

31. 5. 2016

**Katalog programov
obveznih izbirnih vsebin
oz. interesnih dejavnosti
za srednješolce
v šolskem letu 2016/17**



**Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo**

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si

Prosimo, razmislite o svoji odgovornosti do okolja pred tiskanjem tega dokumenta (118 strani).

Katalog programov obveznih izbirnih vsebin za srednješolce v šolskem letu 2016/2017

ISSN 1318-3494

Uredil: Tomaž Kranjc

Vsebine v Katalogu so ponudbe izvajalcev in so predstavljene tako, kot so jih predstavili ponudniki. Nelektorirano. Zavod RS za šolstvo ne odgovarja za vsebino.

IZ RAZPISA

IZ RAZPISA

Zavod RS za šolstvo vsako leto pripravi **Katalog programov zunanjih izvajalcev obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti za naslednje šolsko leto**. V zadnjih letih ga objavi na svoji spletni strani. Obvezne izbirne vsebine so okoli 6-odstoten del gimnazijskega predmetnika, v katerem se srečujejo šola in **zunanj izvajalci** s svojo ponudbo. Podobno obliko, ki ji pravimo **Interesne dejavnosti**, poznamo tudi v poklicnem in strokovnem šolstvu.

Potencialni zunanji izvajalci, ki bi radi svojo ponudbo predstavili šolam in dijakom, so svoje programe predložili Zavodu RS za šolstvo za brezplačno objavo v katalogu.

Prijava posameznega programa ponudbe običajno vsebuje

- ime, telefonske številke, elektronski in poštni naslov ponudnika
- cilje
- vsebine
- načine izvajanja
- kraj in čas izvajanja,
- omejitve velikosti skupine,
- potrebne pripomočke, ki jih mora priskrbeti naročnik
- reference izvajalca.

Značilnosti obveznih izbirnih vsebin so:

Izvajajo se praviloma v strnjeni obliki.

V programu Gimnazija se delijo v naslednje kategorije:

Obvezne vsebine državljanska kultura, knjižnična informacijska znanja, kulturno umetniške vsebine, športni dnevi, zdravstvena vzgoja, vzgoja za družino, mir in nenasilje.

Obvezne vsebine za posamezen tip gimnazije: podjetništvo, dejavnosti s projektnim delom, poslovno komuniciranje, ekologija, računalnik v glasbi, tečaj branja partitur, ljudski plesi, tečaj fotografiranja; teme za dramsko-gledališko smer umetniške gimnazije: improvizacija v modernem gledališču, podoba in funkcije delnih gledaliških sistemov (scenografije,

kostumografije, glasbe, elektronske glasbe, režije in antirežije, celostne opreme, reklame, kritični metajezik.,) ples, uporabna anatomija, akrobatika, butoh, joga, pantomima, lutke, elektronika v gledališču, vizažerstvo.

Obvezna ponudba šole: logika, medpredmetne vsebine z ekskurzijo ali taborom, metodologija raziskovalnega dela, obvladovanje tipkovnice, prostovoljno socialno delo, prva pomoč, športni tabori in šole v naravi, učenje učenja, verstva in etika, v programu klasična gimnazija pa je obvezna tudi arheologija.

Dijakova prosta izbira: vse ostale vsebine (npr. tečajji jezikov, informacijskih in drugih spretnosti, še posebej s področja naravoslovja in tehnike, delovna praksa, šport, ples, druge vzgojne vsebine, prometna vzgoja itd.)

Obvezne vsebine trajajo ne več kot 30 ur tedensko. Praviloma v dneh izvajanja ni pouka, tako da lahko trajajo okoli 5 ur na dan. Po dogovoru s šolo so možne tudi drugačne oblike in dolžine izvajanja.

Vsebine naj bodo načrtovane in izvedene odprto, z možnostjo vključevanja novejših, aktualnejših poudarkov in povezovanja z okoljem. Pri tem je šoli in dijakom dana široka avtonomija.

Pri obveznih izbirnih vsebinah praviloma uvajamo metode, oblike in tehnike aktivnega, (izkušenjskega, projektne, sodelovalnega, podjetnega itd.) učenja, ki se bistveno razlikujejo od metod tradicionalnega pouka, kot je npr. predavanje. Poudarek je na dijakovem ustvarjanju in soustvarjanju, doživljanju, na sodelovanju in na dobrem medsebojnem odnosu med voditeljem in udeleženci.

Z objavo na spletni strani Zavoda RS za šolstvo www.zrss.si je Katalog OIV dostopen ciljni populaciji: dijakom, organizatorjem OIV oz. interesnih dejavnosti posamezne šole in staršem. Po objavi ponujenega programa v Katalogu se zainteresirana šola in izvajalec o izvedbi in stroških dogovarjata neposredno.

Dodatne informacije o tem, kaj naj bi v različnih izobraževalnih programih ponudili, najdete na portalu Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport:

http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/gimnazija/obvezne_izbirne_vsebine.html

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesneSSI.htm>

http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesne_SPI.htm

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesneNPI.htm>

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesnePTI.htm>

NAVODILO ZA UPORABO KATALOGA

NAVODILO ZA UPORABO KATALOGA

Vsaka ponudba je opremljena s kontaktnimi naslovi izvajalca, na katerih dobite dodatne informacije o pogojih izvedbe. O izvedbi se dogovarjata šola in ponudnik. Posamezni dijaki, ki v katalogu odkrijejo vsebino, ki bi jih zanimala, naj svoj interes sporočijo organizatorju obveznih

izbirnih vsebin oz. interesnih dejavnosti na šoli, ali se, če ne vedo, kdo od strokovnih delavcev šole je zadolžen za organizacijo OIV, posvetujejo z razrednikom ali ravnateljem.

V kazalu je najprej naveden naslov vsebine, nato pa ponudnik oz. izvajalec.

Ponudbo programov iz prejšnjih let si lahko ogledate v arhivu na www.zrss.si

Šolam priporočamo, da evalvirajo izvedene vsebine.

V katalogu ponujene vsebine lahko smiselno uporabimo tudi kot obogatitvene programe dela z nadarjenimi.

Spolno nezaznamovana moška oblika (dijak, ponudnik, izvajalec, ravnatelj, razrednik, učitelj, organizator, umetnik, voditelj, zborovodja, svetovalec, itd.) velja za oba spola.

Poletni tabor inovativnih tehnologij Fakultete za elektrotehniko

IZVAJALEC:

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko, Tržaška cesta 25, 1000 Ljubljana, kontakt: Nina Gržinič Frelih, 01/4768-114, e-pošta: nina.grzinicfrelih@fe.uni-lj.si, <http://www.fe.uni-lj.si>

Fakulteta za elektrotehniko

CILJI:

Delavnice z različnih področij elektrotehnike in multimedije temeljijo na skupnem aktivnem učenju, zajemajo vsa potrebna temeljna znanja, odlične praktične primere po »hands-on« pristopu in veliko samostojnega dela na najsodobnejši tehnični opremi. Skozi program bodo vodili izkušeni mentorji, mladi strokovnjaki na svojem področju, ki bodo v svet moderne elektrotehnike popeljali dijake preko sproščene, dinamičnega in kreativnega sodelovanja. Cilji delavnic so spoznati elektrotehniko in inovativne tehnologije na zabaven način in v enem tednu ustvariti čisto pravi izdelek, ki bo dijakom koristil v šoli, doma ali ob delu.

VSEBINA:

Poletni tabor inovativnih tehnologij zajema 18 delavnic z različnih področij elektrotehnike in multimedije: Električna vozila; Električna v človeškem telesu; Internet prihodnosti; LEGO viharniki; Moja prva spletna stran; Na navidezni 4D izlet; Nikoli v temi; Od elektronov do zvezd; Pametni avtomobili; Pirati s kamero; Robotski vojščaki; Rumba, pogled, prisluhni in počisti; S tehnologijo do prvaka; Sam svoj video krojač; Satelitski vohuni; Scratchmojstri; Sončno, brez oblaka; Svetloba v gibanju. Podrobni opisi delavnic se nahajajo na

http://www.fe.uni-lj.si/dijaki/poletni_tabor_inovativnih_tehnologij/delavnice/

NAČIN IZVAJANJA:

Delavnice potekajo med **22. 08. 2016 in 26. 08. 2016** na Fakulteti za elektrotehniko. Vsak udeleženeč si izbere eno delavnico, ki traja 5 dni in poteka v dopoldanskem ter deloma v popoldanskem času. Poleg praktičnega dela bo organiziranih tudi nekaj strokovnih ekskurzij.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN:

Posamezna delavnica sprejme v povprečju 10 dijakov.

PRIPOMOČKI:

Veselje do tehnike in timskega dela. Za vso ostalo opremo in materiale bo poskrbljeno na fakulteti.

REFERENCE:

Fakulteta za elektrotehniko je članica Univerze v Ljubljani. Izvaja akreditirane študijske programe s področja elektrotehnike in znanstveno raziskovalnega dela in tako ustvarja najboljše

kadre s področja elektrotehnike. Na fakulteti deluje 33 raziskovalnih laboratorijev, ki izvajajo 15 raziskovalnih programov in en infrastrukturni program ter 32 raziskovalnih projektov Agencije za raziskovalno dejavnost, od tega 22 temeljnih projektov in 10 aplikativnih projektov. Poleg omenjenih načinov izobraževanja skrbi še za strokovno izpopolnjevanje in dopolnilno izobraževanje strokovnjakov različnih tehniških strok. V ta namen organizira in izvaja seminarje, delavnice in poletne šole. Še posebej pa se posveča vzgoji mladih raziskovalcev, ki se pod mentorstvom univerzitetnih profesorjev uvajajo v raziskovalno in pedagoško delo.

Festival KIBLIX 2016

IZVAJALEC:

KID Kibla, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, E: kibla@kibla.org, T: [+386 \(0\)59 076 375](tel:+38659076375)

Kibla Maribor

PROGRAM IN CILJI

KIBLIX je odprtokodni festival, ki povezuje umetnost, tehnologijo in znanost. Problematizira dva različna aspekta: vpliv znanosti in tehnologije na socialno življenje posameznika ter raziskovalno poglobljanje v skrivnosti znanosti, ki nam narekuje prihodnost. Oboje pa poskuša ponuditi rešitve za premoščanje nemoči posameznika v sodobni družbi. KIBLIX nagovarja širok nabor ciljnih publik: osnovnošolsko, srednješolsko, študentsko, univerzitetno, raziskovalno, kulturniško, umetniško, računalniške in IT eksperte in navdušence, upokoјence ter aktivno prebivalstvo.

Festival vključuje aktualne umetniške vsebine in delavničarstvo. Preplet obeh vsebin ponuja obiskovalcu ogled in hkrati aktivno udeležbo na delavnicah. Vsebine delavnic nastajajo med letom v sodelovanju z umetniki in njihovimi deli v nastajanju ter v sodelovanju z mentorji, ki že izvajajo neformalna izobraževanja na področju intermedije oziroma na povezanih področjih.

Cilji, ki jih želimo doseгati, so:

- seznanjanje in približevanje sodobne oziroma današnje umetnosti; kritično izražanje in utemeljevanje lastnih stališč in mnenj,
- nudenje orodij in znanja mladostnikom, omogočanje izkušenj za lastno izražanje, sporočanje in ustvarjanje ter postavljanje vprašanj in iskanje odgovorov,
- izpostavljanje aktualne družbene problematike in aktualna etična, kulturološka, antropološka in filozofska vprašanja,
- širjenje v javni prostor,
- uporaba sodobnih tehnologij in medijev,
- transdisciplinarnost in prehajanje med družbenimi polji.

VSEBINA in NAČIN IZVAJANJA

Delavnice, ki jih festival razvija, so povezane z naslednjimi področji: novi mediji, programiranje, računalništvo, sodobna umetnost, elektronika, elektrotehnika, robotika ... Konkretne vsebine in program festivala je znan v mesecu septembru.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA

Festival bo potekal **10. in 11. novembra 2016.**

Kraj: KIBLA PORTAL, Valvasorjeva ulica 40, 2000 Maribor.

Vodstvo na festivalu – trajanje: 45 do 60 minut

Delavnica: do 4 ure (po dogovoru)

VELIKOST SKUPINE

Velikost skupine je odvisna od interesa glede na določeno delavnico oziroma vodstvo.

REFERENCE IZVAJALCA

KIBLA je prezentacijska in produkcijska institucija na področju multimedijske in intermedijske umetnosti in kulture s celoletnim programom. Producira in koproducira kulturno-umetniške projekte in izdaja predstavitvene materiale, knjige s kulturno-umetniško vsebino v zbirki TOX in revijo za umetnost Folio. <http://www.kibla.org/>

Načrtujte svojo izobraževalno in poklicno pot z Informativo**IZVAJALEC:**

Proevent d. o. o., Dunajska cesta 10, p. p. 3558, 1000 Ljubljana, tel.: 01/300 32 02, kontaktna oseba: Grega Kajnih, vodja projekta, e - pošta: grega.kajnih@proevent.si, spletna stran: www.informativa.si

Proevent, Ljubljana

CILJI:

Pomagati srednješolcem sprejeti informirano odločitev o njihovi nadaljnji poklicni in izobraževalni poti. S predstavitvami poklicev in poklicnih spretnosti jim Informativa približa različne poklice. S predstavitvami univerz, fakultet, visokih in višjih strokovnih šol iz Slovenije in tujine pa jim omogoča, da si ustvarijo pregled nad ponudbo različnih izobraževalnih programov. Hkrati jim omogoči, da na enem mestu vzpostavijo stik z več različnimi institucijami ter pridobijo druge informacije, pomembno povezane z izobraževanjem, npr. kakšne so možnosti za pridobitev štipendije, kakšne so možnosti za zaposlitev po zaključenem šolanju, kje najti priložnosti za mednarodno mobilnost itd. Z obiskom različnih predavanj in delavnic na prireditvi

lahko mladi obiskovalci hkrati osvojijo tudi nova znanja z različnih področij – od podjetništva, do različnih tehničnih znanj, poklicnih spretnosti in umetniških tehnik.

VSEBINE:

Sejemska razstava s pestro ponudbo razstavnih prostorov višjih strokovnih, visokih šol, fakultet, univerz, ponudnikov štipendij, ponudnikov dodatnih oblik izobraževanja (jezikovnih, kreativnih idr. tečajev), vladnih in nevladnih organizacij, javnih zavodov, študentskih domov, knjižnic, založb, medijev idr. Izobraževalni program s predavanji, delavnicami, okroglimi mizami, predstavitevami šol, univerz, podjetij. Spremljevalni program z nastopi na odru, kvizi na razstavnih prostorih, nagradnimi igrami, predstavitevami poklicev in poklicnih spretnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Srednješolci z razstavljavci vstopajo v aktivno interakcijo in se na njihovih razstavnih prostorih vključujejo v različne delavnice, poskuse, preizkuse poklicnih spretnosti ipd. Poleg tega se aktivno vključijo v izobraževalni in spremljevalni program prireditve z obiskom predavanj, delavnic, okroglih miz, ali drugih predstavitev po njihovi izbiri. Organiziranim šolskim skupinam organizator pomaga pripraviti program ogleda prireditve ter zagotavlja informatorje za dodatne informacije na prireditvi.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, petek in sobota, 2 tedna pred informativnimi dnevi v letu 2017, od 9. do 18. ure

CENA: Udeležba je brezplačna. Za organizirane šolske skupine obstaja možnost subvencioniranega prevoza na prireditve.

REFERENCE IZVAJALCA: Informativa se bo v letu 2017 odvijala že deveto leto zapored, pri čemer vsako leto beleži rast tako števila sodelujočih kot števila obiskovalcev. Na njej sodeluje okoli 200 različnih institucij in programov, obišče pa jo več kot 20.000 obiskovalcev. Da Informativa ponuja res najbolj aktualne in pomembne vsebine s področja izobraževanja, štipendiranja in poklicev skrbi programski odbor prireditve, v katerega so vključeni: Center RS za poklicno izobraževanje, Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije, Skupnost višjih strokovnih šol RS, Univerza na Primorskem, Univerza v Ljubljani, Univerza v Mariboru, Univerza v Novi Gorici, Zavod RS za zaposlovanje in Zveza za tehnično kulturo Slovenije.

17. Študentska arena: aktiviraj se!

IZVAJALEC:

Proevent d. o. o., Dunajska cesta 10, p. p. 3558, 1000 Ljubljana, tel.: 01/300 32 03, kontakt: Uroš Pohlin, vodja projekta, e-pošta: uros.pohlin@proevent.si, spletna stran: www.dobimo.se.

CILJI:

Projekt Študentska arena že 17 let ponuja mladim, tako študentom kot dijakom, možnosti informiranja in aktivacije na več področjih. Tako potekajo na Študentski areni predavanja, okrogle mize, predstavitve fakultet, podjetij in mladinskih organizacij ter ostali dogodki, ki so za mlade privlačni in poučni. Mladim želimo ponuditi informacije in znanja na področjih zaposlovanja, družbenega udejstvovanja, nadaljevanja akademske poti, neformalnega izobraževanja, potovanj in izmenjav, športa, kulture ipd.

VSEBINE:

Z geslom Aktiviraj se! Smo zajeli vse vsebine, ki so za mlade trenutno zanimive. Predstavljene bodo skozi obširen izobraževalni program z delavnicami, predavanji, predstavitvami. Aktivacija na področju kulture bo potekala na odru, na individualnih stojnicah naših zanimivih razstavljalcev, s fotografsko razstavo in umetniško galerijo. Za kakovostno vsebino bodo poleg organizatorja poskrbele še različne sodelujoče mladinske organizacije, mednarodne organizacije, fakultete iz Slovenije in tujine, ponudniki štipendij in praks, ponudniki neformalnega izobraževanja (tečajev, izobraževanj), prostovoljske in nevladne organizacije, knjižnice, založbe, mediji in drugi. Vsako leto se Študentski areni pridružijo še novi razstavljalci z zanimivimi in za mlade zanimivimi vsebinami.

NAČIN IZVAJANJA: Mlade, ki obišejo Študentsko areno, skušamo aktivirati na več načinov. Spodbujamo jih k aktivni udeležbi v izobraževalnem programu: na delavnicah, predavanjih in okroglih mizah, kjer pridobivajo praktično uporabna znanja z različnih področij (od zaposlovanja, pridobivanja delovnih izkušenj, podjetništva, uporabe interneta in socialnih omrežij za izobraževanje in zaposlovanje, do študija v tujini, neformalnega izobraževanja, kulture, kakovostnega preživljanja prostega časa itd.). Sodelujejo lahko na različnih natečajih, ki jih v okviru Študentske arene pripravljamo vsako leto. Na sejmski razstavi prireditve pa jih spodbujamo, da samostojno pri razstavljalcih iščejo informacije, ki so za njih zanimive in pomembne, ter se vključujejo v aktivnosti, ki jih razstavljalci pripravljajo zanje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, **januar 2017**, od 12. do 19. ure

CENA: Udeležba na vseh aktivnostih Študentske arene je brezplačna.

VELIKOST SKUPINE: Za projekt ni omejitev velikosti skupin.

REFERENCE IZVAJALCA: Podjetje Proevent d.o.o. je podjetje z 20-letno zgodovino, v kateri smo ustvarili že vrsto uspešnih projektov in dogodkov, med njimi vrsto izobraževalnih prireditev za različne ciljne skupine. Med našimi tradicionalnimi prireditvami so tako Študentska arena, Informativa, Otroški bazar, Festival za tretje življenjsko obdobje in druge. Pri naših dogodkih na prvo mesto postavljamo kakovostne vsebine in dodano vrednost naših projektov za obiskovalce.

16. Festival za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) – Vsi smo ena generacija!

IZVAJALEC:

Proevent d. o. o., Dunajska cesta 10, p. p. 3558, 1000 Ljubljana, tel.: 01/300 32 02, kontaktna oseba: Grega Kajnih, e - pošta: grega.kajnih@f3zo.si, spletna stran: www.f3zo.si

Proevent in soorganizatorji F3ŽO, Ljubljana

CILJI:

Osnovni cilj F3ŽO je spodbujati razvoj družbe, v kateri ima vsaka generacija svoje mesto, je spoštovana in cenjena ter hkrati solidarna z drugimi generacijami. Ta cilj festival dosega s spodbujanjem aktivnega staranja ter medgeneracijskega sodelovanja in solidarnosti preko oblikovanja različnih projektov medgeneracijskega povezovanja in sodelovanja, razvijanja okolja za razvoj mrež medgeneracijskega sodelovanja ter različnih modelov za enakopravno vključevanje starejših v razvijajočo se in globalno družbo s sodelovanjem vseh generacij.

VSEBINE:

Srednješolci se lahko v izvedbo festivala vključijo kot prostovoljci in tako neposredno izkusijo vrednote medsebojnega sodelovanja, druženja in pomoči. Poleg tega dobijo vpogled v organizacijo velike in nacionalno pomembne prireditve, se seznanijo z vsebinami in akterji (organizacijami, posamezniki), ki jih sicer morda ne bi spoznali, ter osebno izkusijo medgeneracijsko sodelovanje in povezovanje. Kot prostovoljci se srečujejo in sodelujejo tako s svojimi vrstniki kot z mlajšimi in starejšimi obiskovalci ter sodelujočimi pri festivalu.

NAČIN IZVAJANJA: Kot prostovoljci bodo srednješolci informirali obiskovalce na info točkah festivala, pomagali z delitvijo gradiv festivala pred in med festivalom, pomagali bodo koordinirati kulturni in izobraževalni program ali pri izvedbi večjih kulturnih dogodkov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Cankarjev dom, Ljubljana, **28. do 30. september 2016**, od 9. do 18. ure

CENA: Udeležba je brezplačna. Prostovoljci dobijo malico.

REFERENCE IZVAJALCA: F3ŽO že 16 let zapored vsako leto predstavlja množico vsebin, povezanih z aktivnim staranjem, kakovostnim življenjem starejših in povezovanjem med generacijami. Vsako leto so v pripravo festivala vključene zelo različne starostne skupine sodelujočih na različnih področjih – od nastopajočih skupin na odru, do obiskovalcev, tistih, ki pripravljajo predavanja in delavnice, do prostovoljcev. Za kakovost vsebin skrbi programski svet festivala, ki ga sestavljajo predstavniki več kot 40 organizacij, za uspešno izvedbo pa soorganizatorji: Zveza društev upokojencev Slovenije, Proevent, Inštitut Hevrek! in Zveza za tehnično kulturo Slovenije.

Uvod v R

IZVAJALEC:

Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu, uradni naslov Ulica Talcev 3, 8000 Novo mesto; programi se izvajajo na naslovu Ljubljanska cesta 31a, 8000 Novo mesto. Kontaktna oseba: Ana Čefarin; e-mail: ana.cefarin@fis.unm.si.

Fakulteta za Informacijske Študije v Novem mestu

CILJI:

Spoznavanje programskega jezika R in njegove uporabe
 Spoznavanje osnovnih matematičnih operacij za delo v R okolju
 Uporaba osnovnih funkcij
 Znanje interpretacije in grafičnega prikaza podatkov

VSEBINE

Predstavljene bodo osnove programiranja v jeziku R, ki je odprtokodni programski jezik in programsko okolje za statistično analizo podatkov in grafično predstavitev. Udeleženci spoznajo ustvarjanje, odpiranje in shranjevanje programskih kod v jeziku R, osnovne matematične operacije, definiranje spremenljivk, izpisovanje podatkov, definiranje vektorjev in tabel podatkov ter operacije med njimi, uvoz in izvoz datotek. Prav tako se spoznajo, kako hitro in učinkovito pregledati podatke, ter jih grafično prikazovati.

NAČIN IZVAJANJA: delavnica 6 ur.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: po dogovoru – možnost izvedbe na Fakulteti za informacijske študije ali pa na posamezni srednji šoli.

CENA: po dogovoru

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: nad 10.

REFERENCE: Fakulteta za informacijske študije je prvi steber javnega visokega šolstva v regiji Jugovzhodna Slovenija, saj je prva fakulteta v Novem mestu. Je tudi prva javna fakulteta zunaj okvira katere od slovenskih univerz. Predavatelji in raziskovalci FIŠ imajo široka znanja s svojih področij, izkušnje dela na evropskih projektih in iz gospodarstva ter se še naprej izpopolnjujejo na svojem strokovnem področju. Z raziskovalno dejavnostjo študentom in predavateljem omogočajo neposredno sodelovanje v ustvarjalnem procesu, kjer lahko razvijejo nove ideje, obogatijo vsebino predavanj ali pomagajo rešiti problem zunanjega naročnika. Pri raziskovalnem delu sodelujejo z gospodarstvom in ostalimi strateškimi partnerji, s katerimi razvijajo sodobne, aplikativne in razvojno naravnane projekte, za katere so bili tudi že kar nekajkrat nagrajeni z različnimi priznanji.

Delovanje in uporaba visokozmogljivih računalniški sistemov

IZVAJALEC:

Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu, Ulica Talcev 3, Novo mesto; programi se izvajajo na naslovu Ljubljanska cesta 31a, Novo mesto. Kontaktna oseba: Ana Čefarin; e-mail: ana.cefarin@fis.unm.si.

Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu

CILJI:

Spoznavanje visokozmogljivega računalnika Rudolf

Delovanje več procesorjev hkrati

Seznanitev z praktičnim načinom dela na superračunalniku

VSEBINE Udeleženci spoznajo visokozmogljivo računalništvo (HPC) na nivoju strojne opreme, operacijskih sistemov in izvajalnih okolij, ter osnovne programske opreme. Poskušajo sami napisati in zagnati kakšno programsko kodo na superračunalniku Rudolf, ki ga uporabljajo raziskovalci Fakultete za informacijske študije v Novem mestu. Naučijo se zagnati kodo na več procesorjev hkrati. Ogledajo se s Rudolfom v šahu in ostalih igr. Pogledajo na kratko tudi uporabo računalništva v oblaku.

NAČIN IZVAJANJA: delavnica 10 ur

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: po dogovoru – možnost izvedbe na Fakulteti za informacijske študije ali pa na posamezni srednji šoli.

CENA: po dogovoru

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: nad 10

REFERENCE IZVAJALCA: Glej Uvod v R

Osnove ePodjetništva

IZVAJALEC:

Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu, Ulica Talcev 3, Novo mesto; programi se izvajajo na naslovu Ljubljanska cesta 31a, Novo mesto. Kontaktna oseba: Ana Čefarin; e-mail: ana.cefarin@fis.unm.si.

Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu

CILJI:

Spoznavanje delovanja podjetja

Poznavanje ekonomskega, pravnega, družbenega sistema

Poznavanje sodobnih sistemov podjetništva

Poznavanje poslovnih pasti pri delovanju podjetij

VSEBINE Udeleženci bodo na kratko spoznali delovanje podjetja oz. podjetništva ter kako se podjetništvo dogaja danes v Sloveniji. Spoznali se bodo s ekonomskim in pravnim sistemom, ter se seznanili s sodobnimi sistemi podjetništva (inovativno podjetništvo, družinsko podjetništvo itn.). Predstavljene bodo okoliščine poslovanja in poslovne pasti pri delovanju podjetij v današnji Sloveniji. Dijaki lahko predstavijo svoje ideje in diskutirajo na temo, kakšno podjetje bi želeli ustvariti.

NAČIN IZVAJANJA: delavnica, 8 ur

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: po dogovoru – možnost izvedbe na Fakulteti za informacijske študije ali pa na posamezni srednji šoli.

