

Posodobljeno 5. 9. 2017



**Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo**

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si

**Katalog programov
obveznih izbirnih vsebin
oz. interesnih dejavnosti
za srednješolce
v šolskem letu 2017/18**

Prosimo, razmislite o svoji odgovornosti do okolja, preden natisnete ta dokument, ki ima 280 strani.

Katalog programov obveznih izbirnih vsebin za srednješolce v šolskem letu 2017/18

ISSN 1318-3494

Uredil: Tomaž Kranjc

Vsebine v Katalogu so ponudbe izvajalcev in so predstavljene tako, kot so jih predstavili ponudniki. Nelektorirano. Zavod RS za šolstvo ne odgovarja za vsebino.

Iz razpisa

Zavod RS za šolstvo vsako leto pripravi **Katalog programov zunanjih izvajalcev obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti za naslednje šolsko leto**. V zadnjih letih ga objavi na svoji spletni strani. Obvezne izbirne vsebine so okoli 6-odstoten del gimnazijskega predmetnika, v katerem se srečujejo šola in **zunanj izvajalci** s svojo ponudbo. Podobno obliko, ki ji pravimo **Interesne dejavnosti**, poznamo tudi v poklicnem in strokovnem šolstvu.

Potencialni zunanji izvajalci, ki bi radi svojo ponudbo predstavili šolam in dijakom, so svoje programe predložili Zavodu RS za šolstvo za brezplačno objavo v katalogu.

Prijava posameznega programa ponudbe običajno vsebuje

- ime, telefonske številke, elektronski in poštni naslov ponudnika
- cilje
- vsebine
- načine izvajanja
- kraj in čas izvajanja,
- omejitve velikosti skupine,
- pripomočke, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec in
- reference izvajalca.

Značilnosti obveznih izbirnih vsebin so:

Izvajajo se praviloma v strnjeni obliki.

V programu Gimnazija se delijo v naslednje kategorije:

Obvezne vsebine: državljanska kultura, knjižnična informacijska znanja, kulturno umetniške vsebine, športni dnevi, zdravstvena vzgoja, vzgoja za družino, mir in nenasilje.

Obvezne vsebine za posamezen tip gimnazije: podjetništvo, dejavnosti s projektnim delom, poslovno komuniciranje, ekologija, računalnik v glasbi, tečaj branja partitur, ljudski plesi, tečaj fotografiranja; teme za dramsko-gledališko smer umetniške gimnazije: improvizacija v modernem gledališču, podoba in funkcije delnih gledaliških sistemov (scenografije, kostumografije, glasbe, elektronske glasbe, režije in antirežije, celostne opreme, reklame, kritični metajezik.,) ples, uporabna anatomija, akrobatika, butoh, joga, pantomima, lutke, elektronika v gledališču, vizažerstvo.

Obvezna ponudba šole: logika, medpredmetne vsebine z ekskurzijo ali taborom, metodologija raziskovalnega dela, obvladovanje tipkovnice, prostovoljno socialno delo, prva pomoč, športni tabori in šole v naravi, učenje učenja, verstva in etika, v programu klasična gimnazija pa je obvezna tudi arheologija.

Dijakova prosta izbira: vse ostale vsebine (npr. tečaji jezikov, informacijskih in drugih spretnosti, še posebej s področja naravoslovja in tehnike, delovna praksa, šport, ples, druge vzgojne vsebine, prometna vzgoja itd.)

Obvezne vsebine trajajo ne več kot 30 ur tedensko. Praviloma v dneh izvajanja ni pouka, tako da lahko trajajo okoli 5 ur na dan. Po dogovoru s šolo so možne tudi drugačne oblike in dolžine izvajanja.

Vsebine naj bodo načrtovane in izvedene odprto, z možnostjo vključevanja novejših, aktualnejših poudarkov in povezovanja z okoljem. Pri tem je šoli in dijakom dana široka avtonomija.

Pri obveznih izbirnih vsebinah praviloma uvajamo metode, oblike in tehnike aktivnega, (izkušenjskega, projektnega, sodelovalnega, podjetnega itd.) učenja, ki se bistveno razlikujejo od metod tradicionalnega pouka, kot je npr. predavanje. Poudarek je na dijakovem ustvarjanju in soustvarjanju, doživljanju, na sodelovanju in na dobrem medsebojnem odnosu med voditeljem in udeleženci.

Z objavo na spletni strani Zavoda RS za šolstvo www.zrss.si je Katalog OIV dostopen ciljni populaciji: dijakom, organizatorjem OIV oz. interesnih dejavnosti posamezne šole in staršem.

Po objavi ponujenega programa v Katalogu se zainteresirana šola in izvajalec o izvedbi in stroških dogovarjata neposredno.

Dodatne informacije o tem, kaj naj bi v različnih izobraževalnih programih ponudili, najdete na portalu Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport:

http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/gimnazija/obvezne_izbirne_vsebine.html

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesneSSI.htm>

http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesne_SPI.htm

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesneNPI.htm>

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesnePTI.htm>

NAVODILO ZA UPORABO KATALOGA

Vsaka ponudba je opremljena s kontaktnimi naslovi izvajalca, na katerih dobite dodatne informacije o pogojih izvedbe. O izvedbi se dogovarjata šola in ponudnik. Posamezni dijaki, ki v katalogu odkrijejo vsebino, ki bi jih zanimala, naj svoj interes sporočijo organizatorju obveznih izbirnih vsebin oz. interesnih dejavnosti na šoli, ali se, če ne vedo, kdo od strokovnih delavcev šole je zadolžen za organizacijo OIV, posvetujejo z razrednikom ali ravnateljem.

V kazalu je najprej naveden naslov vsebine, nato pa ponudnik oz. izvajalec.

Ponudbo programov iz prejšnjih let si lahko ogledate v arhivu na www.zrss.si

Šolam priporočamo, da evalvirajo izvedene vsebine.

V katalogu ponujene vsebine lahko smiselno uporabimo tudi kot **obogatitvene programe dela z nadarjenimi**.

Spolno nezaznamovana moška oblika (dijak, ponudnik, izvajalec, ravnatelj, razrednik, učitelj, organizator, umetnik, voditelj, zborovodja, svetovalec, itd.) velja za oba spola.

Andronicus 2017 – poletna šola prevajanja iz klasičnih jezikov

IZVAJALEC

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za klasično filologijo, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, ff.classics.si, kontaktna oseba dr. David Movrin (e-pošta: david.movrin@ff.uni-lj.si).

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

CILJI

Poletna šola prevajanja iz klasičnih jezikov Andronicus, poimenovana po Grku, ki je v latinščino prevedel Homerjevo Odisejo, je v prvi vrsti namenjena dijakom z osnovnim znanjem latinščine ali grščine, ki se želijo razgledati po osnovah literarnega prevajanja; dobrodošli pa so tudi njihovi profesorji in vsi latinisti in grecisti, ki razmišljajo o delu v šolstvu. Teden bo namenjen seznanitvi z osnovami prevajanja v teoriji in praksi ter z naprednimi pripomočki za delo s klasičnimi jeziki. Poleg profesorjev in uveljavljenih prevajalcev bodo udeležence pri delu spremljali tudi študenti latinščine in grščine, ki bodo mlajše kolege v svet antike uvajali s pomočjo sproščenega, dinamičnega in ustvarjalnega sodelovanja. Antiko in oba klasična jezika bo poletna šola tako predstavila na način, ki v šolskih klopeh preprosto ni mogoč.

VSEBINA

Poletna šola prevajanja iz klasičnih jezikov zajema pet intenzivnih dni, od ponedeljka do petka, v katerih se bo zvrstilo približno 20 predavanj in delavnic s področja latinščine in grščine. Med obravnavanimi temami bodo specifična dela z antičnimi viri; ravnanje s slovarji za latinščino in grščino; posebnosti dela s klasičnimi besedili; srečanja z uveljavljenimi prevajalci; digitalna filologija in delo s humanističnimi podatkovnimi bazami; ter niz krajših ekskurzij z obiski ustanov (knjižnic, muzejev in arhivov), na katere se bodo lahko udeleženci lahko kasneje obrnili pri samostojnem delu. Okvirni program je objavljen na spletni strani ff.classics.si, kjer je tudi obrazec za spletno prijavo.

NAČIN IZVAJANJA: Poletna šola bo potekala med **21. 8. 2017 in 25. 8. 2017** v Ljubljani, na Oddelku za klasično filologijo Filozofske fakultete. Poleg predavanj in delavnic bo program zajemal tudi niz kratkih filoloških ekskurzij – sprehodov po Ljubljani. Celoten prispevek udeležencev za program, hrano in gradivo znaša 55 evrov; prevoz do Ljubljane in namestitvev si udeleženci uredijo sami.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: V skupini bo okrog 30 dijakov slovenskih in zamejskih klasičnih gimnazij.

PRIPOMOČKI: Veselje do klasičnih jezikov. Prenosnik z dostopom do interneta. Pametni telefon z aplikacijama *SPQR Latin Dictionary and Reader* (Paul Hudson) ter *LSJ Greek Dictionary* (Walter M. Shandruk). Za ostalo opremo in materiale bo poskrbljeno na poletni šoli.

REFERENCE: Oddelek za klasično filologijo sodi med ustanovne oddelke na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Posveča se jezikoma, kulturi in zgodovini civilizacij stare Grčije in Rima ter ponuja eno najbolj raznolikih in interdisciplinarnih izobraževalnih izkušenj v okviru sodobne humanistike. V programu si študenti poleg temeljite jezikovne izobrazbe pridobijo tudi znanje na področju antične politične in kulturne zgodovine, književnosti, filozofije, religije in mitologije ter vsakdanjega življenja; pri tem razvijejo miselno doslednost, analitično sposobnost, zmožnost ravnanja s kompleksnimi informacijami ter intelektualno širino, potrebno za poklice enaindvajsetega stoletja.

Poletni tabor inovativnih tehnologij Fakultete za elektrotehniko

IZVAJALEC:

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko, Tržaška cesta 25, 1000 Ljubljana,
Kontakt: Nina G Frelih, 01/4768-114, e-pošta: nina.gfrelih@fe.uni-lj.si, <http://www.fe.uni-lj.si>

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko

CILJI:

Delavnice z različnih področij elektrotehnike in multimedije temeljijo na skupnem aktivnem učenju, zajemajo vsa potrebna temeljna znanja, odlične praktične primere po »hands-on« pristopu in veliko samostojnega dela na najsodobnejši tehnični opremi. Skozi program bodo vodili izkušeni mentorji, mladi strokovnjaki na svojem področju, ki bodo v svet sodobnih tehnologij popeljali dijake preko sproščenega, dinamičnega in kreativnega sodelovanja. Cilji delavnic so spoznati elektrotehniko in inovativne tehnologije na zabaven način in v enem tednu ustvariti čisto pravi izdelek, ki bo dijakom koristil doma, v šoli ali ob zabavi s prijatelji.

VSEBINA:

Poletni tabor inovativnih tehnologij zajema 17 delavnic z različnih področij elektrotehnike in multimedije: Električna vozila; Internet prihodnosti; LEGO vihariki; Na navidezni 4D izlet; Od elektronov do zvezd; Pirati s kamero; Robotski vojščaki; Sam svoj video krojač; Satelitski vohuni; Scratcmojstri; Sonce, ujeta v mobilni telefon; Sončno, brez oblaka; Spletna stran, postavi se; Tehnologija v prvi ligi; Tehnološki kirurgi; Teslin generator strel

in Vitez brez volana. Podrobni opisi delavnic se nahajajo na http://www.fe.uni-lj.si/dijaki/poletni_tabor_inovativnih_tehnologij/delavnice/.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnice potekajo med **21.08.2017 in 25.08.2017** na Fakulteti za elektrotehniko. Vsak udeleženec si izbere eno delavnico, ki traja 5 dni in poteka v dopoldanskem ter deloma v popoldanskem času. Poleg praktičnega dela bo organiziranih tudi nekaj strokovnih ekskurzij.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: Posamezna delavnica sprejme v povprečju 10 dijakov.

PRIPOMOČKI. Veselje do tehnike in timskega dela. Za vso ostalo opremo in materiale bo poskrbljeno na fakulteti.

REFERENCE: Fakulteta za elektrotehniko je članica Univerze v Ljubljani. Izvaja akreditirane študijske programe s področja elektrotehnike in znanstveno raziskovalnega dela in tako ustvarja najboljše kadre s področja elektrotehnike. Na fakulteti deluje 34 raziskovalnih laboratorijev, ki izvajajo 15 raziskovalnih programov in en infrastrukturni program ter 32 raziskovalnih projektov Agencije za raziskovalno dejavnost, od tega 22 temeljnih projektov in 10 aplikativnih projektov. Poleg omenjenih načinov izobraževanja skrbi še za strokovno izpopolnjevanje in dopolnilno izobraževanje strokovnjakov različnih tehniških strok. V ta namen organizira in izvaja seminarje, delavnice in poletne šole. Še posebej pa se posveča vzgoji mladih raziskovalcev, ki se pod mentorstvom univerzitetnih profesorjev uvajajo v raziskovalno in pedagoško delo.

Poletna šola: Literatura in aktualna družbena problematika

IZVAJALEC:

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, <http://primerjalna-knjizevnost.ff.uni-lj.si/>, kontaktni osebi:izr. prof. dr. Vanesa Matajc in asist. dr. Anja Mrak, 01 241 1382, vanesa.matajc@ff.uni-lj.si, anja.mrak@ff.uni-lj.si.

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

CILJI:

Izobraževanje je namenjeno spoznavanju dijakov z aktualnimi družbenimi problematikami prek obravnave tematsko usmerjenih literarnih del slovenske in svetovne književnosti. S poglobljenim branjem, literarnovedno analizo in kritično obravnavo literarnih del se bodo dijaki spoznali s sodobno književnostjo v povezavi z aktualnim družbenim dogajanjem.

Izobraževanje je namenjeno spodbujanju kritičnega mišljenja, funkcionalne pismenosti in razvijanju medkulturne občutljivosti.

VSEBINA:

Izobraževanje bo zajemalo približno 6 predavanj in delavnic s področja sodobne literature. Poseben poudarek bo na povezavi literature in feminizma, medkulturnosti, zgodovine, migracij, prevajanja in filma.

NAČIN IZVAJANJA: Izobraževanje bo predvidoma potekalo v tednu od **21. do 25. avgusta 2017** na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani v obliki predavanj, seminarskega in samostojnega dela. Izobraževanje bo potekalo 3 dni, v dopoldanskem ter deloma popoldanskem času. Udeleženci bodo pred udeležbo prejeli seznam obravnavanih literarnih del, da jih bodo lahko prebrali že pred začetkom izobraževanja.

OMEJITVE SKUPIN: Izobraževanje je omejeno na 20 dijakov.

PRIPOMOČKI: Veselje do literature. Dostop do splošnih knjižnic. Za ostale materiale bo poskrbel izvajalec.

REFERENCE: Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani je že od leta 1925 edini oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo na slovenskih univerzah in eno izmed središč slovenske literarne vede. Posveča se raziskovanju svetovne književnosti, literarne vede in metodologije, v sočasni navezavi na filozofijo, kulturno zgodovino in sociologijo. Na oddelku so zaposleni vrhunski strokovnjaki s področja književnosti, literarni ustvarjalci, prevajalci in literarni kritiki. V študijskih programih si študenti poleg temeljne izobrazbe o primerjalni književnosti in literarni teoriji pridobijo tudi kompetence splošne humanistične izobrazbe, ki zadevajo razumevanje literature, njene povezanosti z drugimi duhovnimi dejavnostmi in njene vloge v evropski oziroma svetovni kulturi na eni strani ter v slovenski kulturi na drugi. Oddelek izobražuje študente predvsem za delo z literarnimi besedili, za katero sta potrebni literarna razgledanost in široko kulturno obzorje. Konkretno jih usposablja za literarno ali kulturno novinarstvo, uredniško delo (založbe, časopisi, radio, televizija), literarno kritiko in publicistiko ter za znanstvenoraziskovalno dejavnost.

17. Festival za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) – Vsi smo ena generacija!

IZVAJALEC:

Proevent d. o. o., Dunajska cesta 10, p. p. 3558, 1000 Ljubljana, tel.: 01/300 32 02, kontaktna oseba: Grega Kajnih, e-pošta: info@f3zo.si, spletna stran: www.f3zo.si

Proevent in soorganizatorji F3ŽO

CILJI:

Osnovni cilj F3ŽO je spodbujati razvoj družbe, v kateri ima vsaka generacija svoje mesto, je spoštovana in cenjena ter hkrati solidarna z drugimi generacijami. Ta cilj festival dosega s spodbujanjem aktivnega staranja ter medgeneracijskega sodelovanja in solidarnosti preko oblikovanja različnih projektov medgeneracijskega povezovanja in sodelovanja, razvijanja okolja za razvoj mrež medgeneracijskega sodelovanja ter različnih modelov za enakopravno vključevanje starejših v razvijajočo se in globalno družbo s sodelovanjem vseh generacij.

VSEBINE:

Srednješolci se lahko v izvedbo festivala vključijo kot prostovoljci in tako neposredno izkusijo vrednote medsebojnega sodelovanja, druženja in pomoči. Poleg tega dobijo vpogled v organizacijo velike in nacionalno pomembne prireditve, se seznanijo z vsebinami in akterji (organizacijami, posamezniki), ki jih sicer morda ne bi spoznali, ter osebno izkusijo medgeneracijsko sodelovanje in povezovanje. Kot prostovoljci se srečujejo in sodelujejo tako s svojimi vrstniki kot z mlajšimi in starejšimi obiskovalci ter sodelujočimi pri festivalu.

NAČIN IZVAJANJA: Kot prostovoljci bodo srednješolci informirali obiskovalce na info točkah festivala, pomagali z delitvijo gradiv festivala pred in med festivalom, pomagali bodo koordinirati kulturni in izobraževalni program ali pri izvedbi večjih kulturnih dogodkov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Cankarjev dom, Ljubljana, **26. do 28. september 2017**, od 9. do 18. ure

CENA: Udeležba je brezplačna. Prostovoljci dobijo malico.

REFERENCE IZVAJALCA: F3ŽO že 17 let vsako leto predstavlja množico vsebin, povezanih z aktivnim staranjem, kakovostnim življenjem starejših in povezovanjem med generacijami. Vsako leto so v pripravo festivala vključene zelo različne starostne skupine sodelujočih na različnih področjih – od nastopajočih skupin na odru, do obiskovalcev, tistih, ki pripravljajo predavanja in delavnice, do prostovoljcev. Za kakovost vsebin skrbi programski svet festivala, ki ga sestavljajo predstavniki več kot 45 organizacij, za uspešno izvedbo pa soorganizatorja: Proevent in Zveza društev upokojencev Slovenije

10. Informativa – načrtujte svojo izobraževalno in poklicno pot z Informativo

IZVAJALEC:

Proevent d. o. o., Dunajska cesta 10, p. p. 3558, 1000 Ljubljana, tel.: 01/300 32 03, kontaktna oseba: Uroš Pohlin, vodja projekta, e-pošta: info@informativa.si, spletna stran: www.informativa.si

Proevent, Ljubljana

CILJI:

Pomagati srednješolcem sprejeti informirano odločitev o njihovi nadaljnji poklicni in izobraževalni poti. S predstavitvami poklicev in poklicnih spretnosti jim Informativa približa različne poklice. S predstavitvami univerz, fakultet, visokih in višjih strokovnih šol iz Slovenije in tujine pa jim omogoča, da si ustvarijo pregled nad ponudbo različnih izobraževalnih programov. Hkrati jim omogoči, da na enem mestu vzpostavijo stik z več različnimi institucijami ter pridobijo druge informacije, pomembno povezane z izobraževanjem, npr. kakšne so možnosti za pridobitev štipendije, kakšne so možnosti za zaposlitev po zaključenem šolanju, kje najti priložnosti za mednarodno mobilnost, študij v tujini itd. Z obiskom različnih predavanj in delavnic na prireditvi lahko mladi obiskovalci hkrati osvojijo tudi nova znanja z različnih področij – od podjetništva, do različnih tehničnih znanj, poklicnih spretnosti in umetniških tehnik.

VSEBINE:

Sejemska razstava s pestro ponudbo razstavnih prostorov višjih strokovnih, visokih šol, fakultet, univerz, ponudnikov štipendij, ponudnikov dodatnih oblik izobraževanja

(jezikovnih, kreativnih idr. tečajev), vladnih in nevladnih organizacij, javnih zavodov, študentskih domov, knjižnic, založb, medijev idr.

Izobraževalni program s predavanji, delavnicami, okroglimi mizami, predstavitvami šol, univerz, podjetij. Spremljevalni program z nastopi na odru, kvizi na razstavnih prostorih, nagradnimi igrami, predstavitvami poklicev in poklicnih spretnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Obiskovalci z razstavljalci vstopajo v aktivno interakcijo in se na njihovih razstavnih prostorih vključujejo v različne delavnice, poskuse, preizkuse poklicnih spretnosti ipd. Poleg tega se aktivno vključijo v izobraževalni in spremljevalni program prireditve z obiskom predavanj, delavnic, okroglih miz, ali drugih predstavitev po njihovi izbiri. Za zainteresirane šole organizator pripravlja brezplačne vodene ogleda po prireditvi v skupinah po 20 dijakov. Glede na želje in interese posamezne skupine dijakov, lahko organizator po dogovoru s šolo sestavi individualen program vodenega ogleda za posamezno skupino.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, **petek in sobota 26. in 27. januar 2018**, od 9. do 18. ure

CENA: Udeležba je brezplačna. Za organizirane šolske skupine obstaja možnost subvencioniranega prevoza na prireditve.

REFERENCE IZVAJALCA: Informativa se bo v letu 2018 odvijala že deseto leto zapored, pri čemer vsako leto beleži rast tako števila sodelujočih kot števila obiskovalcev. Na njej sodeluje okoli 250 različnih institucij in programov, obišče pa jo okoli 22.000 obiskovalcev. Da Informativa ponuja res najbolj aktualne in pomembne vsebine s področja izobraževanja, štipendiranja in poklicev skrbi programski odbor prireditve, v katerega so vključeni: Center RS za poklicno izobraževanje, Dijaška organizacija Slovenije, [Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS](#), Skupnost višjih strokovnih šol RS, Študentska organizacija Slovenije, Univerza na Primorskem, Univerza v Ljubljani, Univerza v Mariboru, Univerza v Novi Gorici, Zavod RS za zaposlovanje in Zveza za tehnično kulturo Slovenije.

19. Arena mladih – vsi na enem mestu

IZVAJALEC:

Proevent d. o. o., Dunajska cesta 10, p. p. 3558, 1000 Ljubljana, tel.: 01/300 32 02, kontaktna oseba: Grega Kajnih, e-pošta, e-pošta: info@dobimo.se, spletna stran: www.dobimo.se.

Proevent, d. o. o., Ljubljana

CILJI:

Gre za novo zabavno-informativna prireditve za vse mlade, ki bo v glavno mesto vpeljala svežino. Kot naslednica Študentske arene, prireditve s 17-letno tradicijo, bo Arena mladih zbrala na kup vse mlade in mlade po srcu, in mračnemu januarskemu obdobju povrnila veliko življenja, vsem mladim pa ponudila dvodnevni oddih ter obilo zabave. Arena mladih bo pod eno streho gostila številne projekte in predstavitve s področij, ki najbolj zanimajo mlade – moderna spletna orodja, aplikacije in gadgeti, moda in prehrana, potovanja, šport, zabava, nočno in dnevno rajanje, glasba, pustolovščine,

VSEBINE:

Z geslom Mladi na enem mestu smo zajeli vse vsebine, ki bodo privabile k obisku vse mlade. Mladim se bodo na individualnih stojnicah predstavili zanimivi razstavljalci, za kakovostno vsebino bodo poleg organizatorja poskrbele še različne sodelujoče mladinske organizacije, mednarodne organizacije, prostovoljske in nevladne organizacije, knjižnice, založbe, mediji in drugi. Vsako leto se Areni mladih pridružijo novi razstavljalci z različnih področij.

NAČIN IZVAJANJA: Mlade, ki obišejo Areno mladih, skušamo aktivirati na več načinov. Spodbujamo jih k aktivni udeležbi v programu: sodelujejo lahko na različnih natečajih, ki jih v okviru prireditve pripravljamo vsako leto. Na sejmski razstavi prireditve pa jih spodbujamo, da samostojno pri razstavljalcih iščejo informacije, ki so za njih zanimive in pomembne ter se vključujejo v aktivnosti, ki jih razstavljalci pripravljajo zanje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, 26. in 27. januar 2018, od 9. do 18. ure

CENA: Udeležba na vseh aktivnostih Arene mladih je brezplačna.

REFERENCE IZVAJALCA: Podjetje Proevent d.o.o. je podjetje z 20-letno zgodovino, v kateri smo ustvarili že vrsto uspešnih projektov in dogodkov, med njimi vrsto izobraževalnih prireditev za različne ciljne skupine. Med našimi tradicionalnimi prireditvami so tako Arena mladih (naslednica Študentske arene), Informativa, Otroški bazar, Festival za tretje življenjsko obdobje in druge. Pri naših dogodkih na prvo mesto postavljamo kakovostne vsebine in dodano vrednost naših projektov za obiskovalce.

Abonma Mladinc, Sezona 2017/2018

IZVAJALEC

Slovensko mladinsko gledališče. **Vpis** abonmaja MLADINC bo potekal v Prodajni galeriji Mladinskega, Trg francoske revolucije 5, 1000 Ljubljana, tel. 01 425 33 12, in sicer vsak delavnik od 12.00 do 17.30, v soboto od 10.00 do 13.00.

Informacije o organiziranem ogledu so na voljo pri Vitomirju Obalu, vodji koordinacije programa, vitomir.obal@mladinsko-gl.si. tel. 01 3004 919, 041 730 434

Slovensko mladinsko gledališče

NAMEN

Ker so mladi prihodnost. Ker jih jemljemo resno. Ker jim približamo svet gledališča. In pospremimo iz gledališča v svet. Ker Mladinsko (p)ostaja mlado! In mladi del Mladinca.

VSEBINA

V sezoni 2017/2018 bomo za vas odigrali predstave:

1. Človek, ki je gledal svet
2. Republika Slovenija
3. Rokova modrina
4. Heroj 1.0
5. Preklet naj bo izdajalec svoje domovine!

Pospremili jih bomo **z uvodi** in **pogovori**, ki bodo udeležencem omogočili vpogled v anatomijo uprizoritev in družbenih odnosov.

CENA

Abonma Mladinc ponuja pet predstav, od katerih si izberete štiri. Cena je 29 EUR.

Predstave:

ČLOVEK, KI JE GLEDAL SVET

Avtorji besedil so ustvarjalci predstave

Režija: Žiga Divjak, Dramaturgija: Katarina Morano; Igrajo: Sara Dirnbek k. g., Ivan Godnič, Anja Novak, Gregor Prah k. g., Katarina Stegnar, Matija Vastl

Zakaj *Človek, ki je gledal svet*?

- Ker predstava pred nami subtilno razpre kalejdoskop sveta, v katerem živimo, ne da bi ob tem moralizirala.
- Ker netendenciozno niza drobne osebne zgodbe, ki prerastejo v univerzalno.
- Ker je dokaz, da za gledališko nabito predstavo ne potrebujemo zapletene tehnologije.
- Ker »lepe predstave lepo molčijo«, nekatere druge pa z utišanim glasom na ves glas kričijo o tistem najbolj bolečem, ki zadeva nas vse.
- Ker ostaja odprta in ji piko na i postavi šele interpretacija občinstva.

REPUBLIKA SLOVENIJA

Vsi avtorji predstave bodo ostali anonimni. Posameznik v tem kontekstu preprosto ni pomemben. Pomembna je drža(va).

Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče in Maska Ljubljana

Zakaj *Republika Slovenija*?

- Ker je naša državljanska dolžnost ozreti se na poosamosvojitveno obdobje; na čas, ko sanje niso bile več dovolj(ene).
- Ker na oder postavlja tri situacije iz časa po osamosvojitvi, ko smo živeli kolektivno zgodbo o uspehu, medtem ko so se nekje v ozadju dogajale povsem druge stvari; tri zgodbe o skritem koščku polpretekle zgodovine, na katerega je težko biti ponosen; tri zgodbe, katerih del smo že petindvajset let tudi mi.
- Ker je predstava učna ura dokumentarnega gledališča.
- Ker je naredila to, »česar v več kakor dvajsetih letih nista zmogla niti uradna politika niti pravosodje«.

ROKOVA MODRINA

Navdihnjeno z življenjem Roka Petroviča

Avtor: Boštjan Videmšek; Režija: Matjaž Pograjc; Igrajo: Primož Bezjak, Damjana Černe, Željko Hrs, Uroš Maček, Matej Recer, Katarina Stegnar

Zakaj *Rokova modrina*?

- Ker na oder postavlja zgodbo enega največjih šampionov slovenskega alpskega smučarja, Roka Petroviča, besedilo zanjo pa je napisal Boštjan Videmšek, eden najboljših slovenskih novinarjev.
- Ker ne govori samo o osvojenih kolajnah, temveč tudi o budistični meditaciji, boju proti sistemu in izgubljenosti v ideološko-marketingški PR uravnalovki.
- Ker je to v isti sapi kinetična, dokumentaristična in poetična predstava.
- Ker so svoboda, njena odsotnost, ljubezen, bratstvo in ksenofobija teme, ki se bodo vedno dotikale nas vseh

HEROJ 1.0

Zamisel, koncept, besedilo, skoraj režija, izvedba: Uroš Kaurin, Vito Weis

Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče in KUD Moment

Zakaj Heroj 1.0?

- Ker reflektira tipično pozicijo mladega človeka, ustvarjalca, ki je postavljen pred dejstvo, da ga družba ne potrebuje.
- Ker nasprotuje ustaljenemu predsodku, da so mladi danes pasivni in jih, s častno izjemo interneta, ne zanima nič drugega.
- Ker poskuša z občinstvom in za občinstvo spremeniti svet.
- Ker dokazuje, da heroji vsemu navkljub niso tehnološki višek.

PREKLET NAJ BO IZDAJALEC SVOJE DOMOVINE!

Avtor in režija: Oliver Frljić; Igrajo: Primož Bezjak, Olga Grad k. g., Uroš Kaurin, Boris Kos, Uroš Maček, Draga Potočnjak, Matej Recer, Romana Šalehar, Dario Varga, Matija Vastl
Besedilo je nastalo po igralskih improvizacijah.

Zakaj Preklet naj bo izdajalec svoje domovine!?

- Ker je najprodornejša slovenska predstava zadnjih let, ki so jo z osuplostjo in navdušenjem sprejeli na več kot tridesetih festivalih ali v gledališčih povsod po svetu: v Kanadi, ZDA, Braziliji, v Franciji, Nemčiji, na Poljskem, v Italiji, Grčiji, na Portugalskem, Finskem ..., da o državah z območja nekdanje Jugoslavije niti ne govorimo.
- Ker brezsravno zabrisuje meje med resničnostjo in fikcijo in gledalca postavlja v prostor nelagodja, kjer se lahko začne razmisliti.
- Ker se ukvarja z žgočimi temami in gre pri tem »na nož«, vendar je vseskozi prežeta s humorjem.
- Ker se ne uklanja omledni politični korektnosti

.....

Znanje za življenje

IZVAJALEC:

Andrej Pešec, univ. dipl. pol., Apnenik 3b, 8294 Boštanj telefon: 040 735 644

www.znanjezazivljenje.si Facebook: Andrej Pešec, Znanje za življenje

Andrej Pešec, Apnenik

CILJ

pri projektu Znanje za življenje se ukvarjamo z izvajanjem interaktivnih seminarjev in delavnic za mlade. Izvedli smo že preko 400 seminarjev, redno pa sodelujemo z več kot 80

šolami, mladinskimi centri, študentskimi klubi, knjižnicami in podjetji. Na brezplačne seminarje prihaja veliko miselnih dijakov in študentov, tako bi vsebine tudi na njihovo pobudo radi predstavili še širšemu krogu mladih. Namen in cilj našega delovanja je mladino spodbuditi k prevzemu individualne in kolektivne odgovornosti, v njih vzbuditi željo po trajnostnem razvoju ter jim pomagati osvoboditi neskončen edinstven kreativni potencial vsakega izmed njih; bistveno boljše rezultate pri učenju, harmonijo v odnosih in izjemen uspeh v razvoju osebnega potenciala.

VSEBINA

Predavamo na naslednje teme;

- »Premagaj strah, stres in skrbi«,
- »Osvobodi svoj potencial«,
- »Čustva te osvobodijo ali pa pogubijo«,
- »Alkimija odnosov«,
- »Doza inspiracije«,
- »Ženske so z Venere, moški so z Marsa«,
- »Misija in poslanstvo - odkrij poklic, ki ti je pisan na kožo«,
- »Skrivnosti genijev in najboljših vodij«.

Predavanja so polna praktičnih primerov, osebnih izkušenj in strokovnega znanja; navadno trajajo med 90 in 120 minut.

CENA: Zelo veseli bi bili možnosti sodelovanja z vami. Z gostitelji sodelujemo po dogovoru, tudi kot prostovoljci (za kritje potnih stroškov), priporočeni prispevek (ni pa pogoj) za izvedbo predavanja pa je 150 €.

Več o nas na spletni strani www.znanjezazivljenje.si in na Facebook profilu Andrej Pešec, Znanje za življenje. Radi bi se vam predstavili še na kratkem osebnem srečanju.

REFERENCE: Študentski klub Kliše Litija, Mladinski center Zagorje, Mladinski center Trbovlje, Študentski klub Slovenska Bistrica, Mladinski center Sevnica, Študentski klub Sevnica, Mladinski center Bit Črnomelj, Center mladih Koper, Gimnazija Slovenska Bistrica, Srednja šola za oblikovanje Maribor, Društvo prijateljev mladine Slovenske Konjice, Udruga O.A.Z.A (Hrvaška) ...

»Živeti dobro ni protizakonito«

Vsi iščemo srečo in užitek, razlikujemo pa se v metodah in znanju, s katerim trenutno razpolagamo. Kljub različnem obilju živimo daleč od svojih pričakovanj in zmožnosti. Nihče ne želi trpeti, vseeno pa je vse več ljudi bolnih, ločenih in nezadovoljnih. Bolečina je neizogibna, trpljenje pa je naša lastna izbira, saj nič ne odide, dokler nas ne nauči to, kar moramo vedeti in spremeniti.

Številni koncepti, na katerih temeljijo naša življenja, so zelo sumljivega porekla in kvalitete. Če želimo živeti dobro, je treba vedeti, kako to početi in biti pripravljen plačati ceno za to. Vsak si kroji svoje življenje. Naše največje bogastvo je svobodna volja, od nas pa je odvisno, kako jo bomo uporabili. Naša višina je naša usoda, naša teža pa je naša svobodna volja.

Televizija in mediji nas vztrajno obmetavajo z večino negativnih, ki nam jemljejo energijo, zdravje in voljo ter v nas netijo neštete želje, slepo sledenje ideologiji, občutek strahu in nemoči, saj je večina novic izven naše moči vplivanja nanje, dogodki pa se ponavljajo, kot meniji v restavracijah, različna so le imena detajli, začimbe.

Niso krivi niti mediji, niti elite ampak mi sami, ker se tem lahkomišelnost izpostavljam. Tako postajamo vse bolj nedejavni, obupani in vodljivi. Tudi obrekovanje nam pobere ogromno moči in dobrih lastnosti. Informacije, katere so resnično pomembne bomo tako ali tako izvedeli, saj bodo vsi govorili o njih, veliko bolj smiselno pa se je izpostavljati družbi in vsebinam, ki nas hranijo in ne plenijo. Prestrašen in nezadovoljen človek je idealen pacient in potrošnik, tako se je treba zavedati ideološke funkcije množičnih medijev, ki svet preplavljajo z negativno propagando, ki v ljudeh vzbuja nemoč, strah in nestrpnost. Ko nas je strah naša inteligenca odpove.

Vse, kar gledamo, poslušamo, razmišljamo ali jemo, tako ali drugače vpliva na nas, tako je zelo pomembno, da se izpostavljam okolju in ljudem, ki na nas deluje blagodejno in hranljivo. Še posebej pozorni bodite, čemu izpostavljate otroke. Znanstvenika Masaru Emoto in Luther Burbank sta že pred desetletji testirala moč družbe, glasbe in govora na vodo in rastline. Prišla sta do neverjetnih zaključkov: voda, rastline in celo riž se drugače odzivajo na dobronamerne in nasprotno zlonamerne zvoke in dejanja. Molekule vode so imele, ko so bile izpostavljene prijetnim besedam, kot so ljubezen, prijatelj, hvala ter klasični ali meditacijski glasbi ter molitvam, pod mikroskopom čudovito obliko diamantov in snežink, riž pa se je mnogo hitreje pokvaril, ko so nanj nekaj tednov po nekaj minut na dan kričali. Če na različne zvočne vibracije tako intenzivno reagirajo rastline in voda, kako šele zvok tedaj vpliva na mnogo bolj zavestnega človeka, čigar večino telesa sestavlja voda? Preverite sami in teden dni preživite brez poslušanja črnih kronik in poročil ter preverite spremembe vašega zdravja in razpoloženja, namesto tega zapojte vam najljubšo pesem, odidite v gozd ali preberite kako modrost. Najpomembnejše stvari boste

tako ali tako izvedeli, saj bodo o njih govorili vsi. Nihče nam ne more povrniti niti ene izgubljene sekunde, tako je zelo pomembno kako in s kom preživljamo ta čas.

Nekaterim je zares težko, vse dokler pa za svoje stanje krivimo druge, ne moremo pričakovati bistvenih sprememb v življenju. Odgovornost je najlepše darilo, ki ga lahko podarimo samemu sebi. Beg pred svojimi težavami je tekma, v kateri nikoli ne zmagaš, saj nas življenje nenehno uči lekcije, katerih še ne obvladamo. Pesimist vidi težavo v vsaki priložnosti, optimist pa vidi priložnost v vsaki težavi. Želimo imeti v življenju izgovore ali rešitve? V čem pa smo boljši?

Tudi če delamo prave stvari, a ob nepravem času, v življenju ne bomo deležni pravega rezultata. Nepogrešljiva sestavina miru in uspeha je kvaliteten počitek posebej med 22h in 3h zjutraj, saj se naš živčni sistem daleč najbolj spočije ravno takrat: če v tem času ne počivamo, nas slej ko prej gotovo čakajo stres, naveličanost in depresija, dobra jutranja priprava na dan in vstajanje pred sončnim vzhodom pa nas navdahneta z mirom, radostjo in entuziazmom, ki nas spremlja ves dan.

Ne obstaja negativno čustvo, obstajajo le neprijetna čustva. Ali je rdeča lučka, ki se prižge, ko nam zmanjkuje goriva, dobra ali slaba? Dobra, seveda, saj nas opozarja na nevarnost in nujne spremembe. Vse v tem svetu ima svoj namen in funkcijo. Naloga čustev je, da nas usmerjajo k pravilnem delovanju, razvoju ravnovesja in sreče, treba pa jih je pravilno razumeti. Ljudje, ki so najbolj nezadovoljni, so najbolj ostri in naveličani; v takem stanju okrog sebe vidijo vse v negativni luči, tisti ki pa so mirni in zadovoljni, svojo radost delijo z drugimi, ne pozabite pa, da ne obstaja slab človek, obstaja le človek, ki se ne počuti dobro. Na spremembe razpoloženja je treba reagirati enako primerno kot na spremembe letnega časa, za svoje občutke in počutje pa smo odgovorni sami. Dobili smo obraze, sami pa si izberemo izraze na njih.

Življenje je vedno polno kompromisov; vsekakor je treba znati prijeti za razna dela, na dolgi rok pa ni smiselno biti zaposlen na delovnem mestu, ki popolnoma izžame našo energijo in voljo do življenja. Največ infarktov, težav s hrbtom in nesreč je ravno ob ponedeljkih, saj se takrat ljudje odpravljajo v službe in šole. Posebej ženske dlje časa nikakor ne bi smele delati v takem okolju, saj je cena za to prevelika. Bolj pripravljeni in osebno razviti kot bomo, boljše pogoje za življenje in delo bomo imeli, če pa želite zares zmagati poskrbite, da nihče ne izgubi.

Brezposelna oseba ne obstaja, saj vedno lahko naredimo kakšno korekcijo na sebi in tako poskrbimo, da bomo vedno dobrodošel partner, prijatelj ali sosed. Kdo ne bi zaposlil kvalificiranega in poštenega strokovnjaka? Tvoj svet je takšen, kakršen si ti. Vsak od nas premore številne dobre in manj dobre kvalitete, od nas pa je odvisno, na katere se bomo

osredotočili. Sreča ni stanje, sreča je proces, najsrečnejši pa so tisti, ki vedno in povsod dajo doprinos življenju ljudem okrog sebe.

Obstajata dve vrsti bogastva: dobiti vse, kar si želiš, ali pa biti zadovoljen z vsem, kar imaš. Najbolj reven je tisti, ki nima nikoli dovolj. Živite v duhu aktivnega zadovoljstva; biti zadovoljen s tem, kar imate, a hkrati vedno iščite nove rešitve in priložnosti.

Če živiš v pomanjkanju je to znak, da morda premalo deliš in daješ. Eden od vzrokov našega trpljenja je sebičnost. Ljudje, ki so najsrečnejši, vedno delujejo za dobrobit vseh in radi delijo svoj čas, znanje in imetje z drugimi. Prijatelj mi je rekel takole: »Če ti gre bolje od drugih ne postavi višje ograje, ampak daljšo mizo.« Vsak lahko nekaj da. Več kot daš, več imaš. Veliko ljudi mehkega srca v zrelih letih življenja sklene: »dobrota je sirota ... Vse življenje že pomagam ljudem, pa ne dobim nič v zameno.« Dobrota ni sirota, če pa za svojo dobroto nimate pravega rezultata od dajanja pričakujete bodisi osebno korist, bodisi ne dajete primerne glede na kraj, čas in okoliščine. Dajanje v želji povračila ni darilo ampak posojilo. Če damo otroku liziko, vedno, ko prosi zanjo, s tem nismo dobri, ampak naivni. Meja med naivnostjo in dobroto je modrost, pravo znanje. Nihče ne more zadovoljiti vseh, naša naloga pa je delovati kot dobronamernik vseh.

Ena naših glavnih težav je, da želimo biti srečni na račun drugih. To napako ponavlja vse več ljudi, ki ne more razumeti in sprejeti tega, da je vsak od nas človek s specifično potjo, željami in izzivi. Nič ni narobe s tem, da živimo tako, kot si sami želimo, saj je svobodna volja naše največje bogastvo; narobe pa je, če pričakujemo, da bodo drugi živeli tako, kot od njih pričakujemo mi. Posebej pogosto to napako ponavljamo v odnosu do staršev in odraslih otrok. Ključno za urejene medsebojne odnose je spoštovanje svobodne volje vsakega posameznika, kar pomeni spoštovanje njegove pravice do delanja napak in sprejemanja lastnih odločitev. Ko otroci dopolnijo 16 let je do njih nujno začeti delovati s prijateljskega nivoja in ne več z nivoja avtoritarnega odnosa starš – otrok. Vsi si želijo spremeniti svet, malokdo pa dela na tem, da spremeni sam sebe. Vsi delamo napake, na nas pa je, da jih delamo čim manj.

Vsak od nas je različen, zelo pomembno pa se je zavedati precej različne narave moških in žensk. Razumevanje tega nam lahko čudežno poenostavi odnose tako na odnosu do staršev, partnerjev kot sodelavcev in otrok. Ženske navadno doživljajo mnogo močnejše emocije, kot moški, tako je zanje še posebej pomembno, da so vedno preskrbljene in zadovoljne. Ko je nesrečna ženska je nesrečna cela ulica, ko pa je srečna, sije vse okrog nje. Moški, ki se tega zaveda, bo vedno lepo skrbel za svojo mamo, ženo, hčer ali sodelavko, ženska ki pa pozna prioritete moških in njihovo naravo, v primeru pravilnega pristopa vedno doseže vse, kar potrebuje. Ljubezen je najboljše zdravilo. Če slučajno ne deluje, preprosto povečajte dozo ...

V sodobnem času ljudje vse več odnosov navezujemo s hišnimi ljubljenci, saj so le ti manj zahtevni in podkupljivi, pozabljamo pa na družinske in prijateljske odnose, ki so vir čustvene podpore in zadovoljstva. Pogosto vidim, kako ljudje pobirajo kakce za svojimi psi po sprehodih v parkih. Ali smo to pripravljene storiti tudi za našimi partnerji in sorodniki, ko imajo slabe dneve in se do nas obnašajo neprimerno? V naši skrbi za pse in mačke se vidi, da človek zelo uživa v skrbi za druge. Ko bi vsaj tako lepo skrbeli tudi za vse ostale živali. Nobelovec Albert Schweitzer je zapisal, da človek ne bo našel miru, dokler ne razširi kroga sočutja do vseh živih bitij.

Motivacijo potrebujemo, ko nimamo smisla v življenju. Ko imaš smisel, ne potrebuješ posebne motivacije. Zrela leta življenja služijo temu, da človek postopno opusti materialne aktivnosti ter se (tem prej tem bolje) posveti globljim vprašanjem o smislu življenja in proučevanju naravnih (božjih) zakonov, kar danes vse pogosteje lahkomišelnost ignoriramo, kar se kaže na naših odnosih, zdravju in rezultatih.

Svoje čase ljudje niti niso poznali domov za starejše, saj so bili ljudje z leti vse bolj dragoceni člani družbe, danes pa pogosto velja refren pesmi »Bolj star, bolj …«.

Mohamed Ali je zapisal, da je »človek, ki pri 50ih vidi svet enako, kot ga je pri 20ih, zapravil 30 let svojega življenja.« Moder človek se ne stara; moder človek zori.

Časorisove delavnice medijskega opismenjevanja

IZVAJALEC

Zavod Časoris, Strugarska 9, 1000 Ljubljana. Kontaktna oseba: dr. Sonja Merljak Zdovc.
M: 041 746 503. urednik@casoris.si. casoris.si

Zavod Časoris

NAMEN

Kako veste, da je novica objavljena na spletnih straneh, Facebooku, Twitterju ali You Tubu resnična ali lažna? Ali lahko to preverite? Kako? Kateremu mediju lahko zaupate in katerega je na Facebooku bolje preskočiti? Ali verjamete vsemu, kar objavijo vaši prijatelji? Bi radi vedeli, kako delujejo mediji? Medijska pismenost postaja vse pomembnejša; celo tako zelo, da jo je Evropska komisija umestila med prioritete naloge,

država Slovenija pa jo je vključila v medijsko strategijo. V družbi se namreč že širijo lažne novice in alternativna dejstva, to pa vpliva na sobivanje državljanov v miru in nenasilju. Mladi se boste na delavnicah seznanili z različnimi mediji in vsebinami, ki se pojavljajo v njih. Naučili se boste prepoznavati resnične novice od lažnih in razlikovati med verodostojnimi mediji in mediji, ki ponujajo vsebine za pridobivanje denarja iz oglasov (tako imenovano click-bait novinarstvo). Izvedeli boste, zakaj je to pomembno tudi za vas.

VSEBINA

Časorisove delavnice trajajo od 3 do 6 pedagoških ur in jih lahko razporedimo v dva dneva. V tem času se mladi seznanijo:

- s sodobnimi mediji: kakšne medije poznamo, kaj je razlika med medijem in blogom, katerim medijem lahko zaupamo v času lažnih novic in alternativnih dejstev;
- z medijsko pismenostjo: zakaj jo potrebujemo, kaj nam omogoča;
- z vlogo medijev kot kuratorjev družbeno-relevantnih informacij za ozaveščene državljane;
- s prepoznavanjem relevantnih virov informacij;
- z analizo in interpretacijo medijskih sporočil;
- s pisanjem in obdelavo besedil za tradicionalne in nove medije ter različne platforme;
- z distribucijo vsebin na različnih platformah, kot so Facebook, Twitter, Instagram, You Tube.

NACĀIN IN METODE IZVAJANJA: Metode dela vključujejo predstavitev osnovnih pojmov in medijskih konceptov, raziskovalno delo; delo v timu; po dogovoru tudi na terenu.

PRIPOMOČKI: Tabla, računalnik, projektor.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program izvajamo v srednjih šolah po Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Ni omejena.

TRAJANJE PROGRAMA: največ 6 pedagoških ur oziroma po dogovoru.

CENA: največ 270 evrov oziroma po dogovoru.

REFERENCE: Izvajalka dr. Sonja Merljak Zdovc je urednica spletnega časopisa za otroke Časoris. Vrsto let je bila novinarka in urednica pri časopisu Delo, kjer je med drugim

pisala reportaže in kolumne za Sobotno prilogo ter skrbela za digitalni razvoj Dela in njegove vsebine na različnih spletnih platformah. Postavila in urejala je Delovo stran na Facebooku, Twitterju in Google Plus, ustvarila je Delov kanal na You Tube in načrtovala Delovo aplikacijo na pametnih telefonih in tablicah. Za svoje novinarsko delo je bila večkrat nominirana za različne evropske novinarske nagrade in za naziv Slovenka leta. O novinarstvu in etiki predava na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem.

Celoletna Časorisova šola kreativnega pisanja

IZVAJALEC

Zavod Časoris, Strugarska 9, 1000 Ljubljana. Kontaktna oseba: dr. Sonja Merljak Zdovc.
M: 041 746 503. urednistvo@casoris.si. casoris.si.

Zavod Časoris

NAMEN

Radi pišete? Bi radi dobro pisali? Želite postati izvrsten bloger ali priljubljen tviteraš? Če na vse to odgovarjate z da, vas vabimo, da se nam pridružite v Celoletni Časorisovi šoli kreativnega pisanja. Predstavili vam bomo, zakaj je lahko en blog vznemirljiv, duhovit, zabaven, drug pa suhoparen in nepriljubljen. Zakaj ima en tviteraš na tisoče sledilcev, drugega nihče ne opazi? Zakaj eni mladi pisatelji uspejo, drugih pa nihče noče brati? Izvedeli boste, kaj je kreativno in literarno pisanje in kako pisati kakovostna besedila na različnih spletnih platformah. Kako napisati prepričljiv literarni uvod, ki bo pritegnil pozornost naključnih spletnih bralcev. Kako strukturirati jedro, da bodo ostali z vami do konca. Kako napisati odmeven zaključek, da se bo bralec še dolgo spominjal vaših besed. In nenazadnje, kako se predstaviti na različnih družabnih omrežjih, da bodo bralci izvedeli za vas. Z ustvarjanjem zanimivih, privlačnih besedil na spletu in na družabnih omrežjih boste razvijali veščine pisanja, ki vam bodo koristile tudi na mnogih drugih področjih ustvarjanja in delovanja.

VSEBINA

Časorisova šola kreativnega pisanja traja 70 šolskih ur. V tem času se dijaki seznanijo:

- z osnovami kreativnega pisanja;
- z uporabo slovnice, pravopisa in drugih jezikovnih veščin na spletu in drugih platformah;
- s pisanjem blogov;
- s pisanjem za različne spletne platforme;
- s strukturiranjem besedil;
- s piljenjem kot veščino mojstrenja besedila;
- s pripravljanjem in urejanjem spletnega časopisa;
- s postavitvijo in urejanjem spletnega portala;
- z razliko med literarnim in novinarskim pisanjem;
- z žanri v nefikcijskih literarnih besedilih;
- z ločevanjem med različnimi vrstami besedil v medijih: oglasi, hibridni članki, novinarski prispevki;
- s sodobnimi mediji: kakšne medije poznamo, kaj je razlika med medijem in blogom, katerim medijem lahko zaupamo v času lažnih novic in alternativnih dejstev;
- s praktičnim in terenskim delom.

NAC̃IN IN METODE IZVAJANJA Časorisova novinarska šola traja 70 s̃olskih ur. Izvajamo jo enkrat tedensko po 2 s̃olski uri. Metode dela vključujejo predstavitev osnovnih pojmov, povezanih s kreativnim pisanjem v obliki srečanj v šoli ter delo na terenu.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, računalnik, projektor.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program izvajamo v srednjih s̃olah po Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Najmanj šest udeležencev.

TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur.

CENA: 400 evrov oziroma po dogovoru.

REFERENCE: Izvajalka dr. Sonja Merljak Zdovc je urednica spletnega časopisa za otroke Časoris. Vrsto let je bila novinarka in urednica pri časopisu Delo, kjer je med drugim pisala reportaže in kolumne za Sobotno prilogo ter skrbela za digitalni razvoj Dela in njegove vsebine na različnih spletnih platformah. Postavila in urejala je Delovo stran na Facebooku, Twitterju in Google Plus, ustvarila je Delov kanal na You Tube in načrtovala Delovo aplikacijo na pametnih telefonih in tablicah. Za svoje novinarsko delo je bila

večkrat nominirana za različne evropske novinarske nagrade in za naziv Slovenka leta. O novinarstvu in etiki predava na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem.

Celoletna Časorisova novinarska šola

IZVAJALEC

Zavod Časoris, Strugarska 9, 1000 Ljubljana. Kontaktna oseba: dr. Sonja Merljak Zdovc.
M: 041 746 503. urednistvo@casoris.si. casoris.si.

Zavod Časoris

NAMEN

Kateri dogodki pridejo v medije? Kako novinarji zbirajo informacije? Kako preverjajo verodostojnost gradiva, dejstev in virov? Kako ubesedijo, kar so izvedeli? Kaj počnejo uredniki in uredniki? Ali novinarji potrebujejo lektorje? Vse to boste izvedeli v Celoletni Časorisovi novinarski šoli, kjer mladim predstavljamo novinarstvo in medijsko ustvarjanje. Seznanjamo jih z novinarskimi žanri, z ustvarjanjem spletnega časopisa, z razširjanjem vsebin na družabnih omrežjih. Tako jim pomagamo, da razvijajo veščine pisanja, ki jim prav pridejo tudi na mnogih drugih področjih ustvarjanja in delovanja. Seznanjamo jih z osnovami fotografiranja in ustvarjanja video vsebin ter tehnikami intervjuvanja. Učimo jih prepoznavati relevantne vire na spletu in preverjati verodostojnost sogovornikov, uriti komunikacijo na družabnih omrežjih, jih seznanjamo z medijsko in novinarsko etiko in tako krepimo ustvarjalnost in spretnost izražanja. Sodelujejo pri nastajanju spletnega časopisa Časoris in se tako lahko preizkusijo kot novinarji, uredniki in uredniki na družabnih omrežjih.

VSEBINA

Časorisova novinarska šola traja 70 šolskih ur. V tem času se dijaki seznanijo:

- s sodobnimi mediji: kakšne medije poznamo, kaj je razlika med medijem in blogom, katerim medijem lahko zaupamo v času lažnih novic in alternativnih dejstev;

- z novinarskimi žanri: vest, poročilo, reportaža, intervju, anketa, članek, komentar, ocena;
- s strukturo novinarskih prispevkov: obrnjena piramida, struktura zgodbe z uvodom, jedrom in zaključkom;
- z izborom novinarskih tem: kaj sodi v medij in kaj ne;
- s tehnikami zbiranja in pridobivanja informacij: viri na spletu in v arhivih ter različne vrste sogovornikov;
- z osnovami novinarskega pisanja: kako napisati uvod, kako potovati proti zaključku;
- s piljenjem kot veščino mojstrenja besedila: prva verzija, druga verzija besedila;
- z uporabo slovnice, pravopisa in drugih jezikovnih veščin na spletu in drugih platformah;
- s fotografiranjem in ustvarjanjem video prispevkov za objavo na portalu You Tube;
- z delovanjem družabnih omrežij: kaj se pojavi na posameznikovem zidu in zakaj; kako predstavljati svoje vsebine na družabnih omrežjih;
- s pripravljanjem in urejanjem spletnega časopisa;
- s postavitvijo spletnega portala;
- z razliko med literarnim in novinarskim pisanjem;
- z novinarsko in medijsko etiko;
- z ločevanjem med različnimi vrstami besedil v medijih: oglasi, hibridni članki, novinarski prispevki;
- s praktičnim terenskim delom.

NAC̣IN IN METODE IZVAJANJA Časorisova novinarska šola traja 70 šolskih ur. Izvajamo jo enkrat tedensko po 2 šolski uri. Metode dela vključujejo predstavitev osnovnih novinarskih pojmov in medijskih konceptov v obliki srečanj v šoli ter novinarsko delo na terenu in v uredništvu. Najboljṣe izdelke bomo objavili v spletnem časopisu Časoris.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, računalnik, projektor.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program izvajamo v srednjih šolah po Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Najmanj šest udeležencev.

TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur.

CENA: 400 evrov oziroma po dogovoru.

REFERENCE: Izvajalka dr. Sonja Merljak Zdovc je urednica spletnega časopisa za otroke Časoris. Vrsto let je bila novinarka in urednica pri časopisu Delo, kjer je med drugim pisala reportaže in kolumne za Sobotno prilogo ter skrbela za digitalni razvoj Dela in njegove vsebine na različnih spletnih platformah. Postavila in urejala je Delovo stran na Facebooku, Twitterju in Google Plus, ustvarila je Delov kanal na You Tube in načrtovala Delovo aplikacijo na pametnih telefonih in tablicah. Za svoje novinarsko delo je bila večkrat nominirana za različne evropske novinarske nagrade in za naziv Slovenka leta. O novinarstvu in etiki predava na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem.

Poletna Časorisova novinarska šola

IZVAJALEC

Zavod Časoris, Strugarska 9, 1000 Ljubljana. Kontaktna oseba: dr. Sonja Merljak Zdovc.
M: 041 746 503. urednistvo@casoris.si. casoris.si

Zavod Časoris

NAMEN

Vam je poleti dolgčas? Bi snemali video prispevke in fotografije ter pisali odmevne in razburljive članke o vsem, kar se poleti dogaja v mestu? Pridružite se Časorisovi ekipi in spoznajte osnove novinarstva in medijskega ustvarjanja. Seznanili se boste s temeljnimi novinarskimi žanri in se preizkusili v njih. Pod mentorstvom izvajalke boste pripravljali novinarske prispevke za spletni časopis Časoris in tako osvajali veščine pisanja, fotografiranja in ustvarjanja video vsebin. Spoznavali boste tehnike intervjuvanja. Urili se boste v komunikaciji z različnimi sogovorniki. Seznanili se boste s predstavitvijo vsebin na različnih družabnih omrežjih, z različnimi mediji ter z medijsko in novinarsko etiko. Razvili boste svoje komunikacijske veščine, ustvarjalnost in spretnost v izražanju. Ker vse to ni dovolj, boste izvedeli, kako vsebine učinkovito predstaviti na Facebooku, Twitterju in na You Tubu. A ker se tudi mi radi učimo od mladih, vam bomo prepustili proste roke pri Snapchatu. Imeli boste priložnost, da si zamislite učinkovito Časorisovo Snapchat strategijo.

VSEBINA

Časorisova novinarska šola traja 5 dni. V tem času se boste seznanili:

- s pisanjem vsebin za različne platforme: spletni portal, Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat, You Tube;
- s prepoznavanjem lažnih novic in nekredibilnih medijev;
- s preverjanjem dejstev;
- z izborom relevantnih novinarskih tem;
- s prepoznavanjem kredibilnih virov na spletu;
- s preverjanjem verodostojnosti sogovornikov;
- s tehnikami intervjuvanja;
- z novinarskimi žanri: blog, novica, reportaža, intervju;
- s fotografiranjem in ustvarjanjem video prispevkov za objavo na portalu You Tube;
- s praktičnim terenskim delom.

NACĀIN IN METODE IZVAJANJA Časorisova novinarska šola traja 5 dni. Delavnice potekajo **v juliju** v prostorih uredništva spletnega časopisa Časoris. Predstavitvi osnovnih novinarskih pojmov in medijskih konceptov sledi novinarsko delo na terenu in v uredništvu. Udeleženci si lahko izberete žanr, v katerem bi se radi izmojstrili. Najboljši izdelki bodo objavljeni v spletnem časopisu Časoris.

PRIPOMOČKI: Pametni telefon, računalnik, po želji fotoaparati.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Uredništvo spletnega časopisa Časoris.

VELIKOST SKUPINE: do 10 udeležencev na teden.

TRAJANJE PROGRAMA: 5 delovnih dni

CENA: 100 evrov oziroma po dogovoru.

REFERENCE: Izvajalka dr. Sonja Merljak Zdovc je urednica spletnega časopisa za otroke Časoris. Vrsto let je bila novinarka in urednica pri časopisu Delo, kjer je med drugim pisala reportaže in kolumne za Sobotno prilogo ter skrbela za digitalni razvoj Dela in njegove vsebine na različnih spletnih platformah. Postavila in urejala je Delovo stran na Facebooku, Twitterju in Google Plus, ustvarila je Delov kanal na You Tube in načrtovala Delovo aplikacijo na pametnih telefonih in tablicah. Za svoje novinarsko delo je bila večkrat nominirana za različne evropske novinarske nagrade in za naziv Slovenka leta. O

novinarstvu in etiki predava na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem.

Oživele zgodbe

IZVAJALEC:

Deveta dežela, zavod za kulturo in izobraževanje, Mazijeva ulica 5, 1000 Ljubljana, e-mail: zavod@devetadezela.si

Deveta dežela, zavod za kulturo in izobraževanje

CILJI:

- izobraževanje na področju ustnega slovstva in sodobnega pripovedovanja,
- razvijanje veščin pripovedovanja, prostega govora in javnega nastopanja,
- premagovanje treme,
- ozaveščanje o pomenu zgodb v vsakdanjem življenju,
- vzpodbujanje medkulturnega dialoga, etnoloških in antropoloških znanj,
- preseganje enostranskih in stereotipnih razumevanj etničnih, nacionalnih in drugih kulturnih skupin,
- krepitev izražanja in ustvarjalnosti.

VSEBINA

Delavnica je sestavljena iz petih vsebinskih sklopov. Prvi sklop zajema pripovedovalski nastop šolanih pripovedovalcev na izbrano tematsko ali geografsko področje (na primer vloga žensk, socialna (ne)pravičnost, tuje kulture, tabuji, smrt, koroške, avstralske pravljice itd.) Drugi sklop se izvaja v obliki vodene diskusije, ki izhaja iz pripovedovane tematike in jo umešča v današnji čas. V tretjem sklopu udeleženci skozi praktične tehnike ozavestijo vlogo telesa in glasu v prostoru. Na podlagi spoznanj iz prvih treh sklopov se v četrtem sklopu preizkusijo v samostojnem (individualnem ali skupinskem) pripovedovanju ljudskih zgodb. V zaključnem sklopu pa raziskujejo možnosti nadgradnje klasičnega pripovedovanja (osebne zgodbe, pripovedovanje ob glasbi itd.)

NAČIN IZVAJANJA: nastop, diskusija in delavnice.

KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji.

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (5 sklopov traja predvidoma 15 šolskih ur, možnost krajših delavnic od 2-4 šolske ure).

VELIKOST SKUPINE: 8-30 dijakov oz. po dogovoru.

REFERENCE: Zavod Deveta dežela združuje mlade diplomante različnih družboslovnih in humanističnih smeri (etnologi in kulturni antropologi, filozofi, kulturologi, komparativisti, pravniki), ki so se izšolali v Pripovedovalski šoli Pripovedovalskega Varieteja. Izkušnje so pridobivali na številnih pripovedovalskih dogodkih (muzeji, galerije, knjižnice, festivali, šole, itd.) za odrasle in otroke. Kot kolektiv razvijajo pedagoški pristop, ki združuje sodobno pripovedovanje, odrske tehnike in prepoznavanje različnih oblik družbene neenakosti (multikulturnost, stereotipi, spolne vloge).

Pomoč v dnevnem centru za otroke in mladostnike – Skupaj v skupnosti

IZVAJALEC

Dnevni center za otroke in mladostnike [Skupaj v skupnosti](#), Kunaverjeva 2, 1000 Ljubljana, T: 01 510 16 76, M: 051 300 380, E: dnevni.center@skupajvskupnosti.si
www.skupajvskupnosti.si

Dnevni center za otroke in mladostnike Ljubljana

CILJI

Glavni cilj prostovoljnega dela v dnevnem centru je, da prostovoljec z otroki v centru naveže prijateljski stik, jim pomaga pri šolskem delu, jim je v oporo in z njimi kvalitetno preživi prosti čas. Otroku je pomočnik pri razreševanju težav in skupaj z njim v konkretnih življenjskih situacijah išče boljše rešitve. Konkretnije prostovoljci nudijo pomoč v obliki:

- pomoči pri šolskem delu
- podpore neprivilegiranemu otroku;
- razvijanja občutka solidarnosti in medsebojne pomoči;
- učenja uspešnega reševanja konfliktov;
- skupnega iskanja rešitev v konkretni situaciji
- spodbujanje čim bolj uspešnih oblik vedenja.

VSEBINE

Dnevni center Skupaj v skupnosti je socialnovarstveni program metodološko usklajenih aktivnosti, ki so usmerjene v skupnostno delo z otroki. Nudimo jim podporo pri reševanju različnih stisk in težav ter krepimo njihovo socialno vključenost. Namen programa je funkcionalna reorganizacija socialne mreže uporabnika preko skupnostnega socialnega

dela, s katerim posamezniku damo možnost oblikovanja in vzpostavitve nove socialne mreže - približati se mladim v njihovem okolju in povezati lokalno okolje, da deluje v njihovo dobro in obratno.

NAČIN, ČAS IN KRAJ IZVAJANJA

Program traja eno šolsko leto. Prostovoljec je vključen v program enkrat tedensko po 2 uri oz. po dogovoru (med počitnicami). Ciljna populacija: otroci in mladostniki od 6 do 14 let. Dijak/inja bo vključen/a v naslednje aktivnosti – pomoč v dnevnem centru za otroke in mladostnike in individualno delo z uporabniki:

- Preživljanje prostega časa z uporabniki: igranje družabnih iger, branje pravljic
- Učna pomoč in pomoč pri domačih nalogah
- Nudenje podpore in pomoči (pogovori, druženje)
- Pomoč pri pripravi in izvajanju različnih aktivnosti: športno-rekreacijske aktivnosti, bralne aktivnosti, ustvarjalne delavnice, ...

