

Učni scenarij 2015

Jerica Glavan: Skrivnostni primer

Trajanje (število učnih ur)	2	1	1	1	2	1 + Domača naloga	1 + 1 za pisni preizkus znanja
Učne dejavnosti	 Idejna zasnova	 Raziskovanje	 Poizvedovanje	 Načrtovanje	 Ustvarjanje	 Izboljšava	 Predstavitev
Opis dejavnosti	<ol style="list-style-type: none"> Učenci pred začetkom izvedbe preberejo roman. Za domačo nalogo rešijo še kviz v spletni učilnici. Razporedijo se v skupine. Vsaka skupina obravnava en del romana. Ustvarijo blog, kjer bodo objavljali opravljene naloge. Napišejo obnovo svojega dela romana. Razpravljajo, kako bi obnovo izboljšali oz. popestrili. 	<ol style="list-style-type: none"> Na spletu poiščejo različno literaturo in druge vire o aspergerjevem sindromu. Vsak član skupine ostalim predstavi, kaj je prebral. Zberejo še tri vprašanja, ki bi jih radi postavili strokovnjaku s tega področja. 	<ol style="list-style-type: none"> Na šolo povabimo strokovnjaka s področja avtizma oz. aspergerjevega sindroma. Strokovnjaku postavijo vprašanja, moderirajo. 	<ol style="list-style-type: none"> Izberejo tri dogodke/osebe/situacije v svojem delu romana, ki so najbolj pomembno vplivale na razvoj zgodbe. Dogovorijo se, kateri dogodek bodo nadomestili z zvočnim zapisom, video posnetkom (igrani prizor) in stripom. Dogovorijo se, kdo bo napisal vse tri scenarije. Razmišljajo o tem, katera orodja bodo 	<ol style="list-style-type: none"> Ustvarjajo zvočni zapis, video posnetek in strip. Ogledajo si svoje izdelke in ugotavljajo, kje je še prostor za izboljšavo. 	<p>Popravijo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Svoje izdelke skupine predstavijo pri pouku in jih objavimo kot spletno stran. Šolam partnericam, sodelujočim v projektu (preko facebook strani), pošljemo povezavo. Projekt promovirajo dijaki na informativnem dnevu, dnevu odprtih vrat in podobnih dogodkih.

				uporabili.			
Vrednotenje, refleksija učitelja	1. So učenci primerno motivirani? 2. Odnosi v skupini 3. Tehnične težave – potrebujemo pomoč?	1. Ali so učenci dobili dovolj relevantnih virov? 2. Kako je potekala razprava? Na kaj so bili pozorni? 4. Ali so učenci na pravi poti (cilj projekta, ciljna publika)	1. Ali učenci zdaj vidijo tematiko drugače? 2. Refleksija strokovnjaka – ali so bila vprašanja učencev dobra?	1. Ali učenci upoštevajo napotke učitelja? 3. Ali je delo pravično porazdeljeno?	1. Ali ustvarjanje poteka v skladu s scenariji? 2. Ali potrebujemo več prostora?	1. Kaj so sami opazili, da bi bilo treba izboljšati? 2. Kakšne so bile njihove spremembe, izboljšave?	1. Odzivi in komentarji, sodelovanje pri predstavitvi na informativnem dnevu, samoiniciativnost 2. Ostalo, kar so izpostavili dijaki
Skupine	1. Skupine učitelj sestavi z žrebom 2. Učenci si sami razdelijo vloge v skupini	1. Vloge v skupini ostanejo iste	1. Vloge ostanejo iste	1. Vloge ostanejo iste	1. Vloge ostanejo iste		Skupinska predstavitev dela
Digitalne tehnologije	1. Tablični računalnik 2. Spletna učilnica 3. Blogger 4. Google docs Učenci v skupini si med seboj pomagajo glede uporabe orodij	1. Tablični računalnik 2. Spletna učilnica 3. Spletni slovar Cambridge Learner's Dictionary in Pons	1. Tablični računalnik 2. Snemalnik zvoka	1. Tablični računalnik 2. Spletna učilnica	1. Tablični računalnik 2. Orodja za snemanje zvoka, videa in izdelavo stripa (po izbiri učencev)	1. Tablični računalnik	1. Tablični računalnik, projektor 2. Orodje za izdelavo spletne strani (Weebly) 3. Spletna skupnost Facebook CCL
Učno okolje (fizično, virtualno)	1. učilnica 2. virtualno 3. dom	1. učilnica 2. virtualno 3. dom	1. učilnica	1. učilnica 2. virtualno 3. dom	1. učilnica 2. ostali prostori, kjer poteka morebitno snemanje/fotografiranje 3. dom	1. virtualno 2. dom	1. šola 2. virtualno
Vloge (učitelj, učenci, starši, lokalna skupnost itd.)	1. Učitelj motivira (avtorstvo, ustvarjalna svoboda) 2. Učenci aktivno sodelujejo 3. Starši so seznanjeni z delom in spodbujajo svoje otroke k rednemu opravljanju nalog	1. Učitelj opazuje, usmerja, svetuje 2. Učenci aktivno sodelujejo 3. Starši so seznanjeni z delom in spodbujajo svoje otroke k rednemu opravljanju nalog	1. Učitelj moderira 2. Učenci aktivno sodelujejo 3. Strokovnjak opazuje, usmerja, svetuje	1. Učitelj: opazuje, usmerja, svetuje, preveri ustreznost gradiva 2. Učenci aktivno sodelujejo 3. Starši so seznanjeni z delom in spodbujajo svoje otroke k rednemu opravljanju nalog	1. Učitelj: opazuje, usmerja, svetuje, preveri ustreznost gradiva 2. Učenci aktivno sodelujejo 3. Starši so seznanjeni z delom in spodbujajo svoje otroke k rednemu opravljanju nalog	1. Učenci aktivno sodelujejo 2. Starši so seznanjeni z delom in spodbujajo svoje otroke k rednemu opravljanju nalog	1. Učitelji in učenci opazujejo in ovrednotijo opravljeno delo 2. Učenci predstavijo svoje delo, odgovarjajo na vprašanja 3. Ciljna publika ima vpogled v naše delo