CENA: po dogovoru

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: nad 10

REFERENCE: Glej Uvod v R

Osnove programskega jezika Python

IZVAJALEC:

Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu, Ulica Talcev 3, Novo mesto; programi se izvajajo na naslovu Ljubljanska cesta 31a, Novo mesto. Kontaktna oseba: Ana Čefarin; e-mail: ana.cefarin@fis.unm.si.

Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu

CILJI:

Osnove programskega jezika Python

Glavni ukazi, sintaksa, struktura

Zanimivi primeri uporabe

VSEBINE

Udeleženci bodo spoznali osnove programskega jezika Python (sintaksa, programski gradniki, osnovni podatkovni tipi in strukture). Izdelali bodo nekaj preprostih aplikacij (tudi igrico) in preko njih spoznali, kako čista in kratka je lahko programska koda v Pythonu. Uporabili bomo spletni portal, ki je namenjen učenju in preizkušanju preprostih aplikacij. V zadnjem delu

delavnice bodo udeleženci dobili nekatere uporabne informacije o možnih nadaljnjih korakih pri učenju jezika Python. Delavnico bomo zaključili s preizkusom igre, ob kateri se lahko učimo programirati v Pythonu.

NAČIN IZVAJANJA: delavnica, 10 ur

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: po dogovoru – možnost izvedbe na Fakulteti za informacijske študije ali pa na posamezni srednji šoli.

CENA: po dogovoru

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: nad 10

REFERENCE IZVAJALCA: Glej Uvod v R

Biti podjeten – biti inovativen

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPS), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

Praktično spoznati, kaj pomeni biti podjetnik.

Razumeti pomen in pristope k razvoju poslovne strategije ali načrtovanju podjetja.

Spoznati in preizkusiti pristope k izvedbi ključnih poslovnih funkcij in podjetniških aktivnosti (kadri, proizvodnja in storitve, nabava, finance in računovodstvo, prodaja in marketing).

Razmeti, na kaj mora biti posameznik pozoren pri ustanavljanju podjetja v Sloveniji.

Prepoznati poslovne priložnosti, ki se v EU ponujajo slovenskim podjetnikom.

Znati poiskati in uporabiti informacije, pridobljene pri podpornih institucijah za podjetništvo v Sloveniji.

VSEBINE

Kompetence uspešnih podjetnikov.

Oblikovanje in presojanje primerne poslovne ideje.

Sestavine poslovnega načrtovanja.

Vzpostavitev marketinško-prodajne funkcije.

Ekonomika podjetja ter davčna vprašanja.

Načrtovanje proizvodnje in storitev.

Pridobivanje in razvoj kadrov in managerske ekipe.

Možnosti, ki jih ponuja podjetniško podporni sistem v Sloveniji.

Priložnosti za financiranje podjetja doma in v tujini.

Krepitev ustvarjalnosti in inovativnosti.

Živa študija primera.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo, obisk v podjetju.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Doc. dr. Valerij Dermol je doktoriral na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, smer Podjetništvo. Svoje delovne izkušnje je pridobival na področju neformalnega poslovnega izobraževanja in svetovanja. Pred vstopom v visokošolsko sfero je bil zaposlen v mednarodnem svetovalnem podjetju, nato pa je vrsto let deloval kot podjetnik, svetovalec in izobraževalec na področju marketinga, prodaje in vodenja. Na MFDPŠ je prodekan in eden ključnih sodelavcev pri razvoju sodobnih in uporabnih študijskih programov.

Viš. pred. mag. Gregor Jagodič je magistriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobival tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne raziskave. Na MFDPŠ sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom in podjetništvom, je pa tudi koordinator strokovne prakse za študente. Deluje kot gostujoči predavatelj za področje prodaje na Marketinškem fokusu ter Obrtno podjetniški zbornici Slovenije.

EUreka – Kakšne priložnosti mi nudi Evropska unija?

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

Na inovativen in zanimiv način spoznati, kaj je Evropska unija, kdo so države članice in katere so njene institucije.

Razumeti razloge za začetek evropskih integracij ter zgodovinski razvoj integracij.

Spoznati koncept državljanstva EU, večkulturnosti in večjezičnosti

Prepoznati politike na ravni EU in njihov pomen za državljane.

Razpravljati o trenutnih političnih dogajanjih na ravni EU ter bodočnosti evropskih integracij.

VSEBINE

Zgodovinski kontekst ob koncu 2. svetovne vojne in začetki evropskih integracij

Geografska širitev Evropske skupnosti/Evropske unije

Širjenje polja kompetenc Evropskih skupnosti/Evropske unije

Državljanstvo EU: simboli, državljani, pravice in dolžnosti

Mobilnost mladih v EU

Večkulturnosti in večjezičnost v EU

Od skupnega trga do monetarne unije (predstavitev ključnih politik)

Sestava in delovanje institucij EU

Trenutne aktualnosti in bodočnost evropskih integracij

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, predavanje gosta (predvidoma EU poslanec ali predstavnik EK), individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru

REFERENCE IZVAJALCEV: Prof. dr. Nada Trunk Širca (1957) je doktorirala na študijskem programu Management v izobraževanju na univerzi The Manchester Metropolitan University v Veliki Britaniji. Predhodno izobraževanje: dodiplomski študij na programu Matematika, magisterij znanosti s področja Managementa v izobraževanju. V visokem šolstvu je dejavna od leta 1995. Bila je dekanja in direktorica Fakultete za management Univerze na Primorskem v Kopru in od leta 2007 do 2010 direktorica sekretariata mednarodne Evro-sredozemske univerze (EMUNI) s sedežem v Sloveniji. Dr. Trunk Širca je članica različnih komisij doma in v tujini, kot na primer Strokovnega svet RS za splošno izobraževanje, Sveta za visoko šolstvo, EERA - European Educational Research Association in je ocenjevalka v 7. Okvirnem programu EU. Od leta 2010 naprej je zaposlena kot raziskovalka na Univerzi na Primorskem in na Mednarodni fakulteti za družbene in poslovne študije Celje, Slovenija. Področja njenega raziskovanja in poučevanja vključujejo management v visokem šolstvu, kakovost in ocenjevanje v terciarnem izobraževanju ter priznavanje znanja in vseživljenjskega učenja v visokem šolstvu.

Finančna pismenost

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

Pojasniti kaj je borza in kakšne so še druge možnosti finančnih investicij.

Pojasniti kaj so finančne investicije in kako jih ločiti od finančnih goljufij.

Razumeti osnovne elemente finančnih investicij in goljufij.

Prepoznavanje finančnih piramid in finančnih verig, kot najbolj tipičnih shem goljufanja.

Kratka zgodovina finančnih goljufij/Ponzijeve sheme.

Najbolj znane finančne goljufije/Catch the cash in Madoff.

Spoznati finančne in davčne goljufije z off – shore podjetji.

VSEBINE

Koliko matematike potrebujemo za finančne investicije in prepoznavanje finančnih goljufij?

Kaj ima (če sploh) psihologija opraviti z uspešnostjo finančnih investicij in finančnih goljufij?

Kako shematsko prikazati, s pomočjo teorije grafov, finančne hobotnice in goljufije?

Prepoznavanje elementov finančnih goljufij ali kako ločiti med goljufijo in investicijo?

Delovanje off shore podjetij.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusije, trgovanje na borzni platformi, delo z računalnikom (osnovna raven)

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Viš. pred. mag. Rado Pezdir je magistriral iz ekonomskih znanosti na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani in je habilitiran višji predavatelj za področje ekonomskih ved.

Sodeloval je pri večjem številu ciljnih in temeljnih raziskovalnih programov ter svetovalnih projektih za gospodarstvo. Poleg objav v SSCI indeksiranih znanstvenih ekonomskih revijah je

izdal tudi knjigo o tranziciji v Sloveniji, prvi učbenik za matematično ekonomijo in vadnico z

rešenimi nalogami iz mikroekonomije. Rado Pezdir je bil med 2003 in 2013 kolumnist

poslovnega časnika Finance in partner na Inštitutu za ekonomske raziskave v zdravstvu.

Področja njegovega raziskovanja obsegajo ekonomsko filozofijo, zdravstveno ekonomiko,

ekonomiko tranzicije in matematično ekonomijo. Na MFDPŠ sodeluje pri predmetih: Ekonomija, Ekonomska politika, Poslovne finance in Osnove ekonomije, delno pa je zaposlen tudi na Fakulteti za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije na Univerzi na Primorskem.

Managerske igre

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

Zabavati se: - Ena igra pove več kot tisoč besed. Ljudje se naučijo več, če se igrajo. Managerske igre so aktivnosti, kjer igralci prevzamejo določeno vlogo (v korporaciji) v umetno ustvarjenem okolju.

Detekcija in razvoj upravljavsko-voditeljskih potencialov/znanj/veščin:

- razvoj analitskih sposobnosti in sposobnosti sprejemanja odločitev,
- razvoj zavedanja o nujnosti sprejemanja odločitev, kadar imamo opravka s pomanjkanjem informacij,
- razvoj razumevanja medsebojnih povezav in vplivanja različnih funkcij/instrumentov/ fenomenov v poslovnem in širšem prostoru in kako le-to vpliva na poslovni izid,
- razvoj sposobnosti kooperativnega in učinkovitega delovanja v skupini,
- prenos znanja iz teorije v prakso, okrepitev teoretično naučenega (*nekateri stvari postanejo v praksi bolj jasne*),
- uvid širše slike (*kako zadeve delujejo skupaj*),
- izboljšanje odločanja (*udeleženci lahko vidijo rezultate prej kot v realnem času*).

VSEBINE

Komunikacija.

Upravljanje/reševanje konfliktov in kreativno reševanje problemov.

Razvoj voditeljstva, razvoj skupine/skupinskega duha (Proces vzpostavljanja in razvoja večjega občutka sodelovanja in zaupanja med člani skupine).

Zaupanje, sodelovanje/altruizem.

Računalniška poslovna strategija.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: delavnice (interaktivne vaje), izdelava skupinskih in individualnih izdelkov, ogled in analiza video materiala, skupinske (samo)ocene, skupinske moderirane razprave, igranje računalniške poslovne strategije ...

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru

CENA: po dogovoru

REFERENCE: viš. pred. dr. Marko Zebec Koren - oblikovanje in izvedba univerzitetnega dodiplomskega predmeta Menedžerske igre na Univerzi v Ljubljani – Fakulteta za družbene vede (2001-2008); Mednarodno združenje študentov podjetnikov (2005) – priprava in izvedba seta delavnic, GV konferenca (2005) – predstavitev managerskih iger, izvedba delavnic, Društvo študentov marketinga (2007) – izvedba seta delavnic, MFDPŠ – izvedba modula managerske igre v okviru več dodiplomskih predmetov (2007-2016).

Odštekomija

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

Na zabaven način spoznati, kaj je ekonomija.

Razumeti, kako in zakaj ekonomska znanost raziskuje okolje.

Prepoznati primere in razumeti pomen na videz nepomembnih in časovno oddaljenih spodbud.

Prepoznati primere in razumeti, zakaj smo ljudje nepošteni in zakaj lažemo.

VSEBINE

Pomen in pristopi k tinskemu delu.

Kaj pravzaprav je ekonomska znanost? Razlaga ekonomije, kot jo lahko razume kdorkoli.

Kaj bi bilo, če bi v življenju ravnali nekoliko drugače? Ekonomija in oportunitetni stroški.

Ekonomija kot preučevanje in uporaba spodbud.

Vse ima svoj vzrok – pogosto pa je ta skrit in na videz nepomemben.

Ekonomske, moralne in družbene spodbude.

Pri vrednih stvareh morda velja goljufati?

Vzročnost, soodvisnost in informacijska asimetrija.

Laž kot možna spodbuda.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Doc. dr. Valerij Dermol je doktoriral na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, smer Podjetništvo. Svoje delovne izkušnje je pridobival na področju neformalnega poslovnega izobraževanja in svetovanja. Pred vstopom v visokošolsko sfero je bil nekaj časa zaposlen v mednarodnem svetovalnem podjetju, nato pa je vrsto let deloval samostojno kot svetovalec in izobraževalec na vsebinskih področjih marketinga, prodaje in vodenja. Na MFDPŠ je prodekan in eden ključnih sodelavcev pri razvoju sodobnih in uporabnih študijskih programov fakultete. Viš. pred. mag. Gregor Jagodič je magistriral s področja marketinga na Ekonomsko-poslovni fakulteti v Mariboru. Svojo poslovno pot je začel v mednarodnem podjetju Wer liefert was? in potem nadaljeval z vodenjem mreže različnih maloprodaj tako živilske, kakor tudi tehnične branže. Znanja je pridobil s področja formalnega in neformalnega izobraževanja. Ima svoje svetovalno podjetje, ki se ukvarja predvsem s področjem marketinga, prodaje, vodenja, ter sodeluje z različnimi javnimi institucijami kot npr. OZS. Z MFDPŠ sodeluje pri predmetih s področja marketinga, podjetništva in je koordinator strokovne prakse.

Mini šola o podjetništvu – ideja za milijon eur!

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, tel.: 03 / 425 82 40 e-pošta: info@mfdps.si splet: www.mfdps.si

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje

CILJI:

Pridružite se nam na mini šoli o podjetništvu, kjer se boste naučili prepoznavati in oblikovati svojo podjetniško idejo, kaj potrebujemo za njeno izvedbo ter spoznali skrivnosti uspešnih podjetnikov, ki se bodo družili z nami. Vmes se bomo še zabavali v Pustolovskem parku Celjska koča in druženje zaključili z zabavo v Mladinskem centru Celje!

VSEBINE

Kako iskati ustvarjalne in inovativne podjetniške ideje? (Z igro do podjetniških idej.)

Kako vzpostaviti podjetniško organiziranost, ki dela za nas? (Organiziranost podjetja po principu Lego kock).

Kako navdušiti morebitne investitorje? (Veščine nastopanja, priprava tržno naravnanih sporočil, predstavitev poslovne ideje ali »elevator pitch«.)

Naučimo se iz izkušenj start-up podjetnikov (Obisk Inkubatorja Savinjske regije v Celju in diskusija z direktorico o poslovnih idejah.)

Predstavitve lastnih inovativnih zamisli

TRAJANJE: 12. 9. 2016 – 16. 9. 2016 oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo, obisk v podjetju.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru in vključuje zaključno zabavo v Mladinskem centru Celje (opcijsko Pustolovski park Celjska koča)

REFERENCE: Doc. dr. Valerij Dermol je doktoriral na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, smer Podjetništvo. Svoje delovne izkušnje je pridobival na področju neformalnega poslovnega izobraževanja in svetovanja. Pred vstopom v visokošolsko sfero je bil zaposlen v mednarodnem svetovalnem podjetju, nato pa je vrsto let deloval kot podjetnik, svetovalec in izobraževalec na področju marketinga, prodaje in vodenja. Na MFDPŠ je prodekan in eden ključnih sodelavcev pri razvoju sodobnih in uporabnih študijskih programov.

Viš. pred. mag. Gregor Jagodič je magistriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobival tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne raziskave. Na MFDPŠ sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom in podjetništvom, je pa tudi koordinator strokovne prakse za študente. Deluje kot gostujoči predavatelj za področje prodaje na Marketinškem fokusu ter Obrtno podjetniški zbornici Slovenije.

Družbena odgovornost - prostovoljstvo in solidarnost

IZVAJALEC:

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR) , Pot k izviri 4, 6320 Portorož, Telefon 040 450 090 , pošta: info@ForQuality.net , splet: www.ForQuality.net

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj Portorož

CILJI:

- Spoznati pomen prostovoljstva in solidarnosti
- Spoznati sistemske rešitve za razvoj prostovoljstva
- Prepoznati pomen vključevanja mladih v medgeneracijsko solidarnost

VSEBINE:

- Promocija prostovoljstva
- Medčloveška pomoč
- Spodbujanje prostovoljske medvrstniške učne in druge pomoč

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: DITR in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru. Dvakrat letno DITR razpiše na isto temo skrajšan 4 urni seminar, ki ga izvedemo brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCEV: Prof. dr. Nada Trunk Širca je doktorirala s področja izobraževalnih politik na Metropolitan University iz Manchestera. V svojem pedagoškem in raziskovalnem delu se ukvarja s področjem vseživljenjskega izobraževanja, kakovostjo v šolstvu in z managementom visokega šolstva, področja proučuje tako v nacionalnem kot mednarodnem kontekstu.

Mag. Anica Novak je diplomiral na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, in je zaključila magistrski študij na Univerzi na Primorskem, Fakulteta za management Koper. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem izobraževanja, demografije in trga dela.

EU včeraj, danes in jutri

IZVAJALEC:

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR) , Pot k izviri 4, 6320 Portorož, Telefon 040 450 090 , pošta: info@ForQuality.net , splet: www.ForQuality.net

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj Portorož

CILJI:

- Spoznati države članice in institucije EU
- Spoznati koncept državljanstva EU, večkulturnosti in večjezičnosti
- Prepoznati politike na ravni EU in njihov pomen za državljane

VSEBINE:

- Začetki evropskih integracij
- Sestava in delovanje institucij EU
- Večkulturnosti in večjezičnost v EU
- Trenutne aktualnosti in bodočnost evropskih integracij

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: DITR in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru. Dvakrat letno DITR razpiše na isto temo skrajšan 4 urni seminar, ki ga izvedemo brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCEV: Prof. dr. Nada Trunk Širca je doktorirala s področja izobraževalnih politik na Metropolitan University iz Manchestra. V svojem pedagoškem in raziskovalnem delu se ukvarja s področjem vseživljenjskega izobraževanja, kakovostjo v šolstvu in z managementom visokega šolstva, področja proučuje tako v nacionalnem kot mednarodnem kontekstu.

Mag. Anica Novak je diplomirala na Univerzi v Ljubljani, Filozofska fakulteta in je zaključila magistrski študij na Univerzi na Primorskem, Fakulteta za management Koper. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem izobraževanja, demografije in trga dela.

Finančna pismenost in zaposljivost v EU

IZVAJALEC:

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR) , Pot k izviri 4, 6320 Portorož, Telefon 040 450 090 , pošta: info@ForQuality.net , splet: www.ForQuality.net

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj Portorož

CILJI:

- Spoznati pomen finančne pismenosti
- Spoznati finančna tveganja in priložnosti
- Spoznati kako EU spodbuja zaposlovanje

VSEBINE:

- Finančno izobraževanje in zaposljivost v EU
- Kako ravnati z denarjem?
- Znanje, spretnosti in kompetence za uspeh na EU trgu dela

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: DITR in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru. Dvakrat letno DITR razpiše skrajšan seminar (4 ure) na isto temo, ki ga izvedemo brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCEV: Asistent Aleš Trunk je magistriral s področja ekonomije in financ na Univerzi na Primorskem, Fakulteti za management. Na isti univerzi je sedaj doktorski študent v programu Management. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem trga dela in poslovnih financ.

Mobilnost v EU, študij in zaposlitve

IZVAJALEC:

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR) , Pot k izviri 4, 6320 Portorož, Telefon 040 450 090 , pošta: info@ForQuality.net , splet: www.ForQuality.net

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj Portorož

CILJI:

- Spoznati kako pristopiti k reševanju testov EPSO in strategij za uspešno reševanje
- Spoznati različne stopnje izpitov in pogoje za delovna mesta v EU
- Spoznati kaj se pričakuje in kakšne so značilnosti zaposlitve v evropskih institucijah

VSEBINE:

- Zaposlitve v institucijah EU in izpiti EPSO
- Numerično razumevanje
- Verbalno razumevanje
- Abstraktno mišljenje
- Situacijska presoja

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: DITR in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru. Dvakrat letno DITR razpiše skrajšan seminar (4 ure) na isto temo, katerega izvedemo brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCEV: Asistent Aleš Trunk je magistriral s področja ekonomije in financ na Univerzi na Primorskem, Fakulteti za management. Na isti univerzi je sedaj doktorski študent v programu Management. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem trga dela in poslovnih financ.

Mag. Anica Novak je diplomirala na Univerzi v Ljubljani, Filozofska fakulteta in je zaključila magistrski študij na Univerzi na Primorskem, Fakulteta za management Koper. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem izobraževanja, demografije in trga dela.

Pomoč v dnevnem centru za otroke in mladostnike – Skupaj v skupnosti

IZVAJALEC

Zavod MISSS, Mladinsko informativno svetovalno središče Slovenije, Kunaverjeva 2, Ljubljana, tel./fax.: 01 51 01 670. e-mail: preventiva@misss.org splet: www.misss.si

Zavod MISSS

CILJI

Glavni cilj prostovoljnega dela v dnevnem centru je, da prostovoljec z otroki v centru naveže prijateljski stik, jim pomaga pri šolskem delu, jim je v oporo in z njimi kvalitetno preživi prosti čas. Otroku je pomočnik pri razreševanju težav in skupaj z njim v konkretnih življenjskih situacijah išče boljše rešitve.

Konkretnije prostovoljci nudijo pomoč v obliki:

- pomoči pri šolskem delu,
- podpore depriviligiranemu otroku;
- razvijanja občutka solidarnosti in medsebojne pomoči;
- učenja uspešnega reševanja konfliktov;
- skupnega iskanja rešitev v konkretni situaciji
- spodbujanje čim bolj uspešnih oblik vedenja.

VSEBINE

Dnevni center za otroke in mladostnike Skupaj v skupnosti je socialnovarstveni program metodološko usklajenih aktivnosti, ki so usmerjene v skupnostno delo z otroki, mladostniki in njihovimi družinami. Program je namenjen otrokom in mladostnikom, ki so prikrajšani za normalno družinsko življenje oz. se srečujejo s težavami v odraščanju (izključenost, nesprejetje, učne težave, itd.). Nudimo jim podporo pri reševanju različnih stisk in težav ter krepimo njihovo socialno vključenost. Namen programa je funkcionalna reorganizacija socialne mreže uporabnika preko skupnostnega socialnega dela, s katerim posamezniku damo možnost oblikovanja in vzpostavitve nove socialne mreže - približati se mladim v njihovem okolju in povezati lokalno okolje, da deluje v njihovo dobro in obratno.

NAČIN, ČAS IN KRAJ IZVAJANJA Program traja eno šolsko leto. Prostovoljec je vključen v program enkrat tedensko po 2 uri oz. po dogovoru (med počitnicami). Ciljna populacija: otroci in mladostniki od 7 do 14 let.

Dijak bo vključen v naslednje aktivnosti – pomoč v dnevnem centru za otroke in mladostnike in individualno delo z uporabniki:

- Preživljanje prostega časa z uporabniki: igranje družabnih iger, branje pravljic.

- Učna pomoč in pomoč pri domačih nalogah
- Nudenje podpore in pomoči (pogovori, druženje)
- Pomoč pri pripravi in izvajanju različnih aktivnosti: športno-rekreacijske aktivnosti, bralne aktivnosti, ustvarjalne delavnice, ...

REFERENCE: Program Skupaj v skupnosti je verificirala Socialna zbornica Slovenije. Prostovoljno delo se na Zavodu MISSS izvaja od leta 1988. Program je uvrščen v bazo izvajalcev prostovoljskega dela *prostovoljstvo.org*. Smo učna baza študentom Fakultete za socialno delo, ki izvajajo prostovoljno delo pri predmetu Metoda socialnega dela, ter dijakom v Katalogu programov obveznih izbirnih vsebin.

Doživetja na Arheološki poti Vače, v središču srca Slovenije

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- seznanitev s preteklostjo tega območja v železni dobi, s svetom, v katerem so ustvarjali izdelovalci vrhunskih umetniških izdelkov,
- spoznavati arheološko dediščine Slovenije, natančneje arheološko dediščino Vač v avtentičnem okolju,
- pridobiti praktično doživetje o železni dobi ter se seznaniti s samooskrbnim načinom življenja takratnih prebivalcev Vač (oblačilni videz, hrana, način pokopavanja ...),
- dobro poznati situlo z Vač, jo razlikovati od drugih podobnih izdelkov situlske umetnosti, vedeti, zakaj velja za najlepši prazgodovinski izdelek z območja današnje Slovenije in je postala naš narodni simbol,
- aktivno sodelovanje vseh udeležencev,
- seznaniti se z železnodobnim načinom umetniškega oblikovanja ter se ob klesanju s pomočjo torevtike neposredno soočiti s to tehniko in si v njej praktično izdelati svoj spominek.

VSEBINA

Dijaki bodo vodeno prehodili krožno arheološko pot Vače, ki je na pomembnih točkah najdišč opremljena z 11 informativnimi tablami. Odkrivali bodo zaščiteno arheološko najdišče na Vačah. Hodili bodo po poteh slavnih arheologov in ljubiteljev, ki so izkopali grobišča in naselbino

blizu Vač in tod odkrili številne edinstvene najdbe. Videli bodo tudi kraj, kjer je bila izkopana situla z Vač, reševali detektivsko uganko in skozi gledališke utrinke podoživeli takratno obdobje. V Muzeju Peta Svetika si bodo ogledali tudi etnološko postavitev arheološke zbirke, ob kateri bodo podoživeli kulturo in način življenja železnodobnih prebivalcev Vač. Preizkusili bodo hrano tistega časa in si s pomočjo torevtike izdelali kovinski spominek.

NAČIN IZVAJANJA: Arheološka učna pot se večinoma izvaja na prostem in delno v Muzeju Petra Svetika – Domu GEOSS. Z barvnimi učnimi lističi se bomo napotili po poteh slavnih arheologov in beležili svoje vtise ob čudovitih najdbah, grobiščih in gledaliških uprizoritvah daljne preteklosti, ki nas bodo doživeto seznanili z načinom življenja v tistih časih. Dijaki bodo ves čas aktivno sodelovali, saj celotna pot poteka interaktivno in v skupinskem duhu. Imeli bodo tudi učne lističe, ki jih bodo sproti izpolnjevali in s tem utrjevali svoje znanje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Trajanje: celodnevna ekskurzija, 8 ur (vključno s kosilom), glede dodatnih aktivnosti lahko tudi po dogovoru. Program izvajamo v jesenskem, pomladnem ali poletnem času. Kraj izvajanja: Vače.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Ni omejitve.

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti NAROČNIK: : Udeleženci morajo biti primerno obuti in terensko oblečeni. Za vse druge pripomočke poskrbi izvajalec.

CENA: 15 €/dijaka (vsebuje gledališke predstavitve, vodenje, delavnico torevtike, malico in kosilo iz hranilnih prvin, ki so jih poznali in uporabljali v železni dobi. 8 € (brez malice in kosila)

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo.

Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. Družinsko gledališče Kolenc je pooblaščen izvajalec Društva GEOSS, za vodenje po arheološki poti. Vsi naši vodniki so opravili posebno strokovno usposabljanje pri univ. dipl. arheologinji Vojki Cestnik, ki je tudi vodja Strokovnega centra GEOSS. Vsako leto skupaj z Društvom GEOSS izvedemo tudi dva društvena arheološka pohoda, letošnji bo šesti po vrsti.

Retorika in javno nastopanje z Družinskim gledališčem Kolenc

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- spodbuditi navdušenje nad obvladovanjem veščine javnega nastopanja in nad spretnostjo govorništva,
- spoznati kratko zgodovino govorništva od antike do sodobnosti, vključno z govorništvom pri Slovencih,
- spoznati teoretična izhodišča prvin govorništva (tehnične, logične, čustvene prvine),
- se okvirno seznaniti z vajami za tehniko govora, za dihanje, jezik in čeljust,
- praktično doživeti pozitivni izziv govorništva in javnega nastopanja,
- izgraditi osnovno samozavest, da zmoremo.

VSEBINA

Vsak nastop v javnosti bodisi v intimnosti razreda, v polni predavalnici ali pri kateremkoli drugem nastopanju, od nas terjajo tekoč govor, suveren nastop in najpomembnejše - samozavest in zaupanje.

