



**TEKMOVANJE S PODROČJA ANGLEŠČINE ZA UČENKE IN UČENCE
8. IN 9. RAZREDA OSNOVNE ŠOLE**

šolsko leto 2021/22

Državna tekmovalna komisija, september 2021

1. SPLOŠNE INFORMACIJE: OPREDELITEV TEKMOVANJA, RAVNI TEKMOVANJA

Tekmovanje s področja angleščine je namenjeno učenkam in učencem 8. in 9. razreda osnovne šole. Namen tekmovanja je spodbujanje učencev k doseganju višje ravni angleškega jezika, spodbujanje učencev k temeljitejšemu, bolj poglobljenemu in samostojnejšemu učenju na osnovni razpoložljivih virov ter odkrivanje nadarjenih za tuje jezike. Prva stopnja tekmovanja, tj. šolska raven, je dostopna vsem učencem.

Tekmovanje poteka na dveh ravneh (šolski in državni) in v dveh ločenih tekmovalnih skupinah, kar pomeni, da sta tekmovalni poli za posamezni tekmovalni skupini različni in da učenci posameznih tekmovalnih skupin tekmujejo med seboj (npr. učenci 8. razreda tekmujejo z vrstniki, enako velja tudi za učence 9. razreda).

Posamezne ravni tekmovanja bodo v šolskem letu 2021/22 izvedene:

- šolska raven za učence 8. in 9. razreda: **četrtek, 11. 11. 2021, ob 13.00,**
- državna raven za učence 8. in 9. razreda: **sreda, 16. 3. 2021, ob 14.00.**

Tekmovalne naloge na obeh ravneh tekmovanja izhajajo iz [učnega načrta](#) za angleščino (2016) in preverjajo bralno razumevanje, rabo jezika in pisno sporočanje. Tematika navedenih nalog je splošna in aktualna, medtem ko tekmovalne naloge na državni ravni za tekmovalce 9. razreda temeljijo na izbranem literarnem delu. V šolskem letu 2021/22 je knjižna predloga *Turtles All the Way Down* avtorja Johna Greena. Na tekmovanju za 8. razrede knjižne predloge ni, ravno tako ni predpisane tematike.

Aktualne informacije o tekmovanju s področja angleščine v 8. in 9. r. so objavljene na spletni strani Zavod RS za šolstvo - Tekmovanja - Angleščina:

<https://www.zrss.si/tekmovanja/anglescina/> ter v spletni učilnici ŠS-Angleščina študijska-OŠ: <https://skupnost.sio.si/course/view.php?id=57>, zavihek Tekmovanje 2021/22. Aktualna obvestila o tekmovanju se lahko objavijo tudi v forumu spletne učilnice in/ali pošljejo mentorjem tekmovalcev prek strežnika DMFA. Arhiv tekmovalnih nalog za 9. razred je dostopen na spletni strani <https://www.zrss.si/tekmovanja/anglescina/>, arhiv tekmovalnih nalog v 8. razredu (do vključno šolskega leta 2020/21) pa je dostopen na povezavi: <https://drive.google.com/drive/folders/1JmMSvoU2Y3R-b3QQeiW9eFhIcUysij6>.

V primeru vsebinskih vprašanj, povezanih s tekmovanjem s področja angleščine v 8. in 9. r., se obrnite na go. Majo Kovačič, predsednico Državne tekmovalne komisije in koordinatrico tekmovanja (maja.kovacic@zrss.si), v primeru vprašanj, ki se nanašajo na strežnik DMFA (gesla za vstop, prijava tekmovalcev na strežnik, tisk in pošiljanje priznanj, izdaja potrdil za mentorje), pa na administratorja na infoserver@dmfa.si.

1. 1. Prijava tekmovalcev na šolsko tekmovanje

Na prvo stopnjo, to je šolsko raven tekmovanja, se tekmovalci prijavijo na šoli, ki jo obiskujejo.

