# PRIPRAVA NA UČNO URO

**ŠOLA:** ŠC LJUBLJANA **PREDMET:** SLOVENŠČINA

**RAZRED: 2A (38. ura)**

**UČITELJICA:** prof. Maja KOSMAČ Zamuda

**DATUM: 15. 11. 2013**

**UČNA TEMA: Evropska romantika**

**UČNA ENOTA: Heine; Lorelaj**

**FUNKCIONALNI IN IZOBRAŽEVALNI CILJI: Lirska balada/ Motivi, prispodoba za lirski subjekt.**

**DIDAKTIČNI PRISTOPI (OBLIKE IN METODE DELA):**  frontalna, dialog, dvojice

**UČNA SREDSTVA: Berilo 2**, i- tabla, učni lističi

**MEDPREDMETNE POVEZAVE: nemščina**

**LITERATURA IN VIRI: Branja 2, B. Krakar –Vogel, D. Ambrož**

# POTEK DIDAKTIČNE KOMUNIKACIJE:

|  |
| --- |
| 1. UVOD: Povem nekaj o avtorju, nato z dijaki preberemo besedilo  2. JEDRO: sledi izražanje vtisov, slogovna in vsebinska ter oblikovna analiza besedila ter značilnosti romantike v besedilu.  3. ZAKLJUČEK: z dijaki naredimo inteaktive vaje na i-tabli in se navežemo na nemščino, saj je tema načrtovana kot medpredmetna povezava z nemščino.  Pridobljene zmožnosti  Dijak:   * ve, kaj je balada, * pozna posebnosti lirske balade, * pozna zgodbo o Lorelaj, * zna prepoznati temo in motive v besedilu, * samostojno zna poiskati slogovna sredstva, * zna primerjati pomen besed in besednih zvez v SJ in v nemščini ter se tako seznani tudi z značilnostmi prevajanja poezije v SJ. |

KOMENTAR O OPRAVLJENI URI:

**ŠOLSKI CENTER LJUBLJANA**

**Gimnazija Antona Aškerca**

Aškerčeva 1

1000 Ljubljana

**PRIPRAVA NA VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNO DELO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČITELJ**  **Maja Kosmač Zamuda** | **PREDMET**  **SLOVENŠČINA** | **RAZRED/ODDELEK**  **G2a** | **ZAPOREDNA**  **ŠT. URE**  **38.** | **DATUM**  **15. 11. 2013** |
| UČNA TEMA | **EVROPSKA ROMANTIKA** | | | |
| UČNA ENOTA | **H. Heine: LORELAJ** | | | |
| PROCESNO-RAZVOJNI  CILJI OBRAVNAVE | - **dijak se seznani z značilnostmi nemške romantične lirike,**  **- dijak spozna značilnosti lirske balade,**  **- razume pomen lirskega subjekta v besedilu,**  **- zna besedilo motivno, tematsko in slogovno analizirati,**  **- zna povezati značilnosti nemške romantike z drugimi romantičnimi besedili,**  **- poskuša razumeti ob primerjavi besedila prevoda in nemškega besedila, katere so besedne in glagolske posebnosti, ki so nastale ob prevajanju v SJ.** | | | |
| UČNE OBLIKE oz. METODE | Frontalna, dialog, delo v parih. | | | |
| UČILA, PRIPOMOČKI | Delovni list, I-tabla, berilo. | | | |
| VIRI,  LITERATURA | D. Ambrož, B. Krakar Vogel idr.: Branja2, Založba MK  Silva Trdina: Besedna umetnost. Mladinska knjiga. Ljubljana, 1965. | | | |
| MEDPREDMETNE  POVEZAVE | Z nemščino, zgodovino. | | | |
| NOVI  POJMI | **Romantična balada, prispodoba lirskega subjekta in značilnosti romantike v besedilu.** | | | |

