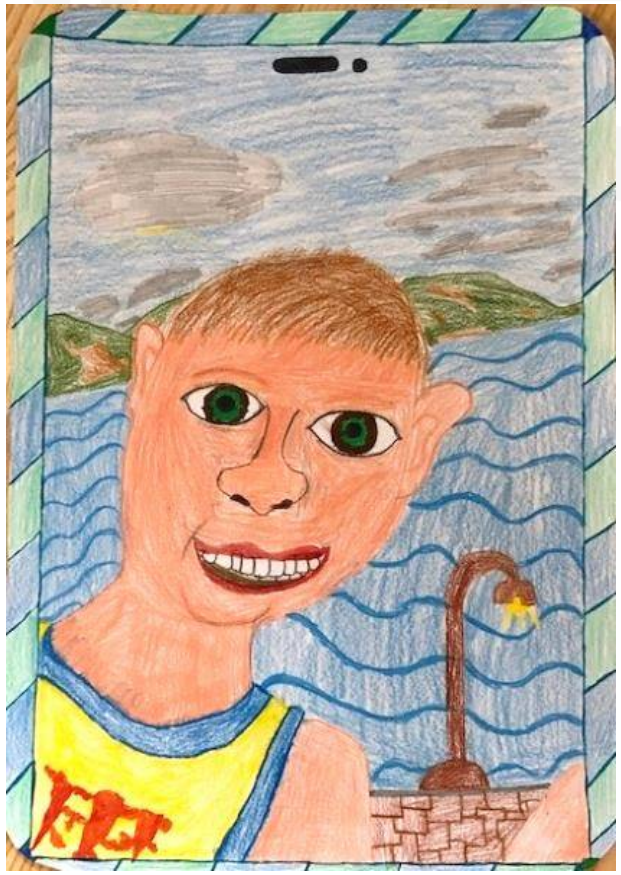
Učenci so ustvarili Land art, ki je smer sodobne umetnosti. Učenci so za ustvarjanje uporabili materiale iz narave. Likovni izdelki so nastajali in ostali v naravi.

# Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

Koordinatorica in mentorica: Andreja Blimen Majcen

**6.b**

Učenci so razmišljali o sebi in o svojem delovanju v družbi. Tako so ustvarili »selfie«



**8.b**

Osmošolci so fotografirali v naravi vire, ki naravo vzdržujejo in nam omogočajo življenje na zemlji. Poiskali pa so tudi vire, ki naravo onesnažujejo in zastrupljajo. Ob tem so razmišljali o svojem odnosu do narave.

Razmišljanje Lamije: »Moje likovno delo predstavlja pozitiven vir za naravo oz. čebelico in negativen oz. odvrženo masko. Medtem, ko sem izdelek ustvarjala, sem razmišljala, da brez čebelic ne bi mogli živeti, saj nam oprašujejo rastline in kaj bi lahko ljudje naredili, če jih ne bi bilo. Prav tako pa sem razmišljala tudi o slabi strani in o onesnaževanju, uničevanju okolja. V naravi oz. sem našla veliko dobrih in slabih strani vpliva do okolja in narave.«

Slika 1: pozitiven vir za naravo - ČEBELA slabih strani vpliva do okolja in narave.

Slika 2: negativen vir za naravo - SMETI

1. Ko sem se odpravila v naravo in fotografirala, sem ugotovila, da brez narave ne bi mogli živeti. S tem kako uničujemo okolje se mi ne zdi prav. Skozi ta proces sem opazila, da moramo biti bolj spoštljivi do narave in moj odnos do okolja je postal še bolj dober in spoštljiv kakor je bil prej.
2. Ti odnosi se do okolja zrcalijo tako, če si z odnosom do narave dober, ji ne boš škodoval. Če sam pri sebi veš, da je odpadlo masko treba vreči v koš za smeti, je to več kot dovolj in narava ti bo verjetno za to hvaležna.
3. Moj odnos do narave je ljubeč. Rada imam živali, rastline in vse njene naravne lastnosti, ki jih imam. Ne prenesem misli, da živali vsakdan umirajo samo zaradi
4. človeka in njegovega nemarnega odnosa do okolja. Do nje sem tudi spoštljiva, saj vse odpadne snovi vedno ločim in jih vržem na določena mesta.
5. Narava mi pomeni veliko, saj predstavlja celo moje življenje. Rada raziskujem po gozdovih, opazujem živali, rastline in njene vire. Življenje bi bilo dolgočasno, če ne bi bilo lepote narave, ki vsakemu odpre pogled na nekaj drugega in ga pri sebi ozavesti.
6. Vsak lahko prispeva, da bi bilo okolje čisto. Odpadke mečemo v določena mesta, jih
7. ločujemo, ne uničujemo naravnih znamenitosti, se vozimo s kolesom ali hodimo peš…

Narava je nekaj posebnega, zato jo moramo tudi živeti, ker življenje brez nje ne bi imelo smisla.

**9.r**

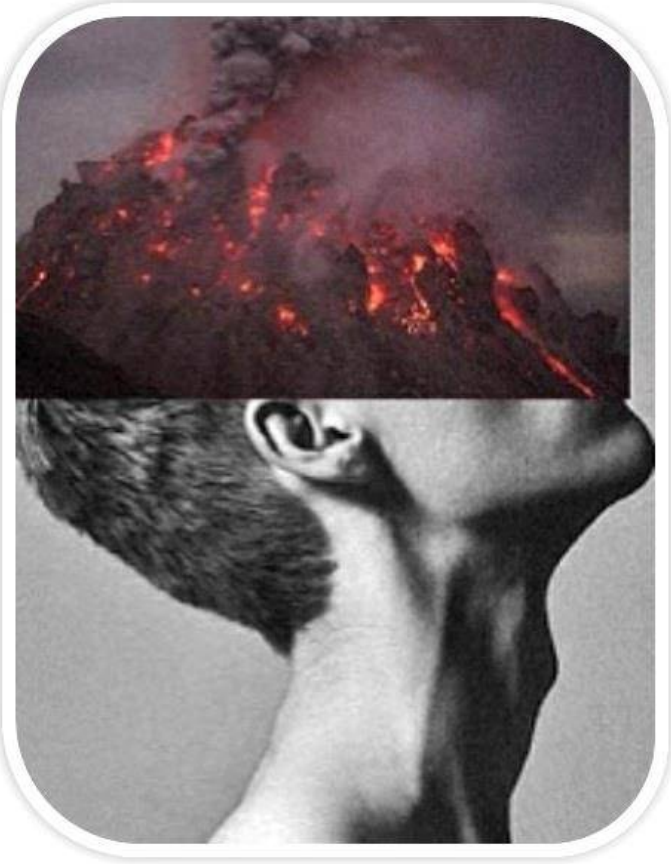
FOTOKOLAŽ

Učenci 9. razredov so na svetovnem spletu poiskali fotografije narave, ki so jih potem na različne načine obdelali in sestavili v fotokolaž. Nastali so zanimivi likovni izdelki.

# Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

Koordinatorica in mentorica: Andreja Blimen Majcen

V fotokolažu so se preskusili tudi osmošolci (8.a.), ki so postavili človeka v osrednjo vlogo.



# Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

Koordinatorica: Andreja Blimen Majcen
Mentorici: Katja Čuk in Andreja Blimen Majcen

**OŠ Špitalič, podružnična šola**

**Mentorica: Katja Čuk**

Kot je poudarjal znameniti pedagog Sir Ken Robinson in kot poudarjamo mnogi drugi: Kreativnost je ena izmed ključnih sposobnosti za človeka moderne družbe. Kreativnost in z njo umetnosti bi se morali nahajati v samem jedru vzgojno izobraževalnih programov!

Biti kreativen, med drugim pomeni, prepoznati množico možnosti in priložnosti. Kreativnost se kaže kot uspešna adaptacija na situacije in okolje. Iztrga nas iz rutine vsakdanjika. Pomeni ustvarjati in soustvarjati – izdelati nekaj drugačnega, novega, samosvojega. Lahko gre za idejo, pesem, igro, ureditev sobe ali zapis.

Kreativnost razvijamo in spodbujamo z umetnostjo: gibalno-plesno, dramsko, glasbeno, likovno in drugimi.

Skozi gib in igro so usvajali španske besede, hkrati pa ob glasbi v španščini ustvarjali ples. Del vsebin je bil predviden, del se je prilagodil interesom in vzgibu učenk. Tako se je ustvaril zanimiv proces medsebojnega učenja in rasti.

**OŠ V parku, podružnična šola**

**Mentorica: Andreja Blimen Majcen**

Učenci PPVI 4 in 5 so s pomočjo vnaprej pripravljenih šablon ustvarili dom za ptiče v naravi z različnimi odtenki zelene barve, ki so jih sami zmešali. Dodali so veje dreves rjave barve, ki so jo dobili z mešanjem vseh treh primarnih barv. Pri nanašanju barv so potrebovali pomoč sošolca in s tem krepili medsebojne odnose, komunikacijo in timsko delo. Na koncu so na pripravljeno ozadje prilepili še natisnjene ptiče.

Po končanem delu je sledil pogovor o tem, če so zadovoljni s svojim delom in so ptiči doma na varnem ali bi kaj spremenili. Če se tudi oni doma počutijo tako. Kako se počutijo, ko pomagajo drugim in kako ko drugi pomagajo njim.

# Osnovna šola Podzemelj

Koordinatorica: Rozalija Fabić
Mentorici: Rozalija Fabić in Barica Flajnik Koželj

Teden umetnosti smo tretješolci v šoli obeležili z različnimi dejavnostmi. Vseh pet dni smo namenili umetnosti – glasbi, plesu, slikanju, filmu in literaturi.

Prvi dan smo se pred šolo igrali razne igre naših babic. Najbolj jih je pritegnila igra »čaranje«, ko so z besedami učenčeva telesa spreminjali v kipe živali. Pri igri so uživali in se zabavali. Pokazali so izredno izvirnost pri oblikovanju svojega telesa. Drugi dan so prepevali in plesali ljudske belokranjske plese. V belih nošah so se sprehodili tudi skozi vas in se predstavili javnosti. Naslednji dan so slikali s temperami Belokranjke in Belokranjce med brezami. Nastale so izvirne in zanimive risbe. Brali smo slikanico Nerodna Avguština. Se ob zgodbi pogovarjali in ilustrirali. Zadnji dan smo naredili razstavo v avli šole.

Pri pouku likovno snovanje pa so nastala izvirna kiparska dela pod mentorstvom likovne profesorice Barice Flajnik Koželj. Dela prikazujejo telesa med obdobjem pandemije Covid.

# Osnovna šola PP Minke Namestnik - Sonje

Koordinatorica: Brigita Marčič
Mentorica: Andreja Pogorevc

**TEDEN UMETNOSTI 2021 NA OŠPP MINKE NAMESTNIK – SONJE SLOVENSKA BISTRICA**

Da otroci radi ustvarjajo, ni nobena skrivnost. Samo dovoliti jim je treba. Največje zadovoljstvo pa je takrat, ko vidiš, da postojijo pred razstavljenimi deli, prepoznajo svoj izdelek, se tega razveselijo in o tem govorijo vsem, ki pridejo mimo. Prav posebej pa so v tem tednu umetnosti namenili več časa učenci v kombiniranem oddelku 1.,2.,3. razreda

Teden umetnosti smo pričeli s pogovorom o tem, kaj je to umetnost. Učenci so nizali ideje, kaj jim pomeni. V večini so navajali risanje, barvanje in slikanje. Omenili so tudi ples. Ob slikah smo ugotovili, da je umetnost tudi pisanje knjig in pesmi, ples, petje, oblikovanje plastelina in tudi gradnja hiš.

Ker je tema letošnjega tedna **»Moja dežela danes in jutri«** in naši učenci najlažje razumejo tisto kar je iz njihovega življenja, smo se pogovarjali, v kakšni hiši ali šoli želijo živeti. Učenci so opisovali svoje »hiške.« Tekom tedna smo jih tudi izdelali. Za osnovo so jim služile škatle za čevlje. Kot dekoracijo so uporabili materiale, ki so jih našli v šoli. Pohištvo so si izdelali sami.

Umetnost so učenci skozi teden doživljali tudi tako, da so si »izdelke« umetnosti ogledali. V ponedeljek smo si ogledali otroško lutkovno predstavo Žiga Špaget gre v širni svet v izvedbi učencev iz OŠ Jarenina. V torek smo si pogledali gledališko predstavo Mojca Pokrajculja v izvedbi vrtca Krško. V sredo smo si ogledali Baletno predstavo Hrestač (Peter Iljič Čajkovski ) v izvedbi glasbene šole Rogaška Slatina in glasbene šole Slovenske Konjice. V četrtek smo si ogledali posnetek umetnostnega drsanja na ledu. Petek je bil namenjen ogledu animiranih risank Slon.

Učenci so v petek še ustvarili pokrajino oziroma okolico hiše, ki bi si jo želeli imeti. Ustvarjali so z umetno maso. V pokrajini najdemo njivo, traktor s prikolico, vlak na tračnicah, jezero in pošast, ki se skriva v njem, podvodno hišo, gugalnico, drevesa, razne stolpe, šotore in brunarice.

# Osnovna šola Rače

Koordinatorica: Maja Patty
Mentorji: vsi učitelji na Osnovni šoli Rače

Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021 smo na OŠ Rače zaradi organizacije dela zamaknili na kasnejši datum. V okviru projekta smo v enem tednu izvedli naslednje aktivnosti:

**DELAVNICA 1 (ponedeljek)**

področje: arhitektura

naslov: IGRIVA ARHITEKTURA

koordinator: Marija Brodnjak

dejavnost: tehniški dan

mentorji:zunanji sodelavci (Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju)

sodelujoči učenci: VSI od 1. do 8. razreda

**DELAVNICA 2 (sreda)**

dejavnost: celodnevna likovna delavnica: MOZAIK

področje: lum

koordinator: Maja Patty

mentorji: razredniki

sodelujoči učenci: VSI od 1. do 8. razreda

**DELAVNICA 3 (četrtek)**

dejavnost: celodnevna video delavnica (ustvarjanje razredne video predstavitve)

naslov: Beseda da besedo

tema: Jurčičevo leto

področje: multimedija, več zvrstna dejavnost (ples, folklora, gledališče, glasba, literatura ...

koordinator: Saša Kovačec

mentorji: razredniki

sodelujoči učenci: VSI od 1. do 8. razreda

četrtek: V mesecu maju smo z učenci ustvarili še šolsko video proslavo, ki so si jo učenci ogledali dan pred državnim praznikom, 23. 6. 2021. Nastopi in prispevki so v celoti šolska produkcija.

koordinator: dr. Irena Marković

mentorji: dr. Irena Marković, Petra Efremov, Sabina Hovnik, Maja Patty

Mozaiki

Beseda da besedo

Video proslava

# Osnovna šola Rada Robiča Limbuš

Koordinatorica: Jasna Antolinc
Mentorice: Jasna Antolinc, Andreja Cvetko, Darja Lorenčič Lašič, Jelka Napast, Maruša Stanovnik, Anita Ranc, Alenka Lončarič, Saša Drevenšek, Majda Dajčman, Marjana Lampret, Katica Vezjak, Nina Pavšič Trantura, Simona Lobnik, Jasna Caf in Darja Volavšek

Predstavljamo se vam le z nekaterimi kulturnimi dogodki in ustvarjalnostjo učencev naše šole, ki so se odvijale v času pred in med tednom kulture.

