



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE PISNE NALOGE

**ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
MEHURČKI 2020/2021
2. in 3. razred OŠ
Desa Muck: Anica in grozovitež**

OBRAZCA NE LOČUJTE OD BESEDILA, DA NE PRIDE DO ZAMENJAVE OBRAZCEV.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA: _____

Ime in priimek ocenjevalcev: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ B: _____ C: _____

Kriterij	Doseženo število točk
A Razumevanje – do 10 t	
Predstavi spremembe Aničenega razpoloženj ob gledanju grozljivke – do 3 t	
Pojasni, koga sta poklicali na pomoč, kaj sta osebi naredili in kaj ugotovili – do 4 t	
Napiši tri napotke Aničine mame hčerama – do 3 t	
SKUPAJ A	

B Prepričljivost osebnega odziva – do 5 t	Doseženo število točk
Vključuje lastna občutja in predstave – do 3 t	
Primeren odzv, izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 2 t	
SKUPAJ B	

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 5 t	Doseženo število točk
Upoštevana jezikovna pravilnost, slogovna ustreznost, zgradba in čitljivost pisave – do 5 t	
SKUPAJ C	

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE PISNE NALOGE

2. in 3. razred OŠ

Desa Muck: Anica in grozovitež

A RAZUMEVANJE – do 10 t

Zaznavanje in razumevanje književne osebe z opisom njenega ravnanja in razmišljanja ob gledanju grozljivke (1. naloga), npr.:

- Pravilno zaporedje čustvenih reakcij.
- Prepoznano začetno navdušenje in vznemirjenje, ki se je z vsakim naslednjim trenutkom spreminjalo v večjo grozo.

(Z velikim zanimanjem se je utaborila pred televizor. Anico je prijetno vznemirjenje hitro minilo. Anica je zakričala in si z rokami pokrila obraz. Ker je z ekrana prihajala zloslutna glasba, si je mašila ušesa in strmela v vrt.)

- Izbor besed in povedi, ki pojasnjujejo **ravnanje, razmišljanje in značaj** glavne književne osebe. – **do 3 t**

Razumevanje književnega dogajanja: sosledje, vzročno-posledične povezave (2. naloga), npr.:

- Pravilna napoved, da sta dekleti poklicali policijo.
- Pri opisu ravnanja policistov je omenjeno njuno pozorno poslušanje pripovedi deklet, podroben ogled zgornjega nadstropja in podstrešja ter dnevne sobe, ki je bila pravo razdejanje. Opisano je v pravilnem sosledju. – **do 2 t**

(Število opisanih ravnanj policistov.)

- V zapisu je razvidna vzročno-posledična zveza med ravnanjem policistov in njunimi reakcijami.

(Policista pred vrati sta z zanimanjem opazovala in prisluhnila dekletoma. Ko sta se vrnila iz zgornjega nadstropja, je šlo mlajšemu policistu na smeh. Starejši policist z brki je dekleti resno opomnil na razdejanje v dnevni sobi. Ni bil videti tako vesel kot njegov mlajši kolega.) – **do 4 t**

Razumevanje dogajanja z perspektive izbrane književne osebe pri pisanju kratkih sporočil (3. naloga), npr.:

- Izkazana zmožnost razumevanja književnega sveta z izbranega zornega kota mame, ki zapiše smiselna opozorila kako ravnati, če si doma sam.

Telefonske številke: Center za informiranje: 112, Babica ...

Umiti zobe in v posteljo najkasneje ob 9. uri.

Skupno branje za lepe sanje. ... - **do 3 t**

B PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 5 t

Vključevanje drugih prvin, ki so zanimive, ustrezne in jih ni mogoče zajeti v razumevanje, v odzivu na bralne naloge pa je mogoče prepoznati prepričljivo doživljanje prebrane zgodbe. – **do 2 t**

Pri pisanju je razvidna visoka raven odziva na besedilo ter se po izvirnosti in ustvarjalnosti razlikuje od večine drugih zapisov. Prepoznati je svojstveno razmišljenje, ki se nanaša na vsebino prebranega. – **do 3 t**

C ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 5 t

Upoštevana ustrežna zgodba (kako se je začel sobotni večer, kaj se je dogajalo potem in kako se je končalo). - **do 2 točki**

Upoštevana jezikovna pravilnost. - **do 2 točki**

Čitljivost, preglednost in pravilnost zapisa. - **do 1 točke**

Članicam in članom šolskih tekmovalnih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju pisnih nalog.