Dejstvo je, da veščine govorništva potrebujemo tudi v vsakdanjem življenju!

Naša delavnica je namenjena vsem, ki bi se radi naučili prvin retorike in pridobili ustrezna znanja, z nadaljnjimi vajami, ki jih bodo lahko izvajali tudi doma, pa tudi samozavest, ki bo dijakom služila na vseh njihovih poteh. Vsebina te kratke delavnice je pripravljena tako, da od kratkih zgodovinskih dejstev o predmetu preidemo na praktično delo na sebi in se ob pozitivnih izkušnjah navdušimo za trajno izpopolnjevanje.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica je sestavljena iz uvodnega teoretičnega dela, ki ga podamo interaktivno, tako da v njem lahko vsi dijaki aktivno sodelujejo in iz praktičnega dela, ko se ob igranju vlog tudi sami preizkusimo v vlogi javnega govorca.

Delavnico, v kateri nastopamo vsi, vedno tudi snemamo, da lahko nastope poučno komentiramo in da so nam posnetki lahko v pomoč tudi kasneje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Trajanje delavnice: 6 šolskih ur. Kraj izvajanje: na gostujoči šoli, kadarkoli med šolskim letom ali med počitnicami

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: v eni skupini je minimalno število udeležencev 8 dijakov, maksimalno pa 30 dijakov. V primeru večjega zanimanja, lahko delavnico izvedemo večkrat.

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti NAROČNIK: : vse pripomočke zagotovi izvajalec.

CENA DELAVNICE: cena je odvisna od števila udeležencev in je po dogovoru s šolo.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave in v vse aktivnosti, ki jih prireja za svoje udeležence in slušatelje, uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja in duhovne rasti. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. Vsi predavatelji delavnice retorike in javnega nastopanja so člani Družinskega gledališča Kolenc in vsebine predstavljajo s pomočjo doživljanja umetnosti in narave. Vsi člani Družinskega gledališča Kolenc se v največji meri za doseganje pedagoških ciljev poslužujemo uprizoritvene umetnosti - tako za otroke kot za odrasle. Izvajamo celodnevne kulturne programe na srednjih šolah, osnovnih šolah in v vrtcih. Ukvarjamo se tudi z inovativnim gledališkim stand up vodenjem, (z elementi komedije iz trenutnega doživljanja), po območju Vač in GEOSS-a in se veselimo vsega, kar nas obdaja.

Izvajalci:

Anka Kolenc, univ. dipl. etnol. in kult. antrop., prof. slovenskega jezika in igralka

Tina Tavčar, kulturologinja in igralka v Družinskem gledališču Kolenc

Lovro Lah, vzgojitelj, animator in igralec v Družinskem gledališču Kolenc

Utrip srednjega veka in srednjeveške burke

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- spoznati temeljne prvine srednjeveškega gledališča,
- razumeti temeljni utrip srednjeveške kulture in načina življenja,
- doumeti srednjeveško burkaštvo ,

- doživeti rimanje kot temeljni utrip zgodnjega srednjega veka,
- razumeti poslanstvo srednjeveškega gledališča,
- prepoznati osnovne prvine srednjeveškega oblačilnega videza,
- doživeti glasbo, ples, kaligrafsko pisavo in oblačilni videz kot elemente prepoznavnosti, srednjeveške kulture in načina življenja.

VSEBINA

Ogled predstave Tri srednjeveške burke (Piskrovez, Zdravnik, Čeber) ali Burke o jezičnem dohtarju. Predstavo bomo nadgradili z njenim nadaljevanjem in praktičnim sodelovanjem vseh dijakov. Zaživelimo bomo v srednjeveškem času in skozi tehnološke danosti takratnega časa dojelimo način oblačenja, glasbo, ples, pisanje in okvirni način življenja na gradu in pri grajskih podložnikih (tlačanih). Kratka kaligrafska delavnica pisanja z gosjimi ali kokošnjimi peresi bo animacija za lepopisje in razumevanje njegovega pomena, obsežna garderoba pa možnost za preizkus počutja v oblačilih takratnega časa. Povzdignjeni govor višjih stanov bodo podčrtale rime, ki bodo po vadbi vse manj okorne. Posebno doživetje srednjega veka bodo viteške igre. Norček se bo pošalil z živalmi, ki jih ne srečamo ravno vsak dan, srečali pa se bomo tudi z nekaterimi značilnimi liki tega časa (berač, birič, vedeževalka, opravljivka, norček), ob katerih bomo lahko še dodatno razsvetlili blišč, pa tudi trpljenje in pomanjkljivosti tega obdobja.

NAČIN IZVAJANJA: Obe predstavi izvajajo člani Družinskega gledališča Kolenc. Srednjeveško gledališče (v obdobju burke) po svoji naravi ni animacijsko in interaktivno in v tem smislu jo Družinsko gledališče Kolenc nadgradi in posodobi, čeprav je povsem zvesto osnovni predlogi teksta. V zabavnih predstavah lahko sodelujejo vsi dijaki. Tudi delavnice, ki sledijo predstavi, vodijo strokovno usposobljeni animatorji, ki aktivnosti improvizacijsko oblikujejo skozi interakcijo z udeleženci.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program lahko na posebno željo izvedemo na gostujoči šoli, kadarkoli v letu, zaradi številnih pripomočkov in prostorskih danosti pa ga najraje izvajamo na Vačah, v prostorih Družinskega gledališča Kolenc. Trajanje: Delavnica traja 10 šolskih ur, izvaja pa se 2 x 5 šolskih ur ali po dogovoru.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE:

Dijaki so lahko organizirani v več skupin, v vsaki skupini naj bi bilo do 30 dijakov.

PRIPOMOČKI. ki jih mora priskrbeti NAROČNIK: :

Vse potrebne pripomočke bo priskrbel izvajalec.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše

gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete. Največ praktičnih izkušenj za predstavljanje kulture in načina življenja v srednjem veku so si člani Družinskega gledališča Kolenc pridobili z dolgotrajnimi gostovanji po številnih gradovih (Celje, Ptuj, Ormož, Bogenšperk, ...), v začetnem obdobju, ko prireditve na teh gradovih še niso bile tako komercialne narave. S svojim srednjeveškim gledališčem je Družinsko gledališče Kolenc sodelovalo tudi s prvima strokovnjakoma na tem področju, z Darjo in Andrejem Žnidaršičem.

CENA: po dogovoru s šolo.

Shakespeare malo drugače

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- predstaviti življenje in delo osrednje osebnosti angleške renesanse Williama Shakespearea,
- predstaviti na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način njegova dela: Romeo in Julija, Julij Cezar, Ukročena trmoglavka,
- prebuditi željo po razmišljanju o etičnih in duhovnih sporočilih njegovih najbolj znanih dramskih del,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje Romea in Julije, Julija Cezarja in Ukročene trmoglavke za vse tipe sprejemanja,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA

Humphrey Carpenter se je odločil, da bo zgodbo vsake Shakespearove igre »položil v usta« enemu od likov, ki v njej nastopajo, tako da jih bodo pripovedovali vsak iz svojega zornega kota. Nastale so izredno zanimive uprizoritve, ki so sicer dramatične, a so hkrati tenkočutne in prežete z zdravim humorjem. Videli bomo Romea in Julijo, kot ju vidi dojlja, Julija Cezarja skozi Kasijevo doživljanje in Ukročeno trmoglavko s svojimi izhodišči za obnašanje in kot jo je dojemala sestra Bianca. Energija umetnosti nas bo pripeljala do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dožemanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli. Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo okoli 4 x 4 m prostora. Trajanje predstave: 60 min. Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

PRIPOMOČKI: Potrebujemo le priklop na elektriko in 4x4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporablja tudi improvizacijo in interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. To sta hkrati tudi orodji, ki omogočata najbolj naravno povezovanje preteklosti s sodobnostjo. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij:

slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete. Ob tem pa vedno skrbimo za izpovedno kredibilnost čustvenih poudarkov, sledeč avtorju, ki ga predstavljamo z njegovim delom, s pripravljenostjo na nenehni razvoj in raziskovanje globin vsega človeškega.

Petrček – tragikomična predstava o izbiri poklica

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- s sodobno gledališko predstavo Petrček predstaviti problem izbire poklica
- z medpredmetno povezavo analizirati na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način posledice odločitev »po srcu« in »po razumu«
- prebuditi željo po razmišljanju o poklicni etiki sodobnega časa,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje odločitve izbire poklica,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA

Petrček bo vsak čas zaključil devetletno šolanje in odločiti se mora, kakšen bo njegov poklic. Zdi se mu, da bi bilo zabavno, če bi postal kuhar, toda temu močno nasprotuje njegova mama, ki si želi vključiti Petrčka v svojo dobro utečeno električarsko obrt. Ko starši v drvarnici zalotijo Petrčka pri preizkušanju kuharskih veščin, se življenje cele družine zelo spremeni ... Bo Petrček lahko postal kuhar?

Glede na to, da je izbira splošnega gimnazijskega programa velikokrat le prelaganje odločitve o izbiri poklica, je predstava odlično izhodišče za razmišljanje o tem tudi na srednješolskem nivoju. Po predstavi so namreč – razen literarne analize dela – vse aktivnosti namenjene poglobljanju zavedanja o pomenu odločitve za poklic in razmišljanju o danostih, ki jih za določene poklice potrebujemo. Energija umetnosti nas bo pripeljala do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe doživetja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA

Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA:

Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli.

Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Trajanje predstave: 60 min. Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

PRIPOMOČKI: Potrebujemo le priklop na električno ter okoli 4 x 4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Glej Shakespeare malo drugače.

Kulturni dan »s Prešernom prešerni«

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- S pomočjo literature velikih raziskovalcev Prešernovega življenja in dela (dr. Borisa Paternuja, dr. Antona Slodnjaka, dr. Igorja Grdine, dr. Jožeta Kastelica, dr. Janka Kosa in s svojimi gledališko izraznimi raziskavami ter z zabavno gledališko interaktivno predstavo
- predstaviti življenje velikana slovenske literature, dr. Franceta Prešerna,
- predstaviti na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način njegova poglavitna dela

- prebuditi navdušenje in ljubezen do Prešernove poezije in do duhovnih vrednot, ki jih opevajo njegove pesmi,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje Prešernove poezije za vse tipe sprejemanja,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA

V dobi, ko prevladujejo računalniki, je zelo nenavadno, če nekdo ves svoj prosti čas nameni za branje, učenje in občudovanje Prešernove poezije. Z mladima navdušencema pa se dogaja ravno to. Ob mladostnem nezaupanju vase in ob verzih našega največjega pesnika se spoznavata, ne da bi v resnici vedela drug za drugega, dokler v dogajanje ne poseže še tretja oseba.

Ob smešni in napeti okvirni zgodbi doživimo gonilne ideje, ki so Prešerna vodile skozi življenje. Njegove globoke, a tudi igrive in spogledljive misli prebudijo in okrepijo mlada človeka, da se sočutno sprejmeta in si priznata ljubezen. V predstavi so predstavljena naslednja Prešernova dela: Soldaška, Orglar, Povodni mož, Glosa, O Svetem Senanu, Turjaška Rozamunda, Kam?, Krst pri Savici, Od železne ceste in Zdravljica.

Energija visoke umetnosti nas pripelje do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe doživanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli. Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo okoli 4 x 4 m prostora.

Trajanje predstave: 70 min.

Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

VELIKOST SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

PRIPOMOČKI: Potrebujemo le priklop na elektriko.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete. V svojem sporedu pa Družinsko gledališče Kolenc že vsa leta svojega delovanja posebno pozornost in ljubezen namenja interpretacijam Prešernove poezije. Izogiba se lepozvočju in patetiki ter skrbi za izpovedno kredibilnost čustvenih poudarkov, sledeč avtorju s pripravljenostjo na nenehni razvoj in raziskovanje globin vsega človeškega.

Kulturni dan »S Prešernom v venec ljubezni«

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- S pomočjo literature velikih raziskovalcev Prešernovega življenja in dela (dr. Borisa Paternuja, dr. Antona Slodnjaka, dr. Igorja Grdine, dr. Jožeta Kastelica, dr. Janka Kosa in s svojimi gledališko izraznimi raziskavami ter z zabavno gledališko interaktivno predstavo
- predstaviti življenje velikana slovenske literature, dr. Franceta Prešerna,
- predstaviti na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način eno njegovih najpomembnejših del, Sonetni venec

- spodbuditi poglobljeno razumevanje vsebine sonetnega venca za pesnitev, predstavlja načrt delovanja za harmonično in ustvarjalno življenje,
- prebuditi navdušenje in ljubezen do Prešernove poezije in do duhovnih vrednot, mitoloških zgodb ter skupnega razvoja, ki ga opeva Sonetni venec,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje Sonetnega venca za vse tipe sprejemanja,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA

"Sonetni venec je pravzaprav najčudovitejši načrt za naš razvoj, hkrati pa zbirka zanimivih zgodb, ki nam razlagajo, zakaj smo takšni, kot smo!" pravita učiteljica Amalija ter mladi navdušenec Jan, ustanovitelja društva, ki ima sramežljivo ime »Anonimni ljubitelji pesmi doktorja Franceta Prešerna«. In povedala bi še več, če ju ne bi neprestano motila mlada gledalka Jenny, ki je vse, kar je povezano s slovensko kulturo, ne bi moglo manj zanimati ... Amalija in Jan sta si zastavila zelo težko nalogo: predstaviti neizmerne razsežnosti Sonetnega venca. V projektu, ki je bil za današnji čas na videz čisto zgrešen, pa se je zgodilo, da je čarovnija ljubezni, o kateri govori, pred našimi očmi postala resnica.

Čeprav čuteča in srčna, je predstava tudi zabavna in animacijska, primerna za, srednješolce in gimnazijce. Energija umetnosti nas pripelje do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dožemanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli. Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo okoli 4 x 4 m prostora.

Trajanje predstave: 90 min.

Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

PRIPOMOČKI: priskrbi izvajalec. Potrebujemo le priklop na elektriko ter okoli 4x4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Glej Kulturni dan »S Prešernom prešerni«.

25 let samostojne Slovenije

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- z doživljanjem delčkov slovenske naravne in kulturne dediščine omogočiti spoznanje svoje lastne identitete,
- z ogledom etnološke predstave Nazaj h koreninam doživeti letne šege, delovne šege in šege življenjskega kroga kot del svoje bogate kulturne dediščine,
- prepoznati državne simbole in uvideti prepletanje državnega in nacionalnega,
- prepoznati in razumeti simbole na svojih osebnih dokumentih,
- doživeti svojo nacionalnost kot čustven odnos do svojega razvoja in zgodovinsko etnološke preteklosti,
- ob umetniškem, gledališkem doživljajskem, interaktivnem vodenju doživeti svojo slovensko bit ter jo sprejeti z zadovoljstvom in razumevanjem,
- sprejeti svojo himno kot sveto pesem mednarodnega prijateljstva, sprejemanja, miru in ljubezni.

VSEBINA

Dijaki si v prijetnem okolju domačije Pr'Lavrič, v bližini geometričnega središča Slovenije, v dvoranici pod kozolcem, ki je v notranjosti spremenil svojo namembnost, ogledajo etnološko predstavo Nazaj h koreninam.

Ob šegah in navadah, ki nas spremljajo iz daljne preteklosti, doživimo življenje na vasi, kjer se je ves čas nekaj dogajalo: od prihoda kolednikov do kresovanja, martinovanja in božiča. Zgodba pa je še bolj napeta, ko se vmešajo fantje, ki dekletom (tako nekoč kot tudi danes) zmešajo glave. Samo opravljivki sta vedno vsemu kos. Pa naj še kdo reče, da se je do današnjih dni naše doživljanje sočloveka kaj spremenilo!

Po ogledu animacijske predstave krenejo peš do geometričnega središča Slovenije, kjer se s pomočjo trške klepetulje in palčka Lana z animacijskim gledališkim pristopom seznanimo z

GEOSS-om in njegovimi državnimi in nacionalnimi simboli. GEOSS danes namreč pomeni točko, ki je naš skupni dom; kjer se razumemo in sprejemamo, ne glede na verske in strankarske razlike in prepričanja. GEOSS pomeni srce, ki utripa to, kar smo. To je točka, ki nas s svojim utripom krepi, zdravi in podpira v duševnem razvoju. Tako, kot je potrebno skrbeti za svoje fizično telo, je potrebno skrbeti tudi za svoje duševno srce: prihajati na GEOSS in se okrepiti v zavedanju svoje nacionalne enkratnosti, posebnosti in dragocenosti.

Dijaki tako v predstavi kot v gledališki predstavitvi GEOSS-a sodelujejo in spoznavajo pomen in posebnosti animacijskega gledališča in pomen doživljanja s pomočjo umetnosti.

NAČIN IZVAJANJA

Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo in med ogledom geometričnega središča Slovenije. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA:

Predstavo izvajamo na domačiji Pr'Lavrič, ki je v bližini GEOSS-a, predstavitev GEOSS-a pa na GEOSS-u. Predstavo lahko izvedemo tudi samostojno, na šoli, ki je gostiteljica.

Trajanje predstave: 80 min.

Protokolarno gledališko doživetje geometričnega središča Slovenije: 45 min.

Predstavo lahko izvajamo tudi v sklopu kulturnega dne, na šoli, ki je gostiteljica. V tem primeru traja kulturni dan 5 šolskih ur (s pomočjo umetnosti bomo prišli do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dožemanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom).

CENA predstave in doživetja GEOSS-a znaša 7 € na dijaka, celotnega kulturnega dne pa 8,5 € na dijaka oz. po dogovoru s šolo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Dvoranica sprejme 70 dijakov. Če je dijakov več, je ogled v naravnem okolju ali na drugi lokaciji.

PRIPOMOČKI: vse priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob

gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

15 let – od leta 2000 – že nastajajo naši kulturni, zgodovinski, etnološki animacijski programi v naravi. V zadnjih letih nas letno obiše okoli 15.000 obiskovalcev. Protokolarno predstavitev GEOSS-a je za domovinsko vzgojo podprl tudi Javni sklad za kulturne dejavnosti RS.

Z gledališko klepetuljo po poti kulturne in naravne dediščine središča srca Slovenije

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- Seznaniti se z naravno in kulturno dediščino Vač in GEOSS-a - znamenitim božjim grobom v cerkvi sv. Andreja, trgov Vače, Alejo ustvarjalnosti, sušilnico lanu, s pomembnim arheološkim najdiščem in povečano poustvaritvijo situle z Vač, Muzejem Petra Svetika, fosilno morsko obalo ter geometričnim središčem Slovenije, GEOSS-om.
- medpredmetno povezati učne snovi s področij zgodovine, domovinske slovenščine, geografije, biologije,
- poglobiti zavedanje pomena svojih korenin in kulturne dediščine,
- razumeti povezavo med zdravim zavedanjem in sprejemanjem svoje nacionalnosti ter zadovoljstvom in ustvarjalnostjo,
- z doživljanjem delčkov slovenske naravne in kulturne dediščine omogočiti spoznanje svoje lastne identitete.

VSEBINA

Dijaki se bodo podali po poti naravne in kulturne dediščine Vač in GEOSS-a. Vače so s svojo bližnjo okolico območje s številnimi kulturnimi, etnološkimi, zgodovinskimi in naravoslovnimi znamenitostmi. Člani Družinskega gledališča Kolenc ob posebnih gledaliških doživetjih širimo

zavedanje o naši kulturni in nacionalni samobitnosti in identiteti, kar je pomembno za našo ustvarjalnost in srečo. S sodobnim gledališkim interaktivnim pristopom tipološko raznovrstnega podajanja vsebin s pomočjo umetnosti in narave pri dijakih spodbujamo lastno doživljanje in lastno širjenje zavesti iz njihovega zornega kota in njihovega čutno čustvenega sveta. Na tak način si z vaško klepetuljo ogledamo trg na Vačah in doživimo njegov srednjeveški in novodobni pomen, cerkev sv. Andreja, fosilno obalo, povečano poustvaritev situle, Alejo ustvarjalnosti in GEOSS. Ob tem z učnimi lističi in ob gledaliških utrinkih poglobljeno ozaveščamo tudi elemente samooskrbe, ki so nam omogočili preživetje tudi v hribovitih okoljih, kot je središče Slovenije. Obseg ogledov lahko prilagodimo tudi Vašim željam.

NAČIN IZVAJANJA: Vodenje po našem območju poteka na zabaven način. Naravno in kulturno dediščino Vač in GEOSS-a predstavimo z vedrim, gledališkim, interaktivnim pristopom. Zanimivosti so podane s pomočjo doživljanja umetnosti in narave (na zabaven način, z animacijo, z ljudskimi šegami in navadami, pravljimi bitji in s slovenskimi simboli). Vodenje na tak način je izjemno privlačno in nenavadno in omogoča doživetje, ki prerašča v trajnejšo izkušnjo in ostaja živa veliko dlje, kot bi bila zgolj s podajanjem informacij.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V spomladanskem in jesenskem času, po dogovoru s šolo. Trajanje: 4 šolske ure

VELIKOSTI SKUPINE: Omejitev ni; dijake po potrebi razdelimo na skupine.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke priskrbi izvajalec.

CENA gledališkega vodenja z učnimi lističi znaša 7,5 € na dijaka. Če je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

REFERENCE: Glej 25 let samostojne Slovenije.

Kmečke igre in samooskrbna etnološka vas Slivna v središču srca Slovenije

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- razumeti pomen kulturne dediščine,
- zavedati se potrebe po ohranjanju snovne in nesnovne dediščine,

- spoznati najpomembnejša kmečka orodja in nepogrešljive objekte na osrednjeslovenski kmečki domačiji,
- dojeti pomen samooskrbnosti in primerjati življenje nekoč in danes z vidika le-te,
- skozi doživetvo predstavitev kulturne dediščine prepoznati svoje korenine in spoznati svojo identiteto in svojo živo ustvarjalno moč.
- spoznavati stare kmečke igre in zabavnih spretnosti kot del kulture in načina življenja naših prednikov.

VSEBINA

Dijaki bodo dan preživeli v etnološki vasi Slivna, ki se nahaja v samem središču Slovenije in je pravzaprav muzej na prostem. Dan bo prežet z dediščino naših babic in dedkov, ob vrsti zabavnih dogodivščin. Etnološko vas Slivna sestavlja 9 objektov in dijaki si bodo vse ogledali: čebeljak, Vrtačnikov hlev, simulirani prostori Kimovčeve domačije, mizarsko tesarski muzej, Kimovčeva kovačija, sušilnica za sadje, stiskalnica in prostor za žganjekuho, kašča in kozolec. Dijaki bodo lahko opazovali predilko pri preji na kolovratu in se v tej in v nekaj drugih spretnostih preizkusili tudi sami.

Po vseh doživetjih na muzejski domačiji pa se bodo dijaki seznanili s starimi kmečkimi igrami, v katerih bodo tudi preizkusili svoje moči. Glede na dobo tehnologije in s tem povezanega vse manj preživetega prostega časa v naravi, bo to zagotovo prava sprostitelj in hkrati poučno doživetje svojih korenin.

Na koncu pa si bomo privoščili še pravo kmečko kosilo na bližnji izletniški kmetiji Pr'Lavrič.

NAČIN IZVAJANJA: Vodenje po našem območju poteka na zabaven način. Kulturno dediščino samooskrbne domačije predstavimo z vedrim, gledališkim, interaktivnim pristopom. Zanimivosti so podane s pomočjo doživljanja umetnosti in narave (na zabaven način, z animacijo, z ljudskimi šegami in navadami, z doživljajsko predstavitvijo delovnih postopkov). Vodenje na tak način je izjemno privlačno in nenavadno in omogoča doživetje, ki prerašča v trajnejšo izkušnjo in ostaja živa veliko dlje, kot bi bila zgolj s podajanjem informacij.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V spomladanskem in jesenskem času, po dogovoru s šolo.

Trajanje celotnega dneva, skupaj s kosilom: 6-8 ur

CENA: cena je po dogovoru, saj je odvisna od velikosti skupine

VELIKOST SKUPINE: Omejitev ni; dijake po potrebi razdelimo na skupine.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Glej 25 let samostojne Slovenije.

Obisk mini živalskega vrta

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc; Tel.: 01 8976 680, 041 895 852; Vače 12, 1252 Vače; jani.kolenc@siol.net; www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si

Družinsko gledališče Kolenc, Vače

CILJI:

- spodbuditi ljubezen do narave in do živali,
- premagati strah pred živalmi,
- s pomočjo umetnosti in narave spodbuditi željo po globljem razumevanju in po skrbi za okolje,
- spodbuditi željo po pridobivanju strokovnih informacij o živalih.

VSEBINA

Žive živali so junakinje našega potujočega živalskega vrta. Vse živali so veterinarsko pregledane in so navajene, da jih božamo in ljubkujemo. V Družinskem gledališču Kolenc s svojim naravnim poučevanjem spodbujamo in učimo ljubezen do narave in živali. Naši programi omogočajo, da se otroci, mladostniki in odrasli odresejo svojega strahu, s tem pa se odprejo vrata do ljubezni do narave. Program je zato primeren za vse starosti, saj v današnjih življenjskih pogojih ni prav veliko možnosti, da bi se srečevali z živalmi.

Mini živalski vrt Družinskega gledališča Kolenc sestavljajo: kači (udav - mladiček, rdeči ameriški gož), jež, želvi, puščavski skakač, krastača, cvrčki, polh, grlica, paličnjaki (indijski), kunec, ptičji pajek, polži (ahatniki), močerad in ščurki.

Energija umetnosti nas pripelje do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dožemanja z učnimi listi, gledališkim interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom, ki poteka med udeleženi razredi.

Možno je, da sprejmete mini živalski vrt brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Po kratki umetniški predstavitvi – s pomočjo pesmic, ugank, zgodbic in basni - se razdelimo v manjše skupine in vsako žival posebej tudi pobožamo. To nam omogoči, da vsi resnično spoznamo in doživimo vse živali, ki so prišle na obisk. Živali predstavimo z vedrim, gledališkim, interaktivnim pristopom. Kot pri vseh drugih naših programih so zanimivosti tudi v tem podane s pomočjo doživljanja umetnosti in narave (na zabaven način, z gledališko doživljajsko predstavitvijo). Predstavitvev je na takšen način zelo privlačna in nenavadna in omogoča doživetje, ki prerašča v trajnejšo izkušnjo, ki ostaja živa veliko dlje, kot bi bila zgolj s podajanjem informacij.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA Kadarkoli med šolskim letom, na šoli gostiteljici. Po dogovoru. Obisk z dodanimi aktivnostmi, ki prerase v naravoslovni dan, traja 5 šolskih ur.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Dijake po razredih razdelimo na skupine. Ob enem obisku lahko dogodek izvajamo za največ 100 dijakov.

PRIPOMOČKI Vse pripomočke priskrbi izvajalec.

CENA obiska mini živalskega vrta: 7 € na dijaka Cena z dodatnimi aktivnostmi: 8,5 € na dijaka

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

Naravoslovni dan s prvotnim naslovom »Z dotikom do globljega razumevanja živali« smo začeli v letu 1992 in je bil eden prvih programov Družinskega gledališča Kolenc. Mentor tega našega programa je bil predan učitelj naravoslovja na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, prof. Rudi Ocepek.