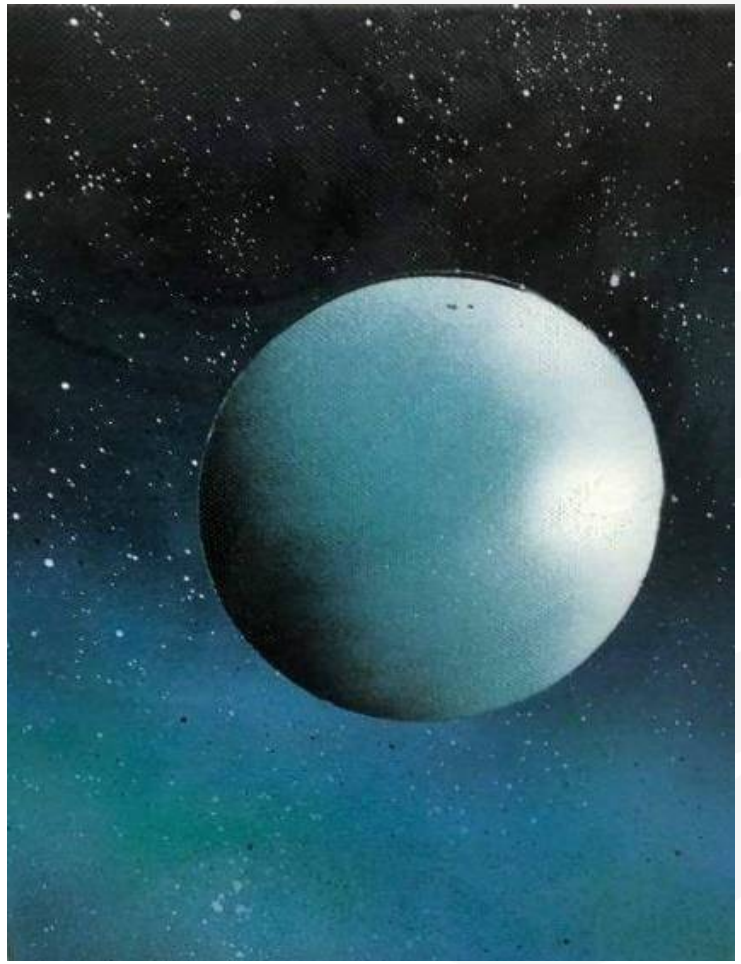
**1.** V mesecu februarju 2021 smo razpisali natečaj katerega tema je bila **Slovenija in njenih 30 let samostojnosti**. Učenci od 1. do 9. razreda so literarno, likovno in tudi fotografsko ustvarjali na to temo. Ob zaključku natečaja v mesecu maju so komisije pregledale vse prejete izdelke ter določile prejemnike nagrad in priznanj.

Ob koncu likovnega in literarnega natečaja smo v prostorih šole pripravili razstavo likovnih in fotografskih izdelkov.

**2.** V tednu umetnosti se je učenec 6. razreda, **Aljaž Petek** na 1. samostojni razstavi predstavi s svojimi slikami planetov, ki jih ustvarja v tehniki slikanja s spreji na platno.

**3.** Pri pouku so šestošolci in sedmošolci iz odpadnega materiala ustvarjali svoje **sanjske hiše**.

Razstavljene izdelke si lahko ogledate na spodnji povezavi:



Aljaž Petek, 6.b

**SLOVENIJA, VSE NAJBOLJŠE!**

**D**ržavljani tvoji so se pred 30. leti odločili,
**E**vo! Na lastno in samostojno pot bomo stopili.
**Ž**ivljenja žrtvovali in pogum so pokazali v vojni kratki,
**E**nakost in meje so branili, da svobodo bi ohranili.
**L**epa si dežela od strmih snežnih gora
**I**n preko zelene poljane, mimo belih mest, do modrega morja.
**C**el svet lahko bi prepotovali, podobne deželice najti več ni,
**A**mpak tukaj še vedno živijo prijazni Slovenci, ki prav pridnih rok so vsi.
**M**alo pa nas otroke že skrbi,
**O**j, kakšno deželo za nas ohranili boste vi?
**J**az in mi vsi – drugačne dežele si nihče od nas ne želi,
**A** Slovenija moja, radi te imamo zelo, prav vsi!

Sofija Kamenšek, 4.a

**SLOVENIJA**

**S**lovenija, polna si lepote.
**L**jubljena hiša Slovencev vseh.
**O**deta si v jezera, reke in potoke.
**V**eselje in smeh v tvojih očeh.
**E**dina naša domovina.
**N**azdravimo na 30 let!
**I**n proslavimo jih, kot vsako leto spet.
**J**e res lepo potovati po tujini.
**A** ni boljšega kot življenje v domovini

Jernej Čarman, 8.a

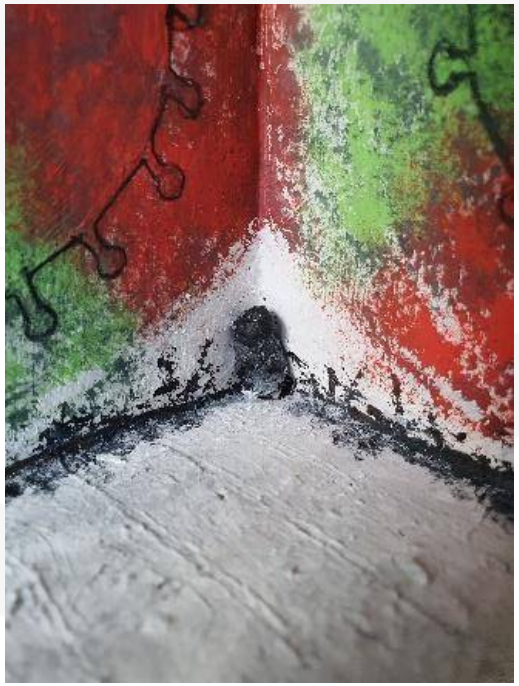
**4.** Pri neobveznem izbirnem predmetu NUM in pri pouku v 6.razredu smo ustvarjali panjske končnice. Fotografije panjskih končnic smo poslali na natečaj Čebelarske zveze Slovenije, originale pa podarili našim lokalnim čebelarjem. Večina končnic bo krasila učni čebelnjak v našem kraju.

# Osnovna šola Rada Robiča Limbuš

Koordinatorica: Jasna Antolinc
Mentorice: Jasna Antolinc, Andreja Cvetko, Darja Lorenčič Lašič, Jelka Napast, Maruša Stanovnik, Anita Ranc, Alenka Lončarič, Saša Drevenšek, Majda Dajčman, Marjana Lampret, Katica Vezjak, Nina Pavšič Trantura, Simona Lobnik, Jasna Caf in Darja Volavšek

Učenka Ela Švagerl iz 6.razreda je s svojo panjsko končnico v svoji kategoriji osvojila 3. mesto.

**5.** Z likovno nadarjenimi učenci smo se udeležili Mednarodne kiparske kolonije mladih Črnomelj 2021. Zaradi epidemije smo ustvarjali na daljavo v šoli. Tema je bila »Blizu je daleč«. Učenci so v poljubni kiparski tehniki izražali svoja čustva in občutke, ki jih je zaznamovalo življenjem v času epidemije.
Aneta Bešič, učenka 8.b razreda je zelo nazorno prikazala, kako je doživljala epidemijo. Naslov izdelka je »Stisnjena v kot«.



Aneta Bešič, 8.b

# Osnovna šola Simona Jenka Kranj

Koordinatorica: Mojca Finžgar Eleršek
Mentorici: Mojca Finžgar Eleršek in  Mojca Jurčič

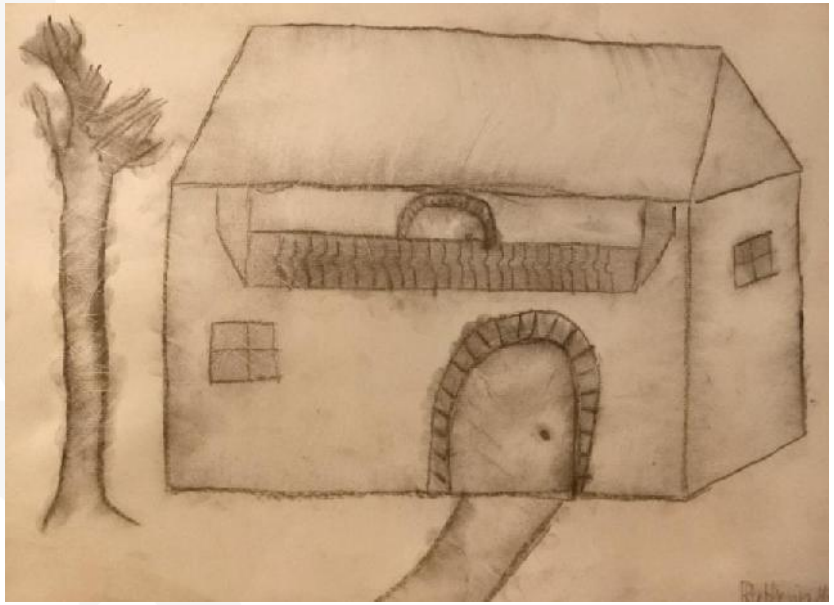
Projekt je potekal v sodelovanju z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, v okviru svetovnega UNESCO tedna umetnosti, ki se je odvil med 24. in 30. majem 2021. Letošnji projekt je imel podnaslov Moja dežela danes in jutri.

**Poročilo projekta:** Na OŠ Simona Jenka Kranj smo z učenci 5. razreda pri uri družbe obravnavali učni enoti alpski in predalpski svet v pretekosti ter srečanje z dediščino obpanonskega sveta. Spoznavali smo nekatere slovenske značilnosti (tipičnosti), posebnosti in sestavine, ki oblikujejo narodno istovetnost, naravno in kulturno dediščino, razvijali smo pozitiven odnos do tradicije. Preko tega projekta so učenci lažje razumeli pomen ohranjana tradicije. Primerjali smo dediščino alpskega sveta z dediščino obpanonskega sveta in primerjali sestavine pokrajine in posledično način življenja in dediščino.

Učni enoti sta bili medpredmetno povezani – družba in likovna umetnost. Pri likovni umetnosti so učenci z ogljem narisali alpsko hišo (risanje risbe in jo črtno obogatili), nato pa še ustvarili kurente (kiparstvo – obhodni kip).

Povezani učni enoti – družba in likovna umetnost, smo nadgradili tako, da smo z učenci šli v šolsko knjižnico in poiskali, si izposodili in pregledali knjige na obravnavano temo: Umetnost stavbarstva na slovenskem, Ljudska umetnost na slovenskem, Vodnik po slovenskih muzejih, Kmečke hiše v Karavankah Slovenski etnološki leksikon, Velika knjiga o praznikih in knjige, ki obravnavajo kulturno dediščino.

Iz slik alpske hiše smo v šolski avli pripravili razstavo.



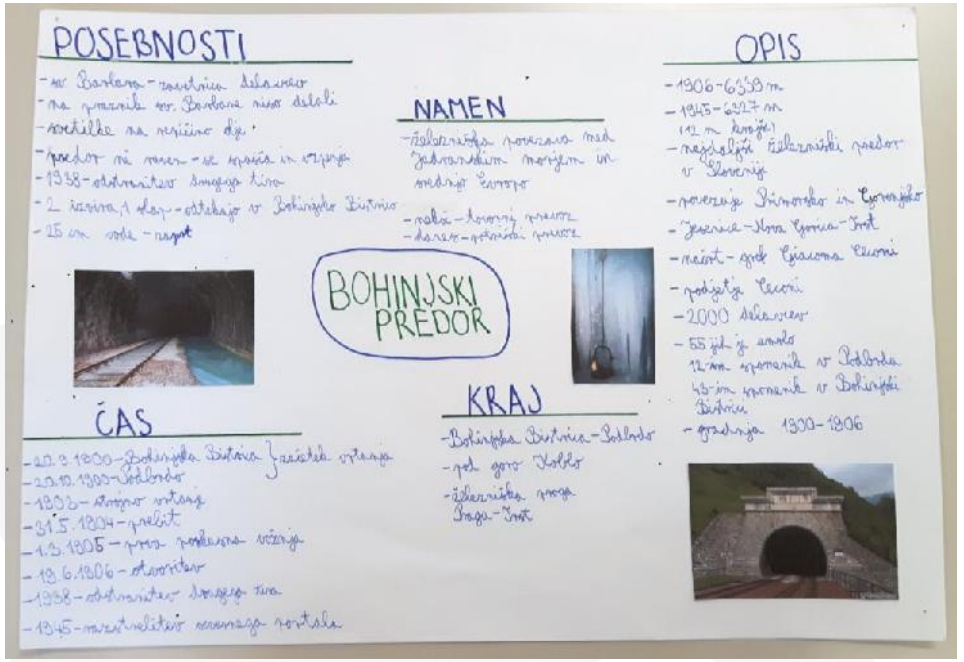
# Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo

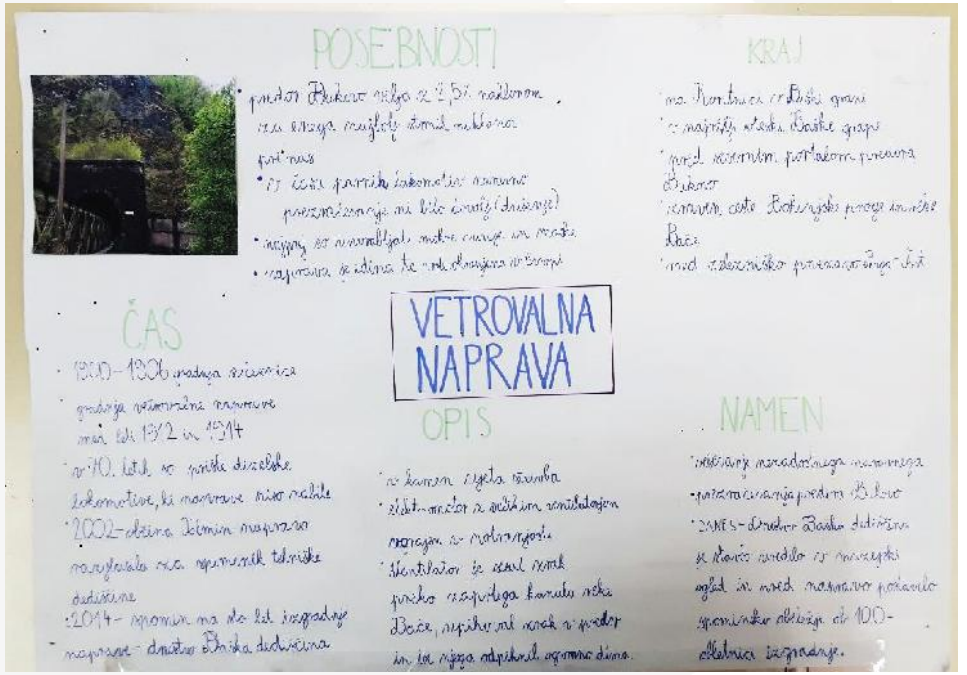
Koordinatorica: Kristina Škibin
Mentorice: Suzana Torkar Panjtar, Laura Brovč in Kaja Vojska

Tudi na naši šoli in v vrtcu smo si v tednu med 24. in 28. majem vzeli čas za umetnost moje dežele. Petošolci so odkrivali in bolje spoznavali znamenitosti svojega kraja, s plakati so predstavili tri najbolj zanimive.

Dekliški pevski tercet se je s harmonikašem Juretom 26. 5. odpravil pred Dom upokojencev Podbrdo. Tam so dekleta izvedla svoj prvi nastop v tem šolskem letu, v pozdrav naši slavljenki državi, ki bo junija praznovala 30 let. Pesmi so opevale domovino, rodno Baško grapo, mir in sanje, kot veter v majskem gozdu.

