

**ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2020/2021**



SLOVENIJA, VSE NAJBOLJŠE

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Veronika Simoniti: IVANA PRED MORJEM

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

In spet ta slaba vest, da jih prebiram ... pisma so najbolj živ neživi materialni izraz intimnosti, toliko bolj je to veljalo včasih. Ni se jih dalo kopirati in forvardirati kot danes, ni se jih dalo izrabljati, spoštovalo se jih je. Ampak zdaj, ko sem našla to skrivnostno sliko z napetim babičinim trebuhom, sem imela vsaj drobno opravičilo, da preberem vsa ta pisma v škatlah in si mogoče razjasnim skrivnost, ki se posredno tiče tudi mene; upravičena sem do odgovorov, do odvijanja turkizne niti, s katero mi je mama pletla pulover za mrzle pariške dni, pa ga nikoli dokončala, do vračanja v neki drugi čas, v njihov čas. To mi dolgujejo, to jim dolgujem.

(Veronika Simoniti: Ivana pred morjem, 2019, str. 51.)

Naslov: **»To mi dolgujejo, to jim dolgujem.«**

Razložite, kako vnukinja odkriva usodo svoje družine in kako se to odraža v notranji zgradbi romana.

Pojasnite babičino skrivnost, o kateri govori odlomek, in izpostavite ključne dogodke, povezane z življenjem Ivane, Adrijana in Vitalija v predvojnem, medvojnem in povojnem času.

Predstavite vnukinjino stisko, ki se kaže ob prebiranju pisem in razkrivanju babičine skrivnosti in je izražena v naslovu »To mi dolgujejo, to jim dolgujem«. Kako prepričljivo se vam zdi prikazana ta stiska?

Želimo Vam ustvarjalno pisanje.