REFERENCE Program Skupaj v skupnosti, ki je verificiran s strani Socialne zbornice Slovenije. Samo prostovoljno delo se na Zavodu MISSS izvaja od leta 1988. Program je prav tako uvrščen v bazo izvajalcev prostovoljskega dela prostovoljstvo.org. Smo učna baza študentom Fakultete za socialno delo, ki izvajajo prostovoljno delo pri predmetu metoda socialne dela, ter dijakom v Katalogu programov obveznih izbirnih vsebin. Program podpirata in sofinancirata: Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti in Mestna občina Ljubljana. Nosilec programa je Zavod MISSS.

Živa dvorišča Maribora

IZVAJALEC

Društvo Hiša! (Center grafičnih umetnosti), Gosposka 11, 2000 Maribor

<http://www.drustvo-hisa.si/> Kontaktna oseba: Mateja Meh (mateja@drustvo-hisa.si) ali 051/261-849

Društvo Hiša! (Center grafičnih umetnosti) Maribor

CILJ

Cilj je spoznati zgodovino sitotiska in vrste grafike, ki jih poznamo. Udeleženci bodo spoznali različne grafične tehnike in njihove značilnosti. Temu pa bo sledil praktični prikaz postopka sitotiska, kjer bo vsak udeleženelec lahko videl kako nastajaj sitotisk in si ob enem sam natisnil tudi motiv za spomin.

VSEBINE

Grafika je ena izmed osnovnih likovnih tehnik, ki pa v zadnjih desetletjih podoživlja razcvet med uporabniki z novimi tehnikami in pristopi, razvitimi v sodelovanju z t.i. grafičnimi centri. Omogoča ustvarjanje in izražanje vsem starostnim skupinam, ne glede na njihovo predhodno likovno znanje in izkušnje. Mariborski Center grafičnih umestnosti je eden redkih v tem delu Evrope, ki širši javnosti omogoča spoznavanje grafike in tiska.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnico vodi izkušen tiskar, ki mladim na zabaven način predstavi grafiko. V prvem delu tako mladim predstavi zgodovino in osnove tiskanje ter grafike, predstavi jim potrebne pripomočke, ki se uporabljajo pri sitotisku ter sam postopek izdelave grafike v nadaljevanju pa si dijaki s pomočjo tiskarja sami izdelajo tudi svojo grafiko. Tako dobijo tudi praktične izkušnje s sitotiskom.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA : Pri časovnem terminu izvajanja se datumsko prilagodimo željam in urniku posamezne šole. Delavnica traja 2 šolski uri in se izvaja v Centru grafičnih umetnosti, GT22 (Glavni trg 22, 2000 Maribor)

VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je na enkrat lahko največ 20 otrok

PRIPOMOČKI: vse pripomočke priskrbi društvo Hiša!

REFERENCE IZVAJALCA: HIŠA! je društvo, znotraj katerega delujejo kulturni ustvarjalci, ki od leta 2010 naprej snujejo in izvajamo program Živa dvorišča Maribora. Gre za ekipo, ki je s svojim širokim poljem delovanja ter z visoko strokovnostjo dela v Mariboru na mladinskem in kulturnem področju vzpostavila nov modus delovanja, ki temelji na povezovanju in spodbujanju sodelovanj akterjev z vseh področij mladinskega in kulturniškega delovanja s stanovalci mestnega jedra, s ciljem ustvarjanja programa, ki kulturno in socialno poživlja tako ponudbo mesta, posameznike ter mesto nasploh.

Družinska zgodba - izkušnja intervjuja

IZVAJALEC

Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, fax: 01/230 6 710, E: info@scnr.si ali marta.kersic@scnr.si, spletna stran: www.scnr.si.

Študijski center za narodno spravo

CILJI

Kakšno je bilo otroštvo mojega starega očeta, mladost moje none? V kakšno šolo je hodila sosedova teta, kako so se zabavali mladi v 50. letih prejšnjega stoletja? Udeleženci/dijaki se srečajo z izkušnjo intervjuja. Spoznajo pripomočke in naprave, ki so potrebne pri snemanju intervjujev (video kamera, diktafon, fotoaparati, računalnik). Seznanijo se s pomenom zbiranja in zapisovanja družinskih zgodb in preko lastne izkušnje spoznavajo različne oblike zbiranja ustnih virov, ki so pomembni tudi pri zgodovinskih raziskavah. Spoznajo vrednost in pomen družinskega arhiva (pisma, fotografije, osebni dokumenti, predmeti...). Seznanijo se z navajanjem virov.

VSEBINE

Udeleženci najprej usvojijo teoretično znanje za izvedbo intervjuja. Sami se preizkusijo v rokovanju s tehničnimi sredstvi, ki so potrebni pri izvedbi snemanja. Ob ogledu video posnetkov spremljajo potek že posnetega intervjuja in ga z izvajalcem projekta analizirajo. Z izbiro teme, določitvijo vprašanj in seznanitvijo s tehnično opremo se pripravijo za delo na terenu. Delo poteka individualno, v paru ali skupinsko. Ob zaključku opravijo analizo, diskusijo in po dogovoru izdelek predstavijo v knjižni, video ali avdio obliki razredni skupnosti, šoli ali širši javnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Vodena diskusija, praktično delo - delo na terenu, delo v paru, skupinsko ali individualno, rokovanje s tehničnimi sredstvi, pogovor, analiza, diskusija, javna predstavitev.

KRAJ: po dogovoru (v razredu in na terenu)

ČAS IZVAJANJA: 2 srečanja po tri ure ter delo na terenu, po dogovoru lahko tudi drugače.

PRIPOMOČKI: video kamere, stojala, diktafone, fotoaparate deloma zagotovi izvajalec, ostalo po dogovoru z naročnikom.

CENA: potrošni material za izvedbo snemanja - kasete, baterije ter stroški za izdajo manjše knjižice (po dogovoru).

VELIKOST SKUPINE: Najmanj 12, največ 25 udeležencev.

REFERENCE: Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo, ki se pri svojem delu vsakodnevno srečujemo z zbiranjem pričevanj in s snemanjem intervjujev smo v svoji večletni praksi pridobili veliko izkušenj na področju zapisovanja ustne zgodovine. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino uspešno izvedli na več srednjih šolah (Gimnazija Želimlje, Gimnazija Kranj). Na teh šolah so pri profesorjih zgodovine dostopni tudi izdelki, ki so jih dijaki ob zaključku projekta pripravili.

Vzgoja za nenasilje - primerjava totalitarnih sistemov v 20. stoletju na Slovenskem

IZVAJALEC

Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, fax: 01/230 6 710, E: info@scnr.si ali marta.kersic@scnr.si, spletna stran: www.scnr.si.

Študijski center za narodno spravo

CILJI

Zakaj se je zgodila Srebrenica, Ruanda? Ali se nismo dovolj naučili iz vojn in grozodejstev preteklosti? Kje so meje, ob katerih se ustavi človek s svojim nasiljem? Udeleženci poglobijo in razširijo vedenje o dokumentih, ki govorijo o človekovih pravicah in svoboščinah. Seznanijo se z izbranimi arhivskimi dokumenti in pričevanji na temo kršenja človekovih pravic. Spoznavajo, kakšno je človeka vredno življenje. Ugotavljajo, kateri sistemi so v bližnji preteklosti povzročili največje kršitve temeljnih človekovih pravic in svoboščin. Razvijajo kritično razmišljanje o značilnostih totalitarnih sistemov. Ugotavljajo, koliko trpljenja prinaša nasilje in da si je vredno prizadevati za družbo, ki spoštuje in varuje človeka kot osebo.

VSEBINE

Udeleženci se seznanijo z vsakodnevnimi pojavi kršenja človekovih pravic in svoboščin v svetu. Ob analizi izbranih dokumentov in pričevanj ugotavljajo, kateri sistemi so v času 2. svetovne vojne in po njej na območju Slovenije kršili človekove pravice in na katerih področjih je bilo to najbolj vidno. S primerjalno analizo skušajo poiskati stične točke totalitarnih sistemov. Po dogovoru se lahko srečajo z živo pričo, ki je na lastni koži občutila ukrepe, ki jih je izvajal totalitarni režim. Ob ogledu neposrednih prizorišč krajev, kjer so se izvajali poboji in najhujše oblike nasilja se soočijo s posledicami, ki so jih takšna dejanja povzročila.

NAČINI IZVAJANJA Pogovor s pričevalcem, vodena diskusija, analiza, delo v parih oziroma v skupini, strokovna ekskurzija.

KRAJ: po dogovoru, strokovna ekskurzija krajevno blizu gimnaziji oziroma srednji šoli.

ČAS: 2 srečanja po tri ure, strokovna ekskurzija pol- do enodnevna, po dogovoru lahko tudi drugače.

PRIPOMOČKE (dokumentarno gradivo, arhivske vire, pričevanja...) zagotovi izvajalec.

CENA: strokovna ekskurzija - odvisno od trajanja in od kraja obiska.

VELIKOST SKUPINE Okoli 25 udeležencev.

REFERENCE Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo smo si z opravljenimi znanstvenimi in strokovnimi raziskavami pridobili široko znanje na področju kršenja temeljnih človekovih pravic in svoboščin, hkrati pa smo v stiku s pričevalci obravnavanim temam dodali osebno noto in jo tako približali mlajši generaciji. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino izvedli na več srednjih šolah (Škofijska gimnazija Vipava, Gimnazija Kranj, Gimnazija Želimlje).

Šola animiranega filma

IZVAJALEC:

Društvo za razvoj filmske kulture, Glavni trg 22, 2000 Maribor, Mag. Hana Repše, 041 556 332, hana@enimation.si

Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor

CILJI:

- Učenci v skupinah izdelajo kratek animirani film, kjer se dogovorijo o vsebini, potrebnih materialih ter si razdelijo vloge;
- Spoznajo računalnik s programsko opremo in video opremo za snemanje slike in zvoka;
- Spoznajo osnove animiranega filma in različne tehnike animacije;
- Spoznajo različne filmske zvrsti in povezano izrazoslovje (kader, sekvenca, rez ...);
- Nastal animirani film predstavijo širši javnosti, na šoli, na spletu ali na festivalih otroškega in mladinskega filma.

VSEBINA:

Šola animiranega filma ENIMATION se izvaja čez vse leto. Udeleženci lahko sodelujejo 1x tedensko po 3 šolske ure čez vse leto, ali pa šole izberejo delavnico animiranega filma kot enkratni strjen dogodek na šoli. Poleg osnovne teorije gibanja spoznajo različne tehnike animacije, od kolaža, lutk, risane animacije ... Udeleženci naredijo v izbrani

tehniko svoj animirani film od ideje do izvedbe. Za animirani film napišejo scenarij, izdelajo like in sceno, posnamejo vse potrebne slike, posnamejo zvok ter animacijo s pomočjo mentorice zmontirajo. Na delavnici lahko dodatno uro posvetimo kratkim filmom otrok in mladih izbranih iz festivala Mali slon.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica, predavanje, individualno, dvojice, skupinsko

KRAJ IZVAJANJA: Vetrinjski dvor Maribor, po vsej Sloveniji

ČAS IZVAJANJA: 48 ur, 20 ur, 5 ur, 2 uri oz. po dogovoru

VELIKOST SKUPINE: po dogovoru (največ 1 razred)

POTREBNI PRIPOMOČKI: V primeru da je skupina večja, potrebujemo dodatne računalnike in opremo za zajemanje slike

KRATEK OPIS IN REFERENCE IZVAJALCA: Društvo za razvoj filmske kulture deluje od leta 2004 v prepričanju, da v Mariboru in okolici primanjkuje filmskih dogodkov in prostorov, kjer bi se o filmu pogovarjali in izobraževali. Poleg projekcij na novo vzpostavljanjem Intimnem kinu v GT2 in Mednarodnega festivala otroškega in mladinskega filma Mali slon, od leta 2006 izvaja različne oblike izobraževanja in praktične delavnice s področja animiranega filma. šola animiranega filma ENIMATION deluje kontinuirano od leta 2014, z namenom omogočiti vsem zainteresiranim spoznavanje področja in ustvarjanja v animiranem filmu.

Mag. Hana Repše (1981) je diplomirala na Oddelku za likovno umetnost na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru ter zaključila podiplomski študij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Od leta 2002 se intenzivno posveča delavnicam s področja vizualne umetnosti, od leta 2006 pa tudi delavnicam animiranega filma za vse starostne skupine. Sodelovala je pri snovanju in izvajanju Vzgojno-izobraževalnega programa animiranega filma Slon (Društvo 2 koluta) ter številnih drugih projektih, ki jih v Mariboru pripravlja Društvo za razvoj filmske kulture. Izobraževanja za učitelje je izvajala tudi na Zavodu RS za šolstvo v Ljubljani in Centru RS za poklicno izobraževanje. Od 2013-2015 je sodelovala pri izvedbi programa Kino vrtiček v Mestnem kinu Ptuj. Oktobra 2013 je dobila delovno štipendijo "Educator in residence" organizacije KulturKontakt Avstrija. Avgusta 2016 je vodila tedensko delavnico animiranega filma na Tajvanu (Tainan), konec septembra 2016 jo je izvedla v Walesu (VB), konec oktobra pa v Srbiji (Beograd). Hana Repše je tudi soavtorica knjige Animirani film v izobraževanju (DRFK, 2012) ter knjige Animirajmo! (Zavod RS za šolstvo, 2016).

Od leta 2014 ima status samozaposlene v kulturi in deluje pri projektih Društva za razvoj filmske kulture (ENIMATION, Mednarodni festival otroškega in mladinskega filma Mali Slon) ter projektih Zavoda MARS Maribor (Čitalnica na dvorišču, v sodelovanju z Narodnim domom Maribor pa tudi Art kamp, Vilinsko mesto, Kulturni dnevnik idr.).

Filmski študijski krožek

IZVAJALCA

Mariborska knjižnica, Rotovski trg 2, 2000 Maribor, telefon: 02/ 235 21 00, E-naslov: maja.zeleznik@mb.sik.si, splet: www.mb.sik.si in **Misel v praksi**, zavod za usposabljanje, izobraževanje in svetovanje, Ulica heroja Tomšiča 9a, 2000 Maribor, E-naslov: filozofska.posvetovalnica@gmail.com, splet: <https://filozofskaposvetovalnica.wordpress.com>

Mariborska knjižnica in Misel v praksi

CILJI

Filmski študijski krožek je namenjen vsebinskim (vodenim) pogovorom o filmu. Izpostavljeni bodo različni vidiki filma: aktualnost, tematika, žanr, vsebinsko ozadje, sporočilnost, širši časovni, krajevni in zgodovinski kontekst.

Namen študijskega krožka je pri mladostnikih spodbuditi kritični odnos do filmske umetnosti, spoznavanje z osnovnimi filmskimi pojmi in filmsko estetiko, nadgradnja splošnega znanja s področja filma, umetnosti, zgodovine in filozofije. Cilj je mladostniku ponuditi priložnost avtonomnega, kritičnega in reflektivnega mišljenja, poslušanje in razumevanje mnenj drugih, povezovanje raznorodnih delov v smiselne celote.

VSEBINE

- Skupinski ali individualni ogled izbranega filma. V pomoč pri ogledu so moderatorjeve iztočnice (zgodovinska in žanrska umestitev filma, vsebinski kontekst, tehnični podatki, filmska literatura).
- Nekdo izmed udeležencev predstavi svoj pogled na ogledani film. Sledi diskusija in izmenjava mnenj med ostalimi sodelujočimi.
- Povzetek pogovora in oblikovanje zaključkov.

Izbor filmov glede na: zgodovino filma (filmski mejniki), žanrska in tematska raznolikost (igrani in dokumentarni filmi), želje udeleženi mladostnikov.

Povezovanje vsebin krožka z gradivom Filmskega centra v knjižnici.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Krožek se izvaja enkrat (do dvakrat) mesečno in obsega dve šolski uri.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Prostor Mariborske knjižnice. Predvidoma od septembra 2017 do maja 2018.

VELIKOST SKUPINE: 10 – 15 udeležencev.

CENA: Udeležba na krožku je brezplačna.

REFERENCE: Študijski krožek vodi profesor filozofije in sociolog kulture Goran Potočnik Černe.

Benetke: Srednjeveška oblika demokracije republike, Serenissima – vladavina dožev

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna mesto in njegove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o zgodovini beneške republike Serenissime,
- utrjevanje znanj s področja posebne gradnje Benetk,
- dijak se bo srečal z znanji o življenju v laguni,
- utrjevanje znanja italijanščine,
- dijak bo spoznal izvor beneškega karnevala in njegove tipične maske,
- dijak bo spoznal resnico o življenju Giacomina Casanove.

TRAJANJE: 1 dan

VSEBINA PROGRAMA:

ENODNEVNA EKSKURZIJA: SLOVENIJA – BENETKE - SLOVENIJA

Vožnja do Benečije. Plovba z ladjico v center Benetk. Ogled Benetk. Kdo je bil sv. Marko? Zakaj je tako vplivno zaznamoval beneško zgodovino? Markov trg z baziliko sv. Marka, ki predstavlja najmogočnejšo bizantinsko mojstrovino, knjižnica – najprestižnejši gradbeni primerek renesanse – delo Jacopa Sansovina, Prokuratije, Doževa palača, s svojo prefinjeno gotsko strukturo, Campanile, Urni stolp, Most vzdihljajev, Riva degli Schiavoni, Rialto... V izložbah številnih prodajaln se bomo srečali s tipičnimi beneškimi maskami, ki so našle svoj izvor v Neaplju in njegovi znameniti operi Buffi. Le kdo se skriva za Pulcinello, Dottorem, Colombino, Capetanom, ...? In kdo je bil poznani Benečan, pisatelj in avanturist Giacomo Casanova, ki je podaril svoj priimek fantom in možem, spretnim v zavajanju deklet? Popoldne se bomo z ladjico vrnili na »kontinent«. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: V agenciji GALILEO 3000 se močno zavedamo vse teže in pomembnosti izbire strokovnih ekskurzij v okvirju OIV. Prav zato jih z vso pozornostjo, entuziazmom in strokovnim pristopom že vrsto let pripravljamo ter tudi izvajamo. Na strokovne ekskurzije pod okriljem OIV smo v 20.-ih letih delovanja popeljali v svet že na tisoče slovenskih dijakov.

Strokovne ekskurzije v tujini niso potrebne zgolj zaradi širitve obzorij dijakov in odstiranju plašnic z oči prebivalcev male dežele. Z vstopom v svet, ki odkriva nova spoznanja, drugačno bivanjsko kulturo, sociološko-kulturno determiniranost prebivalcev, drugačno zgodovino, ... ima slovenska mladež možnost poseči po drugačnih razmišljanjih in videnjih. Ob tem imajo dijaki priložnost uporabljati tuj jezik, ki so se ga naučili v šoli ali na morebitnih tečajih tujih jezikov. V živo lahko primerjajo in nadgrajujejo znanja zgodovine, geografije, sociologije, različnih tehničnih in strokovnih predmetov. Dijaki so tako na ekskurziji vključeni v nekakšen podaljšani praktični učni proces, saj se lahko pred poukom natančno seznanijo z vsebino ekskurzije in se nanjo pripravijo. Z aktivnim vključevanjem med samim izvajanjem ekskurzije, s pripravo seminarskih nalog in dnevnika ekskurzije po vrnitvi lahko dijaki od takšnega strokovnega potepanja odnesejo zelo veliko. Znanje in izkušnje, ki jih bodo na poti nadaljnjega izobraževanja lahko s pridom uporabili.

Pripravili smo programe ekskurzij, ki lahko zadovoljijo tudi zelo izbirčne okuse na različnih srednjih šolah. Od gimnazij do tehničnih srednjih šol, zdravstvenih šol, srednjih šol za turizem in gostinstvo, glasbenih in baletnih šol do različnih tipov poklicnih šol. Seveda pa glede na različne karakterje strokovnih ekskurzij nismo mogli upoštevati prav vseh morebitnih želja. Z veseljem lahko na osnovi vaših posebnih interesov vključimo v program ekskurzije tudi obiske dodatnih muzejev, galerij, zdravstvenih objektov, tovarniških in energetskega objektov, različnih institucij in ustanov, sejmov.....

Benetke 2 dni

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna mesto in njegove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o zgodovini beneške republike Serenissime,
- utrjevanje znanj s področja posebne gradnje Benetk,
- utrjevanje znanja italijanščine,
- dijak se bo srečal z znanjem o lagunskem življenju,
- spoznavanje italijanske kulinarike,
- dijak bo spoznal zakonitosti vinogradništva v ravninski Italiji,
- dijak bo doživel redko srečanje z baronom Von Stepski Doliwa in se sprehodil po njihovem posestvu,
- dijak bo spoznal način proizvodnje znamenitih izdelkov iz muranskega stekla in pisano arhitekturo Burana,
- dijak bo spoznal resnico o življenju Giacoma Casanove,
- dijak bo spoznal zgodovino širjenja krščanske vere na slovensko ozemlje pod vplivom oglejskega patriarhata.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Beneška gotika, obisk plemiške družine baronov Von Stepski Doliwa in srečanje z vinogradništvom te družine, izdelovanje muranskega stekla, barvna poezija Burana

1. dan: SLOVENIJA-BENETKE

Vožnja do Benečije. Plovba z ladjico v center Benetk. Ogled Benetk. Kdo je bil sv. Marko? Kako je tako vplivno zaznamoval beneško zgodovino? Markov trg z baziliko sv. Marka, ki predstavlja najmogočnejšo bizantinsko mojstrovino, knjižnica – najprestižnejši gradbeni primerek renesanse – delo Jacopa Sansovina, Prokuratije, Doževa palača, s svojo prefinjeno gotsko strukturo, Campanile, Urni stolp, Most vzdihljajev, Riva degli Schiavoni, Rialto... V izložbah številnih prodajaln se bomo srečali s tipičnimi beneškimi maskami, ki so našle svoj izvor v Neaplju in njegovi znameniti operi Buffi. Le kdo se skriva za Pulcinello, Dottorem, Colombino, Capetanom, ...? In kdo je bil poznani Benečan, pisatelj in avanturist

Giacomo Casanova, ki je podaril svoj priimek fantom in možem, spretnim v zavajanju deklet? Popoldne se bomo z ladjico vrnili na »kontinent«. Nočitev v hotelu.

2. dan: BENETKE-BURANO-MURANO-POSESTVO BARONOV VON STEPSKI DOLIWA-OGLEJ

Ladijski izlet na otoka Murano in Burano. Prvi se ponaša s svetovno znano steklarsko šolo. Steklarski izdelki z Murana krasijo najprestižnejše evropske palače. Burano se predstavlja s posebno otoško idilo. Ob kanalih se vrste nizke hišice, ki jih prav njihove intenzivne barve pročelij narede v skorajda pravljica bivališča domačinov. Vrnitev z ladjo na Punto Sabbioni. Vožnja v smeri Furlanije in posestva Rechsteiner v lasti plemiške družine Von Stepski-Doliwa. Del posestva baronov in vinsko klet si bomo ogledali. Po želji nam lahko pripravijo na posestvu tudi kosilo. Z nami bo kosil mladi baron Florian, le če mu bo čas dopuščal. Popoldan bomo obiskali Oglej (Aquileia). Predstavlja eno najmočnejših mest velikega rimskega imperija. Ustanovljeno je bilo 181 leta pr. n. št.. Še danes lahko v Ogleju opazujemo izkopanine, ki nas spominjajo na slavne čase mesta. Ogledali si bomo zgodnjekrščansko baziliko, zgrajeno v 4. stoletju našega štetja. Pomen oglejskega patriarhata za Slovenijo. Vožnja domov.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Toskana/Firence-Pisa-Elba-Siena-San Gimignano

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino, znamenitosti Firenc, Pise, Siene in San Gimignana,
- razširitev znanja o doktrini in opredmetenju renesanse,
- srečanje z renesančno poezijo Michelangela,
- dijaki bodo seznanjeni z Michelangelovim delom na področju kiparstva, slikarstva in pesništva,
- dijak bo seznanjen z vplivnostjo Medičejcev na italijansko in evropsko zgodovino,
- srečanje z naravnimi, predvsem geološkimi danostmi Elbe,
- dijak bo lahko v praksi uporabljal italijanščino,
- srečanje s poezijo glavnega oblikovalca sodobne italijanščine Danteja Alighierija,
- dijak bo spoznal italijanskega nobelovca Carduccija,
- dijak bo lahko med plovbo opazoval ligursko in etruščansko obalo ter obalo Elbe,
- srečanje z življenjem Napoleona.

TRAJANJE: 3 dni

VSEBINA PROGRAMA: Renesansa misli v najžlahtnejši obliki, pisanska arhitekturna romanika, vpliv Medičejcev na zgodovino Italije in Evrope, sončna narava Elbe, življenje in delo Michelangela, Bolgheri – romantična scenografija italijanskega nobelovca Carduccija

1. DAN: SLOVENIJA-FIRENCE-PISA-TOSKANSKA OBALA

Vožnja mimo Benetk, Bologne... do Firenc. Za začetek - Piazzale Michelangelo od koder se ponuja najlepši razgled na Firence. Predstavili vam bomo Michelangela, italijanskega kiparja, arhitekta, slikarja in pesnika, rojenega v vasi Caprese v Toskani leta 1475. Spust v mesto. Piazza del Duomo s katedralo Santa Maria del Fiore (le-ta se ponaša z znamenito Brunelleschijevo kupolo), krstilnica, Giottov zvonik, Piazza Signoria, Michelangelov David, Loggia della Signoria, Znamenito cerkev Santa Croce (sv. Križa), Ponte Vecchio, Dantejeva hiša (spomnili se bomo Božanske komedije), hiša Michelangela, kjer predlagamo, da dijaki pripravijo predstavo Michelangelove poezije. Mesto umetnikov in boemov. V Pisi nas bodo

na "Polju čudežev" pričakali poševni stolp, katedrala in krstilnica. Sožitje romanskih in gotskih podrobnosti. Katedrala vas bo presenetila s subtilnim pročeljem in fantastično gotsko plastiko Giovanna Pisana – prižnico iz 14. stol.. Romanska krstilnica iz 12. stol., 58 m visoka mojstrovina Bonanna Pisana – najčistejši romanski slog poševnega stolpa. Spev arhitekture iz začetka prejšnjega tisočletja. Vrvež na trati pred veličastnimi umetninami. Tod se je oblikoval poseben pisanski umetniški slog. Vožnja do ligurske obale, nastanitev.

2. DAN: PIOMBINO-ELBA-TOSKANSKA OBALA

Vožnja do Piombina in dalje s trajektom do Elbe. Presenetljiva bujna vegetacija. Oljčni nasadi, palme, evkaliptusi, magnolije, vinska trta. Peščene plaže na jugu otoka. Tudi kopali se bomo, če nam bo vreme dopuščalo! Portoferraio, Marina di Campo, Porto Azzuro, Napoleonova vila... Seznanitev z Napoleonovim izgnanstvom na Elbo in življenjem velikega vladarja in vojskovodje. Ogled predelave mineralov v nakit. Zvečer na "kontinent". Nočitev.

3. DAN: TOSKANSKA OBALA-BOLGHERI-SIENA-SAN GIMIGNANO-SLOVENIJA

Vožnja ob Ligurski in Etruščanski obali. Vpogled v toskansko idilo. V kraj, ki ga večina turistov ne pozna in ga ne obišče. Prihod v miniaturni Bolgheri je nepozaben. Peljali se boste namreč po 5 km dolgi aleji 2.700 cipres, ki preko mehkega valovja toskanske pokrajine posejane z oljkami, vinogradi in agrumi. Takšna okolica predstavlja čudovito kuliso srednjeveške vasi. V vasici je preživel desetletje tudi znameniti italijanski pesnik, nobelovec Giosue Carducci. Sledi obisk Siene z monumentalnim trgom pred katedralo, Piazza del Campo s stolpom Mangia, fontano Gail in seveda s Palazzo Publico. Za konec idilični San Gimignano. Nekdaj je mesto obkrožalo 76 stolpov, danes pa ga krasi še 14 kamnitih čuvajev. Dotik srednjega veka. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Rim

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Rima,
- razširitev znanja o življenju in delu rimskih imperatorjev,
- uporaba italijanskega jezika,
- dijak bo razširil znanje o življenju in ustvarjanju Michelangela s poudarkom na interpretaciji Sikstinske kapele,
- dijak bo razširil znanje o življenju in delu bogatega rivala Raffaella s poudarkom na razlagi Raffaellovih sob,
- dijak se bo seznanil z zapuščino največjih gradbenikov antike,
- dijak se bo seznanil z zgodovino Vatikana,
- dijaki bodo spoznali institucijo konklav.

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Dvig in vzpon rimskega imperija, antična arhitektura na dlani, življenje velikih rimskih imperatorjev, življenje in umetnost Vatikana, rivalstvo Raffaella Santija in Michelangela Buonarrotija

1. DAN: SLOVENIJA–ITALIJA

Večerni odhod. Vožnja preko Slovenije in Italije.

2. DAN: RIM–VATIKAN

Vožnja do italijanske prestolnice – Rima. Obisk papeške države, Vatikana. Vatikanski muzeji z Michelangelovo slikarsko mojstrovino, Sikstinsko kapelo, kjer je izvedel svoje mojstrsko delo v štirih letih (1508 – 1512). Zgodbe Geneze je prelil v devet čudovitih stropnih fresk (ločitev dneva in noči, stvaritev Adama, izgon Adama in Eve iz raja.). Nikakor pa ne smete pozabiti na oltarno sliko Poslednje sodbe. Tu so še Raffaellove sobe, ... (vsega nedvomno ne boste videli, saj vatikanska palača obsega približno 11.500 prostorov!). Pričakovalo nas bo že »življenjsko« delo Berninija - trg in bazilika sv. Petra. Na istem mestu so od l. 64 do l. 67 n. š. mučili sv. Petra in kristjane. Kupola cerkve je delo Michelangela, prav tako pa eno najznamenitejših kiparskih del, ki jih moramo videti v cerkvi - Pietá.

Sprehodili se bomo tudi do Angelskega gradu, ki ga je dal postaviti cesar Hadrijan kot mavzolej zase in svojo družino. Mavzolej je dobil ime po kipu angela na vrhu stavbe. Nastanitev v hotelu.

3. DAN: RIM

Sprehodili se bomo mimo cesarskih forumov do Trajanovega stebra, mimo spomenika na Beneškem trgu, imenovanega Vittoriano in posvečenega kralju Vittoriju Emanuelu II. (domačini ga žaljivo imenujejo tudi »poročna torta« ali »pisalni stroj«). Zatem nas bo pričakal Kolosej (nekdanj je sprejel več kot 45.000 gledalcev), ki ga je dal izgraditi cesar Vespazijan leta 72. n. š. na tleh nekdanje Neronove Domus Auree. Sprehodili se bomo po Vii Sacri od Titovega slavoloka do kurije in se nato povzpeli na Kapitol ali Campidoglio – nekdanji center rimske vlade. Trg je leta 1538 arhitekturno uredil Michelangelo Buonarroti. Obiskali bomo trg Navona (stadion v času starega Rima), steber cesarja Marka Avrelija in nekdanje pogansko svetišče Panteon, v katerem so pokopani številni italijanski veljaki. Pri fontani Trevi boste lahko preko ramen vrgli novčič, da se še kdaj vrnete v Rim. Sprehod bomo zaključili na španskih stopnicah in na Španskem trgu z vodnjakom Barcaccia. Nočitev.

4. DAN: RIM–OSTIA ANTICA-SLOVENIJA

Zajtrk. Vožnja do arheološkega najdišča Ostia antica. Ostia, ki je nekdanj ležala ob izlivu reke Tibere v morje, je bila pomembno rimsko pristanišče in pomorsko okno v svet. Danes še vedno leži ob reki Tiberi, vendar se je obala zaradi nasutja materiala, ki ga s seboj prinaša Tibera, »umaknila« za približno 3 km. Ogledali si bomo nekdanj pomembno in živahno naselbino, mozaike, terme, gledališče... Po ogledu nam preostane le še vožnja proti domu.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Zagreb-Krapina

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- spoznavanje življenja neandertalcev, njihov boj za preživetje, način prehranjevanja in bivanja,
- dijak se spozna v muzeju z različnimi slikarskimi šolami in kiparstvom, izdelovanjem porcelana, pohištva in keramike,
- dijak se sreča s prestolnico Hrvaške in njenimi reprezentativnimi objekti,
- dijak se med sprehodom po Zagrebu seznanja z znamenitimi stavbami in trgi prestolnice,
- dijak razširi znanje o zgodovini Hrvaške.

TRAJANJE: 1 dan

VSEBINA PROGRAMA: Hrvaška prestolnica, umetnine muzeja Mimara in življenje neandertalcev

ENODNEVNA EKSKURZIJA: SLOVENIJA-KRAPINA-ZAGREB-SLOVENIJA

Prevoz do Krapine in ogled novega Muzeja krapinskih neandertalcev, ki so jih na tej lokaciji odkrili leta 1899. Zbirka arheoloških predmetov, multivizijska predstavitev neandertalcev, njihov način življenja, prehranjevanja. Vožnja do Zagreba. Srečanje s Spodnjim in Zgornjim mestom, veličastno neogotsko katedralo, ki so jo po rušilnem potresu leta 1880 morali popolnoma obnoviti, trgov bane Jelačića, poslopjem HNK (Hrvaško narodno gledališče), največ časa bomo namenili obisku muzeja Mimara. Veliki hrvaški mecen Ante Topić Mimara je Zagrebu in Hrvaški poklonil okoli 3.500 eksponatov (dela flamskih, španskih, italijanskih, angleških, nizozemskih in francoskih slikarjev, skulpture, porcelan, keramika, pohištvo...). Med vrnitvijo v Slovenijo bodo dijaki izvedeli od kod etimološko izhaja beseda kravata.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Severna Dalmacija in Kornati

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna dve dalmatinski mesti z znamenitostmi pod zaščito UNESCO,
- razširitev znanja o prisotnosti rimskega imperija na Balkanu s poudarkom na življenju in delovanju cesarja Dioklecijana,
- dijak razširi znanje o sakralni arhitekturi na primeru katedrale Sv. Lovre (Lovrenca) v Trogirju,
- srečanje z dvema nacionalnima parkoma,
- utrjevanje znanj s področja geografije otoškega sveta severne Dalmacije,
- dijak se bo med plovbo srečal z narodnim parkom Kornati,
- dijak bo spoznal narodni park Krka,
- razširitev znanj o ustvarjanju in življenju Nikole Tesle v vrhunskem spominskem – izobraževalnem centru,
- dijak bo lahko obiskal dobro organiziran dom za ostarele in se поблиže spoznal s področjem gerontologije in zdravstvene oskrbe starostnikov.

TRAJANJE: 3 dni

VSEBINA: Vpliv imperatorja Dioklecijana na razvoj Splita, Trogir in njegova zapuščina, UNESCO, geografske lastnosti nacionalnih parkov Kornati in Krka, zapuščina izumitelja Nikole Tesle. (možen obisk doma za ostarele in srečanje z gerontološko – zdravstvenimi problemi)

1. DAN: SLOVENIJA-SPLIT-TROGIR

Vožnja do Splita. Že v 6. stol. pr. n. št. grška kolonija Aspalathos, po Ilirskih vojnah (229 – 219 pr. n. št.) rimska provinca Dalmacija. Zanj je največ naredil rimski imperator Dioklecijan, posebej seveda z znamenito palačo. Kar na 38.000 m² se nahaja palača in njeni vrtovi, nekdanji trgi, ... Sam objekt je pod zaščito UNESCO. Ogled mesta. Popoldan je moč organizirati obisk odlično organiziranega doma za ostarele in se поблиže spoznati s področjem gerontologije in zdravstvene oskrbe starostnikov. Sledi ogled Trogirja, naseljenega že v 3. stoletju pr. n. št. kot starogrški Tragurion. Mesto – muzej je prav tako pod zaščito UNESCO. Palača Čipiko, stolp Kamerlengo, izredna arhitektura katedrale Sv. Lovre. Nastanitev v hotelu v severni Dalmaciji.

2. DAN: NACIONALNI PARK KORNATI

Spoznavanje Nacionalnega parka Kornati z ladjo. Ta najgosteje z otočki posejan arhipelag v Sredozemlju pa šteje kar 158 otokov. 89 od njih sodi v okvir nacionalnega parka Kornati. Mimo Prvića, Tijata, Logoruna, Kaprije, Murterja. Klobučarja, kjer bomo občudovali tudi do 80 m visoke skale, ki strmo padajo v morje. Še Ravni Žakan, Kasela, Vodenjak. Na otočku Ravni Žakan je predviden postanek za morebitno kopanje. Organizirano »piknik« kosilo. Vrnitev v hotel, nočitev.

3. DAN: NACIONALNI PARK KRKA-GOSPIČ-SLOVENIJA

Tudi ta dan nas pričakujejo naravne znamenitosti severne Dalmacije. Obiskali bomo zeleno svežino nacionalnega parka Krka. Nahaja se kar na 109 km². Nacionalni park je dobil ime po reki Krki, ki ob reki Čikoli predstavlja vodno bogastvo parka. Najprej si bomo ogledali znameniti Skradinski buk. Sedem slapov, ki se pretaka preko 17 apnenčastih teras v dolžini 800 m in širini 200 m do 400 m. Višinska razlika pa znaša 45 m. Izvedeli boste, da so na reki Krki konec 19. stoletja izgradili prvo hidroelektrarno v Evropi, in drugo na svetu. Le nekaj dni po prvi, odprti na slapovih reke Niagare. Vožnja do Gospiča. V Smiljanu bomo obiskali odličen poučni spominski center velikega izumitelja, fizika, elektrotehnika – Nikole Tesle in se seznanili z njegovim življenjem in delom. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Slavonska Baranja in Vojvodina

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna Osijek in Subotico ter njune znamenitosti,
- dijak razširi znanje o arhitekturnem slogu secesije,
- utrjevanje znanj s področja naravnih mokrišč,
- dijak se bo srečal z vzrejo konjev,
- dijak se bo lahko kratko preizkusil v ježi konja,
- spoznavanje vojvodinske kulinarike,
- dijak bo lahko obiskal odlično organiziran dom za ostarele in se поблиže spoznal s področjem gerontologije in zdravstvene oskrbe starostnikov.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Secesijska arhitektura Osijeka in Subotice, svet mokrišč v rezervatu Kopački Rit, vzreja lipicancev, (možen obisk doma za ostarele in srečanje z gerontološko – zdravstvenimi problemi)

1.DAN: SLOVENIJA–OSIJEK–KOPAČKI RIT-SUBOTICA

Avtobusni prevoz do Osijeka. Nekdanja keltska Mursa, rimska Colonia Aelia Mursa... Leta 1687 je Osijek pripadel Habsburški monarhiji. Ogled: frančiškanska cerkev, kužno znamenje, cerkev sv. Mihaela. Župnijska cerkev sv. Petra in Pavla in mogočne secesijske palače Evropske avenije. Vožnja do naravnega rezervata Kopački Rit, ki ga predstavljajo vodni labirinti mokrotnega sveta v sotočju Drave in Donave. Z ladjo bomo približno uro križarili po edinstvenem naravnem drstišču rib, domovanju žab, bobrov in vider ter pod gnezdišči ptičjih kolonij, ki predstavljajo pravi ornitološki raj. V okviru močvirnega ekosistema so našli svoj prostor tudi beljski kapitalni jeleni in košute ter divje svinje, zato je Kopački Rit vedno bil priljubljeno lovišče lovcev. Postanek pred dvorcem Tikveš. Nastanitev v Subotici.

2. DAN: SUBOTICA–PALIĆ–VZREJA LIPICANCEV KELEBIJA

Ogled Subotice. Ločnica med Evropo in Azijo, med ogrsko državo in otomanskim imperijem. Srednjeveško naselje je bilo takrat kraljeva posest družine Hunyadi oziroma Korvin. Kralja Matijo Korvina pa poznamo - kralj Matjaž. Ogled: veličastna mestna hiša izgrajena v slogu madžarske secesije (sprejem v glavni dvorani), pravoslavna cerkev, baročna katedrala sv. Tereze Avilske, sinagoga, ... pa še palača Rajhl. Le kdo ve, da je bila Subotica v času Kraljevine Jugoslavije tretje najmočnejše mesto kraljevine, za Beogradom in Zagrebom? Kratek sprehod ob jezeru Palić in vožnja do Ergele Kelebija. Odlično urejen kompleks za vzrejo lipicancev (okoli 80 konjev). Obisk konjušnice, predstavitev vzreje, obisk hlevov, muzeja, vožnja z vozom po parku. Možna preizkušnja kratke ježe v spremstvu instruktorjev. Popoldan je moč organizirati obisk odlično organiziranega doma za ostarele in se поблиže spoznati s področjem gerontologije in zdravstvene oskrbe starostnikov. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Jajce-Sarajevo-Mostar

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak temeljito spozna Sarajevo in Mostar,
- dijak razširi znanje o zgodovini Bosne,
- utrjevanje znanj s področja prve svetovne vojne,
- dijak se v Jajcu sreča z zgodovino ustanovitve SFRJ in zasedanjem ANVOJ,

- dijak se bo spoznal natančneje z islamom,
- srečanje z židovstvom v Sarajevu,
- dijak se bo srečal z zgodovino turške prisotnosti na balkanskem polotoku,
- spoznavanje bosanske kulinarike,
- dijak bo spoznal zgodovino zadnje balkanske vojne 1992 – 1995.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Srečanje z islamom, Turki v Evropi, začetkom prve svetovne vojne in zadnjo vojno na Balkanu

1. DAN: SLOVENIJA–MOSTAR–SARAJEVO

Vožnja do Mostarja. Mesto je postalo pomembno v času Otomanskega imperija in je takrat predstavljalo upravno administrativno središče hercegovske regije. V "turškem" obdobju so zgradili tudi znameniti kamniti most (l. 1566), ki so ga hrvaške vojaške sile porušile 1993. Oglad znamenitosti: most sultana Sulejmana, Begova džamija, Mehmed Paševa džamija, novi kamniti most, druge objekte, kjer se prepletajo mediteranski in orientalski vplivi... Od leta 2005 sodi Mostar s svojim mostom in arhitekturo v starem mestnem jedru v krog znamenitosti pod zaščito UNESCO. Nočitev v Sarajevu.

2. DAN: SARAJEVO–TRAVNIK-JAJCE–SLOVENIJA

Oglad bosanske prestolnice. Mestna hiša, Univerza in njena knjižnica iz 19. stoletja, Gazi Husrev – begova džamija iz 16. stoletja, Carjeva džamija, pravoslavna cerkev, katoliška katedrala, sinagoga. Prosto na Baščaršiji. Oglede bomo zaključili v tunelu pod letališčem, katerega so zgradili leta 1992 in je v času vojne vihre predstavljal edini izhod iz obkoljenega mesta. Vožnja mimo Travnika, ki se ga bomo spomnili v povezavi z nobelovcem Ivom Andričem. Postanek v Jajcu. Malo, zgodovinsko zelo pomembno srednje bosansko mesto, leži ob rekah Pliva in Vrbas. Prestolnica srednjeveške bosanske države. V času turške nadvlade postavijo stolp Sahat, Musafishano, džamijo Esme... V polpretekli zgodovini pa je Jajce zaslovelo zaradi drugega zasedanja AVNOJ-a. Vožnja v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija. **REFERENCE:** Glej str. 36 Benetke

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg., vodnik z licenco.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

Beograd-Djerdap

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna znamenitosti Beograda,
- dijak razširi znanje o zgodovini Srbije, s poudarkom na dinastijah Obrenovičev in Karadžordževićev,
- utrjevanje znanj s področja zgodovine SFRJ,
- dijak se bo spoznal natančneje s pravoslavno vero,
- dijak se bo srečal z novimi znanji s področja letalstva,
- dijak bo spoznal fenomen turbo-folk glasbe,
- spoznavanje srbske kulinarike,
- dijak bo spoznal zgodovino zadnje balkanske vojne 1992 – 1995,
- dijak si bo ogledal največjo hidroelektrarno na Balkanu – Djerdap na reki Donavi.

TRAJANJE: 3 dni

VSEBINA PROGRAMA: Prestolnica nekdanje SFRJ, doktrina pravoslavne cerkve in obisk največje hidroelektrarne na Balkanu – Djerdap.

1. DAN: SLOVENIJA–BEOGRAD

Avtobusni prevoz do Beograda. Mesto na obronkih Avale, v sotočju Save in Donave, je imelo skozi burno zgodovino izredno strateško lego. Le kdo si ga ni lastil? Od Keltov (3. stol. pr.n.š.) do Rimljanov, Hunov, Bizantincev, Slovanov (ti so mu poklonili ime Beli Grad), pa srbskih kraljev Dragutina in Milutina, Ogrov, Turkov, ... Ogled mesta. Trg republike, spomenik knezu Mihailu Obrenoviću, narodni muzej, narodno gledališče, kalemegdanska trdnjava. Ulica Kneza Mihajla, Saborna cerkev - najpomembnejše cerkveno poslopje v mestu, patriarhijski dvor. Na panoramski vožnji bomo videli zvezno skupščino, hišo Iva Andrića, Terazije, Dedinje (hiša cvetja). Nočitev v hotelu.

2. DAN: BEOGRAD-DJERDAP-BEOGRAD

Avtobusni prevoz na srbsko-romunsko mejo. Tam nas čaka ogled največje hidroelektrarne Balkanu. Djerdap. V zgodnjih sedemdesetih letih, ko je bila izgrajena, je veljala za 4. največjo hidroelektrarno na svetu. Ogled elektrarne, srečanje z zgodovino in tehničnimi

lastnostmi gradnje. Srečali se bomo tudi z delom nacionalnega parka Djerdap. Vrnitev v Beograd.

3. DAN: BEOGRAD-SLOVENIJA

Najprej si bomo ogledali beograjsko mestno znamenitost za ljubitelje športa – znameniti stadion Crvene zvezde – Marakano. Uradno sprejme 55.500 gledalcev, največji obisk pa je doživela na tekmi Crvena zvezda – Ferencvaros leta 1975, ko se je na stadion stlačilo kar 117.000 obiskovalcev. Vožnja do Avale, najvišjega hriba na robu šumadijske planote, kjer se nahaja veličasten spomenik Ivana Meštrovića, posvečen neznanemu junaku. Prav za konec - obisk izredno zanimivega in odlično vodenege muzeja letalstva. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole; dnevnik

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Velika balkanska tura

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak je temeljito seznanjen s kulturo, zgodovino in manj poznanimi znamenitostmi centralnega Balkana (Bosne, Srbije in Črne gore),
- razširitev znanja o zgodovini, sobivanju in vojnah na Balkanu,
- dijak bo spoznal življenje največjega režiserja iz tega konca Evrope – Emirja Kusturice

- srečanje z življenjem in delom nobelovca Iva Andriča
- dijak spozna Kotor, Budvo, Cetinje in njihove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o oblikovanju fjordov,
- srečanje z dvema nacionalnima parkoma, Črnim jezerom, Žabljakom,
- predstavitev fenomena razvoja črnogorskega turizma in obisk Porto Montenegro.

TRAJANJE: 5 dni

PROGRAM POTOVANJA: po sledih Iva Andriča, Emirja Kusturice, nacionalnih parkov in veličastne zgodovine: Sarajevo, Višegrad (Most na Drini), Kusturičev Drvengrad, Šarganska osmica, Zlatibor, nacionalni park Durmitor, Budva, Kotor, Cetinje, Skadarsko jezero

1. DAN: SLOVENIJA–JAJCE–SARAJEVO

Vožnja preko Bosne do Jajca. Jajce je bilo prestolnica srednjeveške bosanske države.

Kasneje je zaslovelo zaradi drugega zasedanja AVNOJ-a. Vožnja do Sarajeva.

Popoldanski ogled slikovite bosanske prestolnice, ki je skozi stoletja doživela bogato in burno zgodovino. Mestna hiša, Univerza in njena knjižnica iz 19. stoletja, ki je bila nekoč mestna hiša, Gazi Husrev – begova džamija iz 16. stoletja, Carjeva džamija s kupolasto streho in arkadnim dvoriščem, ter popolnoma drug svet - stara pravoslavna cerkev, katoliška katedrala in sinagoga. Nastanitev v hotelu.

2. DAN: SARAJEVO – VIŠEGRAD (MOST NA DRINI) – DRVENGRAD – ŠARGANSKA OSMICA – ZLATIBOR

Vožnja do Višegrada na reki Drini. Postanek s pogledom na svetovno znan most na Drini iz 16. st., ki je navdušil nobelovca Iva Andriča, avtorja romana Most na Drini. Ogled Andričgrada- mesteca znotraj Višegrada, katerega izgradnjo pretežno financira kar režiser Emir Kusturica. Vožnja do Srbije in Mokre gore. Podali se bomo na hrib Mečavnik, v katerega se je »zagledal« Emir Kusturica ob snemanju filma »Život je čudo«. Na Mečavniku je postavil »Etno selo Drvengrad«, ki ga bomo obiskali. Vožnja do Mokre gore - pričakuje nas Šarganska osmica – ozkotirna proga, ki pelje preko hriba Šargan je dolga okoli 15 km (22 tunelov, 5 mostov, višinska razlika 300 m) in je tako strma ter zavita, da naredi osmico, od tod tudi ime. Vožnja do planine Zlatibor, ki je turistično najbolj obiskana točka v Srbiji. Nastanitev v hotelu.

3. DAN: ZLATIBOR - NACIONALNI PARK DURMITOR – BUDVA

Vožnja proti Črni Gori in nacionalnemu parku Durmitor. Pričakuje nas osupljiva narava nacionalnega parka. Postanek v Žabljaku. Le streljaj od mesta je čudovito Črno jezero - 1.442 m nad morjem ležita malo in veliko ledeniško jezero, ki sta, zaradi svoje globine

skoraj črne barve, zato tudi nosita takšno ime. Okoli jezera, ki ga obdaja čudovita narava, je speljana dobre 3 kilometre dolga pot. Vožnja do črnogorske obale. Nastanitev v hotelu.

4. DAN: BUDVA – CETINJE – PODGORICA – NACIONALNI PARK SKADARSKO JEZERO – SVETI ŠTEFAN

Najprej stara črnogorska prestolnica Cetinje. Izvedeli boste, da je bil v Cetinju leta 1493 tiskan Cetinjski oktok, prva knjiga tiskana v slovanskem jeziku. Možen ogled muzeja Kralja Nikole. Nadaljevanje vožnje do Skadarskega jezera. Največjega jezera na Balkanu. Površina se giblje med 370 km² in 520 km², odvisno od letnega časa in dotokov rek. Z ladjico bomo krenili na spoznavanje jezera. Organizirano piknik kosilo na obali. Postanek na razgledni točki nad otokom Sveti Štefan. Nočitev v Budvi.

5. DAN: BUDVA – PORTO MONTENEGRO – KOTOR - SLOVENIJA

Dopoldanski ogled Budve. Njena zgodovina naj bi segala kar 3500 let v preteklost. Ozke ulice izgrajene pod močnim vplivom beneške arhitekture. Cerkev sv. Ivana izgrajena že v 7. st. n. št. Postanek v Porto Montenegro, ki ga ob Monte Carlu in Porto Cervo na Sardiniji trenutno štejejo med najbolj prestižne marine v Sredozemlju. Zgodba o uspehu črnogorskega turizma. Nato se bomo popeljali do fjorda Boke Kotorske in mesta pod zaščito UNESCO, Kotorja. Mesto je bilo prvič omenjeno že leta 168 pr. n. št., saj je bilo del rimske province Dalmatia. Voden ogled mesta, sledi le še vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Črna gora

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna Kotor, Budvo, Cetinje in njihove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o oblikovanju fjordov,
- srečanje z dvema nacionalnima parkoma,
- utrjevanje znanj s področja gorskega sveta Črne gore,
- dijak se bo med plovbo srečal z največjim jezerom na Balkanu,
- spoznavanje črnogorske kulinarike,
- predstavitev fenomena razvoja črnogorskega turizma in obisk Porto Montenegro.

TRAJANJE: 3 dni

VSEBINA PROGRAMA: Geografija in geologija fjorda Boke Kotorske, srednjeveška Kotor in Budva, nacionalna parka Lovčen in Skadarsko jezero ... in kaj je povzročilo veliki preboj črnogorskega turizma

1. DAN: SLOVENIJA–KOTOR–BUDVA

Vožnja do Črne gore. Prispeli bomo do fjorda Boke Kotorske in mesta pod zaščito UNESCO, Kotorja. Mesto je bilo prvič omenjeno že leta 168 pr.n.št., saj je bilo del rimske province Dalmatia. V srednjem veku so se pojavili Saraceni, kasneje Iliri, Kotor je bil del bolgarskega imperija, Srbije in dubrovniške republike. Sprehod skozi mesto. Katedrala sv. Trifuna, mestna vrata. Odhod iz Kotorja. Nastanitev v hotelu.

2. DAN: BUDVA–LOVČEN–CETINJE–SKADARSKO JEZERO

Če bodo vremenske in snežne razmere dopuščale - avtobusni prevoz do 1.574 m visokega Lovčena, ki se nahaja sredi istoimenskega narodnega parka. Obisk mavzoleja črnogorskega pesnika in vladike Petra II. Petrovića Njegoša. Panoramska vožnja skozi staro črnogorsko prestolnico – miniaturno Cetinje. Izvedeli boste, da je bil v Cetinju leta 1493 tiskan Cetinjski oktoik, prva knjiga tiskana v slovanskem jeziku. Obisk muzeja Kralja Nikole. Vožnja do Skadarskega jezera. Površina se giblje med 370 km² in 520 km², odvisno od letnega časa in dotokov rek. Z ladjico bomo krenili na spoznavanje jezera. Organizirano piknik kosilo na obali. Postanek na razgledni točki nad otokom Sveti Štefan. Nočitev.

3. DAN: BUDVA–PORTO MONTENEGRO-SLOVENIJA

Dopoldanski ogled Budve. Njena zgodovina naj bi segala kar 3500 let v preteklost. Posebej so jo zaznamovali antični Grki, Rimljani in kasneje Beneška republika. Ozke ulice izgrajene pod močnim vplivom beneške arhitekture. Cerkev sv. Ivana izgrajena že v 7. st.n.št.. Postanek v Porto Montenegro, ki ga ob Monte Carlu in Porto Cervo na Sardiniji trenutno štejejo za najbolj prestižno marino v Sredozemlju. Zgodba o uspehu črnogorskega turizma. Vrnitev v domovino.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Budimpešta

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Budimpešte,
- razširitev znanja o življenju v Madžarski in dandanašnjem utripu države,
- uporaba tujega jezika,
- dijak bo razširil znanje o zgodovini Avstro-Ogrske,
- dijaki spoznavajo izredno bogato tradicijo vzreje konjev na posestvu Lazar Lovaspark,
- srečanje z informacijami o gospodarstvu naših vzhodnih sosedov,
- srečanje z izvorom za večino Slovencev tako nerazumljivega jezika,

- srečanje z zgodovino porabskih Slovencev,
- srečanje z geološkimi in geografskimi značilnostmi Madžarske,
- srečanje z močno prisotno romsko kulturo te dežele,
- srečanje z madžarsko kulinariko,
- srečanje z židovsko vero in natančna seznanitev z zgodovino židovstva.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Nekdanja prestolnica Ogrske, dežela puszt, konjev in neverjetnih jahačev, srečanje z židovstvom in romskim vprašanjem, od kod izhaja ugrofinščina

1. DAN: SLOVENIJA-GÖDÖLLÖ-BUDIMPEŠTA

Zapustili bomo Slovenijo. Vožnja v smeri madžarske prestolnice in nato na vzhod v pravo madžarsko »puszto«. 35 km iz Budimpešte leži pod hribčki Gödöllö konjeniški park Lazar Lovaspark. Za posestvo skrbita brata Vilmos in Zoltan Lazar, ki sta ob tem tudi večkratna svetovna prvaka v konjskih dirkah s kočijami. Sledi predstava znamenitih madžarskih konjev. Konjerejo imajo Madžari v krvi, verjetno še iz časa Hunov. Ogled posestva. Sledi vožnja do Budimpešte. Ta dan vam želimo predstaviti najlepši panoramski pogled s Citadelle na Budimpešto in reko Donavo, ki mirno prečka mesto in ga razdeljuje na budimsko in peštansko stran. Tako boste dobili najboljšo orientacijo in občutek mogočnosti madžarske prestolnice. Vožnja do hotela. Nastanitev.

2. DAN: BUDIMPEŠTA-SLOVENIJA

Celodnevni izlet! Ogled Trga herojev, dvorca Vajdahunyad, Opere, pokukali bomo tudi v Štefanovo baziliko. Nato se bomo sprehodili do znamenitega Parlamenta. Ob pravočasni najavi šole bomo parlament tudi obiskali na vodeni turi. Zatem do arterije Budimpešte - ulice Vaci. Popoldan se bomo ponovno povzpeli na Grajski grič in se bliže spoznali z Ribiško trdnjavo, Matjaževo cerkvijo in Kraljevo palačo. Lahko pa popoldan obiščemo tudi odličen Židovski muzej, kjer se na vodeni turi spoznamo s principom židovske vere in njenimi temelji (sinagoga ali tudi tempelj... heikhal, shabbat, tora,...), se sprehodimo po sinagogi, spoznamo navade in običaje Židov in se srečamo tudi s strašnim pogromom Židov - holokavstom. Vrnitev v domovino.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Dunaj

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna Dunaj in njegove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o zgodovini habsburške monarhije,
- utrjevanje znanj s področja naravoslovja v Naravoslovnem muzeju,
- utrjevanje znanja nemščine,
- dijak razširi znanje o arhitektu Plečniku in njegovem ustvarjanju v Avstriji,
- tečaj pečenja jabolčnega zavitka v Schönbrunnu,
- srečanje s posebno dunajsko kavarniško kulturo in družino Sacher.

TRAJANJE: 1 dan

VSEBINA PROGRAMA: Urbani razvoj in prispevek Plečnika v arhitekturi avstrijske prestolnice, tečaj pečenja pravega »avstrijskega« jabolčnega zavitka

ENODNEVNA EKSURZIJA: SLOVENIJA-DUNAJ-SLOVENIJA

Avtobusni prevoz do Dunaja. Sprehod po veličastnih vrtovih letne rezidence Habsburžanov – dvorca Schönbrunn. Povzpeli se bomo do Gloriette. Za tem vam predlagamo, da se udeležite tečaja priprave jabolčnega zavitka, ki ga Avstrijci pojmujejo kot svojo kulinarično specialiteto. Na koncu vsak tudi poskusi že pečen zavitek. Odpeljali se bomo do naravoslovno-zgodovinskega muzeja. Na 8.700 m² bomo »potovali« skozi zgodovino Zemlje in spoznavali neverjetna čudesa narave. Sledi srečanje z znamenitim Ringom (Opera, Umetnostni in Naravoslovni muzej, Mestna hiša, Univerza, Borza,...). Sprehodili se bomo do Štefanove cerkve in po Kärtner Strasse ter se srečali s Plečnikovo stvaritvijo Zaherlevo hišo. Še nekaj prostega za košček Sacher torte. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Dunaj - dva dni

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna mesto in njegove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o zgodovini habsburške monarhije,
- utrjevanje znanj s področja naravoslovja v Naravoslovnem muzeju,
- utrjevanje znanja nemščine,
- dijak razširi znanje o Slovencih, ki so živeli in ustvarjali na Dunaju (Primož Trubar, matematik Jurij Vega, fizik Jožef Štefan, Fran Miklošič, Jernej Kopitar, France Prešeren, Ivan Cankar, Josip Stritar, Prežihov Voranc, Jože Plečnik, Maks Fabiani, raketni inženir Herman Potočnik Noordung, Boris Podrecca),
- srečanje s posebno dunajsko kavarniško kulturo in družino Sacher.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA : Veličastna Habsburška prestolnica, Sacher torta, čaj pečenja pravega »avstrijskega« jabolčnega zavitka, Habsburžani in za Dunaj usodni Slovenci

1. dan: SLOVENIJA-DUNAJ

Avtobusni prevoz do Dunaja. Sprehod po veličastnih vrtovih letne rezidence Habsburžanov – dvorca Schönbrunn. Povzpeli se bomo do Gloriette. Za tem vam predlagamo, da se

udeležite tečaja priprave jabolčnega zavitka, ki ga Avstrijci pojmujejo kot svojo kulinarčno specialiteto. Odpeljali se bomo do Naravoslovno-zgodovinskega muzeja. Na 8.700 m² bomo »potovali« skozi zgodovino zemlje in spoznavali neverjetna čudesa narave. Sledi srečanje z znamenitim Ringom (Opera, Umetnostni in Naravoslovni muzej, Mestna hiša, Univerza, Borza,...). Sprehodili se bomo do Štefanove cerkve in po Kärtner Strasse in se srečali s Plečnikovo stvaritvijo Zaherlevo hišo. Še nekaj prostega za košček Sacher torte. Nastanitev.

2.DAN: DUNAJ-SLOVENIJA

Dan bo namenjen spoznavanju Slovencev, ki so živeli in ustvarjali na Dunaju. Primož Trubar, matematik Jurij Vega, fizik Jožef Štefan, Fran Miklošič, Jernej Kopitar, France Prešeren, Ivan Cankar, Josip Stritar, Prežihov Voranc, Jože Plečnik, Maks Fabiani, raketni inženir Herman Potočnik Noordung, Boris Podrecca,... Vožnja do Hiše metuljev - na več kot 2000 m² se bomo iz vrveža Dunaja »preselili« v tropsko podnebje z bujnim rastjem in pisanimi metulji. Vožnja do znamenite hiše, ki jo je skonstruiral Hundertwasser. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Gradovi Južne Češke

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino znamenitosti južne Češke,
- razširitev znanja o srednjem veku,

- dijak bo natančneje spoznal tegobe srednjega veka od epidemij, soočanje z boleznimi, slabo infrastrukturo mest,
- dijak se bo seznanil z bivanjsko kulturo na gradovih,
- srečanje s prehranjevalnimi navadami srednjega veka,
- dijak bo spoznal sodoben utrip Češke.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Mistični srednji vek in življenje v gradovih

1. DAN: SLOVENIJA-ROŽMBERK NAD VLTAVO-KRUMLOV-ČEŠKE BUDEJOVICE

Vožnja mimo Linza prek mejnega prehoda Doljne Dvorište na Češko. Oglad gradu Rožmberk nad Vltavo. Posebej zanimiva je originalna dekoracija v renesančni viteški dvorani, med slikarji pa je moč v zbirki občudovati Škreto, Kupeckega in J.M. Rotmayrja. Ob Vltavi se bomo odpeljali do bisera med južno češkimi mesti - Češkega Krumlova. Oglad drugega največjega gradu na Češkem (za Hradčani v Pragi). Mestu so od ustanovitve leta 1253 pečat dajale številne znane družine (Rosenbergi, predvsem pa Schwarzenbergi, ki so v "najboljših" časih pod seboj imeli 200.000 podložnikov). Grad je bogato opremljen, voden ogled traja dobro uro. Vožnja do bližnjih Čeških Budejovic, središča Južne Češke. Nastanitev v hotelu, sprehod po starem delu Budejovic. Obisk največjega trga na Češkem, ki ga obkrožajo baročne in renesančne meščanske hiše.

2. DAN: HLUBOKA-PISEK-ZVIKOV-SLOVENIJA

Vožnja do gradu Hluboka, najbolj obiskanega med češkimi gradovi. Zgradili so ga že v 13. stoletju, po zadnji prenovi v prejšnjem stoletju spominja na Windsor ali pa ker Neuscwanstein - zaradi številnih stolpičev, bogate notranje opreme in veličastne lege. Vožnja v Pisek, ki je tako kot številna druga češka mesta zaščiten kulturni spomenik. Mesto je dal zgraditi slavni Otokar Premysl II. in se lahko pohvali z najstarejšim kamnitim mostom v državi (13. stoletje). Zatem se bomo odpeljali še do Zvikova, očaka med češkimi gradovi, ki je nastal že za vladavine Otokarja Premysla I. in Vaclava I. v letih 1226 - 1248. Ima enkratno lego na sotočju rek Otave in Vltave. Sledi zgolj še vožnja domov.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Praga

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino in znamenitosti Prage,
- razširitev znanja o čeških skladateljih Smetani in Dvoraku,
- dijak bo natančneje spoznal tranzicijo, češko žametno revolucijo, v kateri se je Češka osamosvojila,
- dijak bo seznanjen z deli Jožeta Plečnika v Pragi,
- dijak se bo seznanil z bivanjsko kulturo češke prestolnice,
- srečanje z zgodbo o Švejku,
- srečanje s češko kulinariko,
- gledališki umetniški utrip z ogledom opere ali baleta,
- dijaku bo predstavljen sistem vzgoje in izobraževanja na Češkem.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Utrip češke prestolnice, spoznavanje življenja češkega skladatelja Bedriha Smetane in Antonina Dvoraka, praška državna opera ali narodno gledališče, spomin na Švejka

1. DAN: SLOVENIJA-PRAGA

Vožnja do Prage. Povzpeli se bomo na Hradčane, ki nekako dominirajo nad Prago. Sledi ogled praškega gradu. Ali veste da velja za največji grad na svetu? 570 m dolga in 128 m široka veličastna stavba je nedvomno deležna kar največje pozornosti. Kaj nas pričakuje? Največja mestna cerkev, gotška katedrala sv. Vida, ki so jo začeli graditi davnega l. 1344. Gotška kapela sv. Venčeslava, stara kraljeva palača, Smodniški stolp... In kaj je ustvarjal v Pragi Plečnik? Očarljivost arhitekture ne pozna meja. Nerudova ulica in baročna Mala strana. Popoldne bo nekoliko bolj sproščeno. Idila zlatega mesta. Nadaljevanje ogledov. Praško Novo mesto je začel graditi Karel IV.. Na tleh nekdanjega "konjskega trga" stoji danes imenitna avenija - trg sv. Venčeslava (Vaclavske namesti). Le streljaj v stran se

nahaja najlepši primerek češke arhitekture 19. stol. - Narodno gledališče. Nastanitev v hotelu. Skladno s programom opere ali baleta v času obiska vam predlagamo ogled predstave v praški državni operi ali narodnem gledališču.