Pred tekmovanjem je potrebno:

- **aktivirati geslo**, ki ste ga prejeli na šole (<https://www.dmfa.si/InfoServer/>),

- na strežniku vpisati **komisijo tekmovanja** (predsednika in člane šolske tekmovalne komisije (ŠTK) imenuje ravnatelj – naloge le-teh so opredeljene v 23. in 24. členu *Pravilnika*),
- vpisati **tekmovalce** na seznam (če so že tekmovali, so že na strežniku) oz. preveriti sezname, če ste tekmovalce že vpisali,
- natisniti **izjave** za tekmovalce in na strežniku evidentirati **vrnjene podpisane izjave**,
- pregledati in dopolniti **seznam učiteljev**, ki bodo sodelovali pri strokovnem in izvedbenem delu šolskega tekmovanja (šolska tekmovalna komisija, nadzorni učitelji),
- v primeru, da je tekmovalec **učenec s posebnimi potrebami**, šolska tekmovalna komisija ravna v skladu s 6. členom *Pravilnika*,
- en delovni dan pred tekmovanjem bo na strežniku na voljo tekmovalna pola, ki jo snamete in natisnete zadostno število **izvodov** za tekmovalce.

Vse tekmovalne komisije so odgovorne za **tajnost** nalog do začetka tekmovanja in za **anonimnost dosežkov** vseh tekmovalcev do objave le-teh. **Šolske tekmovalne komisije (ŠTK) pri izvedbi šolskega tekmovanja upoštevajo časovnico, ki je razvidna na strežniku DMFA.**

Po tekmovanju ŠTK:

- **s strežnika prenesejo navodila za vrednotenje in ovrednotijo** naloge v skladu z merili za vrednotenje (spremljajo tudi forum na strežniku DMFA – dileme, vprašanja, objava morebitnih še sprejemljivih rešitev),
- vnesejo **rezultate** oz. dosežke na strežnik DMFA v skladu s časovnico, saj po preteku tega časa naknadni vnosi niso več možni,
- **ŠTK omogočijo vpogled** v vrednotenje tekmovalnih nalog DTK tako, da jih v skladu z zahtevo DTK skenirajo in **naložijo (predvidoma) na strežnik DMFA**,
- na strežniku DMFA **evidentirajo nadzornega učitelja in učitelja ocenjevalca** za državno tekmovanje,
- **arhivirajo** tekmovalno dokumentacijo ter hranijo izdelke šolskega tekmovanja do konca šolskega leta (31. 8. 2022).

1. 2. Uvrstitev tekmovalcev na državno raven

Državnega tekmovanja se lahko udeleži do 500 najboljših tekmovalcev s šolske ravni. Imena izbranih udeležencev državnega tekmovanja lahko šole oz. tekmovalci vidijo na informacijskem strežniku.

Državno tekmovanje poteka v več središčih/šolah, šole gostiteljice bodo objavljene na spletni strani tekmovanja.

1. 3. Vloga mentorja

Kar zadeva delo učiteljev mentorjev v procesu priprave učencev na tekmovanje, vidimo njihovo vlogo ne zgolj v podajalcu "snovi", temveč v usmerjanju učencev pri njihovem sicer vodenem, vendar samostojnem delu. Pri tem imamo v mislih delo z viri, uporabo sodobne računalniške tehnologije, sodelovalno učenje ... in na podlagi pridobljenih podatkov

oblikovanje lastnega mnenja. Učiteljem mentorjem svetujemo tudi uporabo različnih instrumentov spremljanja učenčevega napredka (npr. portfolio).

2. SHEMA TEKMOVALNIH NALOG ZA 8. IN 9. RAZRED

Tekmovalne naloge na šolski in državni ravni tekmovanja in v obeh tekmovalnih skupinah (8. in 9. r.) imajo za podlago [učni načrt](#) za angleščino v osnovni šoli (2016). Šolska in državna raven v 8. in 9. razredu temeljijo na preverjanju bralnega razumevanja, rabe jezika in pisnega sporočanja. V smislu vzpodbujanja kreativnosti in medkulturne ozaveščenosti so tekmovalne naloge oblikovane tako, da na šolski ravni v 8. in 9. razredu spodbujajo zdravo tekmovalnost in poleg popularizacije služijo tudi selekciji, na državni ravni v 9. razredu pa so tekmovalne naloge zasnovane na literarnem delu, ki je objavljeno v [Pozivu](#) udeležencev k prijavi. Tematika tekmovalnih nalog na državni ravni v 8. razredu je splošna, aktualna, pisni sestavek v 8. razredu na državni ravni pa izhaja iz umetnostnega ali neumetnostnega besedila, objavljenega v tekmovalni poli na državni ravni. Pisno sporočanje je med daleč najbolj zahtevnimi zmožnostmi, saj zahteva poznavanje in uporabo besedišča, slovničnih struktur, kakor tudi zmožnost koherentnega pisanja na ravni odstavka in sestavka. Od tekmovalcev pričakujemo, da bodo pisali tudi kreativno. Vse zgoraj naštetu so sicer cilji, ki so predvideni na področju razvijanje pisnega sporazumevanja v zadnjem triletju devetletne osnovne šole, vendar naloge takšnega tipa na državni ravni v 9. razredu pomenijo nadgradnjo učnega načrta, saj pisanje na osnovi literarne predloge v osnovni šoli ni predvideno.