Učiteljice Suzana, Laura, Kaja in Kristina





# Osnovna šola Slivnica pri Celju, PŠ Loka pri Žusmu

Koordinatorica: Jasmina Bratec
Mentorice: Jasmina Bratec, Frida Gubenšek in Mojca Krevel

Ker učenci zelo radi plešejo, in ker je tudi ples del umetnosti, so v tednu umetnosti v podaljšanem bivanju otroci res veliko plesali. Tekom tedna so se hkrati pripravljali na prireditev Pokaži kaj znaš, na kateri so se konec tedna predstavili z glasbenimi, plesnimi in zabavnimi točkami po njihovih željah. Na koncu prireditve je ena izmed učenk ob spremljavi učiteljice Mojce Krevel zapela pesem Ta zelena dežela, ki se navezuje tudi na letošnjo temo tega projekta. Izkazalo se je, da so na prireditvi neizmerno uživali, saj z nastopi kar niso želeli zaključiti.

Učenci 4. in 5. razreda pa so v sklopu tega tedna ustvarjali na temo Josipa Ipavca, katerega leto je tudi leto 2021. Skladatelj Josip Ipavec, je namreč prebival v naši občini. Ker je Josip Ipavec najbolj znan po prvem slovenskem baletu Možiček, so učenci iz papirja ustvarili vsak svojega možička na palici.

# Osnovna šola Staneta Žagarja Kranj

Koordinatorica in mentorica: Martina Kern

V šoli smo v maju organizirali **nagradni foto natečaj na temo Digitalni odklop v naravi**. Sodelovali so lahko vsi učenci in učitelji naše šole.

Fotografirali so motive bližnje narave, predvsem živali in rastline, v objektiv pa so ujeli tudi nekaj naravnih pojavov, kot so mavrica, jutranja rosa, toča ...

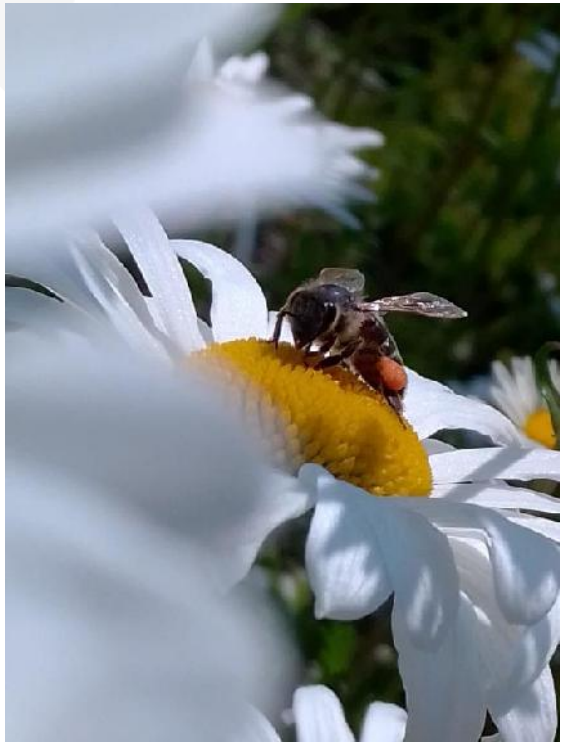
**Najboljše fotografije učiteljev so izbirali učenci in obratno**.

Vse prispele fotografije smo razstavili v šolski avli, nato pa je ravnateljica podelila priznanja in nagrade najboljšim trem učencem in učiteljem.

Glede na to, da smo vsi preveč za takšnimi ali drugačnimi zasloni, je bila sprostilna dejavnost v naravi več kot dobrodošla.

Najboljša fotografija – učitelji

Najboljša fotografija – učenci



# Osnovna šola Staneta Žagarja Kranj

Koordinatorica in mentorica: Sabina Kolman

**RAZSTAVA LIKOVNIH IZDELKOV UČENCEV NA TEMO NARAVA IN ČEBELE**

Pomladna vrnitev v šolske klopi nas je vse prevzela.

Ponovno druženje, pa čeprav v mehurčkih in z maskami na obrazih, prebujajoča se narava na naši zeleni strehi, v našem parku in gozdičku, čebele v našem čebelnjaku – vse to je vabilo k likovnemu ustvarjanju na temo narave. In čebel seveda, saj naša šola ima tudi svoj čebelnjak, zato tudi čebelo v logotipu.

Vsako leto pripravijo učenci OPB skupaj z učiteljico obeležje ob svetovnem dnevu čebel (20. 5.). Prišlo je tudi vabilo k sodelovanju v projektu Teden umetnosti v šoli in ob tej priložnosti sem se odločila pripraviti razstavo likovnih izdelkov, slik in grafik učencev od 6. do 9. razreda, ki so nastali pri likovni umetnosti v pomladnih mesecih, od marca do 15. maja 2020, ko smo z učenci začeli izbirati slike in grafike za razstavo, ki smo jo postavili dan pred svetovnim dnevom čebel in je bila na ogled tudi v tednu umetnosti v šolah in vrtcih in še teden dlje.

Učenci 6. razredov so slikali s temperami, nekateri v kombinirani tehniki, čebelo na cvetu.

V 7. razredu so učenci isti motiv izdelali v kombinirani grafični tehniki (šablona s kolagrafijo), kakor se jo je dalo izdelati v gostujočih učilnicah.

Učenci 8. razredov pa so grafiko s čebelo na cvetu izdelali v tehniki kolagrafije.

Barvna in zračna perspektiva v tehniki tempere sta bila izziv za učence 9. razredov, ki so naslikali različne pokrajine.

Marca 2020, ko še ni bilo tako vroče, so učenci 9. razredov pri LS III ustvarjali na naši zeleni strehi – tudi njihove slike so bile na razstavi – krošnje dreves.

Razstavo sem pripravila tako, da sem poleg grafik na panoje dodala tudi matrice, kar je bilo za vse učence, predvsem pa za mlajše zelo zanimivo, saj so si laže predstavljali kako so nastale slike – grafike. Grafike so bile odtisnjene kar na zelen šeleshamer, saj naj bi celotna razstava predstavljala travnike s cvetovi in čebelami na njih v različnih, tudi slovenskih pokrajinah, ki so jih predstavili učenci 9. razredov na svojih slikah.

# Osnovna šola Staneta Žagarja Kranj

Koordinatorica in mentorica: Sabina Kolman

Ob tej priliki bi rada povedala še tole:

Velik izziv zame in moje učence je februarja po vrnitvi v šolske klopi, predstavljal pouk likovne umetnosti v matičnih učilnicah in ne v učilnici za LUM. Problem se je pojavil pri prenašanju materialov ter orodij za delo (za premagovanje nadstropij imamo k sreči dvigalo) in prostoru za sušenje in shranjevanje izdelkov. A smo uspeli. Tudi v učilnicah za jezike, ki so najbolj urejene od vseh na šoli, varovane s strani učiteljic in profesoric jezikov, kakor tudi v učilnicah za GOS, KEM in FIZ in ostalih smo uspeli izvesti ure slikanja s temperami, grafike in tudi iz gline smo oblikovali.

Nekaj utrinkov nastajanja grafike smo ujeli tudi v foto objektiv.

# Osnovna šola Sveti Jurij, Podružnična OŠ Pertoča

Koordinatorica: Mateja Klement
Mentorici: Kaja Kous in Suzana Ficko Matko

Izdelan in razstavljen gozdni bonton

Teden umetnosti, ki je letošnje leto bil tematsko obarvan s sloganom **»Moja dežela danes in jutri«,** smo na naši podružnični šoli posvetili filmu in lutkovni dramaturgiji. Še preden smo pripravili popoldanski kino, pri čemer pa seveda ni šlo brez slastnih kokic v unikatno izdelanih papirnatih vrečkah, je pogovor potekal o tem, kako se obnašamo v kinodvorani in gledališču. Sledil je ogled mladinske komedije »Gremo mi po svoje«, kjer nas je navdihovala osupljiva narava Triglavskega narodnega parka, v kateri so se odvijali filmski prizori. Ker pa samo taborjenje, ki smo ga sicer s perspektive filma doživljali na komičen način, postavlja vrednote odgovornega delovanja za dobro skupnosti in okolja, smo izdelali še gozdni bonton in sklenili, da si bomo v prihodnje še bolj prizadevali za ohranjanje narave ter s tem prispevali k boljši prihodnosti naše dežele. Poleg vsega tega so se učenci seznanili še z glavnimi značilnostmi umetnosti filma in dramaturgije vse od scenarija do izbora igralcev in njihovih priprav na predstavo ali snemanje ter same priprave scene in potrebnih rekvizitov. Da bi vse to še bolj podoživeli, so učenci lutkovno uprizorili zapis Aleša Zdešarja »Pravljica o ježku in dečku«, ki trka na vest današnjega civiliziranega sveta. Ob pripravljeni sceni, ki je od učencev zahtevala predvsem veščine fine motorike, so učenke 2. b razreda, ki so si same razdelile vloge in se vestno pripravile na predstavo, z ročno izdelanimi preprostimi lutkami odigrale zgodbo, ki nas je nagovorila k iskanju različnih možnosti za zmanjševanje izumiranja prostoživečih živali. Tako smo prišli do spoznanja, da se za vsako stvar vedno najde rešitev, kot jo je našel tudi deček ob pomoči svojega očeta, ki je zgradil leseni most, preko katerega je ježek lahko brezskrbno prečkal cesto, kar je sicer v današnjem svetu del nujne infrastrukture, a prevečkrat smrtna past, ki jo plačajo živali pri iskanju hrane. Ob koncu smo sklenili, da se bomo trudili posnemati dečka iz zgodbe in tako živeli v harmoniji z živo in neživo naravo ter si na ta način prizadevali za lepši jutri.

Šolski popoldanski kino

Izdelava scene in lutkovna uprizoritev pravljice »Pravljica o ježku in dečku«

# Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu

Koordinatorica: Anita Prikeržnik
Mentorji in mentorice: Anita Prikeržnik, Marija Zaljuberšek Friškovec, Lilijana Pelc, Matjaž Pelc, Ivica Kovač Fijavž, Petra Naveršnik Bricman, Renate Bašek, Mateja Turičnik in Irma Hartman Javornik

Teden umetnosti smo na šoli posvetili likovnemu in kuharskemu ustvarjanju. Pri aktivnostih so sodelovali učenci od 1. do 4. razreda. Učitelji smo skupaj z njimi razmišljali o prostoru in času, v katerem živimo in ob tem likovno ustvarjali ter v avli šole pripravili likovno razstavo. Učenci kuharskega krožka pa so kuharsko ustvarjali in pripravljali tradicionalno hrano na sodoben način.

**Prvošolci** so najprej razmišljali o tem, kaj sploh je umetnost. Za njih je umetnost balet, ljubezen, slikanje, ustvarjanje, če nekdo naredi nekaj lepega, kaj sešije, elegantno pleše, pomaga drugim in naredi nekaj, česar drugi ne znajo. V tednu umetnosti so postali tudi baletniki in balerine ter ob skladbah elegantno zaplesali. Nato pa so še naslikali našo deželo jutri. Na list papirja so prenesli njihova pričakovanja o avtomobilih, hišah in živalih v prihodnosti.

Tudi **učenci 2.a razreda** so se z veseljem pridružili tednu umetnosti. Vsak od njih je ustvarjalen na svoj edinstven način. Svojo umetnost so učenci izražali z navdušenjem, še bolj navdušeno pa opazovali svoje izdelke in izdelke sošolcev ter drugih učencev na razstavi. Tako je v avli šole nastala čudovita galerija izdelkov, katero so vsi občudovali.

V tednu umetnosti so se **učenci 2. b** pogovarjali o umetnikih, ki likovno ustvarjajo v naši okolici. Pogledali so si, kako in kaj ustvarjajo. Tudi sami so se preizkusili v likovnem ustvarjanju. Pred tem so se pogovarjali o temi letošnjega tedna umetnosti – Moja dežela danes in jutri. Vse te ideje, ki so se porodile v otroških glavicah, soo strnili na papir. Tako je nastala likovna razstava, s katero želijo otroci povedati, kako močno moramo čuvati našo prelepo deželo, da bomo v njej uživali še vrsto let.

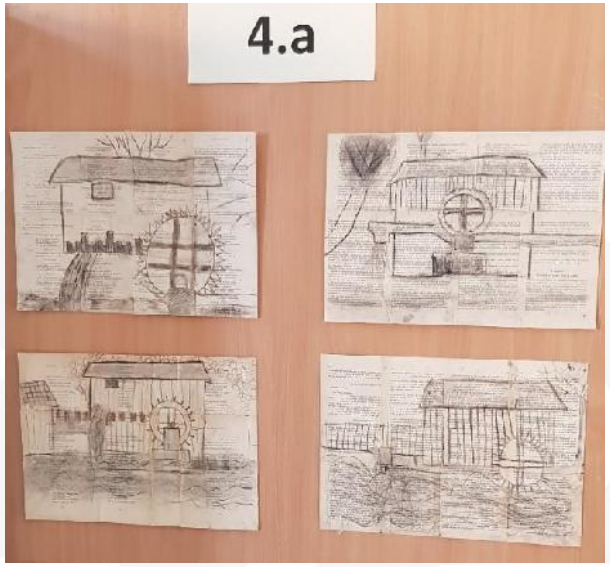
V Sloveniji in drugod po svetu smo priča množičnemu preseljevanju mladih s podeželja v mestna okolja, kar vpliva na širjenje mest in uveljavljanje mestnega načina življenja. Vse to vpliva na večjo gostoto pozidave, kar zmanjša kakovost bivanja in s tem primanjkovanje zelenih površin. **Učenci 3. razreda** so razmišljali in iskali rešitve, kako bi v mestih v prihodnosti ohranili površine, ki bi bile namenjene sprostitvi in igri otrok. Pri delu in likovnemu izražanju so bili zelo domiselni, kar se da razbrati z njihovih del.

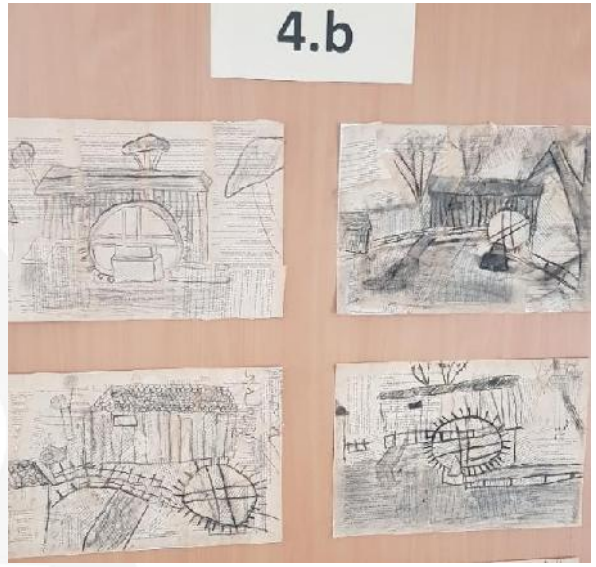
# Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu

Koordinatorica: Anita Prikeržnik
Mentorji in mentorice: Anita Prikeržnik, Marija Zaljuberšek Friškovec, Lilijana Pelc, Matjaž Pelc, Ivica Kovač Fijavž, Petra Naveršnik Bricman, Renate Bašek, Mateja Turičnik in Irma Hartman Javornik

V **4. razredu** so na temo Moja dežela danes in jutri risali kulturno dediščino kraja, kjer živimo. Za ohranjanje sedanjosti in prihodnosti ne smemo pozabiti na preteklost, saj nas le-ta bogati in nam vliva vrednote, ki so pomembne tudi za prihodnost. Brez ohranjanja naravne in kulturne dediščine tudi prihodnost ne bo lepa.

»Preteklost naše dežele bogati našo sedanjost. Nekega dne bo današnja sedanjost bogatila prihodnost, če bomo znali ohraniti preteklost.«




Pri **krožku »Kuhamo – pečemo«** učenci z učiteljico vsako leto dajejo poseben poudarek ohranjanju kulturne dediščine – dediščine tradicionalnih jedi in starih receptov. V tednu umetnosti so si za cilj postavili **TEDEN KUHANJA**. V tem tednu kuhanja so izvedli pet delavnic. Kuhali so vsak dan od ponedeljka do petka in zajeli naslednje tematike: zajtrk, kosilo, večerjo in dve sladici. Pripravili so pečena jajca v kruhu s skuto, »japke v šlafroku«, pečene šnite, juho in spomladansko solato »po naše«.