**POTEK UČNE URE**

|  |  |
| --- | --- |
| DELO UČITELJA | DELO UČENCEV |
| MOTIVACIJA:  Povem nekaj o avtorju in nato preberemo besedilo.  ANALIZA:  Ob gradivu na i-tabli naredimo analizo besedila.  Nato razdelim učne liste.  SINTEZA:  Naredimo povzetek.  Preberem besedilo v nemščini.   |  | | --- | | DOMAČE DELO | | **Dijaki si prepišejo navodilo s table in pričnejo, če je čas, že pri uri z osnutkom 1. dela DN. 2. del domače naloge bodo naredili pri nemščini, ko bodo besedilo tam obravnavali, saj je tema načrtovana kot medpredmetna povezava.** | | **Dijaki si naredijo zapis v zvezek in sledijo branju besedila.**  **Dijaki aktivno sodelujejo pri analizi in si delajo zapise v zvezek**  **Dijaki v skupinah odgovarjajo na vprašanja.**  **Dijaki aktivno sodelujejo s svojimi ugotovitvami.**  **Dijaki poslušajo in skušajo razumeti besedilo ter ga primerjati s slovenskim prevodom.** |

**ANALIZA UČNE URE**

|  |  |
| --- | --- |
| DOSEŽENI CILJI | **Vsi učni cilji so bili doseženi** |
| POSEBNOSTI | **Določeni dijaki so imeli težave z razumevanjem nemškega besedila.** |
| OPOMBE | **V prihodnjem letu bi veljalo načrtovati timsko uro (dve uri).** |

KURIKULARNE POVEZAVE

*Medpredmetna povezava*

***Tematski naslov: H. Heine; Lorelaj***

***Medpredmetne povezave: slovenščina in nemščina***

***Sodelujoči učitelji: Maja Kosmač Zamuda in Katarina Vozelj Srčnik***

***Predvideni datum izvedbe: 15. 11. 2013 v G2a (slovenščina), okvirno 18. 11. 2013 – 22. 11. 2013 (nemščina)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Cilji povezave***  *(-integrirani/skupni cilji,*  *- vsak predmet**sodeluje s svojim ciljem)* | ***Povezovalni elementi***  *(vsebine, veščine, posamezne kompetence, npr.bralna zmožnost, medijska, digitalna, medkulturna pismenost itd.)* | ***Dejavnosti učiteljev in učencev***  ***Pristopi, metode, oblike dela*** |
| ***Vrednotenje (ocenjevanje)*** |
| ***Pri SLO:***  **- poskušajo razumeti ob primerjavi besedila prevoda in nemškega besedila, katere so besedne in glagolske posebnosti, ki so nastale ob prevajanju v SJ.**  ***Pri NEM:*** | ***Vsebine:***  ***- ubeseditev motivov in tema;***  ***- glagolska oblika v slovenskem prevodu in v nemškem besedilu.*** | ***Pri SLO:***   * ***za motivacijo povem nekaj o avtorju in preberem besedilo skupaj z dijaki;*** * ***sledi izražanje vtisov in motivno- tematska analiza besedila ob tabelski sliki in učnih listih ter delu v skupinah;*** * ***sledi sinteza oz povzetek ure in domača naloga ter branje***   ***besedila v nemščini, s čimer naredimo povezavo na nemščino, kjer bodo obravnavali to besedilo v nem. jeziku.***  ***Pri NEM:***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***Pri SLO:***  ***Vsebinsko poznavanje in analiza besedila bo del obveznega ustnega ocenjevanja znanja pri predmetu.***  ***Pri NEM:*** |

Obrazec izpolnimo pred izvedbo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Refleksija načrta** | | **Evalvacija izvedbe** | |
| Izzivi | Tveganja | Uspehi | Slabosti |
| ***- pridobljeno znanje pri slovenščini znajo prenesti k nemščini*** | **- morebitna neskladja** | - dijaki zanjo dobro povezati poznavanje tvorbe preteklika v SJ in v nemščini  - dijaki so se dobro soočili s prevodom in besedilom v originalnem jeziku. | - relativno zahtevna snov, saj se dijaki prvič soočajo s primerjavo literarnega besedila v SJ in nemščini. |