2. DAN: PRAGA–SLOVENIJA

Dopoldne si bomo ogledali Staromestni trg (Staromestske namesti), ki ga obkrožajo mogočne stavbe: Baročna cerkev sv. Nikolaja, mestna hiša z urnim stolpom (bogata astrološka ura iz leta 1410 je prava mestna posebnost). Ne bomo pozabili na Karlov most z 31 kipi in gotskima stolpoma. Vožnja v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

München in Dachau

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino in znamenitosti Bavarske in Münchna,
- razširitev znanja o zgodovini koncentracijskih taborišč, saj si bomo ogledali prvo taborišče, ki ga je izgradila nacistična Nemčija,
- poglobljeno razglabljanje o diskriminaciji, holokavstu, neonacističnih strankah,
- dijak bo spoznal zgodovino olimpijade v Münchnu in olimpijske objekte,
- praktična uporaba nemškega jezika,

- razširitev tehničnih znanj v tehničnem muzeju ali znanj s področja biologije, ekologije in antropologije v muzeju Človek in narava,
- srečanje z arhitekturo Allianz arene in zgodovino kluba FC Bayern.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Bavarska prestolnica, širitev znanj s področja naravoslovja v tehničnem muzeju (ali muzeju Človek in narava), Allianz arena ter zgodovina koncentracijskih taborišč.

1. DAN : SLOVENIJA-DACHAU-MÜNCHEN

Vožnja mimo Münchna do koncentracijskega taborišča Dachau. Zgradili so ga marca 1933 in je bil prvo taborišče, ki ga je postavila nacistična Nemčija. V njem je bilo zaprtih okoli 200.000 ljudi iz 30 držav. Sprehodili se bomo skozi taborišče in spoznali resnico o strahotnih razmerah v katerih so ljudje živeli ter kakšna grozodejstva so doživljali. Sledi vožnja do Münchna. Ogled mesta. Karolinin trg, Mestna hiša, katedrala, Karlova vrata, univerza... Skok do Olimpijskega parka. Z dvigalom se lahko povzpemo na stolp ob olimpijskem stadionu, od koder se nam razprostere razgled po celem Münchnu. Olimpijski stadion, olimpijska vas... Nočitev.

2.DAN: MÜNCHEN

Dopoldan lahko preživite na dva načina: A) Vožnja do Nemškega tehniškega muzeja na otočku reke Isar, ki je s svojimi 55.000 m² eden največjih naravoslovno tehničnih muzejev na svetu. Sistematično urejene zbirke obsegajo področja od tehnike do pomembnih področij naravoslovja (od rudarstva do astrofizike). Ogled originalnih unikatov kot so – prvi avtomobil, magdeburška polkrogla ali prvi Dieslov motor. Lahko boste delali poskuse z optiko in si ogledali visokonapetostne eksperimente Nikole Tesle. B) Vožnja do gradu Nymphenburg, kjer je v čudovitem okolju urejen naravoslovni muzej »Človek in narava«. Na 2500 m² se boste nazorno seznanili z razvojem človeka, rastlinstva in živalstva od pradavnine do danes, ekološkimi problemi sodobnega sveta... Če vam bo čas dopuščal se boste lahko sprehodili tudi po delčku botaničnih vrtov, ki se razprostirajo na kar 22 ha. Lahko opazujete številne rastlinske ter živalske vrste, ki rastejo oz. živijo na prostem ali v ogromnih steklenjakih. Popoldan bomo preživeli na obisku mogočne Allianz arene, kjer domuje nogometni klub Bayern - sprehod po stadionu, mimo prostora za novinarje, garderob, VIP lož... Vožnja v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Rothenburg – Derendingen – Tübingen – Kempten

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Nemčije,
- razširitev znanja o življenju in delu Primoža Trubarja,
- uporaba nemškega jezika,
- dijak se bo natančneje seznanil s protestantizmom in njegovo zgodovino,
- dijak bo razširil znanje o pomembnosti vpliva Primoža Trubarja za slovenski jezik kakor tudi za samo idejo slovenstva,
- dijak bo predstavljeno natančneje tudi življenje in delo Alberta Einsteina,
- dijak se bo seznanil s srednjeveško arhitekturo Nemčije.

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Po ustvarjalni poti Primoža Trubarja v Nemčiji

1. DAN: SLOVENIJA-AVSTRIJA-NEMČIJA

Nočna vožnja po najkrajši poti prek Avstrije v smeri Nemčije, Münchna in Rothenburga nad Taubero.

2. DAN: ROTHENBURG

Dopoldan bomo prispeli v Rothenburg, eno najslikovitejših nemških mest, ki ga letno obišče do tri milijone turistov. Poznano je po čudovitem obzidju in »mojstrskem požirku« njihovega župana, ki je v tridesetletni verski vojni rešil mesto pred uničenjem. Najslavnejše mesto ob romantični cesti. Že leta 1274 je dobilo status svobodnega kraljevega mesta. Trubarjeva

špitalska cerkev stoji v spodnjem koncu mesta. V spokojni, gosposki tišini zelenice ob cerkvi bomo postali pred Trubarjevo spominsko ploščo. Ogleдали si bomo tudi ostale znamenitosti Rothenburga (mestna hiša, po želji mestno obzidje, Muzej srednjeveških mučilnih naprav...). Nastanitev.

3. DAN: ULM-TÜBINGEN-DERENDINGEN

Vožnja do Ulma. V rojstnem mestu Alberta Einsteina stoji tudi najvišji cerkveni stolp na svetu - 161 m sega v višino, do vrha pa vodi 768 stopnic. Vožnja do Tübingena. V kraju z 8000 prebivalci študira 25.000 mladih in mestece sodi med najslavnejše srednjeveške bisere v Nemčiji. V mestu so študirali tudi slovenski študenti in učenjaki, soustvarjalci te univerze – Trubar, Dalmatin in drugi. V Derendingenu, predmestju Tübingena imajo cerkev sv. Gale in po Trubarju poimenovan farni dom. Po znamenitem možu sta poimenovana tudi spomenik in dolga ulica. Leta 2000 se je tem pomnikom pridružila še spominska plošča na nekdanji Morhartovi tiskarni v gosposkem, grajskem središču mesta. Mesto, kjer sta bili leta 1550 natisnjeni prvi slovenski knjigi – Abecednik in Katekizem.

4. DAN: KEMPTEN-INNSBRUCK-SLOVENIJA

Po zajtrku vožnja do naše zadnje postaje, Kemptna. Tja se je Trubar preselil 1553 in v njem živel do 1561. S prebivalci tega dve tisočletji starega kraja je Trubar živel v globokem medsebojnem spoštovanju. Za spominsko ploščo pri cerkvi sv. Magnusa je slovenska javnost izvedela šele od Drugega Trubarjevega zbornika 1952 naprej. Sprehod po mestu in vrnitev v Slovenijo s kratkim postankom v Innsbrucku.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Nürnberg-Berlin-Potsdam

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino in znamenitosti Berlina, Nürnberga in Potsdama,
- razširitev znanja o padcu berlinskega zidu,
- razširitev znanj o dogajanju po združitvi Nemčij,
- nekdanje življenje otrok v okolici postaje ZOO z naslanjanjem na istoimensko knjigo,
- uporaba nemščine v praksi,
- dijaki bodo v Nürnbergu spoznali odlične primerke nemške gotike,
- srečanje z velikim predstavnikom humanizma in reformacije, renesančnim umetnikom, slikarjem, matematikom, grafikom in teoretikom Albrechtom Dürerjem.

TRAJANJE: 3 dni

VSEBINA PROGRAMA: Socialni vidik združitve dveh umetno nastalih kultur enega naroda, razdeljenega skozi desetletja, življenje najmanj tipičnih Nemcev, kultura in zgodovina drugačne prestolnice, Otroci s postaje ZOO, palače obilja v Potsdamu, Nürnberg – kot rojstni kraj božiča.

1. DAN: SLOVENIJA-NÜRNBERG-BERLIN

Vožnja preko Avstrije in Nemčije do mesta Albrehta Dürerja - Nürnberga. V srednjem veku je v Nürnbergu potekalo tekmovanje v mojstrskem petju. Danes je drugo največje mesto na Bavarskem poznano po velikem predbožičnem sejmu na Hauptmarktu. Sprehodili se bomo skozi mestno zgodovino. Stara mestna hiša, zgodnjegotska cerkev sv. Sebald z dvojnimi zvonikom, vodnjak Schöner Brunnen, za katerega se zdi, da kar tekmuje z visokim pročeljem gotske Marijine cerkve. Ogleдали si bomo tudi hišo Albrehta Dürerja. Reka Pegnitz, ki deli staro mestno jedro na dva dela, stare zgradbe in mostovi, dajejo Nürnbergu posebno vzdušje. Nadaljevanje poti proti Berlinu. Nastanitev v hotelu.

2. DAN: BERLIN

Dan namenjen ogledu nemške prestolnice. Znameniti Alexanderplatz, kjer nas bo pozdravil Fernsehturm (365 m visok TV stolp) in najstarejši del mesta - Nikolaiviertel. Simbol mesta

– Brandenburška vrata, palača Reichstaga ki je v maju leta 1999 ponovno postala sedež Bundestaga – nemškega parlamenta (vzpon na kupolo, če bo potrjena rezervacija na zeleni dan). Najbolj prestižna berlinska ulica Unter den Linden – Pod lipami. Ulica nam lahko predstavi največ ohranjenih stavb iz časa nekdanje pruske prestolnice: Bebelplatz, Državna opera, katedrala, Humboldtova univerza, državna knjižnica. Videli boste še spomenik 191 žrtvam berlinskega zidu, mestni park Tiergarten. In že bomo na najznamenitejši ulici nekdanjega zahodnega Berlina – Ku-damm ali Ulica volilnih knezov. Spominska cerkev cesarja Wilhema, znameniti ZOO! Potrebno se bo ustavili pod stekleno kupolo Sony Centra - »Fujijama« na Potsdamer Platzu. Deutscher Dom, Französischer Dom, Check-point Charlie, ki predstavlja grozljive trenutke nezmožnosti prehoda iz ene Nemčije v drugo. Morda tudi na znameniti muzejski otok s Pergamon Museum – Pergamonski muzej (Pergamonski oltar, Orfejev mozaik, vrata Ishtar),... Posebej bi izpostavili tudi Altes museum – Stari muzej (grške in rimske skulpture, Renoir, Monet, Manet,...). Nočitev.

3. DAN: BERLIN-POTSDAM-SLOVENIJA

Vožnja do nekdanjega kraljevega sedeža pruske kraljevine – do Potsdama. Obisk ruske četrti Alexandrovka. V 18. stoletju je Friedrich II. izgradil številne čudovite palače v parku Sanssouci. Orientacijski ogled Potsdama in nato nemudoma v že omenjen park. Nova palača, Knobelsdorffov grad Sanssouci iz 1747 leta. Obilje okrasja v slogu rokokoja. Po želji bomo videli tudi Cecilienhof, zadnjo palačo, ki so jo postavili Hohenzollerji za kronskega princa Wilhelma in njegovo izbranko. V tej stavbi je leta 1945 potekala tudi Potsdamska konferenca, kjer so se po drugi svetovni vojni sestali predsedniki zavezniških sil. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Pariz

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Pariza,
- razširitev znanja o francoski revoluciji,
- razširitev znanj o modi in modni ikoni Coco Chanel,
- možnost uporabe francoskega jezik,
- predstavljena bo zgodovina šansona in med potjo bodo dijaki lahko tej tipični francoski zvrsti glasbe tudi prisluhnili,
- obisk Louvra in srečanje z najbolj reprezentativnimi eksponati svetovne kulturne dediščine,
- dijaki bodo seznanjeni s proizvodnjo parfumov,
- vsak dijak bo razširil znanje o Ivani Orleanski, o Ludviku XIV.

TRAJANJE: 3 dni

VSEBINA PROGRAMA: Vzroki in posledice francoske revolucije, moda in življenje Coco Chanel, rojstvo kabaretov 1881 v Parizu, zgodovina razvoja kabaretov po svetu, šanson, muzej Louvre in postanek pred Mona Liso, vrtovi Versaillesa

1. DAN: SLOVENIJA-BENETKE-PARIZ

Avtobusni prevoz na letališče. Polet do francoske prestolnice, sledi avtobusni panoramski ogled mesta. Ob Seni bomo na Il de la Cite zagledali gotsko katedralo Notre Dame. Mimo Latinske četrti, znamenite Sorbone, Pantheona bomo obvozili Hotel des Invalides, ki je bil zgrajen za vojne invalide. Na trgu Trocadero se nad palačo Chaillot razprostira najlepši pogled na Eifflov stolp, na katerega se bomo po želji tudi povzpeli. Pozdravil nas bo Slavolok zmage, začetna točka Elizejskih poljan. Najlepši pariški trg - Place de Concorde. Vzdolž Sene nas bodo spremljali znameniti pariški mostovi, od katerih vsak piše svojo zgodbo. Trg Chatellet z mestnim gledališčem in mestno hišo, trg Bastille, Trg republike. Nastanitev v hotelu. Lahko organiziramo nočno plovbo z ladjico po Sieni.

2. DAN: PARIZ

Morda vas bo vonj rogljičkov in dooolgega pravkar pečenega francoskega kruha zbezal iz postelje. Na pot z podzemno železnico. Louvre s svojimi 700.000 eksponati predstavlja

enega največjih muzejev na svetu. Prav gotovo vas bo zamikala Mona Lisa, najznamenitejše delo Leonarda da Vinci, sprehodili se bomo skozi egipčansko, antično zbirko, zbirko starega Rima, Grčije, Etruščanov, vzhodnih civilizacij, do slikarjev prav z vsega sveta. Obiskali bomo novo poslovno četrt – La Defence, ki predstavlja tudi enega največjih nakupovalnih centrov v Evropi. Popoldne pa najbolj severni del Pariza. Na Montmartre, hrib mučnikov, kjer si bomo najprej ogledali pariško belo golobico Sacre Coeur. Na Place de Tertre se odvija pariško boemsko življenje. Zatem pa še Pigalle s hramom sramu – Moulen Rougeom. Nočitev.

3. DAN: PARIZ-VERSAILLES-BENETKE-SLOVENIJA

Po zajtrku nas bodo v parfumeriji Fragonard seznanili z zgodovino parfumov. Hkrati je to tudi izjemna priložnost pokukati v pariško meščansko hišo iz 18. stoletja. Mimo centra moderne umetnosti George Pompidou bomo dopoldanski sprehod zaključili pred veličastno Notredamsko katedralo. Vstop vanjo - kot da bi odprli knjigo in iz nje brali francosko zgodovino. Vožnja do Versailles-a, znamenitega »sončnega dvorca«, ki ga je na vrhuncu svojega vladanja dal zgraditi francoski kralj Ludvik XIV., imenovan tudi »Le Roi Soleil«. Dvorec danes gosti številne muzeje, znan pa je tudi po čudovitih grajskih vrtovih. Prevoz na letališče. Polet do odhodnega letališča. Prevoz v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Korzika

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Korzike,
- razširitev znanja o življenju in posebnostih četrtega največjega otoka Sredozemlja,
- uporaba tujega jezika,
- dijak bo razširil znanje o življenju na Korziki rojenega Napoleona Bonaparta,
- dijaki spoznavajo izredno bogato etnološko dediščino Korzike,
- dijaki bodo spoznali posebno institucijo »vendette«, ki je bila skozi zgodovino vedno prisotna na otoku,
- v povezavi z vendetto bodo spoznali literarno delo Colomba francoskega pisatelja Guy de Maupassanta,
- srečanje z geološkimi in geografskimi značilnostmi otoka in izredno bujno vegetacijo,
- srečanje s posebno korziško kulinariko.

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Zgodba o "Île de la Beauté" - otoku lepot, neverjetna etnološka zapuščina otoka, divja narava neukročenega otoka, Korzičan – Francoz ali Italijan, vendetta in življenje Napoleona.

1. DAN: SLOVENIJA-ITALIJA

Avtobusni odhod v večernih urah. Nadaljevanje vožnje po severni Italiji.

2. DAN: LIVORNO-BASTIA-BONIFACIO-SARTENE-PROPRIANO

Prebudili se bomo nekaj pred Livornom. Trajektna vožnja do Bastie. Morje bomo zamenjali za kopno in se po vzhodni obali popeljali do Bonifacia, skritega za obzidjem in pripetega na bele previsne skale, v katere nenehno udarja kristalno čisto morje. Možnost izleta z ladjico po mini arhipelagu okoli Bonifacia. Sprehod po labirintu ulic, mornarskem pokopališču, postanek pred cerkvijo Saint Marie Majeur, nadaljevanje poti med številnimi restavracijami in prodajalnami. Preko Sartena, ki s sivim granitom najbolj korziškega med korziškimi mesti spominja na staro utrdbo, se bomo pripeljali do Propriana. Nastanitev.

3. DAN: AJACCIO-PORTO

Ogled Ajaccia. Katedrala, trg maršala Focha, trg De Gaulle, Napoleonova rojstna hiša in Napoleonova jama, ki nosi v sebi skrivnost genija velikega vojskovodje. Za konec otočje Sanguinaires oziroma Krvoločno otočje. Vstop v zaščiteno področje - naravni park Piana, katerega »vrh« so nedvomno neobičajne rdeče skale prepredene z mahom, lišaji in osamelimi bori. Pred vami se bo namreč odprla divja lepota Calanche. Kasneje se bomo

sprehodili skozi Porto. Prijazno mesto, zasidrano med skalovje, visoke evkaliptuse, starodaven genovski stražni stolp in temno modro morje. Nočitev.

4. PORTO-COL DE VERGIO-BASTIA

Vožnja skozi gozd Aitone, preko gorskega prelaza Col de Vergio proti Bastii. Plovba Bastia-Livorno. Po izkrcanju na »kontinentu« nas čaka le še vožnja proti domu. V Slovenijo bomo prispeli v zgodnjih jutranjih urah naslednjega dne.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Strasbourg –Luxembourg - Bruselj

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Strasbourga, Luxembourg in Bruslja,
- razširitev znanja o življenju in delu treh pomembnih evropskih držav,
- uporaba tujega jezika,
- dijak bo razširil znanje o delovanju evropskih institucij,
- dijaki spoznavajo mesta, ki s svojimi institucijami predstavljajo jedro EU,
- dijaki si bodo z obiski parlamentarnih ustanov razširili poznavanje delovanja EU in katere članica je tudi Slovenija,
- dijaki naj pred odhodom pripravijo referat o postopku vključevanja Slovenije v EU.

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Prestolnice moči, usmerjanja in ustvarjanja politike EU

1. DAN: SLOVENIJA-STRASBOURG

Odhod v zgodnjih jutranjih urah. Vožnja preko Avstrije in Nemčije. Popoldne bomo prispeli v Strasbourg. Nastanitev v hotelu.

2. DAN: STRASBOURG-LUXEMBOURG-BRUSELJ

Ogled Strasbourga. Kozmopolitsko mesto, katerega ime pomeni »mesto cest v Nemčijo«, se je v preteklosti razvijalo ob najpomembnejši prometni arteriji, ki je povezovala Sredozemlje s srednjo in severno Evropo. Katedrala Notre Dame, lesene hiše, ozke uličice in številni kanali, ki prepredajo mesto so botrovali prepričanju ljudi, da tod živijo pravljичna bitja. Pot nas bo vodila tudi mimo Evropskega parlamenta, kjer zaseda Parlamentarna skupščina Sveta Evrope. Nekaj prostega časa za samostojno odkrivanje mesta. Vožnja do najmanjše evropske države Luxembourg, ki jo upravičeno imenujejo »zeleno srce Evrope«. Ogled prestolnice s starim mestnim jedrom in slikovito lego na skalni planoti nad globokima rečnima dolinama, ki sta povezani s številnimi mostovi. Grad Lützel, mestna palača, Kasematten... Sodobna mestna četrt pa je zaznamovana z avenijami in mogočnimi palačami, v katerih so sedeži Evropskega sodišča in mnogih drugih pomembnih evropskih organizacij. Nadaljevanje poti do Bruslja. Nastanitev, nočitev.

3. DAN: BRUSELJ

Ogled Bruslja. Del dneva bomo namenili obisku evropskih inštitucij (v organizaciji šole). Popoldne se bomo podali še na ogled mesta, ki je od ustanovitve Belgije, leta 1830, prestolnica države, danes pa velja za poslovno in kulturno središče Evrope. Grand Place, ki je priljubljeno zbirališče pisane množice ljudi, velja za enega najelegantnejših trgov na svetu. Mestna hiša Hotel de Ville, Manneken Pis, Atomium, ogromen model v obliki molekule železa. Futuristično skulpturo so postavili leta 1958, ob svetovni razstavi. Atomium, ki simbolizira potencial belgijske industrije, si bomo ogledali tudi od znotraj. Na ogled je 6 velikih krogel s premerom 18 metrov, ki jih povezujejo dvigala. Ogled bomo zaključili na vrhu, kjer je najlepši razgled na mesto. Kraljeva palača... in seveda... bruseljske praline so najboljše na svetu. Nočitev.

4. DAN: BRUSELJ-WATERLOO-SLOVENIJA

Zajtrk. Poslovili se bomo od Bruslja in se zapeljali do slabih 20 km oddaljenega bojnega polja Waterloo. Junija leta 1815 je Napoleon, po pobegu z Elbe, zbral svoje moči in se ponovno poskusil zavihteti na čelo evropske politike. V bitki pri Waterloo-ju, njegovi zadnji bitki, je moral priznati premoč Prusije in Anglije. Povzpeli se bomo na levji grič (226 stopnic)

ter podoživeli bitko v kateri je umrlo ali bilo poškodovanih 45.000 mož. Preostane nam le še vožnja proti domu.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Barcelona

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi katalonske prestolnice,
- razširitev znanja o življenju v Španiji in vsakdanjem utripu tega živahnega mesta,
- uporaba tujega jezika,
- dijaki bodo spoznali življenje in vrhunska dela velikega španskega arhitekta Antonia Gaudija,
- dijak se bo seznanil z življenjem in slikarskim opusom Picassa,
- dijak se bo seznanil z zgodovino in objekti olimpijade leta 1992,
- dijak bo spoznal pogorje Montserrat in benediktinski samostan,
- dijak se lahko seznanil z bogato vodno floro in favno v ogromnem akvariju,

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Navihanost katalonske prestolnice, mesto olimpijade 1992, in ustvarjalne moči Picassa, veličastnega arhitekta Antonia Gaudija, neverjetno mesto drugačnih izkušenj

1. DAN: SLOVENIJA-BARCELONA

Avtobusni prevoz do letališča (večinoma iz Italije). Polet do Barcelone. Z avtobusom se bomo najprej popeljali v pogorje Montserrat. V eroziji in vetru oblikovan skalnati svet predstavlja čudovito kuliso benediktinskemu samostanu, ustanovljenem že leta 1025. Še danes živi v samostanu nekaj deset menihov. Montserrat predstavlja romarski center, kjer se romarji poklonijo Črni Devici Mariji z Jezusom. Vožnja v Barcelono. Nastanitev v hotelu.

2. DAN: BARCELONA

Peš, metro, avtobusi. Plaza Catalunya. Nato Rambla, ki danes predstavlja svetovljansko in najbolj živahno ulico v mestu, polno kavarn, stojnic, karikaturistov, živih kipov, cvetic in sprehajalcev. Sprehod do tržnice Mercat de la Boqueria, ki domuje v zanimivi modernistični stavbi s streho iz železa in stekla. Prava paša za oči. Pot bomo nadaljevali do Gran Teatre del Liceu – barcelonske opere, ki je bila ob otvoritvi največja v Evropi. Barri Gotik. Palača generalitet, židovska četrt s knjigarnami in antikvariati, Mestna hiša – Casa de la Ciudad, katedrala la Seu. Predstavlja center škofije in prostor, kjer je Krištofu Kolumbu bila dana zelena luč za odkrivanje Amerike. Obiskali bomo najbolj obiskan mestni muzej – galerijo Museu Picasso. Muzej se ponaša s številnimi deli znamenitega slikarja, ki se je v Barcelono preselil z družino leta 1895. Rambla se z mostno povezavo nadaljuje na modernem predelu Maremagnum. Predlagamo obisk vrhunskega akvarija, enega največjih na svetu in z najlepšim 80 m dolgim tunelom, kjer plavajo okoli morski psi. Ponaša se kar z 11.000 živalmi. Zvečer predlagamo prevoz z metrojem na Plaza Espania za ogled večerne predstave »plesočih in pojočih« fontan (Font Magica de Montjuic). Ta večerni dodatek je izvedljiv ob dnevih, ko se ta predstava izvaja. Nočitev.

3. DAN: GAUDIJEVA BARCELONA

Peš, podzemna železnica, avtobusi. Proti koncu 19. stoletja je Katalonijo ovekovečila nova umetniška smer »art nouveau« - modernizem. Njen najvidnejši predstavnik je Antonio Gaudi. Podali se bomo po poteh njegovih samosvojih zgradb - »norčevih fantazij«. Na Passeig de Gracia je v Casa Batlo pokazal, kako obvlada notranje in zunanje oblike, s prevladujočim likom Svetega Jurija. Casa Mila, bolj znana kot Pedrera – kamnolom, zaradi valovite mase grobo rezljanega kamna na ogromnem pročelju. Predlagamo, da si nakupite kaj za pod zob za piknik. Odpeljali se bomo do parka Ciutadella, si tam ogledali fontano (Cascada), ki jo je v letih 1875 – 1881 izdelal Josep Fontseres ob pomoči takrat še mladega Gaudija. Nato bomo sedli na trato in si privoščili piknik. Sledi Gaudijevo zadnje in največje delo - pravno svetišče Sagrada familia. Od daleč nas pozdravi s 107 m visokimi stolpi iz katalonskega peščenjaka. Zadnji postanek bo park Guell, ki ga je Gaudi krajinsko oblikoval. Nočitev.

4. DAN: BARCELONA-SLOVENIJA

Podzemna železnica, peš, avtobusi. Nogometni stadion (Camp Nou) barcelonskega kluba FC Barcelona. Prostora ima za 100.000 ljudi in je enkrat večji od olimpijskega. V njem je klubski muzej, ki razstavlja njihovo opremo, pokale in slike ter stadion sam. Muzej in stadion lahko po želji obiščemo. Vožnja z zobato železnico do Anelle Olimpice – olimpijskega kroga na Montjuicu, ki ga predstavljajo objekti, odprti za olimpijado leta 1992. Židovski hrib Montjuic ponuja veliko. Poleg parkovnih površin, panoramske gondole, razgledne točke Mirador, park. Polet in avtobusni prevoz do odhodnega mesta.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Madrid in Toledo

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Madrida in Toleda,
- razširitev znanja o življenju in delu španske kraljeve družine,
- uporaba španskega jezika,
- dijak bo razširil znanje o islamizaciji iberskega polotoka, saj so Mavri so Španijo zavzeli v zgodnjem srednjem veku, natančneje leta 711, ko so prekoračili Gibraltar in "razbili" državo Zahodnih Gotov ter zavzeli Španijo do Pirenejev,
- seznanjanje s špansko inkvizicijo kot modelom rekonkviste izpod muslimanov in španskih Židov, z začetkom pomembnega leta 1492,
- kdo sta bila Ferdinand II. Aragonski in Izabela Kastiljska?

- dijak se bo seznanil s kolonialnim obdobjem Španije in vplivom izkoriščanja koloniziranih držav na njihov gospodarski razvoj,
- dijak se bo srečal z največjimi umetniki in različnimi slikarskimi šolami v veličastnem Pradu

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Dežela flamenka, dve kraljevi mesti, španska inkvizicija kot posledica islamizacije iberskega polotoka, veličastnost muzeja Prado, Španija danes

1. DAN: SLOVENIJA-MADRID

Avtobusni prevoz na letališče. Polet do Madrida. Prestolnica Španije vas pričakuje. Ste vedeli, da Madrid slovi kot najvišje ležeča evropska prestolnica na peščenih gričih ob vznožju Sierra de Guadarrama? Z avtobusom se bomo zapeljali po Paseo de la Castellana - najdaljši madridski aveniji, ki jo obdajajo številni muzeji, znane stavbe ter seveda stadion kraljevskega kluba Real – Barnabeu. Vožnja mimo mestnih vrat Alcala, znamenitega madridskega trga Cibeles z vodnjakom Kibeles, mimo koride - Las Ventas, do Plaza de España - trga s kipom Don Kihota in Sancha Panse, čez glavno poslovno ulico Gran Via in mimo mestnega parka Retiro... Pravi »srčni utrip« imperialnega Madrida 17. in 18. stoletja bomo začutili na izredno priljubljenem trgu Plaza Mayor, ki so ga začeli oblikovati že davnega leta 1619. Prav poseben arhitekturni slog se prepleta z atmosfero nekaj sto sedežev pred številnimi kavarnami in restavracijami. Sredi trga se nahaja spomenik Filipu III, ki je naročil izgradnjo trga. Lahko noč.

2. DAN: MADRID

Ogled Madrida. Peš in z metrojem. Katedrala de Nuestra Señora del la Almudena. Po želji ogled Kraljeve palače, zgrajene v neoklasicističnem slogu. Skorajda 2800 sob šteje (na ogled je postavljenih 50). Nekdanje impozantno domovanje španske vladarske družine je danes muzej in prostor, kjer se odvijajo številni državni sprejemi. Sprehod mimo madridske operne hiše (Teatro Real) do "srca Madrida" kot pravijo trgu Puerta del Sol. Od tam na avenijo Gran Via, ki jo krasijo mogočne stavbe iz obdobja secesije. Popoldne sledi ogled muzeja Prado. Predstavlja eno največjih znamenitosti španske prestolnice. V neoklasicistični stavbi Juana de Villanueve je na ogled več kot 7.000 slik svetovno znanih avtorjev. Muzej vas popelje med največje španske slikarje (Valasquez, El Greco, Goya), med »Flamce« (Rubens, Hieronymus Bosch, Van Dyck,···), med »Italijane« (Boticelli, Mantegna, Tintoretto, Tizian). Obiskali bomo tudi veličastno staro železniško postajo Atocha, katere velik del je spremenjen v botanični tropski vrt. Nočitev v hotelu.

3. DAN: MADRID–TOLEDO–MADRID

Organiziran izlet v Toledo, prestolnico pokrajine Castilla-La Mancha, ki leži na velikem skalnatem hribu okljuke reke Tajo. Toledo je zaradi svoje enkratnosti pod zaščito UNESCO. Nekdanje kraljevo mesto, ki je pod okriljem krone združilo Španijo se ponaša z neizmerno pisanostjo in kulturnim bogastvom. Ogledali si bomo gotško katedralo, ki so jo v začetku 14. stoletja izgradili na mestu nekdanje mošeje in še pred tem zgodnjekrščanske bazilike. Utrdba Alcazar. Sinagoga nas bo opozorila na močno prisotnost Židov že v srednjem veku, obudili bomo spomin na znamenitega slikarja El Greca in se dotaknili njegovega dela v cerkvi – Iglesia Sancto Tome. Povratek v Madrid. Nočitev v hotelu.

4. DAN: MADRID-SLOVENIJA

Če bo čas dopuščal - sprehod do Parque del Buen Retiro in počitek v senci dreves. Polet do odhodnega letališča in avtobusni prevoz do kraja odhoda.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

London

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Londona
- razširitev znanja o življenju in delu britanske kraljeve družine,
- uporaba angleškega jezika,
- dijak bo razširil znanje o zgodnji industrializaciji Velike Britanije in njenem vplivu na razvoj otoka,

- dijak se bo seznanil s kolonialnim obdobjem Velike Britanije in vplivom izkoriščanja koloniziranih držav na njihov gospodarski razvoj,
- dijak se bo seznanil z glasbeno zvrstjo musicalov in njihovo zgodovino.

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Misterij življenja britanske kraljeve družine Windsorjev in vpliv kronanih glav na življenja Britancev; iz česa je narejena čelada stražarjev pred Buckinghamsko palačo; mesto večnega utripa, musicalov in zakaj je najbolj priljubljena hrana fish & chips

1. DAN SLOVENIJA-LONDON

Avtobusni prevoz do letališča. Polet do Londona, prevoz do hotela. Nastanitev. Popoldan se bomo peš in z metrojem podali na ogled Londona. A veste, da so mesto ustanovili Rimljani leta 50 pr. n. št. pod imenom *Londinium* na severni brežini Temze. Verjetno je v 2. stoletju n. št. postal prestolnica rimske province Britanije. Toliko o ranem začetku. Obiskali bomo znameniti most Tower Bridge, ki je eden simbolov Londona in spoznali kako so ga gradili. V bližini Tower Bridge-a lahko obiščemo muzejsko ladjo HMS Belfast, ki prikazuje življenje na ladji v času 2. svetovne vojne ali pa trdnjavo Tower of London, kjer so med drugim shranjeni britanski kraljevi dragulji.

2. DAN: LONDON

Poldnevni ogled mestnih znamenitosti. Peš, metro. Pozdravil nas bo trg Trafalgar in Narodna galerija. Nadaljevali bomo po Whithallu do Horse Guards in ulice Downing. Z južnega konca Westminsterskega mostu se nam odpira čudovit razgled na reko. Srce mesta sta še zmeraj Westminsterška opatija, prefinjena stavba, stara več kot 700 let, kjer so bili kronani in pokopani slavni kralji ter kraljice. V cerkvi in opatiji je pokopanih kar 3.000 ljudi! Nadalje bo naše oko pritegnil Parlament. Ta domuje v Westminsterski palači, veličastni stavbi, ki se ob Temzi razkazuje v prefinjeni gotski podobi. V času parlamentarnih zasedanj je na Viktorijinem stolpu izobešena zastava, ponoči pa gori luč na Big Benu, simbolu mesta (po novem uradno imenovanem stolp kraljice Elizabete). Kratka pot po najmanjšem kraljevem parku St. James nas pripelje do uradne rezidence angleške kraljeve družine - Buckinghamske palače. Sprehod po znameniti Oxford Street. Nočitev.

3. DAN: LONDON

Peš, podzemna železnica. Zjutraj nas bo pozdravila katedrala Sv. Paula, izgrajena med leti 1675 in 1720, ki se ponaša z eno največjih kupol na svetu. Vabi nas že British museum, ustanovljen že davnega leta 1753. Kar težko je verjeti, da pod svojo streho skriva kar 8 milijonov eksponatov s področja človeške zgodovine in kulture prav z vsega sveta. Paša za

oči in dušo. Po želji obisk muzeja voščenih lutk Madame Tussaud's. Zvečer vas bo morda zamikal obisk mjuzikla? Nočitev.

4. DAN: LONDON-SLOVENIJA

Skladno z razpoložljivim časom do odhoda še zadnji sprehod po vedno živahnem trgu Leicester, China Townu in Piccadillyu. Prevoz na letališče. Polet. Avtobusni prevoz domov.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Celinska Grčija: Delfi-Atene-Peloponez (Epidaurus, Mikene, Korint) - San Marino

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Grčije in San Marina
- razširitev znanja o življenju v antični Grčiji kakor tudi o dandanašnjem utripu,
- dijak bo razširil znanje o antični zgodovini,
- dijaki spoznavajo izredno bogato grško mitologijo,
- srečanje z mitom o nastanku sveta in grških bogovih,
- problemi grškega gospodarstva,
- dijaki bodo spoznali izvor komedije, tragedije in seveda nekakšno rojstvo gledališča
- v Mikenah se bodo srečali z življenjem Klitemnestre, ki je s pomočjo ljubimca Egista ubila moža

- srečanje z grško kulinariko.

TRAJANJE: 5 dni

VSEBINA PROGRAMA: Zibelka evropske civilizacije, rojstni kraj gledališča, komedije, tragedije, predstavnica veličastnih mitov in zgodovine, kraj, kjer so se bogovi z Olimpa spustili na zemljo in jo oplemenitili z milozvočno glasbo in slastno kulinariko, za konec miniaturni San Marino.

1. DAN: SLOVENIJA-ANCONA

Avtobusni prevoz do Ancone. Vkrcaje na super hitro ladjo. Plovba na moderni ladji (bazen, palube za sončenje, prodajalne, casino, bar, restavracije,...). Ne bo vam dolgčas. Noč na Jadranu.

2. DAN: PATRAS-DELFI

Jutro. Izkrcaje v Patrasu. Zapeljali se bomo čez Korintski zaliv in mimo Nafpaktosa ter Iteje do romantičnih Delfov pod gorovjem Parnas. Ogled arheološkega parka - Delfov. Med cipresami in oljkami se skriva najpomembnejše antično preročišče, katerega vpliv je v antiki segal daleč preko meja stare Grčije. Apolonov tempelj, gledališče, gymnasium,... Spoznajmo misterij prerokovanj. Izvedeli boste, da Delfi predstavljajo »poppek« sveta, središče poznane sveta v času antične Grčije. Kakšno vlogo je imel v razvoju mesta Apolon in njegov uspešen spopad s pitonom? Nastanitev v hotelu.

3. DAN: DELFI-ATENE

Smer – Atene. Na poti si boste ogledali tudi samostan Hosios Loukas pod zaščito UNESCO. Tod vam bo predstavljena grška pravoslavna cerkev. Atene! Popeljali se boste mimo hiše Heinricha Schliemanna, ljubitelja antike in trgovca, ki je odkril starodavno Trojo in tudi Mikene, nadalje mimo čudovitih neoklasicističnih stavb univerze in Narodne knjižnice, mimo Zeusovega templja,... Na poldnevem izletu boste spoznali Akropolo s Partenonom, ki predstavlja najmogočnejši primerek dorskega templja iz 5. stol. pr.n.št., Dionizovo gledališče, stebrišče Karietid, odeon Heroda Atiškega, ... Agora, Monastiraki, četrt Syntagma s parlamentom, ki ga stražijo poznani "evzones", ki jih bomo seveda fotografirali, stari olimpijski stadion,... Nočitev v hotelu.

4. DAN: ATENE-KORINTSKI PREKOP-MIKENE-EPIDAUVER-PATRAS

Vožnja preko Peloponeza. Celodnevno spoznavanje polotoka. Veličasten Korintski prekop; starodavne Mikene, ki so že l. 1.600 pr.n.št. predstavljale najmočnejše grško kraljestvo (Levja vrata, Kiklopski zidovi, Agamemnonova grobnica); Epidaurus, ki je bolj poznan po neverjetno akustičnem gledališču kot po zdraviliškem centru s svetiščem Asclepiusa, boga zdravilstva. Ustavili se bomo, če nam bo čas dopuščal, tudi v prijetnem

Nafplionu, nekdanji prestolnici Grčije. Vožnja do Patrasa. V večernih urah se boste vkrcali na hitro ladjo. Kalinihta – lahko noč!

5. DAN: ANCONA-SAN MARINO-SLOVENIJA

Jutro. Izkrcaje v Anconi. Vožnja domov. Po želji pa lahko organiziramo na poti domov tudi postanek v eni najmanjših republik na svetu - San Marinu. Sprehodili se bomo do Piazza della Liberta, spoznali kdo je bil sveti Marin... Nadaljevanje vožnje proti Sloveniji.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Carigrad

IZVAJALEC:

Galileo 3000, d.o.o. E: galileo@galileo3000.si, tel 02 235 05 00

Galileo 3000, d.o.o. Maribor

CILJI:

- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Carigrada,
- uporaba tujega jezika,
- dijak bo razširil znanje o otomanskih palačah,
- dijaki spoznavajo izredno bogato turško zgodovino, turško invazijo na Evropo in njihov vpliv na življenje v Evropi vse do začetka 20. stoletja,
- dijak bo spoznal zgodovino Sulejmana Veličastnega in njegove Hurem,
- problemi in uspehi turškega gospodarstva,
- dijaki bodo spoznali, kaj je predstavljal harem,
- dijaki bodo natančno spoznali islam, temeljne stebre islama,

- dijaki bodo spoznali lokalne obrti, izdelovanje preprog, zlatarstvo,

TRAJANJE: 5 dni

VSEBINA PROGRAMA: Mesto na dveh kontinentih, kraj bogastva, vitkih minaretov, glasnih trgovcev, Konstantinopel, Bizanc, Istanbul, ... kraj antike, haremov in palač, skrivnosti Sulejmana Veličastnega in njegove Hurem, močnih dišav in pisanih preprog, islama in modernih razsežnosti.

1. DAN: SLOVENIJA–CARIGRAD

Avtobusni prevoz na letališče. Polet do turške prestolnice. Prevoz do hotela Gostje bodo seznanjeni z osnovnimi informacijami o Turčiji in Carigradu. Nastanitev v hotelu. Odvisno od časa pristanka v Carigradu bomo ob zgodnejšem pristanku izvedli nekaj ogledov že ta popoldan.

2. DAN: CARIGRAD

Celodnevni ogled znamenitosti v starem jedru Carigrada. Hipodrom, kjer lahko še vedno najdemo ostanke treh obeliskov. Ime pove, da so se na tem velikem trgu včasih odvijale konjske dirke. Obisk Haghie Sophie (Svete modrosti), bizantinske bazilike iz 6. st. n.š.. Le dober streljaj vstran leži Modra mošeja, imperialna mošeja iz 17. stol., poznana kot edino mošejo s šestimi minareti na svetu. Sledil bo ogled ene izmed najlepših stvaritev otomanskih arhitektov – dvorca Topkapi. Srečanje s palačo - bivališčem otomanskih sultanov. Palača je bila administrativni center otomanskega imperija med leti 1465 in 1853. Palača za svojimi zidovi skriva knjižnice, kuhinje, spalnice, orožje, kaligrafske rokopise, čudovito stensko dekoracijo, porcelan, ... harem in eno izmed najbogatejših svetovnih zakladnic. Med drugim lahko obiskovalci vidijo 86-karatni »diamant izdelovalca žlic«, ki ga obdaja v dveh vrstah še 49 manjših diamantov. Še obisk Velikega Bazarja, največje pokrite tržnice na svetu, ki se ponaša s pravim razvejanim sistemom uličic in prehodov, ob katerih stoji kar 4.000 prodajaln. Vrnitev v hotel. Nočitev.

3. DAN: CARIGRAD

Vožnja do Bosporja. Plovba z ladjico po Bosporski ožini, ki dejansko ločuje dva kontinenta: Evropo in Azijo. Obala nudi pisano mešanico preteklosti in sedanjosti. Pred nami se bo odvijale čudovite slike Carigrada z morske strani. Palače Dolmabahce, Beylerbey ... Bosporska mostova nad nami! Visoki minareti in svetleče kupole, z borovci pokriti griči, Ortaköy mošeja, ... Sledi obisk Egipčanskega Bazarja, ki ga imenujejo tudi tržnica začimb. Trgovci na tej čudoviti pokriti tržnici prodajajo začimbe, zelišča, domača zdravila, dišave, suho sadje in še neštete druge izdelke. Popoldan si bomo ogledali proces izdelave znamenitih preprog. Pravijo, da je poduhovljena in drugačna estetika Orienta skrita prav v

njihovih preprogah. Popoldan vam predlagamo še obisk palače Dolmabahce, ki jo dal izgraditi Sultan Abdülmecid. Družina arhitektov Balyan je končala izgradnjo urnega stolpa, palače in mošeje leta 1853. Takrat so se sultani z vsem spremstvom preselili iz palače Topkapi. Kristalni lesteneč v recipročni ali reflektivni sobi je podarila britanska kraljica Victoria in tehta kar 4,5 tone ter velja za najtežjega na svetu. V palači pa je leta 1938 umrl tudi utemeljitelj moderne Turčije Mustafa Kemal Atatürk. Vrnitev v hotel.

4. DAN: CARIGRAD-SLOVENIJA

Prosto do organiziranega prevoza na letališče. V primeru kasnejšega poleta lahko katerega od ogledov prestavimo tudi na dopoldan zadnjega dne. Polet. Po pristanku sledi avtobusni prevoz do odhodnega letališča.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej str. 36 Benetke

Hans Christian Andersen: Grdi raček, glasbena pravljica

IZVAJALCI

Nina Šenk, skladateljica, Lucija Čirović, pripovedovalka, Trobilni ansambel Slovenske filharmonije. Kontakt: Franc Kosem, kosemfranc@gmail.com, Tel. 041 209561

Izvršni producent: Društvo za trobilno komorno glasbo SiBRASS (Franc Kosem, predsednik), Celovška cesta 103, 1000 Ljubljana, MŠ 4057686000, DŠ 63708531, TRR SI56 0201 0026 0623 446

Nina Šenk, Lucija Čirović, Trobilni ansambel Slovenske filharmonije.

CILJI in VSEBINA

Informativni videoposnetek:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL69AZ3Veo7tuV8j32uSesaNKTS4FPDn16>

PRIPOMOČKI

Tehnične zahteve za izvedbo:

oder dimenzije 15m x 10m

15 notnih stojal (po dogovoru organizira Društvo SiBRASS)

15 luči za notna stojala (po dogovoru organizira Društvo SiBRASS)

10 mizic ali stolov kot odlagalne površine za dušilce

fotelj za pripovedovalko

bas boben, tam tam, vibrafon, zvončki (po dogovoru organizira Društvo SiBRASS)

TRAJANJE: 35 minut

CENA enkratne izvedbe je 2000 €. Po dogovoru je možna oprema predstave s spreminjajočo scensko lučjo, doplačilo v višini 250 €.

Spoznajmo sodobno umetnost ob tekočem razstavnem programu**IZVAJALEC:**

Zavod Celeia Celje, Center sodobnih umetnosti, Krekov trg 3, 3000 Celje, E: centersodobnihumetnosti@celje.si, T:+386 3 426 51 60

Zavod Celeia Celje

PROGRAM:

Izobraževalni program Centra sodobnih umetnosti povezujemo z razstavami sodobne umetniške produkcije – vizualnimi, multimedijskimi, intermedijskimi projekti in enkratnimi dogodki, kot so performansi, predavanja id. Poudarek je na spoznavanju raznolikih umetniških medijev in vsebin.

CILJI:

- Spodbujanje zavedanja o kulturni pomembnosti sodobne umetniške dejavnosti
- Izobraževanje na področju sodobne umetnosti, novih pristopov, praks in medijev
- Spodbujanje ustvarjalnosti in kritičnega mišljenja
- Razvijanje estetske občutljivosti in občutka za kulturno raznolikost
- Spodbujanje izkušenskega in projektnega učenja

VSEBINE IN NAČINI IZVAJANJA Vsebine ustvarjalnih delavnic in vodstev pripravljamo tematsko, glede na vsebino posameznega projekta. Možni so voden ogled razstave z aktivno vključitvijo udeležencev in/ali tematska ustvarjalna delavnica ob prisotnosti naše likovne pedagoginje ali mentorja umetnika. Ostale forme izvajanja potekajo v dogovoru s šolo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnice potekajo v Galeriji sodobne umetnosti (Trg celjskih knezov 8, 3000 Celje) ali v Likovnem salonu (Trg celjskih knezov 9, 3000 Celje). Čas izvajanja določimo po dogovoru.

VELIKOST SKUPINE: Do 30 udeležencev. V primeru več kot 30 udeležencev lahko izvedemo izmenično dve aktivnosti.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Ves material za delo priskrbi Center sodobnih umetnosti, razen v izjemnih primerih v dogovoru s šolo.

REFERENCE IZVAJALCA: Center sodobnih umetnosti, enota javnega zavoda Celeia Celje, je osrednja institucija na področju celjske regije, ki se ukvarja s sodobno umetnostjo, jo preučuje in predstavlja javnosti, skrbi za umetniško produkcijo in na njenem področju tudi izobražuje. S svojimi programi, ki izhajajo iz produkcije lokalnih, regionalnih, nacionalnih in mednarodnih avtorskih projektov, se je umestil med pomembnejše slovenske umetnostne institucije. Združuje dejavnost treh razstavišč (Galerija sodobne umetnosti, Likovni salon, Galerija Račka), rezidenčni program, stalno zbirko in izobraževalni program.

Več na spletni strani http://www.celeia.info/center_sodobnih_umetnosti. Nova spletna stran Centra sodobnih umetnosti je v izdelavi.

Od preje do izdelka

IZVAJALEC:

Zavod MARS Maribor, Partizanska ul. 5, 2000 Maribor, info@marsmaribor, <http://marsmaribor.org/>.

Zavod MARS Maribor

CILJI :

- Spoznajo lastnosti in klasifikacijo posameznih vlaken,
- seznanijo se s pojmom preja in njenimi lastnostmi,
- spoznajo napravo kolovrat, njene sestavne dele, ter uporabo,
- spoznajo starodavno umetnost vezanja vozlov (makrame), ter sami praktično preizkusijo,
- spoznajo tehniko kvačkanja, ter sami praktično preizkusijo (izdelava npr. kape),
- spoznajo tehniko pletenja, ter se praktično preizkusijo (izdelava npr. šala),
- spoznajo klasifikacijo in lastnosti ploskovnih tekstilij,
- seznanijo se s postopkom polstenja, ter se praktično preizkusijo (izdelava npr. podstavka),
- seznanijo se s postopkom tkanja in vezenja,
- praktično preizkusijo tehniko vezenja (izdelava poljubnega izdelka),
- seznanijo se s poobdelavo tekstilij (tiskanje, barvanje, plemenitenje), ter njihovo nego,
- praktično se preizkusijo v tiskanju na tekstil,
- praktično se preizkusijo v barvanju z naravnimi barvili,
- seznanijo se z uporabnostjo tekstilij (od vsakdanjega življenja do tehničnih tekstilij),
- seznanijo se s kritičnim pogledom na tekstilno industrijo in modo,
- spoznajo šivalni stroj, njegove sestavne dele, delovanje, ter se praktično preizkusijo v šivanju recikliranih izdelkov,
- skozi praktično izvajanje različnih tehnik, razvijajo ročne spretnosti.

VSEBINA:

Skozi igro, delo in raziskovanje bodo udeleženci spoznavali vrste vlaken, kako nastane preja, kako nastanejo različne tekstilije, področja uporabe tekstilij, kako jih obdelujemo, negujemo, itn. Razvijali bodo ročne spretnosti in spoznali različne tehnike kot so, predenje, tkanje, šivanje, pletenje in vezenje. Skozi predavanje se predstavi tudi kritičen pristop do mode, ekološke obremenitve tekstilne industrije in smernice tekstilij za prihodnost.

Interesna dejavnost Od preje do izdelka udeležencem na zabaven način predstavi osnove tekstilij in veliko več.

NAČIN IZVAJANJA: Od oktobra do maja (celo šolsko leto), ID; 1x na teden po 2 šolski uri, popoldne po rednih šolskih obveznostih. Na izbrani srednji šoli v Mariboru ali v prostorih Zavoda Mars Maribor.

VELIKOSTI SKUPIN: 4 – 8 srednješolcev

PRIPOMOČKI: Za material in pripomočke poskrbi Zavod Mars Maribor oziroma izvajalka programa. Tu so vključeni osnovni materiali, kot so npr. pletilke, šivalni stroji, blago, barve za tekstil, itn. Material za pletenje in šivanje (preja in oblačila za reciklažo) prinesejo udeleženci sami.

CENA: Po dogovoru

KRATEK OPIS IN REFERENCE IZVAJALCA: Zavod MARS Maribor je skupina entuziastov, mentorjev, prijateljev, ki nas družijo ljubezen do dela z ljudmi. Radovednost nas žene, da raziskujemo in tako rastemo. Skupaj z vami ustvarjamo in verjamemo, da se vsak uči od vseh. Prav zato za vse generacije prirejamo ustvarjalne delavnice, literarna srečanja, čitalnice, igralnice, rojstnodnevne zabave, šolo likovnih umetnosti, animiranega filma, medgeneracijska druženja in še MARSikaj! Bivanje. Zdravje. Kultura. Umetnost. Znanost. Gibanje. Igra. Učenje. Skrb za naravo. Sožitje. Povezovanje. Druženje. Dajanje. Sprejemanje. Čutnost. Smelost. Veselost. Mir. Vrednote čilega duha. Navdušiti, vzpodbujati vprašanja, odgovorov iskanja, je pot do znanja!

REFERENCE IZVAJALCA: Projekt vodi tekstilna inženirka Nina Logar, aktivna članica Zavoda MARS Maribor. Vodi delavnice in deluje na različnih področjih znotraj zavoda, vodi tečaj Šivalnica popravljavnica, ter s svojim znanjem šivanja in poznavanja materialov in tekstilnih postopkov sodeluje z drugimi zavodi in društvi v Mariboru in okolici.

Začetni tečaj risanja

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

CILJI Namenjen je vsem, ki bi se radi naučili osnov risanja. V skupino se lahko vključijo vsi, ki nimajo nikakršnega znanja o risanju, pa bi si ga želeli pridobiti. Kandidati najprej poglobijo znanje risanja prostora, prostorskih kompozicij in tihožitij.

VSEBINA:

- viziranje oziroma merjenje
- spoznavanje s perspektivo
- risanje osnovnih likov
- risanje tihožitij, narave in okolja
- senčenje
- spoznavanje z materiali
- hitro risanje oziroma skiciranje

NAČIN in ČAS IZVAJANJA Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

PRIPOMOČKI V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE : Art:Tečaji je vodilna slovenska izobraževalna ustanova, ki deluje že več kot 16 let. Dr. Ivan Svetlik nam je podelil nagrado in priznanje "Pri nas je neformalno učenje pomembno". Mladim pomaga uresničiti svoje umetniške sanje skozi likovne tečaje risanja, slikanja keramike, kaligrafije in kiparstva. Izvajamo tudi profesionalne računalniške tečaje: Adobe Photoshop, Illustrator in InDesign. Specializirali smo se za priprave na likovni sprejemne izpite na akademijah in fakultetah v Sloveniji in tujini. Naši varovanci dosegajo odlične rezultate na sprejemnih izpitih doma in v tujini. Več o nas si lahko preberete na <http://art-tecaji.com/kaj-so-art-tecaji/>, mediji o nas <http://art-tecaji.com/mediji-o-art-tecajih/>, naše nagrade <http://art-tecaji.com/priznanja-in-nagrade/>

Nadaljevalni tečaj risanja

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

CILJI

Namenjen je tečajnikom, ki že poznajo osnove risanja (perspektiva, geometrija in senčenje). Udeleženci tečaja bodo tako začeli s hitrimi skicami oziroma krokiji figure lesene lutke, se seznanili z anatomijo obraza in risali portret ter dele telesa, nato pa bodo nadaljevali z anatomijo človeškega telesa, sedečo ter stoječo figuro.

VSEBINA:

- risanje portretov in figure
- spoznavanje z anatomijo človeka

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki že poznajo osnove risanja in se v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto ali akademijo.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Keramika

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

CILJI

Namenjen je ljubiteljem ročnih spretnosti, ki radi ustvarjajo v glini. Udeleženci tečaja se bodo spoznali z osnovami tehnologije keramike ter ji dodali svojo izraznost z gravuro in barvnimi engobami.

VSEBINA:

- spoznavanje z glino
- gnetenje gline
- oblikovanje gline iz polnega volumna
- kačasto, trakasto keramiko
- oblikovanje ploščic

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki so ljubitelji ročnih spretnosti in radi ustvarjajo v glini.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Izdelovanje nakita

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

PROGRAM in CILJI

Namenjen je ljubiteljem ročnih spretnosti, katerim je ustvarjanje modnih dodatkov v veselje.

tečaj vključuje:

- spoznavanje različnih tehnik pri ustvarjanju nakita perlicami
- oblikovanje nakita iz fimo mase, modelirne mase ter gline
- spoznavanje žice, vrvic, laksa (tudi elastičnega) in s pomočjo teh materialov zaključiti izdelke

Vsak tečajnik bo tako s pomočjo različnih tehnik, oblikoval izdelke kot so: ogrlice, zapestnice, uhane, prstane, sponke za lase ter lasnice.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki so ljubitelji ročnih spretnosti in radi ustvarjajo.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Kaligrafija

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

PROGRAM in CILJI

Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja, ki se bodo v času tečaja spoznali z več vrstami dvodebelinskih pisav, s pomočjo osvojenega znanja pa bodo v skladu z lastnimi željami oblikovali izdelek, primeren za darilo prijateljem ali domač okras.

Tečajniki se bodo spoznali

- z osnovno, dvodebelinsko pisavo, ki temelji na karolinški minuskuli, in z baročno kurzivo
- s kompozicijskimi načeli pri oblikovanju besedil
- s spretnostmi, potrebnimi za oblikovanje slike in čestitke s kaligrafsko pisavo

POGOJI ZA VPIS: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Arhitekturno risanje

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

PROGRAM in CILJI

Spoznali bomo principe in postopke linearne perspektive, osvojili zakonitosti centralne perspektive, dvožeziščne, ptičje in žabje perspektive, obravnavali razne načine upodobitve tridimenzionalnega prostora in jih upoštevali pri risanju. Prostorska in velikostna razmerja predmeta se bomo naučili upodabljati s pomočjo viziranja, s pomočjo skice pa bomo razčlenjevali kompozicijske možnosti postavitve motiva in na ta način ozavestili motiv kot celoto.

VSEBINA

Perspektiva, osnove opisne geometrije, prostoročno risanje: risanje objektov v perspektivi po težavnostnih stopnjah

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki si želijo pridobiti znanje iz arhitekturnega risanja ali pa se mislijo v prihodnosti vpisati na Fakulteto za arhitekturo, smer arhitektura.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 20 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Začetni tečaj slikanja

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

CILJI

Udeleženci tečaja se bodo na začetku spoznali z osnovami likovne teorije, ki jo bodo pozneje uporabili pri svojem praktičnem delu. Strokovni sodelavci bodo tečajnike seznanili s tehnikami tonskega slikanja, ob tem pa si bodo udeleženci pridobili izkušnje s slikami velikega in malega formata ter se posvetili različnim slikarskim tehnikam, kot so akvarel, pastel, olje, akril ...

VSEBINA:

- slikanje z merjenjem (proporci)
- modeliranje in moduliranje (svetlenje – temnenje, barvni prostorski ključ)
- združitve obojega v slikanju, s poudarkom na povezanosti s celoto in detajli
- slikanje tihožitja

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo naučiti oziroma pridobiti znanje slikanja in se morda v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Priprava na likovni sprejemni izpit

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

PROGRAM in CILJI

Namenjen je vsem, ki bi se pripravljajo na likovni sprejemni izpit fakultet in akademij:

1: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

- oddelek za slikarstvo, smer slikarstvo, grafika, video in novi mediji

- oddelek za konserviranje in restavriranje likovnih del

- oddelek za kiparstvo

- oddelek industrijsko oblikovanje, smer industrijsko oblikovanje in unikatno oblikovanje

- oddelek oblikovanje vizualne komunikacije, smer ilustracija, fotografija in grafično oblikovanje

2: Pedagoška fakulteta v Ljubljani in Mariboru smer likovna pedagogika

3: Fakulteta za arhitekturo - smer arhitekt - smer urbanist

4: Naravoslovnotehniška fakulteta oddelek za oblikovanje tekstilij in oblačil

5: Biotehniška fakulteta - oddelek za krajinsko arhitekturo

6: Fakulteta za gradbeništvo v Mariboru - smer arhitekt

7: Fakulteta za dizajn - smer notranja oprema, smer vizualne komunikacije, smer tekstilije in oblačila

VSEBINA:

Vsaka fakulteta in akademija zahteva svoja znanja. Programi so navedeni na internetni strani <http://art-tecaji.com/likovni-sprejemni-izpit/>

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pripraviti na sprejemni izpit na zgoraj omenjenih fakultetah in akademijah.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Računalniški oblikovalski tečaji: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

CILJI

Namenjen je vsem, ki bi radi pridobili računalniško znanje za oblikovanje, risanje ali uporabo fotografij.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pridobiti računalniško oblikovalsko znanje.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 12 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete. Tečajnik sam prinese prenosni računalnik na tečaj.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Kulturni dan po meri

IZVAJALEC:

Gledališče Ane Monro, Trg prekomorskih brigad, 1000 Ljubljana, Kontakt: Sara Šabec, pedagoški vodja kulturno umetniških vsebin, e- pošta: sara.anamonro@gmail.com, tel. 041 889 001,
Gledališče Ane Monro

CILJI:

Z odpiranjem šole v širši družbeni prostor lahko posameznikom pomagamo presegati preizkušene poti. Gledališka umetnost, ki izhaja iz rituala, je starejša kot vse v svetu prevladujoče religije, in ker je njen temelj igra, jo je mogoče opredeliti kot eno izmed osnovnih potreb človeka. Kulturni dan po meri, učencem in dijakom omogoča boljše spoznavanje gledališča, razumevanje vsebin, njihovega pomena in pa konkretne umetniške izkušnje. Želimo si ustvariti izkušnje, v katerih bodo učenci in dijaki lažje razumeli medčloveške odnose, se živeli v druge in razumeli pomen gledališče.

VSEBINE:

Kulturni dan po meri je zasnovan iz 4 delov. Prične se z ogledom predstave. Sledi diskusija o predstavi in teoretična razlaga vsebin. Nadgradi jo praktična delavnica, ki zajema uporabo telesa, prezence, igralskega aparatusa in fizičnega prostora. Vse do sedaj pridobljeno znanje, pa bodo združili v lastno produkcijo predstave, ki jo bodo tudi delili z drugimi.

NAČIN IZVAJANJA: Poleg klasičnega ogleda predstave in diskusije pa sledi še aktivni del, ki zahteva njihovo jim ponudi osebno umetniško izkušnjo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Kulturni dan po meri poteka v osnovnih in srednjih šolah po dogovoru. Traja 5 šolskih ur.

VELIKOST SKUPINE: 50 udeležencev

REFERENCA: Gledališče Ane Monro (GAM) sta 17. decembra 1981 ustanovila Andrej Rozman Roza in Marko Kovačič. Skozi desetletja se je ta majhna, a izrazno in umetniško močna gledališka skupina razvila v pomembno producentsko hišo, ki je dejavna na celotnem področju uličnega gledališča. Kreiramo namreč nove produkcije, prenašamo znanje in izkušnje na mlajše generacije ter organiziramo festivale in druge javne dogodke povsod po Sloveniji, vpeti pa smo tudi v mnoga mednarodna sodelovanja. Smo pionirji uličnega gledališča na Slovenskem, obenem pa smo v slovenski prostor vpeljali gledališko improvizacijo in jedko satiro, danes znano kot t. i. monrojevski humor. Ledino smo orali tudi pri organizaciji mednarodnih festivalov uličnega gledališča, pod našim okriljem pa deluje tudi edina šola uličnega gledališča v Sloveniji.

Interaktivna predstava Od-govor-nost

IZVAJALEC:

Gledališče Ane Monro, Trg prekomorskih brigad, 1000 Ljubljana, Kontakt: Sara Šabec, pedagoški vodja kulturno umetniških vsebin, telefon 041 889 001, e- pošta:

sara.anamonro@gmail.com

Gledališče Ane Monro

CILJI:

Partnersko sodelovanje med vzgojno izobraževalnimi zavodi in kulturnimi ustanovami je ključnega pomena za soustvarjanje kulturno osveščenega in estetsko občutljivega posameznika. Vsi otroci in mladi imajo pravico do spodbudnih kulturnih izkušenj, ki jih navdihujejo, spodbujajo njihovo domišljijo ter prispevajo k njihovem celovitemu razvoju. Želimo si, da stik s kulturo postane del njihovega vsakdana, pa tudi način preživljanja prostega časa. Z odpiranjem šole v širši družbeni prostor lahko posameznikom pomagamo presegati preizkušene poti. Otrokom in mladim bo tako omogočeno graditi, dopolnjevati in plemenititi njihov kulturni in s tem tudi svetovni nazor.

VSEBINE:

Interaktivna predstava tematizira vprašanje osebne in družbene odgovornosti posameznika, spodbuja h kritičnemu mišljenju, avtonomnemu delovanju hkrati pa razvija ustvarjalnost, individualne sposobnosti, razvija estetsko občutljivost in dviguje raven kulturne zavesti.

NAČIN IZVAJANJA: Z razliko od klasične predstave, je predstava Od-govor-nost interaktivna in se preko dialoga z učenci spreminja in ni nikoli ista.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Interaktivna predstava Od-govor-nost poteka v osnovnih in

srednjih šolah v učilnicah. Traja 45 minut.

VELIKOST SKUPINE: 50 udeležencev

REFERENCA: Gledališče Ane Monro (GAM) sta 17. decembra 1981 ustanovila Andrej Rozman Roza in Marko Kovačič. Skozi desetletja se je ta majhna, a izrazno in umetniško močna gledališka skupina razvila v pomembno producentno hišo, ki je dejavna na celotnem področju uličnega gledališča. Kreiramo namreč nove produkcije, prenašamo znanje in izkušnje na mlajše generacije ter organiziramo festivale in druge javne dogodke povsod po Sloveniji, vpeti pa smo tudi v mnoga mednarodna sodelovanja. Smo pionirji uličnega gledališča na Slovenskem, obenem pa smo v slovenski prostor vpeljali gledališko improvizacijo in jedko satiro, danes znano kot t. i. monrojevski humor. Ledino smo orali tudi pri organizaciji mednarodnih festivalov uličnega gledališča, pod našim okriljem pa deluje tudi edina šola uličnega gledališča v Sloveniji.