Delavnica Preko črte ali Potovanje skozi dimenzije iz 2D v 3D

IZVAJALEC:

Leonora Jakovljević, samozaposlena v kulturi, Podmark 16, 5290 Šempeter pri Gorici, T: 041 338 855, E: leonoramark@gmail.com

Leonora Jakovljević, Šempeter pri Gorici

CILJI:

Glavni namen delavnice je ustvariti pogoje, ki oblikovalcu omogočajo povezati introvertirano in ekstrovertirano delovanje kreativnega procesa. Delujoči, kot končni rezultat projektiranja, lahko oblikuje in proizvede uporaben tridimenzionalni, trajnostni, etični izdelek.

VSEBINA

Osnovne dvodimenzionalne geometrijske like: kvadrat, trikotnik in krog, je potrebno z rezanjem, prepogibanjem in zatikanjem, preoblikovati v tridimenzionalne oblike (volumne, strukture) in jih projektirati v izdelke. Pri tem moramo izkoristiti celotno površino geometrijskega lika. Brez ostanka!

POGOJI ZA VPIS: Primerno za vse, ki si želijo odpiranja in razkrivanja skritih dimenzij naše: domišljije, kreativnosti, inovativnosti in čutnosti, kot tudi ročne spretnosti, praktičnosti, uporabnosti, to je materije in oblike.

TRAJANJE: 28 šolskih ur.

DATUMI DELAVNICE IN RAZPORED UR: Enkrat tedensko po štiri šolske ure. Delavnico izvajamo na šolah. Termine lahko prilagajamo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

PRIPOMOČKI: Škarje, olfa nož, ravnilo, šestilo, podlaga za rezanje, grafitni svinčnik, papir A3 in 120g B1. Možnost izdelave končnega izdelka tudi iz drugih materialov.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb je 15.

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Izvajalka programa Leonora Jakovljević deluje na področju oblikovanja modnih dodatkov, pedagogike, ter aktivno sodeluje na področju okoljevarstva. Zagovornica trajnostnega razvoja. Od 2007 je docentka na Fakulteti za arhitekturo in oblikovanje univerze IUAV v Benetkah (Katedra za Oblikovanje oblačil, smer Oblikovanje in projektiranje modnih dodatkov.) V času poučevanja je razvila niz učinkovitih, avtentičnih didaktičnih vaj, ki jih redno izvaja.

<http://www.iuav.it/Ateneo1/docenti/design-e-a/docenti-a-/Leonora-Ja/index.htm>

<https://picasaweb.google.com/lh/photo/5z86-S43CUBB03fN7D8n2g>

Začetni tečaj risanja

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

CILJI

Namenjen je vsem, ki bi se radi naučili osnov risanja. V skupino se lahko vključijo vsi, ki nimajo nikakršnega znanja o risanju, pa bi si ga želeli pridobiti. Kandidati najprej poglobijo znanje risanja prostora, prostorskih kompozicij in tihožitij.

VSEBINA:

- viziranje oziroma merjenje
- spoznavanje s perspektivo
- risanje osnovnih likov
- risanje tihožitij, narave in okolja
- senčenje
- spoznavanje z materiali
- hitro risanje oziroma skiciranje

NAČIN in ČAS IZVAJANJA Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure.

Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

PRIPOMOČKI V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE : art:tečaji je vodilna slovenska izobraževalna ustanova, ki deluje že več kot 15 let. Dr. Ivan Svetlik nam je podelil nagrado in priznanje "Pri nas je neformalno učenje pomembno". Mladim pomaga uresničiti svoje umetniške sanje skozi tečaje risanja, slikanja keramike, kaligrafije in kiparstva. Izvajamo tudi profesionalne računalniške tečaje: Adobe Photoshop, Illustrator in InDesign. Specializirali smo se za likovne priprave na sprejemne izpite na umetniških srednjih šolah, akademijah in fakultetah. Njeni varovanci dosegajo odlične rezultate na sprejemnih izpitih doma in v tujini. Več o nas si lahko preberete na <http://art-tecaji.com/kaj-so-art-tecaji/>

Nadaljevalni tečaj risanja

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

CILJI

Namenjen je tečajnikom, ki že poznajo osnove risanja (perspektiva, geometrija in senčenje). Udeleženci tečaja bodo tako začeli s hitrimi skicami oziroma krokiji figure lesene lutke, se seznanili z anatomijo obraza in risali portret ter dele telesa, nato pa bodo nadaljevali z anatomijo človeškega telesa, sedečo ter stoječo figuro.

VSEBINA:

- risanje portretov in figure
- spoznavanje z anatomijo človeka

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki že poznajo osnove risanja in se v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto ali akademijo.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure.

Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Keramika

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji Ljubljana

CILJI

Namenjen je ljubiteljem ročnih spretnosti, ki radi ustvarjajo v glini. Udeleženci tečaja se bodo spoznali z osnovami tehnologije keramike ter ji dodali svojo izraznost z gravuro in barvnimi engobami.

VSEBINA:

- spoznavanje z glino
- gnetenje gline
- oblikovanje gline iz polnega volumna

- kačasto, trakasto keramiko
- oblikovanje ploščic

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki so ljubitelji ročnih spretnosti in radi ustvarjajo v glini.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure.

Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tecaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Največje število oseb v prostorih art:tecaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Izdelovanje nakita

IZVAJALEC

art:tecaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tecaji, Ljubljana

PROGRAM in CILJI

Namenjen je ljubiteljem ročnih spretnosti, katerim je ustvarjanje modnih dodatkov v veselje.

tečaj vključuje:

- spoznavanje različnih tehnik pri ustvarjanju nakita perlicami
- oblikovanje nakita iz fimo mase, modelirne mase ter gline
- spoznavanje žice, vrvic, laksa (tudi elastičnega) in s pomočjo teh materialov zaključiti izdelke

Vsak tečajnik bo tako s pomočjo različnih tehnik, oblikoval izdelke kot so: ogrlice, zapestnice, uhane, prstane, sponke za lase ter špangice.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki so ljubitelji ročnih spretnosti in radi ustvarjajo.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure.

Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v

času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov.

Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Kaligrafija

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

PROGRAM in CILJI

Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja, ki se bodo v času tečaja spoznali z več vrstami dvodebelinskih pisav, s pomočjo osvojenega znanja pa bodo v skladu z lastnimi željami oblikovali izdelek, primeren za darilo prijateljem ali domač okras.

Tečajniki se bodo spoznali

- z osnovno, dvodebelinsko pisavo, ki temelji na karolinški minuskuli, in z baročno kurzivo
- s kompozicijskimi načeli pri oblikovanju besedil
- s spretnostmi, potrebnimi za oblikovanje slike in čestitke s kaligrafsko pisavo

POGOJI ZA VPIS: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure.

Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov.

Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Arhitekturno risanje

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

PROGRAM in CILJI

Spoznali bomo principe in postopke linearne perspektive, osvojili zakonitosti centralne perspektive, dvobežiščne, ptičje in žabje perspektive, obravnavali razne načine upodobitve tridimenzionalnega prostora in jih upoštevali pri risanju. Prostorska in velikostna razmerja predmeta se bomo naučili upodabljati s pomočjo viziranja, s pomočjo skice pa bomo razčlenjevali kompozicijske možnosti postavitve motiva in na ta način ozavestili motiv kot celoto.

VSEBINA

Perspektiva, osnove opisne geometrije, prostoročno risanje: risanje objektov v perspektivi po težavnostnih stopnjah

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki si želijo pridobiti znanje iz arhitekturnega risanja ali pa se mislijo v prihodnosti vpisati na Fakulteto za arhitekturo, smer arhitektura.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure.

Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov.

Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 20 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Začetni tečaj slikanja

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

CILJI

Udeleženci tečaja se bodo na začetku spoznali z osnovami likovne teorije, ki jo bodo pozneje uporabili pri svojem praktičnem delu. Strokovni sodelavci bodo tečajnike seznanili s tehnikami tonskega slikanja, ob tem pa si bodo udeleženci pridobili izkušnje s slikami velikega in malega formata ter se posvetili različnim slikarskim tehnikam, kot so akvarel, pastel, olje, akril ...

VSEBINA:

- slikanje z merjenjem (proporci)
- modeliranje in moduliranje (svetlenje – temnenje, barvni prostorski ključ)
- združitev obojega v slikanju, s poudarkom na povezanosti s celoto in detajli
- slikanje tihožitja

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo naučiti oziroma pridobiti znanje slikanja in se morda v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure.

Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov.

Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Priprava na likovni sprejemni izpit

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

PROGRAM in CILJI

Namenjen je vsem, ki bi se pripravljajo na likovni sprejemni izpit fakultet in akademij:

1: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

- oddelek za slikarstvo, smer slikarstvo, grafika, video in novi mediji
- oddelek za konserviranje in restavriranje likovnih del
- oddelek za kiparstvo
- oddelek industrijsko oblikovanje, smer industrijsko oblikovanje in unikatno oblikovanje
- oddelek oblikovanje vizualne komunikacije, smer ilustracija, fotografija in grafično oblikovanje

2: Pedagoška fakulteta v Ljubljani in Mariboru smer likovna pedagogika

3: Fakulteta za arhitekturo - smer arhitekt - smer urbanist

4: Naravoslovnotehniška fakulteta oddelek za oblikovanje tekstilij in oblačil

5: Biotehniška fakulteta - oddelek za krajinsko arhitekturo

6: Fakulteta za gradbeništvo v Mariboru - smer arhitekt

7: Fakulteta za dizajn - smer notranja oprema, smer vizualne komunikacije, smer tekstilije in oblačila

VSEBINA:

Vsaka fakulteta in akademija zahteva svoja znanja. Programi so navedeni na internetni strani <http://art-tecaji.com/likovni-sprejemni-izpit/>

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pripraviti na sprejemni izpit na zgoraj omenjenih fakultetah in akademijah.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure.

Termine preverite na [www.art-tecaji.com](http://art-tecaji.com) <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov.

Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Računalniški oblikovalski tečaji: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

IZVAJALEC

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

art:tečaji, Ljubljana

CILJI

Namenjen je vsem, ki bi radi pridobili računalniško znanje za oblikovanje, risanje ali uporabo fotografij.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pridobiti računalniško oblikovalsko znanje.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 12 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure.

Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov.

Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

Tečajnik sam prinese prenosni računalnik na tečaj.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Francoski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev s slovnico francoskega jezika ter spoznavanje kulture Francije in drugih frankofonskih dežel, s poudarkom na razumevanju kulture in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z jezikovno-morfološki vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Tečaji francoskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnosti t.j. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.

VSEBINE :

Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja na višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v francoskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega francosko govorečega učitelja (ang. *native speaker*), ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do francoskega jezika in kulture. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Francije ter kulture frankofonskih dežel vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit DELF in DELF JUNIOR, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem francoščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega s francoskim jezikom. Pripravo

na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (ang. *native speaker*). Pionirski dom sodeluje z francoskim kulturnim inštitutom Charles Nodier v Ljubljani.

Italijanski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev s slovnico italijanskega jezika ter spoznavanje kulture italijanskih regij s poudarkom na razumevanju kulture in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z jezikovno-morfološki vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Dodatna vrednost znanja italijanskega jezika se kaže tudi v dejstvu, da je dežela tega jezika Italija, ki je neposredna sosedna država, do katere imajo slušatelji lažji dostop kot do katere druge bolj oddaljene evropske države. Tečaji italijanskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, t.j. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.

VSEBINE :

Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja v višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v italijanskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega italijansko govorečega učitelja (ang. *native speaker*), ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do italijanskega jezika in kulture. Spoznavanje italijanske kulture vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Zaradi posebne geografske bližine je italijanski jezik zanimiv, saj se z italijanskim jezikom

srečujejo pri vsakodnevnih stikih. Odprtost meja omogoča njegovo neposredno rabo. Tudi s pomočjo javnih občil, knjig, filma, športa in glasbe se spodbuja neposredno spoznavanje jezika, kateremu so dijaki izpostavljeni. Veliko število mladih je v stiku z italijanskim jezikom prej, preden se ga začnejo učiti v šoli. Znanje sosedskega jezika daje večjo uporabno vrednost ter pomen.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit CILS, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem italijanščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z italijanskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (*ang. native speaker*).

Japonski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev z osnovami japonskega jezika ter predstavitev japonske kulture s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološki vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Pouk slovnice temelji na učenju pisave in nekaterih osnovnih slovničnih pravil ter stavčnih konstrukcij. Pouk japonščine je lahko utrditev znanja o slovničnih pravilih na splošno, obenem pa krepi sposobnosti povezovanja jezikovnih vsebin kot osredotočenost na detajle. Dijaki dobijo uvid v sistem jezika, ki je popolnoma drugačen od evropskih jezikov, kar zaradi prilagodljivosti novemu umskemu sistemu učencev predstavlja dobro podlago za nadaljnje ukvarjanje s tujimi jeziki. Spoznavanje besedišča poteka po tematskih sklopih, kar učenje novih besed olajša. Dijaki so sposobni prebrati in razumeti krajše (prirejeno) japonsko besedilo, napisano v hiragani in ostrijo jezikovni čut.

Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Japonske vzgaja dijake, da razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno.

VSEBINE :

a. Jezikovno-morfološke vsebine

1. Seznanitev s sistematiko besednih vrst
2. Seznanitev s tremi vrstami japonske pisave in njihovim kulturno-zgodovinskim ozadjem
3. Slovnične strukture:
 - glagol: sedanjik in prihodnjik osnovnih glagolov, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju
Petstopenjski glagoli: *kaimasu (kupiti)*, *nomimasu (piti)*, *kakimasu (pisati)* *yomimasu (brati)*, *kikimasu (poslušati)*, *torimasu (vzeti)*, *ikimasu (iti)*
Enostopenjski glagoli: *tabemasu (jesti)*, *mimasu (gledati)*, *abimasu (tuširati se)*, *okimasu (vstati)*
 - samostalnik: spoznavanje samostalnikov in učenje členkov, ki nakazujejo sklone
 - pridevnik: pridevniki na *-i* pridevniki na *-na*, ter uporaba le teh ob samostalniku in stavčna vloga
 - prislov: najpogostejši prislovi, vezani na besedilo
 - vezniki: večinoma priredni vezniki
 - izražanje formalnosti, moški – ženski govor
4. Seznanitev z enostavnimi in osnovnimi kanjiji (pismenkami)

b. Kulturno- civilizacijske vsebine

Japonska zgodovina in posamezna poglavja iz japonske zgodovine (obdobje Kamakura, obdobje Edo, obdobje Meiji), poselitev in geografija otokov, razvoj kulture, japonska religija (zen budizem, daoizem in šintoizem), vloga japonskega cesarja nekoč in danes, vidnejši predstavniki japonske književnosti (Matsuo Bashoo, Natsume Souseki, Mori Oogai, Yukio Mishima, Yasunari

Kawabata, Kenzaburo Oe, Banana Yoshimoto), kulturni običaji in tradicija Japonske. Vse ostale teme se prilagajajo interesom skupine, na primer: japonski festivali, japonski koledar (štetje let, določanje datumov, imenovanje mesecev, prazniki), japonski šolski sistem, japonska imena, moderni fenomeni japonske kulture (manga, anime, J-pop).

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 8

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Vključujemo domače in tuje učitelje (*ang. native speaker*). Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem japonščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanih z japonskim jezikom.

Latinski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev z osnovami latinskega jezika ter zgodovinskega ozadja kulture, ki je latinski jezik govorila. Poudarek je na pomembnosti tega jezika tudi v modernem času, zato predavatelj seznaniti s področji dela ter študija, kjer je poznavanje latinskega jezika nujno potrebno ali ustrezno dodatno ali dopolnilno znanje. Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološki vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami.

VSEBINE :

Pouk slovnice temelji na ozaveščanju in sistematizaciji slovnice, poznane že iz osnovnošolskega pouka slovenskega jezika. Pouk latinščine je lahko utrditev znanja slovenske slovnice in obenem nadgradnja le-te. Dijaki dobijo uvid v sistem, po katerem funkcionira večina

indoevropskih jezikov, kar predstavlja po eni strani dobro podlago za nadaljnje ukvarjanje s tujimi jeziki, obenem pa tudi večjo podkovanost v materinščini. Spoznavanje besedišča je naravnano na iskanje povezav z že znanimi besedami iz tujih jezikov (angleščina, francoščina, španščina ...) in s slovenskimi tujkami, latinskimi pregovori in frazami. Dijaki dobijo uvid v korene posameznih tujk in na podlagi teh razumejo še neznane tuje besede. Dijaki so sposobni prevesti krajše (prirejeno) latinsko besedilo, ostrijo jezikovni čut in poglobljajo besedni zaklad v materinščini. Kulturno- civilizacijske vsebine zajemajo sledeče teme: začetki Rima, mit o Romulu in Remu, prvih sedem kraljev; temeljni pojmi iz politične zgodovine (Rim kot kraljevina; rimska republika, vloga senata, potek častnih služb pri napredovanju v politični karieri, t.i. *cursus honorum*; rimsko cesarstvo) in posamezna poglavja rimske zgodovine (npr.: punske vojne, Cezarjevo osvajanje Galije); vidnejši predstavniki rimske književnosti: Cicero, Katul, Vergilij, Horacij, pri čemer se nadgradi snov, ki jo obravnavajo pri rednem pouku književnosti. Predvsem se poudari pomen rimskih avtorjev za nadaljnji razvoj evropske književnosti in kulture; religija v antiki (od osnovnega panteona do primerjave s sodobnimi svetovnimi verstvi). Vse ostale teme se prilagajajo interesom skupine, na primer: rimski koledar (štetje let, določanje datumov, imenovanje mesecev, prazniki), o rimski šoli, rimska imena (in v povezavi s tem izvori naših imen), rimska vojska in drugo.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio- vizualne pripomočke.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 8

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem latinščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanimi z latinskim jezikom. Prav tako ustrezno pozna rimsko kulturo oz. kulturo latinskega jezika.

Nemški jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev s slovnico nemškega jezika ter spoznavanje kulture nemško govorečih dežel, s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami.

VSEBINE :

Pouk temelji na pridobivanju besednega zaklada, učenju slovničnih pravil in stavčnih konstrukcij ter širjenju dijakovih vedenj o nemško govorečih deželah, njihovi kulturi in zgodovini.

Spoznavanje besedišča in jezikovnih struktur poteka po tematskih sklopih, kar učenje novih besed olajša. Gradiva, ki jih uporabljamo so ustrezna tudi za dodatno gradivo pri pripravi na maturo.

Pouk vključuje sledeče učne sklope:

- pisava in pravopis
- glasoslovje: značilnosti izgovorjave nekaterih nemških glasov
- slovnične strukture: glagol (pravilni in nepravilni glagoli, ločljivi in in neločljivi glagoli, spregatev v sedanjem, preteklem in prihodnjem času, pogojnik, modalni glagoli, velelnik, nedoločnik, pasiv); samostalnik (členi v povezavi s spolom, sklanjatev samostalnika); pridevnik (sklanjatev in stopnjevanje pridevnika); zaimek (osebni, svojilni, kazalni zaimek); vezniki (priredni in podredni vezniki); predlogi (predlogi z 2. 3. in 4. sklonom); odvisni stavki (povezava glavni in odvisni stavek, vrstni red v odvisnem stavku v odvisnosti od veznika).

V okviru jezikovnih tečajev se dijaki spoznavajo s kulturo, zgodovino, civilizacijo ter s šegami in tradicijami nemško govorečih dežel. Spoznajo tudi nemške literate, umetnike, znanstvenike in druge znane osebnosti, ki zaznamujejo nemško bit. Posamezne teme obravnavamo modularno.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA:

Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite Goethe Instituta (Zertifikat Deutsch B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1). Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje

besednega zaklada. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU ali 60 PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU.

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU); 441€/7 obrokov (60 PU); 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem nemščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z nemškim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (*ang. native speaker*). Pionirski dom sodeluje z Goethe Institut-om v Ljubljani. Vera Forsthuber je uradna ocenjevalka za mednarodne izpite Goethe A1-C1 z licenco s strani Goethe Instituta.

Ruski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami, kar vključuje seznanitev z osnovami ruskega jezika ter predstavitev ruske zgodovine in kulture.

VSEBINE :

Pouk slovnice temelji na ozaveščanju in sistematizaciji slovnice, poznane že iz osnovnošolskega pouka slovenskega jezika. Ker sta ruščina in slovenščina slovanska jezika, se ju pri pouku pogosto primerja, saj si tako dijak lažje zapomni določena slovnična pravila, ki jih že pozna in tudi tista, ki se od slovenskih razlikujejo. Dijak se nauči osnovnih besed, ki jih potrebuje za vsakodnevno rabo. Pouk slovnice tako vključuje:

1. Pisavo in pravopis: ruska pisava, kako pravilno pišemo besede (še posebej posebnih znakov v ruščini)

2. Glasoslovje: seznanitev s posebnim načinom ruske izgovorjave (akanje, ikanje), izgovor trdih in mehkih samoglasnik

3. Slovnice strukture:

- samostalnik: določitev spola (slovnice in naravni spol); množina; mestnik, tožilnik
- pridevniki, zaimki in prislovi: v imenovalniku, mestniku in tožilniku ednine ter v množini; stopnjevanje pridevnikov; vrste zaimkov; krajevni, časovni in načinovni prislovi
- števniki: glavni števniki
- glagol: sedanji čas, obe spregatvi; poudarek, da v ruščini ni glagola biti v sedanjiku; nedovršna preteklik in prihodnjik; tvorni način, osnove trpnika; velelnik

Kulturno- civilizacijske vsebine se podajajo modularno. Dijaki spoznajo kratko zgodovino Rusije, seznanijo se s pomembnimi ruskimi znanstveniki, umetniki, pisatelji, baletniki, astronauti in drugimi pomembnimi osebami, z njihovimi deli in z dogodki ter spoznajo ruske navade in običaje (pitje čaja, prazniki, spominki, idr.)

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio- vizualne pripomočke.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 8

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem ruščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanih z ruskim jezikom.

Španski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

španskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, t.j. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.

VSEBINE :

Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja na višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v španskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega špansko govorečega učitelja (*ang. native speaker*), ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do španskega jezika in kulture. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Španije ter kulture špansko govorečih dežel južne Amerike dežel vzgaja dijake, da razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno. Izbor gradiva uskladimo tudi z lestvico Evropskega referenčnega okvira za tuje jezike (CEFR), ki ponuja stopnje od A1 do C2.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit DELE, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem španščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega s španskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (*ang. native speaker*). Pionirski dom je uradni izpitni center za španske mednarodne izpite DELEA1-

C2 ter DELE Escolar, in je pooblaščen s strani Instituta Cervantes. Tadeja Vovk je uradna izpraševalka za mednarodne izpite Dele A1-B2 z licenco s strani Instituta Cervantes.

Angleški jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC:

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

Pionirski dom

CILJI:

Seznanitev s slovnico angleškega jezika ter spoznavanje kulture angleško govorečih dežel s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je nadgradnja znanja pridobljenega pri pouku v redni šoli. Dopolnilna znanja pridobljena pri celoletnih in krajših tečajih naši tečajniki obogatijo še z opravljanjem mednarodnih izpitov Cambridge, ki so v skladu z lestvico Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2. Glede na stopnjo predznanja dijake razdelimo v skupine, ki so zasnovane tako, da dijaki pridobivajo znanje, ki ga posamezna stopnja zahteva. Tečaji angleškega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, t.j. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku.

VSEBINE :

Tečaji temeljijo na razvijanju štirih jezikovnih spretnosti: pisno in govorno izražanje ter slušno in bralno razumevanje. Delež in izbor slovnčnih struktur je odvisen od stopnje znanja tečajnikov v posamezni skupini. Vsi naši tečaji vključujejo strukture, ki so v učnem načrtu za gimnazije, pri poučevanju le-teh pa se osredotočamo na posebnosti in na nadgradnjo znanja, pridobljenega v rednem izobraževanju. Zaradi majhnega števila udeležencev po skupinah tečajniki lahko učinkoviteje utrjujejo že spoznane strukture ter širijo besedišče. Gradiva, ki jih uporabljamo, so ustrezna tudi za dodatno gradivo pri pripravi na maturo. Spoznavanje anglo-saksonske kulture vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. V okviru jezikovnih tečajev se dijaki spoznavajo s kulturo, zgodovino, civilizacijo

ter s šegami in tradicijami anglo-saksonskih dežel. Spoznajo tudi angleške literate, umetnike, znanstvenike in druge znane osebnosti. Posamezne teme obravnavamo modularno.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 2 x tedensko po 1 šolsko uro, trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite Univerze Cambridge, za srednješolce od stopnje B1 dalje. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo, ustrezajo modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU ali 60 PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU.

CENA: 495 €/ 9 obrokov (70 PU); 441€/7 obrokov (60 PU); 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem angleščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z angleškim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji (*ang. native speaker*). Pionirski dom ima zlato partnerstvo British Council-a Addvantage (Gold) Scheme. Karmen Feher Malačič je uradna izpraševalka za mednarodne izpite Cambridge A1-C1 z licenco ter uradna vodja izpraševalcev YL Team Leader) za mednarodne izpite za otroke Young Learners Tests.

Celoletna gledališka šola

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; bjanka@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Osnovni namen je mladostnikom predstaviti gledališče na zabavnejši in dinamičen način. Mladostnik aktivno sodeluje pri odorskem ustvarjanju in se tako spopade s svojo tremo, razvija kreativnost, domišljijo, govorno spretnost, sproščenost. Na tak način udeleženci postanejo del

odrskega sveta, v katerem lahko prevzamejo najrazličnejše vloge, tako lahko zaživijo in se uresničijo njihove skrite želje, hkrati pa se spoznajo s temelji gledališkega udejstvovanja.

VSEBINE

Gledališka šola obsega 70 šolskih ur. V tem času se bodo udeleženci spoznali z:

- najrazličnejšimi gledališkimi uvajalnimi vajami – igre za spoznavanje, sodelovanje, za zavedanje sebe in okolice (poslušanje in opažanje), za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, vaje za pripovedovanje zgodbe, za čustva, za karakter ter vaje za grajenje prizorov.
- osnovnimi pravili improviziranja – začenjanje in zaključevanje prizorov, blokiranje med igro, prekrivanje, pravilna postavitve na odru, napotki med igro.
- improvizacijami - spoznavanje z osnovami gledališke izraznosti preko tako imenovanih improvizacij. Začnemo s skupinsko igro, s čimer premagamo začetno tremo ter dobimo občutek za prostor in čas na odru. Nadaljujemo z igro v dvojicah, kjer že izražamo čustva, občutke, pridobivamo čedalje večje zaupanje vase in v svojo igro. Sledi solo igra, kjer se posameznik že sam preizkuša na odru. Improvizacije so vsebinsko takšne, da se usmerjajo na različna področja gledališke igre (prostorske improvizacije, čutne, improvizacije občutkov, abstraktne).
- osnovnimi impro disciplinami – improvizacije s točno določenimi pravili, pri katerih se sproti spreminja in določa prostor, odnosi med igranimi osebami. Krepijo otrokovo hipno reagiranje in iznajdljivost.
- odrskim prostorom, pripovedovanjem, različnimi čustvenimi stanji, pantomimo in medsebojnim igralskim sodelovanjem
- delom na različnih dramskih likih in odnosih med njimi
- postavitve in izvedba gledališke igre

NAČIN IN METODE IZVAJANJA:

Delavnica obsega 70 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 2 šolski uri. Metode dela, ki jih uporablja pedagoginja, so ustrezne modernemu poučevanju, s poudarkom na zabavnem pridobivanju gledaliških znanj in veščin s področja improviziranega gledališča.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: 6 – 14.

TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur

CENA: 378 € oz. po dogovoru.

REFERENCE: Pedagoginja ima ustrezne dolgoletne strokovne izkušnje s poučevanjem gledališke igre in improviziranega gledališča.