Shema tekmovalne naloge na šolski ravni v 8. in 9. razredu

Bralno razumevanje	naloge, ki preverjajo učenčeve zmožnosti branja in bralnega razumevanja	na podlagi navodil, ki jih pripravi tekmovalna komisija za angleščino, ocenjevalec je učitelj mentor.
Raba jezika	naloge, ki preverjajo poznavanje in rabo slovnice in besedišča	na podlagi navodil, ki jih pripravi tekmovalna komisija za angleščino, ocenjevalec je učitelj mentor.
Pisno sporazumevanje	naloge, ki preverjajo učenčevo zmožnost pisnega sporočanja	na podlagi navodil, ki jih pripravi tekmovalna komisija za angleščino (ocenjevalec je učitelj mentor).

Shema tekmovalne naloge na državni ravni v 8. in 9. razredu

Bralno razumevanje	naloge, ki preverjajo učenčeve zmožnosti branja in bralnega razumevanja	na podlagi navodil, ki jih pripravi tekmovalna komisija za angleščino, ocenjevalec je učitelj mentor.
Raba jezika	naloge, ki preverjajo poznavanje in rabo slovnice in besedišča	na podlagi navodil, ki jih pripravi tekmovalna komisija za angleščino, ocenjevalec je učitelj mentor.
Pisno sporazumevanje	naloge, ki preverjajo učenčevo zmožnost pisnega sporočanja	na podlagi navodil, ki jih pripravi tekmovalna komisija za angleščino (ocenjevalec je učitelj mentor).

Tekmovalne naloge v 9. razredu temeljijo na literarni predlogi, objavljeni v Pozivu.

Bralno razumevanje

Z nalogami bralnega razumevanja učenci pokažejo, da znajo prebrati in razumejo:

- avtentična angleška besedila.

Viri besedil so: časopisi, najstniške revije, prospekti, knjige, internet itd.

Organizacija

Navodila za reševanje nalog bralnega razumevanja so v angleščini. Vsaka naloga vsebuje rešen prvi primer. Učenci ne uporabljajo slovarjev.

Vrste besedil

Besedila so informativna, pripovedna, in opisna. So ustrezno členjena in jasno strukturirana. Izbira dolžine besedil se spreminja glede na podspretnost, ki se preverja, in glede na nalogo. Dolžina besedila za preverjanje bralnega razumevanja je od 200 do 500 besed.

Vrste besedil:

- krajše pripovedi, zgodbe, basni,

- razglednice, zasebna pisma,
- poročila o dogodkih in dejavnostih,
- navodila,
- opisi poti ali smeri,
- pravlјice
- kratki življenјepisi,
- članki iz mladinskih časopisov na določeno temo,
- besedila iz spleta.

Dejavnosti:

- odgovarjanje na vprašanja,
- povezovanje besedil z naslovom,
- razvrščanje in urejanje pomešanih povedi ali odstavkov,
- dopolnjevanje besedila,
- upoštevanje navodil (iskanje poti na zemljevidu ...),
- izpolnjevanje tabele,
- ...

N.B.: Zgoraj so navedene možne vrste nalog za preverjanje bralnega razumevanja. To pa seveda ne pomeni, da bodo vse vrste nalog zajete v tekmovalni nalogi vsakokrat in/ali da bodo uporabljene vedno v enakem vrstnem redu.

Ocenjevanje

Vrste nalog in vprašanj za preverjanje bralne zmožnosti so 'zaprtega tipa', kar omogoča objektivno ocenjevanje. Vsak pravilni odgovor je vreden po 1 (eno) točko. Naloge ocenjujejo učitelji mentorji. Pri ocenjevanju uporabljajo vnaprej pripravljena navodila za ocenjevanje, ki jih pripravi DK.

