

**ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2020/2021**



SLOVENIJA, VSE NAJBOLJŠE

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Feri Lainšček: MISLICE

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

ZALIKA IN GUSTI

A le kraljevičeva beseda je bila seveda tista, ki jo je bilo v deželi treba spoštovati. Zaliko so služabniki odvedli v pozlačeno kraljevo kočijo, Gusti pa je ostal sam na prašni poti. Potoval je od križišča do križišča, od vasi do vasi, iz mesta v mesto, kakor je potoval vsa ta leta, le da je bila njegova pesem zdaj žalostna. Pel je o svoji brezmejni bolečini, da so poslušalcem prišle solze v oči, pa tudi pri srcu jih je stiskalo, a pomagati mu ni mogel nihče. In tako so tekla leta.

Zaliko so namazilili z dišečimi olji, jo odeli v svilena oblačila in jo okronali za kraljico. Sedem strežnic je dan in noč skrbelo zanjo in sedem strežnikov ji je bilo ves čas na voljo. Kraljevič je dal vsako jutro iz daljnih dežel pripeljati zanjo najboljšo jedajočo in pijačo. Najboljši glasbeniki iz vse dežele so jih igrali budnice in najboljši plesalci so jo skušali zabavati ob večerih. Zalika je ob tem le zapirala oči in se ves čas svojega bivanja na kraljevskem dvoru ni več niti nasmehnila.

(Feri Lainšček: Mislice, 2014, str. 11)

V življenju se ljudje srečujemo in razhajamo. Kako je slovo prikazano v knjigi *Mislice*? Katera misel v odlomku to najboljše ponazarja? Utemeljite odgovor.

Poleg besedila, iz katerega je odlomek, izberite še eno pravljico iz *Mislic*, ki prikazuje srečavanje ali razhajanje, in besedili primerjajte.

Kako v izbranem besedilu ravnajo književne osebe ob srečavanju oz. razhajanju?

Kakšno je tvoje mnenje o njihovem ravnanju?

Želimo vam ustvarjalno pisanje.