Celoletni kiparski tečaj za dijake

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Osnovni namen je omogočiti dijakom, da čim bolj kvalitetno izrazijo svojo ustvarjalnost v likovni plastiki.

VSEBINE

Modeliranje malih unikatnih plastik v glini.

Oblikovanje uporabnih predmetov v glini.

Ustvarjanje mobilnih skulptur v žici.

Ustvarjanje likovnih plastik v mavcu.

Ustvarjanje mozaičnih kompoziciji.

Modeliranje na osnovi sodobnih materialov.

Oblikovanje glave na osnovi modela.

Oblikovanje človeške figure po modelu.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 93 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 120 minut. Likovni proces je individualiziran, pedagog motivira udeležence za izvajanje izbrane dejavnosti, ter jim posreduje ustrezna znanja. Pedagog spoštuje likovno videnje posameznika in ustvari pogoje da se ustvarjalni izraz udeležencev uresniči v čim bolj kvalitetni izvedbi.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 6 udeležencev na skupino

TRAJANJE PROGRAMA: 93 šolskih ur

CENA: 445,50 € oz. po dogovoru

PRIPOMOČKI: Za materiale in pripomočke poskrbi izvajalec

REFERENCE: Tečaj vodi likovna pedagoginja Nina Koželj, ki ima dolgoletne izkušnje na področju likovnega ustvarjanja in pedagoške dejavnosti.

Celoletni tečaj grafike

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Mladostniki se skozi različne tehnike naučijo videti razlike v izraznosti ter tako razvijajo čut za likovno občutljivost in senzibilnost. Zaradi narave grafike (zrcalnost končnega odtisa, delo z materialom) razvijajo sposobnost predvidevanja, ter motorične spretnosti. Veliko poudarka pa je tudi na spoznavanju lastnosti posameznih materialov, barv ter uporabi različnih orodij.

CILJI:

Frontalne predstavitve tehnik, ki se bodo prikazale z ustreznimi likovnimi primeri, udeleženci bodo sodelovali pri demonstraciji tehnik, spoznavali materiale ter njihove lastnosti ter nato sami v praksi preizkusili svoje znanje, ogledali si bomo bogat arhiv grafik Pionirskega doma ter spremljali aktualne grafične razstave, obiskali bomo atelje grafičnih umetnikov ter se seznanili z bogato slovensko grafično zgodovino, ob koncu vsak otrok dobi svojo grafično mapo, najboljši izdelki pa bodo razstavljeni v okviru zaključne razstave del udeležencev tečajev Art Centra.

VSEBINE

Grafika namenjena mladostnikom, temelji na uporabi ekoloških materialov in barv ter preprostih tehnik. Uporabniki se bodo seznanili s samim principom grafike (zrcalnost, ki je skupna vsem tehnikam, ter posamezne specifike vsake tehnike), njenim osnovnim namenom – prvi tiskarski stroji ter razlogi za nastanek.

Program je sestavljen iz treh vsebinsko zaokroženih sklopov tehnik:

- *ploski tisk*: monotipija in negativna monotipija kot najpreprostejši grafični tehniki, ki za svojo izvedbo ne potrebujejo preše, predstavljata pa dober uvod v grafiko s poudarkom na risbi; tisk s premično šablono, ki sorazmerno preprosto otroku omogoča razvijanje ploskovnega likovnega mišljenja, razvijanja občutka za likovno ravnotežje ter kompozicijo ter kuhinjska litografija, nova eksperimentalna tehnika, ki bazira na enakem principu maščob in baz, kot prava litografija, zaradi uporabe naravnih materialov (kis, olje, kola), pa otrokom omogoča zanimivo izkustvo tudi v eksperimentalnem smislu;
- pri *visokem tisku* bodo dijaki spoznali grafične tehnike, pri katerih se barva nanaša na višje ležeče dele z valjčkom. Mednje spada kartonski tisk, ki je zanimiv predvsem zaradi tega, ker ne omogoča podrobnosti, s tem pa otrok razvija občutek za celoto ter motorične spretnosti pri

izdelavi matrice. Kolažni tisk je tehnika, ki raziskuje različne rastre in teksture določenih materialov, tako pa otrok predvsem razvija občutek za površino predmetov ter njegov likovni odtis. Kolagrafija (risanje v sveže lepilo) je preprosta tehnika z poudarkom na risbi, linorez pa nam omogoča izražanje z uporabo ekspresivne črte in menjavo svetlih in temnih ploskev.

- *globoki tisk*, kjer se bomo spoznali s suho iglo na različne podlage. Tehnika je zanimiva zaradi uporabe mokrega papirja, ki povleče barvo iz globine matrice. Njen likovni karakter predvsem razvija risbo z vsemi podrobnostmi ter zahteva dober premislek o motivu.

Vse tehnike se bodo izvajale z eno, ter tudi z več barvami, kar pomeni veliko natančnosti in predvidevanja, razvijanja logičnega mišljenja ter zanimivo izkustvo.

Vsaka tehnika pa pomeni tudi spoznavanje novih materialov, orodij ter strojev, poudarek pa bo tudi na slovenskih in tujih avtorjih, ki so ustvarjali v določeni tehniki.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA:

Udeleženci v delavnicah dobijo ves material, izdelke ali delne rezultate delavnic pa lahko udeleženci razstavijo v samem Art centru ali jih odnesejo s seboj. Splošni namen delavnic je z mladostniki pripraviti mapo/portfolio svojega vizualnega mišljenja in oblikovanja.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE:5

TRAJANJE PROGRAMA: 93 ur

CENA: 445,50 € oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodita priznana likovna ustvarjalka Zora Stančič in likovna pedagoginja Nina Koželj.

Celoletni tečaj filma

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Udeleženci spoznajo zakonitosti filma in razvijejo analitični in kritični odnos do filmske umetnosti. Spoznajo se z osnovnimi filmskimi pojmi, filmsko estetiko in tehnologijo za ustvarjanje filmov.

Naučijo se vseh faz filmske produkcije: pisanje sinopsisa, pisanje scenarija, pisanje snemalne knjige, organizacija snemanja, snemanje z video kamero, snemanje tona, osvetljevanje, režija, računalniška montaža, obdelava zvoka, barvna korekcija filma, izvoz filma v različne formate in na različne medije.

Namen delavnic je mladostnikom čim bolj široko predstaviti pojem risanja, slikanja in grafike – njihove družbene in komunikacijske vidike ter sporočilno moč. Sklop delavnic se dotika posebej občutljivega obdobja za vsakega posameznika, ko za obdobje od 10. leta naprej pojem likovne ustvarjalnosti ni več samoumeven – tako zaradi krčenja odgovarjajočih vsebin v šolah, kakor tudi vse bolj pomembnega konvergentnega, razumskega mišljenja, vsekakor pa na škodo skladnega razvoja posameznika.

Splošni cilj sklopa delavnic je odraščajočemu mladostniku ponuditi priložnost in odgovornost javnega sporočanja na vizualen način ter poiskati tiste izrazne načine, ki ji oz. mu najbolj odgovarjajo. Pri tem je določen del vsebin namenjen tudi krepitvi samozavesti ter spoštovanju drugega, predvsem drugačnega izražanja.

Večino programa je praktično delo. To pomeni, da podajanje snovi poteka na podlagi lastne izkušnje udeleženca. Udeleženec se s postopkom seznanja, ga preizkusi in ga uporabi pri izdelavi videa. Proces se konča z evalvacijo.

Pri teoretičnem delu analiziramo filme ali izseke iz filmov. Udeleženci se najprej seznanijo z določenim filmskim pojmom ali veščino, nato ga vidijo na praktičnem primeru. Posnetek nato skupaj analiziramo in ugotovimo, kako je filmski pojem oziroma veščina, s katero se ukvarjamo vplivala na pripoved ali estetiko filma.

Na filmskih delavnicah je spodbujana aktivna dvosmerna komunikacija.

VSEBINE

Udeleženci se na filmskih delavnicah naučijo, kako poteka proces ustvarjanja filma in kako analitično ter kritično gledati film. Na delavnicah spoznajo filmski jezik in opremo, ki jo potrebujejo za izdelavo filma. Prvi del vsakega sklopa je teoretičen. Udeleženci spoznajo osnovne pojme, opremo, ki jo bodo uporabljali v praktičnem delu, z analizo filma ali izseka iz filma vidijo kakšno pripovedno ali estetsko vlogo ima postopek, ki se ga pri določeni vaji učimo. Praktičen del sklopa je izdelava video vsebine. Udeleženci postopke, ki smo jih spoznali v teoretičnem delu, izvedejo. Posamezni sklop se zaključi z video izdelkom, ki ga skupaj z udeleženci evalviramo.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 90 minut. Udeleženci v delavnicah dobijo ves material.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: 7

TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur

CENA: 378 € oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodi filmski ustvarjalec in pedagog Sandi Skok.

Delavnica učenja inštrumentov (kitara, klavir, bobni, saksofon) in solo petja

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Delavnica poskuša:

omogočiti učenje kitare vsakemu otroku, ne glede na predznanje,
spoznavanje in razumevanje glasbene teorije,
osvajanje različnih kitarskih tehnik,
urjenje notnega zapisa,
spoznavanje osnov aranžiranja in skladanja,
prepoznavanje akordov in urjenje posluha,
spodbujanje kreativnosti učencev,
napredek pri teoriji in tehniki,
razvijanje muzikalnosti.

VSEBINE

Za mlade poteka šola igranja kitare skozi igro, za malo starejše pa zajema učenje akordičnih spremljav, branje not, različne tehnike igranje, spoznavanje glasbenih obdobij (od klasike, svetovne glasbe, do popularne glasbe), razvijanje posluha, improvizacije in osnove aranžiranja. Individualni pouk ponuja možnost prilagoditve programa željam učencev. Poučevanje otrok poteka skozi igro in se prilagodi njihovim učnim sposobnostim.

Nadaljevalni tečaj obsega zahtevnejše tehnike in skladbe ter pripravo na sprejemni izpit srednjih glasbenih šol. Poučujemo klasično, akustično in električno kitaro.

Sprejemamo vse otroke in odrasle, ki si želijo igrati kitaro, ne glede na predznanje.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA:

Individualna oblika dela, kjer program prilagodimo željam dijakov in njihovi kakovostni rasti, izkušnjsko učenje: javno nastopanje, sodelovalno učenje: skupinsko igranje, najrazličnejše

glasbene uvajalne vaje – igre za spoznavanje, sodelovanje, za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, prepoznavanje akordov in urjenje sluha, osnove aranžiranja.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: individualen pouk

TRAJANJE PROGRAMA: Delavnica obsega 23 ali 35 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 30 ali 45 minut.

CENA: 364,50 € ali 517,50 oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodijo različni glasbeniki (Andrej Pekarovič, Jaka Hawlina, Rok Hozjan, Miha Hawlina, Eva Moškon) .

Celoletni tečaj Mladih raziskovalcev

IZVAJALEC

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

Pionirski dom

NAMEN IN CILJI:

Cilj programa je vzpodbujati in podpirati učenje naravoslovja tako, da dijaki opazujejo, spoznavajo in razumejo svet, ki jih obkroža. Program spodbuja dijakovo iniciativnost in ustvarja izkušnje, ki mu pokažejo kontradiktornost z njegovimi zamislimi. Inovativni pouk naravoslovja temelji na raziskovalnem učenju in poučevanju ter na samostojnem izvajanju poskusov, razvija eksperimentalne veščine, naravoslovno mišljenje, sposobnost reševanja problemov in kreativnost.

Pedagog ima vlogo koordinatorja, saj je večji poudarek na izkustvenem učenju, v obliki sodelovalnega učenja. Pedagog vzpostavlja socialno-kognitiven konflikt skozi skupino vrstnikov in tako ustvarja ugodne pogoje za vzpodbudno okolje in socialno ozračje, da bi lahko sprožil procese dejavnega, samostojnega pridobivanja spoznanj.

Osnovni pristop v programu je **eksperimentiranje**. Poskusi nam pomagajo odkriti in razumeti, kako stvari delujejo in zakaj se sploh dogajajo. Ko mladostniki zamisli preizkusijo, veliko lažje razumejo pojme, ki so se jim prej zdeli težko doumljivi. Zaradi tega tudi znanstveniki eksperimentirajo – da bi preizkusili svoje zamisli.

VSEBINE

Program Mladih raziskovalcev predstavlja kontinuiran proces, ki usmerja mladostnikovo raziskovanje sveta, odkrivanje prepletenosti in soodvisnosti v pojavih ter procesih v naravnem in družbenem okolju. Vsaka ura odpre novo temo, kjer postavimo hipotezo, ki jo preverjamo v praktičnih poizkusih.

Program združuje procese, postopke in vsebine, s pomočjo katerih spoznavamo svet, v katerem živimo. V njem so združene vsebine različnih znanstvenih področij, tako naravoslovnih in tehničnih (kemija, fizika, biologija, informatika, tehnika) kot družboslovnih (zgodovina, geografija, etnologija, ekologija, sociologija).

Program sestavljajo štirje sklopi, vsak od njih raziskuje različna področja znanosti, s katerimi se srečujemo v vsakdanjem življenju.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA:

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 5

TRAJANJE PROGRAMA: Delavnica obsega 70 šolskih ur. (35 x 90 minut)

CENA: 378,00 oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodi Vesna Tripković, pedagoginja programa Mladi raziskovalci, ki se ukvarja z razvijanjem naravoslovja na nekonvencionalen način. Organizira festival naravoslovja Hokus Pokus za OŠ in SŠ.

Karierni klub Nefiks za dijake

IZVAJALEC:

Zavod Nefiks - Inštitut za promocijo in beleženje neformalno pridobljenega znanja, Rakovniška 6, 1000 Ljubljana, tel.: 040 698 915 , e-pošta: info@nefiks.si splet: www.talentirana.si, www.nefiks.si

Zavod Nefiks, Ljubljana

CILJI:

- odkrivanje poklicnih interesov in sposobnosti ter njihovo razvijanje
- načrtovanje nadaljnjega izobraževanja, dela in kariere;
- spodbujanje samostojnosti pri iskanju informacij in izvajanju aktivnosti, vezanih na kariero;
- pomoč pri procesu izbire študija;
- informiranje o pomenu in vrednosti znanja in veščin, pridobljenih s formalnim, neformalnim in priložnostnim učenjem;
- razvoj samoiniciativnosti, podjetnosti in odgovornosti

-aktivna udeležba

VSEBINE

- razmišljanje o lastnih interesih in sposobnostih ter njihovo razvijanje
- postavljanje poklicnih ciljev
- načrtovanje poklicne poti (izpolnjevanje Poklicno-kariernega načrta, prilagojenega dijakom)
- obiski inštitucij ali stik s posamezniki, ki opravljajo določen poklic
- spoznavanje poklicev in različnih študijskih smeri
- informiranje o potrebah na trgu dela
- informiranje o možnostih neformalnega izobraževanja (doma, v tujini)

NAČIN IZVAJANJA:

- klub se izvaja pod mentorskim vodstvom v obliki interaktivnih delavnic skozi daljše časovno obdobje (3-6 mesecev), saj je dijakovo spoznavanje sebe in svojih poklicnih interesov ter načrtovanje karierne poti dolgotrajen proces;
- metode individualnega in timskega dela (diskusija, igre vlog, delo v parih/skupinah, miselna nevihta);
- obiski organizacij in posameznikov, ki opravljajo določen poklic;
- izkustveno učenje;
- projektno delo;
- samorefleksija;
- evalvacija.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV na delavnico: največ 15 dijakov

KRAJ, ČAS: učilnica ali drug primeren prostor po dogovoru, skupno okoli 20 ur,

PRIPOMOČKI: projektor, dostop do interneta, tabla, kreda/flomaster za belo tablo

CENA: brezplačno

REFERENCE: V Zavodu Nefiks že več let na različnih srednjih šolah izvajamo delavnice za dijake. Izvajalci delavnic so usposobljeni za vodenje in svoje znanje redno nadgrajujejo. Zavod Nefiks več let uspešno izvaja projekta Nefiks tutorstvo; medijsko najodmevnejši pa so zaposlitveni klubi »Služba me ne išče«, projekt »Kolegice« ter projekta »Podjetni petek« in »Zaposlitveni torek«, v okviru katerega smo obiskali ugledna slovenska podjetja, kot so Gorenje, Ljubljanske mlekarne, Hidria, itd, letos smo prvič izvedli projekt Karierni dan Nefiks.

»5x stop je cool«

IZVAJALEC:

Zavod Varna pot, Linhartova 51, 1000 Ljubljana, www.varna-pot.si

Kontaktna oseba: Anja Lepičnik, programski vodja, tel.: 05/99 55 022, e-mail: info@varna-pot.si

Zavod Varna pot, Ljubljana

CILJI:

Usmerjamo se k mladim, še preden stopijo v prometni proces kot aktivni vozniki določenih kategorij vozil, z namenom osveščanja in spodbujanja mladih k preventivnemu ravnanju tako v prometu kot tudi v vsakdanjem življenju. Z delavnicami posredno spodbujamo solidarnost in tolerantnost ter socialno odgovorno ravnanje in sprejemanje drugačnosti. Mladim približamo možne posledice odklonskih ravnanj, kot so: prehitra vožnja, neuporaba varnostnega pasu in čelade, neupoštevanja prometnih predpisov, vožnja pod vplivom alkohola...

VSEBINA

Program izvajamo v dveh različicah:

Delavnice: V prvem delu poskušajo študenti moderatorji s pomočjo diskusije, socialnih iger ter metod skupinskega dela, dijake spodbuditi k razmisleku in razumevanju zdravega in odgovornega odnosa do alkohola, psihoaktivnih substanc ter oblikovanju ugodnega odnosa do prometa. Po dvourni delavnici se dijakom pridruži vrstnik, ki je doživel hudo prometno nesrečo in pod strokovnim vodenjem predstavi svojo zgodbo. Zadnji del predstavlja predstavitev preventivno-informativnih filmov s komentarjem strokovnjaka.

Predavanje: V prvem delu strokovnjak s področja prometne varnosti dijakom predstavi problematiko in preventivno- informativne filme. V drugem delu se pridruži tudi vrstnik, ki je v prometni nesreči utrpel hude poškodbe glave in deli svojo izkušnjo z dijaki.

S programom ponujamo mladim nekatere neposredne fizične in socialne izkušnje, ki spreminjajo stališča do ravnanja v prometu ter odgovore na vprašanja, kot so: Zakaj se je potrebno pripeti z varnostnim pasom, uporabljati čelado, biti trezen, spočit in pozoren v prometu?

NAČIN IN ČAS IZVAJANJA:

Delavnice: v prvem delu potekajo delavnice v skupinah do 20 dijakov, v drugem delu se vsi dijaki zberejo v enem prostoru, kjer poteka predavanje in predstavitev osebne izkušnje s prometno nesrečo. Delavnice trajajo 4 do 5 šolskih ur.

Predavanja: predavanje je namenjeno dijakom, kot tudi učiteljem. Število udeležencev ni omejeno, odvisno je od prostorskih razpoložljivosti. Predavanje traja od 60 do 90 min.

PRIPOMOČKI: Šola za izvedbo delavnic zagotovi le prostor in osnovne tehnične pripomočke (pisala za tablo, elektrika, platno za predvajanje filmov), ostale tehnične in druge pripomočke zagotovi Zavod Varna pot.

KRAJ IZVAJANJA: Program izvajamo po dogovoru v srednjih šolah po Sloveniji.

CENA: Delavnic: 3 – 5 € na udeleženca (odvisno od št. udeležencev), Predavanje: 220 €

REFERENCE: Preventivne delavnice za mlade so organizirane v sodelovanju s strokovnjaki različnih področij, ki se posredno ali neposredno ukvarjajo z vsebinami, ki se dotikajo mladih, mladostniške problematike, dvigovanja kvalitete življenja in prometne problematike: Pedagoška, Filozofska in Medicinska fakulteta Univerze v Ljubljani; Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije - Soča in drugi.

V času izvajanja programa smo izvedli že več kot 1.500 delavnic *5x stop je cool*, v katere smo vključili že več kot 27.000 mladostnikov iz cele Slovenije. Mladi so navdušeni nad delavnicami, neformalnim načinom dela, zabavnimi ter hkrati poučnimi aktivnostmi in informacijami ter predvsem srečanjem z vrstnikom, ki z njimi deli osebno izpoved.

Aktivno državljanstvo za mlade

IZVAJALEC:

Mladinski svet Slovenije, Dunajska cesta 5, 1000 Ljubljana; 01/425 60 55; 030 641 430; projekti@mss.si

Mladinski svet Slovenije

CILJI:

Udeleženci se seznanijo:

- s pomenom participacije mladih in aktivnega državljanstva;
- z institucijami EU, ki zadevajo mlade in procesom strukturiranega dialoga;
- s temami in pomenom socialne vključenosti mladih;
- z ureditvijo oblasti (zakonodajna, izvršilna, sodna) in ostalimi sorodnimi temami pri državljanski vzgoji;
- s postopkom sprejemanja odločitev preko neformalnega učenja in metode strukturiranega dialoga (npr. simulacija zakonodajnega postopka, dialog z odločevalci);
- s temami, ki so za mlade pomembne in za katere v šolskem prostoru pogosto zmanjka časa (soodločanje, sprejemanje odločitev ipd.).

Udeleženci soočijo različna mnenja, razmišljajo o možnostih soodločanja mladih pri sprejemanju skupnih odločitev, pridobijo/izboljšajo večino argumentiranja stališč.

VSEBINA:

Na Mladinskem svetu Slovenije menimo, da je sodelovanje mladih v procesih sprejemanja javnih odločitev ključno. Zelo pomembno se nam zdi, da mladi stališča o aktualnih temah uspešno prenesejo do političnih odločevalcev, saj je le na ta način glas mladih lahko slišan in uslišan. Mladim preko metod neformalnega učenja predstavimo vsebine državljanske vzgoje,

aktivnega državljanstva ter sprejemanja odločitev. Z metodami, kjer se spodbuja sodelovanje vseh udeležencev, tematike državljske vzgoje predstavimo na mladim prijazen način ter jim tako približamo demokratične postopke sprejemanja odločitev. V okviru posvetovanj mladi pridobijo informacije o institucijah in delu EU na področju mladine. Trenerji bodo mlade opremili z znanji oziroma informacijami s področja socialne vključenosti mladih preko metode strukturiranega dialoga. Z vodeno razpravo se želimo dotakniti izzivov ter možnosti za aktivnejše udejstvovanje mladih tako na lokalni kot državni ravni, da bo glas mladih slišan in upoštevan.

TEME se lahko določijo po dogovoru ter glede na potrebe posamezne šole, kar pomeni, da se lahko na Mladinskemu svetu Slovenije individualno prilagodimo vsem pričakovanjem naročnika. Predlagane teme so: demokracija, delitev oblasti, postopek demokratičnega sprejemanja odločitev, participacija, aktivno državljanstvo, socialna vključenost, mladi, volilna pravica, soodločanje, evropske strukture, evropsko državljanstvo.

NAČIN IZVAJANJA: Program poteka po metodah neformalnega učenja in procesa izkustvenega učenja mladih, kjer stremimo k aktivnemu vključevanju vsakega posameznika, kreativnosti in samoiniciativnosti udeležencev aktivnosti, in sicer v obliki delavnic, izpolnjevanja anket, simulacij sprejemanja stališč, izražanja in argumentiranja mnenj, dela v manjših skupinah, simulacij zakonodajnega postopka, itd...

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program izvajamo po šolah v Sloveniji med celotnim šolskim letom. Trajanje programa po dogovoru. Potrebne pripomočke zagotovi izvajalec.

CENA: Brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCA: V Mladinskem svetu Slovenije kot krovnem združenju nacionalnih mladinskih organizacij je glavni namen dela prispevati k vzpostavitvi okolja, ki bo mladim omogočil razvoj v odgovorne odrasle posameznike, sposobne in pripravljene sooblikovati našo prihodnost. Zato redno spodbujamo in izvajamo aktivnosti za izmenjavo mnenj, potreb in interesov med mladimi – tako na lokalni in nacionalni kot tudi na evropski ravni. Prepričani smo, da je za rast kakovosti življenja v družbi in pri sprejemanju odločitev, zlasti tistih, ki jih neposredno zadevajo, ključno sodelovanje mladih kot tistega družbenega segmenta, ki je nosilec razvoja, kreativnosti in inovativnosti.

Mladinski svet Slovenije že več kot deset let s pomočjo kvalificiranih trenerjev iz Bazena trenerjev MSS izvaja aktivnosti s področja participacije mladih in aktivnega državljanstva. Vsako leto izvedemo okoli 50 dogodkov na lokalni, regionalni in nacionalni ravni, na katerih dosežemo približno 800 mladih.

Prav tako smo na MSS v okviru različnih projektov že izvajali aktivnosti na srednjih šolah preko OIV, pri čemer smo dobili pozitiven odziv s strani šol.

Izobraževalne vsebine ob tekočem kulturno umetniškem programu

IZVAJALEC:

KID Kibla, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, E: kibla@kibla.org, T: [+386 \(0\)59 076 375](tel:+38659076375)

Kibla Maribor

PROGRAM IN CILJI

Dejavnost Kulturno izobraževalnega društva Kibla na področju sodobnih, intermedijskih, vizualnih in klasičnih umetniških vsebin se izvaja v prostoru za umetnost KiBela v pritličju Narodnega doma in v večnamenski dvorani Kibla Portal na Studencih.

KiBela je prostor za umetnost, ki skozi celo leto ponuja na ogled bogat kulturni, likovni oziroma vizualni program – od leta 1999 se je zvrstilo več sto družabnih umetniških otvoritev, performansov, predstavitev in drugih umetniških dogodkov, ki so postavljeni klasično ali kot visoko tehnološke postavitve in arhitekturno izzivalni projekti. <http://www.kibla.org/kibela/> Od leta 2012, ko je bil Maribor skupaj s partnerskimi mesti Evropska prestolnica kulture, je program vizualne in intermedijske umetnosti razširjen na industrijsko halo bivše tekstilne tovarne v **KIBLA PORTALU** kot večnamenskem prireditvenem prostoru.

Več na: <http://www.kibla.org/dejavnosti/kibla-portal/>

Cilji, ki jih želimo dosegati:

- razvijanje ustvarjalnosti, individualnih sposobnosti,
- izboljšanje kakovosti izobraževanja,
- razvijanje estetske občutljivosti in kritičnega odnosa do kulture in umetnosti,
- izražanje kulturnih raznolikosti,
- zavedanje pomena nacionalne kulturne dediščine.

VSEBINE in NAČINI IZVAJANJA: Vsebine so določene z aktualno razstavo. Ponujamo možnost delavnic s predhodno dogovorjeno tematiko.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Prostor za umetnost Kibela: sprejme do 30 dijakov; čas: po predhodni najavi in dogovoru ob tekoči razstavi.

Kibla Portal: sprejme do tri skupine, v katerih je največ 30 dijakov; čas: po predhodni najavi in dogovoru ob tekoči razstavi.