Jezikovno znanje in sposobnosti ter besedišče

V tem delu se preverja sposobnost uporabe jezikovnih zakonitosti ter bogastvo besedišča in ustreznost njegove rabe.

Organizacija

Navodila za reševanje so v angleščini. Vsaka naloga vsebuje rešen prvi primer. Učenci ne uporabljajo slovarjev.

Vrste nalog:

- urejanje pomešanih delov stavka,
- izbirni tip nalog,
- besedilo z vrzelmi (z danim naborom besed ali brez),

- povezovanje delov povedi,
- dopolnjevanje povedi ali besedila z danimi iztočnicami ali brez njih,
- razširjanje iztočnic v povedi ali besedilo.

N.B.: Zgoraj so navedene možne vrste nalog za preverjanje rabe jezika. To pa seveda ne pomeni, da bodo vse vrste nalog zajete v tekmovalni nalogi vsakokrat in/ali da bodo uporabljene vedno v enakem vrstnem redu.

Ocenjevanje

Vrste nalog in vprašanj so 'zaprtega tipa', kar omogoča objektivno ocenjevanje. Vsak pravilni odgovor je vreden po 1 (eno) točko. Naloge ocenjujejo učitelji mentorji.

Pisno sporazumevanje

Z nalogami pisnega sporazumevanja se preverjajo zmožnosti tvorjenja pisnega besedila v angleščini. Tekmovalci pišejo s pomočjo iztočnic in samostojno ustvarjajo svoja besedila (kreativno pisanje).

Tekmovalci v 8. razredu napišejo pisni sestavek glede na prebrano izhodiščno umetnostno ali neumetnostno besedilo v tekmovalni poli. Tekmovalci v 9. razredu napišejo pisni sestavek na podlagi prebranega literarnega dela, ki ga berejo v izvorniku.

Organizacija

Navodila so v angleščini. Učenci ne uporabljajo slovarjev.

Vrste besedil

Učenci tvorijo eno pisno besedilo izmed naslednjih možnosti:

- razglednico
- sporočilo,
- zasebno pismo,
- opis osebe, dogodka, kraja itd.,
- kratko pripoved,
- zgodbo,
- blog.

Vrste nalog

Učenci tvorijo besedilo, ki je dolgo do 250 besed.

Vrste vodenih nalog:

- dopolnjevanje besedila,
- dokončanje besedila
- opisovanje slik/fotografij in urejanje v besedilo,
- razširjanje zapiskov v besedilo,
- pisanje besedil s pomočjo iztočnic,

V nalogah se določijo:

- sporočilni namen,
- dolžina besedila,
- merila za vrednotenje.

Ocenjevanje

Pisna besedila vrednotijo/ocenjujejo učitelji mentorji. Ker gre za naloge odprtega (subjektivnega) tipa, jih ocenjevalci vrednotijo po naslednjih kriterijih:

- **Vsebina**
- **Jezikovna pravilnost**
- **Besedišče**
- **Zgradba/vezljivost**

Pri ocenjevanju uporabljajo učitelji ocenjevalci analitično ocenjevalno lestvico po merilih, ki jih pripravi Državna tekmovalna komisija.

VODEN PISNI SESTAVEK - ŠOLSKA RAVEN 2020/21 (9. r.)

KRITERIJI Z OPISNIKI ZA VREDNOTENJE

VSEBINA

Število točk	Opisniki
5	Vsebina je v celoti ustrezna* , tekmovalec vključi in smiselno, jasno in prepričljivo razvije vse zahtevane iztočnice** . Dolžina*** besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
4	Vsebina je na splošno ustrezna, tekmovalec vključi in korektno razvije vse zahtevane iztočnice, pri čemer je ena izmed njih slabše razvita. Dolžina besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
3	Vsebina je večinoma ustrezna, tekmovalec vključi in/ali razvije dve od treh zahtevanih iztočnic ali pa tri iztočnice razvije le delno. Dolžina besedila je ustrezna in bistveno ne odstopa od predvidene.

2	Vsebina je delno ustrezna, tekmovalec vključi in razvije samo eno zahtevano iztočnico ali pa sicer piše o vseh iztočnicah, vendar jih ne razvije. Vsebina je lahko neizvirna oz. (skoraj) prepis ali povzetek iztočnic. Besedilo je bistveno krajše od predvidene dolžine.
1	Vsebina je v glavnem neustrezna, nobena iztočnica ni ustrezno razvita. Besedilo je močno prekratko.
0	Vsebina je v celoti neustrezna ali besedila ni oz. je prekratko za presojo.