Da bi kulturno dediščino še bolj približali »jutrišnjim generacijam« so vsak dan najprej skuhali tipično jed po starem receptu in potem razmišljali in dodajali sodobne dodatke, bogatili jedi z izgledom in okusom, ki je blizu današnji generaciji učencev in imeli ves čas v mislih zdrav način prehranjevanja.

# Osnovna šola Tišina

Koordinatorica: Alenka Brulc-Šiplič
Mentorji in mentorice: Renata Rajnar, Liljana Raus, Irena Kutoš, Natalija Pintarič, Balbina Lipič, Metka Flisar, Erika Cifer, Bernardka Jureš, Sonja Černela, Vladka Nemec Koštric, Izidor Zadravec, Damjan Grah in Alenka Brulc-Šiplič

Letošnje šolsko leto je močno zaznamovala pandemija in nas vse prikrajšala za mnoge kvalitetne kulturne dogodke. Kljub mnogim omejitvam pa kultura na naši šoli ni zamrla. Naši učenci še zmeraj radi pojejo, plešejo, recitirajo, dramatizirajo, rišejo, slikajo in ustvarjajo. O kulturi in njeni vlogi v našem življenju smo se pogovarjali na razrednih urah. Na eni izmed njih smo si tudi ogledali film, kjer je predstavljen kulturni utrip naše šole v šolskem letu 2020/2021.

Oglejte si ga tudi vi!

Povezava do videoposnetka

# Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje

Koordinatorica: Urša Bajda
Mentorice: Teja Stepišnik Turk, Tanja Božiček Simnovčič, Mojca Arh in Urša Bajda

**POROČILO O DEJAVNOSTIH V TEDNU UMETNOSTI**

Na OŠ Tončke Čeč smo v drugem Tednu umetnosti v letošnjem šolskem letu 2020/2021 pripravili popoldanske aktivnosti v obliki delavnic za učence od 5. do 9. razreda.

Tokratna tematika Tedna umetnosti: MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI nas je spodbudila k umetniškemu poustvarjanju na literarnem, likovnem, filmskem, glasbenem in plesnem področju.

Pri načrtovanju dejavnosti so nam bile v pomoč usmeritve po tematskih sklopih:

* Glas mladih – šola in življenje;

* Medpredmetno povezovanje;

* Vključujoča šola – šola po meri vseh – otrokom in mladostnikom prijazna šola;

* Upoštevanje drugačnosti/raznolikosti – vsi enaki, vsi enakopravni;

*Aktualna problematika – iskanje rešitev.

V posamezne organizirane dejavnosti smo se trudili vključevati čim več vsebin, upoštevajoč prav vse tematske sklope, kar samo po sebi že nakazuje medpredmetno povezovanje

Tako smo v TEDNU UMETNOSTI (med 24. in 30. majem 2021) izvedli kar 5 dejavnosti v obliki delavnic.

Učiteljice, izvajalke delavnic, smo osebno nagovorile in povabile učence, da se nam pridružijo na popoldanskih dejavnostih.

**V ponedeljek, 24. maja 2021,** smo v popoldanskem času, od 12.30 do 14.30, organizirali prvo **pevsko delavnico**. Učiteljica angleščine, Teja Stepišnik Turk, je izbrala tri različne pesmi slovenskih izvajalcev, ki v besedilih izražajo določena tematska področja v sklopu tokratnega Tedna umetnosti. Skupaj z učenci (9) smo vse izbrane pesmi večkrat poslušali – najprej spevno, nato podrobneje – z branjem besedil in učenci so umeščali besedila po pomenu v tematske sklope. Šlo je za višjo taksonomsko stopnjo znanja = sintezo. Med izbranimi pesmimi:

1. Murat&Jose - Od ljudi za ljudi,

2. Bepop - Daj se nasmej,

3. Alya – Dobro jutro življenje,

so se učenci odločili, da se bodo naučili pesem skupine **Bepop – Daj se nasmej.**

Umestili so jo kar na 3 tematska področja: Glas mladih – šola za življenje; Vključujoča šola – šola po meri vseh – otrokom in mladostnikom prijazna šola in Aktualna problematika – iskanje rešitev.

Delavnico smo pripravili v šolski knjižnici, ki jo učenci doživljajo kot varen prostor, kjer se lahko sprostijo in izražajo svoje misli ter uživajo v sproščujočih ritmih.

| Dan/datum | Naziv delavnice | Umetnost |
|---|---|---|
| Ponedeljek, 24.5. 2021 | DEJ, ZAPOJ (pevska delavnica) | Izražanje s petjem |
| Torek, 25. 5. 2021 | LITERA-RAP (literarno-umetniška delavnica) | Izražanje s priredbo poezije v rap nastop. |
| | SOBA POBEGA | Kreativno izražanje z umetnostjo |
| Sreda, 26. 5. 2021 | ZAPLEŠ' (plesna delavnica) | Izražanje s plesom |
| Četrtek, 27. 5. 2021 | ČRTKANJE (ustvarjalna delavnica) | Izražanje z ročnimi spretnostmi in kreativnostjo |
| Petek, 28. 5. 2021 | 1, 2, 3 … AKCIJA! (filmska delavnica) | Izražanje s filmom |

Delavnice

Fotografija pevske dejavnosti

**V torek, 25. 5. 2021**, smo izvajali literarno-umetniško delavnico. ki smo jo poimenovali LITERA-RAP. Učiteljice smo jim pripravile kar nekaj pesmi, ki bi jih lahko učenci umestili pod slogan tedna umetnosti: Moja dežela danes in jutri. Opirale smo se na poezijo Srečka Kosovela, sodobnika Ferija Lainščka in Karla Destovnika Kajuha.

Da so se seznanili z ritmiko in pomenom vsake besede na svojem mestu v določenem verzu, so deklamirali pesmi Ferija Lainščka.

# Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje

Koordinatorica: Urša Bajda
Mentorice: Teja Stepišnik Turk, Tanja Božiček Simnovčič, Mojca Arh in Urša Bajda

Fotografije literarne dejavnosti

Ob prebiranju raznolikih pesmi so učenci razmišljali o življenju nekoč in danes ter prepoznali zanimive vzorce v tem, da se je mladim nekoč (pred 80imi leti) dogajalo podobno kot se njim danes in da je pred 100 leti Kosovel pisal »preroške« pesmi, ki nas z malo domišljije lahko odpeljejo v prihodnost današnjega časa.

Ker so učencem že znane mnoge priredbe Lainščkove poezije, so se odločili, da priredijo Našo pesem Karla Destovnika Kajuha. Nastal je zelo dober posnetek, ki smo ga kasneje vključili tudi v virtualno šolsko prireditev ob dnevu državnosti in zaključku šolskega leta.

Iz posnetek LITERA-RAP (Yvone in Urh)

Prav tako smo v torek za učence od 6. do 8. razreda pripravili virtualno sobo pobega. Odziv učencev je bil izjemen. Prijavilo se je kar 24 skupin, kar pomeni, da je pri pobegu sodelovalo 96 učencev. Glede na dano temo, Moja dežela danes in jutri se nam je zdela odlična priložnost, ko lahko učencem ponudimo zanimivo izkušnjo. Mladi so na prijeten način izrazili svoj glas in se preizkusili v poznavanju svojega kraja. Virtualna sobi pobega je skrivala različna gesla, ki so bila povezana z arhitekturo oz. kulturno dediščino Trbovelj. Poleg raziskovanja naše dediščine pa so učenci razmišljali tudi o prihodnosti našega kraja.

Soba pobega namreč učencem ni dala naslednjega namiga dokler niso opravili naloge, ki je zahtevala, da skupina na naslov Trbovlje čez 40 let izdela zgodbico, pesmico ali risbico.

Učenci so bili nad izkušnjo vidno zadovoljni. V naslednjem šolskem letu bodo virtualno sobo pobega pripravili sami in le-to preizkusili na učiteljih.

Povezava do virtualne sobe pobega

Kreativno reševanje problemov

# Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje

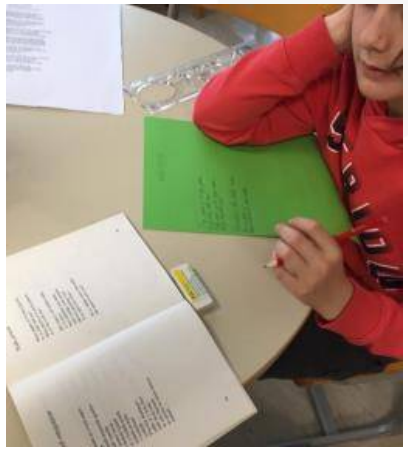
Koordinatorica: Urša Bajda
Mentorice: Teja Stepišnik Turk, Tanja Božiček Simnovčič, Mojca Arh in Urša Bajda

V **sredo, 26. 5. 2021**, se je večina že sodelujočih učencev pridružila delavnici, ki smo jo poimenovali **ZAPLEŠ' (plesna delavnica).** Tokrat so imeli možnost in priložnost, da se izrazijo s plesom. Plesali so na koreografijo, ki je dostopna na spletu.

Plesna delavnica

V **četrtek, 27. 5. 2021**, smo izvedli ustvarjalno delavnico, poimenovano **ČRTKANJE**.

Učenci so se izražali z ročnimi spretnostmi in kreativnostjo. Na različne načine prepisovali besedila in oblikovali črtne risbe.



Na zadnji dan Tedna umetnosti, **28. 5. 2021**, smo izvedli delavnico **3, 2, 1 … AKCIJA**! Učenci so se seznanili s tehniko »green screen«, ki montaži posnetkov mogoča neomejene možnosti.

Priprave na snemanje s pomočjo ozadja »green screen«

Izseki iz 6 različnih filmskih izdelkov sedmošolcev

V petih šolskih urah je nastalo kar 6 začetniških izdelkov učencev z zgodbo, posnetki, montažo (z uvodno in odjavno »špico«), ki smo si jih lahko na koncu dneva ogledali.

# Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje

Koordinatorica: Urša Bajda
Mentorice: Teja Stepišnik Turk, Tanja Božiček Simnovčič, Mojca Arh in Urša Bajda

Povezava do videoposnetka

V letu 2021 naša šola praznuje 60. obletnico ustanovitve in 1. junija, smo začeli praznovati, tako kot se za tako obletnico spodobi. Da smo tako sinhrono zaplesali, so bile pomembne priprave in osvojitev koreografije plesa na skladbo Jerusalema prav v tednu umetnosti. Poglejte si posnetek, ki je bil objavljen na šolski spletni strani.

**Glavni cilji TEDNA UMETNOSTI so bili doseženi:**

- ustvarjalno preživljanje prostega časa;
- spodbujanje domišljije;
- izražanje skozi umetnostne dejavnosti (gibna, glasovna in likovna interpretacija lastnega doživljanja);
- domovinska vzgoja;
- s sodelovanjem v pogovoru so učenci spoznavali lastna čustva in čustva drugih ter s tem razvijali empatijo;
- učenci so razvijali lastno izražanje, pomnjenje in sklepanje;
- delavnice so omogočale trening socialnih veščin.

Kot je razvidno s fotografij, se je delavnic, ki smo jih pripravili v Tednu umetnosti v povprečju udeležilo 8 učencev. Vsakič je bila izražena želja po ponovitvi oziroma kar stalnem srečevanju. Sklepamo lahko, da učenci pogrešajo neformalna, pa hkrati ustvarjalna druženja.

Drugi teden umetnosti v letošnjem šolskem letu je sovpadal s prireditvami, ki smo jih pripravili za vse učence, ki so v tem šolskem letu osvojili BRALNO ZNAČKO.

Skupaj se je odvilo kar 8 prireditev za »bralnoznačkarje« od 1. do 9. razreda. Učenci 1. do 3. razreda so spoznali avtorico Majdo Koren in njeno pripoved Skuhaj mi pravljico, učenci 4. do 9. razreda pa prevajalca in pisatelja Boštjana Gorenca Pižamo.

# Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje

Koordinatorica: Urša Bajda
Mentorice: Teja Stepišnik Turk, Tanja Božiček Simnovčič, Mojca Arh in Urša Bajda

V tednu umetnosti smo zaključili tudi 6. zasavski festival mladinskega pesnjenja, v katerem je sodelovalo 7 različnih osnovnih šol s pesniškimi izdelki učencev. Razglasili smo 26 nagrajencev, ki so prejeli knjižne nagrade. Za vse sodelujoče smo pripravili virtualno zaključno prireditev.

Vsi nagrajenci so prejeli knjižico KUOLMČKI IZ TRBOUSKEGA ZGODOVINSKEGA LADLCA avtorice Katre Hribar Frol.

Zbornik pesmi je dostopen v elektronski obliki: ZBORNIK PESMI 2021, prav tako pa smo izdali zbornik v knjižni obliki.

Ob zaključku poročila moramo zapisati, da se je na naši šoli Teden umetnosti z dejavnostmi ponovno razvil v »mesec umetnosti«, saj smo se odločili, da bodo učenci posamezne aktivnosti dodelali do te mere, da jih bomo posneli in predvajali celotni šolski skupnosti.

Zbornik pesmi 6. zasavskega festivala mladinskega pesnjenja 2021 v tiskani obliki

Virtualna zaključna prireditev

Zbornik pesmi 6. zasavskega festivala mladinskega pesnjenja 2021

Videoposnetek končnih pesmi, ki sta nastali v Tednu umetnosti in sta bili predvajani na šolski virtualni prireditvi ob zaključku šolskega leta

# Osnovna šola Toneta Čufarja Jesenice

Koordinatorica: Linda Ropret
Mentorice: Diana Novak, Jolanda Prešern, Romana Kristan, Elena Vasilkova, Magda Brus, Diana Gotlib, Meta Šuligoj, Zehra Biščević in Linda Ropret

IZVEDBA:
- učenci OPB 1. r pod mentorstvom učiteljic Elene Vasilkove in Mete Šuligoj
- učenci 2. c razreda pod mentorstvom učiteljice Romane Kristan
- učenci 3. a razreda pod mentorstvom Elene Vasilkove
- učenci 3. b razreda pod mentorstvom učiteljice Diane Novak
- učenci 3. c razreda pod mentorstvom učiteljice Jolande Prešern
- učenci 4. b razreda pod mentorstvom učiteljice Magde Brus
- učenci 4. c razreda pod mentorstvom učiteljice Dajane Gotlib
- učenci 8. b razreda pod mentorstvom učiteljic Elene Vasilkove in Zehre Biščević
- učenka 9. a razreda pod mentorstvom učiteljice Linde Ropret

V letošnjem šolskem letu smo tudi na naši šoli, Osnovni šoli Toneta Čufarja Jesenice, v času tedna umetnosti izvajali različne dejavnosti, s katerimi smo spodbujali kreativnost otrok. Pri projektu je sodelovalo osem mentoric, ki so v učencih različnih starosti spodbudile domišljijo, jim približale umetnost, kulturo ter jih seznanile z različnimi likovnimi tehnikami:

- učenci OPB 1. r so pod mentorstvom učiteljic Elene Vasilkove in Mete Šuligoj ustvarjali s kredami na asfaltu. Ustvarjali so na temo Mi smo z Jesenic in nastala je risba šolskega okoliša na šolskem igrišču skozi oči prvošolcev. Vsak učenec je na zemljevid Jesenic narisal svojo hišo, blok ali stolpnico ter dodal še rdeče srce, ker vemo JESENICE IMAJO SRCE.