REFERENCE IZVAJALCA: Kibla je prezentacijska in produkcijska institucija na področju multimedijske in intermedijske umetnosti in kulture s celoletnim programom. Producira in koproducira kulturno-umetniške projekte in izdaja predstavitvene materiale, knjige s kulturno-umetniško vsebino v zbirki TOX in revijo za umetnost Folio. <http://www.kibla.org/>

Prostorske postavitve (osvajanje prostora)

IZVAJALEC

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana, Breg 22, Ljubljana, <http://www.dlul-drustvo.si/>, e-mail: info@dlul-drustvo.si, kontaktna oseba: Aleksandra Saška Gruden, M: 031 343 587

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana

CILJI:

- dijaki pridobivajo uporabno znanje s področja prostorske orientacije in spoznavajo prostor;
- aktivno soustvarjajo prostorske postavitve in razvijajo izrazne zmožnosti pri oblikovanju v tridimenzionalnem prostoru ter tako negujejo individualni likovni izraz - ob zgledih iz narave in okolja spoznajo likovne pojme, povezane z oblikovanjem v tridimenzionalnem prostoru in razvijajo občutek za razporejanje oblik v tridimenzionalnem prostoru
- skozi ustvarjanje in sodelovanje z drugimi, dijaki zaznavajo predmete v prostoru in posledično znajo ustvarjati tridimenzionalne predmete, kar je pri likovnem jeziku eno osnovnih znanj iz katerega izhajajo ostale veščine
- razumejo pomen kompozicije za želeno dožemanje prostorskih postavitvev

VSEBINA:

Pri prostorskih postavitvah je delo usmerjeno v izdelovanje vizualnih predstavitev prostora, preko katerih dijaki opredelijo vizualne rešitve, dojemajo razsežnosti prostora in njegove specifičnosti (perspektiva, barva in prostor ipd.). Dijaki objekte postavijo v prostorske odnose ob pomoči viziranja in prostorskih ključev, ter tako razumejo pomen likovne konceptualizacije in kompozicijske principe.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnice se izvajajo strnjeno 3x po 5 šolskih ur; lahko v dveh sklopih

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: potekajo v šolskih prostorih in deloma na prostem (Veselov vrt); v času, ki je dogovorjen s šolo

VELIKOST SKUPINE :do 10 udeležencev

PRIPOMOČKI: risalne podloge, lesene palice, krpe iz blaga ipd.

REFERENCE IZVAJALCA: Društvo likovnih umetnikov Ljubljana (DLUL) je s približno tristo člani največja organizacija profesionalnih likovnih ustvarjalcev v Sloveniji in je del krovne organizacije Zveze društev Slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLJU). Vključuje samozaposlene, zaposlene in upokojene likovne umetnike. Že od nekdaj sooblikuje sodobno likovno produkcijo Ljubljane, obenem se uspešno vključuje tudi v izobraževalne procese, saj vsako leto pripravlja likovne delavnice; ob posameznih razstavnih projektih (Na vrtu) ali pa ob posebnih priložnostih (Poletna muzejska noč) ter tako skrbi za seznanjenje javnosti in mladih z likovno izraznostjo. Člani društva so v veliki meri pedagoško izobraženi in delujejo na pedagoškem področju.

Članica DLUL, akademska kiparka Aleksandra Saška Gruden ima 10. letne izkušnje s poučevanjem na Šoli za uporabno umetnost Famul Stuart, smer kiparstvo, je vodja številnih otroških in mladinskih delavnic v okviru različnih institucij (Umetnostna galerija Maribor, MGLC, KUD France Prešeren) ter dejavna v vzgojnih procesih (študirala je tudi na smeri Predšolska vzgoja).

Glava in doprsni kip (osvajanje portreta)

IZVAJALEC

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana, Breg 22, Ljubljana, <http://www.dlul-drustvo.si/>, e-mail: info@dlul-drustvo.si, kontaktna oseba: Aleksandra Saška Gruden, M: 031 343 587

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana

CILJI:

- dijaki skozi praktične naloge oblikovanja portreta razvijajo sposobnost opazovanja, prostorske predstavljalnosti in vizualizacije, likovno mišljenje, likovni spomin in tudi domišljijo, obenem razvijajo motorično spretnost in občutljivost;
- seznanjajo se z osnovnimi likovno-teoretskimi znanji in usposablajo za izvedbo likovnih nalog, ter spoznavajo likovne tehnike (seznanijo se z likovnimi materiali, orodji in tehnologijami);
- v sodelovanju razvijajo socialne, emocionalne in estetske osebne kvalitete.
- v programu dijaki pridobijo znanje, ki služi kot priprava za sprejemne izpite na umetniške akademije (ALUO)

VSEBINA:

Projekt je namenjen spoznavanju s temeljno obliko kiparskega dela-oblikovanjem portreta, zato vodi dijake od osnov, kjer osvojijo oblikovanje preproste okrogle oblike (jajca), ter preko spoznavanja osnov anatomije, opazovanja in viziranja k oblikovanju glave-portreta. Spoznajo tudi, kaj je doprsni kip in kako je zastopan v okolju (galerija in arhitekturni okvir).

NAČIN IZVAJANJA: Delavnice se izvajajo strnjeno 3x po 5 šolskih ur

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: potekajo v šolskih prostorih ali v prostorih galerije DLUL; v času, ki je dogovorjen s šolo

VELIKOST SKUPINE: do 10 udeležencev

PRIPOMOČKI: glina, modelirke, podstavki, plastika za prekrivanje

REFERENCE IZVAJALCA: Glej Prostorske postavitve (osvajanje prostora).

Odlivanje v mavec

IZVAJALEC

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana, Breg 22, Ljubljana, <http://www.dlul-drustvo.si/>, e-mail: info@dlul-drustvo.si, kontaktna oseba: Aleksandra Saška Gruden, M: 031 343 587

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana

CILJI:

- z aktivnim delom dijaki spoznajo in se seznanijo z uporabnostjo mavca
- preko izkustva se naučijo postopkov, tehnik in metod dela z mavcem ter osvojijo postopek odlivanja od začetka do končnega izdelka
- dijaki razvijajo samostojnost v oblikotvornem procesu
- naučijo se uporabljati orodja za kreativno tvorjenje estetskega videza;

VSEBINA:

Projekt je zamišljen kot nadgradnja oblikovanja v glini (portret) in obenem spoznavanja materiala, njegovih posebnosti in možnosti dela z mavcem. Dijaki pripravijo kalup iz mavca in nato odlijejo skulpturo v gipsu. Tako nadaljujejo z osvajanjem znanj o možnostih in razsežnostih, ki jih ponuja obla plastika ter različni materiali.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnice se izvajajo strnjeno 3x po 5 šolskih ur

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: potekajo v šolskih prostorih ali v prostorih galerije DLUL; v času, ki je dogovorjen s šolo

VELIKOST SKUPINE: do 10 udeležencev

PRIPOMOČKI: mavec, plastične posode za mešanje, polivinil za prekrivanje

REFERENCE IZVAJALCA: Glej Prostorske postavitve (osvajanje prostora).

Usposabljanje dijakov za sodelovanje pri izvedbi ur pravljic

IZVAJALEC:

Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, 1000 Ljubljana, tel.: 01 600 83 12, e-pošta: erika.zitko@mklj.si, splet: www.mklj.si

Mestna knjižnica Ljubljana

CILJI:

Pridobivanje in usposabljanje dijakov za sodelovanje pri izvedbi rednih popoldanskih ur pravljic v knjižnicah MKL z namenom:

- spoznavanja temeljne dejavnosti skupinskega bibliopedagoškega dela v splošni knjižnici, praktičnega dela z otroki ter s tem pridobivanja praktičnih izkušenj, predvsem organizacijskih in pripovedovalskih,
- seznanjanja z ostalimi knjižničnimi storitvami,
- motiviranja za uporabo knjižničnih storitev,
- seznanjanja s kakovostno mladinsko literaturo,
- spodbujanja dijakove kreativnosti,
- izboljšanje sposobnosti govorne in telesne komunikacije,
- medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave izkušenj,
- dolgoročnejšega sodelovanja.

VSEBINE

Pravljičarska dejavnost je ena izmed oblik bibliopedagoškega dela, s katero v splošnih knjižnicah izvajamo knjižno, književno in knjižnično vzgojo, praviloma s predšolskimi in šolskimi otroci ter z njihovimi starši oziroma vzgojitelji in učitelji. V slovenskih splošnih knjižnicah se pravljičarska dejavnost izvaja že dobrih 50 let. Poslušanje pravljic je za otroka odlična razvojna spodbuda, saj s pripovedovanjem zgodb vplivamo na otrokov čustveni, miselni, domišljjski, izkustveni ter moralni svet. S tovrstno bibliopedagoško dejavnostjo načrtno in premišljeno usmerjamo otroke v svet literature in umetnosti ter jim vzbujamo občutek za kvalitetno pripoved. S pravljico otrokom in ostalim poslušalcem poleg književne približamo tudi druge zvrsti umetnosti, kot so likovna, gledališka in lutkovna.

Izvajalci rednih popoldanskih ur pravljic so praviloma mladinski knjižničarji, ki dobro poznajo literaturo za otroke in so v rednem stiku z mladimi poslušalci in bralci, starši, vzgojitelji in učitelji. Imajo potrebne kompetence za promocijo bralne kulture v specifičnem okolju splošne knjižnice, pri čemer je zelo pomembno njihovo poznavanje knjižnične zbirke, zmožnost dela z otroki in odraslimi ter poznavanje dela na mladinskem oddelku knjižnice.

Dijaki bi sodelovali pri pripravah na izvedbo ur pravljic in pri njihovi izvedbi na različnih lokacijah. Prijavljeni dijaki se bodo udeležili uvodnega usposabljanja, kjer se bodo na splošno seznanili s ponudbo in z delovanjem Mestne knjižnice Ljubljana, natančneje pa z bibliopedagoškim programom. Sledilo bo opazovanje ur pravljic, ki bo preraslo v sodelovanje pri pripravi in k soizvedbi programa. V času sodelovanja bodo dijaki deležni individualnih mentorskih srečanj.

NAČIN IZVAJANJA:

Prvi del – uvodni del bo izveden kot skupinsko usposabljanje z namenom spoznavanja organizacije in njenih programov.

Drugi del – praktični del bo potekal individualno v sodelovanju z mentorjem (redno tedensko sodelovanje pri izvedbi programa).

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 10 dijakov

ČAS: Uvodno usposabljanje dijakov, ki se bodo vključili v program, v trajanju 2-krat po dve šolski uri, v nadaljevanju sodelovanje pri izvedbi programa od oktobra do aprila 1–2 uri na teden na izbrani lokaciji.

KRAJ: splošne knjižnice v Ljubljani in okolici

REFERENCE: V program so se uspešno vpeljali študenti, ki že izvajajo redne popoldanske ure pravljič, zato ga želimo razširiti tudi na dijake, predvsem predšolske vzgoje. Program v knjižnicah izvajajo in dijake usposabljujejo dolgoletni strokovnjaki s področja mladinske književnosti. V letu 2015 smo izvedli 904 ur pravljič in zabeležili 17.138 udeležencev.

Družinska zgodba - izkušnja intervjuja

IZVAJALEC

Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, fax: 01/230 6 710, E: info@scnr.si ali marta.kersic@scnr.si, spletna stran: www.scnr.si.

Študijski center za narodno spravo

CILJI

Kakšno je bilo otroštvo mojega starega očeta, mladost moje none? V kakšno šolo je hodila sosedova teta, kako so se zabavali mladi v 50. letih prejšnjega stoletja? Udeleženci/dijaki se srečajo z izkušnjo intervjuja. Spoznajo pripomočke in naprave, ki so potrebne pri snemanju intervjujev (video kamera, diktafon, fotoaparatus, računalnik). Seznanijo se s pomenom zbiranja in zapisovanja družinskih zgodb in preko lastne izkušnje spoznavajo različne oblike zbiranja ustnih virov, ki so pomembni tudi pri zgodovinskih raziskavah. Spoznajo vrednost in pomen družinskega arhiva (pisma, fotografije, osebni dokumenti, predmeti...). Seznanijo se z navajanjem virov.

VSEBINE

Udeleženci najprej usvojijo teoretično znanje za izvedbo intervjuja. Sami se preizkusijo v rokovalstvu s tehničnimi sredstvi, ki so potrebni pri izvedbi snemanja. Ob ogledu video posnetkov spremljajo potek že posnetega intervjuja in ga z izvajalcem projekta analizirajo. Z izbiro teme, določitvijo vprašanj in seznanitvijo s tehnično opremo se pripravijo za delo na terenu. Delo poteka individualno, v paru ali skupinsko. Ob zaključku opravijo analizo, diskusijo in po dogovoru izdelek predstavijo v knjižni, video ali avdio obliki razredni skupnosti, šoli ali širši javnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Vodena diskusija, praktično delo - delo na terenu, delo v paru, skupinsko ali individualno, rokovalstvo s tehničnimi sredstvi, pogovor, analiza, diskusija, javna predstavitev.

KRAJ: po dogovoru (v razredu in na terenu)

ČAS: 2 srečanja po tri ure ter delo na terenu, po dogovoru lahko tudi drugače.

PRIPOMOČKE: video kamere, stojala, diktafone, fotoaparate deloma zagotovi izvajalec, ostalo po dogovoru z naročnikom.

CENA: potrošni material za izvedbo snemanja - kasete, baterije ter stroški za izdajo manjše knjižice (po dogovoru).

VELIKOST SKUPINE: Najmanj 12, največ 25 udeležencev.

REFERENCE: Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo, ki se pri svojem delu vsakodnevno srečujemo z zbiranjem pričevanj in s snemanjem intervjujev, smo v svoji večletni praksi pridobili veliko izkušenj na področju zapisovanja ustne zgodovine. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino uspešno izvedli na več srednjih šolah (Gimnazija Želimlje, Gimnazija Kranj). Na teh šolah so pri profesorjih zgodovine dostopni tudi izdelki, ki so jih pripravili dijaki ob zaključku projekta.

Vzgoja za nenasilje - primerjava totalitarnih sistemov v 20. stoletju na Slovenskem

IZVAJALEC

Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, fax: 01/230 6 710, E: info@scnr.si ali marta.kersic@scnr.si, spletna stran: www.scnr.si.

Študijski center za narodno spravo

CILJI

Zakaj se je zgodila Srebrenica, Ruanda? Ali se nismo dovolj naučili iz vojn in grozodejstev preteklosti? Kje so meje, ob katerih se ustavi človek s svojim nasiljem? Udeleženci poglobijo in razširijo vedenje o dokumentih, ki govorijo o človekovih pravicah in svoboščinah. Seznanijo se z izbranimi arhivskimi dokumenti in pričevanji na temo kršenja človekovih pravic. Spoznavajo, kakšno je človeka vredno življenje. Ugotavljajo, kateri sistemi so v bližnji preteklosti povzročili največje kršitve temeljnih človekovih pravic in svoboščin. Razvijajo kritično razmišljanje o značilnostih totalitarnih sistemov. Ugotavljajo, koliko trpljenja prinaša nasilje in da si je vredno prizadevati za družbo, ki spoštuje in varuje človeka kot osebo.

VSEBINE

Udeleženci se seznanijo z vsakodnevnimi pojavi kršenja človekovih pravic in svoboščin v svetu. Ob analizi izbranih dokumentov in pričevanj ugotavljajo, kateri sistemi so v času 2. svetovne vojne in po njej na območju Slovenije kršili človekove pravice in na katerih področjih je bilo to

najbolj vidno. S primerjalno analizo skušajo poiskati stične točke totalitarnih sistemov. Po dogovoru se lahko srečajo z živo pričo, ki je na lastni koži občutila ukrepe, ki jih je izvajal totalitarni režim. Ob ogledu neposrednih prizorišč krajev, kjer so se izvajali poboji in najhujše oblike nasilja se soočijo s posledicami, ki so jih takšna dejanja povzročila.

NAČINI IZVAJANJA: Pogovor s pričevalcem, vodena diskusija, analiza, delo v parih oziroma v skupini, strokovna ekskurzija.

KRAJ: po dogovoru, strokovna ekskurzija krajevno blizu gimnaziji oziroma srednji šoli.

ČAS IZVAJANJA: 2 srečanja po tri ure, strokovna ekskurzija pol- do enodnevna, po dogovoru lahko tudi drugače.

PRIPOMOČKE (dokumentarno gradivo, arhivske vire, pričevanja) zagotovi izvajalec.

CENA: strokovna ekskurzija - odvisno od trajanja in od kraja obiska.

VELIKOST SKUPINE: Okoli 25 udeležencev.

REFERENCE

Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo smo si z opravljenimi znanstvenimi in strokovnimi raziskavami pridobili široko znanje na področju kršenja temeljnih človekovih pravic in svoboščin, hkrati pa smo v stiku s pričevalci obravnavanim temam dodali osebno noto in jo tako približali mlajši generaciji. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino izvedli na več srednjih šolah (Škofijska gimnazija Vipava, Gimnazija Kranj, Gimnazija Želimlje).

Metode učenja in pomnjenja (Learning Methods and Memorization Techniques)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati različne metode učenja in pomnjenja, hkrati pa osvežiti znanje angleščine ob diskusij o učinkovitih načinih učenja. Cilji delavnice so:

- predstavitev metod učenja in pomnjenja (opredelitev glede na vizualni in slušni tip)
- razviti debate o načinih učenja v angleščini

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev z različnimi metodami učenja in pomnjenja glede na vizualni in slušni tip. Celotna delavnica bo potekala v angleškem jeziku. Po predstavitvi

raznih prijemov učenja, bodo udeleženci sami v angleščini predstavili svoje pristope k učenju in analizirali njihovo učinkovitost. Po posamičnih predstavitvah bo sledila diskusija v obliki skupinskega dialoga.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 srečanja po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Angleščina za inženirje (English for Engineers)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje.

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima strokovna angleščina iz področja strojništva in gradbeništva ter drugih tehničnih področij ter vsem, ki bodo potrebovali angleščino v inženirskem okolju. Cilji delavnice so:

- izboljšanje znanja strokovnega jezika za inženirje v angleščini
- izboljšanje komunikacijskih veščin v angleščini

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev s strokovno terminologijo, uporabno v inženirskem okolju. Delavnica je namenjena vsem, ki želijo nadaljevati šolanje na fakultetni ravni, vključevala bo namreč tudi obravnavanje pomembnega izrazoslovja v angleščini, uporabnega pri različnih tehničnih predmetih.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica bo potekala v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 12 pedagoških ur (6 x po 2 uri oz. 4 x po 3 ure)

CENA: 299 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala

Poslovna angleščina

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati osnove poslovne angleščine za kasnejše potrebe študija ali dela. Cilji delavnice so:

- Spoznati osnove poslovnega bontona ter kulturnih navad v angleško govorečih deželah
- Spoznati angleške izraze za organizacijo in strukturo podjetja
- Naučiti se osnov poslovne korespondence ter poslovne komunikacije

VSEBINE

Udeleženci bodo spoznali osnove poslovnega bontona ter kulturnih običajev v angleško govorečih državah ter se naučili veliko pomembnega poslovnega izrazoslovja v angleščini. Prav tako se bodo naučili napisati osnovne dokumente poslovne korespondence ter osvojili osnove poslovne komunikacije, tako telefonske kot tudi siceršnje.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 15 pedagoških ur (5 x po 3 ure)

CENA: 369 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK:

Tabla, pisala, projektor

Poslovna nemščina

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje.

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati osnove poslovne nemščine za kasnejše potrebe študija ali dela. Cilji delavnice so:

- Spoznati osnove poslovnega bontona ter kulturnih navad v nemško govorečih deželah
- Spoznati nemške izraze za organizacijo in strukturo podjetja
- Naučiti se osnov poslovne korespondence ter poslovne komunikacije

VSEBINE

Udeleženci bodo spoznali osnove poslovnega bontona ter kulturnih običajev v nemško govorečih državah ter se naučili veliko pomembnega poslovnega izrazoslovja v nemščini. Prav tako se bodo naučili napisati osnovne dokumente poslovne korespondence ter osvojili osnove poslovne komunikacije, tako telefonske kot tudi siceršnje.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 15 pedagoških ur (5 x po 3 ure)

CENA: 369 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK:

Tabla, pisala, projektor

Tečaj francoskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove francoskega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitve osnovnega besedišča in fraz v francoščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje francoske kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje francoščine, kjer se bodo udeleženci seznanili s francosko pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v francoščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitvev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj italijanskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove italijanskega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitve osnovnega besedišča in fraz v italijanščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje italijanske kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje italijanščine, kjer se bodo udeleženci seznanili z italijansko pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v italijanščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj kitajskega jezika in kulture

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki se želijo poglobljeno seznaniti z nam daljno in zanimivo kitajsko kulturo, njenim jezikom ter pisavo. Cilji delavnice so:

- obravnavanje *pinyin*-a ter nekaj osnovnih pismenk
- osvojitve principov izgovorjave
- osvojitve osnovnega besedišča in slovničnih struktur ter tvorjenje osnovne konverzacije
- spoznavanje sodobne in tradicionalne kitajske kulture ter običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k jezikovnim vsebinam (pisavi, slovnici in besedišču). Udeleženci bodo pridobili sposobnost tvorjenja in razumevanja vsakodnevene osnovne konverzacije, osvojili pa bodo tudi razumevanje principov pisave ter izgovorjave. Ker pa Kitajska ponuja toliko kulturne bogatosti, bo v delavnico vključeno tudi spoznavanje kitajske moderne in tradicionalne kulture ter običajev.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oz udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (15 srečanj po 2 uri, po dogovoru lahko tudi 10 srečanj po 3 ure).

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se tečaj izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj nemškega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove nemškega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojevanje osnovnega besedišča in fraz v nemščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje nemške kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje nemščine, kjer se bodo udeleženci seznanili z nemško pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v nemščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj ruskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove ruskega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitve osnovnega besedišča in fraz v ruščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje ruske kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje ruščine, kjer se bodo udeleženci seznanili z rusko pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v ruščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBTI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj španskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove španskega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitve osnovnega besedišča in fraz v španščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje španske kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje španščine, kjer se bodo udeleženci seznanili s špansko pisavo, ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v španščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v angleščini

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje.

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima delo v tujini. Delavnica bo zajemala naslednje teme: kako se pripraviti na razgovor, kako napisati prošnjo za delovno mesto in kako sestaviti življenjepis, ki bo zanimiv za delodajalca. Cilji delavnice so:

pravilno napisati življenjepis ter prošnjo za delovno mesto v angleškem jeziku, osvojiti ključne besede, fraze ter vsesplošni nastop za razgovor za delovno mesto v angleškem jeziku

VSEBINE

Udeleženci se bodo naučili napisati življenjepis in prošnjo v angleškem jeziku. Prav tako se bodo naučili tudi pomembnih izrazov in fraz, potrebnih pri razgovoru za delovno mesto, v

delavnici pa se bodo udeleženci preizkusili tudi v odigranem razgovoru, kjer bo predavatelj v vlogi njihovega potencialnega delodajalca.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 x po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v nemščini

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima delo v nemško govorečih državah. Delavnica bo zajemala naslednje teme: kako se pripraviti na razgovor, kako napisati prošnjo za delovno mesto in kako sestaviti življenjepis, ki bo zanimiv za delodajalca. Cilji delavnice so: pravilno napisati življenjepis ter prošnjo za delovno mesto v nemškem jeziku, osvojiti ključne besede, fraze ter vsesplošni nastop za razgovor za delovno mesto v nemškem jeziku

VSEBINE

Udeleženci se bodo naučili napisati življenjepis in prošnjo v nemškem jeziku. Prav tako se bodo naučili tudi pomembnih izrazov in fraz, potrebnih pri razgovoru za delovno mesto, v delavnici se bodo udeleženci preizkusili tudi v odigranem razgovoru, kjer bo predavatelj v vlogi njihovega potencialnega delodajalca.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 x po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOSTI SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Religije sveta (Religions of the World)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati različne religije, njihovo ideologijo, strukturo ter vpliv na moralo in življenje v družbi, hkrati pa okrepiti znanje angleščine v okviru diskusij. Cilji delavnice so:

- predstavitev religij (krščanstvo, judovstvo, islam, budizem, hinduizem) v angleščini
- spoznati temeljne ideje in strukturo posameznih religij, njihovo umeščenost v svetu in vpliv na življenje ljudi ter moralo, etiko in vrednote v družbi
- razviti debato v angleščini okoli posameznih religij kot tudi komparativno razmišljanje
- debata o ateizmu in agnosticizmu

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev z največjimi religijami sveta v angleščini, njihovo ideologijo in sistemom ter vplivom religije na okolje in moralne vrednote družbe. Celotna delavnica bo potekala v angleškem jeziku. Predstavitvi vsake religije bo sledila diskusija v angleščini v obliki skupinskega dialoga o različnih vidikih in implikacijah religij, zadnji sklop pa bo namenjen komparativni debati o vseh religijah in njihovih ideologijah ter debati o ateizmu in agnosticizmu.

NAČIN IZVAJANJA Tečaj bo potekal v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 srečanja po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitvev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Zdrav način življenja (Healthy Lifestyle)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, Tel.: 040/739-994, E-naslov: info@proverba.si

Proverba, poučevanje in prevajanje

CILJI

Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima zdrav način življenja, hkrati pa želijo izpopolniti svoje znanje angleščine. Cilji delavnice so:

- predstavitev zdravega načina življenja (zdrava prehrana in življenjski stil) v angleščini
- razviti debate o zdravem načinu življenja in prehrane v angleščini

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev z zdravo prehrano in načinom življenja ter njegovim vplivom na splošno počutje in delovanje. Celotna delavnica bo potekala v angleškem jeziku. Po predstavitvi zdrave prehrane in zdravega načina življenja, bodo udeleženci sami v angleščini predstavili svoj prehranski slog in analizirali kakovost svojega življenjskega sloga. Po posamičnih predstavitvah bo sledila diskusija v obliki skupinskega dialoga.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 srečanja po 3 ure)

CENA: 149 EUR na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Vozim po predpisih, rešujem, ker znam!

IZVAJALEC

Koordinator: Avto-moto zveza Slovenije, Dunajska cesta 128, 1000 Ljubljana; T: 01 5305 200, W: www.amzs.si; info@amzs.si Partner: Rdeči križ Slovenije - Zveza združenj, Mirje 19, 1000 Ljubljana; T: 2414 300, www.rks.si; rdecikriz@rks.si Kontaktna oseba: Katarina Možina, katarina.mozina@amzs.si, T: 01 5305 220, M: 041 309 589

CILJI:

Seznaniti in naučiti dijaka cestno prometnih predpisov (CPP)

Uriti in utrditi znanje o CPP

Pripraviti dijaka za opravljanje izpita iz CPP

Omogočiti dijaku opravljanje izpita iz CPP

Usposobi dijake za osnovna znanja prve pomoči (PP) - tečaj prve pomoči

Omogočiti dijaku, da opravi izpit iz prve pomoči za voznike motornih vozil

VSEBINE Cestno prometni predpisi, opravljanje izpita iz CPP, tečaj in opravljanje izpita iz prve pomoči

NAČIN IZVAJANJA: predavanja, delavnice, vaje (Javno veljavni verificirani program za izvajanje CPP z javno veljavnim potrdilom in izvedba tečaja in izpita PP)

KRAJ IN ČAS IZVANJANJA: Delavnice se izvajajo na šolah po dogovoru, možno tudi v času počitnic.