***ustreznost:**

Pisna naloga je praviloma sestavljena tako, da v strukturi naloge sledimo tudi osnovnim načinom stopnjevanja kognitivne zahtevnosti po prenovljeni šeststopenjski Bloomovi taksonomiji kognitivnih ciljev (in podobno po prirejeni tristopenjski taksonomiji, ki se tudi uporablja v Sloveniji – znanje in poznavanje, razumevanje in uporaba, samostojno reševanje novih problemov, interpretacija, vrednotenje). Drugačno zaporedje razvijanja iztočnic je sicer mogoče, vendar zahteva od pisca veliko več spretnosti, da nastane smisel in koherenten sestavek.

****iztočnice:** Tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (skoraj prepíše iz navodil), a jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati s širšim opisom, razlago, utemeljitvijo, primerom ipd. (okvirno vsaj 3–4 povedi, odvisno od njihove dolžine in pričakovane dolžine sestavka).

*****dolžina:** Če je besedilo daljše od predvidenega, a še vedno **smiselno** in **koherentno** (tj. tekmovalec ne dolgozezi, ponavlja ipd.), zaradi tega ne odštevamo točk. Če je besedilo krajše od približno 100 besed, ovrednotimo vsebino z 1 točko.

Če je vsebina ocenjena z 1 točko, lahko dobi tekmovalec pri drugih kriterijih največ po 1 točko.

BESEDIŠČE IN PRAVOPIS

Število točk	Opisniki
3	Besedišče je ustrezno in občasno nadpovprečno bogato. Besedilo je pravopisno <u>pravilno ali pa vsebuje posamezne pravopisne napake</u> .
2	Besedišče je ustrezno, a povprečno, občasno s primeri neustrezne rabe. V besedilu je manjše število pravopisnih napak.

1	Besedišče je večinoma ustrezno, dokaj osnovno in se občasno ponavlja, ali pa je večkrat neustrezno rabljeno. Pravopisne napake so pogoste.
0	Besedišče je skromno oz. pogosto neustrezno rabljeno, pravopisne napake so zelo pogoste, zato je lahko razumevanje sestavka zelo oteženo.

Pri kriteriju 'besedišče' se vrednoti tudi pravilnost zapisa, ki pa ima manjšo težo kot širina oz. bogastvo in ustrezna raba besedišča.

SLOVNICA

Število točk	Opisniki
4	Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, ki so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene, prisotnih je le nekaj manjših napak* v rabi in/ali tvorbi ⁵ .
3	Besedilo vsebuje ustrezno raznolik, a bolj omejen nabor slovničnih struktur. Prisotni so primeri neustrezne tvorbe in/ali rabe.
2	Besedilo vsebuje ozek nabor slovničnih struktur, prisotnih je precej osnovnih* napak v rabi in tvorbi.
1	Besedilo vsebuje zelo ozek nabor slovničnih struktur, osnovne napake so pogoste.
0	Slovnica je zelo slabo tvorjena in/ali rabljena, slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka oz. je večina slovničnih struktur napačna.

Predvidene iztočnice usmerjajo tudi rabo nekaterih jezikovnih sredstev. Prvi del je pripovedni, zato tekmovalci predvidoma uporabljajo preteklik ali kombinacijo z navadnim sedanjikom. Primerjanje lahko realizirajo npr. z uporabo primernikov, vezniških besed, s katerimi nakazujejo primerjanje podobnosti in razlik (angl. comparing and contrasting), npr. similarly, as well as, by contrast, on the other hand itd., ki kažejo na višjo stopnjo obvladovanja jezika. Ideje in predlogi za spremembe so lahko

⁵ Tvorba – način tvorjenja strukture (npr. 'She has got', ne 'She have got'). Raba (pomenski vidik) – način rabe struktur: npr. navadni preteklik za pretekla dejanja in stanja, ne pa, na primer, sedanjik.

izraženi realno ali hipotetično (could, should, ought to (have), tudi z realnimi ali pogojnimi stavki (if ...), torej se hkrati z zahtevnostjo vsebine stopnjuje tudi jezikovna zahtevnost.