Petkova akademija

IZVAJALEC:

Zavod Kersnikova, 040 212 292, info@kersnikova.org, www.kersnikova.org, Kersnikova ulica 4, 1000 Ljubljana

Zavod Kersnikova

CILJI:

Na Kersnikovi se mladi seznanjajo in učijo o kreativni rabi novih tehnologij preko umetniških, oblikovalskih, znanstvenih in inženirskih pristopov. Poslanstvo našega sodelovanja je interdisciplinarno izobraževanje, ozaveščanje in navduševanje mladih za razmišljanje izven okvirov, za znanstvena spoznanja in tehnične rešitve, ki spreminjajo naša življenja in družbo v celoti.

VSEBINA:

Na tematskih delavnicah in pogovorih v galeriji mladim najprej predstavimo zanimive zgodbe in dela s področja sodobne raziskovalne umetnosti, nato pa z njimi odkrivamo značilnosti tehnologij, ki so bile v teh umetniških delih uporabljene. Inovativna, kreativna in včasih tudi nenavadna uporaba tehnologij mlade navdihne za raziskovanje, ustvarjanje in oblikovanje izdelkov. Pri raziskovalnem učenju sodelujejo umetniki, inženirji in znanstveniki, ki jih druži veselje do skupnega raziskovanja novega in neobičajnega in ki želijo svoje izkušnje prenašati mladim. Mladi se na delavnicah navdihujejo za razmišljanje

izven obstoječih okvirov in se navajajo na to, da ustvarjajo s svojimi rokami (naredi sam) ali s pomočjo oziroma sodelovanjem prijateljev (ustvarjaj v skupnosti) in da delijo svoje izkušnje ter tako izgubijo strah pred neuspehom. Opremljeni s temi spretnostmi in izkušnjami razumejo principe, iz katerih izhajajo tehnološke rešitve, zato bodo znali ustvarjati tudi s tistimi tehnologijami, ki jih danes še ne poznamo. Udeleženci se lahko vključijo v različne dejavnosti laboratorija 'Rampa', kjer spreminjajo in ustvarjajo s pomočjo sodobnih tehnologij, v bio laboratoriju 'BioTehna' eksperimentirajo z živimi materiali, v Galeriji Kapelica pa lahko sodelujejo pri nastajanju in pripravi projektov, ki jih umetniki razstavljajo v galeriji za sodobne raziskovalne umetnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Mladi se na delavnice, pogovore ob razstavah, predstavitve, dogodke in projekte lahko vključujejo celo leto brezplačno. Program izvajamo v sodelovanju s slovenskimi in tujimi strokovnjaki s področja programiranja, oblikovanja, arhiviranja in digitalizacije, zvoka, telekomunikacij, mehatronike, robotike, alternativnih virov energije, nanotehnologij, biotehnologij, digitalne varnosti, mobilnosti, interneta stvari, prihodnosti računalništva itd.

V dogovoru s šolami in podjetji se lahko dogovorimo za individualno sodelovanje npr. za izvedbo 5-urnih ali več dnevni delavnic kot so: Izdelava mikroskopa, Solarni polnilec, Bioradovednost itd., ogled razstav sodobne raziskovalne umetnosti in pogovor ob razstavah.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Zavod Kersnikova, Ljubljana ter druge lokacije po dogovoru.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Razstave v galeriji si lahko ogledajo večje skupine (do 60 obiskovalcev), omejitev velikosti skupine na delavnici je do 12 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Za opremo in materiale poskrbi ekipa izkušenih in usposobljenih mentorjev.

REFERENCE: Kersnikova ustvarja dragocene preko-disciplinarne interakcije med posamezniki in institucijami, ki sodelujoče navdihujejo k preseganju običajnih izobraževalnih, umetniških, znanstvenih in tehnoloških rešitev. Prepoznana je kot tisto središče sodobnega in urbanega kulturno-umetniškega dogajanja, kjer umetniki, znanstveniki, programerji, inženirji, raziskovalci in strokovnjaki z drugih področij, skupaj z otroki, mladimi in splošno javnostjo ustvarjajo prihodnost. Program Petkove akademije je bil leta 2015 izbran kot primer dobre prakse v Republiki Sloveniji za poročilo Evropski komisiji s strani Urada za mladino na MIZŠ. Umetniška dela, ki nastajajo v Galeriji Kapelica, so bila nagrajena z zvenečimi mednarodnimi nagradami (Zlata Nika, Cynetart, Prix Cube, BioArt & Design Award itd.) in jo postavljajo v svetovni vrh t.i. hibridne oziroma raziskovalne umetnosti.

ČIPke

IZVAJALEC:

Zavod Kersnikova, 040 212 292, cipke@rampalab.org, <https://cipke.wordpress.com/>, www.kersnikova.org, Kersnikova ulica 4, 1000 Ljubljana

Zavod Kersnikova

CILJI:

Iniciativa ČIPke organizira praktični izobraževalni program, ki vključuje različne delavnice odprtokodnih programov, njihovega programiranja, grafičnega oblikovanja, video montaže, elektronike in robotike. Hkrati raziskuje in spodbuja (so)delovanje žensk v znanstvenih in tehničnih poklicih ter na intermedijskem področju.

VSEBINA:

ČIPke omogočajo neposredne izkušnje sodelovanja z navdihujočimi mentoricami, ki so umetnice, inženirke in hekerke. Te na praktičnih izobraževalnih delavnicah mladim predajajo znanje in spretnosti s področja sodobne tehnologije. ČIPke ponujajo okolje, orodja in material. Njihov namen je spodbuditi mlade, starše in strokovne delavce, ki so dnevno v stiku z njimi, da se aktivno in kritično vključujejo v raziskovanje in ustvarjanje s tehnologijami. Vloga in naloga odraslih, vrstnikov in institucij pri tem je, da mladim omogoča spodbudno okolje, orodja in mentorje, kjer bodo vsi imeli dostop in enake možnosti, da razvijajo svoje potenciale.

Poleg delavnic ČIPke organizirajo ogled slovenskega dokumentarnega filma Tok [Flow], v katerem osem sogovornic, ki delujejo v širokem spektru znanstvenih in tehničnih poklicev od umetne inteligence do programiranja in letalstva, predstavlja pogoje, v katerih so se začele zanimati za tehnološke poklice, na katere ovire so pri tem naleteli in kako so se spopadale z ovirami.

NAČIN IZVAJANJA: Na leto bodo potekale 4 več-dnevne delavnice pod strokovnim mentorstvom mentoric iz Slovenije in tujine, ki bodo v naprej najavljene na spletni strani <https://cipke.wordpress.com/>. Ob ponedeljkih med 18. in 20. uro bodo potekala redna tedenska srečanja za mentorsko svetovanje in samostojni razvoj ali dokončanje projektov. Okolje bo prijazno vsem, še tako osnovnim vprašanjem o elektroniki, programiranju in ostalih tehnoloških vsebinah.

Decembra 2017 in januarja 2018 bodo udeleženske delavnic predstavile izdelke na letni zaključni razstavi 'Štrene', ki med letom lahko gostuje tudi v drugih krajih po Sloveniji.

Dokumentarni film Tok [Flow] ter spremljevalne aktivnosti (delavnice, pogovor z avtoricami) lahko potekajo na različnih lokacijah.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Zavod Kersnikova, Ljubljana ter druge lokacije po dogovoru.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Film si lahko ogledajo večje skupine, omejitev velikosti skupine na delavnici je do 12 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Za udeležbo ni potrebno predhodno znanje. Na razpolago bodo vsi osnovni materiali, ki jih bodo udeleženske in udeleženci rabili za izdelavo projekta. Za ogled filma organizator priskrbi projektor ter projekcijsko platno.

REFERENCE: ČIPke so iniciativa za ženske s čutom za tehnologijo, znanost in umetnost, ki deluje od leta 2013 dalje pod okriljem laboratorija Rampa na Zavodu Kersnikova. Iniciativa odpira prostor komuniciranja o pogojih delovanja žensk na področju tehnologije in predlaga preseganje spolne delitve dela na področju znanosti, umetnosti in tehnologije. Praktični izobraževalni program vključuje večdnevne delavnice, enodnevne dogodke, delavnice krajšega formata, predavanja in zaključno letno razstavo s predstavitvijo produkcije ČIPk v preteklem letu. Izvedenih je bilo preko 15 večdnevni in preko 14 enodnevnih delavnic pod mentorstvom 16 mentorjev iz Slovenije in 6 mentoric iz tujine ter preko 10 razstav.

Bernekerjeve ustvarjalnice za dijake

IZVAJALEC:

Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec, T: 02 88 22 131, galerija@glu-sg.si, www.glu-sg.si

Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec

CILJI

- spoznavanje kulturne in likovne dediščine
- aktivno sodelovanje udeležencev – pogovor o umetnosti in ustvarjanje
- spoznavanje zbirke Koroške galerije likovnih umetnosti (KGLU)
- razvijanje ročnih spretnosti
- ostrenje sposobnosti opazovanja
- seznanjenje z likovno umetnostjo in zakonitostmi likovnega izražanja
- spoznavanje različnih tehnik in materialov
- samostojno in kritično razmišljanje

VSEBINE

Ustvarjalnice so tematsko vezane na stalno zbirko KGLU. Dijaki v prvem delu posamezne ustvarjalnice spoznajo ključne avtorje in smer v kateri ustvarjajo, pridobljeno znanje pa v drugem delu poglobijo z likovnim ustvarjanjem. Ustvarjalnice so razdeljene v dva sklopa po pet ustvarjalnic, posamezna ustvarjalnica traja 2 uri:

I. UMETNIŠKA KNJIGA

Mnogi umetniki izdelujejo umetniške knjige. Dijaki bodo spoznali primere, ki jih KGLU hrani v svoji zbirki. V petih ustvarjalnicah bodo izdelali svojo umetniško knjigo:

1. Papir si lahko naredim tudi sam!

Ogledali si bomo umetniško knjigo iz ročno narejenega papirja. Po pogovoru o tej knjigi bomo tudi sami izdelali papir za svojo knjigo.

2. Barvo si lahko naredim tudi sam!

Ogled stalne zbirke del Jožeta Tisnikarja in pogovor o njegovem delu in življenju. Ker si je umetnik sam mešal barve, bomo tudi mi sami izdelali jajčno tempero. Barve bomo uporabili za slikanje.

3. Presenetljivi odtisi

Ogled grafičnih del iz stalne galerijske zbirke in pogovor o različnih grafičnih tehnikah. Izvedeli bomo, kako nastane grafika, potem pa se bomo sami preizkusili v izdelovanju le-te.

4. Oblikuj, nariši in napiši!

Ogled različnih primerov umetniških knjig, ki jih hrani KGLU in pogovor o njih. Izdelali bomo svojo knjigo: oblikovanje platnic, likovna oprema, napisi ...

5. Moja umetniška knjiga

Nadaljevali bomo z izdelavo svoje umetniške knjige: oblikovanje platnic, likovna oprema, napisi ...

II. SPOZNAJMO ZBIRKO KOROŠKE GALERIJE LIKOVNIH UMETNOSTI

Dijaki bodo v petih ustvarjalnicah spoznali ključna dela, avtorje in likovne smeri iz stalne zbirke KGLU ter glede na to likovno ustvarjali.

1. Op art – kaj je to?

Ogledali si bomo dela Victorja Vasarelya in spoznali op art, potem pa bomo sami izdelali podobno sliko.

2. Minimalizem – kaj je to?

Ogledali si bomo dela Bogdana Borčiča in spoznali minimalizem. Umetnine nam bodo služile za navdih pri ustvarjanju naših minimalističnih slik.

3. Podobe žensk na slikarskih umetninah

Ogledali si bomo portrete žensk iz zbirke Koroške galerije likovnih umetnosti. Umetnine nam bodo služile za navdih pri izdelavi nakita.

4. Nadrealizem – kaj je to?

Ogledali si bomo dela Štefana Planinca in spoznali nadrealizem. Po likih iz njegov slik, bomo izdelali mobile.

5. Kiparim!

Ogledali si bomo dela Franca Bernekerja in spoznali začetke slovenskega modernega kiparstva. Poskusili se bomo v kiparjenju.

NAČIN IZVAJANJA

- ogled postavitve stalne zbirke KGLU
- pogovori
- praktično delo v Sobi za radovedne: ustvarjanje

KRAJ IZVAJANJA Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec

ČAS IZVAJANJA po dogovoru

TRAJANJE PROGRAMA 20 ur

VELIKOST SKUPINE oblikovanje skupin glede na število prijav

POTREBNI PRIPOMOČKI v ceno ustvarjalnic je všteti ves potreben material

CENA 10 € za vse ustvarjalnice; 1,5 € za posamezno ustvarjalnico

REFERENCE IZVAJALCA: KGLU je muzej moderne in sodobne likovne umetnosti. Vse od ustanovitve l. 1957 galerija raziskuje, zbira, razstavlja in posreduje vedenje s področja vizualnih umetnosti. Poleg zbirke del slovenskih umetnikov in mednarodne zbirke predstavlja zbrana dela umetnikov: Jožeta Tisnikarja, Franca Bernekerja, Bogdana Borčiča in Štefana Planinca. Z različnimi oblikami izobraževalnega dela skuša mladim predstaviti in približati likovno umetnost. Od leta 2012 v okviru KGLU deluje Galerija Ravne, kjer izvajamo razstavnih in pedagoških program, namenjen predvsem predstavitev umetnikov mlajše generacije. Program izvaja kustosinja pedagoginja. Ima pedagoške izkušnje in strokovne reference na področju kulture in umetnostne zgodovine.

Moj pogled na galerijsko zbirko

IZVAJALEC:

Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec, T: 02 88 22 131, galerija@glu-sg.si, www.glu-sg.si

Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec

CILJI

- spoznavanje kulturne in likovne dediščine
- spoznavanje galerijskega dela – poudarek na delu kustosa
- spoznavanje zbirke Koroške galerije likovnih umetnosti (KGLU)

- aktivno sodelovanje udeležencev – delo z galerijsko zbirko, pogovori o umetnosti
- samostojno in kritično razmišljanje

VSEBINE

Dijaki поблиže spoznajo delo kustosa: ogledajo si razstavne prostore in depo, naučijo se pravilnega rokovanja z umetninami, imajo neposreden stik z galerijsko zbirko ... Pod mentorstvom kustosa pedagoga pripravijo vodstva po zbirkah prilagojena mladim. Vodstva pripravijo za uporabo v QR kodi in na iPodu, poleg tega pa skozi neposreden dialog po razstavi vodijo ostale dijake.

NAČIN IZVAJANJA

- ogled postavitve stalne zbirke KGLU in depojev
- pogovori
- praktično delo v KGLU: priprava vodstev
- vodstva za dijake

KRAJ IZVAJANJA Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec

ČAS IZVAJANJA po dogovoru

TRAJANJE PROGRAMA 30 ur

VELIKOST SKUPINE oblikovanje skupin glede na število prijav

POTREBNI PRIPOMOČKI priskrbi KGLU

CENA brezplačno

REFERENCE IZVAJALCA: KGLU je muzej moderne in sodobne likovne umetnosti. Vse od ustanovitve l. 1957 galerija raziskuje, zbira, razstavlja in posreduje vedenje s področja vizualnih umetnosti. Poleg zbirke del slovenskih umetnikov in mednarodne zbirke predstavlja zbrana dela umetnikov: Jožeta Tisnikarja, Franca Bernekerja, Bogdana Borčiča in Štefana Planinca. Z različnimi oblikami izobraževalnega dela skuša mladim predstaviti in približati likovno umetnost. Od leta 2012 v okviru KGLU deluje Galerija Ravne, kjer izvajamo razstavni in pedagoški program, namenjen predvsem predstavitev umetnikov mlajše generacije. Program izvaja kustosinja pedagoginja. Ima pedagoške izkušnje in strokovne reference na področju kulture in umetnostne zgodovine.

Postani kustos!

IZVAJALEC:

Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec, T: 02 88 22 131, F: 02 88 22 130, galerija@glu-sg.si, www.glu-sg.si

Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec

CILJI

- spoznavanje kulturne in likovne dediščine
- spoznavanje galerijskega dela – poudarek na delu kustosa
- spoznavanje zbirke Koroške galerije likovnih umetnosti (KGLU)
- aktivno sodelovanje udeležencev – sodelovanje pri ustvarjalnicah in priprava razstave
- samostojno in kritično razmišljanje

VSEBINE

Dijaki поблиže spoznajo delo kustosa: sodelujejo pri načrtovanju in izvajanju Bernekerjevih ustvarjalnic, fotografirajo, snemajo in pripravijo predstavitveni filmček o njih, načrtujejo in postavijo razstavo del, ki so nastale na ustvarjalnicah.

NAČIN IZVAJANJA

- pogovori
- praktično delo v KGLU: sodelovanje pri Bernekerjevih ustvarjalnicah in priprava razstave
- ogled postavitve stalne zbirke KGLU

KRAJ IZVAJANJA Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec

ČAS IZVAJANJA po dogovoru

TRAJANJE PROGRAMA 30 ur

VELIKOST SKUPINE oblikovanje skupin glede na število prijav

POTREBNI PRIPOMOČKI priskrbi KGLU

CENA brezplačno

REFERENCE IZVAJALCA: KGLU je muzej moderne in sodobne likovne umetnosti. Vse od ustanovitve l. 1957 galerija raziskuje, zbira, razstavlja in posreduje vedenje s področja vizualnih umetnosti. Poleg zbirke del slovenskih umetnikov in mednarodne zbirke predstavlja zbrana dela umetnikov: Jožeta Tisnikarja, Franca Bernekerja, Bogdana Borčiča in Štefana Planinca. Z različnimi oblikami izobraževalnega dela skuša mladim predstaviti in približati likovno umetnost. Od leta 2012 v okviru KGLU deluje Galerija Ravne, kjer izvajamo razstavní in pedagoški program, namenjen predvsem predstavítvam umetnikov mlajše generacije. Program izvaja kustosinja pedagoginja. Ima pedagoške izkušnje in strokovne reference na področju kulture in umetnostne zgodovine.

Ljudov gledališki laboratorij

IZVAJALEC:

KUD Ljud, Trg prekomorskih brigad 1, 1107 Ljubljana; www.ljud.si; kudljud@gmail.com;
kontaktna oseba: Grega Močivnik (031/341-889).

KUD Ljud, Ljubljana

CILJI:

- spoznavanje z osnovami interaktivnega improvizacijskega gledališča v javnem prostoru,
- učenje javnega nastopanja, premagovanje notranjih blokad pri komunikaciji in izražanju,
- iskanje stanja »sproščene pozornosti«, ki je potrebno za učinkovito in odgovorno (so)bivanje,
- spodbujanje samostojnega kreativnega dela, mišljenja in odločanja,
- spodbujanje družbeno angažiranega in socialno odgovornega delovanja.

VSEBINA:

V Ljudovem gledališkem laboratoriju mladostniki odkrivajo svoje še nepoznane gledališke moči! V intenzivnem enotedenskem programu bodo mladostniki pod vodstvom izkušenih Ljudovih mentorjev raziskovali svoje skrite kreativne energije in dimenzije osebnega izraza ter jih z vrtoglavi gledališkimi akcijami širili po ulicah, trgih in parkih.

Mladostniki se bodo v večdnevem procesu spoznavali z osnovami interaktivnega improvizacijskega gledališča ter aktivno preizkusili gledališke metode, ki jih uporabljamo pri svojem ustvarjanju: interaktivne igre; vodene improvizacije in vživljanje v vlogo drugih; vaje za koordinacijo in nadzorovanje giba v javnem prostoru; vaje v krogu – za sodelovanje in hitro odzivanje; vaje za premagovanje treme; odprte improvizacije (na osnovi pripravljenih idej za zaključne javne akcije). Zadnji dan bomo skupaj z mladostniki izvedli krajše intervencije v javnem prostoru, kjer bodo udeleženci preizkusili pridobljene metode v praksi.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnice se izvajajo po dogovoru s šolo v obsegu od 20 do 25 ur (strnjeno znotraj enega ali dveh tednov).

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: na šoli ali v prostorih Muzeja sodobne umetnosti Metelkova; čas izvedbe po dogovoru

VELIKOST SKUPINE: 7-20 mladostnikov

REFERENCE: Skupina Ljud se je v preteklih letih uveljavila kot eden najprodnornejših kolektivov uprizoritvene umetnosti v javnem prostoru v evropskem merilu. Izvedla je preko 100 gostovanj na mednarodnih festivalih v več kot 30 državah po svetu, podpira jo mednarodna mreža za umetnost v javnem prostoru IN-SITU, redno sodeluje tudi z nacionalnimi kulturnimi inštitucijami.

Na področju gledališko-izobraževalnih projektov za mlade je Ljud prisoten že devet let. V Ljubljani od leta 2009 izvaja Ljudov laboratorij - redne, tedenske delavnice interaktivnega in fizičnega gledališča. Gledališke delavnice je izvajal v okviru festivalov v tujini (Belorusija, Rusija, Belgija, Nizozemska, Francija, Avstrija...) in v Sloveniji (festival Etno HISTeRIA, Ana Desetnica, Festival Lent). Člani skupine Ljud so bili večkrat mentorji delavnic fizičnega interaktivnega gledališča v okviru ŠUGLE (Šola Uličnega gledališča). Ljud izvaja tudi evropske mladinske prostovoljske programe (EVS) ter v okviru programa Erasmus+ sodeluje v izobraževalnem projektu „Rural Inclusive Outdoor Theatre Education /RIOTE“.

Likovni dan v galeriji

IZVAJALEC

MGLC - Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3, 1000 Ljubljana, tel. 01 2413 800/818, e-naslov: info@mglc-lj.si, lili.sturm@mglc-lj.si www.mglc-lj.si, FB/mglc Ljubljana

Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli

CILJI

Seznanjanje z likovno-grafičnim jezikom, spoznavanje različnih materialov in tehnik, razvijanje ročnih spretnosti. Uvajanje v razumevanje govornice sodobne umetnosti, refleksija tematik razstave - predvsem s stališča povezovanja različnih disciplin in žanrov. Učenje refleksije: izražanja svojega mnenja, postavljanja vprašanj, sodelovanja v diskusiji.

VSEBINE

Likovni dan v galeriji je program, ki ga naredimo po dogovoru v sodelovanju s šolo/ustanovo. Vključuje izbrane vsebine iz redne programske ponudbe MGLC, te so:

Demonstracije in/ali delavnice grafičnih tehnik: pomenijo praktično eno ali več urno spoznavanje sitotiska, litografije in tehnik globokega tiska. So nepogrešljivo dopolnilo likovnega pouka za šolsko mladino in pedagoge ter izjemno zanimiv in poučen vpogled v posamezno tehniko ter nastajanje umetniške grafike.

Predvsem na delavnicah je poudarek na razvitju motiva in eksperimentiranju z odtisom. Najbolj popularen program med delavnicami je Tivolska majica (razvitje motiva in odtis na majico).

Vodeni 45-minutni ogledi razstav za šolske skupine dopolnijo šolsko izobraževanje predvsem s področja »slovnice« jezika sodobne umetnosti: žanri (akt, avtoportret, krajina, performans, instalacija ...), likovnih medijev (slika, grafika, risba, akvarel) in medijev, ki posegajo na druga področja (film, literature ...). Ogljed razstave lahko dopolni reševanje učnih ali kreativnih delavnih listov.

Predstavitev klasičnih grafičnih tehnik (45 min): Kratka predstavitev zgodovine umetniške grafike in klasičnih grafičnih tehnik ploskega, visokega in globokega tiska. Predstavitev spremlja ogled grafičnega ateljeja, pripomočkov in naprav.

Sodobna grafična umetnost (45 min): Diskusijska predstavitev skozi presek ljubljanskega grafičnega bienala in izbranih razstav iz programa MGLC pokažemo in razložimo atraktivne primere širjenja grafike v sodobne medije.

NAČIN IZVAJANJA Izvajanje Likovnega dne v galeriji zajema različne načine metode dela: od demonstracij (45 minut) do delavnic (do 3 ure), interaktivnih ogledov razstav (45 minut), pri katerih se trudimo za maksimalno stopnjo vključevanja udeleženi v razstavne vsebine, frontalnih predavanj in praktičnih ogledov ter predavanj z diskusijo in sproščenim pogovorom o najbolj perečih problematikah sodobne umetnosti.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA Najave udeležbe v programu so potrebne vsaj dva tedna pred izvedbo aktivnosti.

VELIKOST SKUPINE Do 45 udeleženi

TRAJANJE PROGRAMA Po dogovoru (minimalno 3 ure)

CENA Vstopnina: 6,50 eur/osebo (ne glede na obseg izvedbe) Spremljajoči mentorji brezplačno.

REFERENCE Program je zasnovan tako, da predstavi poglobitve izobraževalne dejavnosti ustanove, zato v njem sodeluje širša skupina izvajalcev, zaposlenih v MGLC: kustodinja

pedagoginja Lili Šturm in druge izvajalke izobraževalnih aktivnosti, muzejski svetnik mag. Boge Dimovski, tiskarski mojster, po potrebi tudi kustosi razstav.

Mobilni grafični atelje

IZVAJALEC

MGLC - Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3, 1000 Ljubljana, tel. 01 2413 800/818, e-naslov: info@mglc-lj.si, lili.sturm@mglc-lj.si, www.mglc-lj.si, FB/mglc Ljubljana

Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli

CILJI

Mobilni grafični atelje je program, ki se s tem, da pride na "obisk" v matično ustanovo naročnika, želi kar najbolj približati potrebam, željam in procesu dela gostitelja. V skupno sodelovanje poveže muzej, kustosa pedagoga, šolarje, pedagoge iz šol ter likovne ustvarjalce. Seznanji s temeljnimi pojmi umetniške grafike, na preprost način opozori na različne medije in načine sodobnega likovno-grafičnega izražanja, se dotakne pomena sporočilnosti sodobne umetnosti, vzpodbuja timsko delo in sodelovanje med udeleženi.

VSEBINE

Mobilni grafični atelje je gostujoča grafična delavnica s kratko predstavitvijo grafike, demonstracijo tiska in izvedbo šablonskega sitotiska. Program na enostaven, kratek ter učinkovit način predstavi grafični proces in izvedbo odtisa. Udeleženci se seznanijo z osnovnimi značilnostmi grafike in aktivno participirajo.

Po dogovoru lahko delavnica izvede tudi nadgradnjo in predstavi *inovativne likovno-grafične pristope pri tiskanju*, kot npr. monotipija z odtiskovanjem predmetov, kolažni tisk s taktilnimi materiali, drgnjenka s predmeti iz našega vsakdana, odtiskovanje na transparenten samolepljive folije, tiskanje s stiropornimi ploščicami, indigo papir itd.

NAČIN IZVAJANJA Pojem grafike predstavimo s kratko uvodno predstavitvijo. S prenosno prešo in sitom izvedemo demonstracijo in razlago grafične tehnike sitotiska. V

nadaljevanju imajo učenci priložnost, da tudi sami odtisnejo (že vnaprej pripravljen) motiv. Odtiskujemo lahko na različne tiskance: papir, tekstil, karton ...

Po dogovoru lahko delavnico razširimo na samostojno izdelovanje motivov, ki jih potem odtisnemo (v tem primeru se čas prilagodi na število udeležениh v skupini).

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA Delavnico izvedemo izven matične ustanove na povabilo šole/mentorja/društva/ustanove/organizacije ... Najave obiska so potrebne vsaj dva tedna pred izvedbo aktivnosti.

VELIKOST SKUPINE do 25 udeležениh

TRAJANJE PROGRAMA 45-90 min (po dogovoru tudi dlje)

CENA Po dogovoru (povrnitev potnih stroškov in stroškov izvajalca).

REFERENCE Program izvajata tiskarski mojster Slavko Pavlin in kustodinja pedagoginja Lili Šturm (ob asistenci izvajalk izobraževalnih programov v MGLC – študentk Akademije za likovno umetnost in oblikovanje ter Pedagoške akademije – Likovna pedagogika).

Tečaji grafičnih tehnik

IZVAJALEC

MGLC - Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3, 1000 Ljubljana, tel. 01 2413 800/818, e-naslov: info@mglc-lj.si, lili.sturm@mglc-lj.si, www.mglc-lj.si, FB/mglc Ljubljana

Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli

CILJI

Omogočiti grafično opismenjevanje in izobraževanje v klasičnih grafičnih tehnikah, od bolj pogostih in večkrat uporabljenih tehnik do teh, ki se manj prakticirajo in že sodijo na področje dediščine. Preko tečajev udeležencem omogočimo tudi večjo dostopnost do zbirke grafik v MGLC, globlje razumevanje likovno-grafičnega vidika razstav v MGLC in pripravo za nadaljnja grafična izpopolnjevanja z gostujočimi umetniki.

Tečaja udeležence usposobita za samostojno praktično delo (mojstrstvo) v posamezni tehniki in sta odlična podlaga za nadgrajevanje z zahtevnejšimi oblikami izpopolnjevanja.

VSEBINE

Na tečaju udeleženci spoznajo navedene grafične tehnike, postopek v posamezni tehniki, prek risbe razvijejo ideje za izdelavo matric in izdelajo grafične odtise. Začetni tečaj grafičnih tehnik seznanja tečajnike z osnovami grafike in preprostejšimi grafičnimi tehnikami: sitotisk, litografija, suha igla, lesorez. Izvajajo ga mag. Mojca Zlokarnik, Ana Pečnik in Svetlana Jakimovska Rodić. Tečaj grafičnih tehnik globokega tiska je zahtevnejši in predstavlja raziskovalno delo v tehnikah: jedkanica, visoka jedkanica, akvatinta, vernis-mou in mezzotinta. Zelo je primeren za tečajnike, ki so se udeležili začetnega tečaja grafičnih tehnik. Mentorji so: Svetlana Jakimovska Rodić, mag. Mojca Zlokarnik in mag. Boge Dimovski.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaja sta primerna za mladostnike, ki izkazujejo večji interes do likovnega ustvarjanja in grafike, ter sta tudi lahko strokovno izpopolnjevanje za mentorje in učitelje likovnike. Tečaja omogočata individualno delo, konzultacije in korekcije so prilagojene predhodnemu znanju tečajnikov. Udeleženci tečajev ves osnovni material in pripomočke dobijo na delavnicah. Tečaja se zaključita z zaključnim srečanjem, ki poda refleksijo izvedbe in predstavi možnosti nadaljnjega izpopolnjevanja in dela. Udeleženci tečajev prejmejo potrdilo o udeležbi.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Tečaja potekata v namensko opremljenih Grafičnih ateljejih v MGLC-Mednarodnem grafičnem likovnem centru. Tečaja potekata od novembra do marca enkrat tedensko ob torkih (začetni tečaj) in sredah (tečaj tehnik globokega tiska); ure so od 16.30 do 19.30. Zbiranje prijav poteka celo leto, najintenzivnejše pa septembra in oktobra pred začetkom novega kurza. Obvezne prijave na lili.sturm@mglc-lj.si

VELIKOST SKUPINE: Največ 10 udeležencev v posameznem tečaju.

TRAJANJE PROGRAMA Vsak tečaj traja 50 ur (november-marec, enkrat tedensko po 3 polne ure).

CENA Vsak tečaj stane 210 eur na osebo.

REFERENCE: Tečaja vodijo likovno uveljavljeni in priznani mentorji - akademski slikarji grafiki z odličnimi pedagoškimi izkušnjami: mag. Mojca Zlokarnik, mag. Boge Dimovski, Ana Pečnik, Svetlana Jakimovska Rodić. Tečaj koordinira in vodi zaključno srečanje z refleksijo tečaja: Lili Šturm, muzejska svetovalka in kustodinja pedagoginja.

Aktivno državljanstvo za mlade

IZVAJALEC:

Mladinski svet Slovenije, Dunajska cesta 5, 1000 Ljubljana; 01/425 60 55; 030 641 430;
projekti@mss.si

Mladinski svet Slovenije,

CILJI:

- udeleženci se seznanijo s pomenom participacije mladih in aktivnega državljanstva;
- udeleženci se seznanijo z institucijami EU, predvsem tistimi, ki zadevajo mlade in procesom strukturiranega dialoga;
- udeleženci se seznanijo s temami in pomenom socialne vključenosti mladih;
- udeleženci se seznanijo z ureditvijo oblasti (zakonodajna, izvršilna, sodna) in ostalimi sorodnimi temami pri državljski vzgoji;
- udeležencem se predstavi postopek sprejemanja odločitev preko neformalnega učenja in metode strukturiranega dialoga (npr. simulacija zakonodajnega postopka, dialog z odločevalci);
- udeleženci soočijo različna mnenja;
- udeleženci razmišljajo o možnostih soodločanja mladih pri sprejemanju skupnih odločitev;
- udeleženci pridobijo/izboljšajo večino argumentiranja stališč;
- odpiranje tem, ki so za mlade pomembne in za katere v šolskem prostoru pogosto zmanjka časa (soodločanje, sprejemanje odločitev ipd.).

VSEBINA:

Na Mladinskem svetu Slovenije vidimo sodelovanje mladih v procesih sprejemanja javnih odločitev kot ključno. Zelo pomembno se nam zdi, da so stališča mladih o aktualnih temah uspešno prenesena do političnih odločevalcev, saj je le na ta način glas mladih lahko slišan in uslišan. Mladim preko metod neformalnega učenja predstavimo vsebine državljske vzgoje, aktivnega državljanstva ter sprejemanja odločitev. Z metodami, kjer se spodbuja sodelovanje vseh udeležencev, tematike državljske vzgoje, predstavimo na mladim prijazen način ter jim tako približamo demokratične postopke sprejemanja odločitev. V okviru posvetovanj mladi pridobijo informacije o institucijah in delu EU na področju mladine. Trenerji bodo mlade opremili z znanji oziroma informacijami s področja socialne vključenosti mladih preko metode strukturiranega dialoga. Z vodeno razpravo se želimo

dotakniti izzivov ter možnosti za aktivnejše udejstvovanje mladih tako na lokalni kot državni ravni, da bo glas mladih slišan in upoštevan.

TEME: Se lahko določijo po dogovoru ter glede na potrebe posamezne šole, kar pomeni, da se lahko na Mladinskemu svetu Slovenije individualno prilagodimo vsem pričakovanjem naročnika. Predlagane teme sicer so: demokracija, delitev oblasti, postopek demokratičnega sprejemanja odločitev, participacija, aktivno državljanstvo, socialna vključenost, mladi, volilna pravica, soodločanje, , evropske strukture, evropsko državljanstvo.

NAČIN IZVAJANJA: Program poteka preko metod neformalnega učenja in procesa izkustvenega učenja mladih, kjer se stremi k aktivnemu vključevanju vsakega posameznika, kreativnosti in samoiniciativnosti udeležencev aktivnosti, in sicer v obliki delavnic, izpolnjevanja anket, simulacij sprejemanja stališč, izražanja in argumentiranja mnenj, delo v manjših skupinah, simulacij zakonodajnega postopka, itd...

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program izvajamo po šolah v Sloveniji skozi celotno šolsko leto. Trajanje programa po dogovoru. Zaželeno je 4 šolske ure. Potrebne pripomočke zagotovi izvajalec.

CENA: Brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCA: V Mladinskem svetu Slovenije kot krovnem združenju nacionalnih mladinskih organizacij je glavni namen dela prispevati k vzpostavitvi okolja, ki bo mladim omogočil razvoj v odgovorne odrasle posameznike, sposobne in pripravljene sooblikovati našo prihodnost. Zato redno spodbujamo in izvajamo aktivnosti za izmenjavo mnenj, potreb in interesov med mladimi – tako na lokalni in nacionalni kot tudi na evropski ravni. Prepričani smo, da je za rast kakovosti življenja v družbi in pri sprejemanju odločitev, zlasti tistih, ki jih neposredno zadevajo, ključno sodelovanje mladih kot tistega družbenega segmenta, ki je nosilec razvoja, kreativnosti in inovativnosti.

Mladinski svet Slovenije že več kot deset let s pomočjo kvalificiranih trenerjev iz Bazena trenerjev MSS izvaja aktivnosti s področja participacije mladih in aktivnega državljanstva. Vsako leto izvedemo okoli 50 dogodkov na lokalni, regionalni in nacionalni ravni, na katerih dosežemo približno 800 mladih.

Prav tako smo na MSS v okviru različnih projektov že izvajali aktivnosti na srednjih šolah preko OIV, pri čemer smo s strani šol dobili pozitiven odziv.

Mednarodni projekt: Ana Frank – zgodba za sedanost

IZVAJALEC:

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, T: 01/ 300 96 10;
E: uprava@muzej-nz.si; W: www.muzej-nz.si;

Muzej novejšje zgodovine Slovenije,

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglobljati znanje o najpomembnejših dogodkih v drugi svetovni vojni
- pravilna uporaba strokovne terminologije
- poznavanje temeljnih dogodkov med drugo svetovno vojno pri nas in drugod
- znati pojasniti vzroke in posledice gospodarskih, kulturnih, socialnih in političnih dogodkov
- z uporabo in učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih raziskovalnih metod
- preko delavnic, ki se bodo izvajale, pridobiti znanje in z njim potem poskušati premagati stereotipne koncepte
- razviti zmožnost preproste analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov in literature iz različnih medijev
- z učenjem ob raznovrstnih in večperspektivnih zgodovinskih virih razvijati zmožnost kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov
- aktivno učenje – poudarek na dijakovem razvijanju talentov, sodelovanju, javnem nastopanju in delu v timu ter predstavitvijo rezultatov raziskave ostalim udeležencem, s čimer krepijo retoriko in poglobljajo znanje

VSEBINE:

Projekt Ana Frank – zgodba za sedanost zasnovan tako, da dijaki dobijo širši okvir zgodovinskega dogajanja med drugo svetovno vojno, tako pri lokalni zgodovini kot tudi obči. Kljub temu, da se zgodba odvija v Nemčiji in na Nizozemskem, bomo z dijaki razširili koncept zgodbe na širša območja in področja ter jih primerjali z današnjimi aktualnimi dogodki. V tem okviru se bomo poglobljevali z dogodki, ki so pripeljali do vojne, genocida, raznarodovanja in poskušali razumeti takratno sfero. V kolikor se bo takrat razstava Ane Frank nahajala v muzeju, bodo imeli dijaki možnost sami postaviti razstavo in se tako poučiti tudi o tem, kakšno delo opravljajo kustosi v muzejih in o dogajanju v

»zakulisju«. Poskušali bomo preseči okvire, tudi na tak način, da se bodo imeli dijaki možnost predstaviti kot profesorji (menjava vlog). Uporabljali bodo različne zgodovinske vire, med drugim bodo imeli možnost pogledati tudi krajši dokumentarni film o življenju Ane Frank. V tem okviru jim bomo ponujali različne delavnice, ki se bodo navezovale na teme iz časa druge svetovne vojne in po njej. Celoten sklop delavnic se nanaša tudi na stalno razstavo Slovenci v 20. stoletju v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije.

NAČIN IZVAJANJA: Program vključuje 5 učnih ur, ki jih lahko izvedemo v paketu ali vsako posebej. Učna ura zajema delo v skupinah (najmanj po 2 dijaka), program pa je razdeljen na več delov; spoznavanje zgodbe Ane Frank in umestitev v zgodovinski časovni okvir, spoznavanje zgodovine Slovencev med 2. svetovno vojno, delavnice, ki se navezujejo na kršenje človekovih pravic, diskriminacijo, ... , predstavitve izdelkov in menjava vlog, evalvacije in zaključek.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Muzej novejšje zgodovine Slovenije in/ali šola, na kateri se bo razstava takrat nahajala. Posamezna delavnica traja 60 minut; potrebna je predhodna najava skupine

VELIKOST SKUPINE: 10 – 36 dijakov

CENA: 2,5 EUR/dijaka za eno delavnico oz. eno učno uro, če so v sklopu izobraževanja za vodstvo po razstavi, so delavnice brezplačne.

KONTAKT: 01 300 96 34; E: monika.montanic@muzej-nz.si

REFERENCE: Projekt Ana Frank – zgodba za sedanost je mednarodni projekt, v katerem sodeluje več kot 60 držav po celem svetu. Osrednji del projekta je istoimenska potujoča razstava, po kateri vodijo dijaki sami, mi pa jim ponudimo izobraževanje in delavnice za širino koncepta, ki ne vključuje samo znanja, ampak tudi kako preseči določene percepcije, ki nam jih ponuja družba. Gre za drugačen in zelo priljubljen način učenja in podajanja znanja, namreč učenci vodijo po razstavi učence in učitelje. Razstava je od septembra 2014 gostovala že na petnajstih šolah po celi Sloveniji. V Sloveniji pa smo bili prvi, med vsemi sodelujočimi državami po svetu, ki smo razstavo delno prilagodili tudi za slepe in slabovidne (besedilo razstavnih panelov v brajici in povečani standardni velikosti ter maketa skrivališča). V preteklem letu smo projekt še razširili in v sklopu CrossingBorders2 sodelovali s šolami iz Slovenije in Avstrije. Znotraj CrossingBorders2 smo imeli tri različne pedagoške aktivnosti, in sicer potujočo razstavo (Gradec – marec 2016) in dve filmski delavnici – Free2Choose Create (Ljubljana – maj 2016) in Memory Walk (Gradec – september 2016). Izdelki obeh filmskih delavnic so na voljo na Youtube kanalu in na spletni strani. Več informacij in fotografij najdete na povezavi: <http://anafrankslo.eu>

Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante

IZVAJALEC:

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, T: 01/ 300 96 10;
E: uprava@muzej-nz.si; W: www.muzej-nz.si;

Muzej novejšje zgodovine Slovenije

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglobljati znanje o najpomembnejših dogodkih, pojavih in procesih iz nacionalne zgodovine 20. stoletja
- poznavanje temeljnih obdobij iz slovenske zgodovine 20. stoletja
- znati pojasniti vzroke in posledice gospodarskih in drugih sprememb skozi preteklost
- z uporabo in učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih raziskovalnih metod
- razviti zmožnost preproste analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov in literature iz različnih medijev
- z učenjem ob raznovrstnih in večperspektivnih zgodovinskih virih razvijati zmožnost kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov v preteklosti in sodobnosti
- aktivno učenje – poudarek na dijakovem razvijanju talentov, sodelovanju in delu v timu ter predstavitvijo rezultatov raziskave ostalim udeležencem, s čimer krepijo retoriko

VSEBINE: Voden pregled slovenske zgodovine 20. stoletja, vključene v evropske in svetovne okvire. Uporaba zgodovinskih virov: branje in uporaba zemljevidov, analiziranje pisnih virov, grafov, slikovnega gradiva, ustnih pričevanj in predmetov, uporaba pravilne strokovne terminologije, razlaga zgodovinskih dogodkov. Obravnavana obdobja: 1. svetovna vojna, medvojno obdobje, 2. svetovna vojna, prvo desetletje po drugi svetovni vojni, demokratizacija in osamosvojitve Slovenije. Za vsako obdobje iz zgodovine 20. stoletja je pripravljena svoja učna ura in svoj delovni zvezek, zato predlagamo celodnevni obisk muzeja (5 x po 60 minut).

NAČIN IZVAJANJA: Program vključuje 5 učnih ur, ki jih lahko izvedemo v paketu ali vsako posebej. Učna ura zajema delo v skupinah (najmanj po 2 dijaka) in je razdeljena na dva dela. V prvem delu dijaki s pomočjo zgodovinskih virov in predmetov na razstavi

raziščejo določeno temo ter oblikujejo glavne oporne točke. V drugem delu rezultate raziskave skupina predstavi ostalim dijakom. Pri tem si pomagajo s slikovnim gradivom, grafi, zemljevidi in predmeti na razstavi. Vodnik delavnico usmerja, pojasnjuje in dopolnjuje manjkajoče informacije.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Muzej novejšje zgodovine Slovenije; posamezna delavnica traja 60 minut; potrebna je predhodna najava skupine

PRIPOMOČKI: Svinčnik in trda podlaga za pisanje.

VELIKOST SKUPINE: 10 – 36 dijakov

CENA: 2,5 EUR/dijaka za eno delavnico; paket petih delavnic 8 EUR/dijaka

KONTAKT: 01/ 300 96 21; 051/353 901; E: natasa.robeznik@muzej-nz.si

REFERENCE: Muzej novejšje zgodovine Slovenije učne ure za maturante iz zgodovine izvaja od šolskega leta 2013/2014 dalje. Učne ure potekajo skozi vse leto in so namenjene dijakom, ki želijo spoznati več, kot ponujajo šolske klopi. Profesorji so zadovoljni nad širino obravnavane snovi, saj se sprehodimo skozi vsebino celotnega maturitetnega kataloga. Dijakom je všeč drugačen način podajanja snovi. Program so potrdili tudi na Zavodu RS za šolstvo.

Kako poslušati glasbo?

IZVAJALEC:

Slovensko muzikološko društvo, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, slomuzdru@gmail.com; tel. 031 575 038

Slovensko muzikološko društvo

CILJI:

- Poglobljeno spoznavanje značilnosti različnih glasbenih zvrsti: klasična glasba, glasbe sveta, ljudska in popularna glasba.
- Spoznavanje glasbe kot večplastnega pojava.
- Razvijanje slušnih zaznav.

- Razvijanje dijakovih ustvarjalnih, komunikacijskih, doživljajskih in miselnih sposobnosti.
- Razumevanje in vrednotenje glasbe.
- Intenzivnejše doživljanje glasbe.

VSEBINE:

V okviru programa bodo dijaki razvijali slušne sposobnosti razpoznavanja različnih glasbenih segmentov (melodija, ritem, harmonija, kontrapunkt, tempo, dinamika, tekstura), zasedb in najpogostejših načinov oblikovanja glasbenega poteka v karseda raznovrstnih zvočnih primerih (popularna glasba, ljudska glasba, klasična glasba ...). Seznanili se bodo z različnimi načini izvajanja (historična in tradicionalna izvajalska praksa, približevanje mladim preko aktualiziranja glasbenih del). Vzpodbujeni bodo tudi k premisleku o psiholoških učinkih glasbe in razsežnostih, ki jih glasbi omogoča sodobna tehnologija. Vse naštetu jim bo omogočilo kvalitetnejše vrednotenje in zaznavanje razlik ter podobnosti med različnimi glasbami in glasbenimi stili. Posledično bodo dijaki sposobni bolj kritično pristopati k percepciji glasbene umetnosti ter intenzivneje uživati v njej.

NAČIN IZVAJANJA: Program obsega 16 učnih ur, ki se v dogovoru z naročnikom lahko izvedejo posamično (skozi vse šolsko leto, npr. v obliki krožka) ali strnjeno. Učne ure v veliki meri potekajo v obliki interaktivnega sodelovanja med dijaki in predavateljem (razprava, premislek in izmenjava mnenj), pri čemer je v ospredju aktivno poslušanje zvočnih posnetkov ter ogled videoposnetkov. Nekateri ključni glasbeni elementi bodo ponazorjeni tudi ob klavirju ali s petjem.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: po dogovoru na naročnikovi šoli.

VELIKOST SKUPINE: do 15 dijakov (po potrebi lahko tudi večja skupina).

PRIPOMOČKI (ki jih priskrbi naročnik): Računalnik, zvočniki, projektor, tabla, klavir ali klavinova (v primeru odsotnosti klavirja lahko prenosno klaviaturo priskrbi izvajalec).

REFERENCE: Slovensko muzikološko društvo je bilo ustanovljeno leta 1992 in je edino slovensko stanovsko muzikološko združenje, ki med svojimi člani združuje muzikologe, etnomuzikologe in druge strokovnjake, ki delujejo na področju muzikologije. V svojem 25-letnem delovanju je društvo organiziralo in izpeljalo številna izobraževanja, strokovne in znanstvene posvete, predavanja uglednih domačih in tujih strokovnjakov, okrogle mize ter poskrbelo za več izdaj znanstvene in strokovne literature. SMD si prizadeva za dvig glasbene kulture, pri čemer posebno pozornost namenja slovenski glasbi in slovenskemu glasbenemu prostoru.

Glasbe sveta

IZVAJALEC:

Slovensko muzikološko društvo, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, slomuzdru@gmail.com

031 575 038

Slovensko muzikološko društvo

CILJI:

- Seznanitev dijakov z raznolikostjo svetovne glasbe in z njeno vpetostjo v družbeno ter kulturno življenje.
- Spoznavanje najrazličnejših glasbenih instrumentov in načinov izvajanja glasbe.
- Praktično spoznavanje instrumentov in muziciranje.
- Zavedanje estetskih postulatov posameznih glasbenih kultur in njihovo vrednotenje.
- Spoznavanje in razumevanje različnih svetovnih kultur in njihove zgodovine.
- Splošno geografsko zavedanje in prepoznavanje glasbenih praks posameznih področij.

VSEBINE:

Na srečanjih bodo dijaki postopoma spoznavali glasbe iz najrazličnejših koncev sveta, njihove specifikne in sociološke funkcije v vsakdanjem življenju posameznih kultur. Pri tem bo obravnavana tako ljudska kot tudi resna in popularna glasba izbranih predelov sveta. Ti bodo določeni glede na glasbeno popotovanje, ki ga bomo začeli v Evropi in ga preko Arabskega polotoka nadaljevali po Afriki, Aziji, Avstraliji in ga slednjič zaključili v Ameriki. Ob tem nam seveda ne uide spoznavanje etnoloških, geografskih in zgodovinskih dejstev obravnavanih področij.

NAČIN IZVAJANJA: Program obsega 16 učnih ur, ki se v dogovoru z naročnikom lahko izvedejo posamično (skozi vse šolsko leto, npr. v obliki krožka) ali strnjeno. Učne ure v veliki meri potekajo v obliki interaktivnega sodelovanja med dijaki in izvajalcem (razprava, premislek in izmenjava mnenj). Vsebine bodo podane prek interaktivnih predavanj z avdiovizualnim gradivom ter sodelovalnega izvajanja glasbe (skupinsko muziciranje) – tudi na avtohtone instrumente obravnavanih področij, izmed katerih dijaki nekatere lahko izdelajo tudi sami.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: po dogovoru na naročnikovi šoli.

VELIKOST SKUPINE: Do 20 dijakov (po potrebi lahko tudi večja skupina).

PRIPOMOČKI (ki jih priskrbi naročnik): Računalnik, zvočniki, projektor, tabla.

REFERENCE: Slovensko muzikološko društvo je bilo ustanovljeno leta 1992 in je edino slovensko stanovsko muzikološko združenje, ki med svojimi člani združuje muzikologe, etnomuzikologe in druge strokovnjake, ki delujejo na področju muzikologije. V svojem 25-letnem delovanju je društvo organiziralo in izpeljalo številna izobraževanja, strokovne in znanstvene posvete, predavanja uglednih domačih in tujih strokovnjakov, okrogle mize ter poskrbelo za več izdaj znanstvene in strokovne literature. SMD si prizadeva za dvig glasbene kulture, pri čemer posebno pozornost namenja slovenski glasbi in slovenskemu glasbenemu prostoru.

PrisluhniMi / HearMe

IZVAJALEC:

Narodna galerija, Prešernova 24, 1000 Ljubljana, T: 01 24 15 400, E: info@ng-slo.si

Narodna galerija, Ljubljana

CILJI:

- spodbujanje veščin, potrebnih v sodobnem svetu: iznajdljivost, kritično razmišljanje, reševanje problemov, delo v skupini, zdrava tekmovalnost in družbene in čustvene veščine,
- spodbujanje bistvenih veščin, ki jih podpira Evropska unija: sporazumevanje, učenje o učenju, medkulturnost, prevzemanje pobude, podjetnost, kulturna ozaveščenost in izražanje v maternem jeziku,
- vzgoja za mir in nenasilje,
- spoznavanje kulturne dediščine preko vodenega ogleda razstave,
- razumevanje zgodovinskih selitev ob izbranih slikah in preko življenja umetnikov

VSEBINE: Delavnice v okviru evropskega projekta

Delavnice PrisluhniMi temeljijo na uporabi sodobnih metodologij in v povezavi z ogledom stalne zbirke Narodne galerije in stalne razstave del Zorana Mušiča spodbujajo veščine, ki jih mladi potrebujejo v sodobnem svetu. Dejavnost je razdeljena na tri dele in gradi na metodologijah BrickMe (verzija Lego resne igre), igrizacije, odprtega pogovora o umetnosti in metode Design thinking.

Najprej se dijaki seznanijo z načinom, kako iz kock graditi metafore in povezovati ideje in izkušnje. Nato se posvetimo trem umetnikom: Ivani Kobilci, Jožefu Petkovšku in Zoranu Mušiču. Ivana Kobilca je petintrideset let preživela v tujini in uspela, Jožef Petkovšek pa ne. Zoran Mušič je bil v otroštvu begunec in po prihodu iz koncentracijskega taborišča živel v Benetkah in v Parizu. Zakaj so se selili? Kaj so pustili za sabo? Kako so se spremenili? Kako bi mi ravnali v podobni situaciji? Z uporabo metod, s katerimi smo se seznanili, umetnost oživi in nam pomaga pri razumevanju preteklosti, sodobnosti in nas samih.

NAČIN IZVAJANJA: Skupino vodi posebej usposobljen galerijski mentor, ki usmerja vse dele delavnice.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Narodna galerija; od 3 do 4 polne ure z odmorom (od 5 do 6 šolskih ur, odvisno od velikosti skupine). Po potrebi se vam časovno prilagodimo. Skupine sprejemamo od ponedeljka do sobote, med 9. in 18. uro.

VELIKOST SKUPINE: do 30 dijakov (oziroma en razred). Na dan lahko sprejmemo do 120 dijakov.

CENA: do 30. 10. 2017 brezplačno z vključeno malico, nato 5 €/dijaka

KONTAKT: Oddelek za izobraževanje in animacijo, (01) 24 15 415, dejavnosti@ng-slo.si

REFERENCE: partnerji v projektu prihajajo iz štirih evropskih držav. Poleg Narodne galerije so to še Kunsthistorisches Museum Wien, Galerija Matice Srpske in španski inštitut za socialno podjetništvo SISE. Vsi partnerji imajo številne izkušnje s pedagoškim delom na področju kulture. Z izvedbo delavnic nadaljujemo tudi po zaključku evropskega projekta.

Karierni Klub Nefiks

IZVAJALEC:

Zavod Nefiks - Inštitut za promocijo in beleženje neformalno pridobljenega znanja,
Rakovniška 6, 1000 Ljubljana, tel.: 040 698 915, e-pošta: kariera@nefiks.si, splet:
www.talentiran.si, www.nefiks.si
Zavod Nefiks, Ljubljana

CILJI:

- odkrivanje poklicnih interesov in sposobnosti ter njihovo razvijanje

- načrtovanje nadaljnjega izobraževanja, dela in kariere
- spodbujanje samostojnosti pri iskanju informacij in izvajanju aktivnosti, vezanih na kariero
- pomoč pri procesu izbire študija
- informiranje o pomenu in vrednosti znanja in veščin, pridobljenih s formalnim, neformalnim in priložnostnim učenjem
- razvoj samoiniciativnosti, podjetnosti in odgovornosti
- aktivna udeležba

VSEBINE:

- odkrivanje in oblikovanje lastnih interesov
- prepoznavanje sposobnosti in njihovo razvijanje
- postavljanje poklicnih ciljev
- obiski inštitucij ali stik s posamezniki, ki opravljajo določen poklic
- osebno načrtovanje izobraževanja
- analiza stanja
- odločanje na poklicni poti
- spoznavanje poklicev in različnih študijskih smeri
- informiranje o možnostih neformalnega izobraževanja (doma, v tujini)

NAČIN IZVAJANJA:

- interaktivna delavnica, ki zahteva sodelovanje vseh udeležencev
- individualno in timsko delo
- timske igre ter igre vlog
- izkustveno učenje
- samorefleksija
- evalvacija

ŠTEVILO UDELEŽENCEV na delavnico: do 16

KRAJ, ČAS: učilnica ali drug primeren prostor po dogovoru, skupno okoli 20 ur

REFERENCE: Zavodu Nefiks že več let na različnih srednjih šolah izvajamo delavnice za dijake. Izvajalci delavnic so usposobljeni za vodenje in svoje znanje redno nadgrajujejo tako doma kot v tujini. Zavod Nefiks uspešno izvaja tudi projekt Nefiks tutorstvo; medijsko najodmevnejša pa sta projekta »Nefiks zaposlitvene rešitve« in »Kolegice«, ki sta namenjena mladim iskalcem zaposlitve.

Nefiks karierni dan

IZVAJALEC:

Zavod Nefiks - Inštitut za promocijo in beleženje neformalno pridobljenega znanja, Rakovniška 6, 1000 Ljubljana, tel.: 040 698 915, e-pošta: kariera@nefiks.si, splet: www.talentiran.si, www.nefiks.si

Zavod Nefiks, Ljubljana

CILJI:

- razmišljanje o lastni karieri
- ozaveščanje, da je izbira študija le pot do poklica in ne že cilj
- ozaveščanje o poklicih in kompetencah prihodnosti
- informiranje o institucijah, ki nudijo brezplačna karierna svetovanja

VSEBINE:

- odkrivanje in oblikovanje lastnih interesov
- prepoznavanje sposobnosti in kompetenc
- načrtovanje pridobivanja lastnih kompetenc
- razmišljanje o karieri in izbiri študija
- povezovanje z delodajalci iz lokalnega okolja
- spoznavanje poklicev
- razmišljanje o poklicih prihodnosti

NAČIN IZVAJANJA:

- izvedba delavnice v razredu
- individualno in timsko delo
- izkustveno učenje
- samorefleksija
- evalvacija

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: odvisno od aktivnosti

ČAS: 90 min

KRAJ: učilnica ali drug primeren prostor po dogovoru

REFERENCE: Zavod Nefiks je pod častnim pokroviteljstvom gospoda predsednika republike Boruta Pahorja uspešno izvedel že dva vseslovenska karierna dneva. Na zadnjem je sodelovalo kar preko 50 srednjih šol. Odvijale so se delavnice o kompetencah in poklicih prihodnosti, pogovori z delodajalci ter brezplačna karierna svetovanja na Kariernih središčih Zavoda RS za zaposlovanje, Ljudskih univerza in drugih institucijah, ki so jim nudile brezplačna karierna svetovanja.

Nefiks delavnice

IZVAJALEC:

Zavod Nefiks - Inštitut za promocijo in beleženje neformalno pridobljenega znanja,
Rakovniška 6, 1000 Ljubljana, tel.: 040 698 915, e-pošta: kariera@nefiks.si, splet:
www.talentiran.si, www.nefiks.si
Zavod Nefiks, Ljubljana

CILJI:

- razmišljanje o karieri
- prepoznavanje interesov in kompetenc
- učenje učenja
- spoznavanje tehnik upravljanja s časom
- spoznavanje tehnik postavljanja in uresničevanja ciljev
- spodbujanje lastne motivacije
- spoznavanje tehnik spoprijemanja s stresom
- večja vključenost v razredno skupnost

VSEBINE:

- vrednote in karierna pot
- interesi in karierna pot
- tehnike učenja
- upravljanje s časom
- postavljanje ciljev
- motivacija in premagovanje odlašanja
- spoprijemanje s stresom
- povezovanje in sodelovanje v timu

NAČIN IZVAJANJA:

- individualno in timsko delo
- igre vlog
- izkustveno učenje
- samorefleksija

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 16

ČAS: 2 šolski uri

KRAJ: učilnica ali drug primeren prostor po dogovoru

REFERENCE: Zavod Nefiks že več let na različnih srednjih šolah izvaja delavnice za dijake. Izvajalci delavnic so za vodenje usposobljeni in svoje znanje redno nadgrajujejo.

Nefiks poletni karierni tabor

IZVAJALEC:

Zavod Nefiks - Inštitut za promocijo in beleženje neformalno pridobljenega znanja,
Rakovniška 6, 1000 Ljubljana, tel.: 040 698 915, e-pošta: kariera@nefiks.si, splet:
www.talentiran.si, www.nefiks.si
Zavod Nefiks, Ljubljana

CILJI:

- razmišljanje o lastnih interesih
- prepoznavanje kompetenc in znanja
- razmišljanje o poklicu
- spoznavanje možnosti evropskih izmenjav
- spoznavanje osnov podjetništva
- povezovanje s sovrstniki

VSEBINE:

- interesi in znanje
- moje kompetence
- izbira poklica
- možnosti, ki jih mladim ponuja Evropska unija (izmenjave itd.)
- podjetništvo
- obisk podjetja
- druženje z mladimi iz tujine

NAČIN IZVAJANJA:

- interaktivne delavnice
- individualno in timsko delo
- timske igre ter igre vlog
- izkustveno učenje
- samorefleksija
- evalvacija

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 15

ČAS in KRAJ: **konec avgusta** (točen datum in lokacija bosta znana do sredine junija)

OKVIRNA CENA: 30-45 € (cena tabora vključuje vse obroke in materiale)

REFERENCE: . Na poletnih kariernih taborih Zavod Nefiks izvaja karierne delavnice. Izvajalci delavnic so usposobljeni za vodenje in svoje znanje redno nadgrajujejo tako doma kot v tujini. V preteklih letih so izvedli že dva poletna karierna tabora in tudi eno mednarodno izmenjavo na temo kariere.

Nefiks jezikovni klubi

IZVAJALEC:

Zavod Nefiks - Inštitut za promocijo in beleženje neformalno pridobljenega znanja,
Rakovniška 6, 1000 Ljubljana, tel.: 040 698 915, e-pošta: kariera@nefiks.si, splet:
www.talentiran.si, www.nefiks.si
Zavod Nefiks, Ljubljana

CILJI:

- spoznavanje in usvajanje tujega jezika v neformalnem okolju
- utrjevanje že usvojenega znanja
- usvajanje jezika ob prisotnosti rojenega govorca
- usvajanje besedišča na temo kariere, dela in zaposlovanja

VSEBINE:

- osebna predstavitev
- kultura
- kariera
- delo, zaposlitev

NAČIN IZVAJANJA:

- individualno in timsko delo
- igre vlog
- samorefleksija

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 10

ČAS: 90 min

KRAJ: učilnica ali drug primeren prostor po dogovoru

REFERENCE: Na jezikovnih klubih, ki so do sedaj potekali v različnih krajih po Sloveniji, so imeli udeleženci možnost pridobiti oz. osvežiti svoje znanje tujega jezika (angleščina, nemščina, španščina, italijanščina, kitajščina itd.) s pomočjo rojenega govorca, vse od osnov pa do kompleksnejših sestavkov. Jezikovni klub ne more predstavljati nadomestila jezikovnemu tečaju, lahko pa ga podpira, saj mladim omogoča, da v njem v pogovoru uporabite vse, česar ste se naučili v šoli ali na jezikovnem tečaju.

Nina Novak Oiseau: V šepetu trepet

IZVAJALKA:

Nina Novak Oiseau (avtorica; samozaposlena v kulturi – kritičarka/recenzentka, pesnica)
 Kontakti: Nina Novak, Trnovski pristan 12, 1000 Ljubljana / 041 528 601 /
nina@ninanovak-oiseau.com, oiseau.art@gmail.com / www.ninanovak-oiseau.com
 Nina Novak Oiseau

CILJI

Skozi inovativni pristop (video animacija, glasba), ki se razlikuje od tradicionalnega pouka pritegniti mlade k negovanju in ohranjanju slovenske besede, jih spodbuditi k branju poezije, razmišljanju, spraševanju o eksistenci, doživetju življenja ter razvijanju talentov.

VSEBINA:

V šepetu trepet, projekt za popularizacijo poezije in vseživljenjsko učenje mladih, je nastal na podlagi istoimenske vizualne zbirke poetičnih utrinkov, ki so jo poleg avtorice – pesnice, pisateljice, kantavtorice, kritičarke in glasbene publicistke – Nine Novak Oiseau soustvarili še interdisciplinarna ustvarjalka sodobne umetnosti Neža Trobec (likovne upodobitve, video, animacija), skladatelj, glasbenik ter fotograf Lado Jakša (spremna beseda) in bobnar, tolkalec, skladatelj, pedagog ter redni član Big Banda RTV Slovenija Aleš Rendla (glasba). Skozi inovativni pristop in spremljajoči pogovor, ki poleg poezije vključuje tudi video in glasbo, projekt mladim z aktivno vključenostjo učencev predaja sporočilo, kako pomembno se je ustaviti, si zastavljati vprašanja o eksistenci, negovati čut za slovensko in pisano besedo, opaziti male stvari ter doživeti in uzreti svet v vsej svoji polnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Projekt je razdeljen v dva dela; prvi sklop zajema video animacijo Neže Trobec in Aleša Rendle, na katero Nina Novak Oiseau (avtorica) interpretira izbrano poezijo iz vizualne zbirke poetičnih utrinkov V šepetu trepet in jih poveže v zaključeno celoto. Drugi sklop se dotika pogovora o izvedem programu, v katerega se učenci aktivno vključujejo s svojim razmišljanjem, doživljanjem in pogledi na prezrte majhnosti, opevane v delu, kulturo, eksistencialna vprašanja, sodobno družbo, besedo idr. Pogovor je lahko voden s strani šolskega osebja ali moderatorja, ki ga priskrbi izvajalka.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: srednje šole (gimnazije), po dogovoru (trajanje ena šolska ura (45min) ali dve (90min))

VELIKOST SKUPINE: neomejeno

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: računalnik, projektor, platno, zvočniki, ki jih je mogoče priključiti na računalnik

REFERENCE IZVAJALCA: Nina Novak Oiseau (samozaposlena v kulturi – kritičarka/recenzentka, pesnica), po stroki univerzitetno diplomirana muzikologinja, se je

doslej poleg z omenjenim delom predstavila z dvema pesniškima zbirka in zbirko kratkih zgodb ter e-knjigo, ki je bila izbrana na natečaju za Brezlistnice Založbe ENO. Njena dela so prevedena v angleški in hrvaški jezik. Redno sodeluje na festivalih širom Slovenije (Kulturni bazar, Slovenski knjižni sejem, Teden kultur, Mlade rime idr.) in tujini (Hrvaška, Avstrija). Doslej je izvajala delavnice za mlade v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije. Je ustanoviteljica portala Jazzetna, urednica Jazzopisa, medtem ko kot kritičarka, publicistka in strokovna sodelavka sodeluje z različnimi mediji (Glasba v šoli in vrtcu, Glasna, Odzven idr.) in institucijami (Festival slovenskega jazza, Nina Strnad, Cankarjev dom, Jaka Kopač idr.).