PRIPOMOČKI: Na šolah zagotovijo projektor in platno, ostale tehnične pripomočke pripelje ekipa AMZS ali RKS

TRAJANJE DELAVNIC: štiri šolske ure/celoten program 30 šolskih ur

VELIKOST SKUPINE: do 30 v skupini (odvisno od velikosti prostora, lahko več skupin)

REFERENCE IZVAJALCA: AMZS že več kot 45 let izvaja tečaje CPP za srednje šole. Dejavnost je tudi področju izobraževanja najmlajših, kjer zadnjih 10 let izvaja program *Družinske ure*. S pomočjo rekvizitov in inštruktorjev predstavlja prometno varnost. Z mladimi vozniki se organizacija srečuje tudi pri izvajanju programa *Mladi voznik* v Centru varne vožnje na Vranskem, kjer vedno znova ugotovijo, da so mladi nad novo pridobljenimi izkušnjami navdušeni. Šola vožnje AMZS ima enega najvišjih odstotkov uspešno opravljenih izpitov iz CPP v prvem poskusu. Organizacija je aktivna tudi na področju evropskih projektov in izvaja prometno preventivne projekte za ciljni skupini srednješolcev in osnovnošolcev. Tako oplemeniti obstoječa znanja in dodaja v svoje programe aktivnosti in orodja, ki so imela med mladimi največ učinka. Pri organizaciji in izvajanju interaktivnih delavnic sodeluje s strokovnjaki s področja prometa, prometne varnosti, psihologije, itd. Delavnice izvajata inštruktorja vožnje s preko dvajsetletnimi izkušnjami na področju predavanj o CPP in praktičnega usposabljanja bodočih voznikov.

Rdeči križ Slovenije izvaja tečaje prve pomoči za različne programe. Zakon o varnosti cestnega prometa ga pooblašča za izvajanje tečajev in izpitov iz PP od leta 1949. Tečaj prve pomoči izvaja predavatelj PP z licenco Območnega združenja RKS, izpit pa izvaja zdravnik z licenco predavatelja PP. Strokovni center RKS zagotavlja, da je delo predavateljev usklajeno z doktrino in trenutno veljavnimi smernicami za oživiljanje.

Vozim varno, cenim življenja!

IZVAJALEC

Avto-moto zveza Slovenije, Dunajska cesta 128, 1000 Ljubljana; T: 01 5305 200, W: www.amzs.si; info@amzs.si, Kontaktna oseba: Katarina Možina, katarina.mozina@amzs.si, T: 01 5305 220, M: 041 309 589

Avto-moto zveza Slovenije

CILJI:

- Informiranje dijakov o stanju in vzrokih prometnih nesreč.
- Ozaveščanje dijakov o pomenu reakcijskega časa pri preprečevanju prometnih nesreč in vloga voznika.
- Seznaniti dijake, kako ukrepati v primeru prometne nesreče.
- Seznaniti dijake o osnovah nudenja in izvajanja prve pomoči.
- Ob analizi konkretnih primerov prometnih situacij (lastna doživetja, stereotipi) priti do lastnih spoznanj.
- Seznaniti dijake s ključnimi poudarki cestno prometnih predpisov.
- Ozaveščati dijake o varnem in odgovornem ravnanju v prometu kot vozniki.
- Ozaveščati dijake o pomenu varne vožnje za ohranjanje življenj in preprečevanje hudih telesnih poškodb.
- Spodbujati varno in odgovorno udeležbo v prometu.
- Spodbujati uporabo alternativnih prevoznih sredstev.
- Ozaveščati dijake o trajni mobilnosti (zdravje, ekologija, varnost).

VSEBINE Vzroki prometnih nesreč med mladimi, reakcijski čas in prometne nesreče, prometne nesreče in ukrepanje ob prometnih nesrečah, ključni poudarki CPP.

NAČIN IZVAJANJA: Delo z dijaki bo potekalo v manjših skupinah, 5 na razred in 6 oseb v skupini.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnice se izvajajo na šolah po dogovoru, možno tudi v času počitnic.

PRIPOMOČKI: Na šolah zagotovijo prostor, projektor in platno. Računalnik, zvočnik, mikrofoni, video kamera, snemalnik zvoka ter ostale tehnične pripomočke pripelje ekipa AMZS.

TRAJANJE DELAVNIC: Dvakrat po tri šolske ure.

VELIKOST SKUPINE: 30-60 dijakov (odvisno od velikosti prostora)

REFERENCE IZVAJALCA: Na področju izobraževanja voznikov se Avtošola AMZS srečuje z več kot 45-letno tradicijo ter izvajanjem programa CPP na srednjih šolah. Z mladimi vozniki se srečuje tudi pri izvajanju programa *Mladi voznik* v Centru varne vožnje na Vranskem, kjer vedno

znova ugotovijo, da so mladi nad novo pridobljenimi izkušnjami navdušeni. Šola vožnje AMZS ima enega najvišjih odstotkov uspešno opravljenih izpitov iz CPP v prvem poskusu, kar pripisujemo strokovno usposobljenim učiteljem predpisov. Organizacija je aktivna tudi na področju evropskih projektov in izvaja prometno preventivne projekte za ciljno skupino srednješolcev (Safety Tunes). Na ta način oplemeniti obstoječa znanja in dodaja v svoje programe aktivnosti in orodja, ki so imela med mladimi največ učinka.

Pri organizaciji in izvajanju interaktivnih delavnic sodelujemo s strokovnjaki s področja prometa, prometne varnosti, psihologije, komuniciranja, motivacije itd. Delavnico izvajajo strokovno podkovani izvajalci z večletnimi izkušnjami na področju prometne varnosti ter inštruktor vožnje s preko dvajsetletnimi izkušnjami na področju izobraževanja mladih voznikov.

Super roke -ustvarjanje, povezovanje in zabava s tekstilnim ročnim delom

IZVAJALEC

Oloop Ljubljana – zavod za sodobno tekstilno umetnost in oblikovanje, Šmartinska 24, 1000 Ljubljana, www.oloopdesign.com, FB Oloopdesign, e-mail: info@oloop.si, kontaktna oseba: Jasmina Ferček (041 325 569)

Oloop Ljubljana – zavod za sodobno tekstilno umetnost in oblikovanje

CILJI:

- dijaki pridobijo uporabno znanje s področja sodobnega oblikovanja tekstila
- naučijo se predvsem novodobnih, učinkovitih tehnik, ki prinašajo hitre in uporabne rezultate
- (pletenje in kvačkanje na prste, vezenje ter pletenje na roke (ang. *arm-knitting*), za katere ne potrebujejo orodij in predhodnega znanja)
- samostojno ustvarijo ali soustvarijo (v paru/skupini) zanimive uporabne predmete iz tekstilnih materialov, npr. kolebnica, preproga, viseča mreža, šal, copati in podobno
- spoznajo tekstilno ročno delo kot metodo umirjanja, sproščanja, krepitev osredotočanja in zbranosti, kar lahko s pridom uporabijo v intenzivnih učnih obdobjih, med odmori, pred izpiti,...
- spoznajo tekstilno ročno delo kot metodo za povezovanja posameznikov v sodelujočo skupnost

- spoznajo tekstilno ročno delo kot metodo za krepitev lastne samopodobe, motivacije, ustvarjalnosti
- se naučijo osnovnih prvin oblikovanja (odnos med obliko in funkcijo)
- spoznajo različne tekstilne materiale in mnogovrstne načine njihove uporabe
- spoznajo pomen ročnega dela, ki lahko kakovostno uravnoteži delo na računalniku

VSEBINA:

Učne ure se prično z zabavnimi in ustvarjalnimi uvodnimi igrami, namenjenimi osebnim predstavitev, boljšemu delavnemu vzdušju in povezovanju.

Glavni del je namenjen individualnemu ustvarjanju, delu v paru ali v skupini. Vedno izdelamo en izdelek in spoznamo eno tekstilno tehniko. Delo zaključimo z refleksijo udeležencev na proces in nastali izdelek. Za boljšo predstavo o tem, kaj bo nastalo si oglejte sledeče povezave:

Copati/klasično kvačkanje z debelo kvačko:

<https://www.facebook.com/171047806266104/photos/a.175608059143412.32502.171047806266104/1010111535693056/?type=3&theater>

Šal/pletenje na roke (ang. *arm-knitting*)

<https://www.facebook.com/171047806266104/photos/a.175608059143412.32502.171047806266104/987704011267142/?type=3&theater>

Preproga/Skupinsko kvačkanje na prste:

<https://www.facebook.com/125776914148417/photos/a.981357171923716.1073741858.125776914148417/981357751923658/?type=3&theater>

Vezene grafike/ročno vezenje:

<https://www.facebook.com/171047806266104/photos/a.392906330746916.90245.171047806266104/778717298832482/?type=3&theater>

Kolebnice in ogrlice/tehnika sukanje

https://www.facebook.com/171047806266104/photos/ms.c.eJw1zMENADEIA8GOTgZzxPTfWCISniOtvMkwZBwFj~_1nW1pXNf~_zFiehZg~_00Ya8zrGed5~;ljbkihZ0.bps.a.861018147269063.1073741960.171047806266104/861018180602393/?type=3&theater

Pletenje na prste

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.728280043876208.1073741921.171047806266104&type=3>

NAČIN IZVAJANJA: Delavnice se izvajajo strnjeno ali razpršeno 6 x po 4 šolske ure (vsebine in izdelki se po dogovoru lahko spremenijo)

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: potekajo v šolskih prostorih, v času, ki je dogovorjen s šolo

VELIKOST SKUPINE: do 14 udeležencev

PRIPOMOČKI: preje, tekstilni trakovi, volna, kvačke, igle (priskrbi izvajalec)

REFERENCE: Zavod Oloop Ljubljana je bil ustanovljen 2003. Namen zavoda je širjenje kvalitetne ponudbe sodobnih umetniških in oblikovalskih projektov na področju tekstila ter razvoj, izobraževanje in promocija sodobne tekstilne umetnosti, obrti in oblikovanja v Sloveniji in tujini. Od leta 2011 vodi projekt Super roke, s katerim ozavešča in izobražuje različne skupine uporabnikov o pomenu tekstilnega ročnega dela.

ŠILA – Šolska impro liga

IZVAJALEC:

Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO, Vošnjakova ulica 5, 1000 Ljubljana. Kontakt: Jan Hrušovar, 070 384 847, jan.hrusovar@sila-impro.si, Mistral Majer, 041 386 382, mistral@sila-impro.si, www.sila-impro.si

Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO, Ljubljana

CILJI IN VSEBINE

Delavnice in tekmovanje srednješolskih skupin v gledaliških improvizacijah

ŠILA – Šolska impro liga omogoča dijakom spoznavanje z improvizacijskim gledališčem in z osnovami odrske umetnosti.

Cilj impro lige je ponuditi mladini sproščeno in zanimivo dejavnost, s katero bodo ustvarjalno preživljali prosti čas, obenem pa bodo s pomočjo uprizarjanja ali igranja impro razvijali številne ključne kompetence. V delavnici ŠILA dijaki:

- spoznavajo pomembne vloge aktivne uprizoritvene umetniške izkušnje v svojem osebnem, družbenem in kasneje v poklicnem življenju;
- s pomočjo improviziranja, uprizarjanja ali igranja impro disciplin, razvijajo zmožnost aktivnega sporazumevanja na sporazumevalnih ravneh poslušanja, gledanja, govorjenja raznih besedil in njihovega uprizarjanja;
- z igranjem/uprizarjanjem razvijajo intuitivno in ekspresivno zmožnost izražanja;
- razvijejo zmožnost gledališkega improviziranja kot specifičnega načina gledališkega snovanja;
- se preizkušajo v improviziranju, uprizoritvenem ustvarjanju ter tako razvijajo in poglobljajo zmožnost umetniške imaginacije in estetskega doživljanja, gradijo povezanost z osebami ter spoštovanje drugega kot drugačnega;
- ob interpretaciji razvijajo uprizoritvene in evalvacijske, ocenjevalne reflektivne izkušnje.

NACIN IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v skupinah (od 5 do 15 dijakov) na posameznih šolah pod vodstvom izkušenih mentorjev, ki jih priskrbi društvo.

PRIPOMOČKI: Šola zagotovi prostor za izvajanje delavnice ob rednem tedenskem terminu (primerna učilnica, kjer se lahko umaknejo mize in stoli, šolska dvorana, telovadnica, ...).

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 šolskih ur in poteka celo leto v prostorih šole (enkrat tedensko po dve šolski uri – po dogovoru med mentorji, dijaki in šolo).

CENA: Delavnice za so za dijakinje in dijake brezplačne, šola poskrbi za honorar mentorja.

REFERENCE: Društvo IMPRO je nastalo z namenom

- druženja, izmenjave in širjenja izkušenj in strokovnih informacij s področja izobraževanja, gledališča in umetnosti na nepridobitni in neprofitni podlagi.
- izobraževanja in razvoja na področju kulture ter ustvarjanja improvizacijske gledališke produkcije.

ŠILA – Šolska impro liga je uveljavljen mladinski program, ki je v prvi vrsti namenjen srednješolcem. Pri ligi gre predvsem za neformalno izobraževanje mladih, ki spodbuja ustvarjalnost mladih, njihovo aktivno participacijo v družbi, družbeno angažirano in socialno odgovorno delovanje. V program vsako leto sodeluje okoli 350 najstnic in najstnikov. ŠILA se je v devetnajstih letih razvila v poznano srednješolsko gibanje, poleg tega pa je v njenem okviru nastalo nekaj projektov in zanimivih sodelovanj na raznih festivalih in izmenjavah (delavnice in nastopi v tujini, na Mednarodni poletni gledališki šoli v Izoli, sodelovanje s festivalom uličnega gledališča Ana Desetnica, z mednarodnim festivalom improvizacijskega gledališča Goli oder, sodelovanje na JSKD Vizije, Kulturni bazar, redno sodelovanje z mednarodnim inkluzijskim festivalom Igraj se z mano, s festivalom Junij v Ljubljani, z oddajo Imroklet na Prvem programu Radia Slovenija). ŠILA je junija 2005 v okviru programa Dobra družba prejela priznanje in nagrado kot primer dobre prakse nevladnih organizacij z obrazložitvijo: *»ŠILA se uspešno ukvarja z neformalnim izobraževanjem srednješolcev in jih s tem spodbuja k ustvarjalnosti in kreativnemu izražanju«*.

Ekskurzija v Naravoslovno-tehniški muzej München in/ali Tehniški muzej Praga

IZVAJALEC

Združenje pedagogov tehnične ustvarjalnosti, Sončna pot 20, Portorož, www.zptu.si,
e-pošta: zptu.slovenije@gmail.com

Združenje pedagogov tehnične ustvarjalnosti Slovenije

CILJI -

- boljše poznavanje in razumevanje različnih kultur in drugačnosti starih in sodobnih tehnologij naravoslovja in tehnike skozi čas,
- poznavanje naravoslovno-tehnične tradicije naših prednikov in sodobnejših tehnologij, ki nas spremljajo v vsakdanjem življenju,
- razumevanje pomembnosti naravoslovno-tehniške kulture v širšem kontekstu medkulturnih zgodovinskih razsežnosti družbe v Evropi,

- aktivne delavnice dijakov v muzeju.
- spoznavanje sveta naravoslovja, tehnike in medkulturni dialog v obliki projektne dela

VSEBINA

Naravoslovno-tehniški muzej v Muenchnu je začel delovati pred 100 leti in je med največjimi muzeji na svetu.

Sistematično urejene zbirke obsegajo večino področij tehnologij, naravoslovja, tehnik in najpomembnejše vidike znanosti, v večini originalnih eksponatov velikih vrednostih. Muzej z več kot 52 zbirkami, z več kot 2000 demonstracij, preko 20.000 eksponatov - vse se nahaja na več kot 5,5 ha površine, tako, da obiskovalec lahko zaokroži po muzeju 27 km poti, je ponos glavnega mesta Bavarske v Nemčiji, kot tudi celotne Evrope.

V njem ni razstavljeno samo tisto, kar sodi v preteklost, ampak tudi vse, kar sta ustvarili sodobna znanost in tehnika. To je muzej za otroke, mlade, za ljudi v zrelih letih in tudi za starejše, za tiste, ki jih zanima znanost in tiste, ki jih tehnika ne zanima posebej. V muzeju dobimo nenadoma občutek, kakršnega smo imeli kot majhni otroci, ko smo se veselili vsake igračke.

V večini muzejev piše, naj se ne dotikamo predmetov, tukaj pa nas skoraj prosijo, naj se z razstavljenimi predmeti poigramo, naj pritiskamo na gumba, vlečemo za vzvode, da storimo vse, kar si želimo. To je nenavaden muzej, ki ustreže vaši domišljiji. V kleti vam nudi sprehod skozi rudnik naravne velikosti, nudi ogled vseh tehnologij tja do 6. nadstropja, kjer vas planetarij popelje v svet zvezd s predstavitvijo delovanja ozvezdja.

Tehniški muzej navdušuje staro in mlado. Dokaz za to so navdušujoči vsakodnevni nastopi učencev, dijakov in študentov iz različnih šol Evrope na delavnicah v muzeju. Potekajo tudi dnevne delavnice za otroke iz vrtcev.

Podobno velja za Tehniški muzej v Pragi.

NAČIN IZVAJANJA

Program bo potekal v obliki enodnevne oz. dvodnevne ekskurzije-z dodatno možnostjo ogleda sodobnih avtomobilskih tehnologij BMW, Mercedes, Audi, Škoda. Velikost skupine je lahko od 50, 100 in več dijakov ene šole oz. iz več šol skupaj. Program 32 ur se izvaja v treh delih- najprej seznanitev z vsebinami zbirk in Potovalnega bontona, sledi enodnevna oz. dvodnevna vodena ekskurzija. Štirinajst dni po ekskurziji pripravijo dijaki v skupinah po 5 dijakov skupinska poročila v obliki slikovnega in video gradiva. Najboljša poročila z video zapisi bodo nagrajena in objavljena na spletni strani organizatorja- www.zptu.si/ Potruditi se velja!

TRAJANJE

Strokovni ogledi se bodo izvajali v skladu z interesi, dijakov, šol, študentov, oz. učencev in njihovih staršev, predvidoma ob šolskih počitnicah tekom šolskega leta ob petkih in sobotah, še posebej v primerih, ko bi želeli biti soudeleženci starši ali prijatelji dijakov, ki se sami prijavijo na elektronsko prijavo na www.zptu.si pod rubriko OIV in ID. 32- urni program bo izveden v

treh delih, in sicer prvi del seznanitev s programom ogleda zbirk in potovalnim bontonom, drugi del izvedba eno oz. dvodnevne ekskurzije ter tretji del oddaja skupinskih poročil svojim mentorjem na šolah v 14-ih dneh po izvedeni ekskurziji in izbor najboljših poročil.

ČAS IZVAJANJA

Izvajanje bo potekalo predvidoma ob šolskih počitnicah tekom šolskega leta ob petkih in sobotah, še posebej v primerih, ko bi želeli biti soudeleženci starši ali prijatelji dijakov oz. učencev. Programi ekskurzij v Muenchen oz. Prago bodo objavljeni na spletni strani

www.zptu.si

NOSILEC

prof. ddr. Jožica Bezjak, svetnica, LJ, prof. dr. Mirko Slosar, svetnik, Koper, prof. dr. Peter Butala, Portorož, prof. dr. Jakob Lamut, LJ, prof. dr. Jože Duhovnik, LJ, dr. Martin Trbuc, svetnik, Ptuj, dr. Uroš Zavodnik, UNI-Celovec, prof. dr. Janko Jančevski, UNI-Skopje, prof. dr. Martin Bilek, UNI Hradec Kralove, CZ, prof. dr. Jan Janovec, UNI Ustin nad Labin, CZ, prof. dr. Majda Kaučič Baša, Trst, prof. dr. Jarmila Honzikova, UNI Plsen, CZ, prof. dr. Petr Mach, CZ, mag. Jan Krotky, CZ, dr. Borivoj Šuštaršič, LJ, prof. Edo Trdan, svetnik, univ. dipl. inž., LJ, Branko Polanec, prof., ŠC Ptuj, prof. Stanko Ozebek, svetnik, univ. dipl. inž., Celje, prof. Roman Zupanc, svetnik, univ. dipl. inž., prof. Karmen Krabonja, svetnica, Ormož, prof. Aninia Kodrič, svetnica, Ptuj, prof. dr. Marica Tonkovič-Prijanovič, svetnica, univ. dipl. inž., NM, prof. Gizela Škoda, svetnica, NM, prof. Janez Gašpir, svetnik, NM, Renato Vouk, svetnik, univ. dipl. inž., Portorož, prof. Ivo Kurnjek, svetnik, MS, prof. Slavko Režonja, svetnik, univ. dipl. inž., MS, prof. Andrej Safhalter, svetnik, prof. Anton Kovačec, svetnik, Ptuj, Matjaž Marušič, svetnik, univ. dipl. inž. NG, prof. Biljana Postolova, svetnica, univ. dipl. inž., LJ, prof. Ema Hribovšek, svetnica, Kamnik, prof. Uroš Strle, svetovalec, Kranj, prof. Jure Kramar, svetovalec, LJ, prof. Tadej Jug, Tolmin, prof. Viktor Jemec, svetnik, univ. dipl. inž., LJ, prof. Tomaž Pintarič, svetnik, univ. dipl. inž., NM, prof. Peter Recko, svetnik, Ravne na Koroškem, prof. Lidija Lozinšek, svetnica, Ptuj, prof. Darja Čretnik, svetnica, univ. dipl. inž., prof. Borut Čretnik, svetnik, univ. dipl. inž., MB ter učitelji spremljevalci - mentorji, svetovalci, svetniki iz slovenskih OŠ, gimnazij ter poklicnih in strokovnih šol.

KRAJ IZVAJANJA, STROŠKI TER POTREBNA OPREMA

Predhodna seznanitev vsebin predvidenim spremljevalcem (učiteljem) v Kongresnem centru Portorož oz. kraju šole. Sledi izvedba vodene ekskurzije s pričetkom na zbornih mestih odhodov v različnih krajih Slovenije. Zaključek bo na izbrani šoli oz. v Kongresnem centru Portorož z razglasitvijo najboljših pripravljenih skupinskih poročil. Izbrani bodo najkvalitetnejši ponudniki tudi glede na stroškov ekskurzij. Zaželeno je, da imajo dijaki po skupinah s seboj fotoaparate in videokamere, kajti dovoljeno je slikanje in snemanje poskusov. Najboljše pripravljena poročila bodo nagrajena in predstavljena na spletni strani organizatorja- www.zptu.si

REFERENCE IZVAJALCA

Več desetletno izvajanje strokovnih ekskurzij mentorjev na OŠ, SŠ in študente na pedagoških in tehniških fakultetah v Naravoslovno-Tehniški muzej v München in v Prago. Pri pripravi ekskurzij je v pomoč sodobna literatura modela PUD-BJ:

1. *Bezjak, J.: Moja ekskurzija, Sprehod po naravoslovno-tehničnem muzeju München, Obvezne izbirne vsebine in interesne dejavnosti, 60 strani, DZS, 2001.*
2. *Bezjak, J.: Potovalni bonton, v. 1, 7 strani, DZS, 2001.*
3. *Bezjak, J.: Didaktični model strokovne ekskurzije za naravoslovje in tehniko, 67 str. DZS,*
4. *Video PUD BJ München 2, – <http://youtu.be/NUQ-t9KX9aM>,*
5. *Modern didactics PUD-BJ - A new way of pedagogy – http://youtu.be/_STYafDL2Vk,*
6. *Project work PUD-BJ – <http://youtu.be/3vsbnKA3Ai8>*
7. *Bezjak, J.: Exursion in Deutsches Museum, cd rom, Uni-Klu-A, 2005.*
8. *Bezjak, J. Drugačna Pot Do Znanja : Projektno Učno Delo - Od Ideje Do Izdelkov. Ljubljana: Somaru, 2006. 1 El. Optični Disk (612 Str.), Barve. Isbn 961-91750-0-X. [Cobiss.Si-Id 224452352]*
9. *Bezjak, J. Contemporary Forms Of Pedagogic - Pud-Bj. Klagenfurt: Lvm, 2009. 66 Str., Ilustr. Isbn 978-961-6397-12-4. [Cobiss.Si-Id 245921280]*
10. *Bezjak, J.. Project Learning Of Model Pud-Bj – From Idea To The Product. Klagenfurt: LvmForVerlag S. Novak, 2009. 74 F., Ilustr. Isbn 978-961-6397-11-7. [Cobiss.Si-Id 245920768]*

Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante

IZVAJALEC:

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, T: 01/ 300 96 10;
E: uprava@muzej-nz.si; W: www.muzej-nz.si;

Muzej novejšje zgodovine Slovenije

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglobljati znanje o najpomembnejših dogodkih, pojavih in procesih iz nacionalne zgodovine 20. stoletja
- poznavanje temeljnih obdobij iz slovenske zgodovine 20. stoletja

- znati pojasniti vzroke in posledice gospodarskih in drugih sprememb skozi preteklost
- z uporabo in učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih raziskovalnih metod
- razviti zmožnost preproste analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov in literature iz različnih medijev
- z učenjem ob raznovrstnih in večperspektivnih zgodovinskih virih razvijati zmožnost kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov v preteklosti in sodobnosti
- aktivno učenje – poudarek na dijakovem razvijanju talentov, sodelovanju in delu v timu ter predstavitvi rezultatov raziskave ostalim udeležencem, s čimer krepijo retoriko

VSEBINE: Voden pregled slovenske zgodovine 20. stoletja, vključene v evropske in svetovne okvire. Uporaba zgodovinskih virov: branje in uporaba zemljevidov, analiziranje pisnih virov, grafov, slikovnega gradiva, ustnih pričevanj in predmetov, uporaba pravilne strokovne terminologije, razlaga zgodovinskih dogodkov. Obravnavana obdobja: 1. svetovna vojna, medvojno obdobje, 2. svetovna vojna, prvo desetletje po drugi svetovni vojni, demokratizacija in osamosvojitve Slovenije. Za vsako obdobje iz zgodovine 20. stoletja je pripravljena svoja učna ura in svoj delovni zvezek, zato predlagamo celodnevni obisk muzeja (5 ur).

NAČIN IZVAJANJA: Program vključuje 5 učnih ur, ki jih lahko izvedemo v paketu ali vsako posebej. Učna ura zajema delo v skupinah (najmanj po 2 dijaka) in je razdeljena na dva dela. V prvem delu dijaki s pomočjo zgodovinskih virov in predmetov na razstavi raziščejo določeno temo ter oblikujejo glavne oporne točke. V drugem delu rezultate raziskave skupina predstavi ostalim dijakom. Pri tem si pomaga s slikovnim gradivom, grafi, zemljevidi in predmeti na razstavi.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Muzej novejšje zgodovine Slovenije; posamezna delavnica traja 60 minut; potrebna je predhodna najava skupine

PRIPOMOČKI: Svinčnik in trda podlaga za pisanje.

VELIKOST SKUPINE: 10 – 36 dijakov

CENA: 2,5 EUR/dijaka za eno delavnico; paket petih delavnic 8 EUR/dijaka

KONTAKT: 01/ 300 96 21; 051/353 901; E: natasa.robeznik@muzej-nz.si

REFERENCE: Muzej novejšje zgodovine Slovenije učne ure za maturante iz zgodovine izvaja od šolskega leta 2013/2014 dalje. Učne ure potekajo skozi vse leto in so namenjene dijakom, ki želijo spoznati več, kot ponujajo šolske klopi. Profesorji so zadovoljni nad širino obravnavane snovi, saj se sprehodimo skozi vsebino celotnega maturitetnega kataloga. Dijakom pa je vseč drugačen način podajanja snovi. Program so potrdili tudi na Zavodu RS za šolstvo.