- učenci 3. a razreda so pod mentorstvom učiteljice Elene Vasilkove s kredami na asfaltu upodabljali poletne dogodiščine, ki bi jih radi doživeli v času poletnih počitnic.

- učenci 8. b razreda so se pod mentorstvom učiteljic Elene Vasilkove ter Zehre Biščević posvetili raziskovanju arhitekture in kulturne dediščine v našem okolju. Najlepše in najzanimivejše kotičke našega mesta so prikazali na poseben način, nastale pa so prave male umetnine na temo Moje Jesenice danes in jutri.

- učenci 3. b razreda so pod mentorstvom učiteljice Diane Novak izvedli tehniški dan z zanimivo ter učencem motivacijsko privlačno tematiko Na gradu.

# Osnovna šola Toneta Čufarja Jesenice

Koordinatorica: Linda Ropret
Mentorice: Diana Novak, Jolanda Prešern, Romana Kristan, Elena Vasilkova, Magda Brus, Diana Gotlib, Meta Šuligoj, Zehra Biščević in Linda Ropret

Dan dejavnosti se je pričel z uvodno uro, kjer smo strnili naša spoznanja na podlagi iskane literature. V zvezkih so nastajale zanimive ilustracije, kasneje pa smo se skupaj prelevili v pisatelje in zapisali pravljico z naslovom:

GRADOVŠČINA IN TRIJE PETELINI

Pred davnimi časi, za devetimi gorami so na gradu Gradovščina živeli kralj, kraljica in trije sinovi. Sinovi so bili vsako leto starejši in kralj jih je nekega dne poklical k sebi. Povedal jim je, da je prišel čas lova. Sinovi so se očetove odločitve zelo razveselili. Ko so se vračali domov, so na poti srečali čarovnico Kiko. Povabila jih je k sebi na piškote. Seveda so se vsi strinjali, saj so bili lačni po napornem lovi. Čarovnica je bila zelo prijazna do prihoda v hišo. Ponudila jim je piškote, ki pa so bili prepojeni s spalnim prahom. Pojedli so piškote in počasi eden za drugim padli v globok spanec. Spali so dolgih sedem let. Kralj in kraljica sta bila zelo žalostna, med tem časom sta se zelo postarala in obupala nad tem, da bi se njuni trije sinovi vrnili domov. Po sedmih letih se je čarovnica Kika odločila, da jih začara v peteline. Spustila jih je v gozd in bila prepričana, da jih bodo pojedle divje živali. Vendar se to ni zgodilo. Peteline je našel kralj, ki se je neke sobote sprehajal po gozdu. Služabnikom je naročil, da so jih odnesli v grad, kjer jih je dal v hlev. Vsako jutro so ti trije petelini skočili na hlevsko okno in čudovito prepevali. Kralj in kraljica sta ob njihovem petju zelo uživala in občudovala njihove glasove. Bližalo se je grajsko vsakoletno praznovanje, kamor so bili povabljeni vsi vaščani in prebivalci ostalih graščin. Med njimi so bile tudi tri prelepe princese iz sosednje gradovščine. Zabava se je komaj pričela, ko so obiskovalci kar naenkrat zaslišali prečudovito petje. Na hlevskem oknu so zagledali tri prepevajoče peteline. Petje petelinov je močno navdušilo tri princese. Stekle so v hlev in v naročje vzele vsaka svojega petelina ter ga objem. V tistem hipu pa so se petelini spremenili nazaj v kraljeve sinove. Vsi so to videli in bili veseli, še najbolj pa kralj in kraljica. Slavje se je nadaljevalo še dolgo dolgo….Če zvečer dobro prisluhnete, še vedno lahko slišite grajsko rajanje in petje….

Naše »grajsko« ustvarjanje se je nadaljevalo na področje prostorskega ustvarjanja. Iz odvečne embalaže so učenci po skupinah izdelovali gradove. Nastajali so zanimivi in ustvarjalni izdelki. K omenjeni tematiki smo vključili še tematiko recikliranja in možnost ponovne uporabe posameznih izdelkov. Posamezni učenci pa so se odločili za slikanje gradu.

Zaključek šolskega dneva je bil poln navdušenja in novih spoznanj. Z učenci smo pripravili razstavo na hodniku.

Na temo Življenje na gradu so ustvarjali tudi učenci 3. c razreda pod mentorstvom učiteljice Jolande Prešern.

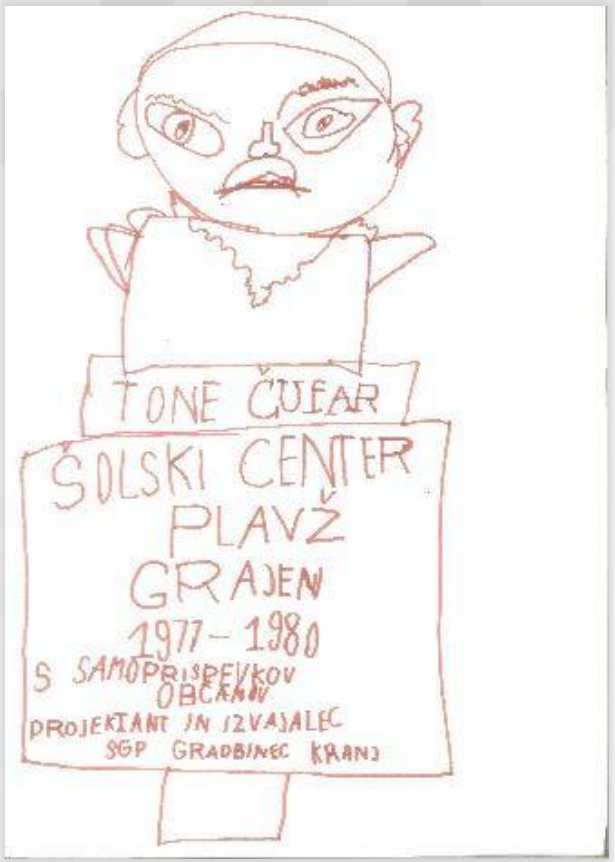
**ŽIVLJENJE NA GRADU**
Srednjeveški gradovi so bili pogosto postavljeni na težko dostopnih krajih. Utrdili so jih z debelim obzidjem in strelnimi linami ter zavarovani z vodnim jarkom in dvižnim mostom.
Plemiške sinove so že od rane mladosti vzgajali za viteze. S 7. letom je deček postal paž, s 14. oproda, z 21. letom pa je postal vitez. Takrat je moral hoditi na vojne in se udeleževati viteških turnirjev.
Življenje na gradovih ni bilo udobno, saj so bili hladni, prepišni in opremljeni z enostavnim pohištvom. Niso imeli kopalnic, svetili so si z oljenkami ali baklami.
V kuhinji so na odprtem ognju kuhali in tam tudi jedli. Poznali so nož in vilico, čeprav so večinoma jedli z rokami…..
Nariši, kako si predstavljaš življenje na gradu.

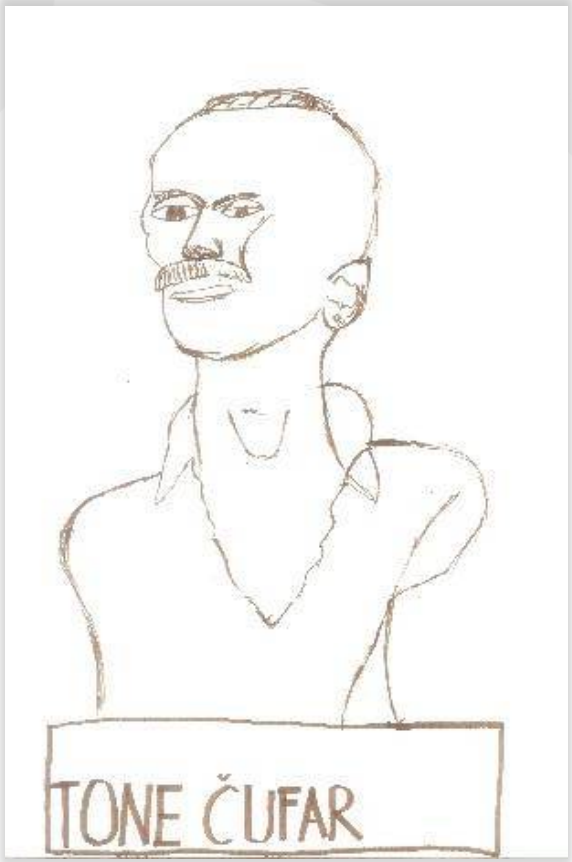
# Osnovna šola Toneta Čufarja Jesenice

Koordinatorica: Linda Ropret
Mentorice: Diana Novak, Jolanda Prešern, Romana Kristan, Elena Vasilkova, Magda Brus, Diana Gotlib, Meta Šuligoj, Zehra Biščević in Linda Ropret

- Učiteljica Romana Kristan je učence 2. c oddelka podučila o nastanku šole ter Tonetu Čufarju, po katerem je naša šola dobila ime. V avli šole stoji Čufarjev doprsni kip, katerega so učenci risali po opazovanju v tehniki flomastra.

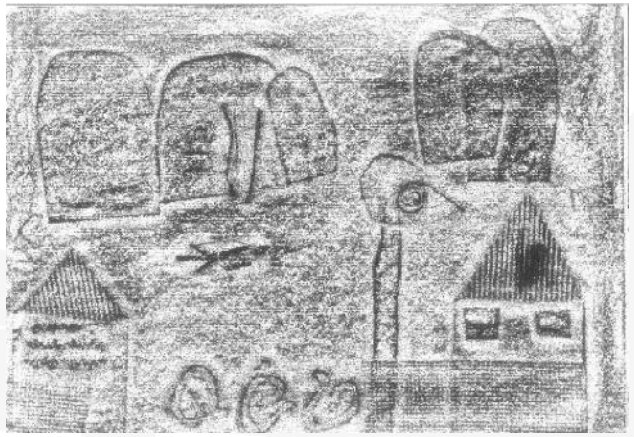
- učenci 4. c oddelka so pod mentorstvom učiteljice Dajane Gotlib ustvarjali črke iz naravnih materialov. Okrašene črke so uporabili za instalacijo ter sestavili zanimiv ter pomenljiv zapis.



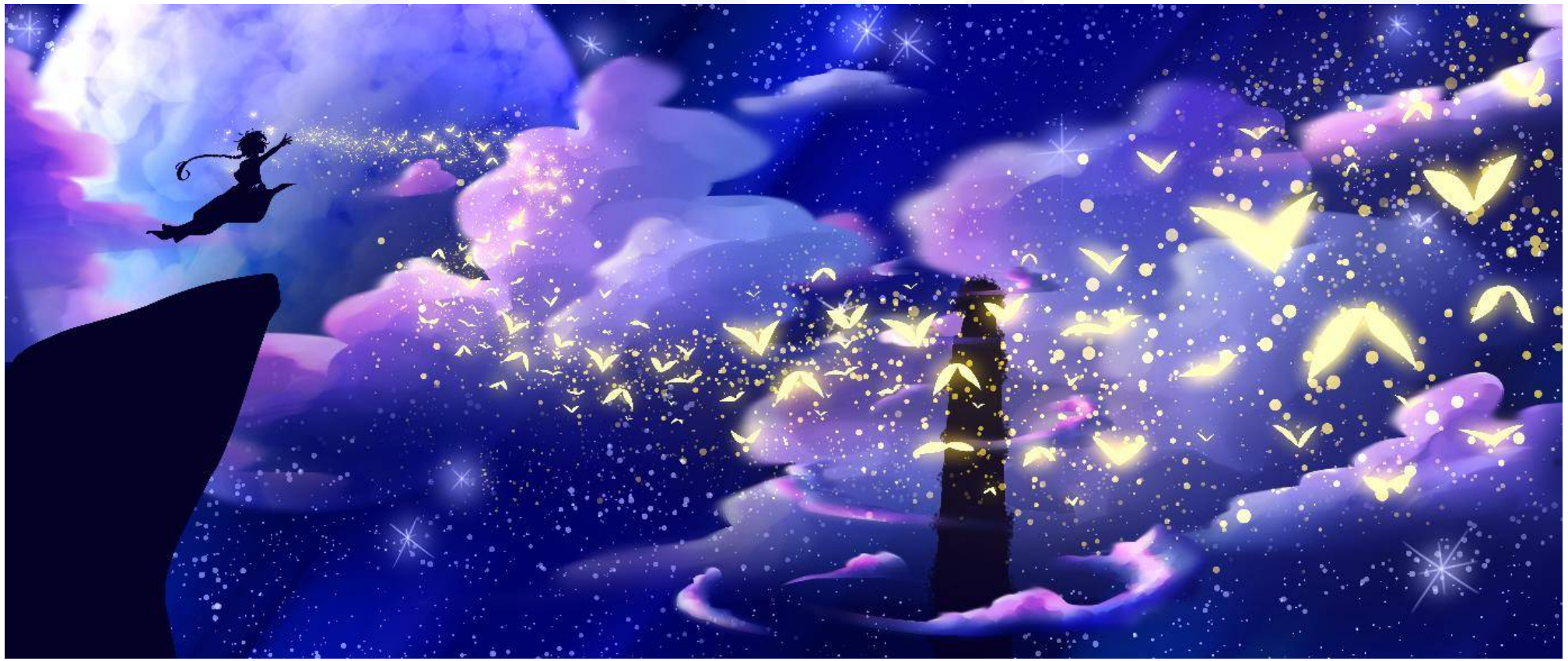



# Osnovna šola Toneta Čufarja Jesenice

Koordinatorica: Linda Ropret
Mentorice: Diana Novak, Jolanda Prešern, Romana Kristan, Elena Vasilkova, Magda Brus, Diana Gotlib, Meta Šuligoj, Zehra Biščević in Linda Ropret



- učenci 4. b razreda so pod mentorstvom učiteljice Magde Brus spoznali likovno tehniko frotaž. Nastale so prave umetnine na arhitekturno tematiko.



- učiteljica Linda Ropret pa je učenko 9. a razreda spodbudila k ustvarjanju grafita, s katerim bi olepšali šolsko avtobusno postajo. Učenka je grafit ustvarila v digitalni obliki, katerega imamo v bodoče namen uporabiti v obliki nalepke.

# Osnovna šola Toneta Okrogarja, Zagorje ob Savi

Koordinatorica: Maja Ocepek
Mentorica: Jadranka Kačič

Naša šola se je letošnje leto prvič vključila v projekt: Teden umetnosti. Sledili smo priporočilom razpisa projekta in na naši šoli predstavili likovno razstavo. Epidemiološke omejitve in priporočila NIJZ so nam onemogočila vključevanje tudi zunanjih izvajalcev.

V tednu umetnosti smo pripravili **razstavo z naslovom UMETNOST VAS OPAZUJE.**

Ker starši trenutno ne morejo vstopati v šolske prostore, smo se odločili, da jih bo tokratna razstava nagovorila in razveselila skozi šolska okna.

Izdelke so ustvarjali učenci od 1. do 9. razreda. Poleg slik in grafik smo razstavili tudi tridimenzionalne izdelke.

Z učenci smo se pogovorili o tem, da lahko imetniki s svojimi deli opozarjajo tudi na svetovno problematiko.

Tako so se tudi učenci preizkusili v tej vlogi. Dotaknili smo se okoljskih, medsebojnih odnosov, strpnosti in zdravega načina življenja.

Razstavo so si ogledali starši, mimoidoči, delavci in učenci naše šole.

Nad razstavo so bili navdušeni. Njihov odziv pa: Šola je oživela!

Na šolska okna smo izobesili likovne izdelke, tako da so jih lahko starši učencev opazovali, ko so prihajali po otroke ali pa v popoldanskem času, ko so z otroki preživljali prosti čas na sprehodu v okolici šole.

V sredo 26. 5. pa smo pod nadstreškom pred šolo pripravili tudi razstavo modelov in 3D izdelkov.