Več:

<https://www.youtube.com/watch?v=BgEevYP1z00> (promocijski izseček video animacije)
<http://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=4332> (V šepetu trepet na portalu Dobre knjige)

<http://svet24.si/clanek/zanimivosti/pozitivne-novice/5641efc9a7ce1/v-sepetu-trepet>
 (Eden izmed najbolj inovativnih pristopov do poezije, Sonja Javornik, Svet24)

Francoski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev s slovnico francoskega jezika ter spoznavanje kulture Francije in drugih frankofonskih dežel, s poudarkom na razumevanju kulture in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Tečaji francoskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnosti t.j. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.

VSEBINE :

Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja na višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v francoskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega francosko govorečega učitelja (ang. *native speaker*), ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do francoskega jezika in kulture. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Francije ter kulture frankofonskih dežel vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit DELF in DELF JUNIOR, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem francoščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega s francoskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (ang. *native speaker*). Pionirski dom sodeluje z francoskim kulturnim inštitutom Charles Nodier v Ljubljani.

Italijanski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev s slovnico italijanskega jezika ter spoznavanje kulture italijanskih regij s poudarkom na razumevanju kulture in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z jezikovno-morfološki vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Dodatna vrednost znanja italijanskega jezika se kaže tudi v dejstvu, da je dežela tega jezika Italija, ki je neposredna sosedna država, do katere imajo slušatelji lažji dostop kot do katere druge bolj oddaljene evropske države. Tečaji italijanskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, t.j. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.

VSEBINE :

Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja v višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v italijanskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega italijansko govorečega učitelja (*ang. native speaker*), ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do italijanskega jezika in kulture. Spoznavanje italijanske kulture vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Zaradi posebne geografske bližine je italijanski jezik zanimiv, saj se z italijanskim jezikom srečujejo pri vsakodnevnih stikih. Odprtost meja omogoča njegovo neposredno rabo. Tudi s pomočjo javnih občil, knjig, filma, športa in glasbe se spodbuja neposredno spoznavanje jezika, kateremu so dijaki

izpostavljeni. Veliko število mladih je v stiku z italijanskim jezikom prej, preden se ga začnejo učiti v šoli. Znanje sosedskega jezika daje večjo uporabno vrednost ter pomen.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit CILS, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem italijanščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z italijanskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (*ang. native speaker*).

Japonski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev z osnovami japonskega jezika ter predstavitev japonske kulture s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološki vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Pouk slovnice temelji na učenju pisave in nekaterih osnovnih slovničnih pravil ter stavčnih konstrukcij. Pouk japonščine je lahko utrditev znanja o slovničnih pravilih na splošno, obenem pa krepi sposobnosti povezovanja jezikovnih vsebin kot osredotočenost na detajle. Dijaki dobijo uvid v sistem jezika, ki je popolnoma drugačen od evropskih jezikov, kar zaradi prilagodljivosti novemu umskemu sistemu učencev predstavlja dobro podlago za nadaljnje ukvarjanje s tujimi jeziki. Spoznavanje besedišča poteka po tematskih sklopih, kar učenje novih besed olajša. Dijaki so sposobni prebrati in razumeti krajše (prirejeno) japonsko besedilo, napisano v hiragani in ostrijo jezikovni čut.

Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Japonske vzgaja dijake, da razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno.

VSEBINE :A. Jezikovno-morfološke vsebine

1. Seznanitev s sistematiko besednih vrst
2. Seznanitev s tremi vrstami japonske pisave in njihovim kulturno-zgodovinskim ozadjem
3. Slovnične strukture:
 - glagol: sedanjik in prihodnjik osnovnih glagolov, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju
 - Petstopenjski glagoli: *kaimasu (kupiti)*, *nomimasu (piti)*, *kakimasu (pisati)* *yomimasu (brati)*, *kikimasu (poslušati)*, *torimasu (vzeti)*, *ikimasu (iti)*
 - Enostopenjski glagoli: *tabemasu (jesti)*, *mimasu (gledati)*, *abimasu (tuširati se)*, *okimasu (vstati)*
 - samostalnik: spoznavanje samostalnikov in učenje členkov, ki nakazujejo sklone
 - pridevnik: pridevniki na *-i* pridevniki na *-na*, ter uporaba le teh ob samostalniku in stavčna vloga
 - prislov: najpogostejši prislovi, vezani na besedilo

- vezniki: večinoma priredni vezniki
- izražanje formalnosti, moški – ženski govor

4. Seznanitev z enostavnimi in osnovnimi kanjiji (pismenkami)

B. Kulturno- civilizacijske vsebine

Japonska zgodovina in posamezna poglavja iz japonske zgodovine (obdobje Kamakura, obdobje Edo, obdobje Meiji), poselitev in geografija otokov, razvoj kulture, japonska religija (zen budizem, daoizem in šintoizem), vloga japonskega cesarja nekoč in danes, vidnejši predstavniki japonske književnosti (Matsuo Bashoo, Natsume Souseki, Mori Oogai, Yukio Mishima, Yasunari Kawabata, Kenzaburo Oe, Banana Yoshimoto), kulturni običaji in tradicija Japonske. Vse ostale teme se prilagajajo interesom skupine, na primer: japonski festivali, japonski koledar (štetje let, določanje datumov, imenovanje mesecev, prazniki), japonski šolski sistem, japonska imena, moderni fenomeni japonske kulture (manga, anime, J-pop).

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 8

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Vključujemo domače in tuje učitelje (*ang. native speaker*). Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem japonščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanih z japonskim jezikom.

Latinski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev z osnovami latinskega jezika ter zgodovinskega ozadja kulture, ki je latinski jezik govorila. Poudarek je na pomembnosti tega jezika tudi v modernem času, zato predavatelj seznanjen s področji dela ter študija, kjer je poznavanje latinskega jezika nujno potrebno ali ustrezno dodatno ali dopolnilno znanje. Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami.

VSEBINE :

Pouk slovnice temelji na ozaveščanju in sistematizaciji slovnice, poznane že iz osnovnošolskega pouka slovenskega jezika. Pouk latinščine je lahko utrditev znanja slovenske slovnice in obenem nadgradnja le-te. Dijaki dobijo uvid v sistem, po katerem funkcionira večina indoevropskih jezikov, kar predstavlja po eni strani dobro podlago za nadaljnje ukvarjanje s tujimi jeziki, obenem pa tudi večjo podkovanost v materinščini. Spoznavanje besedišča je naravnano na iskanje povezav z že znanimi besedami iz tujih jezikov (angleščina, francoščina, španščina ...) in s slovenskimi tujkami, latinskimi pregovori in frazami. Dijaki dobijo uvid v korene posameznih tujk in na podlagi teh razumejo še neznane tuje besede. Dijaki so sposobni prevesti krajše (prirejeno) latinsko besedilo, ostrijo jezikovni čut in poglobljajo besedni zaklad v materinščini. Kulturno-civilizacijske vsebine zajemajo sledeče teme: začetki Rima, mit o Romulu in Remu, prvih sedem kraljev; temeljni pojmi iz politične zgodovine (Rim kot kraljevina; rimska republika, vloga senata, potek častnih služb pri napredovanju v politični karieri, t.i. *cursus honorum*; rimsko cesarstvo) in posamezna poglavja rimske zgodovine (npr.: punske vojne, Cezarjevo osvajanje Galije); vidnejši predstavniki rimske književnosti: Cicero, Katul, Vergilij, Horacij, pri čemer se nadgradi snov, ki jo obravnavajo pri rednem pouku književnosti. Predvsem se poudari pomen rimskih avtorjev za nadaljnji razvoj evropske književnosti in kulture; religija v antiki (od osnovnega panteona do primerjave s sodobnimi svetovnimi verstvi). Vse ostale teme se prilagajajo interesom skupine, na

primer: rimski koledar (štetje let, določanje datumov, imenovanje mesecev, prazniki), o rimski šoli, rimska imena (in v povezavi s tem izvori naših imen), rimska vojska in drugo.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 8

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem latinščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanimi z latinskim jezikom. Prav tako ustrezno pozna rimsko kulturo oz. kulturo latinskega jezika.

Nemški jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev s slovnico nemškega jezika ter spoznavanje kulture nemško govorečih dežel, s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami.

VSEBINE :

Pouk temelji na pridobivanju besednega zaklada, učenju slovničnih pravil in stavčnih konstrukcij ter širjenju dijakovih vedenj o nemško govorečih deželah, njihovi kulturi in zgodovini. Spoznavanje besedišča in jezikovnih struktur poteka po tematskih sklopih, kar učenje novih besed olajša. Gradiva, ki jih uporabljamo so ustrezna tudi za dodatno gradivo pri pripravi na maturo.

Pouk vključuje sledeče učne sklope:

- pisava in pravopis
- glasoslovje: značilnosti izgovorjave nekaterih nemških glasov
- slovnične strukture: glagol (pravilni in nepravilni glagoli, ločljivi in in neločljivi glagoli, spregatev v sedanjem, preteklem in prihodnjem času, pogojniki, modalni glagoli, velelniki, nedoločnik, pasiv); samostalniki (členi v povezavi s spolom, sklanjatev samostalnika); pridevnik (sklanjatev in stopnjevanje pridevnika); zaimki (osebni, svojilni, kazalni zaimki); vezniki (priredni in podredni vezniki); predlogi (predlogi z 2. 3. in 4. sklonom); odvisni stavki (povezava glavni in odvisni stavek, vrstni red v odvisnem stavku v odvisnosti od veznika).

V okviru jezikovnih tečajev se dijaki spoznavajo s kulturo, zgodovino, civilizacijo ter s šegami in tradicijami nemško govorečih dežel. Spoznajo tudi nemške literate, umetnike, znanstvenike in druge znane osebnosti, ki zaznamujejo nemško bit. Posamezne teme obravnavamo modularno.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA:

Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite Goethe Instituta (Zertifikat Deutsch B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1). Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU ali 60 PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU.

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU); 441€/7 obrokov (60 PU); 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem nemščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z nemškim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (*ang. native speaker*). Pionirski dom sodeluje z Goethe Institut-om v Ljubljani. Vera Forsthuber je uradna ocenjevalka za mednarodne izpite Goethe A1-C1 z licenco s strani Goethe Instituta.

Ruski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami, kar vključuje seznanitev z osnovami ruskega jezika ter predstavitev ruske zgodovine in kulture.

VSEBINE :

Pouk slovnice temelji na ozaveščanju in sistematizaciji slovnice, poznane že iz osnovnošolskega pouka slovenskega jezika. Ker sta ruščina in slovenščina slovanska jezika, se ju pri pouku pogosto primerja, saj si tako dijak lažje zapomni določena slovnična pravila, ki jih že pozna in tudi tista, ki se od slovenskih razlikujejo. Dijak se nauči osnovnih besed, ki jih potrebuje za vsakodnevno rabo. Pouk slovnice tako vključuje:

1. Pisavo in pravopis: ruska pisava, kako pravilno pišemo besede (še posebej posebnih znakov v ruščini)

2. Glasoslovje: seznanitev s posebnim načinom ruske izgovorjave (akanje, ikanje), izgovor trdih in mehkih samoglasnik

3. Slovnčne strukture:

- samostalnik: določitev spola (slovnčni in naravni spol); množina; mestnik, tožilnik
- pridevniki, zaimki in prislovi: v imenovalniku, mestniku in tožilniku ednine ter v množini; stopnjevanje pridevnikov; vrste zaimkov; krajevni, časovni in načinovni prislovi
- števniki: glavni števniki
- glagol: sedanji čas, obe spregatvi; poudarek, da v ruščini ni glagola biti v sedanjiku; nedovršna preteklik in prihodnjik; tvorni način, osnove trpnika; velelnik

Kulturno- civilizacijske vsebine se podajajo modularno. Dijaki spoznajo kratko zgodovino Rusije, seznanijo se s pomembnimi ruskimi znanstveniki, umetniki, pisatelji, baletniki, astronauti in drugimi pomembnimi osebami, z njihovimi deli in z dogodki ter spoznajo ruske navade in običaje (pitje čaja, prazniki, spominki, idr.)

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 8

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem ruščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanih z ruskim jezikom.

Španski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

španskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, t.j. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.

VSEBINE :

Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja na višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v španskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega špansko govorečega učitelja (*ang. native speaker*), ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do španskega jezika in kulture. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Španije ter kulture špansko govorečih dežel južne Amerike dežel vzgaja dijake, da razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno. Izbor gradiva uskladimo tudi z lestvico Evropskega referenčnega okvira za tuje jezike (CEFR), ki ponuja stopnje od A1 do C2.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne

modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit DELE, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem španščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega s španskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (*ang. native speaker*). Pionirski dom je uradni izpitni center za španske mednarodne izpite DELEA1-C2 ter DELE Escolar, in je pooblaščen s strani Instituta Cervantes. Tadeja Vovk je uradna izpraševalka za mednarodne izpite Dele A1-B2 z licenco s strani Instituta Cervantes.

Angleški jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev s slovnico angleškega jezika ter spoznavanje kulture angleško govorečih dežel s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je nadgradnja znanja pridobljenega pri pouku v redni šoli. Dopolnilna znanja pridobljena pri celoletnih in krajših tečajih naši tečajniki obogatijo še z opravljanjem mednarodnih izpitov Cambridge, ki so v skladu z lestvico Skupnega

Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2. Glede na stopnjo predznanja dijake razdelimo v skupine, ki so zasnovane tako, da dijaki pridobivajo znanje, ki ga posamezna stopnja zahteva. Tečajji angleškega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, t.j. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku.

VSEBINE :

Tečajji temeljijo na razvijanju štirih jezikovnih spretnosti: pisno in govorno izražanje ter slušno in bralno razumevanje. Delež in izbor slovničnih struktur je odvisen od stopnje znanja tečajnikov v posamezni skupini. Vsi naši tečajji vključujejo strukture, ki so v učnem načrtu za gimnazije, pri poučevanju le-teh pa se osredotočamo na posebnosti in na nadgradnjo znanja, pridobljenega v rednem izobraževanju. Zaradi majhnega števila udeležencev po skupinah tečajniki lahko učinkoviteje utrjujejo že spoznane strukture ter širijo besedišče. Gradiva, ki jih uporabljamo, so ustrezna tudi za dodatno gradivo pri pripravi na maturo. Spoznavanje anglo-saksonske kulture vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. V okviru jezikovnih tečajev se dijaki spoznavajo s kulturo, zgodovino, civilizacijo ter s šegami in tradicijami anglo-saksonskih dežel. Spoznajo tudi angleške literate, umetnike, znanstvenike in druge znane osebnosti. Posamezne teme obravnavamo modularno.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečajji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečajji v obliki priprave na mednarodne izpite Univerze Cambridge, za srednješolce od stopnje B1 dalje. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo, ustrezajo modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU ali 60 PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU.

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU); 441€/7 obrokov (60 PU); 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem angleščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z angleškim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (*ang. native speaker*). Pionirski dom ima zlato partnerstvo British Council-a Advantage (Gold) Scheme. Karmen Feher Malačič je uradna izpraševalka za mednarodne izpite Cambridge A1-C1 z licenco ter uradna vodja izpraševalcev YL Team Leader) za mednarodne izpite za otroke Young Learners Tests.

Celoletna gledališka šola

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220,

E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; bjanka@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Osnovni namen je mladostnikom predstaviti gledališče na zabavnejši in dinamičen način. Mladostnik aktivno sodeluje pri odorskem ustvarjanju in se tako spopade s svojo tremo, razvija kreativnost, domišljijo, govorno spretnost, sproščenost. Na tak način udeleženci postanejo del odrskega sveta, v katerem lahko prevzamejo najrazličnejše vloge, tako lahko zaživijo in se uresničijo njihove skrite želje, hkrati pa se spoznajo s temelji gledališkega udejstvovanja.

VSEBINE

Gledališka šola obsega 70 šolskih ur. V tem času se bodo udeleženci spoznali z:

- najrazličnejšimi gledališkimi uvajalnimi vajami – igre za spoznavanje, sodelovanje, za zavedanje sebe in okolice (poslušanje in opažanje), za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, vaje za pripovedovanje zgodbe, za čustva, za karakter ter vaje za grajenje prizorov.

- osnovnimi pravili improviziranja – začenjanje in zaključevanje prizorov, blokiranje med igro, prekrivanje, pravilna postavitvev na odru, napotki med igro.
- improvizacijami - spoznavanje z osnovami gledališke izraznosti preko tako imenovanih improvizacij. Začnemo s skupinsko igro, s čimer premagamo začetno tremo ter dobimo občutek za prostor in čas na odru. Nadaljujemo z igro v dvojicah, kjer že izražamo čustva, občutke, pridobivamo čedalje večje zaupanje vase in v svojo igro. Sledi solo igra, kjer se posameznik že sam preizkuša na odru. Improvizacije so vsebinsko takšne, da se usmerjajo na različna področja gledališke igre (prostorske improvizacije, čutne, improvizacije občutkov, abstraktne).
- osnovnimi impro disciplinami – improvizacije s točno določenimi pravili, pri katerih se sproti spreminja in določa prostor, odnosi med igranimi osebami. Krepijo otrokovo hipno reagiranje in iznajdljivost.
- odrskim prostorom, pripovedovanjem, različnimi čustvenimi stanji, pantomimo in medsebojnim igralskim sodelovanjem
- delom na različnih dramskih likih in odnosih med njimi
- postavitvev in izvedba gledališke igre

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 2 šolski uri. Metode dela, ki jih uporablja pedagoginja, so ustrezne modernemu poučevanju, s poudarkom na zabavnem pridobivanju gledaliških znanj in veščin s področja improviziranega gledališča.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: 6 – 14.

TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur

CENA: 378 € oz. po dogovoru.

REFERENCE: Pedagoginja ima ustrezne dolgoletne strokovne izkušnje s poučevanjem gledališke igre in improviziranega gledališča.

Celoletni kiparski tečaj za dijake

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov:

tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Osnovni namen je omogočiti dijakom, da čim bolj kvalitetno izrazijo svojo ustvarjalnost v likovni plastiki.

VSEBINE

Modeliranje malih unikatnih plastik v glini.

Oblikovanje uporabnih predmetov v glini.

Ustvarjanje mobilnih skulptur v žici.

Ustvarjanje likovnih plastik v mavcu.

Ustvarjanje mozaičnih kompoziciji.

Modeliranje na osnovi sodobnih materialov.

Oblikovanje glave na osnovi modela.

Oblikovanje človeške figure po modelu.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 93 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 120 minut. Likovni proces je individualiziran, pedagog motivira udeležence za izvajanje izbrane dejavnosti, ter jim posreduje ustrezna znanja. Pedagog spoštuje likovno videnje posameznika in ustvari pogoje da se ustvarjalni izraz udeležencev uresniči v čim bolj kvalitetni izvedbi.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 6 udeležencev na skupino

TRAJANJE PROGRAMA: 93 šolskih ur

CENA: 445,50 € oz. po dogovoru

PRIPOMOČKI: Za materiale in pripomočke poskrbi izvajalec

REFERENCE: Tečaj vodi likovna pedagoginja Nina Koželj, ki ima dolgoletne izkušnje na področju likovnega ustvarjanja in pedagoške dejavnosti.

Celoletni tečaj grafike

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov:

tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Mladostniki se skozi različne tehnike naučijo videti razlike v izraznosti ter tako razvijajo čut za likovno občutljivost in senzibilnost. Zaradi narave grafike (zrcalnost končnega odtisa, delo z materialom) razvijajo sposobnost predvidevanja, ter motorične spretnosti. Veliko poudarka pa je tudi na spoznavanju lastnosti posameznih materialov, barv ter uporabi različnih orodij.

CILJI:

Frontalne predstavitve tehnik, ki se bodo prikazale z ustreznimi likovnimi primeri, udeleženci bodo sodelovali pri demonstraciji tehnik, spoznavali materiale ter njihove lastnosti ter nato sami v praksi preizkusili svoje znanje,

- ogledali si bomo bogat arhiv grafik Pionirskega doma ter spremljali aktualne grafične razstave,
- obiskali bomo atelje grafičnih umetnikov ter se seznanili z bogato slovensko grafično zgodovino,
- ob koncu vsak otrok dobi svojo grafično mapo, najboljši izdelki pa bodo razstavljeni v okviru zaključne razstave del udeležencev tečajev Art Centra.

VSEBINE

Grafika namenjena mladostnikom, temelji na uporabi ekoloških materialov in barv ter preprostih tehnik. Uporabniki se bodo seznanili s samim principom grafike (zrcalnost, ki je skupna vsem tehnikam, ter posamezne specifike vsake tehnike), njenim osnovnim namenom – prvi tiskarski stroji ter razlogi za nastanek.

Program je sestavljen iz treh vsebinsko zaokroženih sklopov tehnik:

- *ploski tisk*: monotipija in negativna monotipija kot najpreprostejši grafični tehniki, ki za svojo izvedbo ne potrebujeta preše, predstavljata pa dober uvod v grafiko s poudarkom na risbi; tisk s premično šablono, ki sorazmerno preprosto otroku omogoča razvijanje ploskovnega likovnega mišljenja, razvijanja občutka za likovno ravnotežje ter kompozicijo ter kuhinjska litografija, nova eksperimentalna tehnika, ki bazira na enakem principu maščob in baz, kot prava litografija, zaradi uporabe naravnih materialov (kis, olje, kola), pa otrokom omogoča zanimivo izkustvo tudi v eksperimentalnem smislu;

- pri *visokem tisku* bodo dijaki spoznali grafične tehnike, pri katerih se barva nanaša na višje ležeče dele z valjčkom. Mednje spada kartonski tisk, ki je zanimiv predvsem zaradi tega, ker ne omogoča podrobnosti, s tem pa otrok razvija občutek za celoto ter motorične spretnosti pri izdelavi matrice. Kolažni tisk je tehnika, ki raziskuje različne rastre in teksture določenih materialov, tako pa otrok predvsem razvija občutek za površino predmetov ter njegov likovni odtis. Kolagrafija (risanje v sveže lepilo) je preprosta tehnika z poudarkom na risbi, linorez pa nam omogoča izražanje z uporabo ekspresivne črte in menjavo svetlih in temnih ploskev.

- *globoki tisk*, kjer se bomo spoznali s suho iglo na različne podlage. Tehnika je zanimiva zaradi uporabe mokrega papirja, ki povleče barvo iz globine matrice. Njen likovni karakter predvsem razvija risbo z vsemi podrobnostmi ter zahteva dober premislek o motivu.

Vse tehnike se bodo izvajale z eno, ter tudi z več barvami, kar pomeni veliko natančnosti in predvidevanja, razvijanja logičnega mišljenja ter zanimivo izkustvo.

Vsaka tehnika pa pomeni tudi spoznavanje novih materialov, orodij ter strojev, poudarek pa bo tudi na slovenskih in tujih avtorjih, ki so ustvarjali v določeni tehniki.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Udeleženci v delavnicah dobijo ves material, izdelke ali delne rezultate delavnic pa lahko udeleženci razstavijo v samem Art centru ali jih odnesejo s seboj. Splošni namen delavnic je z mladostniki pripraviti mapo/portfolio svojega vizualnega mišljenja in oblikovanja.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE:5

TRAJANJE PROGRAMA: 93 ur

CENA: 445,50 € oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodita priznana likovna ustvarjalka Zora Stančič in likovna pedagoginja Nina Koželj.

Celoletni tečaj filma

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Udeleženci spoznajo zakonitosti filma in razvijejo analitični in kritični odnos do filmske umetnosti. Spoznajo se z osnovnimi filmskimi pojmi, filmsko estetiko in tehnologijo za ustvarjanje filmov.

Naučijo se vseh faz filmske produkcije: pisanje sinopsisa, pisanje scenarija, pisanje snemalne knjige, organizacija snemanja, snemanje z video kamero, snemanje tona, osvetljevanje, režija, računalniška montaža, obdelava zvoka, barvna korekcija filma, izvoz filma v različne formate in na različne medije.

Namen delavnic je mladostnikom čim bolj široko predstaviti pojem risanja, slikanja in grafike – njihove družbene in komunikacijske vidike ter sporočilno moč. Sklop delavnic se dotika posebej občutljivega obdobja za vsakega posameznika, ko za obdobje od 10. leta naprej pojem likovne ustvarjalnosti ni več samoumeven – tako zaradi krčenja odgovarjajočih vsebin v šolah, kakor tudi vse bolj pomembnega konvergentnega, razumskega mišljenja, vsekakor pa na škodo skladnega razvoja posameznika.

Splošni cilj sklopa delavnic je odraščajočemu mladostniku ponuditi priložnost in odgovornost javnega sporočanja na vizualen način ter poiskati tiste izrazne načine, ki ji

oz. mu najbolj odgovarjajo. Pri tem je določen del vsebin namenjen tudi krepitvi samozavesti ter spoštovanju drugega, predvsem drugačnega izražanja.

Večino programa je praktično delo. To pomeni, da podajanje snovi poteka na podlagi lastne izkušnje udeleženca. Udeleženec se s postopkom seznani, ga preizkusi in ga uporabi pri izdelavi videa. Proces se konča z evalvacijo.

Pri teoretičnem delu analiziramo filme ali izseke iz filmov. Udeleženci se najprej seznanijo z določenim filmskim pojmom ali veščino, nato ga vidijo na praktičnem primeru. Posnetek nato skupaj analiziramo in ugotovimo, kako je filmski pojem oziroma veščina, s katero se ukvarjamo vplivala na pripoved ali estetiko filma.

Na filmskih delavnicah je spodbujana aktivna dvosmerna komunikacija.

VSEBINE

Udeleženci se na filmskih delavnicah naučijo, kako poteka proces ustvarjanja filma in kako analitično ter kritično gledati film. Na delavnicah spoznajo filmski jezik in opremo, ki jo potrebujejo za izdelavo filma. Prvi del vsakega sklopa je teoretičen. Udeleženci spoznajo osnovne pojme, opremo, ki jo bodo uporabljali v praktičnem delu, z analizo filma ali izseka iz filma vidijo kakšno pripovedno ali estetsko vlogo ima postopek, ki se ga pri določeni vaji učimo. Praktičen del sklopa je izdelava video vsebine. Udeleženci postopke, ki smo jih spoznali v teoretičnem delu, izvedejo. Posamezni sklop se zaključi z video izdelkom, ki ga skupaj z udeleženci evalviramo.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 90 minut. Udeleženci v delavnicah dobijo ves material.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: 7

TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur

CENA: 378 € oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodi filmski ustvarjalec in pedagog Sandi Skok.

Delavnica učenja inštrumentov (kitara, klavir, bobni, saksofon) in solo petja

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Delavnica poskuša:

- omogočiti učenje kitare vsakemu otroku, ne glede na predznanje,
- spoznavanje in razumevanje glasbene teorije,
- osvajanje različnih kitarskih tehnik,
- urjenje notnega zapisa,
- spoznavanje osnov aranžiranja in skladanja,
- prepoznavanje akordov in urjenje posluha,
- spodbujanje kreativnosti učencev,
- napredek pri teoriji in tehniki,
- razvijanje muzikalnosti.

VSEBINE

Za mlade poteka šola igranja kitare skozi igro, za malo starejše pa zajema učenje akordičnih spremljav, branje not, različne tehnike igranje, spoznavanje glasbenih obdobij (od klasike, svetovne glasbe, do popularne glasbe), razvijanje posluha, improvizacije in osnove aranžiranja. Individualni pouk ponuja možnost prilagoditve programa željam učencev. Poučevanje otrok poteka skozi igro in se prilagodi njihovim učnim sposobnostim.

Nadaljevalni tečaj obsega zahtevnejše tehnike in skladbe ter pripravo na sprejemni izpit srednjih glasbenih šol. Poučujemo klasično, akustično in električno kitaro.

Sprejemamo vse otroke in odrasle, ki si želijo igrati kitaro, ne glede na predznanje.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: : Individualna oblika dela, kjer program prilagodimo željam dijakov in njihovi kakovostni rasti, izkušnjsko učenje: javno nastopanje,

sodelovalno učenje: skupinsko igranje, najrazličnejše glasbene uvajalne vaje – igre za spoznavanje, sodelovanje, za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, prepoznavanje akordov in urjenje sluha, osnove aranžiranja.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: individualen pouk

TRAJANJE PROGRAMA: Delavnica obsega 23 ali 35 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 30 ali 45 minut.

CENA: 364,50 € ali 517,50 oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodijo različni glasbeniki (Andrej Pekarovič, Jaka Hawlina, Rok Hozjan, Miha Hawlina, Eva Moškon) .

Celoletni tečaj Mladih raziskovalcev

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Cilj programa je vzpodbujati in podpirati učenje naravoslovja tako, da dijaki opazujejo, spoznavajo in razumejo svet, ki jih obkroža. Program spodbuja dijakovo iniciativnost in ustvarja izkušnje, ki mu pokažejo kontradiktornost z njegovimi zamislimi. Inovativni pouk naravoslovja temelji na raziskovalnem učenju in poučevanju ter na samostojnem izvajanju poskusov, razvija eksperimentalne veščine, naravoslovno mišljenje, sposobnost reševanja problemov in kreativnost.

Pedagog ima vlogo koordinatorja, saj je večji poudarek na izkustvenem učenju, v obliki sodelovalnega učenja. Pedagog vzpostavlja socialno-kognitiven konflikt skozi skupino vrstnikov in tako ustvarja ugodne pogoje za vzpodbudno okolje in socialno ozračje, da bi lahko sprožil procese dejavnega, samostojnega pridobivanja spoznanj.

Osnovni pristop v programu je **eksperimentiranje**. Poskusi nam pomagajo odkriti in razumeti, kako stvari delujejo in zakaj se sploh dogajajo. Ko mladostniki zamisli preizkusijo, veliko lažje razumejo pojme, ki so se jim prej zdeli težko doumljivi. Zaradi tega tudi znanstveniki eksperimentirajo – da bi preizkusili svoje zamisli.

VSEBINE

Program Mladih raziskovalcev predstavlja kontinuiran proces, ki usmerja mladostnikovo raziskovanje sveta, odkrivanje prepletenosti in soodvisnosti v pojavih ter procesih v naravnem in družbenem okolju. Vsaka ura odpre novo temo, kjer postavimo hipotezo, ki jo preverjamo v praktičnih poizkusih.

Program združuje procese, postopke in vsebine, s pomočjo katerih spoznavamo svet, v katerem živimo. V njem so združene vsebine različnih znanstvenih področij, tako naravoslovnih in tehničnih (kemija, fizika, biologija, informatika, tehnika) kot družboslovnih (zgodovina, geografija, etnologija, ekologija, sociologija).

Program sestavljajo štirje sklopi, vsak od njih raziskuje različna področja znanosti, s katerimi se srečujemo v vsakdanjem življenju.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 5

TRAJANJE PROGRAMA: Delavnica obsega 70 šolskih ur. (35 x 90 minut)

CENA: 378,00 oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodi Vesna Tripković, pedagoginja programa Mladi raziskovalci, ki se ukvarja z razvijanjem naravoslovja na nekonvencionalen način. Organizira festival naravoslovja Hokus Pokus za OŠ in SŠ.

Mala šola sodobne fotografije

IZVAJALEC:

GT22 (Fotografski muzej Modrinjak, Fotografska platform in temnica MišnicaGT22, Ustanova Fundacija Sonda) , Glavni trg 22, 2000 Maribor KONTAKT: Andrej Firm (041 419 100 ; andrej.firm@gmail.com) , www.gt22.si

GT22 Maribor

CILJI:

- Spodbujanje kreativnosti, razvijanje estetskega čuta, izbor motiva / vrednotenje skozi medij fotografije
- Osvojitve rokovanja s tehnično fotografsko opremo
- Osvojitve osnovnih orodij postprodukcije in obdelave digitalnih in analognih fotografij
- Spoznavanje osnov svetlobnih virov, osvetljevanja, opazovanja in manipulacije svetlobe
- Samostojno izbiranje motivov in koncipiranje razstavne serije

VSEBINA:

Zgodovina, teorija in prakse sodobne analogne in digitalne fotografije. Pristopi, načini, tehnika, tehnologija in avtorski vizualni koncepti.

- praktični kurikulum po izbiri: analogna, digitalna, umetniška, dokumentarna, športna fotografija (pristopi, načini, tehnika, tehnologija, vizualni koncepti)
- priprava lastnih del in skupinske fotografske razstave v prostorih GT22
- vodeni ogledi fotografskih razstav in vzporedna predavanja o fotografiji (zgodovina fotografije, teorija)
- spoznavanje muzejskega dela in občasen prevzem vodenja po stalni razstavi Fotografskega muzeja Modrinjak

NAČIN IZVAJANJA: srečanja 2x / mesec / oktober 2017 - maj 2018 / 16 srečanj po 2 uri GT22, Glavni trg 22 – Maribor in na terenu

VELIKOSTI SKUPIN: 10

PRIPOMOČKI: Priporočljiva lasten analogni ali digitalni fotoaparati. Proti kavciji je na voljo tudi oprema na izposajo.

REFERENCE:–Ustvarjalni laboratorij **GT22** povezuje umetnost in kulturo ter v središču Maribora pod eno streho združuje vsebine in delovanje različnih generacij ustvarjalcev/k

in producentov/k. Iz bivših skladiščno-tovarniških prostorov in nekdanjega nočnega kluba se je s prostovoljnim delom in lastnimi vložki preuredilo v:

- gledališki oder
- kino dvorano
- fotografski muzej
- zvočni studio in radio
- fotografsko temnico
- galerijo
- različne delavnice
- knjižnico

Prostori se nahajajo na Glavnem trgu 22 in na Židovski ulici 2b, merijo 1000 kvadratnih metrov, ki jih je družina Oset-Puppis v začetku leta 2013 mecensko ponudila v uporabo organizacijam: Fundacija Sonda, Društvo za razvoj filmske kulture (+ fotografska platform MišnicaGT22), Kud Moment, Fotografski muzej Modrinjak, YoureupRadio, EX-garaža, Zavod Kultivacija, Woodster in Center grafičnih umetnosti. Ob podpori Ministrstva za kulturo, Mestne občine Maribor, podpornikov, sponzorjev in donatorjev našete organizacije in samostojni ustvarjalci izvajajo redne-večletne razpisne programe gledališke produkcije, kinematografske-video dejavnosti in projektne zgodbe likovne dejavnosti. Redno sodelujemo z Narodnim domom Maribor in Festivalom Lent, Lutkovnim gledališčem Maribor, Festivalom Borštnikovo srečanje in SNG Maribor, Animateko Ljubljana, Mednarodnim festivalom računalniških umetnosti, ALUO Ljubljana, PeF Maribor, Galerijo Škuc, P74 Ljubljana...

Izvajalci programa fotografija:

- Andrej Firm, diplomiran fotograf, ustanovitelj MišniceGT22 (fotografske platform in temnice) in aktivni scenograf.
- mag.art. Matej Modrinjak, dedič tehnične zbirke Dragiše Modrinjaka in zastopnik Zavoda Kultivacija. Diplomant dunajske Akademije lepih umetnosti in ustanovitelj Fotografskega muzeja Modrinjak.
- mag.art. Metka Golec - Toni Soprano, končala študij fotografije in umetnosti na dunajski Akademiji lepih umetnosti ter od začetka programa Kina Udarnik kuratorica serijo "film in fotografija", aktivna oblikovalka in scenografinja
- mag.art. Miha Horvat, pravni zastopnik Fundacije Sonda in samozaposlen v kulturi. Diplomant ljubljanske Filozofske Fakultete in dunajske Univerze za uporabno umetnost. Del umetniške naveze son:DA in sonde3, aktivni scenograf, oblikovalec svetlobe in videa ter intermedijski umetnik oziroma selektor MFRUja in del programske ekipe Intimnega odra GT22.

Mala šola intermedije

IZVAJALEC:

GT22 (Ustanova Fundacija Sonda, EX-garaža, Zavod Kultivacija), Glavni trg 22, 2000 Maribor
 KONTAKT: Miha Horvat (031 761 914 ; miha.horvat@udarnik.eu) www.gt22.si

GT22 Maribor

CILJI:

- Spoznavanje različnih sodobnih medijev, pristopov in tehnologij (v vizualni umetnosti)
- Spoznavanje in razumevanje konceptualne umetnosti (analiza uporabe, sporočilnosti, namenskosti...)
- Koncipiranje in izražanje v večmedijskem okolju
- Spoznavanje kreativnih orodji in pristopov za preoblikovanje predmetov, objektov in prostora s pomočjo sodobnih umetniških pristopov
- Pridobivanje obrtniškega znanja za rokovanje s sodobnimi tehnološkimi orodij in tehnologijo
- Eksperimentiranje z oblikovnimi in sporočilnimi možnostmi sodobnih tehnologij
- Vzgoja za kritičen in konstruktiven odnos do sodobnih likovnih praks, novih medijev in vizualnih komunikacij

VSEBINA:

Kje, kaj in kako je intermedia oziroma kratka zgodovina in nekaj teorije ter veliko analogne ter digitalne prakse skozi spoznavanje najnovejših analognih, digitalnih, spletnih in računalniških orodij, aplikacij, načinov dela in interdisciplinarnega povezovanja znanosti, umetnosti in tehnologije. Naredi sam, naredimo skupaj.

srečanja 2x / mesec v prostorih GT22

- praktični kurikulum po izbiri: analogni, digitalni, umetniški, uporabni in interdisciplinarni, bio-umetniški, elektronski, robotski, mehatronski pristopi, načini, tehnike, tehnologija in koncepti
- priprava praktičnih del, konceptov in skupinske predstavitve rezultatov v prostorih GT22
- priprava predstavitev po šolah in javnega festivala intermedijske umetnosti

- vodeni ogledi primerov sodobne intermedijske umetnosti in vzporedna predavanja o njeni uporabi, tehnologiji, povezovanju znanosti, tehnologije in umetnosti (zgodovina in teorija)

NAČIN IZVAJANJA: srečanja 2x / mesec / oktober 2017 - maj 2018 / 16 srečanj po 2 uri
GT22, Glavni trg 22 - Maribor

VELIKOSTI SKUPIN: 10

PRIPOMOČKI: Priporočljiva lastna kamera in prenosni računalnik ali pametni telefon z možnostjo video snemanja. Proti kavciji je na voljo tudi oprema na izposajo. Izvajalec poskrbi za material, računalniško, grafično in video strojna ter programsko opremo.

REFERENCE:–Ustvarjalni laboratorij GT22 povezuje umetnost in kulturo ter v središču Maribora pod eno streho združuje vsebine in delovanje različnih generacij ustvarjalcev/k in producentov/k.

Iz bivših skladiščno-tovarniških prostorov in nekdanjega nočnega kluba se je s prostovoljnimi delom in lastnimi vložki preuredilo v:

- gledališki oder
- kino dvorano
- fotografski muzej
- zvočni studio in radio
- fotografsko temnico
- galerijo
- različne delavnice
- knjižnico

Prostori se nahajajo na Glavnem trgu 22 in na Židovski ulici 2b, merijo 1000 kvadratnih metrov, ki jih je družina Oset-Puppis v začetku leta 2013 mecensko ponudila v uporabo organizacijam: Fundacija Sonda, Društvo za razvoj filmske kulture (+ fotografska platform MišnicaGT22), Kud Moment, Fotografski muzej Modrinjak, YoureupRadio, EX-garaža, Zavod Kultivacija, Woodster in Center grafičnih umetnosti. Ob podpori Ministrstva za kulturo, Mestne občine Maribor, podpornikov, sponzorjev in donatorjev našete organizacije in samostojni ustvarjalci izvajajo redne-večletne razpisne programe gledališke produkcije, kinematografske-video dejavnosti in projektne zgodbe likovne dejavnosti. Redno sodelujemo z Narodnim domom Maribor in Festivalom Lent, Lutkovnim gledališčem Maribor, Festivalom Borštnikovo srečanje in SNG Maribor, Animateko Ljubljana, Mednarodnim festivalom računalniških umetnosti, ALUO Ljubljana, PeF Maribor, Galerijo Škuc, P74 Ljubljana...

Izvajalci programa s področja grafike in videa:

- mag.art. Matej Modrinjak, dedič tehnične zbirke Dragiše Modrinjaka in zastopnik Zavoda Kultivacija. Diplomant dunajske Akademije lepih umetnosti in ustanovitelj Fotografskega muzeja Modrinjak.
- mag.art. Metka Golec - Toni Soprano, končala študij fotografije in umetnosti na dunajski Akademiji lepih umetnosti ter od začetka programa Kina Udarnik kuratorica serijo "film in fotografija", aktivna oblikovalka in scenografinja
- mag.art. Miha Horvat, pravni zastopnik Fundacije Sonda in samozaposlen v kulturi. Diplomant ljubljanske Filozofske Fakultete in dunajske Univerze za uporabno umetnost. Del umetniške naveze son:DA in sonde3, aktivni scenograf, oblikovalec svetlobe in videa ter intermedijski umetnik oziroma selektor MFRUja in del programske ekipe Intimnega odra GT22.
- Monika Pocrnjić, diplomantka PeF-a v Mariboru in inter(trans)medijska umetnica ter mentorica številnim DIY delavnicam za različne starostne skupine

Intimni abonma (film + gledališče + pogovori z ustvarjalci)

IZVAJALEC:

GT22 (Društvo za razvoj filmske kulture, Kulturno umetniško društvo Moment), Glavni trg 22, 2000 Maribor KONTAKT: Rene Puhar (040 576 042 ; puhar.rene@gmail.com)

www.gt22.si

GT22 Maribor

CILJI:

- Spoznavanje alternativnih uprizoritvenih praks in prostorov
- Spoznavanje slovenske, evropske in svetovne alternativne filmske produkcije
- Razvijanje angažiranega sprejemanja umetniških vsebin
- Spoznavanje, razumevanje, analiza in vrednotenje uprizoritvenih konceptov, umetniških pristopov gledališkega in filmskega ustvarjanja – aktivno sodelovanje v pogovorih po predstavah in filmskih projekcijah
- Spoznavanje ustvarjalcev s področja filma in gledališča

VSEBINA:

V kleti GT22 je Intimni oder – gledališko prizorišče, ki je hkrati Intimni kino. Prostor sprejme do 60 gledalcev, ki si lahko ogledajo sodobni alternativni gledališki in filmski program. Po predstavah ter projekcijah bomo vzpodbujali kritično refleksijo, strokovno usposobljen mentor bo vodil pogovore s filmskimi in gledališkimi ustvarjalci.

Mesečni program se menja in oblikuje sproti, sledite programu na www.gt22.si

NAČIN IZVAJANJA: Abonma 5 predstav + 5 projekcij / 1x mesec obisk predstave ali projekcije / september 2017 – junij 2018. Intimni oder / intimni kino, Glavni trg 22 – Maribor

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: neomejeno

PRIPOMOČKI: Priskrbi izvajalec.

REFERENCE:

Ustvarjalni laboratorij GT22 povezuje umetnost in kulturo ter v središču Maribora pod eno streho združuje vsebine in delovanje različnih generacij ustvarjalcev/k in producentov/k.

Iz bivših skladiščno-tovarniških prostorov in nekdanjega nočnega kluba se je s prostovoljnimi delom in lastnimi vložki preuredilo v:

- gledališki oder
- kino dvorano
- fotografski muzej
- zvočni studio in radio
- fotografsko temnico
- galerijo
- različne delavnice
- knjižnico
-

Prostori se nahajajo na Glavnem trgu 22 in na Židovski ulici 2b, merijo 1000 kvadratnih metrov, ki jih je družina Oset-Puppis v začetku leta 2013 mecensko ponudila v uporabo organizacijam: Fundacija Sonda, Društvo za razvoj filmske kulture (+ fotografska platform MišnicaGT22), Kud Moment, Fotografski muzej Modrinjak, YoureupRadio, EX-garaža, Zavod Kultivacija, Woodster in Center grafičnih umetnosti. Ob podpori Ministrstva za kulturo, Mestne občine Maribor, podpornikov, sponzorjev in donatorjev našete organizacije in samostojni ustvarjalci izvajajo redne-večetne razpisne programe gledališke produkcije, kinematografske-video dejavnosti in projektne zgodbe likovne dejavnosti. Redno sodelujemo z Narodnimi domom Maribor in Festivalom Lent, Lutkovnim gledališčem Maribor, Festivalom Borštnikovo srečanje in SNG Maribor, Animateko Ljubljana, Mednarodnim festivalom računalniških umetnosti, ALUO Ljubljana, PeF Maribor, Galerijo Škuc, P74 Ljubljana...

Izvajalci programa gledališče in film:

Zoran Petrovič, režiser, magistriral na Fakulteti za gledališče na Akademiji za umetnost v Pragi (DAMU), smer alternativno in lutkovno gledališče. Od leta 2006 je vodja Momenta, društva, ki

se ukvarja z razvojem sodobnega in neodvisnega gledališča. selektor in del programske ekipe Intimnega odra GT22

Nika Bezeljak, diplomirana gledališka in radijska režiserka AGRFT, samozaposlena režiserka, mentorica raznih gledaliških programov in delavnic, producentka, selektorica in del programske ekipe Intimnega odra GT22

mag.art. Miha Horvat, pravni zastopnik Fundacije Sonda in samozaposlen v kulturi. Diplomant ljubljanske Filozofske Fakultete in dunajske Univerze za uporabno umetnost. Del umetniške naveze son:DA in sonde3, aktivni scenograf, oblikovalec svetlobe in videa ter intermedijski umetnik oziroma selektor MFRUja in del programske ekipe Intimnega odra GT22.

Rene Puhar univerzitetni diplomirani ekonomist (diplomiral na temo Organizacija festivala s poudarkom na financiranju), selektor in del programske ekipe Intimnega kina GT22, producent številnih festivalov v Mariboru, med drugim Festivala Mali Slon, Letnega kina, predsednik Društva za razvoj filmske kulture, soustanovitelj Zavoda Udarnik in Zavoda Aplikata

Žiga Brdnik, kritik in recenzent, diplomirani novinar in filozof Uni Lj, soustanovitelj Zavoda Udarnik, selektor in del programske ekipe Intimnega kina GT22

Mala šola sodobnega radia

IZVAJALEC:

GT22 (YoureUp radio), Glavni trg 22, 2000 Maribor, kontakt: Nejc Birsa (041 538 842; nejcbirsa87@gmail.com) www.gt22.si

GT22 Maribor

CILJI:

- Spoznavanje osnov novinarskega dela
- Razvijanje komunikacijskih veščin
- Spoznavanje tehnologije in osnov njene uporabe

VSEBINA:

O radijskem mediju na sodobnih platformah in priprava lastne mesečne oddaje / podcasta. S pridobljenimi znanji bodo udeleženci lahko v celoletnem program s pomočjo sodobnih dostopnih tehnologij ustvarili lasten internetni radio s kvalitetno novinarsko vsebino.

- predstavitev in osnove uporabe tehnične opreme
- osnove radijske montaže, obdelave zvoka in objavljanja ter predvajanja
- osnove radijske režije in špikerstva
- novinarsko delo, uredniški koncepti, priprava vsebin
- praktični kurikulum: priprava oddaje / podcasta

NAČIN IZVAJANJA: srečanja 2x / mesec v prostorih GT22 Glavni trg 22 - Maribor
srečanja 2x / mesec / oktober 2017 - maj 2018 / 16 srečanj po 2 uri

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: 10

PRIPOMOČKI: Priskrbi jih izvajalec.

REFERENCE:–Ustvarjalni laboratorij GT22 povezuje umetnost in kulturo ter v središču Maribora pod eno streho združuje vsebine in delovanje različnih generacij ustvarjalcev/k in producentov/k. Iz bivših skladiščno-tovarniških prostorov in nekdanjega nočnega kluba se je s prostovoljnim delom in lastnimi vložki preuredilo v:

- gledališki oder
- kino dvorano
- fotografski muzej
- zvočni studio in radio
- fotografsko temnico
- galerijo
- različne delavnice
- knjižnico

Prostori se nahajajo na Glavnem trgu 22 in na Židovski ulici 2b, merijo 1000 kvadratnih metrov, ki jih je družina Oset-Puppis v začetku leta 2013 mecensko ponudila v uporabo organizacijam: Fundacija Sonda, Društvo za razvoj filmske kulture (+ fotografska platform MišnicaGT22), Kud Moment, Fotografski muzej Modrinjak, YoureupRadio, EX-garaža, Zavod Kultivacija, Woodster in Center grafičnih umetnosti. Ob podpori Ministrstva za kulturo, Mestne občine Maribor, podpornikov, sponzorjev in donatorjev našete organizacije in samostojni ustvarjalci izvajajo redne-večletne razpisne programe gledališke produkcije, kinematografske-video dejavnosti in projektne zgodbe likovne dejavnosti. Redno sodelujemo z Narodnim domom Maribor in Festivalom Lent, Lutkovnim gledališčem Maribor, Festivalom Borštnikovo srečanje in SNG Maribor, Animateko Ljubljana, Mednarodnim festivalom računalniških umetnosti, ALUO Ljubljana, PeF Maribor, Galerijo Škuc, ...

Izvajalci radijskega programa:

Žiga Brdnik, kritik in recenzent, diplomirani novinar in filozof Uni Lj, soustanovitelj Zavoda Udarnik, selektor in del programske ekipe Intimnega kina GT22

Nejc Birsa, ustanovitelj Glasa podzemlja, kurator Poslušalnic in organizator Jazz Ma Mlade ter radijski napovedovalec in aktivni glasbenik.

Boštjan Eržen, ustanovitelj spletnega radia - Youreupradio, producent radijskih oddaj, tehnik, radijski voditelj ter DJ. Avtor in Producent radijskih oddaj: Smakci in Prijatelji, Offbeat, Repenčenje, Ofsajd... Organizator dogodkov: Misija Terapija, Magnetic Shift... Z več kot 10 letnimi izkušnjami na področju avdio ustvarjanja tako v studiju kot na odrih

Dino Čurić, glasbeni producent pod imenom Useless D.I., radijski voditelj in avtor oddaje Offbeat, organizator serije dogodkov Magnetic Shift... Z več kot 10 let izkušenj na področju glasbenega ustvarjanja vse od radijskih oddaj do nastopanja v veččlanskih zasedbah tako v elektronski glasbi kot tudi v bendih.

Mala šola samooskrbe in samoorganiziranosti

IZVAJALEC:

GT22 (Ustanova Fundacija Sonda, EX-garaža, Zavod Kultivacija), Glavni trg 22, 2000 Maribor, kontakt: Matej Modrinjak (040 418 139 ; matej.modrinjak@gmail.com)

www.gt22.si

GT22 Maribor

CILJI:

- Interdisciplinarno povezovanje naravoslovnih, družboslovnih in tehničnih znanj in praks
- Ozaveščanje in izobraževanje o trajnostnih konceptih (vzgoja za okoljsko odgovornost, raba obnovljivih virov, ohranjanje biotske pestrosti in kakovostnega okolja, s tem povezan razvoj človeške družbe na lokalni, nacionalni in globalni ravni...)
- Razvoj sposobnosti za načrtovanje samoorganizacijskih in samooskrbnih procesov
- Aktivno državljanstvo
- Vzgoja za zdrav način življenja v zdravem okolju
- Razvijanje pozitivnih medsebojnih odnosov in pomoč pri odpravi revščine

VSEBINA:

Skupnost GT22 temelji na samoorganiziranosti, različnih strukturah le te, prav tako skupnost preizkuša možnosti in načine samooskrbe o njej ozavešča in izobražuje.

Mala šola samooskrbe in samoorganiziranosti vabi dijake k spoznavanju delovanja v skupnosti, vključevanje v programe skupnosti GT22 in konkretno delo na področju samooskrbe. Kaj je samooskrba in kako se samoorganizirati, kaj oboje pomeni. Kratka zgodovina in nekaj teorije ter predvsem veliko prakse in različnih dobrih praks človekovega delovanja, uporabe virov in organiziranja ter samooskrbovanja iz Slovenije in tudi tujine. Od dialogov z okolico in vrstniki, do samoorganiziranja skupnosti ter urbanih vrtov, čebelarstva, gradnje hiš in uporabe alternativnih virov energij.

- praktični kurikulum po izbiri: pristopi, načini, tehnika, tehnologija, koncepti samooskrbe in samoorganiziranosti
- priprava urbanega vrta, urbano čebelarjenje, gobji laboratorij in uporabe, predelave smeti
- priprava samoorganizirane skupnosti
- vodeni ogledi in praktično sodelovanje pri dobrih primerih samooskrbe in samoorganiziranosti v Mariboru in okolici

NAČIN IZVAJANJA: srečanja 2x / mesec / oktober 2017 - maj 2018 / 16 srečanj po 2 uri GT22, Glavni trg 22 - Maribor in na terenu

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: Velikost skupine: 15

PRIPOMOČKI: Priskrbi jih izvajalec.

REFERENCE:–Ustvarjalni laboratorij GT22 povezuje umetnost in kulturo ter v središču Maribora pod eno streho združuje vsebine in delovanje različnih generacij ustvarjalcev/k in producentov/k.

Iz bivših skladiščno-tovarniških prostorov in nekdanjega nočnega kluba se je s prostovoljnimi delom in lastnimi vložki preuredilo v:

- gledališki oder
- kino dvorano
- fotografski muzej
- zvočni studio in radio
- fotografsko temnico
- galerijo
- različne delavnice
- knjižnico
-

Prostori se nahajajo na Glavnem trgu 22 in na Židovski ulici 2b, merijo 1000 kvadratnih metrov, ki jih je družina Oset-Puppis v začetku leta 2013 mecensko ponudila v uporabo organizacijam: Fundacija Sonda, Društvo za razvoj filmske kulture (+ fotografska platform MišnicaGT22), Kud Moment, Fotografski muzej Modrinjak, YoureupRadio, EX-garaža, Zavod Kultivacija, Woodster in Center grafičnih umetnosti. Ob podpori Ministrstva za kulturo, Mestne občine Maribor, podpornikov, sponzorjev in donatorjev našete organizacije in samostojni ustvarjalci izvajajo redne-večletne razpisne programe gledališke

produkcije, kinematografske-video dejavnosti in projektne zgodbe likovne dejavnosti. Redno sodelujemo z Narodnimi domom Maribor in Festivalom Lent, Lutkovnim gledališčem Maribor, Festivalom Borštnikovo srečanje in SNG Maribor, Animateko Ljubljana, Mednarodnim festivalom računalniških umetnosti, ALUO Ljubljana, PeF Maribor, Galerijo Škuc, P74 Ljubljana...

GT22 je samoorganizirana skupnost, ki teži k transparentnemu in horizontalnemu načinu delovanja. V in v okolici prostorov GT22 skupnost oblikuje in vzpostavlja urbani vrt, laboratorij za gobe in čebelnjak. Preko rednih predavanj in predstavitev primerjamo lastne samooskrbne prakse z najboljšimi v mestu, okolici in tudi tujini.

Izvajalci programa samooskrbe in samoorganiziranosti:

- mag.art. Matej Modrinjak, dedič tehnične zbirke Dragiše Modrinjaka in zastopnik Zavoda Kultivacija. Diplomant dunajske Akademije lepih umetnosti in ustanovitelj Fotografskega muzeja Modrinjak.
- mag.art. Miha Horvat, pravni zastopnik Fundacije Sonda in samozaposlen v kulturi. Diplomant ljubljanske Filozofske Fakultete in dunajske Univerze za uporabno umetnost. Del umetniške naveze son:DA in sonde3, aktivni scenograf, oblikovalec svetlobe in videa ter intermedijski umetnik oziroma selektor MFRUja in del programske ekipe Intimnega odra GT22.
- Žiga Brdnik, kritik in recenzent, diplomirani novinar in filozof Uni Lj, soustanovitelj Zavoda Udarnik, selektor in del programske ekipe Intimnega kina GT22

Od ideje do oddaje – medijske delavnice

IZVAJALEC:

Kulturno društvo Rhaego Battalion, Zaloška cesta 69, 1000 Ljubljana, tel.: 051/826-147
e-pošta: info@rhaegoproduction.com splet: www.rhaegoproduction.com

Kulturno društvo Rhaego Battalion, Ljubljana

CILJI

- Mladim omogočiti, da postanejo aktivni državljani, jim ponuditi komunikacijske veščine, sposobnost izražanja lastnega mnenja in razpravljanja ter sposobnost sprejemanja različnih mnenje.
- Spoznavanje delovanja medijske institucije (kdo sporoča in zakaj), medijskih kategorij (za katero besedilo gre), medijskih tehnologij (kako se sporoča), medijskega

jezika (kako vemo, kakšen je pomen medijskih sporočil), občinstva (kdo in kako sprejema medijska sporočila). Mlade povezati z ljudmi v medijih oziroma televiziji ter jim omogočiti večje socialne kompetence.

- Mlade naučiti, kako nastane televizijska oddaja, od same začetne ideje do končne realizacije. In na koncu oddajo tudi sami posnamejo.

VSEBINE

Spoznavanje delovanja medijske institucije (zgodovina televizije, kako oddaja sploh nastane, pogovor o različnih žanrih televizijskih oddaj); Spoznavanje vseh faz izdelave televizijske oddaje (od ideje do sinopsisa); Osnove televizijskega jezika (kader, prostor in čas, koti, zvok); Snemanje s kamero (plani, kompozicija, svetloba, gibanje kamere); Montaža s pomočjo računalnika (uporaba Adobe Premiera, različne vrste montaž); Uporaba zvoka in načela sinhronizacije zvoka

Mlade ustvarjalce bomo spodbujali k samostojnem TV izražanju, spoznavanju raznih TV tehnik in sproščenem nastopanju pred kamero. Udeleženci bodo spoznali vse TV poklice (igralec, voditelj, režiser, scenarist, montažer, snemalec, mojster luči, scenograf ..) in se glede na njihove želje preizkusili na enem ali vseh področjih

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica se izvaja po skupinah do 15 dijakov, na posameznih šolah pod vodstvom mentorja.

TRAJANJE: do 30 ur tedensko oziroma po dogovoru

KRAJ in ČAS IZVEDBE: po dogovoru

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Rhaego Battalion že dobro leto dni organizira različne televizijske in medijske delavnice za otroke in mladino. V poplavi najrazličnejših medijskih vsebin, oddaj, ki so danes na voljo tako rekoč na dotik, je poslanstvo teh delavnic še toliko bolj pomembno. Ker se zavedamo izpostavljenosti in ranljivosti našega ciljnega občinstva je naša skrb in odgovornost še toliko bolj pomembna. V našem timu so izobraženi, izkušeni in predani ljudje, ki so in ki še danes oblikujejo, načrtujejo in ustvarjajo visoko kakovostne medijske, predvsem televizijske, vsebine za otroke in mlade.

Mentor in voditelj naših delavnic je Tadej Čater, dolgoletni televizijski avtor in urednik, ki je bil za svoja televizijska dela za otroke in mlade tudi že nagrajevan in ki poseduje ogromno izkušenj in strokovnega znanja.

Mentorica je tudi Blanka Kante, dramaturginja, ki se že dolga leta ukvarja tudi s pedagoškim delom.

Veščine javnega nastopanja

IZVAJALEC:

Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ulica Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

Inspiritus, izobraževalne storitve

CILJI:

Javno nastopanje bo udeležencem predstavljalo užitek, ko bodo dobili občutek, da jih občinstvo podpira in z veseljem posluša njihovo predstavitev. Naučili se bodo vzpostaviti stik z občinstvom in ga držali v napetosti do uspešnega zaključka. Cilj delavnice je, da se udeleženci delavnice spoznajo z veščinami javnega nastopanja in jih znajo uporabiti v praksi. Hkrati dobijo tudi povratne informacije o svojem nastopu, ki jim pomagajo pri izboljšanju in nadaljnji vadbi nastopanja. S tem, ko opazujejo druge nastopajoče se tudi učijo na napakah.

VSEBINA:

Dijaki se bodo spoznali z veščino obvladovanja občinstva in kako navezati stik z njim, kar je nujno potrebno za uspešno prezentacijo. Poskusili bodo prepoznati in oblikovati lasten govorni slog in izkoristiti svoje naravne prednosti. Poleg tega se bodo naučili kako učinkovito začeti in končati govor. Za tiste, ki se srečujejo s tremo bomo razkrili kako jo lahko premagamo in kako se sprostimo pred nastopom. Ker pa govor ni vse, se bomo posvetili tudi učinkoviti uporabi nebesedne govorice, ki predstavlja najpomembnejši del nastopa. Vsakega udeleženca čaka najmanj en nastop pred skupino, kjer bo dobil povratno informacijo o lastnem javnem nastopu, ki mu bo dala navdih za nadaljnjo vadbo in razvoj, saj bo lahko odpravil napake in poudaril svoje prednosti.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, nato pa se posamezniki še preizkusijo v nastopanju in dobijo povratne informacije o tem, s strani izvajalke delavnice. Ob nastopih poteka še diskusija in učenje na napakah. Po želji se lahko vključi snemanje nastopov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave prezentacij ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi institucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo Moje finance. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Oblikujmo učinkovito prezentacijo

IZVAJALEC: I

Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

Inspiritus, izobraževalne storitve

CILJI

Oblikovanje učinkovite prezentacije je zelo pomembna osnova za uspešne poslovne predstavitve in sodelovanje na sestankih ter konferencah. Pripomočki dajo lahko predstavitvi poseben čar, ali pa nas uničijo kot govorca, če ne znamo nastopati z njimi. Cilj delavnice je, da se udeleženci spoznajo s triki za pripravo učinkovite prezentacije in jih

znajo uporabiti v praksi. Hkrati dobijo tudi povratne informacije o svojem nastopu, ki jim pomagajo pri izboljšanju in nadaljnji vadbi nastopanja. S tem, ko opazujejo druge nastopajoče se učijo na napakah.

VSEBINA:

Na delavnici bomo na kratko ponovili osnove veščin javnega nastopanja, nato pa se bomo posvetili raznim trikom oblikovanja učinkovite PowerPoint prezentacije. Nekoliko se bomo dotaknili tudi drugih programov, ki se uporabljajo za prezentacije. Predvsem se bomo skušali učiti na primerih pravilno in nepravilno oblikovanih predstavitev. Vsak udeleženec bo imel priložnost pridobiti povratno informacijo o lastnem javnem nastopu in pripravljeni prezentaciji. (op. Če bi želeli, da ima z lastno prezentacijo možnost nastopiti čisto vsak dijak, se dolžina delavnice prilagodi po dogovoru)

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, nato pa se posamezniki še preizkusijo v nastopanju in dobijo povratne informacije o tem s strani izvajalke delavnice. Ob nastopih poteka še diskusija in učenje na napakah. Po želji se lahko vključi snemanje nastopov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure, v primeru nastopanja vseh dijakov pa se podaljša za cca. 2-3 šolske ure in se lahko izvede tudi v dveh sklopih

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možen priključek lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave prezentacij ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi institucijami. Poleg svetovanja s področja

osebnih financ piše tudi članke za revijo Moje finance. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Priprava na zaposlitev ali podjetniško pot

IZVAJALEC:

Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

Inspiritus, izobraževalne storitve

CILJI:

Udeleženci spoznajo različne možnosti zaposlitve tako v študentskih letih kot kasneje. Zahteve delodajalcev so vse večje, delovnih mest pa vse manj, zato se je potrebno naučiti učinkovite predstavitve že pred vstopom na trg redne zaposlitve. Vedno pa obstaja tudi možnost, da dijaki razvijejo kakšno od svojih idej ali hobijev in postanejo podjetniki. Spoznali bodo osnove podjetništva in možnosti za start up podjetja. Naučili se bodo učinkovitega iskanja zaposlitve in kako aktivnost zamenjati s pasivnostjo. Hkrati se bodo naučili kako se uspešno predstaviti delodajalcu, odpravili bomo napake, ki jih počnemo med razgovorom.

VSEBINA:

Na delavnici se bomo naučili kako se lotiti iskanja zaposlitve, predvsem bomo spodbudili večjo aktivnost. Predstavili bomo inovativne načine iskanja, na katere včasih po dolgotrajnem iskanju pozabimo. Naučili se bomo učinkovito predstaviti delodajalcu. Ponovili bomo na kaj vse moramo pomisliti preden se odpravimo na razgovor in kako se obnašamo tam. Tudi po razgovoru naša pot še ni končana. Za tiste bolj pogumne pa bomo predstavili možnosti za mlade podjetnike. Udeleženci se bodo skratka naučili obnašanja pred, med in po razgovoru za delo. Vse bomo praktično nadgradili še z vajo predstavitve in razgovora.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, nato pa lahko udeleženci še zastavljajo vprašanja, vmes pa delamo razne krajše vaje na to temo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave prezentacij ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi institucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo Moje finance. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Očarajte delodajalca s prodornim življenjepisom in motivacijskim pismom

IZVAJALEC:

INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

Inspiritus, izobraževalne storitve

CILJI:

Udeleženci se naučijo razlikovati med življenjepisom in motivacijskim pismom. Dobijo nasvete kako napisati učinkovit in jedrnat življenjepis, ter privlačno in prepričljivo motivacijsko pismo prilagojeno posameznemu delovnem mestu in podjetju. Predvsem jim pomagamo prepoznati njihove prednosti, ki jih lahko izpostavijo pri pisanju, z vsakim posebej pa poskusimo tudi odpraviti dosedanje napake pri oblikovanju dokumentov.