Vrednotimo tako oblikoslovno kot skladijsko ravnino, npr. besedni red, zapletenost povedi: rabo podredij in priredij itd. Izkazano bogastvo uporabljenih struktur oz. jezikovna zapletenost (kompleksnost) ima večjo težo kot jezikovna pravilnost (napake).

***manjša napaka:** neustrezno izbrana raba predloga, občasno napačna tvorba, npr. nepravilna množina ipd.

***osnovna napaka:** napačna tvorba in/ali neustrezna raba osnovnega slovničnega časa, npr. navadni preteklik ipd.

ZGRADBA

Število točk	Opisniki
3	Zgradba/struktura besedila je smiselna (logična), misli so dokaj jasno izražene in povezane. Členitev na odstavke* je ustrezna, vezljivost na ravni povedi, odstavka in sestavka je dobra. Napak v rabi ločil** skoraj ni.
2	Zgradba/struktura besedila je večinoma smiselna (logična, povezana), misli so občasno manj jasno izražene in povezane. Členitev na odstavke je prisotna, a ne vedno ustrezna. Dobra vezljivost ⁶ na ravni povedi in sestavka. Prisotne so občasne napake v rabi ločil.
1	Zgradba/struktura besedila je manj logična in smiselna, misli so večkrat nejasno izražene in/ali povezane, besedilo je razvlečeno ali pa vsebinsko in v zgradbi tako pomanjkljivo, da povzroča težave v razumevanju. Členitve na odstavke ni oz. je neustrezna. Pomanjkljiva vezljivost na ravni povedi in sestavka. Pogoste napake v rabi ločil.
0	Misli so nejasno oz. nerazumljivo izražene. Slaba (šibka) vezljivost.

*Ustrezen odstavek vsebuje zaokroženo misel, ne pričakujemo pa strukture odstavka v smislu tematske povedi in podpore. Odstavki so ustrezno označeni z zamikom ali presledkom med vrstami.

** Napake v rabi ločil ne odtehtajo sicer ustrezne zgradbe besedila.

Preglednica na koncu naloge C: če tekmovalec za vsak posamezen kriterij ne dobi največjega možnega števila točk, ocenjevalci v stolpec »Utemeljitev« na kratko zapišite, v čem tekmovalčevo besedilo odstopa. Pri tem se nanašajte na kriterije z opisniki.

VODEN PISNI SESTAVEK - DRŽAVNA RAVEN 2020/21 (9. r.)

VSEBINA

Število točk	Opisniki
5	Vsebina je v celoti ustrezna* , utemeljena in (kjer je potrebno) odlično podprta z dokazi iz romana ter vsebuje elemente izvirnosti** , je primerno jedrnata. Tekmovalec vključi in odlično razvije vse zahtevane iztočnice*** . Dolžina**** besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
4	Vsebina je ustrezna, utemeljena in podprta z dokazi iz romana. Tekmovalec vključi in razvije vse zahtevane iztočnice. Obravnava potem presega povzemanje vsebine romana. Dolžina besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
3	Vsebina je ustrezna, delno utemeljena in podprta z dokazi iz romana. Tekmovalec vključi in v celoti primerno razvije dve od treh iztočnic. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene. Tekmovalec mestoma ne upošteva predvidenih potem. Prisotna so posamezna zastranjevanja in/ali leporečenje.
2	Vsebina je delno ustrezna, prisotne so vsebinske nejasnosti in/ali nedoslednosti. Premalo je podprta z dokazi iz romana oz. utemeljitvami. Besedilo vsebuje nepotrebne podatke in nerelevantne podrobnosti ali ponavlja vsebino. Tekmovalec vključi in dobro razvije eno predlagano iztočnico, druge le delno. Dolžina besedila bistveno odstopa od predvidene. Zastranjevanje in/ali leporečenje (dolgovezenje) je pogostejše/izrazito.

1	Vsebina je v glavnem neustrezna, ni ustrezno razvita. Besedilo je pretežno naštevanje brez ustreznih dokazov iz romana oz. drugih utemeljitev in podpor. Dolžina besedila bistveno odstopa od predvidene.
0	Vsebina je v celoti neustrezna ali besedila ni oz. je bistveno prekratko za presojo.

***ustreznost:** V pisnem sestavku od tekmovalca pričakujemo, da bo dokazal poznavanje izvirnega književnega dela. Prvi dve iztočnici se vsebinsko navezujeta na roman, v tretji pa tekmovalec predstavi, kako je branje romana vplivalo na njegovo razmišljanje/pogled/perspektivo glede obravnavanih tem v romanu.