KONČNA REFLEKSIJA

1. GLEDE NA KAZALNIKE PRI PROJEKTU 'SKRIVNOSTNI PRIMER'

- a) vestnost pri opravljanju nalog in s tem odgovornost do drugih članov skupine

Večina učencev je bila motivirana, da izpolni vse svoje dolžnosti, saj so bili za to nagrajeni (v nasprotju z običajnim vrednotenjem, kjer so nagrajeni večinoma samo za pokazano znanje). Koristna se mi zdi rubrika 'Preverim'.

- b) razmislek o kvaliteti svojega dela – samokritičnost

Učenci imajo večinoma predobro mnenje o svojem delu in o delu sošolcev, zato jih je potrebno še bolj natančno usmerjati in jim utemeljevati razlike med dobrimi in sprejemljivimi izdelki. Zastavlja se še vprašanje, kdo je kompetenten za vrednotenje tehničnega in oblikovnega dela (strip, video) – so to učenci, je to učitelj angleščine ali bi bilo nujno vključiti še strokovnjake z drugih področij?

- c) razmislek o prednostih projektnega skupinskega učenja

Sama vsekakor vidim veliko prednosti – skoraj izključno prednosti. Učenci pa različno: tisti, ki tudi sicer vidijo smisel šolanja in si želijo naučiti več, jim je ta metoda zelo všeč. Ostali menijo, da je tako poglobljena obravnava snovi preobsežna, da jim ne bo koristila pri maturi ipd. Moj zaključek je, da iz projektno-sodelovalnega dela več pridobijo sposobnejši kot šibkejši učenci.

- d) smiselna uporaba tablic

Zaradi mnogih tehničnih težav, predvsem z brezžičnim omrežjem, se je izkazalo, da delo 1:1 ni doseglo pričakovanega učinka. V našem konkretnem primeru bi zadostovali tudi prenosni ali stacionarni računalniki – eden na skupino. Ko pa bo omrežje urejeno, nam bodo tablice zagotovo prišle zelo prav.

2. GLEDE PROJEKTA 'CREATIVE CLASSROOMS LAB' 2013-15

- a) Na naši šoli je bil v projekt vključen en oddelek in učiteljski zbor tega oddelka, kar je povzročilo prenasičenost dejavnosti. Bolje bi bilo, če bi bile tablice v skupni rabi in bi tako delo preizkusilo več učencev. Težko sodimo, če bi tudi na večjem številu učencev dobili enake rezultate.
- b) Vseh 7 učiteljev z naše šole je odgovorno opravilo obveznosti v projektu. Bili so motivirani, upoštevali so vse roke, lahko pa bi preizkusili nekaj več novih orodij. Rigidnost organizacije pouka in učnih načrtov nam je onemogočila več medpredmetnega sodelovanja, in s tem bolj smiselno in učinkovito učenje.
- c) Ugotovili smo, da je največji tehnični problem slabo delovanje brezžičnega omrežja na šoli. Zato smo morali opustiti idejo pouka 1 : 1 in pri tem se je izgubila dodana vrednost projekta. Trudimo se, da bi ta problem rešili.
- d) Na vrednotenje zdaj gledam povsem drugače in mislim, da je to velik korak naprej. Vse delo, ki ga učenci opravijo v šoli, bi se moralo vrednotiti sproti, ne pa samo s testi. Eno od vprašanj, na katerega si ne znam odgovoriti, je: Ali naj bo končna ocena kategorizirana kot ustna ali kot pisna?
- e) Dijaki so vajeni, da se prinašanje učnih pripomočkov (učbenik, delovni zvezek) ne ocenjuje. Zato nekateri niso prinašali in uporabljali svojih tablic, kljub temu, da so zaradi tega izgubili nekaj točk. Podoben problem je z domačim delom.



- f) Za dijaka in učitelja je bil projektno-sodelovalni pouk s tablicami koristen. Oba sta v delo vložila precej več časa in truda kot pri običajnem pouku, zato pa je bilo delo bolj sproščeno in ustvarjalno. Oba sta bila vključena v proces načrtovanja, ustvarjanja in vrednotenja.
- g) Učenci so znanje poglobljeno usvojili, brez izjeme pa so priznali, da je bila največja dodana vrednost tega projekta vključitev strokovnjaka v naše delo oz. odpiranje šole navzven, v resnično okolje. S to prakso bomo zagotovo nadaljevali.