VSEBINA:

Na delavnici bodo udeleženci dobili smernice za pisanje življenjepisa in motivacijskega pisma. Poigrali se bomo tudi z Europassovo obliko življenjepisa, ki je med delodajalci vse bolj priljubljen. Podali bomo še nekaj nasvetov za prijave v tujino, kjer pogosto zahtevajo motivacijska pisma v tujem jeziku. Na koncu si bomo pogledali še nekaj praktičnih primerov katere napake pogosto počnemo pri pisanju, ocenili pa bomo tudi morebitne s seboj prinesene izdelke.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, vmes pa delamo tudi krajše praktične vaje. Udeleženci lahko s seboj prinesejo že sestavljen življenjepis ali motivacijsko pismo in dobijo konkretne nasvete kako jih lahko izboljšajo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika. Udeleženci lahko s seboj prinesejo življenjepis ali motivacijsko pismo, na kar jih je potrebno vnaprej opozoriti.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave prezentacij ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi institucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo Moje finance. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Osnove osebnih financ

IZVAJALEC:

Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

Inspiritus, izobraževalne storitve

CILJI:

Udeleženci se spoznajo z osnovami osebnih financ in se naučijo finančno načrtovati. Naredimo pregled možnosti za varčevanje in se pogovorimo kaj je trenutno najbolj ugodno. Preletimo še kako se izogniti dolgovom oziroma kaj storiti, če so že nastali. Spoznamo tudi osnove bančnih in zavarovalnih produktov. Vsak posameznik se nauči analizirati svoje sedanje stanje in narediti finančni načrt.

VSEBINA:

Na delavnici bodo udeleženci spoznali teoretične osnove, ki jih bomo nadgradili s praktičnimi primeri. Najprej bomo analizirali sedanje finančno stanje – vse obstoječe investicije in dolgove. Naučili se bomo finančno načrtovati, tako da nam konec meseca ostane nekaj v žepu za naše priboljške. Preučili bomo možnosti investiranja in varčevanja, ter spoznali prednosti in slabosti različnih oblik dolgov. Poskusili bomo narediti načrt hitrega odplačila dolgov in poudarili še naložbe v varno starost. Delavnica bo udeležencem odprla oči, saj bodo postali pozorni kam uhaja njihov denar, začeli bodo razmišljati, kako ga lahko pametneje naložijo ali porabijo. Naučili se bomo tudi nekaj trikov za zmanjšanje stroškov v vsakdanjem življenju na različnih področjih, lažje pa bodo tudi sprejemali odločitve na banki ali v zavarovalnici.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, vmes pa delamo tudi krajše praktične vaje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 20 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave prezentacij ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi institucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo Moje finance. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Karierna in osebna rast

IZVAJALEC:

Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

Inspiritus, izobraževalne storitve

CILJI:

Sklop delavnic (18 ur), ki so v ponudbi tudi posamezno, kjer lahko preberete več o ciljih posamezne delavnice.

VSEBINA:

Sklop delavnic (18 ur), ki so v ponudbi tudi posamezno, kjer lahko preberete več o vsebini:

1. Oblikujmo učinkovito prezentacijo – 6 ur (2 x 3 ure)
2. Očarajte delodajalca s prodornim življenjepisom in motivacijskim pismom – 4 ure

3. Priprava na zaposlitev ali podjetniško pot – 4 ure
4. Osnove osebnih financ – 4 ure

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, vmes pa delamo tudi krajše praktične vaje. Pri delavnici o prezentacijah, čaka udeležence tudi nastopanje, lahko pa prinesejo tudi življenjepis ali motivacijsko pismo, ki ga bomo obdelali v drugem sklopu delavnic.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma je program razdeljen v štiri delavnice in vsak sklop traja cca. 3-4 ure. Skupno torej okrog 16 šolskih ur.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave prezentacij ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi inštitucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo Moje finance. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Popoldanske ure pravljic

IZVAJALEC:

Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, 1000 Ljubljana, tel.: 01 308 5108, e-pošta:

polona.macek@mklj.si, splet: www.mklj.si

Mestna knjižnica Ljubljana

CILJI:

Pridobivanje in usposabljanje dijakov za sodelovanje pri izvedbi rednih popoldanskih ur pravljic v knjižnicah MKL z namenom:

- spoznavanja temeljne dejavnosti skupinskega bibliopedagoškega dela v splošni knjižnici, praktičnega dela z otroki ter s tem pridobivanja praktičnih izkušenj, predvsem organizacijskih in pripovedovalskih,
- seznanjanja z ostalimi knjižničnimi storitvami,
- motiviranja za uporabo knjižničnih storitev,
- seznanjanja s kakovostno mladinsko literaturo,
- spodbujanja dijakove kreativnosti,
- izboljšanje sposobnosti govorne in telesne komunikacije,
- medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave izkušenj,
- dolgoročnejšega sodelovanja.

VSEBINE:

Pravljíčarska dejavnost je ena izmed oblik bibliopedagoškega dela, s katero v splošnih knjižnicah izvajamo knjižno, književno in knjižnično vzgojo, praviloma s predšolskimi in šolskimi otroci ter z njihovimi starši oziroma vzgojitelji in učitelji. V slovenskih splošnih knjižnicah se pravljíčarska dejavnost izvaja že dobrih 50 let. Poslušanje pravljíc je za otroka odlična razvojna spodbuda, saj s pripovedovanjem zgodb vplivamo na otrokov čustveni, miselni, domišljijski, izkustveni ter moralni svet. S tovrstno bibliopedagoško dejavnostjo načrtno in preišljeno usmerjamo otroke v svet literature in umetnosti ter jim vzbujamo občutek za kvalitetno pripoved. S pravljíco otrokom in ostalim poslušalcem poleg književne približamo tudi druge zvrsti umetnosti, kot so likovna, gledališka in lutkovna.

Izvajalci rednih popoldanskih ur pravljíc so praviloma mladinski knjižničarji, ki dobro poznajo literaturo za otroke in so v rednem stiku z mladimi poslušalci in bralci, starši, vzgojitelji in učitelji. Imajo potrebne kompetence za promocijo bralne kulture v specifičnem okolju splošne knjižnice, pri čemer je zelo pomembno njihovo poznavanje knjižnične zbirke, zmožnost dela z otroki in odraslimi ter poznavanje dela na mladinskem oddelku knjižnice. Dijaki bi sodelovali pri pripravah na izvedbo ur pravljíc in pri njihovi izvedbi na različnih lokacijah. Prijavljeni dijaki se bodo udeležili uvodnega usposabljanja, kjer se bodo na splošno seznanili s ponudbo in z delovanjem Mestne knjižnice Ljubljana, natančneje pa z bibliopedagoškim programom. Sledilo bo opazovanje ur pravljíc, ki bo preraslo v sodelovanje pri pripravi in k soizvedbi programa. V času sodelovanja bodo dijaki deležni individualnih mentorskih srečanj.

NAČIN IZVAJANJA: Prvi del – uvodni del bo izveden kot skupinsko usposabljanje z namenom spoznavanja organizacije in njenih programov.

Drugi del – praktični del bo potekal individualno v sodelovanju z mentorjem (redno tedensko sodelovanje pri izvedbi programa).

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 10 dijakov

TRAJANJE: Uvodno usposabljanje dijakov, ki se bodo vključili v program, v trajanju 2-krat po dve šolski uri, v nadaljevanju sodelovanje pri izvedbi programa od oktobra do aprila 1–2 uri na teden na izbrani lokaciji.

KRAJ: splošne knjižnice v Ljubljani in okolici

REFERENCE: V program so se uspešno vpeljali študenti, ki že izvajajo redne popoldanske ure pravljic, zato ga želimo razširiti tudi na dijake, predvsem predšolske vzgoje. Program v knjižnicah izvajajo in dijake usposabljujejo dolgoletni strokovnjaki s področja mladinske književnosti. V letu 2016 smo izvedli 842 ur pravljic in zabeležili 14.953 udeležencev.

Ali lahko umetno ustvarimo ekosistem? Na projektu postavitve visokega barja

IZVAJALEC:

Društvo za vrednote, okolje in dejavnosti ter botanični vrt Raznolikost (kratko ime: Društvo botanični vrt Raznolikost); Tel.: 040 121 370; Laze pri Gobniku 7, 1274 Gabrovka; info@raznolikost.si; petra_sladek@t-2.net Izvajalka: Petra Sladek univ. dipl. biol.

Društvo botanični vrt Raznolikost Gabrovka

CILJI:

- spoznati, kaj opisujemo s pojmom ekosistem in kaj habitatni tip
- spoznati značilnosti visokega barja: kje nastane, kako nastane pod naravnimi pogoji
- dojeti prepletenost interakcij med organizmi in združbami v naravi
- spoznati problematiko človekovega odnosa do mokrišč in razloge za njihovo uničevanje
- spoznati nekatere vrste rastlin, ki tvorijo vegetacijski pokrov visokega barja
- se v praksi naučiti osnovnih metod razmnoževanja in gojenja barjanskih rastlin

VSEBINA:

Udeleženci bodo sodelovali pri vrtnarskih opravilih povezanih s projektom postavitve visokega barja. Sprehodili se bodo po gozdni učni poti do lokacije visokega barja v nastajanju. Odkrivali bodo zakaj je bila izbrana točno ta lokacija, katere minimalne prilagoditve je potrebno vnesti v okolje za uresničitev ciljev in kaj bodo potencialne koristi od izvedbe projekta. S postavitvijo visokega barja smo začeli lani jeseni, predvideno

trajanje projekta bo 3 leta. Delavnica poteka vzporedno z projektom, tako da se vsebina delavnice stalno prilagaja potrebam in stanju projekta.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica je sestavljena iz kratkega uvodnega teoretičnega dela, kjer na kratko predstavimo projekt izgradnje visokega barja. Vsa potrebna znanja nato spoznavamo pri praktičnem delu, bodisi delu z rastlinami v rastlinjaku ali na terenu, kjer se sam projekt udejanja. Udeležence spodbujamo k aktivnemu sodelovanju, vpraševanju in iskanju odgovorov na vprašanja, ki se jim sproti porajajo. Ob zaključku praktičnega dela udeleženci na kratko predstavijo katera znanja so pridobili.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnica se izvaja kadarkoli od začetka maja do konca septembra, na sedežu Društva botanični vrt Raznolikost.

TRAJANJE: 7 šolskih ur – dnevna **ali** 20 ur – trodnevna. Trajanje je odvisno od interesa. Nudimo možnost nastanitve.

VELIKOST SKUPINE: V eni skupini je lahko do 5 udeležencev hkrati, sosledje skupin od začetka maja do konca septembra.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBT NAROČNIK ALI UDELEŽENEC: Primerna terenska obutev in oblačila, repelent proti klopm in komarjem.

CENA: Cena je odvisna od števila udeležencev, izbranega trajanja delavnice in je po dogovoru s šolo.

REFERENCE IZVAJALCA: Namen Društva botanični vrt Raznolikost je izobraževanje javnosti na področju naravoslovja, s poudarkom na botaniki in povezanih področjih, okoljevarstva in eksperimentalnega pristopa k okoljevarstvu, pomena naravnih sistemov in danosti ter eksperimentalni pristop k uspešnemu sobivanju človeka v naravnih sistemih. Cilji društva so: Boljše poznavanje rastlin nasploh, posebj pa divjerastočih rastlin v Sloveniji, njihova uporaba (npr. zdravilnost) in problematika (npr. invazivnost, ogroženost). Dvig splošnega poznavanja rastlin in njihovega pomena za naravne sisteme in ljudi. Ohranitev uporabe starih znanj iz področij hortikulture, gozdarstva, sadjarstva, agronomije in z rastlinami povezanih etnoloških elementov. Večje zavedanje pomena ohranjanja naravnega okolja in dinamike potrebne za ohranitev okoljevarstveno pomembnih elementov kulturne krajine. Sodelovanje pri ohranitvi starih sort kulturnih rastlin, redkih in ogroženih rastlin, odstranjevanju invazivnih rastlin in preprečevanju razširjanja le-teh. Večja zmožnost eko samooskrbe.

Društvo botanični vrt Raznolikost je v pravnem pogledu mlado, bilo je ustanovljeno leta 2016, a je grede dejavnosti in poslanstva naslednik Zavoda Raznolikost, ki je bil ustanovljen leta 2006, z namenom odprtja družinske zbirke rastlin javnosti, zrasel pa je do postavitve (ki je še vedno v teku) šestega botaničnega vrta v Sloveniji na nekaj več kot 16 ha zemljišča. Je edini botanični vrt v Sloveniji v skupu katerega je postavljena gozdna učna

pot po naravnem gozdu. V sklopu Društva deluje tudi mini zoo z eksotičnimi ter avtohtonimi domačimi živalmi, na ogled je tudi zbirka starinskega kmečkega orodja.

Predavateljica delavnice Ali lahko umetno ustvarimo ekosistem? – na primeru projekta postavitve visokega barja je Petra Sladek univ. dipl. biol., ki se sicer na znanstvenem področju ukvarja s sistematiko avtohtonih lukov (*Allium*) v Sloveniji in v sklopu te tematike pripravlja doktorat. Predavateljica v okviru Društva vodi vse delavnice, predavanja, vodene ogledne skupine in strokovno delo društva. Kot študentka je redno vodila ogledne šolske skupine v Botaničnem vrtu Univerze v Ljubljani.

Poglej v muzej – samostojno spoznavanje muzeja in muzejskih poklicev

IZVAJALEC:

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1, 8250 Brežice; T: (07) 466 05 18; M: 031 708 737; E: pedagog@pmb.si; W: www.pmb.si;

Posavski muzej Brežice

CILJI:

- spodbujanje samostojnega spoznavanja muzejskih vsebin in s tem vzpodbuditi radovednost za nadaljnje samostojno raziskovanje tudi izven muzeja in šole,
- poznavanje ureditve, namena in dejavnosti muzeja,
- poznavanje poklicev, zastopanih v muzeju: kustos, restavrator-konservator in drugo,
- razvijanje zmožnosti samostojnega odkrivanja vsebin in znanj, ki so na razpolago v muzeju,
- razširjanje in poglobljanje znanje o preteklosti, načinov bivanja in dela, zgodovinskem dogajanju in umetnostnem ustvarjanju v Posavju, kot podlaga za razumevanje slovenske, evropske in svetovne preteklosti,
- znati pojasniti vzroke in posledice zgodovinskih sprememb skozi preteklost,
- z uporabo raznovrstnih zgodovinskih in drugih virov razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih in drugih raziskovalnih metod,
- razvijanje zmožnosti kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, procesov in pojavov z uporabo raznolikih zgodovinskih in drugih virov,
- razvijanje zmožnosti analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih in drugih virov,
- urjenje v skupinskem delu, ki temelji na sodelovanju in skupnem načrtovanju in izvajanju nalog,

- razvijanje talentov, urjenje v predstavljanju in pojasnjevanju svojih stališč.

VSEBINE:

Posavski muzej Brežice že od leta 1949 predstavlja dediščino Posavja od najstarejših dni do danes. V njem so na ogled raznovrstne stalne zbirke: arheološka in etnološka zbirka, zbirka Kmečki upori in reformacija, razstava Bürger – mestjan – meščan, razstava Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990. V umetnostnozgodovinskem delu so na ogled bogata posvetna in cerkvena dediščina Posavja, galerija del Alenke Gerlovič in spominska zbirka Franja Stiplovška. Edinstveni primer baročnega posvetnega stenskega slikarstva na Slovenskem pa predstavlja Viteška dvorana s prizori rimske in grške mitologije.

Trenutno je v vse zbirke uvrščena interdisciplinarna razstava Štirje elementi: 1 – VODA, večletni projekt štirih področij, štirih kustosinj, ki izhaja iz alegorije »štirih elementov« antičnega izročila (voda, zrak, ogenj, zemlja) upodobljenih na poslikavi Viteške dvorane. Tematika, ki ponuja številne možnosti spoznavanja preteklosti in spodbuja k razumevanju sedanosti preko predmetov, zgodb in različnih aktivnosti. Poleg tega muzej vsako leto predstavi raznovrstne občasne razstave s prav tako pestrim obrazstavnim programom. Dijaki bodo v manjših skupinah vodeni z delovnimi listi. V daljšem časovnem obdobju bodo v spremstvu strokovnega delavca in skozi pogovore s kustosi raziskovali, pridobivali in utrjevali znanja zgodovinskih obdobj in različnih področij (arheologija, etnologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, restavracija-konservatorstvo).

NAČIN IZVAJANJA: V enem ali v daljšem časovnem obdobju, 5-krat po 2-3 šolske ure

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: PMB, vse leto 2017/2018

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 10 dijakov

PRIPOMOČKI: pisala, mapa

CENA: 1,00 EUR/dijaka za eno delavnico; paket petih delavnic 4,00 EUR/dijaka

KONTAKT: pedagog@pmb.si

REFERENCE: Že od začetkov muzeja je med zelo pomembnimi dejavnostmi predstavljanje javnosti, predvsem pa delo s šolskimi skupinami. V skoraj sedmih desetletjih se je v Posavskem muzeju Brežice zvrstilo nešteto delavnic in vodenih ogledov za šolske in druge skupine. Trenutni pedagoški programi so plod timskega dela službe za komuniciranje in izobraževanje z izkušnjami v delu z otroki in mladimi v sodelovanju s konservatorsko-restavratorsko delavnico ter s kustosi za arheologijo, etnologijo, zgodovino in umetnostno zgodovino. Programi so usklajeni s cilji vzgoje in izobraževanja, se nanašajo na aktualne razstave in predstavitve ter zajemajo širše vsebine povezane s preteklostjo Posavja.

Samostojno spoznavanje muzeja je svež način odkrivanja in utrjevanja muzejskih vsebin ter dobra priložnost za srečanja s kustosi posameznih področij, kar ob klasičnih vodenjih ni običajno. Udeleženci se поблиže srečajo z muzejskimi vsebinami, predvsem pa po lastni izbiri poglobijo znanje o določeni tematiki, ki jih posebej zanima. Tako se nenehno

prepleta udeležencevo lastno odkrivanje s strokovnim vodenjem, kot dodatna informacija in ne glavna, kot pri običajnem vodenju po muzeju. Zaradi lastne aktivnosti so usvojena znanja trdnejša in dolgotrajnejša.

Znanja in veščine iz depoja

IZVAJALEC:

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1, 8250 Brežice; T: (07) 466 05 18; M: 031 708 737; E: pedagog@pmb.si; W: www.pmb.si;

Posavski muzej Brežice

CILJI:

- poznavanje starih znanj in veščin različnih starih obrti,
- spodbujanje k samostojnemu načrtovanju in izdelavi raznolikih izdelkov,
- razvijanje ročnih spretnosti,
- prenos znanja in veščine na mlajše rodove,
- razumevanje pomena ohranjanja znanja starih obrti in veščin ter s tem nesnovne in snovne kulturne dediščine,
- poznavanje različnih tehnik obdelave lesa, kovine in gline,
- urjenje v natančnosti, mirnosti in potrpežljivosti pri dolgotrajnejših postopkih obdelave različnih materialov,
- spodbujanje k ustvarjalnosti in inovativnosti posameznikov.

VSEBINE:

Stalne zbirke in področja delovanja Posavskega muzeja Brežice ponujajo številne možnosti za ustvarjalne delavnice predvsem na področju ohranjanja in prenašanja znanj starih obrti in veščin. Vrhunska restavratorsko-konservatorska delavnica muzeja tako z izjemnim znanjem vodi različne delavnice na temo veščin in spretnosti s področja obdelave lesa (izdelava intarzij, rezbarjenja, zlatenja), obdelave kovin (oblikovanje kovin po vzoru najdb iz prazgodovine), obdelave gline (oblikovanje gline in peka predmetov po rimskem vzoru) ter ustvarjanje v fresko tehniki po vzoru fresko poslikav gradu Brežice, kjer domuje muzej. Dijaki bodo pod mentorstvom akademskega restavratorja ter konservatorsko-restavratorskega tehnika, izdelali intarzijo, fresko, oblikovali nakit, izdelali mozaik in imitirali les z barvami (t. i. flodranje). Pri vseh delavnicah se bodo spoznali z lastnostmi materialov, z zgodovino in razvojem posamezne tehnike, ter jih v praktičnem delu tudi dobro usvojili. Izdelke bodo lahko odnesli seboj za spomin in vzpodbudo za nadaljnje ustvarjanje.

NAČIN IZVAJANJA: 5 delavnic po 2 šolski uri

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: PMB, strnjeno v enem tednu ali posamezne v daljšem časovnem okviru.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20 dijakov

PRIPOMOČKI: po dogovoru

CENA: od 5-12 EUR/dijaka za eno delavnico

KONTAKT: pedagog@pmb.si

REFERENCE: Konservatorsko-restavratorska delavnica v PMB deluje od 1986 in je priznana v slovenskem in mednarodnem merilu. Že od začetka uspešno sodeluje s službo za komuniciranje in izobraževanje pri pripravah materialov, orodji in vsebin ter izvedbi številnih pedagoških in andragoških delavnic. Vsebine delavnic se nanašajo na vsebine stalnih in občasnih muzejskih razstav. Poleg tega akademski restavrator redno sodeluje v izobraževalnem procesu Likovne akademije Univerze v Ljubljani, smer restavratorstvo. Uspešno zunanje sodelovanje pa poteka z Osnovno šolo Brežice v okviru predmeta Likovno snovanje.

Poglej v muzej ter pridobi znanja in veščine iz depoja

IZVAJALEC:

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1, 8250 Brežice; T: (07) 466 05 18; M: 031 708 737; E: pedagog@pmb.si; W: www.pmb.si;

Posavski muzej Brežice

CILJI:

- poznavanje ureditve, namena in dejavnosti muzeja,
- razširjanje in poglobljanje znanje o preteklosti načinov bivanja in dela, zgodovinskem dogajanju in umetnostnem ustvarjanju v Posavju, kot podlaga za razumevanje slovenske, evropske in svetovne preteklosti,
- spodbujanje k kritičnemu sprejemanju različnih informacij,
- znati pojasniti vzroke in posledice zgodovinskih sprememb skozi preteklost,
- razvijanje zmožnosti kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, procesov in pojavov z uporabo raznolikih zgodovinskih virov,
- razvijanje zmožnosti analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov,
- poznavanje starih znanj in veščin različnih starih obrti,
- spodbujanje k samostojnemu načrtovanju in izdelavi raznolikih izdelkov,
- razvijanje ročnih spretnosti,

- prenos znanja in veščine na mlajše rodove,
- razumevanje pomena ohranjanja znanja starih obrti in veščin ter s tem nesnovne in snovne kulturne dediščine,
- poznavanje različnih tehnik obdelave lesa, kovine in gline,
- urjenje v natančnosti, mirnosti in potrpežljivosti pri dolgotrajnejših postopkih obdelave različnih materialov,
- spodbujanje k ustvarjalnosti in inovativnosti posameznikov.

VSEBINE:

Ob številčnejših skupinah lahko vodenje po muzeju in delavnice združimo v enkratni obisk. V vodenem delu obiska si udeleženci ogledajo dediščino Posavja, ki je na ogled v stalnih zbirkah: arheološka in etnološka zbirka, zbirka Kmečki upori in reformacija, razstava Bürger – mestjan – meščan in razstava Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990. V umetnostnozgodovinskem delu so na ogled bogata posvetna in cerkvena dediščina Posavja, galerija del Alenke Gerlovič in spominska zbirka Franja Stiplovska. Edinstveni primer baročnega posvetnega stenskega slikarstva na Slovenskem pa predstavlja Viteška dvorana s prizori rimske in grške mitologije.

Trenutno je v vse zbirke uvrščena še interdisciplinarna razstava Štirje elementi: 1 – VODA, večletni projekt štirih področij, štirih kustosinj, ki izhaja iz alegorije »štirih elementov« antičnega izročila (voda, zrak, ogenj, zemlja) upodobljenih na poslikavi Viteške dvorane. Tematika, ki ponuja številne možnosti spoznavanja preteklosti in spodbuja k razumevanju sedanosti preko predmetov, zgodb in različnih aktivnosti. Poleg tega muzej vsako leto predstavi raznovrstne občasne razstave, ki so še dodaten bogat vir vsebin.

Istočasno bodo potekale izbrane delavnice, ki jih vodi vrhunska restavratorsko-konservatorska delavnica muzeja na temo veščin in spretnosti s področja obdelave lesa (izdelava intarzij, rezbarjenja, zlatenja), obdelave kovin (oblikovanje kovin po vzoru najdb iz prazgodovine), obdelave gline (oblikovanje gline in peka predmetov po rimskem vzoru) ter ustvarjanje v fresko tehniki po vzoru fresko poslikav gradu Brežice, kjer domuje muzej. Dijaki bodo pod mentorstvom akademskega restavratorja ter konservatorsko-restavratorskega tehnika, lahko izdelali intarzijo, fresko, oblikovali nakit, izdelali mozaik ali imitirali les z barvami (t. i. flodranje). Pri vseh delavnicah se bodo spoznali z lastnostmi materialov, z zgodovino in razvojem posamezne tehnike, ter jih v praktičnem delu tudi dobro usvojili. Izdelke bodo lahko odnesli seboj za spomin in vzpodbudo za nadaljnje ustvarjanje.

NAČIN IZVAJANJA: menjavanje aktivnosti (delavnice, vodenje) za večje število dijakov, za 5-6 šolskih ur

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: PMB, od marca do oktobra

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 50 dijakov

PRIPOMOČKI: po dogovoru

CENA: 5-12 EUR/dijaka za delavnice in 1 EUR/dijaka za vodenje

KONTAKT:

REFERENCE: Med zelo pomembnimi dejavnostmi muzeja je predstavljane javnosti, predvsem pa delo s šolskimi skupinami. V skoraj sedmih desetletjih se je v Posavskem muzeju Brežice zvrstilo nešteto delavnic in vodenih ogledov za šolske in druge skupine. Trenutni pedagoški programi so plod timskega dela službe za komuniciranje in izobraževanje z izkušnjami v delu z otroki in mladimi v sodelovanju s konservatorsko-restavratorsko delavnico ter s kustosi za arheologijo, etnologijo, zgodovino in umetnostno zgodovino. Programi so usklajeni s cilji vzgoje in izobraževanja, se nanašajo na aktualne razstave in predstavitve ter zajemajo širše vsebine povezane s preteklostjo Posavja.. Konservatorsko-restavratorska delavnica v PMB deluje od 1986 in je priznana v slovenskem in mednarodnem merilu. Že od začetka uspešno sodeluje s službo za komuniciranje in izobraževanje pri pripravah materialov, orodji in vsebin ter izvedbi številnih pedagoških in andragoških delavnic. Vsebine delavnic se nanašajo na vsebine stalnih in občasnih muzejskih razstav. Poleg tega akademski restavrator redno sodeluje v izobraževalnem procesu Likovne akademije Univerze v Ljubljani, smer restavratorstvo. Uspešno zunanje sodelovanje pa poteka z Osnovno šolo Brežice v okviru predmeta Likovno snovanje. Istočasne dejavnosti so že utečen način pedagoškega programa, učinkovit predvsem pri večjem številu udeležencev. Delo v manjših skupinah ter menjavanje dejavnosti je bistveno bolj uspešno tako za udeležence, kot za izvajalce, saj koncentracija in motivacija vseskozi ostajata na visoki ravni. Poleg tega je s tem omogočen obisk večjega števila udeležencev in izvedbo dejavnosti na enem mestu.

Usposabljanje dijakov za sodelovanje pri izvedbi počitniških in drugih dejavnosti

IZVAJALEC:

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1, 8250 Brežice; T: (07) 466 05 18; M: 031 708 737; E: pedagog@pmb.si; W: www.pmb.si;

Posavski muzej Brežice

CILJI:

- usposabljanje za praktično delo z otroki in pridobivanja praktičnih izkušenj organizacije in vodenja delavnic ter drugih vsebin,
- poznavanje dela v muzeju, posebej na področju dela z obiskovalci, drugih poklicev in načinov dela,
- poznavanje vsebin muzejskih zbirk in načinov predstavljanja glede na starost, namen in način (delavnica, vodenje ...),
- motiviranje za samostojno delo in raziskovanje preteklosti ter s tem sooblikovanje ustreznih vsebin,
- spodbujanje dijakovih sposobnosti in kreativnosti,
- izboljšanje sposobnosti govorne in telesne komunikacije,
- spodbujanje medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave izkušenj,
- dolgoročneje sodelovanje.

VSEBINE:

V Posavskem muzeju Brežice od leta 2014 pripravljamo počitniške delavnice za osnovnošolske otroke, v rednem programu pa številne delavnice in vodenja za predšolske otroke, šolske skupine in družine. S tem približamo muzejske vsebine najmlajšim obiskovalcem, saj vse programe načrtujemo glede na aktualne razstave in vsebine muzeja ter jih povezujemo s stalnimi zbirkami na otrokom prijazen način. Tako so programi razdeljeni na več aktivnosti z vmesnimi odmori, možnostjo igre ... Vsebine predstavljamo z aktivnim iskanjem in odkrivanjem vsebin in delavnicami, s sodelavci muzeja in z zunanjimi sodelavci, strokovnjaki na svojih področjih. V poletni izvedbi se v muzeju tudi prenoči, kar je za otroke in sodelavce poseben izziv.

Dijake bomo pri usposabljanju najprej seznanili z vsebinami muzejskih zbirk in z načini dela na različnih področjih muzeja. S praktičnim delom jih bomo pripravili za sodelovanje pri izvajanju delavnic in drugih aktivnostih ter jih vpeljevali v čim bolj samostojno delovanje pri njihovih zadolžitvah. Spodbujali jih bomo k aktivnemu sodelovanju in lastni kreativnosti in idejami, ki so primerna za muzejski okvir. Tako bodo sodelovali pri počitniških delavnicah, rojstnih dnevih, družinskih delavnicah, delavnicah ob prireditvah, dnevih odprtih vrat ..., ko je potrebno večje število sodelujočih za učinkovito izvedbo.

NAČIN IZVAJANJA: Prvi, uvodni del – skupinsko usposabljanje z namenom spoznavanja muzejskih zbirk, vsebin in programov. Drugi, praktični del – individualno oz. v manjših skupinah v sodelovanju z mentorjem v času priprav in izvajanja programa.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Uvajanje september 2017 – 2-krat po dve šolski uri, izvedba: oktober 2017 do junij 2018 v času dejavnosti.

PRIPOMOČKI: beležka, pisalo, mapa

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 10 dijakov

KONTAKT: pedagog@pmb.si

REFERENCE: Posavski muzej Brežice ima bogato ponudbo pedagoških programov za predšolske in šolske skupine. Poleg tega v zadnjih letih dajemo vedno večji poudarek na prostočasnih dejavnostih za otroke in družine, tako počitniške dejavnosti redno izvajamo od leta 2014. Do sedaj smo v tem okviru izvedli čez dvajset različnih aktivnosti. V zadnjem času izvajamo še rojstnodnevne aktivnosti za predšolske in osnovnošolske otroke, ki bi radi praznovali na malo drugačen način. Vsebine vseh programov se nanašajo na aktualne razstave in vsebine, ki jih povezujemo s stalnimi zbirkami muzeja na otrokom prijazen način. Programe načrtujemo in vodimo sodelavci službe za komuniciranje in izobraževanje z izkušnjami pripravljanja in izvajanja programov, dela z mladimi ter sodelovanja s prostovoljci.

Ogled Parka vojaške zgodovine

IZVAJALEC:

Zavod za turizem Pivka (Park vojaške zgodovine), Kolodvorska 51, 6257 Pivka, E:

info@parkvojaskezgodovine.si, T: +386 |0|31 775 002, spletna stran:

<http://parkvojaskezgodovine.si/>

Zavod za turizem Pivka

CILJI:

Park vojaške zgodovine je muzejsko-doživljajsko središče, ki nastaja na območju nekdanjih italijanskih kasarn v Pivki. Osnovni cilj projekta Park vojaške zgodovine je osnovati razgibano turistično središče, namenjeno izobraževanju, raziskovanju in izjemnim doživetjem. Muzejske zbirke in razstave Parka vojaške zgodovine obiskovalce seznanjajo z bogato vojaško zgodovinsko dediščino tega območja in širšega slovenskega ozemlja ter predstavljajo nekatera najbolj prelomna obdobja iz časa 2. polovice 20. st.

VSEBINE:

Obiskovalci si ob obisku Parka vojaške zgodovine ogledajo obsežno zbirko vojaške tehnične dediščine iz najsodobnejših obdobj naše zgodovine, ki obsega vse od različnih primerkov tankov, artilerije in drugih oklepnih vozil pa vse do zbirke letal, legendarnega helikopterja Gazela, parne lokomotive iz 2. sv. v. in diverzantske podmornice P-913 Zeta, ki si jo je mogoče ogledati tudi odznotraj. Muzejske zbirke in razstave obiskovalcem dovoljujejo vpogled v razvoj vojaške tehnične dediščine v različnih državah skozi različna

obdobja, hkrati pa jih usmerjajo tudi v spoznavanje zgodovinskega konteksta in okoliščin svojega nastanka. Še posebej pomembna je razstava *Pot v samostojnost*, ki obiskovalce v kronološkem zaporedju in na sistematičen način seznanja s procesom slovenske osamosvojitve od začetkov razpada nekdanje Jugoslavije pa vse do rojstva samostojne države. Razstavo zaključuje zbirka vozil iz 10-dnevne vojne za Slovenijo. Obiskovalci lahko ogled dopolnijo še z ogledom stalnih razstav o vojaški utrdbeni dediščini območja Postojnskih vrat in o razvoju lokostrelstva skozi čas, na ogled pa je postavljenih tudi več gostujočih razstav z zanimivimi tematikami.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Skupine nad 15 oseb s predhodno rezervacijo si Park vojaške zgodovine ogledajo v spremstvu vodnika. Ogled zbirk in razstav traja približno 2 h. Po dogovoru je možen tudi ogled notranjosti podmornice v spremstvu vodnika v manjših skupinah po okrog 10 oseb.

TRAJANJE: med 2 h in 2,5 h (skupinski ogled zbirk in razstav Parka vojaške zgodovine)

ČAS IZVEDBE: po dogovoru ob predhodni rezervaciji

KRAJ IZVAJANJA: kompleks Parka vojaške zgodovine Pivka

CENA IZVAJANJA: 5 EUR/dijaka za ogled zbirk in razstav oziroma 7,50 EUR/dijaka za ogled zbirk in razstav z vključenim vodenim ogledom notranjosti podmornice

(Veljaven cenik je objavljen na spletni strani Parka vojaške zgodovine.)

REFERENCE IZVAJALCA: Vodniki po zbirkah imajo ustrezno strokovno izobrazbo, licenco za vodenje in večletne izkušnje v vodenju organiziranih skupin skozi Park vojaške zgodovine.

Ogled Ekomuzeja pivških presihajočih jezer

IZVAJALEC:

Zavod za turizem Pivka, Kolodvorska 51, 6257 Pivka, E: pivskajezera@pivka.si, T: +386 |0|31 775 002, spletna stran: <http://www.pivskajezera.si/ekomuzej>

Zavod za turizem Pivka

CILJI:

Osnovni cilj Ekomuzeja Pivških presihajočih jezer je obiskovalce seznaniti z razgibanim površjem kraškega sveta Zgornje Pivke, na katerem zaradi posebne geološke zgradbe območja v povezavi z neenakomerno razporejenimi padavinami prihaja do nihanja kraške podtalnice, ki ob visokih vodah v dolini ustvarja kar 17 presihajočih jezer. Obenem predstavlja Ekomuzej Pivških presihajočih jezer tudi izhodišče za odkrivanje velike biotske pestrosti rastlinskih in živalskih vrst ter za ozaveščanje o možnih načinih zaščite in ohranitve takšne bogate naravne raznolikosti.

VSEBINE:

Obiskovalci se ob ogledu Ekomuzeja Pivških presihajočih jezer seznanijo z razgibanim površjem kraškega sveta Zgornje Pivke, na katerem zaradi posebne geološke zgradbe območja v povezavi z neenakomerno razporejenimi padavinami prihaja do nihanja kraške podtalnice, ki ob visokih vodah v dolini ustvarja kar 17 presihajočih jezer. Predstavljenih je vseh 17 jezer, ravno tako pa se razstava dotakne tudi vpliva kraškega reliefa Pivške kotline na lokalne prebivalce, ki so se morali naučiti živeti s presihajočo naravo pivške pokrajine, v kateri je enkrat preveč, drugič pa premalo vode. Poseben del je namenjen tudi predstavitvi lokalne flore in favne s posebnim poudarkom na izrazito endemitskih vrstah. Predstavitev izjemno pestrega rastlinskega in živalskega sveta dopolnjujejo tudi makete najpomembnejših življenjskih okolij: mokrih in suhih travnikov, grmišč, gozdov in jam.

Po dogovoru in ob doplačilu je mogoče ogled dopolniti še s sprehodom v spremstvu vodnika do bližnjega presihajočega Petelinjskega jezera, ki se del leta kaže kot jezero, del pa kot travnik, poln travniških cvetlic.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Skupine nad 15 oseb s predhodno rezervacijo si Ekomuzej Pivških presihajočih jezer ogledajo v spremstvu vodnika.

TRAJANJE: približno 1 h

ČAS IZVEDBE: po dogovoru ob predhodni rezervaciji

KRAJ IZVAJANJA: Ekomuzej Pivških presihajočih jezer (Slovenska vas 10, 6257 Pivka)

CENA IZVAJANJA: 2 EUR/dijaka za ogled Ekomuzeja Pivških presihajočih jezer

REFERENCE IZVAJALCA: Vodniki po Ekomuzeju Pivških presihajočih jezer imajo ustrezno strokovno izobrazbo in večletne izkušnje v vodenju organiziranih skupin.

Doživetja na Arheološki poti Vače, v središču srca Slovenije

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- seznanitev s preteklostjo tega območja v železni dobi, s svetom, v katerem so ustvarjali izdelovalci vrhunskih umetniških izdelkov,
- spoznavati arheološko dediščino Slovenije, natančneje arheološko dediščino Vač v avtentičnem okolju,
- pridobiti praktično doživetje o železni dobi ter se seznaniti s samooskrbnim načinom življenja takratnih prebivalcev Vač (oblačilni videz, hrana, način pokopavanja ...),
- dobro poznati situlo z Vač, jo razlikovati od drugih podobnih izdelkov situlske umetnosti, vedeti, zakaj velja za najlepši prazgodovinski izdelek z območja današnje Slovenije in je postala naš narodni simbol,
- aktivno sodelovanje vseh udeležencev,
- seznaniti se z železnodobnim načinom umetniškega oblikovanja ter se ob klesanju s pomočjo torevtike neposredno soočiti s to tehniko in si v njej praktično izdelati svoj spominek.

VSEBINA

Dijaki bodo vodeno prehodili krožno arheološko pot Vače, ki je na pomembnih točkah najdišč opremljena z 11 informativnimi tablami. Odkrivali bodo zaščiteno arheološko najdišče na Vačah. Hodili bodo po poteh slavnih arheologov in ljubiteljev, ki so izkopali grobišča in naselbino blizu Vač in tod odkrili številne edinstvene najdbe. Videli bodo tudi kraj, kjer je bila izkopana situla z Vač, reševali detektivsko uganko in skozi gledališke utrinke podoživeli takratno obdobje.

V Muzeju Peta Svetika si bodo ogledali tudi etnološko postavitev arheološke zbirke, ob kateri bodo podoživeli kulturo in način življenja železnodobnih prebivalcev Vač.

Preizkusili bodo hrano tistega časa in si s pomočjo torevtike izdelali kovinski spominek.

NAČIN IZVAJANJA: Arheološka učna pot se večinoma izvaja na prostem in delno v Muzeju Petra Svetika – Domu GEOSS. Z barvnimi učnimi lističi se bomo napotili po poteh slavnih arheologov in beležili svoje vtise ob čudovitih najdbah, grobiščih in gledaliških uprizoritvah daljne preteklosti, ki nas bodo doživeto seznanili z načinom življenja v tistih časih. Dijaki bodo ves čas aktivno sodelovali, saj celotna pot poteka interaktivno in v skupinskem duhu. Imeli bodo tudi učne lističe, ki jih bodo sproti izpolnjevali in s tem utrjevali svoje znanje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Trajanje: celodnevna ekskurzija, 8 ur (vključno s kosilom), glede dodatnih aktivnosti lahko tudi po dogovoru. Program izvajamo v jesenskem, pomladnem ali poletnem času. Kraj izvajanja: Vače.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Ni omejitve.

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti NAROČNIK: : Udeleženci morajo biti primerno obuti in terensko oblečeni. Za vse druge pripomočke poskrbi izvajalec.

CENA: 15 €/dijaka (vsebuje gledališke predstavitve, vodenje, delavnico torevtike, malico in kosilo iz hranilnih prvin, ki so jih poznali in uporabljali v železni dobi. 8 € (brez malice in kosila)

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo.

Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. Družinsko gledališče Kolenc je pooblaščen izvajalec Društva GEOSS, za vodenje po arheološki poti. Vsi naši vodniki so opravili posebno strokovno usposabljanje pri univ. dipl. arheologinji Vojki Cestnik, ki je tudi vodja Strokovnega centra GEOSS. Vsako leto skupaj z Društvom GEOSS izvedemo tudi dva društvena arheološka pohoda, letošnji bo šesti po vrsti.

Retorika in javno nastopanje z Družinskim gledališčem Kolenc

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- spodbuditi navdušenje nad obvladovanjem večine javnega nastopanja in nad spretnostjo govorništva,
- spoznati kratko zgodovino govorništva od antike do sodobnosti, vključno z govorništvom pri Slovencih,
- spoznati teoretična izhodišča prvin govorništva (tehnične, logične, čustvene prvine),
- se okvirno seznaniti z vajami za tehniko govora, za dihanje, jezik in čeljust,
- praktično doživeti pozitivni izziv govorništva in javnega nastopanja,
- izgraditi osnovno samozavest, da zmoremo.

VSEBINA

Vsak nastop v javnosti bodisi v intimnosti razreda, v polni predavalnici ali pri kateremkoli drugem nastopanju, od nas terjajo tekoč govor, suveren nastop in najpomembnejše - samozavest in zaupanje.

Dejstvo je, da večine govorništva potrebujemo tudi v vsakdanjem življenju!

Naša delavnica je namenjena vsem, ki bi se radi naučili prvin retorike in pridobili ustrezna znanja, z nadaljnjimi vajami, ki jih bodo lahko izvajali tudi doma, pa tudi samozavest, ki bo dijakom služila na vseh njihovih poteh. Vsebina te kratke delavnice je pripravljena tako, da od kratkih zgodovinskih dejstev o predmetu preidemo na praktično delo na sebi in se ob pozitivnih izkušnjah navdušimo za trajno izpopolnjevanje.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica je sestavljena iz uvodnega teoretičnega dela, ki ga podamo interaktivno, tako da v njem lahko vsi dijaki aktivno sodelujejo in iz praktičnega dela, ko se ob igranju vlog tudi sami preizkusimo v vlogi javnega govornika.

Delavnico, v kateri nastopamo vsi, vedno tudi snemamo, da lahko nastope poučno komentiramo in da so nam posnetki lahko v pomoč tudi kasneje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Trajanje delavnice: 6 šolskih ur. Kraj izvajanje: na gostujoči šoli, kadarkoli med šolskim letom ali med počitnicami

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: v eni skupini je minimalno število udeležencev 8 dijakov, maksimalno pa 30 dijakov. V primeru večjega zanimanja, lahko delavnico izvedemo večkrat.

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti NAROČNIK: : vse pripomočke zagotovi izvajalec.

CENA DELAVNICE: cena je odvisna od števila udeležencev in je po dogovoru s šolo.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave in v vse aktivnosti, ki jih prireja za svoje udeležence in slušatelje, uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja in duhovne rasti. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno.

Vsi predavatelji delavnice retorike in javnega nastopanja so člani Družinskega gledališča Kolenc in vsebine predstavljajo s pomočjo doživljanja umetnosti in narave. Vsi člani Družinskega gledališča Kolenc se v največji meri za doseganje pedagoških ciljev poslužujemo uprizoritvene umetnosti - tako za otroke kot za odrasle. Izvajamo celodnevne kulturne programe na srednjih šolah, osnovnih šolah in v vrtcih. Ukvarjamo se tudi z inovativnim gledališkim stand up vodenjem, (z elementi komedije iz trenutnega doživljanja), po območju Vač in GEOSS-a in se veselimo vsega, kar nas obdaja.

Izvajalci:

Anka Kolenc, univ. dipl. etnol. in kult. antrop., prof. slovenskega jezika in igralka

Tina Tavčar, kulturologinja in igralka v Družinskem gledališču Kolenc

Lovro Lah, vzgojitelj, animator in igravec v Družinskem gledališču Kolenc

Utrip srednjega veka in srednjeveške burke

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- spoznati temeljne prvine srednjeveškega gledališča,
- razumeti temeljni utrip srednjeveške kulture in načina življenja,
- doumeti srednjeveško burkaštvo ,
- doživeti rimanje kot temeljni utrip zgodnjega srednjega veka,
- razumeti poslanstvo srednjeveškega gledališča,
- prepoznati osnovne prvine srednjeveškega oblačilnega videza,
- doživeti glasbo, ples, kaligrafsko pisavo in oblačilni videz kot elemente prepoznavnosti, srednjeveške kulture in načina življenja.

VSEBINA

Ogled predstave Tri srednjeveške burke (Piskrovez, Zdravnik, Čeber) ali Burke o jezičnem dohtarju. Predstavo bomo nadgradili z njenim nadaljevanjem in praktičnim sodelovanjem vseh dijakov. Zaživelimo bomo v srednjeveškem času in skozi tehnološke danosti takratnega časa dojeli način oblačenja, glasbo, ples, pisanje in okvirni način življenja na gradu in pri grajskih podložnikih (tlačanih). Kratka kaligrafska delavnica pisanja z gosjimi ali kokošnjimi peresi bo animacija za lepopisje in razumevanje njegovega pomena, obsežna garderoba pa možnost za preizkus počutja v oblačilih takratnega časa.

Povzdignjeni govor višjih stanov bodo podčrtale rime, ki bodo po vadbi vse manj okorne. Posebno doživetje srednjega veka bodo viteške igre. Norček se bo pošalil z živalmi, ki jih ne srečamo ravno vsak dan, srečali pa se bomo tudi z nekaterimi značilnimi liki tega časa (berač, birič, vedeževalka, opravljivka, norček), ob katerih bomo lahko še dodatno razsvetlili blišč, pa tudi trpljenje in pomanjkljivosti tega obdobja.

NAČIN IZVAJANJA: Obe predstavi izvajajo člani Družinskega gledališča Kolenc.

Srednjeveško gledališče (v obdobju burke) po svoji naravi ni animacijsko in interaktivno in v tem smislu jo Družinsko gledališče Kolenc nadgradi in posodobi, čeprav je povsem zvesto osnovni predlogi teksta. V zabavnih predstavah lahko sodelujejo vsi dijaki. Tudi

delavnice, ki sledijo predstavi, vodijo strokovno usposobljeni animatorji, ki aktivnosti improvizacijsko oblikujejo skozi interakcijo z udeleženci.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program lahko na posebno željo izvedemo na gostujoči šoli, kadarkoli v letu, zaradi številnih pripomočkov in prostorskih danosti pa ga najraje izvajamo na Vačah, v prostorih Družinskega gledališča Kolenc. Trajanje: Delavnica traja 10 šolskih ur, izvaja pa se 2 x 5 šolskih ur ali po dogovoru.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE:

Dijaki so lahko organizirani v več skupin, v vsaki skupini naj bi bilo do 30 dijakov.

PRIPOMOČKI. ki jih mora priskrbeti NAROČNIK: :

Vse potrebne pripomočke bo priskrbel izvajalec.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete. Največ praktičnih izkušenj za predstavljanje kulture in načina življenja v srednjem veku so si člani Družinskega gledališča Kolenc pridobili z dolgoletnimi gostovanji po številnih gradovih (Celje, Ptuj, Ormož, Bogenšperk, ...), v začetnem obdobju, ko prireditve na teh gradovih še niso bile tako komercialne narave. S svojim srednjeveškim gledališčem je Družinsko gledališče Kolenc sodelovalo tudi s prvima strokovnjakoma na tem področju, z Darjo in Andrejem Žnidaršičem.

CENA: po dogovoru s šolo.

Shakespeare malo drugače

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- predstaviti življenje in delo osrednje osebnosti angleške renesanse Williama Shakespeara,
- predstaviti na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način njegova dela: Romeo in Julija, Julij Cezar, Ukročena trmoglavka,
- prebuditi željo po razmišljanju o etičnih in duhovnih sporočilih njegovih najbolj znanih dramskih del,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje Romea in Julije, Julija Cezarja in Ukročene trmoglavke za vse tipe sprejemanja,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA

Humphrey Carpenter se je odločil, da bo zgodbo vsake Shakespearove igre »položil v usta« enemu od likov, ki v njej nastopajo, tako da jih bodo pripovedovali vsak iz svojega zornega kota. Nastale so izredno zanimive uprizoritve, ki so sicer dramatične, a so hkrati tenkočutne in prežete z zdravim humorjem. Videli bomo Romea in Julijo, kot ju vidi dovilja, Julija Cezarja skozi Kasijevo doživljanje in Ukročeno trmoglavko s svojimi izhodišči za obnašanje in kot jo je dojemala sestra Bianca. Energija umetnosti nas bo pripeljala do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dojetanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni.

Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli. Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo okoli 4 x 4 m prostora. Trajanje predstave: 60 min. Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

PRIPOMOČKI: Potrebujemo le priklop na elektriko in 4x4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporablja tudi improvizacijo in interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. To sta hkrati tudi orodji, ki omogočata najbolj naravno povezovanje preteklosti s sodobnostjo. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

Ob tem pa vedno skrbimo za izpovedno kredibilnost čustvenih poudarkov, sledeč avtorju, ki ga predstavljamo z njegovim delom, s pripravljenostjo na nenehni razvoj in raziskovanje globin vsega človeškega.

Petrček – tragikomična predstava o izbiri poklica

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- s sodobno gledališko predstavo Petrček predstaviti problem izbire poklica
- z medpredmetno povezavo analizirati na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način posledice odločitev »po srcu« in »po razumu«
- prebuditi željo po razmišljanju o poklicni etiki sodobnega časa,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje odločitve izbire poklica,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA

Petrček bo vsak čas zaključil devetletno šolanje in odločiti se mora, kakšen bo njegov poklic. Zdi se mu, da bi bilo zabavno, če bi postal kuhar, toda temu močno nasprotuje njegova mama, ki si želi vključiti Petrčka v svojo dobro utečeno električarsko obrt. Ko starši v drvarnici zalotijo Petrčka pri preizkušanju kuharskih veščin, se življenje cele družine zelo spremeni ... Bo Petrček lahko postal kuhar?

Glede na to, da je izbira splošnega gimnazijskega programa velikokrat le prelaganje odločitve o izbiri poklica, je predstava odlično izhodišče za razmišljanje o tem tudi na srednješolskem nivoju. Po predstavi so namreč – razen literarne analize dela – vse aktivnosti namenjene poglobljanju zavedanja o pomenu odločitve za poklic in razmišljanju o danostih, ki jih za določene poklice potrebujemo. Energija umetnosti nas bo pripeljala do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe doživetja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na

spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli. Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Trajanje predstave: 60 min. Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

PRIPOMOČKI: Potrebujemo le priklop na elektriko ter okoli 4 x 4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Glej Shakespeare malo drugače.

Kulturni dan »S Prešernom prešerni«

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- S pomočjo literature velikih raziskovalcev Prešernovega življenja in dela (dr. Borisa Paternuja, dr. Antona Slodnjaka, dr. Igorja Grdine, dr. Jožeta Kastelica, dr. Janka Kosa in s svojimi gledališko izraznimi raziskavami ter z zabavno gledališko interaktivno predstavo
- predstaviti življenje velikana slovenske literature, dr. Franceta Prešerna,
- predstaviti na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način njegova poglavitna dela

- prebuditi navdušenje in ljubezen do Prešernove poezije in do duhovnih vrednot, ki jih opevajo njegove pesmi,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje Prešernove poezije za vse tipe sprejemanja,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA

V dobi, ko prevladujejo računalniki, je zelo nenavadno, če nekdo ves svoj prosti čas nameni za branje, učenje in občudovanje Prešernove poezije. Z mladima navdušencema pa se dogaja ravno to. Ob mladostnem nezaupanju vase in ob verzih našega največjega pesnika se spoznavata, ne da bi v resnici vedela drug za drugega, dokler v dogajanje ne poseže še tretja oseba.

Ob smešni in napeti okvirni zgodbi doživimo gonilne ideje, ki so Prešerna vodile skozi življenje. Njegove globoke, a tudi igrive in spogledljive misli prebudijo in okrepijo mlada človeka, da se sočutno sprejmeta in si priznata ljubezen. V predstavi so predstavljena naslednja Prešernova dela: Soldaška, Orglar, Povodni mož, Glosa, O Svetem Senanu, Turjaška Rozamunda, Kam?, Krst pri Savici, Od železne ceste in Zdravljica.

Energija visoke umetnosti nas pripelje do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe doživanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli. Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo okoli 4 x 4 m prostora.

Trajanje predstave: 70 min. Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

VELIKOST SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

PRIPOMOČKI: Potrebujemo le priklop na električno.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete. V svojem sporedu pa Družinsko gledališče Kolenc že vsa leta svojega delovanja posebno pozornost in ljubezen namenja interpretacijam Prešernove poezije. Izogiba se lepozvočju in patetiki ter skrbi za izpovedno kredibilnost čustvenih poudarkov, sledeč avtorju s pripravljenostjo na nenehni razvoj in raziskovanje globin vsega človeškega.

Kulturni dan »S Prešernom v venec ljubezni«

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- S pomočjo literature velikih raziskovalcev Prešernovega življenja in dela (dr. Borisa Paternuja, dr. Antona Slodnjaka, dr. Igorja Grdine, dr. Jožeta Kastelica, dr. Janka Kosa in s svojimi gledališko izraznimi raziskavami ter z zabavno gledališko interaktivno predstavo
- predstaviti življenje velikana slovenske literature, dr. Franceta Prešerna,
- predstaviti na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način eno njegovih najpomembnejših del, Sonetni venec
- spodbuditi poglobljeno razumevanje vsebine sonetnega venca za pesnitev, predstavlja načrt delovanja za harmonično in ustvarjalno življenje,
- prebuditi navdušenje in ljubezen do Prešernove poezije in do duhovnih vrednot, mitoloških zgodb ter skupnega razvoja, ki ga opeva Sonetni venec,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje Sonetnega venca za vse tipe sprejemanja,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA

"Sonetni venec je pravzaprav najčudovitejši načrt za naš razvoj, hkrati pa zbirka zanimivih zgodb, ki nam razlagajo, zakaj smo takšni, kot smo!" pravita učiteljica Amalija ter mladi navdušenec Jan, ustanovitelja društva, ki ima sramežljivo ime »Anonimni ljubitelji pesmi doktorja Franceta Prešerna«. In povedala bi še več, če ju ne bi neprestano motila mlada gledalka Jenny, ki je vse, kar je povezano s slovensko kulturo, ne bi moglo manj zanimati ...

Amalija in Jan sta si zastavila zelo težko nalogo: predstaviti neizmerne razsežnosti Sonetnega venca. V projektu, ki je bil za današnji čas na videz čisto zgrešen, pa se je zgodilo, da je čarovnija ljubezni, o kateri govori, pred našimi očmi postala resnica.

Čeprav čuteča in srčna, je predstava tudi zabavna in animacijska, primerna za, srednješolce in gimnazijce. Energija umetnosti nas pripelje do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dojetanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni.

Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli. Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo okoli 4 x 4 m prostora.

Trajanje predstave: 90 min. Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

PRIPOMOČKI: priskrbi izvajalec. Potrebujemo le priklop na elektriko ter okoli 4x4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Glej Kulturni dan »S Prešernom prešerni«.

25 let samostojne Slovenije

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- z doživljanjem delčkov slovenske naravne in kulturne dediščine omogočiti spoznanje svoje lastne identitete,
- z ogledom etnološke predstave Nazaj h koreninam doživeti letne šege, delovne šege in šege življenjskega kroga kot del svoje bogate kulturne dediščine,
- prepoznati državne simbole in uvideti prepletanje državnega in nacionalnega,
- prepoznati in razumeti simbole na svojih osebnih dokumentih,

- doživeti svojo nacionalnost kot čustven odnos do svojega razvoja in zgodovinsko etnološke preteklosti,
- ob umetniškem, gledališkem doživljajskem, interaktivnem vodenju doživeti svojo slovensko bit ter jo sprejeti z zadovoljstvom in razumevanjem,
- sprejeti svojo himno kot sveto pesem mednarodnega prijateljstva, sprejemanja, miru in ljubezni.

VSEBINA

Dijaki si v prijetnem okolju domačije Pr'Lavrič, v bližini geometričnega središča Slovenije, v dvoranici pod kozolcem, ki je v notranjosti spremenil svojo namembnost, ogledajo etnološko predstavo Nazaj h koreninam.

Ob šegah in navadah, ki nas spremljajo iz daljne preteklosti, doživimo življenje na vasi, kjer se je ves čas nekaj dogajalo: od prihoda kolednikov do kresovanja, martinovanja in božiča. Zgodba pa je še bolj napeta, ko se vmešajo fantje, ki dekletom (tako nekoč kot tudi danes) zmešajo glave. Samo opravljivki sta vedno vsemu kos. Pa naj še kdo reče, da se je do današnjih dni naše doživljanje sočloveka kaj spremenilo!

Po ogledu animacijske predstave krenejo peš do geometričnega središča Slovenije, kjer se s pomočjo trške klepetulje in palčka Lana z animacijskim gledališkim pristopom seznanimo z GEOSS-om in njegovimi državnimi in nacionalnimi simboli. GEOSS danes namreč pomeni točko, ki je naš skupni dom; kjer se razumemo in sprejemamo, ne glede na verske in strankarske razlike in prepričanja. GEOSS pomeni srce, ki utripa to, kar smo. To je točka, ki nas s svojim utripom krepi, zdravi in podpira v duševnem razvoju. Tako, kot je potrebno skrbeti za svoje fizično telo, je potrebno skrbeti tudi za svoje duševno srce: prihajati na GEOSS in se okrepiti v zavedanju svoje nacionalne enkratnosti, posebnosti in dragocenosti.

Dijaki tako v predstavi kot v gledališki predstavitvi GEOSS-a sodelujejo in spoznavajo pomen in posebnosti animacijskega gledališča in pomen doživljanja s pomočjo umetnosti.

NAČIN IZVAJANJA Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo in med ogledom geometričnega središča Slovenije. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo izvajamo na domačiji Pr'Lavrič, ki je v bližini GEOSS-a, predstavitev GEOSS-a pa na GEOSS-u. Predstavo lahko izvedemo tudi samostojno, na šoli, ki je gostiteljica.

Trajanje predstave: 80 min. Protokolarno gledališko doživetje geometričnega središča Slovenije: 45 min. Predstavo lahko izvajamo tudi v sklopu kulturnega dne, na šoli, ki je gostiteljica. V tem primeru traja kulturni dan 5 šolskih ur (s pomočjo umetnosti bomo prišli do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe doživetja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom).

CENA predstave in doživetja GEOSS-a znaša 7 € na dijaka, celotnega kulturnega dne pa 8,5 € na dijaka oz. po dogovoru s šolo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Dvoranica sprejme 70 dijakov. Če je dijakov več, je ogled v naravnem okolju ali na drugi lokaciji.

PRIPOMOČKI: vse priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

Naši kulturni, zgodovinski, etnološki animacijski programi v naravi nastajajo že od leta 2000. V zadnjih letih nas letno obiše okoli 15.000 obiskovalcev. Protokolarno predstavitev GEOSS-a je za domovinsko vzgojo podprl tudi Javni sklad za kulturne dejavnosti RS.

Z gledališko klepetuljo po poti kulturne in naravne dediščine središča srca Slovenije

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- Seznaniti se z naravno in kulturno dediščino Vač in GEOSS-a - znamenitim božjim grobom v cerkvi sv. Andreja, trgov Vače, Alejo ustvarjalnosti, sušilnico lanu, s pomembnim arheološkim najdiščem in povečano poustvaritvijo situle z Vač, Muzejem Petra Svetika, fosilno morsko obalo ter geometričnim središčem Slovenije, GEOSS-om.
- medpredmetno povezati učne snovi s področij zgodovine, domovinske slovenščine, geografije, biologije,
- poglobiti zavedanje pomena svojih korenin in kulturne dediščine,
- razumeti povezavo med zdravim zavedanjem in sprejemanjem svoje nacionalnosti ter zadovoljstvom in ustvarjalnostjo,
- z doživljanjem delčkov slovenske naravne in kulturne dediščine omogočiti spoznanje svoje lastne identitete.

VSEBINA

Dijaki se bodo podali po poti naravne in kulturne dediščine Vač in GEOSS-a. Vače so s svojo bližnjo okolico območje s številnimi kulturnimi, etnološkimi, zgodovinskimi in naravoslovnimi znamenitostmi. Člani Družinskega gledališča Kolenc ob posebnih gledaliških doživetjih širimo zavedanje o naši kulturni in nacionalni samobitnosti in identiteti, kar je pomembno za našo ustvarjalnost in srečo. S sodobnim gledališkim interaktivnim pristopom tipološko raznovrstnega podajanja vsebin s pomočjo umetnosti in narave pri dijakih spodbujamo lastno doživljanje in lastno širjenje zavesti iz njihovega zornega kota in njihovega čutno čustvenega sveta. Na tak način si z vaško klepetuljo ogledamo trg na Vačah in doživimo njegov srednjeveški in novodobni pomen, cerkev sv. Andreja, fosilno obalo, povečano poustvaritev situle, Alejo ustvarjalnosti in GEOSS. Ob tem z učnimi lističi in ob gledaliških utrinkih poglobljeno ozaveščamo tudi elemente

samooskrbe, ki so nam omogočili preživetje tudi v hribovitih okoljih, kot je središče Slovenije. Obseg ogledov lahko prilagodimo tudi Vašim željam.

NAČIN IZVAJANJA: Vodenje po našem območju poteka na zabaven način. Naravno in kulturno dediščino Vač in GEOSS-a predstavimo z vedrim, gledališkim, interaktivnim pristopom. Zanimivosti so podane s pomočjo doživljanja umetnosti in narave (na zabaven način, z animacijo, z ljudskimi šegami in navadami, pravljimi bitji in s slovenskimi simboli). Vodenje na tak način je izjemno privlačno in nenavadno in omogoča doživetje, ki prerašča v trajnejšo izkušnjo in ostaja živa veliko dlje, kot bi bila zgolj s podajanjem informacij.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V spomladanskem in jesenskem času, po dogovoru s šolo.
Trajanje: 4 šolske ure

VELIKOSTI SKUPINE: Omejitev ni; dijake po potrebi razdelimo na skupine.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke priskrbi izvajalec.

CENA gledališkega vodenja z učnimi lističi znaša 7,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

REFERENCE: Glej 25 let samostojne Slovenije.

Kmečke igre in samooskrbna etnološka vas Slivna v središču srca Slovenije

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- razumeti pomen kulturne dediščine,
- zavedati se potrebe po ohranjanju snovne in nesnovne dediščine,
- spoznati najpomembnejša kmečka orodja in nepogrešljive objekte na osrednjeslovenski kmečki domačiji,
- dojeti pomen samooskrbnosti in primerjati življenje nekoč in danes z vidika le-te,

- skozi doživetje predstavitev kulturne dediščine prepoznati svoje korenine in spoznati svojo identiteto in svojo živo ustvarjalno moč.
- spoznavati stare kmečke igre in zabavnih spretnosti kot del kulture in načina življenja naših prednikov.

VSEBINA

Dijaki bodo dan preživel v etnološki vasi Slivna, ki se nahaja v samem središču Slovenije in je pravzaprav muzej na prostem. Dan bo prežet z dediščino naših babic in dedkov, ob vrsti zabavnih dogodivščin. Etnološko vas Slivna sestavlja 9 objektov in dijaki si bodo vse ogledali: čebelnjak, Vrtačnikov hlev, simulirani prostori Kimovčeve domačije, mizarsko tesarski muzej, Kimovčeva kovačija, sušilnica za sadje, stiskalnica in prostor za žganjekuho, kašča in kozolec.

Dijaki bodo lahko opazovali predilko pri preji na kolovratu in se v tej in v nekaj drugih spretnostih preizkusili tudi sami.

Po vseh doživetjih na muzejski domačiji pa se bodo dijaki seznanili s starimi kmečkimi igrami, v katerih bodo tudi preizkusili svoje moči. Glede na dobo tehnologije in s tem povezanega vse manj preživetega prostega časa v naravi, bo to zagotovo prava sprostitvev in hkrati poučno doživetje svojih korenin.

Na koncu pa si bomo privoščili še pravo kmečko kosilo na bližnji izletniški kmetiji Pr'Lavrič.

NAČIN IZVAJANJA: Vodenje po našem območju poteka na zabaven način. Kulturno dediščino samooskrbne domačije predstavimo z vedrim, gledališkim, interaktivnim pristopom. Zanimivosti so podane s pomočjo doživljanja umetnosti in narave (na zabaven način, z animacijo, z ljudskimi šegami in navadami, z doživljajsko predstavitvijo delovnih postopkov). Vodenje na tak način je izjemno privlačno in nenavadno in omogoča doživetje, ki prerašča v trajnejšo izkušnjo in ostaja živa veliko dlje, kot bi bila zgolj s podajanjem informacij.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V spomladanskem in jesenskem času, po dogovoru s šolo.

Trajanje celotnega dneva, skupaj s kosilom: 6-8 ur

CENA: cena je po dogovoru, saj je odvisna od velikosti skupine

VELIKOST SKUPINE: Omejitev ni; dijake po potrebi razdelimo na skupine.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Glej 25 let samostojne Slovenije.

