



ZA CANKARJEVO TEKMOVANJE BOMO  
1. IN 2. LETNIKI GIMNAZIJ IN SREDNJIH STROKOVNIH ŠOL  
V ŠOLSLEM LETU 2021/2022 BRALI  
FERI LAINŠČEK *KURJI PASTIR*

Besedilo bomo brali v povezavi s krovno temo letošnjega tekmovanja  
**VEDRE BLIŽINE MED NAMI.**

Tekmovalci/-ke na **vseh treh ravneh tekmovanja** berejo roman Ferija Lainščka,  
**Kurji pastir.**

Na **ŠOLSLEM TEKMOVANJU** pokažejo razumevanje in doživljanje romana.

Za šolsko tekmovanje dijaki berejo, izražajo svoje doživljanje in razumevanje prebranega; obnavljajo in povzemajo roman; razčlenjujejo in razlagajo svoje misli, predstave o prebranem ter vrednotijo. Ob tem spoznavajo in uporabljajo literarnovedne pojme (na primer: vrsta romana; tema, motivi, osebe, dogajalni čas, dogajalni prostor, zgradba, slog) ter si pomagajo z dodatno literaturo:

- Kurji pastir, Feri Lainšček, O knjigi in Recenzije

<https://beletrina.si/knjiga/kurji-pastir>

- »Vznesena in zarotena sta se gnala v neznano«, Gabriela Babnik

<http://www.airbeletrina.si/clanek/vznesena-in-zarotena-sta-se-gnala-v-neznano>

- Feri Lainšček: Kurji pastir, Nina Gostiša, ARS, MMC RTV SLO

<https://www.rtv slo.si/kultura/beremo/feri-lainscek-kurji-pastir/551792>

- Biografski podatki o avtorju in njegovem delu (iz poljubnega vira).

Tekmovalci/-ke pišejo **spis na književno temo**. V njem ob krajših navodilih/na podlagi ključnih besed **problemsko** obravnavajo predpisano temo in motive z obnavljanjem, razlaganjem, utemeljevanjem in vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

Tudi na **OBMOČNEM (PODROČNEM) TEKMOVANJU** pokažejo poznavanje in razumevanje istega romana - Ferija Lainščka, **Kurji pastir** - in predpisane dodatne literature.

Pri tem si pomagajo tudi z dodatno literaturo:

- Pogovor s Ferijem Lainščkom o romanu Kurji pastir, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

<https://www.youtube.com/watch?v=qMnmF0eGkH8>

- Recenzija romana Ferija Lainščka Kurji pastir: Skozi blato in sneg v življenje, Petra Vidali, Večer, 25.11. 2020

<https://www.vecer.com/kultura/skozi-blato-in-sneg-v-zivljenje-10228045>

Tekmovalci/-ke podobno kot na šolskem tekmovanju pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob priloženem odlomku/odlomkih iz knjige s pomočjo krajših navodil/ključnih besed predpisane teme smiselno povežejo in interpretirajo, na

primer: razlagajo povezave med književno osebo in spremembami prostora in časa ter **problemsko** obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, utemeljevanjem, vrednotenjem oziroma aktualizacijo in z vključevanjem dodatne literature.

Na **DRŽAVNEM TEKMOVANJU** pokažejo poznavanje in razumevanje predpisanega romana Ferija Lainščka, **Kurji pastir**, ter dodatne literature, priporočene za šolsko, območno (področno) in državno tekmovanje. Leposlovno besedilo povezujejo z znanjem literarne teorije in literarne zgodovine ter ga primerjajo z besedili, ki so predvidena za obravnavo po učnem načrtu. Za državno tekmovanje veljajo tudi vsa priporočila s šolskega in s področnega tekmovanja skupaj z dodatno literaturo. Težavnost naloge se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja.

Tekmovalci/-ke pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob navodilih/ključnih besedah in (lahko tudi) na podlagi priloženega (znanega/neznanega) besedila interpretirajo priloženo besedilo in ga povežejo z razpisanim književnim delom ter ga **problemsko** obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, komentiranjem, utemeljevanjem, vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

**Vrednotenje spisov** zajema tri bistvene elemente:

- poznavanje in interpretiranje ter vrednotenje književnega besedila,
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja,
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Sestavljavke nalog