****izvirnost:** presoja, v kolikšni meri so iztočnice razvite na podlagi tekmovalčeve samostojne presoje in razmišljanja.

*****iztočnice:** pri vrednotenju bodimo pozorni na večdelnost iztočnic (npr. glagoli **describe, justify, explain ...** itn.). Če niso razviti vsi deli, je iztočnica samo delno razvita, četudi je morda en del razmeroma bogat. Tekmovalec si lahko pogojno (delno) tudi sam izbere vrstni red iztočnic, vendar mora biti besedilo smiselno, koherentno in ustrezno zaokroženo. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (prepiše iz navodil), a jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati s širšim opisom, utemeljitvijo, dokazi iz romana ipd.

******Dolžina:** če besedilo nekoliko odstopa od predvidene dolžine, a je koherentno in smiselno, zaradi tega ne odštevamo točk. Če je besedilo krajše od 200 besed, vsebino lahko ocenimo največ s 3 točkami.

OPOMBE:

Če je vsebina popolnoma neustrezna oziroma sestavek ne ustreza naslovu in ne kaže učenčevega poznavanja književnega dela, nalogo v celoti ovrednotimo z 0 točkami.

Če tekmovalec v prvi in drugi iztočnici ne dokaže poznavanja književnega dela, vsebino ocenimo z največ 1 točko.

Če je vsebina ocenjena z 1 točko, lahko dobi tekmovalec pri drugih kriterijih največ po 2 točki. Če tekmovalec ne napiše naslova pisnega sestavka, tega ne kaznujemo.

Ocenjevalci pa ne vrednotijo stališč in vrednot, ki jih izraža tekmovalec, ne glede na to, koliko se strinjajo oziroma ne strinjajo z njimi.

BESEDIŠČE IN PRAVOPIS*

Število točk	Opisniki
5	Besedišče je pomensko povsem ustrezno in nadpovprečno bogato, napak v zapisu ni.
4	Besedišče je pomensko povsem ustrezno in nadpovprečno bogato, napake v zapisu so prisotne izjemoma.
3	Besedišče je pomensko povsem ustrezno in pestro. Vsebuje posamezne napake v zapisu.
2	Besedišče je večinoma pomensko ustrezno, s posameznimi primeri neustrezne rabe. Je povprečno, občasno ponavljajoče. V besedilu je nekaj pravopisnih napak.
1	Besedišče je večinoma pomensko ustrezno, dokaj osnovno in se ponavlja, prisotno je večje število pravopisnih napak.
0	Besedišče je skromno oz. pogosto neustrezno rabljeno, pravopisne napake so tako pogoste, da je razumevanje sestavka zelo oteženo.

*Pri kriteriju »besedišče« se vrednoti tudi pravilnost zapisa, ki pa ima manjšo težo kot bogastvo in ustrezna raba besedišča.

SLOVNICA*

Število točk	Opisniki
5	Besedilo vsebuje raznolike, bogate in tudi zapletene slovnične strukture, napak v rabi in/ali tvorbi skoraj ni.
4	Besedilo vsebuje več raznolikih in bogatih slovničnih struktur, prisotne so posamezne manjše** napake v rabi in/ali tvorbi.
3	Besedilo vsebuje raznolike slovnične strukture, prisotnih je nekaj manjših napak v rabi in/ali tvorbi.
2	Besedilo vsebuje ozek nabor slovničnih struktur, prisotnih je nekaj osnovnih*** napak v rabi in/ali tvorbi.

1	Besedilo vsebuje zelo ozek nabor slovničnih struktur, osnovne napake so pogoste, nekatere že ovirajo razumevanje besedila.
0	Slovnica je zelo slabo tvorjena in/ali rabljena, slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka/večina slovničnih struktur je napačnih.

*Vrednotita se tako oblikoslovna kot skladenjska ravnina (npr. besedni red, raba priredij/podredij itd.). Izkazano bogastvo uporabljenih struktur oz. jezikovna zapletenost/kompleksnost imajo večjo težo kot jezikovna pravilnost (napake).

