

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE BESEDILA

**ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2020/2021
4. in 5. razred OŠ**

Sebastijan Pregelj: Deček Brin na domačem kolišču

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA: _____

Ime in priimek ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: ____ B: ____ C: ____

Kriterij	
A Razumevanje – do 10 t	Število doseženih točk
Razumevanje dogajalnega prostora in časa – do 4 t	
Predstavitev književne osebe (dedek), njenega ravnanja in vloge – do 4 t	
Razumevanje in utemeljitev odnosov med književnimi osebami – do 2 t	
SKUPAJ A	

B Osebni odziv in njegova prepričljivost – do 5 t	Število doseženih točk
Predstavitev osebnega razmišljanja o pomenu doma in povezanost z besedilom – do 2 t	
Pomen vzornikov v življenju učenca/učenke – do 2 t	
Izvirnost naslova – 1 t	
SKUPAJ B	

C Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 5 t	Število doseženih točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 2 t	
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 1 t	
Upoštevana slogovna ustreznost – do 1 t	
Čitljivost – do 1 t	
SKUPAJ C	

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE BESEDILA

4. in 5. razred OŠ



Sebastijan Pregelj: Deček Brin na domačem kolišču

A RAZUMEVANJE – do 10 t

Tekmovalec/tekmovalka:

Razume dogajalni prostor in čas, kar pokaže tako, da navaja, kako je Brin »videl« zgodbe, ki jih je pripovedoval ded, in ob njih omenja besedilne signale o dogajalnem prostoru in času. Navede vsaj 4 elemente, ki se nanašajo na čas in prostor. – **do 4 točke**

Npr.: *koliko hiš je na kolišču, kakšne so hiše, kako blizu so si hiše, kako in s koliko mostovi je kolišče povezano s kopnim, kje so bila bližnja polja, ograde za domače živali in lovišča.*

V svojem besedilu lahko dogajalni čas opredeli tudi z:

- razumevanjem naravnih pojavov v času dogajanja, npr. gibanje Zemlje;
- navajanjem načina življenja v času dogajanja: življenje ob kurišču, povezanost skupnosti, lov, hrana;
- navajanjem predmetov iz časa in prostora dogajanja: kolo, glasbeni inštrumenti, nakit, orožje.

Za navajanje značilnosti književnega prostora in časa dobi največ 2 točki.

Predstavi književno osebo (dedek), njeno ravnanje in vlogo, predstavi deda Volka in izpostavi vsaj dve njegovi vlogi. – **do 4 točke**

Npr.:

- *izbral je prostor, načrtoval in postavil je novo kolišče,*
- *bil je cenjen in spoštovan,*
- *bil je pripovedovalec zgodb,*
- *znal je udomačiti volka,*
- *poznal je zakone narave ...*

Za naštevaje vlog dobi učenec največ 2 točki.

Razume in utemelji odnos med književnima osebama (dedek in Brin) tako, da ubesedi svojo predstavo o povezanosti književnih oseb. – **do 2 točki.**

Npr.: *Ded je Brinu vzornik kot lovec, kot poznavalec narave, kot spoštovan član skupnosti, kot pripovedovalec.*

V besedilu predstavi, kako vidi povezanost Brina in deda, kar lahko pojasni z navajanjem dogodkov iz zgodbe in utemelji vsaj z dvema primeroma.

B PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 5 t

Tekmovalec/tekmovalka:

Predstavi svoje razmišljanja o pomenu doma in povezanost z besedilom

Iz besedila je razvidna primerna raven odziva s smiselnim povezovanjem z dogajanjem in ravnanji književnih oseb v knjigi. V besedilu **ubesedi svoje mnenje** o tem, kaj njemu pomeni dom, in to poveže s Pregljevo pripovedjo. Vključuje dogodke iz svojega življenja in svoje razmišljanje. – **do 2 točki**.

V primeru, da tekmovalec/tekmovalka le navede pomen doma in tega ne poveže z dogajanjem v besedilu Deček Brin na domačem kolišču, ovrednotimo zapis le z 1 točko.

Predstavi pomen vzornika v svojem življenju

Predstavi, **katera oseba iz domače skupnosti mu/ji je v življenju vzor**. Opiše jo in navede tudi razloge, zakaj je zanj vzor. To lahko stori tako, da npr. opiše dogodke, okoliščine, ravnanja ..., v katerih vidi vzornika/vzornico. Predstavi lahko tudi, da vzornika/vzornice v svojem domačem okolju nima, in zakaj. – **do 2 točki**

V primeru, da predstavi le dogajanje iz knjige, dobi 1 točko.

Izviren naslov, ki povzema in se povezuje z vsebino tvorjenega besedila. – **do 1 točke**

C ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 5 t

Upoštevana ustrezna zgradba – **do 2 točki**

Upoštevana jezikovna pravilnost – **do 1 točka**

Upoštevana slogovna ustreznost – **do 1 točka**

Čitljivost – **do 1 točka**

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju besedila.