V razstavo smo vključili izdelke otrok, ki so jih izdelovali med poukom na daljavo ter  po povratku v šolo.

# Osnovna šola Toneta Okrogarja, Zagorje ob Savi

Koordinatorica: Maja Ocepek
Mentorica: Jadranka Kačič

Razstava je vključevala aktualna vprašanja današnjega časa kot so vpliv človeka na okolje, pomen čebel za človeštvo, učenje o varovanju okolja in trajnostnem razvoju. Z razstavo smo na pomembna vprašanja globalizacije opozorili tudi lokalno skupnost.

Učenci so pri geografiji med poukom na daljavo izdelovali makete na temo reliefnih oblik in poselitvi. Pri tem so opozarjali na zgoščeno poselitev v dolini in redki poselitvi v hribovju. Poselitev in urbanizacija na posameznih območjih povečuje onesnaženost in industrializacijo hkrati pa zmanjšuje naravno okolje.

Pri pouku likovne umetnosti pa so učenci uporabljali recikliran material, izdelovali so ladje, mobile, pohištvo, iz gline kipe in še kaj.

Rezultate dogodka smo širši javnosti pokazali tudi na spletnih omrežjih.

Povezavi do objavljenih rezultatov dogodka na spletnih omrežjih

# Osnovna šola Vinica

Koordinatorica in mentorica: Mateja Medvešek Rjavec

**Teden umetnosti na OŠ Vinica**

**(24. do 30 maj 2021)**

Tudi na OŠ Vinica smo v Tednu umetnosti opozorili na pomen in vlogo umetnosti v šolskem okolju. V mehurčkih in ob upoštevanju aktualnih ukrepov smo izvedli predstavo za otroke v vrtcu (80 otrok) in za učence prve triade (40 otrok).

Zelo ustvarjalni in nadarjeni devetošolki Ana Kolbezen in Klara Gašperič sta pripravili pod mentorstvom Mateje Medvešek Rjavec gledališki dogodek o pomladi, vremenu in čarobni vili. Navdihnila nas je pesem Anje Štefan Čez cvetoč pomladni travnik.

Ana in Klara sta izvirno, prepričljivo in z mnogimi svojimi talenti pritegnili pozornost najmlajših, tudi njihovih spremljevalcev, z likovno podobo, s svojim glasom in dramatizacijo.

# Osnovna šola Vuzenica

Koordinatorica: Metka Stemlak
Mentorji in mentorice: Petra Napečnik, Vlasta Stepišnik, Jasmin Džambić, Zofija Ošlak, Ines Planinšič, Darja Mrakič, Anže Boh, Luka Oman in Bojana Mori

TEDEN UMETNOSTI NA OSNOVNI ŠOLI VUZENICA

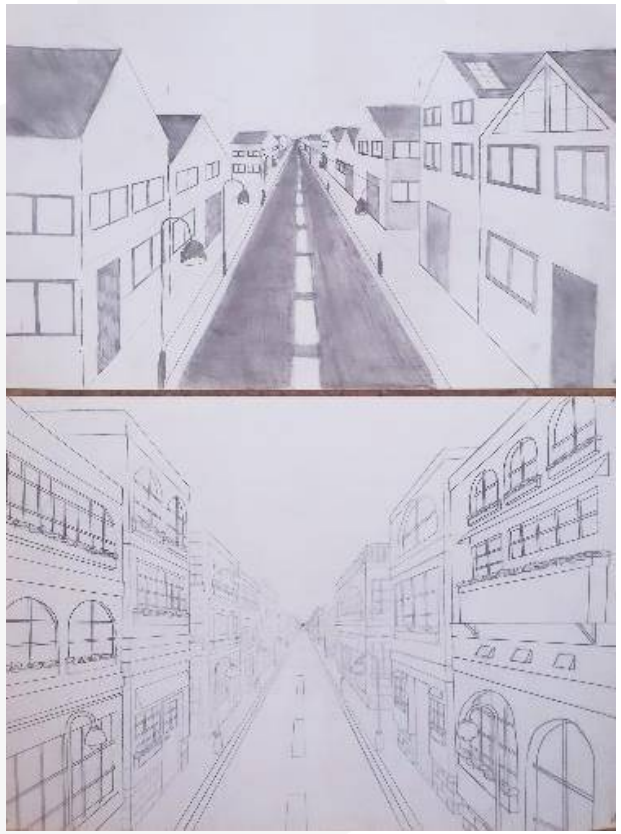
Zadnji teden v mesecu maju, je na Osnovni šoli Vuzenica potekal TEDEN UMETNOSTI z tematiko MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI. V tem tednu so potekale različne dejavnosti, v katerih so sodelovali prav vsi učenci od 1. do 9. razreda. Učitelji so se medpredmetno povezovali – glasbena, likovna umetnosti in računalništvo, prva triada pa je v tem sklopu pripravila KULTURNI DAN (1. – 3. razred). Učenci so ustvarjali pri pouku, v oddelkih podaljšanega bivanja in pri različnih interesnih dejavnostih in ustvarili veliko izdelkov, ki smo jih kasneje razstavili v avli šole. Utrinke celotnega dogajanja skozi teden umetnosti smo strnili v video posnetek, ki je dostopen na spletni strani osnovne šole Vuzenica, kjer si lahko vsak virtualno poleg likovnih izdelkov ogleda in prisluhne tudi glasbenim in računalniškim izdelkom, ki so jih ustvarili učenci.

2. razred KULTURNI DAN – končni izdelek

7. razred – USTVARJANJE LASTNE SKLADBE

1. razred – KO V MESTO PRIDE ŽIVLJENJE

Povezava do videoposnetka



9. RAZRED

MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI.

# GLASBENE ŠOLE

# Glasbena šola Marjana Kozine, Novo mesto

Koordinatorica: Ivana Krhin
Mentorica: Petra Slak

Glasbena šola Marjana Kozine je v času učenja na daljavo pripravila Glasbeno pravljico Dežela Ustvarjanja. V glasbeni pravljici sodelujejo učenci in učitelji Glasbene šole Marjana Kozine Novo mesto. Posebnost tega projekta je, da so se vse vaje, tako pevske, govorne, solistične in skupne izvajale na daljavo, preko zooma. Vsi nastopajoči so se dobili v živo šele na snemanju.

V predstavi sodeluje komorni orkester, ki ga se sestavljajo učitelji Glasbene šole ter Otroški in Mladinski pevski zbor Glasbene šole, ki ju vodi profesorica Petra Slak. Petra Slak je napisala besedilo in glasbo ter oblikovala zgodbo in celotno scenografijo za pravljico. Skozi celotno pravljico so člani pevskega zbora sodelovali tudi v igri in plesu. Za orkester je glasbo priredila Ivana Krhin.

Zgodba govori Deželi v kateri se ustvarja glasba. To je dežela petja, plesa in večne glasbe, v kateri nastajajo nove in nove melodije. Vse to pa neznansko sovraži osamljen in zagrenjen Kralj Končaj, kistanuje v sosednjem kraljestvu. Skupaj s svojima neumnima pomočnikoma se odloči, da bo temu naredil konec. Ugrabi tonska trajanja, jih spremeni v pavze in odpelje v globoko temno, črno jamo. Ob pomoči Vile Inspiracije in prisrčnih majhnih šestnajstink se vse srečno konča in Dežela Ustvarjanja postane še močnejša in boljša. Med samim potekom zgodbe pa se srečamo s številnimi notami, trajanji, instrumenti in drugimi elementi glasbe ter se na igriv način seznanimo kdo vse je potreben, da lahko nastane skladba.

# Glasbena šola Marjana Kozine, Novo mesto

Koordinatorica: Ivana Krhin
Mentorica: Petra Slak

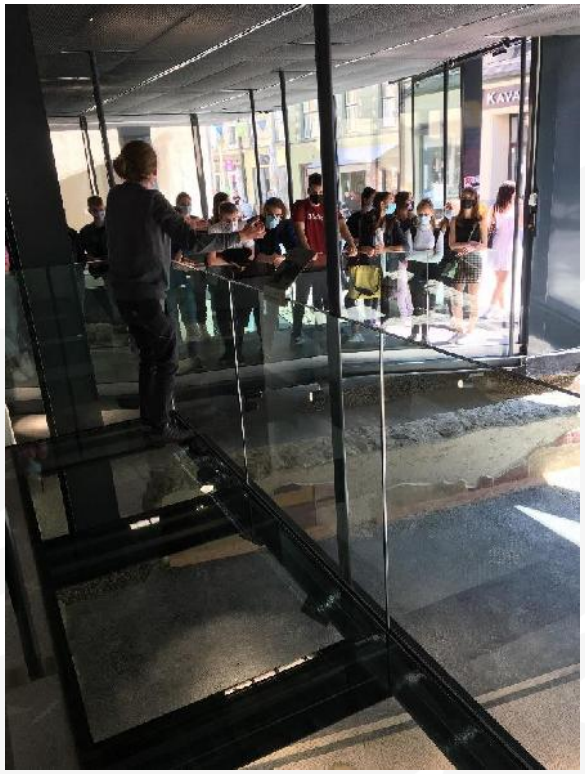
Pravljico si lahko pogledate na:

MOJA DEŽELA DANES IN JUTRI.

# SREDNJE ŠOLE

# I. Gimnazija v Celju

Koordinatorica: Vesna Milojević
Mentorica: Katja Kovše



TEDEN UMETNOSTI NA I. GIMNAZIJI V CELJU

V šolskem letu 2020/2021 je bilo občutno manj kulturnih in umetniških dogodkov kot prejšnja leta, tako da smo bili pobude za organiziranje oz. vključevanje že načrtovanih kulturnih/umetniških dogodkov v Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2021 veseli.

V projekt smo vključili dve razstavi in kulturni dan.

Prva razstava je pregledna razstava najboljših dijaških likovnih izdelkov, ki so nastali v tem šolskem letu pri pouku likovne umetnosti. Predstavili smo dela v različnih tehnikah in različnih tematikah.

Druga razstava je razstava naše bivše dijakinje in letošnje pripravnice pri pouku likovne umetnosti, Katje Kovše, prof. likovne pedagogike. Razstava je zastavljena didaktično z različnimi slikarskimi, risarskimi in grafičnimi tehnikami. Vključili smo jo v pouk, da so si jo lahko dijaki ogledali od blizu in z avtoričino razlago.

Tretji dogodek je bil Kulturni dan v Celju za osem paralelk 1. letnika v sodelovanju z Zavodom za kulturne prireditve Celje in TIC Celje; vključeval je specializirana vodstva po antičnem Celju, po Celju z vidika glasbenega dogajanja, družabnega življenja Celja in tehnične dediščine Celja. Skušali smo izpostaviti kaj drugega, kot pa je zgodovinsko vodenje po Celju, saj o tem slišijo na vsakoletnem zgodovinskem ogledu. Vodstva so se za nekatere razrede organizirala v naših treh galerijah, Likovnem salonu, Galeriji sodobne umetnosti in Galeriji Račka. Vsak razred je imel v Umetniški četrti tudi kakšno ustvarjalno delavnico, bodisi slikarsko, risarsko, fotografsko, animatorsko, besedno s katerim izmed lokalnih celjskih umetnikov.

# I. Gimnazija v Celju

Koordinatorica: Vesna Milojević
Mentorica: Katja Kovše

Vse tri prireditve so bile uspešno izvedene in zaključene ter usklajene z letošnjim naslovom Moja dežela danes in jutri.

# Biotehniški center Naklo

## Koordinator in mentor: Boris Urh

Vladimir Leben je sodoben slovenski likovni ustvarjalec. Njegova razstava z naslovom ‘‘Leben im zoo‘‘ je služila kot inspiracija k likovni nalogi, ki smo jo izpeljali z dijaki.

Ideja, kjer je umetnik za podlago svojih likovnih del uporabil ‚cenene‘, odslužene, lesene zaboje ima v ozadju več pomenov. Živali naslikane na ‚gajbicah‘ so z vmesnimi praznimi prostori, ki prekinjajo slikovno površino potisnjene in zaprte v kletke.

Kakšen je odnos človeštva do živali s katerimi si delimo skupni prostor?

Kako v današnji potrošniški družbi gledamo na cirkus kot obliko zabave in izkoriščanje živali v ta namen?

Je umetnina ‚vredna‘ le kadar je naslikana v tehniki olje na platnu?

Je umetnik ujetnik svojega umetniškega ceha, oziroma vsega ‚cirkusa‘ povezanega z njegovim delom?

V času BIO, EKO in podobnih ‚SUPER ZDRAVIH ŽIVIL‘ sem pri likovni nalogi provokativno izbral motiv sadja in/ali zelenjavo.

Mar ni avokado uvožen iz največjih svetovnih proizvajalk Mehike in Čila na police naših najboljših sosedov, SUPERNOVIH in starih trgovskih centrov pravzaprav prispel natlačen v zabojih/kletkah?

Da ne omenjam kakšen ogljični odtis je ta avokado pustil našemu planetu,…

So banane na policah trgovskih centrov v resnici dozorele na bananovcu ali v specializiranih zorilnicah?

Se kdaj res vprašamo kakšno hrano jemo?

Likovna dela, sadje in/ali zelenjava naslikana na ponovno uporabljenih zabojih smo razstavili v šolski jedilnici.

# CIRIUS Kamnik

Koordinatorica: Lota Kahne
Mentorici: Lora Kočan in Zala Hriberšek

Razstava fotografij pokrajin

V Tednu umetnosti v šoli in vrtcu 2021, ki se odvija med 24. in 30. majem 2021 na temo Moja dežela danes in jutri smo v SŠ CIRIUS Kamnik (v Srednji šoli Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik) priredili razstavo fotografij pokrajin dijaka Zikreta Hirkića in razstavo risb »Simboli in narava v galaksiji umetnosti« dijaka Anžeta Pangerca. Obenem pa smo pripravili razstavo plakatov razredov 1. letnika na temo »covid 19«.

Fotografije pokrajin težko gibalno oviranega dijaka, ki se sporazumeva prek komunikatorja, nudijo možnost za izražanje in sporočanje raziskovanja in doživljanja prostora, v katerem se giblje s pomočjo vozička na elektromotorni pogon. Likovna razstava dijaka je tudi motivacija za kvalitetnejše preživljanje prostega časa. Program dijakov za otvoritev razstave fotografij je sooblikovala vzgojiteljica Lora Kočan, glasbeno izvedbo je vodil prof. glasbene umetnosti Miran Antonin.

Razstava risb Anžeta Pangerca »Simboli in narava v galaksiji umetnosti» sporoča, kako pomembna je narava za človeka kot simbolno bitje.

Plakati razstave dijakov prvih letnikov so nastali pri pouku likovne umetnosti na temo nošenja mask zaradi svetovne epidemije.

Program z recitalom moderne lirike in misli dijakov o času svetovne epidemije ob otvoritvi razstave so dijaki v okviru medpredmetnega sodelovanja likovne umetnosti in slovenščine pripravili z mentorico prof. Zalo Hriberšek.