Obisk mini živalskega vrta

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852;
Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- spodbuditi ljubezen do narave in do živali,
- premagati strah pred živalmi,
- s pomočjo umetnosti in narave spodbuditi željo po globljem razumevanju in po skrbi za okolje,
- spodbuditi željo po pridobivanju strokovnih informacij o živalih.

VSEBINA

Žive živali so junakinje našega potujočega živalskega vrta. Vse živali so veterinarsko pregledane in so navajene, da jih božamo in ljubkujemo. V Družinskem gledališču Kolenc s svojim naravnim poučevanjem spodbujamo in učimo ljubezen do narave in živali. Naši programi omogočajo, da se otroci, mladostniki in odrasli odresejo svojega strahu, s tem pa se odprejo vrata do ljubezni do narave. Program je zato primeren za vse starosti, saj v današnjih življenjskih pogojih ni prav veliko možnosti, da bi se srečevali z živalmi.

Mini živalski vrt Družinskega gledališča Kolenc sestavljajo: kači (udav - mladiček, rdeči ameriški gož), jež, želvi, puščavski skakač, krastača, cvrčki, polh, grlica, paličnjaki (indijski), kunec, ptičji pajek, polži (ahatniki), močerad in ščurki.

Energija umetnosti nas pripelje do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dožemanja z učnimi listi, gledališkim interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom, ki poteka med udeleženi razredi.

Možno je, da sprejmete mini živalski vrt brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Po kratki umetniški predstavitvi – s pomočjo pesmic, ugank, zgodbic in basni - se razdelimo v manjše skupine in vsako žival posebej tudi pobožamo. To nam omogoči, da vsi resnično spoznamo in doživimo vse živali, ki so prišle na obisk. Živali predstavimo z vedrim, gledališkim, interaktivnim pristopom. Kot pri vseh drugih naših

programih so zanimivosti tudi v tem podane s pomočjo doživljanja umetnosti in narave (na zabaven način, z gledališko doživljajsko predstavitvijo. Predstavitelj je na takšen način zelo privlačna in nenavadna in omogoča doživetje, ki prerašča v trajnejšo izkušnjo, ki ostaja živa veliko dlje, kot bi bila zgolj s podajanjem informacij.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA Kadarkoli med šolskim letom, na šoli gostiteljici. Po dogovoru. Obisk z dodanimi aktivnostmi, ki prerase v naravoslovni dan, traja 5 šolskih ur.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Dijake po razredih razdelimo na skupine. Ob enem obisku lahko dogodek izvajamo za največ 100 dijakov.

PRIPOMOČKI Vse pripomočke priskrbi izvajalec.

CENA obiska mini živalskega vrta: 7 € na dijaka Cena z dodatnimi aktivnostmi: 8,5 € na dijaka

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

Naravoslovni dan s prvotnim naslovom »Z dotikom do globljega razumevanja živali« smo začeli v letu 1992 in je bil eden prvih programov Družinskega gledališča Kolenc. Mentor tega našega programa je bil predan učitelj naravoslovja na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, prof. Rudi Ocepek.

Angleščina za inženirje (English for Engineers)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:

info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje, d.o.o.

CILJI

Delavnica je namenjena vsem tistim, ki jih zanima strokovna angleščina s področja strojništva in gradbeništva ter drugih tehničnih področij ter vsem tistim, ki bodo potrebovali angleščino v inženirskem okolju.

Cilji delavnice so:

- izboljšanje znanja strokovnega jezika za inženirje v angleščini
- izboljšanje komunikacijskih veščin v angleščini

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev s strokovno terminologijo, uporabno v inženirskem okolju. Delavnica je prav tako namenjena vsem tistim, ki želijo nadaljevati šolanje na fakultetnem nivoju, vključevala bo namreč tudi obravnavanje pomembnega izrazoslovja v angleščini, uporabnega pri različnih tehničnih predmetih.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica bo potekala v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 12 pedagoških ur (6 x po 2 uri oz 4 x po 3 ure)

CENA: 299 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, v kolikor se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK ALI UDELEŽENEC: Tabla, pisala

Metode učenja in pomnjenja (Learning Methods and Memorization Techniques)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:
info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati različne metode učenja in pomnjenja, hkrati pa osvežiti znanje angleščine ob diskusij o učinkovitih načinih učenja. Cilji so:

- predstavitev metod učenja in pomnjenja (opredelitev glede na vizualni in slušni tip)
- razviti debate o načinih učenja v angleščini

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev z različnimi metodami učenja in pomnjenja glede na vizualni in slušni tip. Celotna delavnica bo potekala v angleškem jeziku. Po predstavitvi raznih prijemov učenja, bodo udeleženci sami v angleščini predstavili svoje pristope k učenju in analizirali njihovo učinkovitost. Po posamičnih predstavitev bo sledila diskusija v obliki skupinskega dialoga.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 srečanja po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Angleščina za inženirje (English for Engineers)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:

info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje.

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima strokovna angleščina iz področja strojništva in gradbeništva ter drugih tehničnih področij ter vsem, ki bodo potrebovali angleščino v inženirskem okolju.

Cilji delavnice so:

- izboljšanje znanja strokovnega jezika za inženirje v angleščini
- izboljšanje komunikacijskih veščin v angleščini

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev s strokovno terminologijo, uporabno v inženirskem okolju. Delavnica je namenjena vsem, ki želijo nadaljevati šolanje na fakultetni ravni, vključevala bo namreč tudi obravnavanje pomembnega izrazoslovja v angleščini, uporabnega pri različnih tehničnih predmetih.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica bo potekala v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 12 pedagoških ur (6 x po 2 uri oz. 4 x po 3 ure)

CENA: 299 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala

Poslovna angleščina

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:
info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati osnove poslovne angleščine za kasnejše potrebe študija ali dela.

Cilji delavnice so:

- Spoznati osnove poslovnega bontona ter kulturnih navad v angleško govorečih deželah
- Spoznati angleške izraze za organizacijo in strukturo podjetja
- Naučiti se osnov poslovne korespondence ter poslovne komunikacije

VSEBINE

Udeleženci bodo spoznali osnove poslovnega bontona ter kulturnih običajev v angleško govorečih državah ter se naučili veliko pomembnega poslovnega izrazoslovja v angleščini. Prav tako se bodo naučili napisati osnovne dokumente poslovne korespondence ter osvojili osnove poslovne komunikacije, tako telefonske kot tudi siceršnje.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 15 pedagoških ur (5 x po 3 ure)

CENA: 369 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Poslovna nemščina

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:
info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje.

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati osnove poslovne nemščine za kasnejše potrebe študija ali dela.

Cilji delavnice so:

- Spoznati osnove poslovnega bontona ter kulturnih navad v nemško govorečih deželah
- Spoznati nemške izraze za organizacijo in strukturo podjetja
- Naučiti se osnov poslovne korespondence ter poslovne komunikacije

VSEBINE

Udeleženci bodo spoznali osnove poslovnega bontona ter kulturnih običajev v nemško govorečih državah ter se naučili veliko pomembnega poslovnega izrazoslovja v nemščini. Prav tako se bodo naučili napisati osnovne dokumente poslovne korespondence ter osvojili osnove poslovne komunikacije, tako telefonske kot tudi siceršnje.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 15 pedagoških ur (5 x po 3 ure)

CENA: 369 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj francoskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:

info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove francoskega jezika. Cilji so:

- Osvojitve osnovnega besedišča in fraz v francoščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje francoske kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje francoščine, kjer se bodo udeleženci seznanili s francosko pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v francoščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj italijanskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:

info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje,

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove italijanskega jezika. Cilji so:

- Osvojitve osnovnega besedišča in fraz v italijanščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje italijanske kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje italijanščine, kjer se bodo udeleženci seznanili z italijansko pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v italijanščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj kitajskega jezika in kulture

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:

info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki se želijo поблиže seznaniti z nam daljno in zanimivo kitajsko kulturo, njenim jezikom ter pisavo. Cilji delavnice so:

- obravnavanje *pinyin*-a ter nekaj osnovnih pismenk
- osvojitve principov izgovorjave
- osvojitve osnovnega besedišča in slovničnih struktur ter tvorjenje osnovne konverzacije
- spoznavanje sodobne in tradicionalne kitajske kulture ter običajev

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k jezikovnim vsebinam (pisavi, slovnici in besedišču).

Udeleženci bodo pridobili sposobnost tvorjenja in razumevanja vsakodnevne osnovne konverzacije, osvojili pa bodo tudi razumevanje principov pisave ter izgovorjave. Ker pa Kitajska ponuja toliko kulturne bogatosti, bo v delavnico vključeno tudi spoznavanje kitajske moderne in tradicionalne kulture ter običajev.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oz. udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (15 srečanj po 2 uri, po dogovoru lahko tudi 10 srečanj po 3 ure).

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se tečaj izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj nemškega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:

info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove nemškega jezika. Cilji so:

- Osvojitve osnovnega besedišča in fraz v nemščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje nemške kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje nemščine, kjer se bodo udeleženci seznanili z nemško pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v nemščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj ruskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:

info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove ruskega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitve osnovnega besedišča in fraz v ruščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje ruske kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje ruščine, kjer se bodo udeleženci seznanili z rusko pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v ruščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj španskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:

info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove španskega jezika. Cilji so:

- Osvojitve osnovnega besedišča in fraz v španščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje španske kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje španščine, kjer se bodo udeleženci seznanili s špansko pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v španščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v angleščini

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje.

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima delo v tujini. Delavnica bo zajemala naslednje teme: kako se pripraviti na razgovor, kako napisati prošnjo za delovno mesto in kako sestaviti življenjepis, ki bo zanimiv za delodajalca. Cilji delavnice so:

pravilno napisati življenjepis ter prošnjo za delovno mesto v angleškem jeziku, osvojiti ključne besede, fraze ter vsesplošni nastop za razgovor za delovno mesto v angleškem jeziku

VSEBINE

Udeleženci se bodo naučili napisati življenjepis in prošnjo v angleškem jeziku. Prav tako se bodo naučili tudi pomembnih izrazov in fraz, potrebnih pri razgovoru za delovno mesto, v delavnici pa se bodo udeleženci preizkusili tudi v odigranem razgovoru, kjer bo predavatelj v vlogi njihovega potencialnega delodajalca.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 x po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v nemščini

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:

info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima delo v nemško govorečih državah. Delavnica bo zajemala naslednje teme: kako se pripraviti na razgovor, kako napisati prošnjo za delovno mesto in kako sestaviti življenjepis, ki bo zanimiv za delodajalca. Cilji delavnice so: pravilno napisati življenjepis ter prošnjo za delovno mesto v nemškem jeziku, osvojiti ključne besede, fraze ter vsesplošni nastop za razgovor za delovno mesto v nemškem jeziku

VSEBINE

Udeleženci se bodo naučili napisati življenjepis in prošnjo v nemškem jeziku. Prav tako se bodo naučili tudi pomembnih izrazov in fraz, potrebnih pri razgovoru za delovno mesto, v delavnici se bodo udeleženci preizkusili tudi v odigranem razgovoru, kjer bo predavatelj v vlogi njihovega potencialnega delodajalca.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 x po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Religije sveta (Religions of the World)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:
info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati različne religije, njihovo ideologijo, strukturo ter vpliv na moralo in življenje v družbi, hkrati pa okrepiti znanje angleščine v okviru diskusij. Cilji delavnice so:

- predstavitev religij (krščanstvo, judovstvo, islam, budizem, hinduizem) v angleščini
- spoznati temeljne ideje in strukturo posameznih religij, njihovo umeščenost v svetu in vpliv na življenje ljudi ter moralo, etiko in vrednote v družbi
- razviti debato v angleščini okoli posameznih religij kot tudi komparativno razmišljanje
- debata o ateizmu in agnosticizmu

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev z največjimi religijami sveta v angleščini, njihovo ideologijo in sistemom ter vplivom religije na okolje in moralne vrednote družbe. Celotna delavnica bo potekala v angleškem jeziku. Predstavitvi vsake religije bo sledila diskusija v angleščini v obliki skupinskega dialoga o različnih vidikih in implikacijah religij, zadnji sklop pa bo namenjen komparativni debati o vseh religijah in njihovih ideologijah ter debati o ateizmu in agnosticizmu.

NAČIN IZVAJANJA Tečaj bo potekal v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 srečanja po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Zdrav način življenja (Healthy Lifestyle)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov:
info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima zdrav način življenja, hkrati pa želijo izpopolniti svoje znanje angleščine. Cilji delavnice so:

- predstavitev zdravega načina življenja (zdrava prehrana in življenjski stil) v angleščini
- razviti debate o zdravem načinu življenja in prehrane v angleščini

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev z zdravo prehrano in načinom življenja ter njegovim vplivom na splošno počutje in delovanje. Celotna delavnica bo potekala v angleškem jeziku. Po predstavitvi zdrave prehrane in zdravega načina življenja, bodo udeleženci sami v angleščini predstavili svoj prehranski slog in analizirali kakovost svojega življenjskega sloga. Po posamičnih predstavitvah bo sledila diskusija v obliki skupinskega dialoga.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 srečanja po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Projektno učno delo v obliki raziskovalne ekskurzije v Naravoslovno-tehniški muzej v Münchnu

IZVAJALEC

Združenje pedagogov tehnične ustvarjalnosti Slovenije (ZPTU Slovenije), e-pošta: zptu.slovenije@gmail.com (v sodelovanju s turistično agencijo, izbrano na osnovi najugodnejše ponudbe za udeležence OIV in ID glede kvalitete izvedbe projektnega dela).

Združenje pedagogov tehnične ustvarjalnosti Slovenije

CILJI

- Boljše poznavanje in razumevanje različnih kultur ter drugačnosti starih in sodobnih tehnologij naravoslovja in tehnike skozi čas,
- poznavanje naravoslovno-tehnične tradicije naših prednikov in sodobnejših tehnologij, ki nas spremljajo v vsakdanjem življenju,
- razumevanje pomembnosti naravoslovno-tehniške kulture v širšem kontekstu medkulturnih zgodovinskih razsežnosti družbe v Evropi,
- izvedba delavnic za aktiviranje dijakov v muzeju,
- spoznavanje sveta naravoslovja, tehnike in medkulturni dialog v obliki projektnega dela.

VSEBINA

Naravoslovno-tehniški muzej v Muenchnu je začel delovati že pred več kot 100 leti in spada med največje tovrstne muzeje na svetu .

Sistematično urejene zbirke obsegajo večino področij tehnologij, naravoslovja, tehnik in najpomembnejše vidike znanosti, poleg tega pa imajo v glavnem originalne eksponate velikih vrednosti. Muenchenski muzej ima več kot 52 zbirk z več kot 2000 demonstracijami, preko 20.000 razstavnih eksponatov, vse pa se nahaja na več kot 5,5 ha površine, tako da obiskovalec lahko zaokroži po muzeju 27 km poti. Je ponos glavnega mesta Bavarske, Nemčije, kot tudi celotne Evrope.

V njem ni razstavljen samo tisto, kar sodi v preteklost, ampak tudi vse, kar sta ustvarili sodobna znanost in tehnik . To je muzej za otroke, za mlade, za ljudi v zrelih letih in tudi za starejše, za tiste, ki jih zanima znanost, in tiste, ki jih tehnika ne zanima posebej. V muzeju dobimo nenadoma občutek, kakršnega smo imeli kot majhni otroci, ko smo se veselili vsake igračke.

V večini muzejev piše, naj se ne dotikamo predmetov, tukaj pa nas skoraj prosijo, naj se z razstavljenimi predmeti poigramo, naj pritiskamo na gumbe, vlečemo za vzvode, naj storimo vse, kar si želimo. To je nenavaden muzej, ki ustreže naši domišljiji. V kleti nudi sprehod skozi rudnik naravne velikosti, vstop v podmornico, nato pa ogled vseh tehnologij tja do 6. nadstropja, kjer nas planetarij popelje v svet zvezd s predstavitvijo delovanja ozvezdja.

Tehniški muzej navdušuje staro in mlado. Dokaz za to so navdušujoči vsakodnevni nastopi učencev, dijakov in študentov iz različnih šol in univerz Evrope na raznovrstnih delavnicah v muzeju. Potekajo tudi dnevne delavnice za otroke iz vrtcev.

NAČIN IZVAJANJA: Program, ki ga načrtujemo, bo potekal v obliki projektnega učnega dela enodnevne oz. dvodnevne ekskurzije (z dodatno možnostjo ogleda sodobnih avtomobilskih tehnologij v tovarnah BMW, Mercedes, Audi, Škoda...). Velikost skupine je lahko od 50 in več udeležencev. Program 32 ur se izvaja v treh delih - najprej seznanitev z vsebinami zbirk in s potovalnim bontonom, sledi projektno učna enodnevna oz. dvodnevna vodena ekskurzija. Štirinajst dni po ekskurziji udeleženci v skupinah po 5 dijakov pripravijo skupinska poročila v obliki slikovnega in video gradiva. Najboljša poročila bodo nagrajena in objavljena na spletni strani soorganizatorja www.zptu.si

TRAJANJE: Strokovni ogledi se bodo izvajali v skladu z interesi udeležencev (učencev, dijakov, šol, spremljevalcev, študentov...), predvidoma ob petkih in sobotah, še posebej v primerih, ko bi želeli biti soudeleženci starši ali prijatelji dijakov, ki se sami prijavijo na e-prijavnici pod OIV in ID na www.zptu.si. 32-urni program bo izveden v treh delih, in sicer prvi del seznanitev s programom ogleda zbirk in potovalnim bontonom, drugi del izvedba eno oz. dvodnevne ekskurzije v obliki projektnega dela ter tretji del oddaja skupinskih poročil svojim mentorjem na šolah v 14-ih dneh po izvedeni ogleda zbirk v obliki projektnega dela, z izborom najboljših poročil.

ČAS IZVAJANJA: Izvajanje bo potekalo za udeležence iz različnih šol skozi vse leto, najugodnejši termini bodo izbrani ob šolskih počitnicah oz. za enodnevne ob sobotah. Primer preteklih izvedb ekskurzij v obliki projektnega dela v Muenchen: odhod iz Ljubljane v noči s petka na soboto, ogled zbirk v muzeju od 9.00 do predvidoma 14.00 (po želji lahko do 17.00), sledi čas za ogled znamenitosti ožjega mestnega jedra, odhod iz Muenchna ob 18.00, prihod v Ljubljano okrog 23.00. Odhodi iz ostalih mest po Sloveniji bodo v skladu z oddaljenostjo primerno usklajeni. Programi projektnega dela OIV in ID v Muenchen oz. Prago bodo objavljeni na spletni strani www.zptu.si

NOSILEC: prof. ddr. Jožica Bezjak, univ. dipl. inž., predsednica ZPTU Slovenije, prof. dr. Mirko Slosar, podpredsednik, KP, prof. dr. Martin Bilek, podpredsednik, Univerza Hradec

Kralove, CZ, prof. dr. Jan Janovec, Univerza Ustin nad Labin, CZ, prof. dr. Majda Kaučič Baša, Trst, prof. dr. Jarmila Honzikova, CZ, prof. dr. Petr Mach, CZ, prof. Jasmin Konakovič, UNI-SA, prof. dr. Janko Jančevski, podpredsednik, prof. Marjan Hočevar, podpredsednik, NM, UNI-Skopje, prof. dr. Jože Duhovnik, prof. dr. Jakob Lamut, podpredsednik, prof. dr. Peter Butala, prof. dr. Martin Terbuc, Ptuj, prof. dr. Damir Purkovič, UNI-Split, dr. Uroš Zavodnik, UNI-Celovec, prof. dr. Petr Mach, CZ, mag. Jan Krotky, CZ, prof. Ana Bilankov, Berlin, prof. Jadranka Matijaš, UNI-Perth, AUS, dr. Borivoj Šuštaršič, LJ, prof. Edo Trdan, univ. dipl. inž., LJ, Branko Polanec, prof., ŠC Ptuj, prof. Stanko Ozebek, univ. dipl. inž., Celje, prof. Renato Vouk, univ. dipl. inž., Portorož, prof. Ivo Kurnjek, MS, prof. Slavko Režonja, univ. dipl. inž., MS, prof. Stanko Ozebek, CE, prof. dr. Marica Tonkovič-Prijanovič, NM, prof. Karmen Krabonja, Ormož, prof. Viktor Jemec, LJ, prof. Jure Kramar, LJ, prof. Slavko Mirtič, prof. Janez Gašpir, NM, prof. Andrej Safhalter, MB, prof. Nisa Jevšjak Novak, LJ, prof. Jožica Drobnič, LJ, prof. Suzana Muzetič, LJ, prof. Ciril Zidanšek, LJ, prof. Aleksander Gnjiđić, Portorož, prof. Silvija Foršek, LJ, prof. dr. Marko Perkovič, Portorož, prof. Anton Kovačec, Ptuj, Matjaž Marušič, univ. dipl. inž. NG, prof. Biljana Postolova, univ. dipl. inž., LJ, prof. Viktor Jemec, univ. dipl. inž., LJ, prof. Jure Kumer, Kranj, prof. Gizela Škoda, NM, prof. Tomaž Pintarič, univ. dipl. inž., NM, prof. Peter Recko, Ravne na Koroškem, prof. Roman Zupanc, CE, prof. Igor Lupše, CE, prof. Lidija Cvitanič, Ptuj, prof. Cvetka Hojnik, prof. Darja Čretnik, univ. dipl. inž., prof. Borut Čretnik, univ. dipl. inž., MB, ter učitelji spremljevalci - mentorji, svetovalci, svetniki iz slovenskih in tujih OŠ, gimnazij ter poklicnih in strokovnih šol ter univerz.

KRAJ IZVAJANJA, STROŠKI TER POTREBNA OPREMA: Program OIV in ID v obliki projektne del na terenu bo izbran na osnovi najboljših ponudb, soorganizatorja ZPTU Slovenije in turističnih agencij. Predhodna seznanitev vsebin predvidenim spremljevalcem (učiteljem) v Kongresnem centru Portorož oz. kraju šole. Sledi izvedba vodene ekskurzije v obliki projektne del s pričetkom na zbornih mestih odhodov v različnih krajih Slovenije. Zaključek bo na izbrani šoli oz. v Kongresnem centru Portorož z razglasitvijo najboljših pripravljenih skupinskih poročil. Zaželeno je, da imajo dijaki po skupinah s seboj fotoaparate in videokamere, kajti dovoljeno je slikanje in snemanje poskusov. Najboljše pripravljena multimedijška poročila bodo nagrajena in predstavljena na spletni strani soorganizatorja - www.zptu.si

REFERENCE IZVAJALCA: Več desetletno izvajanje projektne učnega dela in strokovnih ekskurzij v obliki projektne del članov Združenja na srednjih šolah za dijake ter študente na pedagoških in tehniških fakultetah (iz SLO, A, CZ, DE,SK,PL, AU, BIH, MK, HR, ITA) v Naravoslovno-tehniški muzej v München in v Prago. Pri pripravi projektne del ekskurzij je udeležencem v pomoč avtorska literatura in video-zapisi predsednice Združenja ZPTU Slovenije ddr. Jožice Bezjak:

Bezjak, J.: Moja ekskurzija, Sprehod po naravoslovno-tehničnem muzeju München, Obvezne izbirne vsebine in interesne dejavnosti, 60 strani, DZS, 2001.

Bezjak, J.: Potovalni bonton, v 1, 7 strani, DZS, 2001.

Bezjak, J.: Didaktični model strokovne ekskurzije za naravoslovje in tehniko, 67 str. DZS.

PUD BJ MUNCHEN 2, <https://www.youtube.com/watch?v=NUQ-t9KX9aM>

PUD-BJ strok. ekskurzija München 3, <https://www.youtube.com/watch?v=NUQ-t9KX9aM>

Project Work- Pud Bj- Deutsches Museum, www.youtube.com/watch?v=ln7Uf4ng_U8&t=25s

Modern didactics pud-bj- A new way of pedagogy, www.youtube.com/watch?v=_STYafDL2Vk

Bezjak, J.: Multimedia, Uni-Klu-A, cd rom, 2005.

Bezjak, J.: Exursion in Deutsches Museum, cd rom, Uni-Klu-A, 2005.

Bezjak, J.: Modeli projektnih ekskurzij po Sloveniji, optični disk, 12 cm, 2006.

Bezjak, J. Drugačna pot do znanja : Projektno učno delo - Od ideje do izdelkov. Ljubljana: Somaru, 2006. 1 El. Optični disk (612 Str.), Barve. ISBN 961-91750-0-X. [Cobiss.Si-Id 224452352]

Bezjak, J. Contemporary Forms Of Pedagogic - Pud-Bj. Klagenfurt: Lvm, 2009. 66 Str., Ilustr. ISBN 978-961-6397-12-4. [Cobiss.Si-Id 245921280]

Bezjak, J. Project Learning Of Model Pud-Bj - From Idea To The Product. Klagenfurt: Lvm For Verlag S. Novak, 2009. 74 F., Ilustr. ISBN 978-961-6397-11-7. [Cobiss.Si-Id 245920768]

BEZJAK, Jožica. *Sodobna didaktika : modeli PUD-BJ : Iz prakse za prakso : projektno učenje po modelu PUD-BJ: učitelj didaktik*. Ljubljana: Somaru, 2010. 2 optična diska (CD-ROM), barve. ISBN 978-961-6728-17-1. [COBISS.SI-ID 251463168]

Ustvarjalno na kvadrat

IZVAJALEC

Društvo ŠKUC, Stari trg 21, 1000 Ljubljana; 012516540; galerija.skuc@guest.arnes.si

Društvo ŠKUC, Ljubljana

CILJI

Osnovni cilj kulturno-vzgojnega programa na področju likovne umetnosti za mlade in otroke je večanje poznavanja, krepitev razumevanja sodobne umetnosti in kulture ter spodbujanje ustvarjalnosti in inovativnosti.

Preko kvalitetnih kulturno-umetnostnih vsebin si tako prizadevamo za zviševanje kulturne pismenosti mladih, ki poleg poznavanja in razumevanje temeljnih likovnih umetniških

Klasične in sodobne kulturno-umetnostne vsebine (kiparstvo, slikarstvo, grafika, film, video animacija, vizualno oblikovanje...) tako pogostokrat povezujemo s širšimi družbenimi tematikami, kot so ekologija, recikliranje, potrošništvo, družbena neenakost, seksizem, rasizem...

Izvajanje kulturno-vzgojnega programa Ustvarjalno na kvadrat temelji na aktivnem vključevanju mladih obiskovalcev, tako na ravni razlage in pogovora, kot tudi na ravni praktičnega ustvarjanja. Program vsebinsko sloni na razstavnem programu Galerije Škuc. Ob tem je vsaka razstava izhodišče za pogovor in diskusijo o umetniku, umetniških delih in umetniškem sistemu. Naš cilj je investirati v razvoj in edukacijo novega občinstva ter prispevati k bolj dinamičnemu in dopolnilnemu šolskemu programu likovne vzgoje.

VSEBINE

Ob različnih razstavah v Galeriji Škuc bomo v letu 2017 izvedli najmanj 4 vodstva na programsko razstavno enoto (skupaj vsaj 50 programskih enot Ustvarjalno na kvadrat), ki bodo pripravljena in prilagojena izključno za mlade obiskovalce.

Menimo, da so sodobne umetniške prakse v izobraževalnem sistemu mnogokrat zapostavljene in zaradi obsega redko podrobneje razložene. Zato si že zadnja tri leta močno prizadevamo, da bi bila komunikacija med izobraževalnimi in kulturnimi institucijami še bolj intenzivna in plodna. Sodelavci programa želimo približati sodobne prakse in koncepte sodobne umetnosti ciljni skupini udeležencev, predvsem dijakom srednjih šol, ter jim tudi demistificirati galerijski prostor in samega umetnika v sodobnem času. Na vodstvih mladi na njim prilagojen oziroma razumljiv način seznanili z deli na aktualni razstavi, pri tem pa mlade spodbujali k lastnemu razmišljanju, ustvarjalnemu in interpretiranju umetniških del ter širši refleksiji umetnosti in družbe v kateri živimo. Poleg vodstev bodo ob posameznih razstavah potekali tudi pogovori z umetniki. Vsako vodstvo bo spremljala tudi praktična delavnica, ki bo v kontekstu določene razstave in na kateri bodo udeleženci skozi praktično delo (slikanje, kiparjenje, grafično oblikovanje, fotografija itn.) bližje spoznali produkcijo umetniškega dela, ter pridobili nova znanja in spretnosti s področja sodobne likovne produkcije.

NAČIN IZVAJANJA: Program Ustvarjalno na kvadrat je sestavljen iz dveh delov. Srečanje se po navadi začne z vodstvom in razlago razstave oziroma razstavljenih del. Temu sledi še kreativni del Ustvarjalno na kvadrat. V tem delu se mladi srečajo z novimi tehnikami in protokoli sodobne likovne produkcije. Ob tem se trudimo, da vsaka delavnica oziroma srečanje ponudi z novimi izraznimi tehnikami in materiali. Delo poteka eksperimentalno in se prilagaja tako starostnim skupinam kot tudi potrebam pedagogov oz. profesorjev srednjih šol, v kolikor so želje izražene v naprej.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Galerija Škuc, Stari trg 21, 1000 Ljubljana. Pedagoški program izvajamo vsak dan ob razstavah v razstavišču Galerije Škuc. Od 8.00 do 12.00.

VELIKOSTI SKUPINE: Za izvajanje kvalitetnega programa predlagamo skupino do 30 slušateljev.

PRIPOMOČKI: Glede na obseg dela in program se trudimo, da za material poskrbimo v Galeriji Škuc. V nasprotnem primeru se dogovorimo s pedagogom iz šole.

REFERENCE IZVAJALCA: Društvo ŠKUC, Galerija Škuc

ŠKUC je ena najvidnejših nevladnih organizacij neprofitnega značaja na področju kulturno-umetniške produkcije v Sloveniji. Ima status društva, ki deluje v javnem interesu na področju kulture. Njegovi začetki segajo v čas prvih radikalnih študentskih gibanj v Ljubljani leta 1968, formalno pa je bil ustanovljen 31. januarja leta 1972. Pomemben del delovanja ŠKUC-a zajema vključevanje mlajših in perspektivnih ustvarjalcev v kulturno umetniško dogajanje ter ustvarjanje razmer, v katerih bi mladi lahko aktivno in kreativno preživljali prosti čas.

Galerija Škuc, kot del kulturnega društva ŠKUC, deluje v prostorih na Starem trgu 21 v Ljubljani od leta 1978. V teh skoraj štirih desetletjih delovanja se je Galerija Škuc razvila v mednarodno umetniško središče za razstave, različne umetniške dogodke, založništvo in dokumentacijo. Pomemben segment programske zasnove galerije že od samih začetkov delovanja predstavljajo Mlade umetniške prakse.

Kot izrazito uspešna pa sta se v zadnjem obdobju izkazala projekta kulturno umetniške vzgoje Ustvarjalno na kvadrat in Pokukajmo v svet umetnosti.

Boris Beja (1986) je najprej diplomiral na Naravoslovno tehnični fakulteti v Ljubljani, smer Grafična tehnika leta 2009 in nadaljeval študij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je na oddelku za kiparstvo diplomiral leta 2013. V zadnjih letih je pripravil več samostojnih razstav in sodeloval na številnih skupinskih razstavah doma in v tujini. Za svoje delo je prejel nekaj nagrad in nominacij, med njimi je leta 2012 prejel Študentsko Prešernovo nagrado za kiparstvo (ALUO). V istem letu pa je bil tudi prejemnik Nagrade za prispevek k trajnostnemu razvoju družbe, ki ga razpisuje Javni sklad Republike Slovenije za razvoj kadrov in štipendije in se podeljuje za izjemen dosežek s katerim se prispeva k trajnostnemu razvoju družbe na gospodarskem, družbenem ali okoljevarstvenem področju v Republiki Sloveniji. V svojih delih združuje različne likovne prakse v estetiziran in sočasno direkten nagovor, v družbeno kritiko, ki razgalja simptome sodobne družbe. Od leta 2010 do 2013 je redno objavljala prispevke s področja vizualne kulture na portalu Planet Siol.net. Leta 2015 in 2016 je bil nominiran za nagrado skupine OHO. Od leta 2014 redno pripravlja program Ustvarjalno na kvadrat v Galeriji Škuc. Od leta 2015 sodeluje kot pedagog v Art centru Pionirskega doma v Ljubljani.

Kulturni dan animiranega filma

IZVAJALEC

Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon, Kersnikova 4, 1000 Ljubljana, T: 040/788-219, W: <http://slon.animateka.si>, E: drustvo.slon@gmail.com

Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon, Ljubljana

CILJI:

- spoznavanje sodobne produkcije animiranih filmov domačih in tujih avtorjev (izbor projekcij za mlade iz zadnje edicije Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka);
- razvijanje kritičnega mišljenja in refleksija vsebine ob pogovoru z mentorjem;
- izdelava kratke animacije;
- spoznavanje različnih tehnik animiranja;
- medsebojno povezovanje in delo v skupini;
- razvijanje ustvarjalnosti.

VSEBINA: Kulturni dan mladim ponuja celovito doživetje animiranega filma. Na projekciji si najprej ogledajo izbor najboljših kratkih animacij iz zadnje edicije Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka, ki bo v letu 2017 potekal že štirinajsto leto, decembra v Kinodvoru in Slovenski kinoteki v Ljubljani. Poleg tega pa se lahko v animiranju na zanimiv in zabaven način tudi sami preizkusijo na delavnici animiranega filma, ki sledi po projekciji.

NAČIN IZVAJANJA: Z udeleženci si najprej ogledamo projekcijo kratkih animiranih filmov domačih in tujih avtorjev. Projekcijo pospremimo s pedagoškim pogovorom, ki ga izvaja eden od mentorjev Društva Slon. S tem želimo udeležence predvsem spodbuditi k aktivnemu načinu gledanja in kritični presoji vsebin, ki si jih v obliki odprtega dialoga delimo med seboj in tako razširimo svoje doživetje filma. Po projekciji se udeleženci razdelijo v manjše skupine, ki jih vodita po 2 mentorja. Vsaka skupina ustvari kratko animacijo. Tematsko so delavnice zelo prilagodljive. Le te se lahko navezujejo na aktualne lokalne ali globalne dogodke, lahko tudi dopolnijo projekte, ki jih šola že izvaja. Poudarek je na spoznavanju različnih tehnik animiranja, razvijanju ustvarjalnosti in skupinskem delu.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Aktivnost poteka na šoli in traja 4 šolske ure (2 šolski uri projekcija s pogovorom in 2 šolski uri kratka delavnica animiranega filma). Po želji je možno kulturni dan izvesti tudi brez projekcije. V tem primeru vse 4 ure namenimo ustvarjanju kratkega animiranega filma.

CENA: Po dogovoru. Cena je odvisna od kraja izvedbe in števila udeležencev.

VELIKOSTI SKUPINE do 90 udeležencev

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK ALI UDELEŽENEC: Za projekcijo potrebujemo prostor z možnostjo zatemnitve, projektor, platno ali prazno belo steno, zvočnike, dovolj prostora in stolov za vse udeležence. Za delavnico potrebujemo učilnico s stoli, mizami, električni priključek in podaljške.

REFERENCE: Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon na svojem področju deluje od leta 2005. V letu 2016 pa so se ustvarjalci programa povezali v Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon. Naš glavni namen je približati kakovosten animirani film širši publiki zato organiziramo različne dejavnosti kot so delavnice, projekcije, razstave, publikacije in izobraževanja. Največ pozornosti posvečamo predvsem otrokom in mladim, katerim želimo približati umetnost animiranega filma skozi lastno izkušnjo in jih spodbuditi k ustvarjanju. Na leto izvedemo približno 130 delavnic animiranega filma in optičnih igráč, ki se jih udeleži več kot 3.000 otrok in mladih. Sodelujemo z različnimi vzgojno - izobraževalnimi ustanovami (Kinobalon MOL generacije, Festival Bobri, Vizo- filmska vzgoja v VIZ, Muzeji in galerije mesta Ljubljana, RogLab, Kino Ptuj, Mladinski centri, Društvo slovenskega animiranega filma, Festival Animateka ter šolami in vrtci po Sloveniji).

Biti podjeten – biti inovativen

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPSŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

- Praktično spoznati, kaj pomeni biti podjetnik.
- Razumeti pomen in pristope k razvoju poslovne strategije ali načrtovanju podjetja.
- Spoznati in preizkusiti pristope k izvedbi ključnih poslovnih funkcij in podjetniških aktivnosti (kadri, proizvodnja in storitve, nabava, finance in računovodstvo, prodaja in marketing).
- Razmeti, na kaj mora biti posameznik pozoren pri ustanavljanju podjetja v Sloveniji.
- Prepoznati poslovne priložnosti, ki se v EU ponujajo slovenskim podjetnikom.

- Znati poiskati in uporabiti informacije, pridobljene pri podpornih institucijah za podjetništvo v Sloveniji.

VSEBINE

- Kompetence uspešnih podjetnikov.
- Oblikovanje in presojanje primerne poslovne ideje.
- Sestavine poslovnega načrtovanja.
- Vzpostavitev marketinško-prodajne funkcije.
- Ekonomika podjetja ter davčna vprašanja.
- Načrtovanje proizvodnje in storitev.
- Pridobivanje in razvoj kadrov in managerske ekipe.
- Možnosti, ki jih ponuja podjetniško podporni sistem v Sloveniji.
- Priložnosti za financiranje podjetja doma in v tujini.
- Krepitev ustvarjalnosti in inovativnosti.
- Živa študija primera.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo, obisk v podjetju.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Doc. dr. Valerij Dermol je doktoriral na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, smer Podjetništvo. Svoje delovne izkušnje je pridobival na področju neformalnega poslovnega izobraževanja in svetovanja. Pred vstopom v visokošolsko sfero je bil zaposlen v mednarodnem svetovalnem podjetju, nato pa je vrsto let deloval kot podjetnik, svetovalec in izobraževalec na področju marketinga, prodaje in vodenja. Na MFDPŠ je prodekan in eden ključnih sodelavcev pri razvoju sodobnih in uporabnih študijskih programov.

Viš. pred. mag. Gregor Jagodič je magistriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobival tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne

raziskave. Na MFDPŠ sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom in podjetništvom, je pa tudi koordinator strokovne prakse za študente. Deluje kot gostujoči predavatelj za področje prodaje na Marketinškem fokusu ter Obrtno podjetniški zbornici Slovenije.

EUreka – Kakšne priložnosti mi nudi Evropska unija?

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mf dps.si splet: www.mf dps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

- Na inovativen in zanimiv način spoznati, kaj je Evropska unija, kdo so države članice in katere so njene institucije.
- Razumeti razloge za začetek evropskih integracij ter zgodovinski razvoj integracij.
- Spoznati koncept državljanstva EU, večkulturnosti in večjezičnosti
- Prepoznati politike na ravni EU in njihov pomen za državljane.
- Razpravljati o trenutnih političnih dogajanjih na ravni EU ter bodočnosti evropskih integracij.

VSEBINE

- Zgodovinski kontekst ob koncu 2. svetovne vojne in začetki evropskih integracij
- Geografska širitev Evropske skupnosti/Evropske unije
- Širjenje polja kompetenc Evropskih skupnosti/Evropske unije
- Državljanstvo EU: simboli, državljani, pravice in dolžnosti
- Mobilnost mladih v EU
- Večkulturnosti in večjezičnost v EU
- Od skupnega trga do monetarne unije (predstavitev ključnih politik)
- Sestava in delovanje institucij EU
- Trenutne aktualnosti in bodočnost evropskih integracij

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, predavanje gosta (predvidoma EU poslanec ali predstavnik EK), individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru

REFERENCE IZVAJALCEV: Prof. dr. Nada Trunk Širca (1957) je doktorirala na študijskem programu Management v izobraževanju na Manchester Metropolitan University v Veliki Britaniji. Predhodno izobraževanje: dodiplomski študij na programu Matematika, magisterij znanosti s področja Managementa v izobraževanju. V visokem šolstvu je dejavna od leta 1995. Bila je dekanja in direktorica Fakultete za management Univerze na Primorskem v Kopru in od leta 2007 do 2010 direktorica sekretariata mednarodne Evro-sredozemske univerze (EMUNI) s sedežem v Sloveniji. Dr. Trunk Širca je članica različnih komisij doma in v tujini, kot na primer Strokovnega svet RS za splošno izobraževanje, Sveta za visoko šolstvo, EERA - European Educational Research Association in je ocenjevalka v 7. Okvirnem programu EU. Od leta 2010 naprej je zaposlena kot raziskovalka na Univerzi na Primorskem in na Mednarodni fakulteti za družbene in poslovne študije Celje, Slovenija. Področja njenega raziskovanja in poučevanja vključujejo management v visokem šolstvu, kakovost in ocenjevanje v terciarnem izobraževanju ter priznavanje znanja in vseživljenjskega učenja v visokem šolstvu.

Finančna pismenost

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mf dps.si splet: www.mf dps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

- Pojasniti kaj je borza in kakšne so še druge možnosti finančnih investicij.
- Pojasniti kaj so finančne investicije in kako jih ločiti od finančnih goljufij.
- Razumeti osnovne elemente finančnih investicij in goljufij.
- Prepoznavanje finančnih piramid in finančnih verig, kot najbolj tipičnih shem goljufanja.

- Kratka zgodovina finančnih goljufij/Ponzijeve sheme.
- Najbolj znane finančne goljufije/Catch the cash in Madoff.
- Spoznati finančne in davčne goljufije z off – shore podjetji.

VSEBINE

- Koliko matematike potrebujemo za finančne investicije in prepoznavanje finančnih goljufij?
- Kaj ima (če sploh) psihologija opraviti z uspešnostjo finančnih investicij in finančnih goljufij?
- Kako shematsko prikazati, s pomočjo teorije grafov, finančne hobotnice in goljufije?
- Prepoznavanje elementov finančnih goljufij ali kako ločiti med goljufijo in investicijo?
- Delovanje off shore podjetij.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusije, trgovanje na borzni platformi, delo z računalnikom (osnovna raven)

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Viš. pred. mag. Rado Pezdir je magistriral iz ekonomskih znanosti na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani in je habilitiran višji predavatelj za področje ekonomskih ved. Sodeloval je pri večjem številu ciljnih in temeljnih raziskovalnih programov ter svetovalnih projektih za gospodarstvo. Poleg objav v SSCI indeksiranih znanstvenih ekonomskih revijah je izdal tudi knjigo o tranziciji v Sloveniji, prvi učbenik za matematično ekonomijo in vadnico z rešenimi nalogami iz mikroekonomije. Rado Pezdir je bil med 2003 in 2013 kolumnist poslovnega časnika Finance in partner na Inštitutu za ekonomske raziskave v zdravstvu. Področja njegovega raziskovanja obsegajo ekonomsko filozofijo, zdravstveno ekonomiko, ekonomiko tranzicije in matematično ekonomijo. Na MFDPŠ sodeluje pri predmetih: Ekonomija, Ekonomska politika, Poslovne finance in Osnove ekonomije, delno pa je zaposlen tudi na Fakulteti za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije na Univerzi na Primorskem.

Managerske igre

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

Zabavati se: - Ena igra pove več kot tisoč besed. Ljudje se naučijo več, če se igrajo. Managerske igre so aktivnosti, kjer igralci prevzamejo določeno vlogo (v korporaciji) v umetno ustvarjenem okolju.

Detekcija in razvoj upravljavsko-voditeljskih potencialov/znanj/veščin:

- razvoj analitskih sposobnosti in sposobnosti sprejemanja odločitev,
- razvoj zavedanja o nujnosti sprejemanja odločitev, kadar imamo opravka s pomanjkanjem informacij,
- razvoj razumevanja medsebojnih povezav in vplivanja različnih funkcij/instrumentov/ fenomenov v poslovnem in širšem prostoru in kako le-to vpliva na poslovni izid,
- razvoj sposobnosti kooperativnega in učinkovitega delovanja v skupini,
- prenos znanja iz teorije v prakso, okrepitev teoretično naučenega (*nekateri stvari postanejo v praksi bolj jasne*),
- uvid širše slike (*kako zadeve delujejo skupaj*),
- izboljšanje odločanja (*udeleženci lahko vidijo rezultate prej kot v realnem času*).

VSEBINE

- Komunikacija.
- Upravljanje/reševanje konfliktov in kreativno reševanje problemov.
- Razvoj voditeljstva, razvoj skupine/skupinskega duha (Proces vzpostavljanja in razvoja večjega občutka sodelovanja in zaupanja med člani skupine).
- Zaupanje, sodelovanje/altruizem.
- Računalniška poslovna strategija.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: delavnice (interaktivne vaje), izdelava skupinskih in individualnih izdelkov, ogled in analiza video materiala, skupinske (samo)ocene, skupinske moderirane razprave, igranje računalniške poslovne strategije ...

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru

CENA: po dogovoru

REFERENCE: viš. pred. dr. Marko Zebec Koren - oblikovanje in izvedba univerzitetnega dodiplomskega predmeta Menedžerske igre na Univerzi v Ljubljani – Fakulteta za družbene vede (2001-2008); Mednarodno združenje študentov podjetnikov (2005) – priprava in izvedba seta delavnic, GV konferenca (2005) – predstavitev managerskih iger, izvedba delavnic,

Društvo študentov marketinga (2007) – izvedba seta delavnic, MFDPŠ – izvedba modula managerske igre v okviru več dodiplomskih predmetov (2007-2016).

Odštekonomija

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

- Na zabaven način spoznati, kaj je ekonomija.
- Razumeti, kako in zakaj ekonomska znanost raziskuje okolje.
- Prepoznati primere in razumeti pomen na videz nepomembnih in časovno oddaljenih spodbud.
- Prepoznati primere in razumeti, zakaj smo ljudje nepošteni in zakaj lažemo.

VSEBINE

- Pomen in pristopi k timskemu delu.

- Kaj pravzaprav je ekonomska znanost? Razlaga ekonomije, kot jo lahko razume kdorkoli.
- Kaj bi bilo, če bi v življenju ravnali nekoliko drugače? Ekonomija in oportunitetni stroški.
- Ekonomija kot preučevanje in uporaba spodbud.
- Vse ima svoj vzrok – pogosto pa je ta skrit in na videz nepomemben.
- Ekonomske, moralne in družbene spodbude.
- Pri vrednih stvareh morda velja goljufati?
- Vzročnost, soodvisnost in informacijska asimetrija.
- Laž kot možna spodbuda.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Doc. dr. Valerij Dermol je doktoriral na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, smer Podjetništvo. Svoje delovne izkušnje je pridobival na področju neformalnega poslovnega izobraževanja in svetovanja. Pred vstopom v visokošolsko sfero je bil nekaj časa zaposlen v mednarodnem svetovalnem podjetju, nato pa je vrsto let deloval samostojno kot svetovalec in izobraževalec na vsebinskih področjih marketinga, prodaje in vodenja. Na MFDPŠ je prodekan in eden ključnih sodelavcev pri razvoju sodobnih in uporabnih študijskih programov fakultete.

Viš. pred. mag. Gregor Jagodič je magistriral s področja marketinga na Ekonomsko-poslovni fakulteti v Mariboru. Svojo poslovno pot je začel v mednarodnem podjetju Wer liefert was? in potem nadaljeval z vodenjem mreže različnih maloprodaj tako živilske, kakor tudi tehnične branže. Znanja je pridobil s področja formalnega in neformalnega izobraževanja. Ima svoje svetovalno podjetje, ki se ukvarja predvsem s področjem marketinga, prodaje, vodenja, ter sodeluje z različnimi javnimi institucijami kot npr. OZS. Z MFDPŠ sodeluje pri predmetih s področja marketinga, podjetništva in je koordinator strokovne prakse.

Šola o podjetništvu

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

Pridružite se nam na mini šoli o podjetništvu, kjer se boste naučili prepoznavati in oblikovati svojo podjetniško idejo, kaj potrebujemo za njeno izvedbo ter spoznali skrivnosti uspešnih podjetnikov, ki se bodo družili z nami. Vmes se bomo še zabavali v Pustolovskem parku Celjska koča in druženje zaključili z zabavo v Mladinskem centru Celje!

VSEBINE

- Kako iskati ustvarjalne in inovativne podjetniške ideje? (Z igro do podjetniških idej.)
- Kako vzpostaviti podjetniško organiziranost, ki dela za nas? (Organiziranost podjetja po principu Lego kock).
- Kako navdušiti morebitne investitorje? (Veščine nastopanja, priprava tržno naravnanih sporočil, predstavitev poslovne ideje ali »elevator pitch«.)
- Naučimo se iz izkušenj start-up podjetnikov (Obisk Inkubatorja Savinjske regije v Celju in diskusija z direktorico o poslovnih idejah.)
- Predstavitev lastnih inovativnih zamisli

TRAJANJE: po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo, obisk v podjetju.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru in vključuje zaključno zabavo v Mladinskem centru Celje (opcijsko Pustolovski park Celjska koča)

REFERENCE: Doc. dr. Valerij Dermol je doktoriral na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, smer Podjetništvo. Svoje delovne izkušnje je pridobival na področju neformalnega poslovnega izobraževanja in svetovanja. Pred vstopom v visokošolsko sfero je bil zaposlen v mednarodnem svetovalnem podjetju, nato pa je vrsto let deloval kot podjetnik, svetovalec in izobraževalec na področju marketinga, prodaje in vodenja. Na MFDPŠ je prodekan in eden ključnih sodelavcev pri razvoju sodobnih in uporabnih študijskih programov.

Viš. pred. mag. Gregor Jagodič je magistriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobival tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne raziskave. Na MFDPŠ sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom in podjetništvom, je pa tudi koordinator strokovne prakse za študente. Deluje kot gostujoči predavatelj za področje prodaje na Marketinškem fokusu ter Obrtno podjetniški zbornici Slovenije.

Delavnice in tekmovanje srednješolskih skupin v improvizacijskem gledališču (ŠILA – Šolska impro liga)

IZVAJALEC:

Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO, Trg prekomorskih brigad 1, Ljubljana, Mistral Majer, 041 386 382, mistral@sil-impro.si, Jošt Jesenovec, 051 397 526, info@sil-impro.si, Olivija Grafenauer, 040 610 193, info@sil-impro.si; www.sil-impro.si

Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO

CILJI IN VSEBINE:

ŠILA – Šolska impro liga omogoča dijakom spoznavanje z improvizacijskim gledališčem in z osnovami odrske umetnosti nasploh.

Cilj ŠILE je ponuditi mladini sproščeno in zanimivo dejavnost, s katero bodo ustvarjalno preživljali prosti čas, obenem pa bodo s pomočjo uprizarjanja ali igranja impra razvijali številne ključne kompetence. V ŠILA delavnici dijaki/dijakinje:

- spoznavajo pomembne vloge aktivne uprizoritvene umetniške izkušnje v svojem osebnem, družbenem in kasneje v poklicnem življenju;
- s pomočjo improviziranja, uprizarjanja ali igranja impro disciplin, razvijajo zmožnost aktivnega sporazumevanja na več sporazumevalnih ravneh, poslušanja (gledanja), govorjenja raznih besedil in njihovega uprizarjanja;
- z igranjem/uprizarjanjem razvijajo intuitivno in ekspresivno zmožnost izražanja;
- razvijejo zmožnost gledališkega improviziranja kot specifičnega načina gledališkega snovanja;
- se preizkušajo v improviziranju, uprizoritvenem ustvarjanju ter tako razvijajo in poglobljajo zmožnost umetniške imaginacije in estetskega doživljanja, gradijo povezanost z osebami ter spoštovanje drugega kot drugačnega;
- ob interpretaciji razvijajo uprizoritvene in evalvacijske, ocenjevalne reflektivne izkušnje.

NACĀIN IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v skupinah (od 5 do 15 dijakinj in dijakov) na posameznih šolah pod vodstvom izkušenih mentoric in mentorjev, ki jih priskrbi društvo. Šola zagotovi prostor za izvajanje delavnice ob rednem tedenskem terminu (primerna učilnica, kjer se lahko umaknejo mize in stoli, šolska dvorana, telovadnica, ...).

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 šolskih ur in poteka celo leto v prostorih šole (enkrat tedensko po dve šolski uri – po dogovoru med mentorji, dijaki in šolo).

CENA: Delavnice za so za dijakinje in dijake brezplačne, šola poskrbi za honorar mentorice oziroma mentorja.

REFERENCE: Društvo IMPRO je nastalo z namenom izobraževanja in razvoja na področju kulture ter ustvarjanja improvizacijske gledališke produkcije.

ŠILA – Šolska impro liga je uveljavljen mladinski program, ki ga izvajamo že 20 let in je namenjen srednješolcem. Gre za neformalno izobraževanje mladih, ki spodbuja njihovo ustvarjalnost, aktivno participacijo v družbi ter angažirano in socialno odgovorno delovanje. V programu vsako leto sodeluje okoli 300 dijakov. ŠILA se je razvila v prepoznano srednješolsko gibanje, poleg tega pa smo v njenem okviru razvijali razne projekte in sodelovanja na festivalih in izmenjavah (delavnice in nastopi v tujini, sodelovanje s festivalom uličnega gledališča Ana Desetnica, z mednarodnim festivalom improvizacijskega gledališča Goli oder, sodelovanje na JSKD Vizije, Kulturni bazar, redno

sodelovanje z mednarodnim inkluzijskim festivalom Igraj se z mano, s festivalom Junij v Ljubljani, v oddaji Improklet na Prvem program Radia Slovenija, ...)

ŠILA je leta 2016 prejela državno priznanje v mladinskem sektorju kot izredno uspešen oz. odmeven in koristen projekt. Pred tem je bila že večkrat omenjena kot primer dobre prakse s področja neformalnega izobraževanja in kulturno-umetnostne vzgoje.

Tek za življenjem

IZVAJALEC

Športno-humanitarno društvo Človek, Neža 26a, 1420 Trbovlje, tel: 040 678 799, tel: 031 627 647, e-mail: shdclovek@gmail.com

Športno-humanitarno društvo Človek Trbovlje

CILJI IN VSEBINA

Konec leta 2014 je v Mladinskem centru Trbovlje izšel književni prvenec Mitje Duha z naslovom Tek za življenjem. Avtor na 200 straneh pripoveduje o temačnem obdobju svojega življenja, prežetega s spletkami, kriminalom in drogami. To je iskrena pripoved o trdih in neizprosni padcih v začaran krog drog, mučnih bojih s psihozami za zidovi zapora na Dobu ter nepredstavljenih junaških povratkih v svet živih, konča pa se s težavnim povratkom v normalno življenje in boljše dni. Je zgodba o tem, kako se ne smemo nikoli predati in kako lahko s sanjami ter izjemno notranjo močjo premagamo najtežje življenjske prepreke.

NAČIN IZVAJANJA: Avtor želi svojo zgodbo in pozitivno sporočilo deliti s čim več ljudmi širom Slovenije, saj verjame, da lahko le z osebnim pristopom in pozitivno naravnostjo pokaže pravo pot še kakšnemu odvisniku ali ljudem v težavah.

CENA pogovornega večera oz. motivacijskega predavanja z avtorjem Mitjo Duhom znaša 50 eur plus potni stroški. Če bi vas takšno sodelovanje zanimalo, nas lahko za več podrobnosti kontaktirate na telefonsko številko 040 678 799 (Mitja Duh) ali nam pišete na mitja.duh@gmail.com.

REFERENCE: Tako je svojo zgodbo doslej že uspešno predstavil v zaporu na Dobu in v Prezgojnemu domu Radeče, gostoval pa je že na mnogih osnovnih in srednjih šolah, Mladinskih centrih ter v mnogih knjižnicah širom Slovenije.. Mitja je sicer ustanovitelj in predsednik Športno-humanitarnega društva Človek, licencirani športni vaditelj, ter

prehranski svetovalec, poleg tega pa tudi redno deluje kot laični terapevt pri pomoči odvisnikom od nedovoljenih drog, tudi drugače pa pomaga ljudem v stiskah.

Objave v medijih:

<http://www.24ur.com/novice/slovenija/ker-sam-ni-zmogel-mu-je-zapornik-pomagal-celo-na-straniscu.html>

<http://4d.rtv slo.si/arhiv/nocni-obisk/174312356>

<http://www.tekaskitrener.si/?MeniID=212>

<http://www.zal.sik.si/vecer-na-zofi-mitja-duh/>

<http://svet24.si/clanek/novice/slovenija/53a416100d714/mitja-je-se-odlocil-ziveti>

<http://www.delo.si/prosti-cas/v-svoji-bitki-za-razum-sem-tekel-ultramaraton-zivljenja.html>

<http://4d.rtv slo.si/arhiv/zvezdana/174396402>

<http://www.slovenskenovice.si/lifestyle/zdravje/v-svoji-bitki-za-razum-sem-tekel-ultramaraton-zivljenja>

<http://rdecirevirji.si/kino-pod-zvezdami-matej-ocepek-in-mitja-duh-lep-je-dan/>

<http://www.times.si/sport/mitja-duh-nekdanji-odvisnik-ki-se-je-vrnil-v-zivljenje-t>

Ukročena elektrika

IZVAJALEC:

Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6, 1353 Borovnica, 01 750 66 72, programi@tms.si, www.tms.si

Tehniški muzej Slovenije, Bistra

CILJI:

- Seznanjanje s tehniško in kulturno dediščino
- Utrjevanje in nadgradnja znanja po učnih načrtih (povezovanje s predmeti: Fizika, Elektrotehnika in Tehnika in tehnologija)
- Promocija naravoslovnih in tehniških poklicev
- Razvijanje naravoslovnih kompetenc

VSEBINE IN NAČIN IZVAJANJA: Učenci si najprej ogledajo elektro oddelek, na katerem se seznanijo z zgodovino elektrifikacije Slovenije, nato sledi demonstracija Vegovega

škripčevja in/ali »Ukročena elektrika, predstavitev poizkusov Nikole Tesle«. V okviru prikaza Vegovega škripčevja na trinajstih lesenih modelih fizikalnih naprav, ki so bili izdelani po ilustracijah učbenika Jurija Vege "Vorlesungen über die Mathematik", prikažemo delovanje škripcev, vijakov, zobniških prenosov in vitlov.

Na prikazu »Ukročena elektrika« pa demonstrator uvodoma predstavi življenje Nikole Tesle, nato si učenci ob njegovi razlagi ogledajo na delujočih eksponatih delovanje:

- istosmernega motorja,
- demonstracijskega modela trifaznega elektromotorja,
- generatorja vrtečega se magnetnega polja s ploščo,
- generatorja vrtečega se magnetnega polja s kovinskim jajcem,
- modela Teslovega transformatorja napetosti 100.000V,
- Van de Graaffovega generatorja statične napetosti,
- plazma krogle.

Demonstracijo lahko spremljajo tudi delovni listi.

Skupina lahko naroči tudi predavanje o sledečih znanstvenikih: Tesli, Newtonu, Einsteinu ali Curie.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6, 1353 Borovnica, vodenje: 1 šolska ura, posamezna demonstracija: 1 šolska ura

OMEJITVE: Velikost ene skupine do 25 dijakov

PRIPOMOČKI: Zagotovi muzej

CENA: Vstopnina učenci, dijaki, študentje (v skupini vsaj 20 oseb): 2,40 €/osebo; voden ogled zbirk 25,00 €/skupino (do 25 oseb), posamezna demonstracija: 15,00 €/skupino (do 25 oseb), delovni list 0,50 €/osebo oz. brezplačen, če vam ga posredujemo po elektronski pošti, predavanje 50 €/skupino.

Tehniški muzej Slovenije je osrednji slovenski muzej, ki skrbi za ohranjanje tehniške kulturne dediščine. Zbiramo, urejamo, hranimo in raziskujemo gradivo, ki je povezano z razvojem obrti in industrije na slovenskih tleh. Skrbimo za dediščino, ki je plod domačega znanja, in tisto, ki je vplivala na življenje Slovencev. Stalne zbirke in občasne razstave so namenjene predstavitvi in promociji dosežkov z najrazličnejših področij znanosti in tehnike. Pa ne samo to – z njimi želimo vzbuditi zanimanje za omenjena področja ter spodbujati inovativnost v družbi in vedoželjnost obiskovalcev.

Viri energije

IZVAJALEC:

Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6, 1353 Borovnica, 01 750 66 72, programi@tms.si,
www.tms.si

Tehniški muzej Slovenije, Bistra

CILJI:

- Seznanjanje s tehniško in kulturno dediščino
- Utrjevanje in nadgradnja znanja po učnih načrtih (povezovanje s predmeti Fizika, Elektrotehnika)
- Promocija naravoslovnih in tehniških poklicev
- Spoznavanje različnih virov energije s pomočjo razstavljenih eksponatov
- Povezovanje starega z novim
- Razvijanje naravoslovnih kompetenc

VSEBINE IN NAČIN IZVAJANJA: Na tematskem ogledu »Viri energije učenci spoznajo različne vrste pogonov: vodne, parne in živalske. Sledi lahko prikaz »Sončne celice«.

Skozi Tehniški muzej Slovenije teče reka Bistra, ki nam omogoča predstavitev raznovrstnih vodnih pogonov. Na vodenem ogledu učencem predstavimo delovanje žage venecijanke, delovanje furnirnice, delovanje mlina, kovačije in valh na vodni pogon. Trenutno je delujoče veliko vodno kolo furnirnice, ki je nekoč poganjalo več žag. Namen vodenja je predstavitev uporabe vode kot vrste energije za pogone, prenos gibanja, vrste gonil, vrste vodnih koles. Skupinam osnovnošolcev nudimo poglobljen voden ogled s pomočjo delovnih listov. Tovrsten ogled omogoča temeljitejše spoznavanje tematike z udeležbo učencev. Učence spodbujamo k opazovanju in samostojnemu reševanju zastavljenih nalog. Sledi ogled prometne zbirke. Obisk lahko dopolnimo še s prikazom delovanja sončni panelov ter spoznavanjem fotovoltaike ter zgodovine razvoja sončnih celic. S pomočjo sončnih panelov učenci spremljajo proces pretvorbe sončne energije v električno.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6, 1353 Borovnica, vodenje: 1 šolska ura, obisk male hidroelektrarne Bistra: 1 šolska ura, prikaz »Sončne celice«: 1 ura

OMEJITVE: Velikost ene skupine do 25 dijakov

PRIPOMOČKI: Zagotovi muzej

CENA: Vstopnina učenci, dijaki, študentje (v skupini vsaj 20 oseb): 2,40 €/osebo; voden ogled zbirk 25,00 €/skupino (do 25 oseb), Prikaz delovanja sončnih celic: 15,00 €/skupino (do 25 oseb), delovni list 0,50 €/osebo oz. brezplačen, če vam ga posredujemo po elektronski pošti

REFERENCE: Tehniški muzej Slovenije je osrednji slovenski muzej, ki skrbi za ohranjanje tehniške kulturne dediščine. Zbiramo, urejamo, hranimo in raziskujemo gradivo, ki je povezano z razvojem obrti in industrije na slovenskih tleh. Skrbimo za dediščino, ki je plod domačega znanja, in tisto, ki je vplivala na življenje Slovencev. Stalne zbirke in občasne razstave so namenjene predstavitvi in promociji dosežkov z najrazličnejših področij znanosti in tehnike. Pa ne samo to – z njimi želimo vzbuditi zanimanje za omenjena področja ter spodbujati inovativnost v družbi in vedoželjnost obiskovalcev.

Kartuzijanski samostan in življenje kartuzijanov

IZVAJALEC:

Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6, 1353 Borovnica, 01 750 66 72, programi@tms.si, www.tms.si

Tehniški muzej Slovenije, Bistra

CILJI:

- Seznanjanje s tehniško in kulturno dediščino
- Utrjevanje in nadgradnja znanja po učnih načrtih (povezovanje s predmeti Zgodovina, Tehnika in tehnologija)
- Povezovanje starega z novim

VSEBINE IN NAČIN IZVAJANJA: Tehniški muzej Slovenije domuje v nekdanjem kartuzijanskem samostanu, katerega ostanki so še danes vidni. Učenci na umetnostno zgodovinskem vodstvu spoznajo značilnosti kartuzijanskih samostanov s poudarkom na spoznavanju življenja kartuzijanov in fizičnih ostalin. Ogled lahko obogatimo še z ogledom razstave *Zapisana beseda: tiskarstvo na Slovenskem*. Razstava z izbranimi predmeti prikazuje zgodovino tiskane besede in tiskarske tehnike na Slovenskem. Zajema področje enega najstarejših medijev: pisave, izuma tiska in njegov razvoj do digitalnega tiska. Prikazane so glavne pisne podlage ter papir in papirnice. Razstava pripoveduje o začetkih

t.i. črne umetnosti v svetu in na Slovenskem, o Gutenbergu in iznajdbi premičnih črk ter prvi tiskani knjigi v Evropi. Ogled tiskarske zbirke lahko nadgradimo še z demonstracijo tiskanja grafik ali stavljenja črk.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6, 1353 Borovnica, vodenje: 2 šolski uri, prikaz na tiskarstvu: 1 šolsko uro

OMEJITVE: Velikost ene skupine do 25 dijakov

PRIPOMOČKI: Zagotovi muzej

CENA: Vstopnina učenci, dijaki, študentje (v skupini vsaj 20 oseb): 2,40 €/osebo; voden ogled zbirk 25,00 €/skupino (do 25 oseb), prikaz 15€/skupino (do 25 oseb).

REFERENCE: Tehniški muzej Slovenije je osrednji slovenski muzej, ki skrbi za ohranjanje tehniške kulturne dediščine. Zbiramo, urejamo, hranimo in raziskujemo gradivo, ki je povezano z razvojem obrti in industrije na slovenskih tleh. Skrbimo za dediščino, ki je plod domačega znanja, in tisto, ki je vplivala na življenje Slovencev. Stalne zbirke in občasne razstave so namenjene predstavitvi in promociji dosežkov z najrazličnejših področij znanosti in tehnike. Pa ne samo to – z njimi želimo vzbuditi zanimanje za omenjena področja ter spodbujati inovativnost v družbi in vedoželjnost obiskovalcev.