****manjša napaka:** neustrezno izbrana raba predloga, občasno napačna tvorba npr. nepravilne množine ipd.

*****osnovna napaka:** napačna tvorba in/ali neustrezna raba slovničnega časa ipd.

Napačne rabe sosledja časov ter napačne tvorbe in rabe pogojnikov ne štejemo kot napaki.

ZGRADBA

Število točk	Opisniki
5	Zgradba/struktura besedila je smiselna (logična), misli so jasno izražene in povezane. Členitev na odstavke* in vezljivost na ravni povedi, odstavka in/ali sestavka sta v celoti ustrezni. Napak v rabi ločil ni.
4	Zgradba/struktura besedila je smiselna (logična), misli so jasno izražene in povezane. Členitev na odstavke in vezljivost na ravni povedi, odstavka in/ali sestavka sta večinoma ustrezni. Napak v rabi ločil skoraj ni.
3	Zgradba/struktura besedila je večinoma smiselna (logična, povezana), misli so dokaj jasno izražene in povezane. Vezljivost je mestoma ohlapna. Odstavki delujejo nepovezani, tekmovalec jih oblikuje, na primer, kot neposredne odgovore na iztočnice. S prejšnjim odstavkom naslednji nima nobene vsebinske ali drugačne povezave. Besedilo je lahko nekoliko razvlečeno.

	Členitev na odstavke je prisotna, občasno manj ustrezna. Nekaj napak v rabi ločil.
2	Zgradba/struktura besedila je manj logična. Misli so manj jasno izražene. Ohlapna vezljivost na ravni povedi, odstavka in sestavka. Členitve na odstavke ni oz. je neustrezna. Prisotne so občasne napake v rabi ločil.
1	Zgradba/struktura besedila je manj smiselna in logična, misli so manj jasno izražene in povezane. Členitve na odstavke ni oz. je neustrezna. Pomanjkljiva vezljivost na ravni povedi in sestavka. Pogoste napake v rabi ločil.
0	Misli so nejasno oz. nerazumljivo izražene, tudi le navržene. Slaba (šibka) vezljivost. Členitve na odstavke ni oz. je neustrezna. Pogoste napake v rabi ločil.

*Značilnost odstavka je predvsem zaokrožena misel, ne pričakujemo pa strukture odstavka v smislu tematske povedi in podpore. Odstavki so ustrezno označeni z zamikom ali presledkom med vrstami. **Če je sestavek napisan v enem odstavku, dodelimo največ 3 točke pri tem kriteriju.**

Ličnosti pisnega izdelka ne vrednotimo. Sestavke, ki so lahko slabo berljivi, npr. zaradi pogostega urejanja (črtanja, dopisovanja ipd.), je treba obravnavati posebej.

Obravnavanje literarnega dela

DTK je s pozivom (2020/2021) objavila literarno temo (John Green *Turles All the Way Down*) za tekmovanje iz angleškega jezika. **Tekmovalci berejo književno delo v izvirniku.**

Vse naštetu učencem omogoča osebno vrednotenje in razvijanje zmožnosti utemeljevanja lastnega razumevanja.

Predlogi za obravnavo literarnega dela:

- 1. Samostojno delo:** tekmovalci preberejo književno delo (izvirnik)
- 2. Delo v skupini:** tekmovalci ob pomoči mentorja sodelujejo v vodenem razgovoru:

- Naštevajo/opisujejo/spoznavajo glavne like (dobre in slabe ...).
- Na kratko povzamejo vsebino romana.
- Opišejo glavnega junaka.
- Razmišljajo o glavnem sporočilu romana (teme in simbolika ...)
- ...

3. Delo na daljavo

Če imate spletno učilnico, lahko odprete forum, kjer tekmovalci razpravljajo, v nasprotnem primeru lahko kot sredstvo komunikacije uporabite elektronsko pošto ali tudi katerega od družabnih omrežji. Menimo, da je razprava in izmenjava mnenj ter stališč ključnega pomena, saj boste na ta način kot učitelji mentorji lahko pomagali vašim tekmovalcem do globljega razumevanja in kritičnega vrednotenja romana.

o Predlagane teme:

- odraščanje,
- medsebojni odnosi,
- obsesivno-kompulzivna motnja,

4. Delo v skupini

Učitelj in učenci izberejo določen del zgodbe (poglavje) in o njem razpravljajo.

5. Samostojno delo

Tekmovalci napišejo pisni sestavek na eno izmed tem, ki jo predlaga ali učitelj mentor.