Dijaki so ob zaključku otvoritve sklenili: »Smo virtualna generacija in covid je samo posledica tega. Skočil je iz računalniške igrice in nas povohal še v realnosti.«

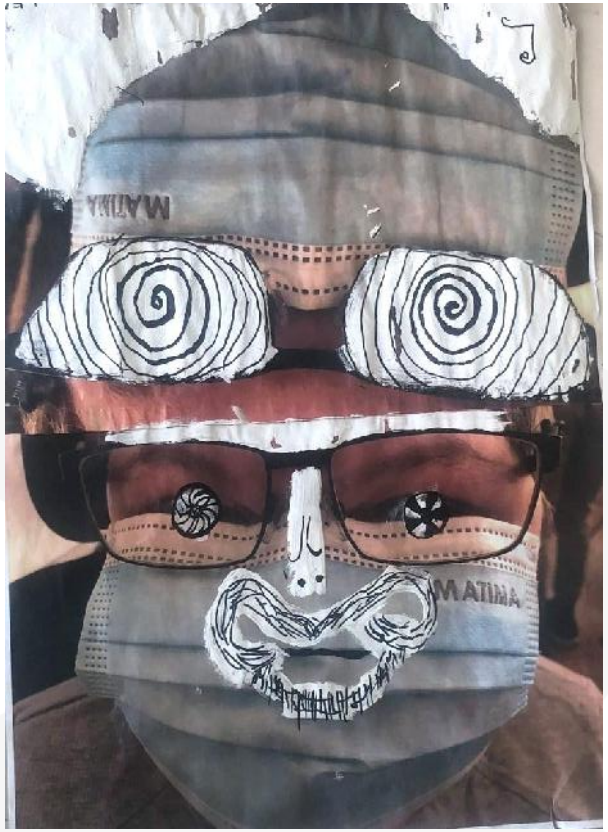
Razstavljanje dijakov in otvoritve razstav v živo so v današnjem času zelo pomembne, saj smo ljudje psihosocialna bitja v realnem prostoru, ki ga virtualnost nikoli ne more nadomestiti.

Lota Kahne

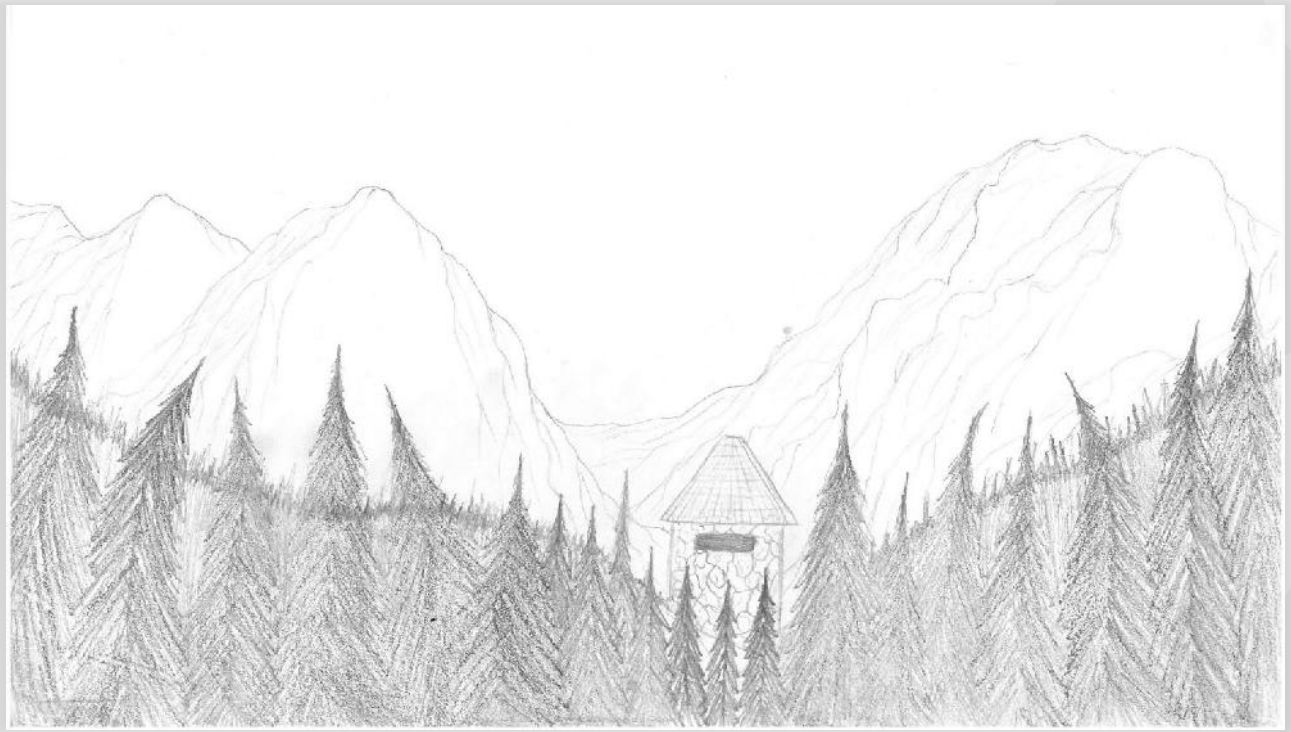
# CIRIUS Kamnik

Koordinatorica: Lota Kahne
Mentorici: Lora Kočan in Zala Hriberšek

razstava risb Simboli
in narava v galaksiji
umetnosti



Risbe Anžeta Pangerca



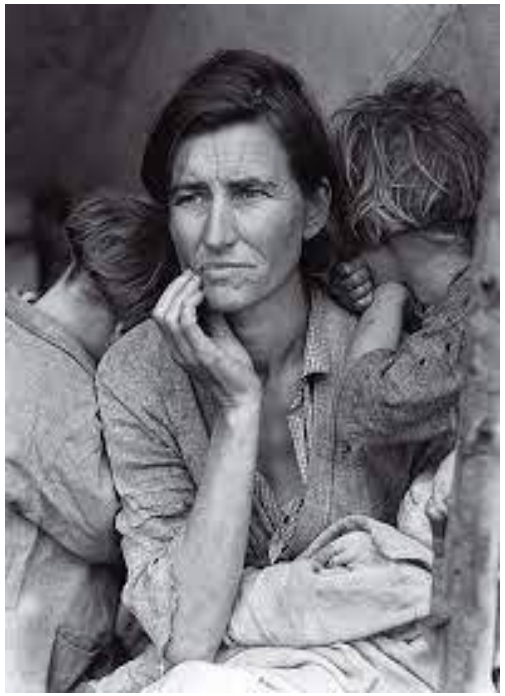
# Gimnazija Celje - Center

Koordinatorica: Marjana Turnšek
Mentorji in mentorice: Maja Rak, Nataša Grobelnik  in David Preložnik

**Teden umetnosti v šoli**

Na Gimnaziji Celje – Center smo v tednu umetnosti odprli fotografsko razstavo z naslovom Potujem sam. Dijaki 1. letnika so pri pouku likovne umetnosti dobili naslednjo nalogo:

**Likovna naloga: F O T O G R A F I J A**



Dorothea Lange, leto 1936, Migrant Mother, ZDA

Fotografija kaže mater skupaj z njenimi tremi otroki med ekonomsko krizo v ZDA. Fotografija kot celota govori o brezizhodnosti. Mati je obdana z otroki, ki jo stiskajo v sredini formata. Stiskanje k materi lahko razumemo kot sramežljivost, tudi zaradi revščine. Oblečena je v zakrpano in ponošeno oblačilo. Ne gleda v nas. Odsotna je. Gube na obrazu še bolj poudarjajo tesnobo. Roka, ki se dotika ustnic, kaže negotovost. Vsi elementi poudarjajo turobnost trenutka in njenega položaja.

**Likovna naloga:**

Še enkrat si oglej fotografijo D. Lang.

Razmisli: **Kriza je nekaj, s čimer se soočamo tudi danes…**

1. Kako bi ti skozi fotografijo spregovoril…

… o socialnih stikih med pandemijo danes?

… o revščini?

… o bolezni?

2. Ali bi se odločil za barvno ali črno-belo fotografijo?
3. Kakšno kompozicijo bi naredil?

4. **Naredi svojo fotografijo na eno izmed tem in ji daj naslov. V razredu bomo fotografije skupaj pogledali, vsak avtor pa bo pojasnil vsebino fotografije (glej opis fotografije D. Lange).**

Nastale so številne fotografije, s katerimi so dijaki izrazili svoj pogled na razpisane teme in so razstavljene na hodniku naše šole.

Razstava fotografij

## POTUJEM SAM

Mentorica: Maja Rak, u. d. i. a.

*"Potujem sam,*
*to pot poznam,*
*a navkreber gre vse bolj,*
*med ljudi zahajam vedno manj."*

*(Rok Lunaček, Potujem sam)*

Ela Pori, 1. i

# Gimnazija Celje - Center

Koordinatorica: Marjana Turnšek
Mentorji in mentorice: Maja Rak, Nataša Grobelnik in David Preložnik

Avtorji in avtorice fotografij: Živa Matjaž, 1. b, Tia Marot, 1. b, Laura Pina Rožič, 1. b in Lenart Gubenšek, 1. č

Ob odprtju razstave smo pripravili kratek kulturni program. Dekliški pevski zbor GCC je ob tej priložnosti predstavil svojo glasbeno točko Potujem sam.

Ob tej priložnosti smo prebrali tudi izbrane literarne prispevke, ki so jih dijaki pripravili v projektu Časovna kapsula, kjer smo ob 30-letnici samostojne Slovenije za zanamce ohranili spomine na nenavadno šolsko leto 2020/2021. Dijaki 3. i so sanje o »Sloveniji prihodnosti« zapisali s haikuji, ki so jih, kot se za umetnike spodobi, odeli tudi v likovno podobo.

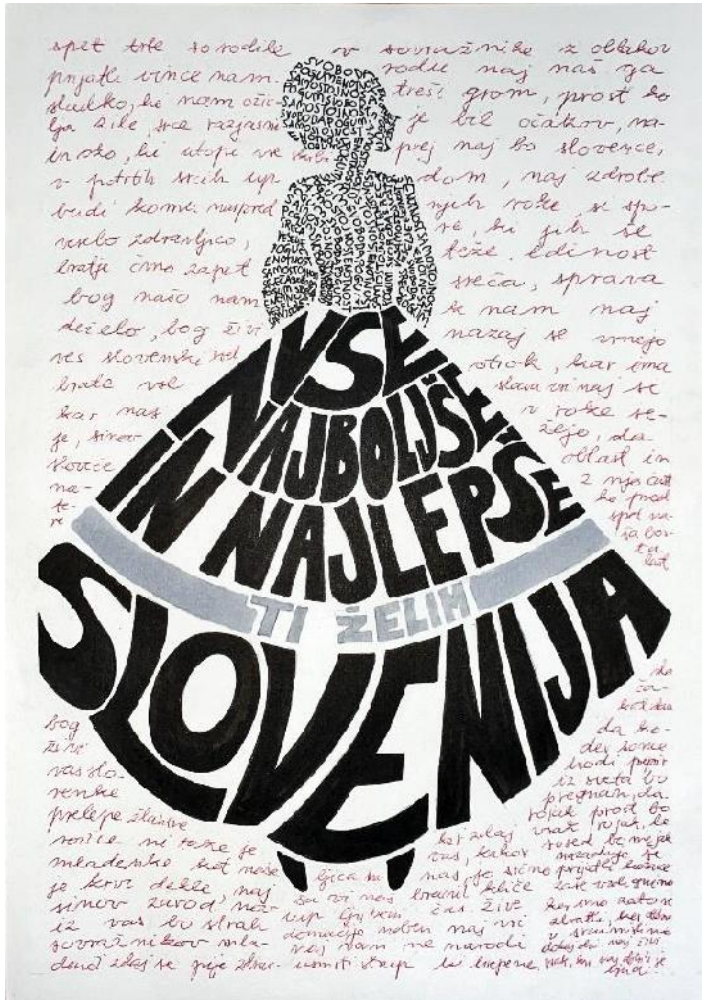
Glasbena točka Potujem sam

Haikuji

Špela Ramšak, 1. i

# Gimnazija Celje - Center

Koordinatorica: Marjana Turnšek
Mentorji in mentorice: Maja Rak, Nataša Grobelnik  in David Preložnik




Ana Marina Krašovic, 1. i

Emina Musić, 1. i

Naši dijaki so tudi letos veliko likovno ustvarjali in sodelovali tudi v projektu Bolečina v sliki.

Maja smo pripravili tudi 17. študijsko razstavo. ki letošnje leto nosi pomenljiv naslov Praznina - ko svetovi nikoli ne zbledijo.

Katalog 17.
študijske razstave

Bolečina v sliki

# Gimnazija Ledina, Ljubljana

## Koordinatorica in mentorica: Mihaela Gregorc

**Kulturna pomlad in teden umetnosti, maj 2021 na Gimnaziji Ledina, Ljubljana**

Na Gimnaziji Ledina deluje kulturno društvo Anice Černejeve, v okviru katerega v odboru vsako leto skrbno načrtujemo in pripravimo Kulturno pomlad. V času od februarja pa tja do konca maja se zvrsti veliko dogodkov iz različnih področij kulturnega ustvarjanja, bodisi književnosti, glasbe, likovne umetnosti. Potekajo delavnice in srečanja z umetniki, dijaki sami pripravijo fotografski natečaj, izide šolsko glasilo Mladika, dijaki se udeležijo razstav v inštitucijah izven šole, pripravimo razstave likovnih del, itd. Cilj je, da se vsak dijak udeleži vsaj enega kulturnega dogodka. Umetnost je na tak način vso pomlad zelo prisotna med nami. V letošnjem šolskem letu se je bogat nabor dejavnosti odvijal tudi na daljavo ali preko različnih aplikacij, na družbenih omrežjih … Sama sem pripravila 3 razstave v aplikaciji Artsteps. Razstave so dostopne na šolskih spletnih straneh. V času Tedna umetnosti smo bili že v šoli in temu bogatemu dogajanju postavili piko na i s postavitvijo razstav in pa z obiski galerij, ki so jih v tem času že odprli.

Pripravili smo razstavo abstraktnih kiparskih del, ki so jih dijaki petih prvih letnikov v okviru pouka likovnega snovanja izdelali doma. Naloga je bila, da izdelajo abstraktni kip, ki ga naslovijo z abstraktnim pojmom, ki izraža stanje duha v sodobni družbi. V oblikovanje vključijo 3 do 4 dane kontraste in največ 3 materiale. Kompleksno nalogo so dijaki odlično rešili, nekaj del pa vidimo na fotografijah z razstave.

Dijaki prvih letnikov so doma izdelovali tudi **zine** z različno tematiko. V načrtu smo imeli dogodek - festival ZINov na šoli, na katerem bi si dijaki zine izmenjali, a smo se zaradi situacije odločili le za razstavo le teh na šolskih hodnikih. Kljub temu si je ZINe lahko ogledalo veliko število dijakov, saj smo jih pripeli s kljukicami.

Z nekaterimi prvimi letniki smo obiskali tudi različne razstave in se udeležili delavnic. Ogledali smo si razstavo slovenske moderne umetnosti v Moderni galeriji. V Mestni galeriji Ljubljana smo si z dvema razredoma ogledali razstavo **»Ko gesta postane dogodek«,** hkrati pa smo imeli tudi delavnico **»Umetnik izumitelj«.** Dejavnost je bila zelo poučna, dijaki pa so spoznali sodobne umetniške prakse in kritični pogled umetnikov na okolje in družbo. Razstava vključuje tudi ekološko problematiko, ki jo v šoli pogosto izpostavljamo. Nekaj utrinkov z delavnice s 1. g je na fotografijah.

# Gimnazija Novo mesto

Koordinatorica in mentorica: Jožica Cvelbar

Teden umetnosti 2021 na GIMNAZIJI NOVO MESTO

*»V naravi ni najti nič lepšega in popolnejšega od glasbe.*

*Ona usmerja človeka v globine njegove duše.«*

(Marij Kogoj)

Skozi izbrano Kogojevo misel smo Teden umetnosti z dijaki pri pouku glasbe obeležili s kreativnim in domiselnim ustvarjanjem.

Glasba in narava ves čas hodita z roko v roki in sta neločljivi sopotnici. V objemu reke Krke, v senci Ragovega loga in v zavetju lesenega mostu so si dijaki izposodili motive iz glasbene teorije in z inštalacijo gibov upodobili naziv šole GIMNM in pojem Music. Nastal je kolaž naravnih materialov, spetih v oblike notnega črtovja, notnih vrednosti, notni ključev…Plod spontanega skupinskega dela smo razstavili v avli šole.