Mednarodni projekt: Ana Frank – zgodba za sedanost

IZVAJALEC:

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, T: 01/ 300 96 10;
E: uprava@muzej-nz.si; W: www.muzej-nz.si;

Muzej novejšje zgodovine Slovenije

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglobljati znanje o najpomembnejših dogodkih v drugi svetovni vojni
- pravilna uporaba strokovne terminologije
- poznavanje temeljnih dogodkov med drugo svetovno vojno na Slovenskem in drugod
- znati pojasniti vzroke in posledice gospodarskih, kulturnih, socialnih in političnih dogodkov
- z uporabo in učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih raziskovalnih metod
- preko delavnic, ki se bodo izvajale, pridobiti znanje in z njim potem poskušati premagati stereotipne koncepte
- razviti zmožnost preproste analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov in literature iz različnih medijev
- z učenjem ob raznovrstnih in večperspektivnih zgodovinskih virih razvijati zmožnost kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov

- aktivno učenje – poudarek na dijakovem razvijanju talentov, sodelovanju, javnem nastopanju in delu v timu ter predstavitvijo rezultatov raziskave ostalim udeležencem, s čimer krepijo retoriko in poglobljajo znanje

VSEBINE: Projekt Ana Frank – zgodba za sedanost zasnovan tako, da dijaki dobijo širši okvir zgodovinskega dogajanja med drugo svetovno vojno, tako pri lokalni zgodovini kot tudi obči. Kljub temu, da se zgodba odvija v Nemčiji in na Nizozemskem, bomo z dijaki razširili koncept zgodbe na vsa področja življenja, in ga primerjali z današnjimi časi. V tem okviru se bomo poglobljeje spoznali z dogodki, ki so pripeljali do vojne, genocida, raznarodovanja in poskušali razumeti takratno sfero. V kolikor se bo takrat razstava Ane Frank nahajala v muzeju, bodo imeli dijaki možnost sami postaviti razstavo in se tako poučiti tudi o tem, kakšno delo opravljajo kustosi v muzejih in o dogajanju v »zakulisju«. Poskušali bomo preseči okvire, tudi na tak način, da se bodo imeli dijaki možnost predstaviti kot profesorji (menjava vlog). Uporabljali bodo različne zgodovinske vire, med drugim bodo imeli možnost pogledati tudi krajši dokumentarni film o življenju Ane Frank. V tem okviru jim bomo ponujali različne delavnice, ki se bodo navezovali na teme iz druge svetovne vojne.

Celoten sklop delavnic se nanaša tudi na stalno razstavo Slovenci v 20. stoletju v Muzeju novejši zgodovine Slovenije.

NAČIN IZVAJANJA: Program vključuje 5 učnih ur, ki jih lahko izvedemo v paketu ali vsako posebej. Učna ura zajema delo v skupinah (najmanj po 2 dijaka), program pa je razdeljen na več delov; spoznavanje zgodbe Ane Frank in umestitev v zgodovinski časovni okvir, spoznavanje zgodovine Slovencev med 2. svetovno vojno, delavnice, ki se navezujejo na kršenje človekovih pravic, diskriminacijo, ... , predstavitve izdelkov in menjava vlog, evalvacije in zaključek.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Muzej novejši zgodovine Slovenije in/ali šola, na kateri se bo razstava takrat nahajala. Posamezna delavnica traja 60 minut; potrebna je predhodna najava skupine

VELIKOST SKUPINE: 10 – 36 dijakov

CENA: 2,5 EUR/dijaka za eno delavnico oz. eno učno uro, če so v sklopu izobraževanja za vodstvo po razstavi, so delavnice brezplačne.

KONTAKT: 040-590-318; E: monika.montanic@muzej-nz.si

REFERENCE: Projekt Ana Frank – zgodba za sedanost je mednarodni projekt, v katerem sodeluje več kot 60 držav po celem svetu. Integralni del projekta je istoimenska potujoča razstava, po kateri vodijo dijaki sami, mi pa jim ponudimo izobraževanje in

delavnice za širino koncepta, ki ne vključuje samo znanja, ampak tudi kako preseči določene percepcije, ki nam jih ponuja družba. Gre za nov in zelo priljubljen način učenja in podajanja znanja, namreč učenci vodijo po razstavi učence in učitelje. Razstava je od septembra 2014 gostovala že na enajstih šolah po celi Sloveniji. V Sloveniji pa tudi smo prvi, med vsemi sodelujočimi državami po svetu, ki smo razstavo delno prilagodili tudi za slepe in slabovidne (besedilo razstavnih panelov v brajici in povečani standardni velikosti). Letos smo naše delovanje razširili tudi čez mejo. S projektom *Crossing borders*, katerega osrednja točka je razstava o Ani Frank, smo skupaj z učenci iz Avstrije izvedli izobraževanje v Gradcu. Vse to poteka v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Slovenije.

Več informacij in fotografij najdete na povezavi: <http://anafrankslo.eu>

PrisluhniMi / HearMe

Brezplačne delavnice v okviru evropskega projekta

IZVAJALEC:

Narodna galerija, Prešernova 24, 1000 Ljubljana, T: 01 24 15 400, E: info@ng-slo.si

Narodna galerija, Ljubljana

CILJI:

- spodbujanje veščin, potrebnih v sodobnem svetu: iznajdljivost, kritično razmišljanje, reševanje problemov, delo v skupini, zdrava tekmovalnost in družbene in čustvene veščine,
- spodbujanje bistvenih veščin, ki jih podpira Evropska unija: sporazumevanje, učenje o učenju, medkulturnost, prevzemanje pobude, podjetnost, kulturna ozaveščenost in izražanje v maternem jeziku,
- vzgoja za mir in nenasilje,
- spoznavanje kulturne dediščine preko vodenega ogleda razstave,
- razumevanje zgodovinskih selitev ob izbranih slikah in preko življenja umetnikov

VSEBINE:

Delavnica PrisluhniMi je razdeljena na dva dela in gradi na metodologijah BrickMe (verzija Lego resne igre), igrizacije, odprtega pogovora o umetnosti in metode *design thinking*. Dijaki s kockami sestavijo dogodek iz svojega življenja. Čeprav vsi uporabljajo enake kocke, je vsak

model videti drugače. Med raziskovanjem podobnosti in razlik fizično povežemo modele med sabo. Tako vsak pogled postane del prepletene mreže. Dijaki se vživijo v namišljeno situacijo in poskušajo skupaj rešiti izziv, ki jim ga zastavijo mentorji. Kdo se premakne kam? Kaj to spremeni? Skupaj soustvarimo rešitev. Preko pametnih telefonov jo delimo s prijatelji in s svetom. V drugem delu delavnice se odpravimo v stalno zbirko, kjer raziskujemo zgodovinske selitve. Umetniki Almanach, Valentin Metzinger in Francesco Robba so bili prišleki iz tujih dežel. Ivana Kobilca je petintrideset let svojega življenja preživela v tujini. Zoran Mušič je bil v otroštvu begunec, po prihodu iz koncentracijskega taborišča pa živel v Benetkah in Parizu. Zakaj so se selili? Kaj so pustili za sabo? Kako so se spremenili? Kako bi se mi vedli v podobni situaciji? S pomočjo metod, ki smo jih usvojili, umetnost oživi in nam pomaga pri razumevanju preteklosti, sodobnosti in nas samih.

NAČIN IZVAJANJA: vsako skupino vodi usposobljen mentor, ki usmerja tako prvi del delavnice v ateljeju kot drugi del v Stalni zbirki.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Narodna galerija; 4 polne ure z odmorom (6 šolskih ur)

VELIKOST SKUPINE: 30 dijakov (oziroma en razred)

CENA: brezplačno, malica vključena

KONTAKT: Nataša Braunsberger, (01) 24 15 415, dejavnosti@ng-slo.si

REFERENCE: partnerji v projektu prihajajo iz štirih evropskih držav. Poleg Narodne galerije so to še Kunsthistorisches Museum Wien, Galerija Matice Srpske in španski inštitut za socialno podjetništvo ISES. Vsi partnerji imajo številne izkušnje s pedagoškim delom na področju kulture. Galerijski mentorji, ki bodo vodili delavnice, bodo za delo posebej usposobljeni.

Aqua viva – Živa voda

IZVAJALEC

Zavod REVIVO, Šmartno 172, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu, e-pošta: revivo@ozivimo.si, tel.: 040/473-597; dr. Polona Pengal, univ. dipl. biol., Blaž Cokan, univ. dipl. geog., Elena Štendler, univ. dipl. biol.

Zavod Revivo

CILJI

- dijakom omogočiti, da poglobijo in razširijo teoretično znanje biologije in spoznajo praktično delo biologa - raziskave na terenu, prepoznavanje živali in rastlin, varovanje narave ter človekov vpliv na naravo,
- trdneje povezati teorijo z vsakdanjim življenjem preko spoznavanja terenskega in eksperimentalnega raziskovalnega dela,

- poglobiti spoznanja o nujnosti sonaravnega bivanja ter varovanja narave in živih bitij,
- spoznati značilnosti naravnega bogastva Slovenije, zlasti vrstno raznolikost in raznolikost ekosistemov v Sloveniji,
- povezati biološko znanje s strokami in poklici, ki temeljijo na biološkem znanju,
- vsebine predstaviti atraktivno, s poudarkom na spoznavanju vodnih ekosistemov v povezavi z njihovo uporabo v vsakdanjem življenju ter kariernimi možnostmi in
- razviti pozitiven odnos dijakov do narave, spodbuditi čut za ohranjanje narave.

VSEBINE

Dijaki bodo v delavnicah teoretično in praktično spoznali vodne ekosisteme, skupine vodnih in obvodnih organizmov in njihove prilagoditve ter metode znanstvenega raziskovanja in spremljanja stanja celinskih vodnih ekosistemov. Obravnavali bomo vrsto metod, ki se uporabljajo za ocenjevanja ekološkega stanja rek (oziroma jezer, kjer lokacija to dopušča): metoda vzorčenja fitoplanktona, 2 metodi vzorčenja nevretenčarjev, 2 metodi vzorčenja rib (z električnim agregatom in vizualnimi cenzusi) ter popis habitatov s pomočjo kartiranja.

Na primerih bomo prikazali različne načine izkoriščanja in vpliv človekovih dejavnosti na vodne ekosisteme in organizme (energija, hrana, transport, rekreacija in turizem), najpogostejše grožnje ter načine onesnaževanja vodnih ekosistemov. Predstavili jim bomo pomen ekosistemskih uslug in trajnostnega gospodarjenja s celinskimi vodami ter načine trajnostnega upravljanja z vodnimi viri. Rdeča nit naravoslovnega tedna bo skrb za ohranjanje in varovanje vodnih ekosistemov, saj želimo dijake ozaveščati o pomenu varovanja narave.

Vsebine prilagodimo lokalnim razmeram ter željam in potrebam skupine/udeležencev.

NAČIN IZVAJANJA

Praktično terensko in laboratorijsko delo, razprave, interaktivne delavnice, obiski raziskovalno in okoljevarstveno zanimivih lokacij v bližini domačega kraja. Na kratko bomo teoretično in praktično predstavili vsako izmed metod vzorčenja in popis habitatov s kartiranjem, nato pa dijake razdelili v 3 skupine, od katerih bo vsaka pod nadzorom praktično izvedla vzorčenje posameznih skupin organizmov po izbranih metodah. Izvedbo elektroribolova bodo dijaki zaradi zagotavljanja varnosti opazovali z brega. Vsaka skupina bo imela priložnost izvesti vse tipe vzorčenja in kartiranja habitatov ter izpolniti prej pripravljene delovne liste s podrobnostmi o izvedeni metodi vzorčenja ter rezultatih. Po opravljenih vzorčenjih bodo imele skupine na voljo čas za osnovno analizo rezultatov, ki jih bodo nato predstavili ostalima skupinama.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA:

- a) Delo poteka predvidoma v šoli in bližnji okolici. Interesna dejavnost traja 35 ur oziroma 5 dni po 7 ur/dan v primeru tedenske izvedbe. Možnost dogovora za izvedbo 12 dni x 3 ure. Najustreznejši termin izberemo po dogovoru s šolo.
- b) Po dogovoru je možna tudi enodnevna izvedba posameznih sklopov izobraževanj v obliki naravoslovnega dne: Metode biološkega raziskovanja voda, Varstvo vodnih ekosistemov ali Kras – stik s podzemljem.

OMEJITEV VELIKOSTI SKUPINE: 15 - 45 dijakov

POTREBNI PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK ALI UDELEŽENEC:

Športna oblačila in obutev ter rezervna oblačila. Vsaj 4 pari škornjev na skupino. Zaščita proti soncu (pokrivalo, krema, dolgi rokavi, ...), klopom in komarjem (različna razpršila) ter zadostne količine vode/tekočine. Pripomočke zagotovijo šole po dogovoru in glede na zmogljivost: računalnik, projektor, internet, zvočniki, nekateri pripomočki za laboratorijsko delo.

CENA: 80€/dijaka. Količinski popust za skupine nad 25 dijakov. Za izvedbo posameznega terenskega dneva 10 €/dijaka.

REFERENCE IZVAJALCA: Polona Pengal je doktorica biologije s 6 let delovnih izkušenj na Zavodu za ribištvo Slovenije, kjer je vodila več raziskovalnih nalog in projektov. Je predstavnica Slovenije za jesetrovke v mednarodni skupini za Podonavje, somentorica več diplomantom in podiplomskim študentom biologije in gradbeništva, asistentka-raziskovalka na Biotehniški fakulteti v Ljubljani in vabljen članica STECF (posvetovalnega telesa EU komisije za ocenjevanje stanja staležev morskih rib).

Blaž Cokan je diplomiran geograf. Ima deset let delovnih izkušenj na Zavodu za ribištvo Slovenije. V teh letih je sodeloval pri izvajanju rednih javnih nalog in raziskovalnih projektov, vključno z monitoringom stanja populacij rib, izvajanjem inventarizacij rib, raziskovanjem antropogenih vplivov na okolje ter izvajanju strokovne podpore v okviru geografskih informacijskih sistemov (izdelava zemljevidov, kartiranje, prostorske analize itd.). Je tudi eden izmed gospodarjev ribiške družine Koroška.

Elena Štendler je diplomirana biologinja s 3 leti delovnih izkušenj na področju vzgoje in izobraževanja. Na CSD Nova Gorica je nudila učno pomoč otrokom in mladostnikom z učnimi težavami, na OŠ Kozara Nova Gorica pa učno pomoč in spremstvo otrok s posebnimi potrebami. Izkušnje z delom v mikrobiološkem in kemijskem laboratoriju ter terenskim delom (odvzem vzorcev, terenske meritve fizikalnih in kemijskih parametrov) je pridobila na Zavodu za Zdravstveno varstvo Nova Gorica.

Poletna šola klasičnih jezikov v Delfih 2017

IZVAJALEC: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za klasično filologijo, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, www.ff.classics.si, kontaktna oseba dr. Jerneja Kavčič, 040 863 856, jerneja.kavcic@ff.uni-lj.si.

Filozofska fakulteta v Ljubljani

CILJI: Poletna šola klasičnih jezikov v Delfih povezuje različna področja jezikoslovja, književnosti, arheologije, zgodovine in umetnosti ter temelji na skupnem aktivnem učenju ter

diskusiji z veliko samostojnega dela. Predavajo profesorji z izkušnjami na svojem področju, ki bodo dijake v svet antike popeljali s pomočjo sproščenega, dinamičnega in ustvarjalnega sodelovanja. Antiko in oba klasična jezika program predstavi na način, ki v šolskih klopeh preprosto ni mogoč.

VSEBINA: Poletna šola klasičnih jezikov v Delfih zajema okrog 20 predavanj in delavnic s področja latinščine in grščine. V preteklem letu so bili to denimo: Delfi, popek antičnega sveta; Sapfo, deseta muza; Pindarjeva poezija; Rimska civilizacija v zrcalu literature; Sokratski dialog; Rim, imperij brez meja; Klasična jezika in slovensko dvajseto stoletje; Latinske besedne igre; Antična tradicija v srednjem veku; Antični motivi v sodobnem slikarstvu; Grško gledališče; Skulpture s Partenona; Avtentična izgovarjava klasičnih jezikov; Antični motivi v moderni grški književnosti; Življenje v mikenski dobi; Winnie ille Pu, nepričakovani bestseller; Osnove novogrškega jezika; Razmerje med staro in novo grščino; Latinščina in grščina kot mrtva jezika; Podzemni Rim. Seznam za naslednje leto bo nastajal do poletja 2017 ter se bo ves čas posodabljal in dopolnjeval, opisi delavnic bodo dostopni na naslovu ff.classics.si.

NAČIN IZVAJANJA: Poletna šola poteka med 24. 6. 2017 in 1. 7. 2017 v Delfih, na gozdnatem pobočju neposredno pred vasico, kakih deset minut hoje od enega najpomembnejših evropskih arheoloških najdišč. V prepletu stekla, betona, lesa, kamna ter škržatov dijaki ter umetniških skulptur bodo dijaki nameščeni v sobah, zasnovanih kot niz hišic z razgledom na Korintski zaliv. V vasici Delfi, kjer se vsako leto ustavi kakih 500.000 obiskovalcev, skozi vse leto potekajo tudi srečanja na temo kulture, umetnosti in izobraževanja. Poleg predavanj in delavnic zajema program poletne šole tudi celodnevno strokovno ekskurzijo po Grčiji. Celoten prispevek udeležencev za hrano, prenočišče, avtobusni prevoz ter program je v preteklem letu znašal 380 evrov; finančna konstrukcija za 2017 še ni končana, vendar bo znesek primerljiv.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: V skupini bo okrog 30 dijakov z vseh slovenskih in zamejskih klasičnih gimnazij.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Veselje do klasičnih jezikov. Pametni telefon z aplikacijama SPQR Latin Dictionary and Reader (Paul Hudson) ter LSJ Greek Dictionary (Walter M. Shandruk). Za ostalo opremo in materiale bo poskrbljeno na poletni šoli.

REFERENCE: Oddelek za klasično filologijo sodi med ustanovne oddelke na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Posveča se jezikom, kulturi in zgodovini civilizacij stare Grčije in Rima ter ponuja eno najbolj raznolikih in interdisciplinarnih izobraževalnih izkušenj v okviru sodobne humanistike. V programu si študenti poleg temeljite jezikovne izobrazbe pridobijo tudi znanje na področju antične politične in kulturne zgodovine, književnosti, filozofije, religije in mitologije ter vsakdanjega življenja; pri tem razvijejo miselno doslednost, analitično sposobnost, zmožnost ravnanja s kompleksnimi informacijami ter intelektualno širino, potrebno za poklice enaindvajsetega stoletja.

Kazalo

| | |
|--|----|
| Katalog programov obveznih izbirnih vsebin za srednješolce v šolskem letu 2016/2017..... | 2 |
| IZ RAZPISA | 2 |
| NAVODILO ZA UPORABO KATALOGA..... | 3 |
| Poletni tabor inovativnih tehnologij Fakultete za elektrotehniko..... | 5 |
| Fakulteta za elektrotehniko | 5 |
| Festival KIBLIX 2016 | 6 |
| Kibla Maribor..... | 6 |
| Načrtujte svojo izobraževalno in poklicno pot z Informativo | 7 |
| Proevent, Ljubljana | 7 |
| 17. Študentska arena: aktiviraj se!..... | 8 |
| Proevent Ljubljana | 8 |
| 16. Festival za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) – Vsi smo ena generacija! | 10 |
| Proevent in soorganizatorji F3ŽO, Ljubljana..... | 10 |
| Uvod v R | 11 |
| Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu | 11 |
| Delovanje in uporaba visokozmogljivih računalniški sistemov | 12 |
| Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu | 12 |
| Osnove ePodjetništva | 12 |
| Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu | 12 |
| Osnove programskega jezika Python..... | 13 |
| Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu | 13 |
| Biti podjeten – biti inovativen..... | 14 |
| Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje..... | 14 |
| EUreka – Kakšne priložnosti mi nudi Evropska unija?..... | 15 |
| Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje..... | 15 |
| Finančna pismenost | 17 |
| Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje..... | 17 |
| Managerske igre..... | 18 |
| Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje..... | 18 |
| Odštekonomija..... | 19 |
| Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje..... | 19 |
| Mini šola o podjetništvu – ideja za milijon eur!..... | 20 |
| Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije Celje..... | 20 |
| Družbena odgovornost - prostovoljstvo in solidarnost..... | 22 |

| | |
|--|----|
| Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj Portorož..... | 22 |
| EU včeraj, danes in jutri | 23 |
| Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj Portorož..... | 23 |
| Finančna pismenost in zaposljivost v EU..... | 24 |
| Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj Portorož..... | 24 |
| Mobilnost v EU, študij in zaposlitve..... | 25 |
| Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj Portorož..... | 25 |
| Pomoč v dnevnem centru za otroke in mladostnike – Skupaj v skupnosti | 26 |
| Zavod MISSS | 26 |
| Doživetja na Arheološki poti Vače, v središču srca Slovenije | 27 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 27 |
| Retorika in javno nastopanje z Družinskim gledališčem Kolenc | 29 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 29 |
| Utrip srednjega veka in srednjeveške burke | 30 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 30 |
| Shakespeare malo drugače | 32 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 32 |
| Petrček – tragikomična predstava o izbiri poklica | 34 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 34 |
| Kulturni dan »s Prešernom prešerni«..... | 35 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 35 |
| Kulturni dan »S Prešernom v venec ljubezni«..... | 37 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 37 |
| 25 let samostojne Slovenije | 39 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 39 |
| Z gledališko klepetuljo po poti kulturne in naravne dediščine središča srca Slovenije..... | 41 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 41 |
| Kmečke igre in samooskrbna etnološka vas Slivna v središču srca Slovenije..... | 42 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 42 |
| Obisk mini živalskega vrta | 44 |
| Družinsko gledališče Kolenc, Vače | 44 |
| Delavnica Preko črte ali Potovanje skozi dimenzije iz 2D v 3D | 45 |
| Leonora Jakovljević, Šempeter pri Gorici | 45 |
| Začetni tečaj risanja | 46 |
| art:tečaji, Ljubljana | 46 |
| Nadaljevalni tečaj risanja | 47 |
| art:tečaji, Ljubljana | 47 |
| Keramika..... | 48 |

| | |
|---|----|
| art:tečajji, Ljubljana | 48 |
| Izdelovanje nakita | 49 |
| art:tečajji, Ljubljana | 49 |
| Kaligrafija..... | 50 |
| art:tečajji, Ljubljana | 50 |
| Arhitekturno risanje | 51 |
| art:tečajji, Ljubljana | 51 |
| Začetni tečaj slikanja | 52 |
| art:tečajji, Ljubljana | 52 |
| Priprava na likovni sprejemni izpit | 53 |
| art:tečajji, Ljubljana | 53 |
| Računalniški oblikovalski tečajji: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop | 54 |
| art:tečajji, Ljubljana | 54 |
| Francoski jezik in kultura – Jezikovni tečaj..... | 54 |
| Pionirski dom..... | 54 |
| Italijanski jezik in kultura – Jezikovni tečaj..... | 56 |
| Pionirski dom..... | 56 |
| Japonski jezik in kultura – Jezikovni tečaj..... | 57 |
| Pionirski dom..... | 57 |
| Latinski jezik in kultura – Jezikovni tečaj..... | 59 |
| Pionirski dom..... | 59 |
| Nemški jezik in kultura – Jezikovni tečaj..... | 61 |
| Pionirski dom..... | 61 |
| Ruski jezik in kultura – Jezikovni tečaj..... | 62 |
| Pionirski dom..... | 62 |
| Španski jezik in kultura – Jezikovni tečaj..... | 63 |
| Pionirski dom..... | 63 |
| Angleški jezik in kultura – Jezikovni tečaj..... | 65 |
| Pionirski dom..... | 65 |
| Celoletna gledališka šola..... | 66 |
| Pionirski dom..... | 66 |
| Celoletni kiparski tečaj za dijake..... | 68 |
| Pionirski dom..... | 68 |
| Celoletni tečaj grafike | 69 |
| Pionirski dom..... | 69 |
| Celoletni tečaj filma | 70 |
| Pionirski dom..... | 70 |
| Delavnica učenja inštrumentov (kitara, klavir, bobni, saksofon)in solo petja..... | 72 |

| | |
|---|----|
| Pionirski dom..... | 72 |
| Celoletni tečaj Mladih raziskovalcev | 73 |
| Pionirski dom..... | 73 |
| Karierni klub Nefiks za dijake..... | 74 |
| Zavod Nefiks, Ljubljana..... | 74 |
| »5x stop je cook«..... | 75 |
| Zavod Varna pot, Ljubljana | 76 |
| Aktivno državljanstvo za mlade..... | 77 |
| Mladinski svet Slovenije..... | 77 |
| Izobraževalne vsebine ob tekočem kulturno umetniškem programu | 79 |
| Kibla Maribor..... | 79 |
| Prostorske postavitve (osvajanje prostora)..... | 80 |
| Društvo likovnih umetnikov Ljubljana | 80 |
| Glava in doprsni kip (osvajanje portreta) | 81 |
| Društvo likovnih umetnikov Ljubljana | 81 |
| Odlivanje v mavec | 82 |
| Društvo likovnih umetnikov Ljubljana | 82 |
| Usposabljanje dijakov za sodelovanje pri izvedbi ur pravljic..... | 82 |
| Mestna knjižnica Ljubljana | 82 |
| Družinska zgodba - izkušnja intervjuja..... | 84 |
| Študijski center za narodno spravo | 84 |
| Vzgoja za nenasilje - primerjava totalitarnih sistemov v 20. stoletju na Slovenskem | 85 |
| Študijski center za narodno spravo | 85 |
| Metode učenja in pomnjenja (Learning Methods and Memorization Techniques)..... | 86 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 86 |
| Angleščina za inženirje (English for Engineers) | 87 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje. | 87 |
| Poslovna angleščina | 88 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 88 |
| Poslovna nemščina | 89 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje. | 89 |
| Tečaj francoskega jezika | 89 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 90 |
| Tečaj italijanskega jezika..... | 90 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje, | 90 |
| Tečaj kitajskega jezika in kulture..... | 91 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 91 |
| Tečaj nemškega jezika..... | 92 |

| | |
|---|-----|
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 92 |
| Tečaj ruskega jezika | 93 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 93 |
| Tečaj španskega jezika | 93 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 93 |
| Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v angleščini | 94 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 94 |
| Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v nemščini | 95 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 95 |
| Religije sveta (Religions of the World) | 96 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 96 |
| Zdrav način življenja (Healthy Lifestyle) | 97 |
| Proverba, poučevanje in prevajanje | 97 |
| Vozim po predpisih, rešujem, ker znam! | 97 |
| Avto-moto zveza Slovenije | 98 |
| Vozim varno, cenim življenja! | 99 |
| Avto-moto zveza Slovenije | 99 |
| Super roke -ustvarjanje, povezovanje in zabava s tekstilnim ročnim delom | 100 |
| Oloop Ljubljana – zavod za sodobno tekstilno umetnost in oblikovanje | 100 |
| ŠILA –Šolska impro liga | 102 |
| Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO, Ljubljana | 102 |
| Ekskurzija v Naravoslovno-tehniški muzej München in/ali Tehniški muzej Praga | 103 |
| Združenje pedagogov tehnične ustvarjalnosti Slovenije | 103 |
| Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante | 106 |
| Muzej novejšje zgodovine Slovenije | 106 |
| Mednarodni projekt: Ana Frank – zgodba za sedanost | 108 |
| Muzej novejšje zgodovine Slovenije | 108 |
| PrisluhniMi / HearMe | 110 |
| Narodna galerija, Ljubljana | 110 |
| Aqua viva – Živa voda | 111 |
| Zavod Revivo | 111 |
| Poletna šola klasičnih jezikov v Delfih 2017 | 113 |
| Filozofska fakulteta v Ljubljani | 113 |
| Kazalo | 115 |