DiZiT- Dnevi znanosti in tehnike

IZVAJALEC:

Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6, 1353 Borovnica, 01 750 66 72, programi@tms.si, www.tms.si

Tehniški muzej Slovenije, Bistra

CILJI:

- Seznanjanje s tehniško in kulturno dediščino
- Utrjevanje in nadgradnja znanja po učnih načrtih
- Promocija naravoslovnih in tehniških poklicev
- Povezovanje starega z novim

VSEBINE IN NAČIN IZVAJANJA: Pred 15 leti smo v sodelovanju s Fakulteto za elektrotehniko Univerze v Ljubljani prvič pripravili Dneve elektrotehnike z namenom, da bi predstavili fakulteto in spodbudili zanimanje za študij. Na podlagi uspešnega sodelovanja in zanimanja obiskovalcev, smo v naslednjih letih v sodelovanju s številnimi fakultetami in organizacijami ponudbo razširili.

V šolskem letu 2017/18 organiziramo sledeče dneve:

- meroslovja (začetek aprila),
- elektrotehnike (začetek maja),
- Planetarija na obisku (začetek junija),
- strojništva (konec septembra),
- fizike (konec oktobra),
- grafike (novembra; izvaja se v dislocirani enoti TMS, Muzej pošte in telekomunikacij, Polhov Gradec 61, muzejpt@tms.si, 01 364 00 83),
- računalništva (novembra; izvaja se v dislocirani enoti TMS, Muzej pošte in telekomunikacij, Polhov Gradec 61, muzejpt@tms.si, 01 364 00 83).Dobili so skupno ime: Dnevi znanosti in tehnike ali na kratko DiZiT.

Glavni namen je popularizacija in vzbujanje zanimanja pri mladih za študij na področjih znanosti in tehnike, prikazati ta področja na aplikativen način ter kako teoretično znanje združiti s prakso. Predstavitve potekajo v obliki interaktivnih eksperimentov in demonstracij s področij sodobnih tehnologij, preko katerih raziskovalci, profesorji in študenti predstavijo zanimiva področja svojega dela. Obisk lahko dopolnimo še z ogledom muzejskih zbirk, ki se vsebinsko navezujejo na predstavljene teme.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6, 1353 Borovnica , modularna zasnovanost vodenj: do 2 šolski uri, Dnevi znanosti in tehnike: od 1 do 5 šolskih ur

OMEJITVE: Velikost skupine do 25 dijakov

PRIPOMOČKI: Zagotovi muzej

CENA: Vstopnina in ogled Dni znanosti in tehnike: učenci, dijaki, študentje (v skupini vsaj 20 oseb): 2,40 €/osebo; voden ogled zbirk 25,00 €/skupino (do 25 oseb)

Če se dijaki zanimajo za individualno delo, nudimo podporo in gradivo za seminarske naloge.

Tehniški muzej Slovenije je osrednji slovenski muzej, ki skrbi za ohranjanje tehniške kulturne dediščine. Zbiramo, urejamo, hranimo in raziskujemo gradivo, ki je povezano z

razvojem obrti in industrije na slovenskih tleh. Skrbimo za dediščino, ki je plod domačega znanja, in tisto, ki je vplivala na življenje Slovencev. Stalne zbirke in občasne razstave so namenjene predstavitvi in promociji dosežkov z najrazličnejših področij znanosti in tehnike. Pa ne samo to – z njimi želimo vzbuditi zanimanje za omenjena področja ter spodbujati inovativnost v družbi in vedoželjnost obiskovalcev.

Tolkalni krog

IZVAJALEC

Kulturno društvo Rom pom pom, Franci Krevh, 041 41 98 92, franci.krevh@gmail.com

Kulturno društvo Rom pom pom

CILJI:

- Mlade seznaniti z različnimi tolkali in njihovim izvorom
- Mlade naučiti osnovnih tehnik igranja na tolkala
- Razviti občutek za poslušanje in komunikacijo
- Ustvariti potrebo po skupinskem delu in kolegialnosti
- Razviti občutek za skupinsko muziciranje

VSEBINE:

- Glasbeno - tolkalne igre
- Tehnike pravilnega igranja
- Osnovni glasbeni pojmi (dinamika, pulz, ...)
- Ustvarjanje skupnega ritme
- Improvizacija

NAČIN IZVAJANJA: V pripravljenem prostoru udeležence pričakajo različna tolkala. Skozi nekaj ritmičnih iger se spoznajo z inštrumentom. Sledi kreiranje skupnega ritma, pri katerem posamezniki spoznajo funkcijo njihovega tolkala in njih samih v skupni igri. Tako ustvarjamo različne ritme, pri katerih posamezniki spoznajo barvitost tolkal in ritmično pestrost.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Skozi celotno šolsko leto, v dogovoru s šolo. Na šoli. S posamezno skupino delam 5 šolskih ur.

VELIKOSTI SKUPINE: Optimalna je od 25-30 udeležencev; največ 50 na skupino.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke priskrbi izvajalec

REFERENCE IZVAJALCA: Franci Krevh, akademski tolkalec, član orkestra Slovenske filharmonije in izkušen vodja tolkalnih srečanj za različne starostne skupine in različne profile udeležencev. V ta namen je pridobil ustrezen certifikat. Do sedaj je izvedel veliko preko 100 tolkalnih krogov v osnovnih šolah, srednjih šolah, na seminarjih, socialnih ustanovah ter podjetjih.

Več na: www.tolkalnikrog.si in na video predstavitvi:

<https://www.youtube.com/watch?v=W5fIV8W9HTk>

Produksijska delavnica zvočnega opremljanja in sinhroniziranja animiranega filma

IZVAJALEC:

Zavod za uveljavljanje vizualne umetnosti Vizo, Gallusovo nabrežje 39, 1000 Ljubljana -
Direktor in programski vodja: Rok Govednik, rok.govednik@vizo.si, 031 353 855

Zavod za uveljavljanje vizualne umetnosti Vizo, Ljubljana

CILJ:

Filma se že skoraj trideset let sistematično ne umešča v kurikulum vzgojno-izobraževalnih ustanov, zato je pristal na otroškem in mladinskem tretmaju kot zabava, številne generacije pa so izgubile tudi stik z razumevanjem oz. s sposobnostjo vrednotenja kakovostnih filmskih vsebin in uživanja ob gledanju filmov nekonvencionalne in nekomercialne narave, ki so onkraj zadovoljevanja instant konzumnih potreb. Po izkušnjah sodeč menimo, da je nadvse pomembno otroke in mlade uvesti v osnove razumevanja (1) filma kot medija, (2) filma kot umetnosti in (3) kot nadvse zabavnega stičišča raznoraznih mrež simbolike, specifične govornice, estetike in družbenih kontekstov. Otrokom in mladim želimo na zanje primeren način razširiti obzorja o filmu ter jih opozoriti na številne možnosti, ki ga ta ponuja.

VSEBINE:

Na podlagi dobrih odzivov na projekt Filmska vzgoja v vzgojno-izobraževalnih zavodih v zadnjih dveh šolskih letih ocenjujemo, da bi bile najprimernejše oblike izvedbe:

Multimedijsko predavanja Uvod v razumevanje filma: Od izuma do umetnosti

Med multimedijskim predavanjem o zgodovini filma bodo mladi spoznali vse ključne pojme in premike v razvoju filma in filmske industrije, ki so botrovali k njegovemu današnjemu položaju. Zaradi skromne zastopanosti filmske vzgoje v javnem šolskem sistemu mladi ne poznajo niti osnov zgodovine filma, zato jim jo poskušamo približati na njim razumljiv in zabaven način. Poleg predavanja učne metode vsebujejo tudi filmske kvize in analize filmskih odlomkov.

Produksijska delavnica zvočnega opremljanja in sinhroniziranja animiranega filma

Animirani film, kot ga poznamo danes, se je razvijal s pomočjo različnih poizkusov. Na delavnici se mladi spoznajo z nastankom animiranega filma, nato pa se posvetijo zvočnemu opremljanju in sinhronizaciji animiranega filma, kjer jim s skupnimi močmi poskušamo vlititi zvok, ton, glas. Na delavnici se tako preizkusijo v vseh ključnih aspektih komuniciranja.

NAČIN IZVAJANJA: Priprava delavnic, ki mladim omogočijo, da se tudi sami poizkusijo v ustvarjanju; multimedijsko predavanje, kjer naši mentorji interaktivnost izmenjevanja informacij združujejo s tehnologijo in spodbujajo angažiranost otrok v proces osvajanja učne snovi.

Izvedba bi potekala 15 ur v prostorih srednjih šol v šolskem letu 2017/2018. Število udeležencev ni omejeno. Priporočljivo je, če lahko šola ali udeleženci priskrbijo različne inštrumente in zvočila za delavnico.

REFERENCE IZVAJALCA: Rok Govednik: Leta 2010 zaključil študij kulturologije na Fakulteti za družbene vede na področju filmske teorije in z naslovom diplome »*Neizrekljivi pogled: Od fotografske do filmske podobe*«.

Ukvarja se predvsem s filmsko vzgojo, filmskim programiranjem, filmski kritiko, produkcijo in organizacijo filmskih dogodkov ter festivalov. Sodeluje z art in mestnimi kini, knjižnicami, festivali, šolami ter vrtci po vsej Sloveniji. Je stalni sodelavec Art kino mreže Slovenije, Društva za oživljanje zgodbe 2 koluta in Društva slovenskega animiranega filma. Je avtor vrste člankov in predavanj o filmu in družbi – piše za revije Ekran, Kino!, Fotografija, filmsko-vzgojne zbornike Slon; predava v osnovnih in srednjih šolah, kinih, mladinskih centrih ter knjižnicah po vsej Sloveniji.

Kot programski sodelavec je povezan tudi s filmskimi festivali: Ljubljanski mednarodni filmski festival LIFFE, Festival slovenskega filma, Mednarodni festival animiranega filma Animateka, Festival dokumentarnega filma, Filmski teden Evrope. Trenutno vzpostavlja prvi Mednarodni filmski festival za otroke in mlade v Sloveniji (www.filmnaoko.si).

Mestni muzej Krško

IZVAJALEC

Mestni muzej Krško, enota Kulturnega doma Krško, Valvasorjevo nabrežje 4, 8270 Krško, Tel. 07 49 21 100, 07 620 92 44,, E-pošta: info@mestnimuzejkrsko.si, Spletni naslov: www.mestnimuzejkrsko.si, Spletni naslov pedagoških programov: <http://www.mestnimuzejkrsko.si/pedagoske-dejavnosti>

Kulturni dom Krško

CILJI:

- seznanjanje s kulturno dediščino
- spoznavanje življenja nekaterih zaslužnejših meščanov mesta Krško ter njihove zapuščine
- utrjevanje in nadgradnja znanja po učnih načrtih

STALNE RAZSTAVE/MUZEJSKE ZBIRKE

Akad. kipar Vladimir Štoviček: "Jaz sem čist realist, abstraktna umetnost ni zame"

Mestni muzej Krško hrani in predstavlja največjo zbirko akademskega kiparja in medaljerja Vladimira Štovička. Kot pove naslov razstave je Štoviček ustvarjal v maniri realizma. Najraje je upodabljal človeka. V njegovi zapuščini je veliko portretov znanih Slovencev, otrok in nekaj aktov. Med obema svetovnima vojnoma je upodabljal tragedijo revnih ljudi. Kiparjeva razstava je prenovljena vsaki dve leti.

Valvasorjevi v Krškem

Janez Vajkard Valvasor je v Krškem preživel zadnje mesece življenja. Na razstavi je predstavljena osebnost kranjskega polihistorja in njegovo delo. Obiskovalci se ob razstavi lahko preizkusijo v oblačenju krinoline in korzeta. Pomemben del razstave je tudi faksimile grafične zbirke Iconotheca Valvasoriana,

Meščanka Josipina Hočevar

Razstava, ki je nastala v sodelovanju z Mestnim muzejem Radovljica predstavlja Josipino Hočevar, gospodarstvenico, mecenko, dobrotnico in izjemno žensko 19. stoletja. Spoznavamo pa tudi mesto Krško ob prelomu 19. v 20. stoletje.

Dolgo razsvetljensko 18. stoletje

Razstava odstira poglede v čas, ko je mesto dobilo opazno drugačno podobo, krški grad in mestno obzidje sta se spremenila v ruševini, leseno gradnjo v mestnem jedru so nadomeščale zidane stavbe. V mestu ob Savi so se še čutili odmevi preganjanja čarovnic, strahovi preteklosti pa so se vedno bolj umikali tehnološkemu napredku. Širjenje monarhije je povzročilo tudi povečanje rečnega prometa, s tem pa je reka Sava ponovno postala pomembna transportna pot.

Soba medicinarstva in lectarstva

Medicinarstvo je bilo eno najdlje ohranjenih obrtnih dejavnosti v Krškem, saj je medicinarska delavnica Stary delovala v mestu vse do leta 1956. Obiskovalci lahko raziskujejo muzejsko vitrino »čebelnjak« ali si ogledajo dokumentarni film o dediščini obrti.

Prvi krški borci

Razstava predstavlja skupino, ki je imela vse značilnosti zgodnjega partizanstva. Zbirala se je v gozdu Žvika nad Krškim, kjer so snovali prve akcije, vendar je okupator zaradi pomanjkanja previdnosti, neizkušenosti in dvojne izdaje prve organizatorje odpora uničil že v začetku njihovega delovanja. Gre za uničenje prve odporiške skupine na Slovenskem po okupaciji.

Mencingerjeva hiša

Med najpomembnejše in najstarejše zidane hiše v Krškem uvrščamo Mencingerjevo hišo, poimenovano po pisatelju, odvetniku in politiku Janezu Mencingerju. Obiskovalcem omogoča odkrivanje različnih stoletij, predvsem renesančnih fresk iz 16. stoletja in Mencingerjeve sobe s konca 19. stoletja.

OBČASNE RAZSTAVE IN PROGRAM OB OBČASNIH RAZSTAVAH

Krške vedute: mestne insignije (do 1. oktobra 2017)

Dragocene in zgodovinsko izjemno pomembne insignije mesta Krško uvrščamo med najpomembnejše ohranjene predmete premične kulturne dediščine Posavja. Skozi njih spoznavamo rast naselja iz trške v mestno naselbino. Razstava je nastala ob 540. obletnici pridobitve mestnih pravic in je rezultat sodelovanja med Mestnim muzejem Krško in Posavskim muzejem Brežice.

Prof. dr. Mihajlo Rostohar (do 1. oktobra 2017)

Občasna razstava predstavlja življenjsko in poklicno pot človeka, ki je skozi zadnja desetletja 19. in prvo polovico 20. stoletja prehodil pot od kmečkega sinu do enega

najbolj prepoznanih in prodornih psihologov svojega časa. Mihajlo Rostohar je pobudnik ustanovitve Univerze v Ljubljani ter ustanovitelj oddelkov za psihologijo v češkem Brnu in na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.

Učilnica v naravi: šolski vrt včeraj, danes, jutri (do 8. oktobra 2017)

Gostujoča razstava Slovenskega šolskega muzeja, ki predstavlja bogato tradicijo šolskih vrtov v slovenskem prostoru. Za Krško je izjemno pomembna predstavitev vrta Meščanske šole v Krškem, ki je bil zasnovan v šolskem letu 1886–1887, načrt zanj je izdelal takratni znani in cenjeni dunajski strokovnjak Machanek.

Akad. kipar Vladimir Štoviček: Akti iz depoja (do novembra 2017)

Razstavljenih je sedem ženskih aktov, ki so del zbirke Mestnega muzeja Krško. Akti razkrivajo umetnikovo zanimanje za upodabljanje človeškega telesa. Štoviček je do modeliranja aktov pristopal tako študijsko, kot z namenom povečevanja ženske lepote.

SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

Vodenje po stalnih in občasnih razstavah

Starostni stopnji prilagojena predstavitev muzejskih zbirk.

Fotografiranje s camera obscura

Udeleženci spoznajo delovanje camere obscurae. Fotografirajo z več različnimi formati camera obscura in posnete fotografije razvijejo v muzejski temnici.

Protestantizem

Udeleženci se seznanijo z življenjem in delom Adama Bohoriča in Jurija Dalmatina. Spoznajo čas protestantizma ter njegove sledi v Krškem in okolici, poudarek pa je na portretih, ki so bili odkriti ob prenovi Mencingerjeve hiše v starem mestnem jedru Krškega.

Knjigoveštvo

Udeležencem predstavimo knjigo, njeno zgodovino (materiale, vrste knjig, načine vezave ...), nato s pomočjo mentorjev iz vnaprej pripravljenih materialov korak za korakom izdelajo svojo knjigo.

Valvasor – učenjak

Na delavnici udeleženci spoznajo življenje in delo polihistorja Janeza Vajkarda Valvasorja. Preizkusijo se kot kartografi in s pomočjo preprostega pripomočka izračunajo višino sosednjih gričev.

Odprto: Od TO do SO med 10.00 in 18.00, NE med 14.00 in 18.00. Zaprto ob PO, praznikih (razen 8. februarja) ter 24. in 31. decembra. Za napovedane obiskovalce in skupine po dogovoru.

Cena delavnic (od najcenejše do najdražje): 1,50 EUR – 3,00 EUR

Kontaktna oseba oz. kustos pedagog: Anita Radkovič

E-pošta kontaktne osebe: anita.radkovic@mestnimuzejkrsko.si

Pripomočki: zagotovi muzej

Kraj izvajanja: Mestni muzej Krško

Čas izvajanja: po dogovoru

Način izvajanja: po dogovoru (najavljene skupine lahko izbirajo in kombinirajo med stalnimi in občasnimi zbirkami ter samostojnimi pedagoškimi programi)

Kemogram v Galeriji Krško

IZVAJALEC

Galerija Krško, enota Kulturnega doma Krško, Valvasorjevo nabrežje 4, 8270 Krško

Tel. št.: 07 49 21 100, 07 620 92 44, E-pošta: info@galerijakrsko.si, www.galerijakrsko.si

Kulturni dom Krško

CILJI:

- seznanjanje z umetniškimi deli ter avtorji občasnih razstav

VSEBINA:

Vodenje po občasnih razstavah. Ob razstavah po dogovoru pripravimo tudi spremljevalne /tematske delavnice, primerne starosti obiskovalcev.

ODPRTO: Od TO do SO med 10.00 in 18.00, NE med 14.00 in 18.00. Zaprto ob PO, praznikih (razen 8. februarja) ter 24. in 31. decembra. Za napovedane obiskovalce in skupine po dogovoru.

NAČIN DELA: Z delavnico združujemo principe fotografije in slikarstva. Udeleženci rišejo s fotografskim razvijalcem in fiksirjem na svetlobno občutljiv papir.

CENA delavnic (od najcenejše do najdražje): 1,50 EUR – 3,00 EUR

KONTAKTNA oseba oz. kustos pedagog: Anita Radkovič

E-pošta kontaktne osebe: anita.radkovic@mestnimuzejkrsko.si

PRIPOMOČKI: zagotovi muzej

KRAJ IZVAJANJA: Galerija Krško

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru

NAČIN IZVAJANJA: po dogovoru (najavljene skupine lahko izbirajo in kombinirajo med stalnimi in občasnimi zbirkami ter samostojnimi pedagoškimi programi)

Grad Rajhenburg

IZVAJALEC

Grad Rajhenburg, enota Kulturnega doma Krško, Cesta izgnancev 3, 8280 Brestanica,
Tel. št.: 07 620 42 16, 051 475 675, **E-pošta:** info@gradrajhenburg.si

Spletni naslov: www.gradrajhenburg.si Spletni naslov pedagoških programov:
<http://www.gradrajhenburg.si/pedagoske-delavnice>

Kulturni dom Krško

CILJI:

- seznanjanje s kulturno dediščino
- spoznavanje grajske arhitekture in življenja
- spoznavanje vsakdanjega življenja in zapuščine menihov trapistov
- utrjevanje in nadgradnja znanja po učnih načrtih

VSEBINA

1. STALNE RAZSTAVE/MUZEJSKE ZBIRKE

Stavbni razvoj in prenova gradu Rajhenburg

Z razstavo podrobno, skozi šest razbranih stavbnih faz, predstavljamo razvoj grajske stavbe, ki danes sodi v sam vrh tovrstne kulturne dediščine v našem prostoru in tudi širše. Predstavljeni pa so tudi posegi restavriranja delov grajske stavbe, s posebnim poudarkom na rekonstrukciji romanske kapele.

Trapisti v Rajhenburgu

Menihi trapisti so bili lastniki gradu Rajhenburg in obsežnih posesti od leta 1881 do 1947. Na posavskem podeželju so še vedno prisotne in zaznavne njihove močne sledi. Pripravil: Muzej novejše zgodovine, Enota Brestanica.

Slovenski izgnanci 1941-1945

Na razstavi je predstavljen zgodovinski okvir izгона in oblike okupatorjevega nasilja nad slovenskim narodom. Pripravil: Muzej novejše zgodovine Slovenije, Enota Brestanica.

Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1948-1966

Stalna razstava prikazuje povojno obdobje, ko se je na gradu zvrstilo pet kazenskih ustanov. Pripravil: Muzej novejše zgodovine Slovenije, Enota Brestanica.

Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije

Na razstavi je predstavljeno izbrano pohištvo iz fondov narodnega muzeja Slovenije, ki prihaja iz grajskih ambientov. Pohištvo obiskovalcem poleg estetskega užitka ob pogledu na njegove prefinjene oblike, spregovori tudi o izdelovalcih, lastnikih in uporabnikih.

Primož Kozmus: Odličja

Z razstavo najpomembnejših odličij Primoža Kozmusa predstavljamo najboljšega slovenskega atleta vseh časov in enega najuspešnejših športnikov v športni zgodovini Slovenije.

2. OBČASNE RAZSTAVE IN PROGRAM OB OBČASNIH RAZSTAVAH

Borut Peterlin, Ostal si del te pokrajine, del njenih lepot in bolečine (do 27. avgusta 2017)

Razstava v veliki dvorani gradu Rajhenburg prikazuje serijo, s katero avtor raziskuje različne potenciale krajinske fotografije, ustvarjeno z izjemno zahtevnim rokodelskim postopkom 19. stoletja.

Vinko Bavec, fotograf s kraljevim dvornim priznanjem (do 31. oktobra 2017)

Vinko Bavec, poklicni fotograf, trgovec, udeleženec v prvi svetovni vojni, rodoljub, Maistrov borec za severno mejo, eden vidnejših založnikov in izdajateljev razglednic ...

Zaslovel je v času svojega delovanja v Brestanici, ko je za svoje fotografsko delo prejel priznanje jugoslovanskega kraljevega dvora. V sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice.

3. SAMOSTOJNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

Vodenje po gradu Rajhenburg

Obiskovalci spoznajo zasnovo grajske stavbe in njeno rast skozi stoletja, z vodičem se sprehodijo po zbirkah in se seznanijo z zgodbami iz preteklih stoletij.

Arhitektura gradu Rajhenburg

Udeleženci spoznajo zasnovo grajske stavbe in njeno rast skozi stoletja, na delavnici pa se osredotočijo na izbrane arhitekturne člene in jih poustvarijo v izbrani likovni tehniki.

Rast naselij ob gradovih

Udeleženci spoznajo grad in se seznanijo z rastjo naselja pod njim, na delavnici pa se seznanijo z urbanističnimi zakonitostmi vaškega, trškega in mestnega jedra ter jih uporabijo pri izdelavi maket.

Slovenski izgnanci 1941-1945

Udeleženci na vodenju po razstavi in ogledu filma spoznajo usodo slovenskih izgnancev-grad Rajhenburg je bil največje taborišče za izgon v Sloveniji. Na delavnici si izdelajo svetinjico z identifikacijsko številko, kakršno so spoznali v razstavi.

Trapisti in čokolada na Gradu Rajhenburg

Kot del projekta Vpliv trapistov na posavsko podeželje, akronim Trapistin je bila leta 2013 izvedena rekonstrukcija trapistovske čokolade. Na delavnici udeleženci spoznajo postopek priprave čokoladnih izdelkov in na koncu naredijo svojega.

ODPRTO: Od oktobra do marca od TO do PE med 10.00 in 16.00, SO in NE med 10.00 in 17.00. Od aprila do junija od TO do NE med 10.00 in 18.00. Od 3. sobote v juniju do avgusta od TO do NE med 10.00 in 20.00. Septembra od TO do NE med 10.00 in 18.00. Zaprto ob PO, 1. januarja, 1. novembra ter 24., 25., 26. in 31. decembra. Za najavljene skupine je grad odprt po dogovoru tudi izven odpiralnega časa.

VSTOPNINA: 3,00 EUR; organizirane skupine nad 10 oseb (študentje, dijaki (z dokazili) in osnovnošolci) 2,50 EUR

CENA DELAVNIC (OD NAJCENEJŠE DO NAJDRAŽJE): 1,50 EUR – 5,00 EUR

KONTAKTNA OSEBA OZ. KUSTOS PEDAGOG: Zinka Junkar

E-POŠTA KONTAKTNE OSEBE: zinka.junkar@gradrajhenburg.si

PRIPOMOČKI: zagotovi muzej

KRAJ IZVAJANJA: Grad Rajhenburg

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru

NAČIN IZVAJANJA: po dogovoru (najavljene skupine lahko izbirajo in kombinirajo med stalnimi in občasnimi zbirkami ter samostojnimi pedagoškimi programi)

Moje podjetje – Company program

IZVAJALEC

Zavod za spodbujanje podjetnosti mladih, Kardeljeva ploščad 27a, 1000 Ljubljana, tel.: 051 374 478, e-pošta: ZZSPM@jaslovenija.si

Zavod za spodbujanje podjetnosti mladih, Ljubljana

CILJI

Program vodi srednješolce skozi organizacijo in upravljanje podjetja in je izrazito praktično usmerjen. Prek neposrednega stika s podjetniki bodo udeleženci spoznali sistem svobodnega podjetništva in delovanje poslovanja. Izvaja se po značilni JA metodi: vsaka skupina udeležencev dobi programski 'paket' (priročnike, opisane metode dela, primere, obrazce ter vse druge materiale, pomembne za izvedbo programa). Izvedba poteka v sodelovanju med prostovoljnimi poslovnimi svetovalci (mentorji - podjetniki) in učitelji, ki jih poveže Zavod. Glede na vsebine, ki jih dijaki v enem letu v spremstvu mentorja morajo sami "doživeti", je program več kot le podjetniški. Vsebuje tako metode spodbujanja ustvarjalnosti, timskega dela, pisanja poslovnih dopisov, učenja vodenja sestankov, "formalne" ustanovitve podjetja, prevzemanja individualne in skupne odgovornosti, upravljanja s premoženjem in realnim denarjem, izvajanja zamisli, ustvarjanja pozitivne podobe in zaupanja, vodenja osnovnih računovodskih izkazov, izdelave poslovnih načrtov, izdelavo poročil, organizacijo in udeležbo podjetja na sejmu ter uradno zaprtje podjetja s sklicem skupščine in ugotovitvijo finančnega izida. Zato je program primeren za široko področje izbirnih vsebin, ki po potrebi lahko v enem letu bolje obdelajo en segment celotnega postopka, ki lahko traja celo leto, lahko pa je strnjen v krajše časovno obdobje.

VSEBINA

a. UREDITEV PODJETNIŠKE ORGANIZACIJE

Dejavnost: Analiza in raziskava osebnih sposobnosti in nalog znotraj podjetja. **Ključni učni cilji:** Povzeti naloge in spoznati voditeljske sposobnosti znotraj podjetniškega programa. Oceniti voditeljske, izobraževalne in socialne sposobnosti, pridobljene pri podjetniškem programu. Organizirati podjetje, prodajati delnice, izdelke ali storitve, in sestaviti finančna poročila.

Pojmi in veščine: voditeljstvo, sistem svobodnega podjetništva, vodenje poslovnega sestanka, nakup in prodaja delnic, določanje poklicnih ciljev, verbalna komunikacija, skupinsko odločanje.

b. IZDELAVA POSLOVNEGA NAČRTA

Dejavnost: Oblikovanje strategij za delovanje podjetje, ki vključujejo poslovni načrt, načrt proizvodnje, finančni načrt in načrt trženja.

Ključni učni cilji: Pokazati sposobnost vodenja. Izdelati poslovni načrt. Izpeljati načrt. Vzpostaviti proizvodne in prodajne cilje za izdelek ali storitev.

Pojmi in veščine: izdelava poslovnega načrta, reševanje problemov, računanje stroškov produkcije, načrt trženja, določanje tržnih cen, dobiček.

c. UPRAVLJANJE IN VODENJE PODJETJA

Dejavnost: Izdelava izdelka ali priprava storitve, spremljanje produktivnosti, ocena kvalitete in izdelava prodajne strategije.

Ključni učni cilji: Razviti učinkovite prodajne predstavitve. Razlikovati med produkcijo in produktivnostjo. Spremljati nadzor kvalitete. Opisati učinek odnosa in veščin zaposlenih na produktivnost. Oceniti vpliv tehnologije, vodenja in vladnih predpisov na produktivnost.

Pojmi in veščine: reševanje sporov, voditeljstvo, razvoj kadrovske službe, fizični in naravni viri, javno nastopanje, neposredna prodaja, dobiček, izguba, dohodek in amortizacija, etična poslovna praksa

č. ZAKLJUČEK POSLOVNEGA LETA

Dejavnost: Izdelava letnega poročila za delničarje in razvoj osebnih delovnih ciljev.

Ključni učni cilji: Opisati in izračunati davke, ki jih podjetja plačujejo. Razložiti, kako se določa in izplačuje dividende. Oceniti vpliv podjetnikov na lokalni ekonomski sistem.

Pojmi in veščine: podjetništvo, razvoj kariere, zastavljanje ciljev, medsebojna odvisnost, dobiček in obveznosti.

TERMIN IN KRAJ IZVEDBE: Po dogovoru na izbrani šoli v sodelovanju z učitelji, ki jim nudimo predhodno usposabljanje.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: odvisno od števila usposobljenih učiteljev mentorjev in dogovora za konkretno šolo: do 30 dijakov na učitelja mentorja, optimalno je 15 dijakov na učitelja mentorja.

TRAJANJE: 30 ur v strnjeni obliki, 50 ur skozi celo leto (1 -2 uri na teden), odvisno od načina izvajanja vsebin

CENA: stroški izobraževanja učiteljev (100 EUR na učitelja), če ZZSPM ne pridobi v tekočem letu drugih virov financiranja.

Dijaki z(a) integriteto

IZVAJALEC

Transparency International Slovenia, Vožarski pot 12, 1000 Ljubljana, E pošta: info@transparency.si, T: +386 (0)1 320 73 25

Transparency International Slovenia

CILJI

Predstaviti, pojasniti in ozavestiti mlade o negativnih posledicah korupcije ter ponuditi rešitve za njeno izkoreninjenje.

Mlade opolnomočiti, da se korupcijo in nezakonita ter neetična ravnanja prepoznajo in se v rizičnih situacijah pravilno odzovejo.

Razvoj kritičnega mišljenja, razvoj komunikacijskih zmožnosti ter zavedanje o pomenu delovanja z visoko stopnjo integritete.

VSEBINE: V današnjem času je vedenje o tem, kako delovati v družbi, ključno. Glavni vidiki delovanja so med drugim integriteta posameznika, transparentnost, etičnost in ničelna toleranca do korupcije, ki kot edini vodijo v dolgoročen in vzdržen razvoj družbe. Vrednote

so tiste, ki narekujejo posamezniku, da ravna v skladu s sprejetimi družbenimi normami, kamor korupcije in druga neetična, nezakonita ravnanja vsekakor ne sodijo.

Zato je eden izmed ključnih korakov za izkoreninjenje korupcije delo z mladimi in njihovo opolnomočenje. Ker je korupcija abstrakten, zapleten pojem, je nujno tematiko predstaviti čimbolj celovito, kar TI Slovenia dosega s celostnim pristopom in vključitvijo te tematike v učni proces. Vsebine programa se vključujejo osnove in zgodovino korupcije, izpostavlja prepotrebno znanje o delovanju demokracije in vladavine prava ter poleg terminov bolj poglobljeno naslavlja 5 ključnih področij, ki v Sloveniji predstavljajo največji izziv – financiranje političnih strank in volilnih kampanj, etično in transparentno lobiranje, korupcija v javnih naročilih, dostop do informacij javnega značaja in zaščita prijaviteljev (whistleblowers). Testiranja v praksi so pokazala, da so dijaki nadvse dovzetni za te vsebine in se aktivno vključujejo v razpravo ter interaktivne igre. Ocena, ki so jo podali dijaki v sklopu evalvacije programa je bila 4,2 od 5 (vzorec 128 dijakov).

Prihodnje generacije morajo odrasti v okolju, ki korupcije ne bo odobral, korupcijo bodo znali prepoznati in se nanjo primerno odzvali. Razumevanje pojava je pot k pozitivnim spremembam, saj z znanjem mladi postanejo opolnomočeni državljani in kot takšni pozitivno prispevajo k razvoju družbe kot celote. Ne pozabimo, da so mladi tisti, ki imajo škarje in platno v svojih rokah in tako neposredno snujejo našo prihodnost.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica je sestavljena iz kombinacije teoretičnega in praktičnega dela. Vsebina je podana interaktivno, z maksimalno vključenostjo dijakov. Izobraževanje, ki temelji na publikaciji [Dijaki z\(a\) integriteto](#), dijakom omogoči razumevanje pojava ter na podlagi igre vlog, simulacij in študija primerov vodi do kritične presoje posameznih okoliščin in mlade opolnomoči. Dijaki bodo imeli na voljo svoje znanje izpopolniti s pomočjo e-učilnice in tudi preizkusiti svoje znanje z e-preizkusom znanja.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Trajanje delavnice: 10 – 30 šolskih ur, saj se lahko [program](#) prilagodi glede na čas in prioritete šole. Kraj izvajanje: na gostujoči šoli, kadarkoli med šolskim letom ali med počitnicami.

VELIKOST SKUPINE: V eni skupini je od najmanj 6 do največ 30 dijakov.

PRIPOMOČKI: Potrebujemo projektor, priklop na elektriko ter učilnico za izvedbo programa. Ostalo priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Transparency International (TI) Slovenia je nevladna, neodvisna in neprofitna organizacija. Naš namen uresničujemo z razvojem in izvajanjem preventivnih programov za ozaveščanje javnosti o potrebah po visoki ravni integritete v družbi, objektivnem ugotavljanju dejanskega stanja etike, integritete in korupcije v Republiki Sloveniji ter pogojih za to. Transparency International Slovenia je uradni partner organizacije Transparency International, ki je največja mednarodna organizacija za boj

proti korupciji na svetu. Po svetu ima več kot 100 samostojnih partnerjev in mednarodni sekretariat v Berlinu.

TI Slovenia že od leta 2011 gradi na izpopolnjevanju vsebin in programa, ki je produkt mednarodnega znanja. V Sloveniji sta program uspešno testirali Gimnazija Šentvid in Ekonomska šola Murska Sobota. Delavnico izvajata generalni sekretar TI Slovenia, Vid Doria in pedagoginja in ravnateljica, Katja Arzenšek Konjajeva. Več o programu in referencah predavateljev si lahko preberete na spletni strani [TI Slovenia](#).

CENA: Po dogovoru, cena zavisi od števila delavnic in oddaljenosti šole.

Vstop na trg dela

IZVAJALEC:

Sindikata študentov, dijakov in mladih brezposelnih – Sindikat Mladi plus, Dalmatinova 4, 1000 Ljubljana, tel. št.: 01 4341268, e-mail: info@mladiplus.si, spletna stran: www.mladiplus.si

Sindikata študentov, dijakov in mladih brezposelnih

PROGRAM IN CILJI: opolnomočenje mladih za učinkovit vstop na trg dela, spodbuditi participacijo mladih (z vsebinami aktivnega državljanstva). Dijaki bodo delali po skupinah, spodbujali bomo izmenjavo mnenj in vključujočo ter odprto razpravo med mladimi.

VSEBINA IN NAČIN IZVAJANJA: Za potrebe usposabljanja smo pripravili modul, ki je usmerjen v opolnomočenje mladih za učinkovit vstop na trg dela in gradivo za udeležence.

Usposabljanje bo prilagojeno za vsako šolo posebej in bo vsebovalo naslednje vsebine:

- Prepoznavanje lastnih kompetenc, predstavitev stebrov izobraževanja;
- Prijava na Zavod RS za zaposlovanje in priprava na razgovor za službo;
- Analiza različnih oblik dela (študentsko delo, avtorska pogodba, podjemna pogodba, samostojno podjetje, agencijsko delo, pogodba o zaposlitvi), prepoznavanje elementov delovnega razmerja;

- Diskriminacija na trgu dela (na področju delovnih razmerij, pri procesu zaposlovanja, na delovnem mestu);
- Dostojno in prekarno delo (definicije, koncept, elementi, konkretni primeri in vaje);
- Pravice na delovnem mestu - sindikalne vsebine in možnosti participacije.

Usposabljanje bomo izvajali na podlagi metod neformalnega izobraževanja in mladinskega dela.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: usposabljanja bodo potekala na srednjih šolah po vnaprejšnjem dogovoru

TRAJANJE: 4 šolske ure

CENA: brezplačno

VELIKOST SKUPINE: en razred dijakov (do 30 dijakov)

REFERENCE IZVAJALCA: Sindikat Mladi plus je sindikat študentov, dijakov in mladih brezposelnih. Že od leta 2011 smo aktivni na področju mladinskega dela. V svojem večletnem delovanju vseskozi delujemo po principu "mladi, z mladimi, za mlade", saj smo mladinska organizacija, vsebinsko pa pokrivamo teme, kot so zaposlovanje mladih, delavske in socialne pravice, participacija in socialna vključenost mladih. Poseben poudarek pa namenjamo tudi zagovorništvu mladih, predvsem na področju delovnopravne zakonodaje, socialnih pravic, zagotavljanju dostojnih, trajnih in varnih zaposlitev ter oblikovanju politik, ki mladim omogočijo razvoj v avtonomne, samostojne osebe. Pri svojih izobraževalnih aktivnostih vseskozi uporabljamo tudi metode neformalnega izobraževanja in vključujoč pristop.

Od oktobra 2016 uspešno izvajamo projekt Kažipot do dostojnega dela, v okviru katerega izvajamo niz usposabljanj v šolah in usposabljanja znotraj mladinskega dela (Potujoča šola sindikalizma). Usposabljanja potekajo v vseh dvanajstih slovenskih statističnih regijah. Poleg omenjenih usposabljanj ima Sindikat Mladi plus za sabo že veliko izvedenih delavnic, različnih izobraževalnih aktivnosti in predavanj za mlade, zlasti o dostojnem in prekarjem delu ter diskriminaciji na trgu dela, tako v mladinskem delu kot s sodelovanjem s kariernimi centri na fakultetah.

Poletna šola klasičnih jezikov v Delfih 2018

IZVAJALEC:

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za klasično filologijo, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, www.ff.classics.si, kontaktna oseba dr. Jerneja Kavčič, 01 2411420, jerneja.kavcic@ff.uni-lj.si.

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za klasično filologijo

CILJI:

Poletna šola klasičnih jezikov v Delfih povezuje različna področja jezikoslovja, književnosti, arheologije, zgodovine in umetnosti ter temelji na skupnem aktivnem učenju ter diskusiji z veliko samostojnega dela. Predavajo profesorji z izkušnjami na svojem področju, ki bodo dijake v svet antike popeljali s pomočjo sproščenega, dinamičnega in ustvarjalnega sodelovanja. Antiko in oba klasična jezika program predstavi na način, ki v šolskih klopeh preprosto ni mogoč.

VSEBINA:

Poletna šola klasičnih jezikov v Delfih zajema okrog 20 predavanj in delavnic s področja latinščine in grščine. V preteklem letu so bili to denimo: Delfi, popek antičnega sveta; Sapfo, deseta muza; Pindarjeva poezija; Rimska civilizacija v zrcalu literature; Sokratski dialog; Rim, imperij brez meja; Klasična jezika in slovensko dvajseto stoletje; Latinske besedne igre; Antična tradicija v srednjem veku; Antični motivi v sodobnem slikarstvu; Grško gledališče; Skulpture s Partenona; Avtentična izgovarjava klasičnih jezikov; Antični motivi v moderni grški književnosti; Življenje v mikenski dobi; Winnie ille Pu, nepričakovani bestseller; Osnove novogrškega jezika; Razmerje med staro in novo grščino; Sodobne podobe antičnih dram; Podzemni Rim; Stoiška pot do dobrega. Seznam za naslednje leto bo nastajal do poletja 2018 ter se bo ves čas posodabljal in dopolnjeval, opisi delavnic bodo dostopni na naslovu ff.classics.si.

NAČIN IZVAJANJA: Poletna šola poteka med 23. 6. 2018 in 30. 6. 2018 v Delfih, na gozdnatem pobočju neposredno pred vasico, kakih deset minut hoje od enega najpomembnejših evropskih arheoloških najdišč. V prepletu stekla, betona, lesa, kamna ter škržatov dijaki ter umetniških skulptur bodo dijaki nameščeni v sobah, zasnovanih kot

niz hišic z razgledom na Korintski zaliv. V vasici Delfi, kjer se vsako leto ustavi kakih 500.000 obiskovalcev, skozi vse leto potekajo tudi srečanja na temo kulture, umetnosti in izobraževanja. Poleg predavanj in delavnic zajema program poletne šole tudi celodnevno strokovno ekskurzijo v Atene ter krajši izlet v Tebe. Celoten prispevek udeležencev za hrano, prenočišče, avtobusni prevoz ter program je v preteklem letu znašal 400 evrov; finančna konstrukcija za 2018 še ni končana, vendar bo znesek primerljiv.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: V skupini bo okrog 30 dijakov z vseh slovenskih in zamejskih klasičnih gimnazij.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Veselje do klasičnih jezikov. Pametni telefon z aplikacijama *SPQR Latin Dictionary and Reader* (Paul Hudson) ter *LSJ Greek Dictionary* (Walter M. Shandruk). Za ostalo opremo in materiale bo poskrbljeno na poletni šoli.

REFERENCE: Oddelek za klasično filologijo sodi med ustanovne oddelke na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Posveča se jezikoma, kulturi in zgodovini civilizacij stare Grčije in Rima ter ponuja eno najbolj raznolikih in interdisciplinarnih izobraževalnih izkušenj v okviru sodobne humanistike. V programu si študenti poleg temeljite jezikovne izobrazbe pridobijo tudi znanje na področju antične politične in kulturne zgodovine, književnosti, filozofije, religije in mitologije ter vsakdanjega življenja; pri tem razvijejo miselno doslednost, analitično sposobnost, zmožnost ravnanja s kompleksnimi informacijami ter intelektualno širino, potrebno za poklice enaindvajsetega stoletja.

Dediščina kot poklic

IZVAJALEC

CIK Trebnje, enota Galerija likovnih samorastnikov Trebnje, Goliev trg 1, 8210 Trebnje, telefon: 07/ 34 82 100, 031/ 371 404, e-pošta: info@ciktrebnje.si, galerija@ciktrebnje.si
www.galerijatrebnje.si

v sodelovanju s partnerji Dežela kozolcev Šentrupert in Interflash.

Galerija likovnih samorastnikov Trebnje

CILJI:

Temeniška in Mirnska dolina sta bogato zaznamovani z ostalinami različnih obdobj, tukaj v Galeriji likovnih samorastnikov Trebnje domuje edina javna zbirka naivne umetnosti v Sloveniji ter Dežela kozolcev Šentrupert, edini muzej kozolcev na svetu.

Dejavnosti v programu vključujejo spoznavanje kulturnih znamenitosti, spoznavanje dediščinskih ustanov na področju ter praktično spoznavanje poklicev povezanih z dediščino.

S programom nagovarjamo širok spekter publike, od osnovnošolcev, dijake, študente pa tudi zaposlene odrasle, ki želijo razširiti svoje znanje, spoznati naš zeleni, kulturno bogati delček Slovenije ter nadaljevati poklicno pot na področju kulture.

Dijaki:

- spoznajo značilnosti posameznih poklicev, njihovih zahtev, potrebna znanja...
- razvijajo samostojno in kritično razmišljanje skozi reševanje praktičnih problemov,
- razvijajo sposobnosti jasnega izražanja, aktivnega poslušanja in posredovanja idej različnim ciljnim skupinam,
- razvijajo ustvarjalnost,
- razvijajo kritični odnos do umetnosti in lastnih stvaritev, idej ter rešitev.

VSEBINE:

V Sloveniji se že dalj časa prepoznava primanjkljaj pri izobraževanju na področju dediščinskih poklicev. Pri nas tako ni dodiplomskega izobraževanja za pridobitev poklica kustosa, kakor ga imajo v tujini. V zadnjih letih se je pojavil podiplomski študij heritologije, ki poskuša nadoknaditi ta primanjkljaj. Še vedno pa so poklici povezani s ohranjanjem in promoviranjem dediščine močno podcenjeni in neprepoznani. Pričujoči program je namenjen prav predstavitvi poklicev kustosa in turističnega vodnika mladim, ki se odločajo za prihodnjo poklicno pot.

Prvi dan bodo dijaki spoznavali Temeniško in Mirnsko dolino na ekskurziji. V programu se bodo dijaki naučili, kako se lotiti proučevanja dediščine skozi oči turističnega vodiča ter kako spomenik predstaviti različnim ciljnim skupinam.

Drugi dan bo namenjen spoznavanju poklica kustosa v Galeriji likovnih samorastnikov Trebnje, kjer se bodo udeleženci pobliže spoznali z zbirko, delo kustosa in pridobljene veščine uporabili pri oblikovanju manjše predstavitve.

Tretji dan se bodo dijaki v Deželi kozolcev Šentrupert seznanili s termini kulturne dediščine, delitve dediščine, kaj je to muzej na prostem in eko muzej, kakšne so razlike, in kako so

pomembni za ohranjanje kulturne dediščine. Spoznavanje muzeja bo osredotočeno na prepletanje teoretičnih in praktičnih vsebin ter spoznavanje nepremične in žive dediščine.

NAČIN IZVAJANJA: Program bo obsegal tri dni, vsak dan po 5 ur. Vsak dan bo poudarek na posebnem poklicu povezanem s kulturno dediščino; prvi dan bodo udeleženci spoznavali poklic turističnega vodiča, drugi dan kustosa v galeriji, tretji dan pa delo v muzeju na prostem.

KRAJ IZVAJANJA: Temeniška in Mirnska dolina, Galerija likovnih samorastnikov Trebnje, Dežela kozolcev Šentrupert.

VELIKOST SKUPINE: po dogovoru.

REFERENCE IZVAJALCA: Galerija likovnih samorastnikov Trebnje je bila ustanovljena leta 1971, od leta 1994 pa deluje v okviru javnega zavoda Center za izobraževanje in kulturo Trebnje. Od svoje ustanovitve se galerija posveča ohranjanju, zbiranju, promoviranju, proučevanju, razstavljanju in dokumentiranju naivne in samorastniške umetnosti. Galerija pripravlja bogat razstavn program, ki ga bogati pester spekter pedagoških dejavnosti za različne ciljne skupine. Program se bo izvajal v sodelovanju s partnerji, Deželo kozolcev Šentrupert in turistično agencijo Interflash.

Dežela kozolcev Šentrupert je prvi muzej kozolcev na svetu, ki predstavlja razvoj kozolca v časovnem, prostorskem in socialnem pomenu od preprostih sušilnih naprav do razvojno bogatih oblik dvojnih kozolcev – toplarjev. Muzej na prostem deluje kot turistični in izobraževalni center, ki ponuja bogat spekter različnih dejavnosti.

Inteflash je turistična agencija s petindvajsetletno tradicijo. Pripravljajo širok spekter programov in sodelujejo tudi pri mednarodnih projektih. Dejavnosti izvajajo usposobljeni strokovnjaki z večletnimi pedagoškimi izkušnjami in izkušnjami na področju dediščine.

Tečaj slovenskega znakovnega jezika in kulture gluhih

IZVAJALEC:

Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, Center za razvoj slovenskega znakovnega jezika, Drenikova 24, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 500 15 00, Faks: 01 500 15 22, E-naslov:

ZDGN-Slovenija@zveza-gns.si

CILJI:

Tečaj je namenjen vsem tistim, ki se želijo поблиže seznaniti s jezikom, ki ga uporabljajo gluhe osebe in spoznati življenje gluhih in njihovo kulturo. Namenjen je tistim, ki bi želeli znati en zanimiv jezik več, želeli spoznati drugačen jezik, se pogovarjali z gluhi doma in v tujini. Če se nauči jezika še kdo od vaših znancev, se lahko sporazumevate med seboj v hrupnem okolju, na daljavo, iz avta v avto, ...

Cilji tečaja so:

- opazovanje, zaznavanje, posnemanje gibanja rok v prostoru in razlikovanju mimike
- vzpostavitev in ohranjanje očesnega stika
- spoznavanje pojmov preko naravnih in dogovorjenih kretenj
- razumevanje sporočila, posredovanega v slovenskem znakovnem jeziku
- posredovanje sporočila v slovenskem znakovnem jeziku
- spoznavanje, razumevanje in uporabljanje slovenskega znakovnega jezika za komunikacijo
- razvijanje in oblikovanje pozitivnega odnosa do gluhih in kulture gluhih

VSEBINE:

Kar je za govorjeni jezik beseda, so za znakovni jezik kretnje. Znakovni jezik s svojim gibanjem rok, telesa in glave v prostoru, izraža najrazličnejše vsebine in s tem nadomešča glas in izgovorjeno besedo. Pri znakovnem jeziku se namesto sluha, ki ga spremlja beseda, uporablja vid, ki ga spremlja kretnja.

Znakovni jezik je kompleksen, strukturiran, živ, naraven, svojevrsten, ima močno kulturno osnovo in specifično jezikovno strukturo.

Posamezne vsebine so razdeljene na lekcije in zajemajo:

- spoznavanje osnovnih značilnosti gluhih oseb
- kratek vpogled v zgodovino znakovnega jezika
- kratek vpogled v izobraževanje gluhih v svetu in pri nas
- spoznavanje načina dela
- prvine slovenskega znakovnega jezika
- razvrstitev kretenj
- spoznavanje besedišča
- vprašalnice
- kratke povedi, odgovori, pogovor v paru
- sprejemanje informacij na podlagi konkretnih situacij, slik, videoposnetkov
- komunikacija v znakovnem jeziku

- simultana komunikacija (slovenski znakovni jezik in govorjenje)
- uporaba slovenščine v kretnji
- spoznavanje in upoštevanje osnovnih pravil za dobro komunikacijo

Posamezni tečaj ima cilj osvojiti vsaj 85 % kretenj SZJ in jih uporabljati v medsebojnem kontaktiranju na tečajih in izven tečajev v stiku z gluхими osebami.

NAČIN IZVAJANJA IN METODE IZVAJANJA:

Tečaji se izvajajo po naslednji metodiki:

- osnovni stopnji: ZAČETNI TEČAJ: I. in II. stopnja (osvoji se osnovne kretnje, prstno abecedo, mimiko in osnovana slovnična pravila). Na tej stopnji se uporablja simultano metodo (kombinacija govora, kretenj in prstnega črkovanja)
- višje stopnje: NADALJEVALNI TEČAJI: III., IV. in V. stopnja (postopno se pridobiva in bogati besedni zaklad, spoznava nove slovnične strukture in fraze ter praktična uporaba). Na tej stopnji se uporablja pogovorni jezik gluhih.
- konverzacijski tečaj (aktivna uporaba jezika v pogovorih o aktualnih dogodkih). Pri konverzaciji se uči tolmačenje govora in tolmačenje v govor.

Po vsaki stopnji se opravi preizkus znanja in pridobi potrdilo o opravljenem tečaju.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA:

Vsaka stopnja traja 30 do 40 ur. Izvaja se 1 x tedensko po dve šolski uri (možen je tudi drugačen dogovor). Tečaj vodijo ustrezno usposobljeni predavatelji. V višjih stopnjah jim pomagajo gluhe osebe. Tečaj se izvaja na Zvezi društev gluhih in naglušnih Slovenije, po dogovoru pa lahko tudi na šoli.

GRADIVO: Udeležencem so na voljo priročniki za učenje slovenskega znakovnega jezika, slikovno gradivo in Multimedijški didaktični pripomoček (slovar).

VELIKOST SKUPINE: od 5 do 10 udeležencev

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo in izkušnje s poučevanjem slovenskega znakovnega jezika in dela z gluхими. So tudi verificirani tolmači slovenskega znakovnega jezika.

Vsebina

Andronicus 2017 – poletna šola prevajanja iz klasičnih jezikov	5
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta	5
Poletni tabor inovativnih tehnologij Fakultete za elektrotehniko	6
Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko	6
Poletna šola: Literatura in aktualna družbena problematika.....	7
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta	7
17. Festival za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) – Vsi smo ena generacija!.....	9
Proevent in soorganizatorji F3ŽO	9
10. Informativa – načrtujte svojo izobraževalno in poklicno pot z Informativo	10
Proevent, Ljubljana.....	10
19. Arena mladih – vsi na enem mestu.....	12
Proevent, d. o. o., Ljubljana.....	12
Abonma Mladinc, Sezona 2017/2018.....	13
Slovensko mladinsko gledališče.....	13
Znanje za življenje	15
Andrej Pešec, Apnenik.....	15
Časorisove delavnice medijskega opismenjevanja	20
Zavod Časoris.....	20
Celoletna Časorisova šola kreativnega pisanja.....	22
Zavod Časoris.....	22
Celoletna Časorisova novinarska šola.....	24
Zavod Časoris.....	24
Poletna Časorisova novinarska šola.....	26
Zavod Časoris.....	26
Oživele zgodbe.....	28
Deveta dežela, zavod za kulturo in izobraževanje.....	28
Pomoč v dnevnem centru za otroke in mladostnike – Skupaj v skupnosti	29
Dnevni center za otroke in mladostnike Ljubljana	29
Živa dvorišča Maribora	30
Društvo Hiša! (Center grafičnih umetnosti) Maribor	30
Družinska zgodba - izkušnja intervjuja	31
Študijski center za narodno spravo	31
Vzgoja za nenasilje - primerjava totalitarnih sistemov v 20. stoletju na Slovenskem.....	33
Študijski center za narodno spravo	33

Šola animiranega filma.....	34
Društvo za razvoj filmske kulture, Maribor	34
Filmski študijski krožek	36
Mariborska knjižnica in Misel v praksi.....	36
Benetke: Srednjeveška oblika demokracije republike, Serenissima – vladavina dožev ...	37
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	37
Benetke 2 dni	39
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	39
Toskana/Firence-Pisa-Elba-Siena-San Gimignano.....	41
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	41
Rim	43
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	43
Zagreb-Krapina.....	45
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	45
Severna Dalmacija in Kornati	46
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	46
Slavonska Baranja in Vojvodina	48
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	48
Jajce-Sarajevo-Mostar	49
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	49
Beograd-Djerdap	51
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	51
Velika balkanska tura	52
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	52
Črna gora	55
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	55
Budimpešta	56
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	56
Dunaj.....	58
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	58
Dunaj - dva dni	59
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	59
Gradovi Južne Češke	60
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	60
Praga	62
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	62

München in Dachau.....	63
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	63
Rothenburg – Derendingen – Tübingen – Kempten	65
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	65
Nürnberg-Berlin-Potsdam	67
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	67
Pariz	69
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	69
Korzika	70
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	70
Strasbourg –Luxembourg - Bruselj	72
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	72
Barcelona	74
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	74
Madrid in Toledo.....	76
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	76
London.....	78
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	78
Celinska Grčija: Delfi-Atene-Peloponez (Epidaurus, Mikene, Korint) - San Marino.....	80
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	80
Carigrad	82
Galileo 3000, d.o.o. Maribor	82
Hans Christian Andersen: Grdi raček, glasbena pravljica	84
Nina Šenk, Lucija Čirović, Trobilni ansambel Slovenske filharmonije	84
Spoznajmo sodobno umetnost ob tekočem razstavnem programu	85
Zavod Celeia Celje.....	85
Od preje do izdelka	87
Zavod MARS Maribor	87
Začetni tečaj risanja.....	88
art:tečaji, Ljubljana.....	88
Nadaljevalni tečaj risanja.....	90
art:tečaji, Ljubljana.....	90
Keramika	91
art:tečaji, Ljubljana.....	91
Izdelovanje nakita.....	92
art:tečaji, Ljubljana.....	92

Kaligrafija	93
art:tečajji, Ljubljana.....	93
Arhitekturno risanje	94
art:tečajji, Ljubljana.....	94
Začetni tečaj slikanja	95
art:tečajji, Ljubljana.....	95
Priprava na likovni sprejemni izpit.....	96
art:tečajji, Ljubljana.....	96
Računalniški oblikovalski tečajji: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop..	97
art:tečajji, Ljubljana.....	97
Kulturni dan po meri	98
Gledališče Ane Monro	98
Interaktivna predstava Od-govor-nost.....	99
Gledališče Ane Monro	99
Petkova akademija.....	100
Zavod Kersnikova.....	100
ČIPke.....	102
Zavod Kersnikova.....	102
Bernekerjeve ustvarjalnice za dijake	103
Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec	103
Moj pogled na galerijsko zbirko	105
Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec	105
Postani kustos!.....	106
Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec	106
Ljudov gledališki laboratorij.....	108
KUD Ljud, Ljubljana.....	108
Likovni dan v galeriji.....	109
Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli.....	109
Mobilni grafični atelje.....	111
Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli	111
Tečajji grafičnih tehnik.....	112
Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli.....	112
Aktivno državljanstvo za mlade	114
Mladinski svet Slovenije	114
Mednarodni projekt: Ana Frank – zgodba za sedanost	116
Muzej novejšje zgodovine Slovenije.....	116

Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante	118
Muzej novejšje zgodovine Slovenije.....	118
Kako poslušati glasbo?.....	119
Slovensko muzikološko društvo	119
Glasbe sveta	121
Slovensko muzikološko društvo	121
PrisluhniMi / HearMe.....	122
Narodna galerija, Ljubljana.....	122
Karierni Klub Nefiks	123
Zavod Nefiks, Ljubljana.....	123
Nefiks karierni dan.....	125
Zavod Nefiks, Ljubljana.....	125
Nefiks delavnice	126
Zavod Nefiks, Ljubljana.....	126
Nefiks poletni karierni tabor	127
Zavod Nefiks, Ljubljana.....	127
Nefiks jezikovni klubi	128
Zavod Nefiks, Ljubljana.....	128
Nina Novak Oiseau: V šepetu trepet.....	129
Nina Novak Oiseau	129
Francoski jezik in kultura – Jezikovni tečaj	130
Pionirski dom.....	130
Italijanski jezik in kultura – Jezikovni tečaj	132
Pionirski dom.....	132
Japonski jezik in kultura – Jezikovni tečaj.....	133
Pionirski dom.....	133
Latinski jezik in kultura – Jezikovni tečaj.....	136
Pionirski dom.....	136
Nemški jezik in kultura – Jezikovni tečaj.....	137
Pionirski dom.....	137
Ruski jezik in kultura – Jezikovni tečaj.....	139
Pionirski dom.....	139
Španski jezik in kultura – Jezikovni tečaj	141
Pionirski dom.....	141
Angleški jezik in kultura – Jezikovni tečaj	142
Pionirski dom.....	142

Celoletna gledališka šola	144
Pionirski dom	144
Celoletni kiparski tečaj za dijake	146
Pionirski dom	146
Celoletni tečaj grafike	147
Pionirski dom	147
Celoletni tečaj filma	149
Pionirski dom	149
Delavnica učenja inštrumentov (kitara, klavir, bobni, saksofon)in solo petja	151
Pionirski dom	151
Celoletni tečaj Mladih raziskovalcev	152
Pionirski dom	152
Mala šola sodobne fotografije	154
GT22 Maribor	154
Mala šola intermedije	156
GT22 Maribor	156
Intimni abonma (film + gledališče + pogovori z ustvarjalci).....	158
GT22 Maribor	158
Mala šola sodobnega radia.....	160
GT22 Maribor	160
Mala šola samooskrbe in samoorganiziranosti	162
GT22 Maribor	162
Od ideje do oddaje – medijske delavnice	164
Kulturno društvo Rhaego Battalion, Ljubljana	164
Veščine javnega nastopanja.....	166
Inspiritus, izobraževalne storitve	166
Oblikujmo učinkovito prezentacijo	167
Inspiritus, izobraževalne storitve	167
Priprava na zaposlitev ali podjetniško pot	169
Inspiritus, izobraževalne storitve	169
Očarajte delodajalca s prodornim življenjepisom in motivacijskim pismom.....	170
Inspiritus, izobraževalne storitve	170
Osnove osebnih financ	172
Inspiritus, izobraževalne storitve	172
Karierna in osebna rast	173
Inspiritus, izobraževalne storitve	173

Popoldanske ure pravljic	174
Mestna knjižnica Ljubljana	174
Ali lahko umetno ustvarimo ekosistem? Na projektu postavitve visokega barja	176
Društvo botanični vrt Raznolikost Gabrovka	176
Poglej v muzej – samostojno spoznavanje muzeja in muzejskih poklicev	178
Posavski muzej Brežice	178
Znanja in veščine iz depoja	180
Posavski muzej Brežice	180
Poglej v muzej ter pridobi znanja in veščine iz depoja.....	181
Posavski muzej Brežice	181
Usposabljanje dijakov za sodelovanje pri izvedbi počitniških in drugih dejavnosti	183
Posavski muzej Brežice	183
Ogled Parka vojaške zgodovine	185
Zavod za turizem Pivka	185
Ogled Ekomuzeja pivških presihajočih jezer.....	186
Zavod za turizem Pivka	186
Doživetja na Arheološki poti Vače, v središču srca Slovenije	188
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	188
Retorika in javno nastopanje z Družinskim gledališčem Kolenc.....	190
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	190
Utrip srednjega veka in srednjeveške burke.....	192
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	192
Shakespeare malo drugače	194
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	194
Petrček – tragikomična predstava o izbiri poklica.....	196
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	196
Kulturni dan »S Prešernom prešerni«.....	197
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	197
Kulturni dan »S Prešernom v venec ljubezni«.....	199
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	199
25 let samostojne Slovenije.....	201
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	201
Z gledališko klepetuljo po poti kulturne in naravne dediščine središča srca Slovenije ..	204
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	204
Kmečke igre in samooskrbna etnološka vas Slivna v središču srca Slovenije	205
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	205

Obisk mini živalskega vrta.....	207
Družinsko gledališče Kolenc, Vače.....	207
Angleščina za inženirje (English for Engineers)	209
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	209
Metode učenja in pomnjenja (Learning Methods and Memorization Techniques)	210
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	210
Angleščina za inženirje (English for Engineers)	211
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	211
Poslovna angleščina	212
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	212
Poslovna nemščina.....	213
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	213
Tečaj francoskega jezika	214
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	214
Tečaj italijanskega jezika	215
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	215
Tečaj kitajskega jezika in kulture	216
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	216
Tečaj nemškega jezika	217
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	217
Tečaj ruskega jezika	218
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	218
Tečaj španskega jezika	219
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	219
Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v angleščini.....	220
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	220
Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v nemščini.....	221
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	221
Religije sveta (Religions of the World)	222
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	222
Zdrav način življenja (Healthy Lifestyle)	223
Proverba, poučevanje in prevajanje.....	223
Projektno učno delo v obliki raziskovalne ekskurzije v Naravoslovno-tehniški muzej v Münchnu	224
Združenje pedagogov tehnične ustvarjalnosti Slovenije.....	224

Ustvarjalno na kvadrat	227
Društvo ŠKUC, Ljubljana	227
Kulturni dan animiranega filma	230
Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon, Ljubljana	230
Biti podjeten – biti inovativen	231
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje.....	231
EUreka – Kakšne priložnosti mi nudi Evropska unija?	233
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje.....	233
Finančna pismenost.....	234
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje.....	234
Managerske igre	236
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje.....	236
Odštekomija	237
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje.....	237
Šola o podjetništvu.....	239
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje.....	239
Delavnice in tekmovanje srednješolskih skupin v improvizacijskem gledališču (ŠILA – Šolska impro liga)	240
Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO.....	240
Tek za življenjem	242
Športno-humanitarno društvo Človek Trbovlje.....	242
Ukročena električna	243
Tehniški muzej Slovenije, Bistra	243
Viri energije	245
Tehniški muzej Slovenije, Bistra	245
Kartuzijanski samostan in življenje kartuzijanov	246
Tehniški muzej Slovenije, Bistra	246
DiZiT- Dnevi znanosti in tehnike	247
Tehniški muzej Slovenije, Bistra	247
Tolkalni krog.....	249
Kulturno društvo Rom pom pom.....	249
Produksijska delavnica zvočnega opremljanja in sinhroniziranja animiranega filma ...	250
Zavod za uveljavljanje vizualne umetnosti Vizo, Ljubljana.....	250
Mestni muzej Krško	252
Kulturni dom Krško.....	252
Kemogram v Galeriji Krško.....	255

Kulturni dom Krško.....	255
Grad Rajhenburg	256
Kulturni dom Krško.....	256
Moje podjetje – Company program.....	259
Zavod za spodbujanje podjetnosti mladih, Ljubljana.....	259
Dijaki z(a) integriteto.....	261
Transparency International Slovenia.....	261
Vstop na trg dela.....	263
Sindikata študentov, dijakov in mladih brezposelnih.....	263
Poletna šola klasičnih jezikov v Delfih 2018.....	265
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za klasično filologijo.....	265
Dediščina kot poklic.....	266
Galerija likovnih samorastnikov Trebnje.....	266
Tečaj slovenskega znakovnega jezika in kulture gluhih.....	268
Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije.....	268