# Gimnazija Slovenske Konjice

Koordinatorica: Doroteja Rušnik Stramšak
Mentorici: Mateja Smolar Tič in Doroteja Rušnik Stramšak

Povezava do knjige Blackout poetry

Na Gimnaziji Slovenske Konjice smo v okviru Tedna umetnosti v šoli pripravili več razstav. Dijakinja Neja Ganziti je s fotografijo Rečni nasmeh osvojila 1. mesto na natečaju **Noč geografije**, objavljene v razstavi Mi v pokrajini. Z razstavo V hiši nasprot' sonca so dijaki prvih letnikov oblikovali sodobno arhitekturo. Hkrati so pripravili razstavo Fantastična dediščina. Drugi letniki so z **Blackout poetry** (odkrita poezija) pripravili razstavo, ki združuje najdene besede in prekrivne likovne elemente. Prikazali so proces preoblikovanja in odkrivanja izgubljenih besed, ki dobijo nov pomen in pomembnost v nastalem likovnem izdelku. Dijake smo spodbujali k razumevanju tradicionalnih in sodobnih kulturnih praks ter iskanju lastnega umetniškega izraza.

Doroteja Rušnik Stramšak

# Gimnazija Slovenske Konjice

Koordinatorica: Doroteja Rušnik Stramšak
Mentorici: Mateja Smolar Tič in Doroteja Rušnik Stramšak

Alen Iršič

Neja Ganziti

# Srednja poklicna in strokovna šola Zreče

Koordinatorica: Doroteja Rušnik Stramšak
Mentorice: Mateja Smolar Tič, Marjana Cenc Weiss, Helena Sovec in Petra Klima

Na Srednji poklicni in strokovni šoli Zreče smo pripravili več dogodkov pod skupnim naslovom Festival ustvarjalnosti in znanja. Pripravili smo dve prireditvi in več likovnih razstav. V prvi prireditvi smo združili dan Evrope in predstavili likovno ustvarjalno razstavo slovenskih kozolcev iz papirnatih paličic ter razstavo preslikanih poštnih znamk Slovenije. Izdelali so jih dijaki, ki so na dan prireditve pripravili razstavo z naslovom Vse naj, naj Slovenija. Vse skupaj smo zaokrožili s kulinarično predstavitvijo in okušanjem sladic iz različnih evropskih držav.

Druga prireditev je potekala ob postavitvi razstave **Blackout poerty** (odkrita poezija) in ustvarjanju za likovni natečaj Deseta dežela. Potekale so tudi ustvarjalne delavnice v družbi s knjigo. Dijaki so pred šolo javno brali roman **Preživetje** (projekt Rastem s knjigo) in spoznali novo knjigo **Med sončne kroge sedem**, avtorja Blaža Prapótnika. Kulturno dogajanje smo obogatili s sajenjem vinske trte, potomke Stare trte, kot simbolom povezovanja in sodelovanja med šolo in lokalnim okoljem.

Lep pozdrav,

Doroteja Rušnik Stramšak

# Srednja šola Domžale

Koordinatorica in mentorica: Miranda Kabaj Vončina

**TEDEN UMETNOSTI V VRTCIH IN ŠOLAH**

Na srednji šoli Domžale smo teden umetnosti v vrtcih in šolah obeležili v okviru rednega pouka pri predmetu likovna umetnost v programu splošna gimnazija in v okviru predmeta računalniško oblikovanje v programu tehnik računalništva. Ogledali smo si razstavo Mihe Eriča ISITDO v Galeriji Domžale, Menačenkovo domačijo, v kateri domujeta etnološki muzej in stalna razstava kiparja Franceta Ahčina, ter razstavo kiparke Maje Gregl z naslovom Lahkotno in radostno.

V okviru rednega pouka smo z dijaki izvedli tudi skiciranje vedute na prostem ob sprehajalni poti ob Bistrici. Dijaki so na skico vedute zapisali barvno lestvico in doma skico prenesli v tempera izvedbo.

V šolskih prostorih, na hodniku v pritličju šole, smo pripravili tudi razstavo likovnih del, ki so nastajala v okviru pouka LUM po ponovnem odprtju šol.

Tednu umetnosti v vrtcih in šolah so najavljali plakati, objavljeni na elektronskih oglasnih deskah v šoli in na šolski spletni strani.

# Srednja šola za oblikovanje Maribor

## Koordinatorja: Marija Toure in Stevan Čukalac
## Mentorji in mentorice: Marija Toure, Stevan Čukalac, Alenka Toplak in Danica Sorec Lešnik

Na Srednji šoli za oblikovanje Maribor smo intenzivno v stiku z umetnostjo celo šolsko leto, saj sodelujemo pri najrazličnejših kulturno-umetniških dogodkih in predstavljamo izdelke naših dijakov na razstavah v šoli in tudi izven nje.

**V tednu od 24. do 30. 5. 2021 smo na javnem razstavišču Predprostor v Vetrinjskem dvoru Maribor predstavili fotografska dela dijakov naše šole, in sicer z naslovom Karantena – Moja dežela danes in jutri**. Razstavljeni so bili fotokolaži in fotozgobe, ki so nastajali dobršen del šolskega let 2020/2021 – malo v šoli in malo na daljavo. S pomočjo fotografije so dijaki izrazili svoje videnje in občutke v obdobju karantene v svoji okolici ter poskušali prikazati obete za prihodnost, za čas po koroni.

Dijaki so pod mentorstvom učiteljice Marije Toure ustvarili portrete v tehniki fotokolaža. Posneli so avtoportret ter ga nato v programu Adobe Photoshop kolažirali na način, da so v svoje delo vključili različne podobe, ki odražajo njihovo videnje sveta, duševno stanje in želje.

Razstavljale so dijakinje iz programa tehnik oblikovanja, modula grafično oblikovanje: Larisa in Laura Caf, Katarina Klauž, Kalina Mitev, Lucija Galun, Lana Jakopiček, Alina Kegl, Maša Kresnik, Nuša Colja in Lea Komljenovič..

Pod mentorstvom Luke Dakskoblerja in Stevana Čukalaca pa je nastalo **sedem fotozgodb**, vsaka s svojo edinstveno pripovednostjo.

Dijaki so najprej spoznali osnove dokumentarne in reportažne fotografije. S primeri in podrobno analizo uveljavljenih ter priznanih fotografov so dobili nalogo, da sami začnejo fotografirati in s temo Karantena ustvarijo »svojo« fotozgodbo. Ob osnovnih navodilih (tehnične nastavitve) so dijaki upoštevali še narativnost, naslanjajoč se na lokalno socialno problematiko, ki je prav tako vključevala aktualno stanje (npr. epidemijo).

V osrednjem delu delavnic je potekalo analiziranje in vrednotenje nastalih fotozgodb. Dijaki so naprej fotografirali in nato dopolnjevali narativnost.V sklepnem delu je potekal izbor in nato priprava fotografij za končno vizualno podobo fotozgodbe.

Razstavljali so dijaki iz programa medijski tehnik: Jakob Vogrinec, Žan Kovač, Staša Mohorko, Denis Sovec, Lia Gosak in Urban Zagoršek.

V okviru projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu smo na šoli prav tako pripravili razstavo izdelkov naših dijakov 2. in 3. letnika programa Tehnik oblikovanja, pod mentorstvom Danice Sorec Lešnik in Alenke Toplak. Likovna dela so postavljena v šolskem razstavišču in so bila sestavni del Festivala oblikovanja 2021- FOMB 2021, ki ga že 6. leto zapored organizira naša šola.

Tema razstave je bila Moj notranji in zunanji svet. Dijaki so se ukvarjali z aktualnimi družbenimi vprašanji o današnjem svetu, kako ga dojemamo, kakšen je ter kako ga doživlja vsak posameznik.

Z različnimi likovnimi izraznimi sredstvi in načini izražanja so pripovedovali o svojem svetu. V realističnem, stiliziranem ali fantazijskem slogu so z izbranimi kompozicijami, barvami in teksturami ustvarjali izvirne in pripovedne stvaritve.

Žan Kovač

# Srednja šola za oblikovanje Maribor

Koordinatorja: Marija Toure in Stevan Čukalac
Mentorji in mentorice: Marija Toure, Stevan Čukalac, Alenka Toplak in Danica Sorec Lešnik

Eva Božič

Jakob Vogrinec

Denis Sovec

Larisa Caf

Katarina Klauž

# Srednja šola za oblikovanje Maribor

Koordinatorja: Marija Toure in Stevan Čukalac
Mentorji in mentorice: Marija Toure, Stevan Čukalac, Alenka Toplak in Danica Sorec Lešnik

Fotozgodbe

Fotokolaži
Moj notranji in zunanji svet

Urška Žaberl

Kalina Mitev

# Škofijska klasična gimnazija, Ljubljana

Koordinatorica: Bernarda Stenovec
Mentor: Rok Pogačar

V torek, 25. maja, smo v razstavnem atriju odprli razstavo akvarelov dijakov Škofijske klasične gimnazije, na katerih se prepletajo krajinski in vedutni pogledi z utrinki šolskega vsakdana. Kulturni program ob odprtju so z avtorskimi skladbami in poezijo oblikovali dijaki 2. in 3. letnika, k ogledu razstave pa nas je povabila dijakinja Zala Ilovar:

Dragi gledalec, za trenutek prisluhni razstavi. Prisluhni barvam, ki so prve pričevalke svetlobe, prisluhni njihovim tonom, prisluhni akordom, ki jih skupaj ustvarjajo. Prisluhni vodi, ki barve povezuje, da ne obstajajo več le vsaka zase, temveč ena za drugo. Prisluhni obrazom in obrazom narave. Prisluhni senci in soncu, prisluhni njuni zgodbi. Če dovolj pozorno poslušaš, lahko spoznaš, da slike pripovedujejo o umetnosti, ki povezuje, o umetnosti, ki prebrodi vse mostove, vse makadamske poti in vse avtoceste. Vsako stisko, ki se pojavi. Umetnost prepleza vse zidove, ki smo jih zgradili v glavi. Umetnik je zato doma povsod. V travi, na pločniku, na koncu mavrice ali na strehi visoke stolpnice. Vse, kar mora narediti, je le prijeti za čopič. Skozi umetnost si nismo več tujci, stene med nami postajajo mehke in prosojne, da zlahka sežemo skoznje. Skozi umetnost razdalje postanejo le namišljene. Dragi gledalec, prisluhni bližini, ki ti jo danes želimo podariti, da bi potolažili samoto. Prisluhni soncu, v katerega ne dvomimo kljub debelim nanosom oblakov, ki pogosto zakrivajo pravo barvo neba. Prisluhni večni pomladi, v katero smo trdno prepričani.

# Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Koordinatorica: Karmen Volavšek
Mentorice: Veronika Cvetko, Danica Korošec, Petra Pižmoht in Karmen Volavšek

Teden umetnosti smo na ŠHVU Celje obeležili z naslednjimi dogodki in aktivnostmi:

**1. S fotografsko razstavo dijakov, ki so obiskovali fotografski krožek in z virtualno razstavo fotografskega natečaja za osnovnošolce Čarobnost božičnih praznikov**

**Kratek opis obeh razstav:** Ob zaključku šolskega leta in v okviru Tedna umetnosti smo z dijaki fotografskega krožka na šolskem hodniku pripravili razstavo v dveh sklopih. V prvem sklopu fotografij sta razstavljeni dve fotografiji vsakega dijaka, ki je sodeloval v fotografskem krožku v letošnjem šolskem letu. V drugem sklopu razstave je 12 tematskih fotografij za posamezen mesec v koledarskem letu.

Del skupne razstave je bila tudi virtualna razstava fotografskega natečaja za osnovnošolce Čarobnost božičnih praznikov, ki smo jo predvajali na monitorju. V šolskem parku smo pripravili slavnostno podelitev priznanj in nagrad nagrajenim osnovnošolcem.

Mentorici: Veronika Cvetko in Danica Korošec

**2. Z likovno šolo v šolskem parku z dijaki 3. letnika, programa aranžerski tehnik**

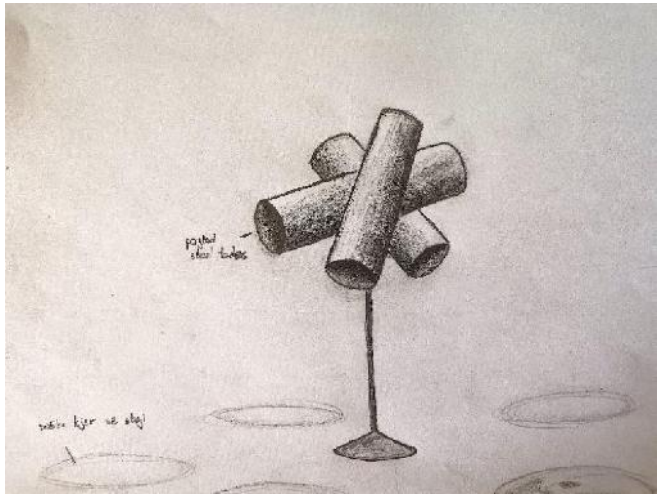
**Projekt 1: Land art v šolskem parku**

**Kratek opis:** Dijaki 3. letnikov, programa aranžerski tehnik, so v projektu Teden umetnosti sodelovali z večdnevno likovno šolo v šolskem parku. Vanj so postavili instalacije oz. land-art izdelke, s katerimi so skušali povezati značilnosti naravnega prostora z lastnimi likovnimi kompozicijami in jim dati bodisi družbeno-kritično, eksistencialno ali zgolj estetsko vsebino.

Magična narava

# Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Koordinatorica: Karmen Volavšek
Mentorice: Veronika Cvetko, Danica Korošec, Petra Pižmoht in Karmen Volavšek



Dalnogledi življenja

**Projekt 2: Konceptualni avtoportreti**

Dijaki so razmišljali o sebi in ustvarili iz kamenčkov konceptualne avtoportrete. Predstavili in izrazili so se z vizualno podobo, simboli, barvo, kompozicijsko postavitvijo in besedami oziroma mislimi. Svoja dela so tudi opisali.

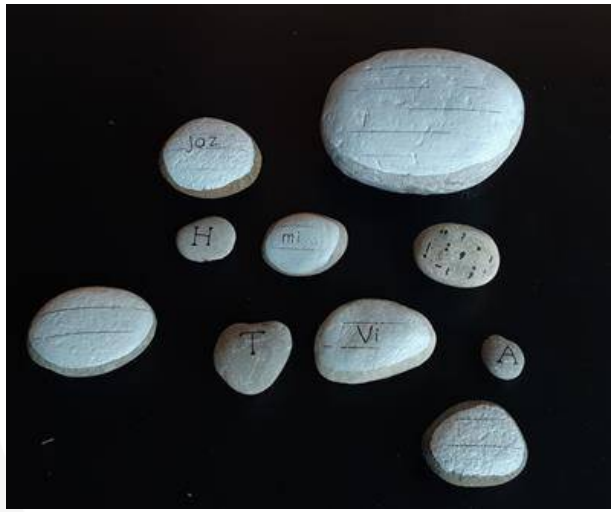
»She was the moon«

»Young forever«

**Zapis dijakinje:**

»S svojim konceptualnim avtoportretom sem želela predstaviti sebe, osebo, ki rada piše in se besedno izraža. Črte predstavljajo liste papirja in pisanje, medtem ko same besede pomenijo, da če želimo dobro in lepo živeti, nam ni potrebno posnemati druge in se ravnati po njihovih načelih in vrednotah, temveč naj živimo po svoje.

Postavitev kamenčkov je razpršena, vendar lahko opazimo linije – dinamične in pasivne. Barve pa tvorijo svetlo temni kontrast (bela in črna).«



**Mentorici: Petra Pižmoht in Karmen Volavšek**

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Organizacija Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo

Slovenska nacionalna komisija za UNESCO

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO