# PRIPRAVA NA UČNO URO

**ŠOLA:** ŠC LJUBLJANA **PREDMET:** SLOVENŠČINA

**RAZRED: 2A (38. ura)**

**UČITELJICA:** prof. Maja KOSMAČ Zamuda

**DATUM: 15. 11. 2013**

**UČNA TEMA: Evropska romantika**

**UČNA ENOTA: Heine; Lorelaj**

**FUNKCIONALNI IN IZOBRAŽEVALNI CILJI: Lirska balada/ Motivi, prispodoba za lirski subjekt.**

**DIDAKTIČNI PRISTOPI (OBLIKE IN METODE DELA):**  frontalna, dialog, dvojice

**UČNA SREDSTVA: Berilo 2**, i- tabla, učni lističi

**MEDPREDMETNE POVEZAVE: nemščina**

**LITERATURA IN VIRI: Branja 2, B. Krakar –Vogel, D. Ambrož**

# POTEK DIDAKTIČNE KOMUNIKACIJE:

|  |
| --- |
| 1. UVOD: Povem nekaj o avtorju, nato z dijaki preberemo besedilo2. JEDRO: sledi izražanje vtisov, slogovna in vsebinska ter oblikovna analiza besedila ter značilnosti romantike v besedilu. 3. ZAKLJUČEK: z dijaki naredimo inteaktive vaje na i-tabli in se navežemo na nemščino, saj je tema načrtovana kot medpredmetna povezava z nemščino.Pridobljene zmožnostiDijak:* ve, kaj je balada,
* pozna posebnosti lirske balade,
* pozna zgodbo o Lorelaj,
* zna prepoznati temo in motive v besedilu,
* samostojno zna poiskati slogovna sredstva,
* zna primerjati pomen besed in besednih zvez v SJ in v nemščini ter se tako seznani tudi z značilnostmi prevajanja poezije v SJ.
 |

KOMENTAR O OPRAVLJENI URI:

**ŠOLSKI CENTER LJUBLJANA**

**Gimnazija Antona Aškerca**

Aškerčeva 1

1000 Ljubljana

**PRIPRAVA NA VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNO DELO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČITELJ****Maja Kosmač Zamuda** | **PREDMET****SLOVENŠČINA** | **RAZRED/ODDELEK****G2a** | **ZAPOREDNA** **ŠT. URE****38.** | **DATUM****15. 11. 2013** |
| UČNA TEMA | **EVROPSKA ROMANTIKA** |
| UČNA ENOTA | **H. Heine: LORELAJ** |
| PROCESNO-RAZVOJNI CILJI OBRAVNAVE | - **dijak se seznani z značilnostmi nemške romantične lirike,****- dijak spozna značilnosti lirske balade,****- razume pomen lirskega subjekta v besedilu,****- zna besedilo motivno, tematsko in slogovno analizirati,****- zna povezati značilnosti nemške romantike z drugimi romantičnimi besedili,****- poskuša razumeti ob primerjavi besedila prevoda in nemškega besedila, katere so besedne in glagolske posebnosti, ki so nastale ob prevajanju v SJ.** |
| UČNE OBLIKE oz. METODE  | Frontalna, dialog, delo v parih. |
| UČILA, PRIPOMOČKI | Delovni list, I-tabla, berilo. |
| VIRI, LITERATURA | D. Ambrož, B. Krakar Vogel idr.: Branja2, Založba MKSilva Trdina: Besedna umetnost. Mladinska knjiga. Ljubljana, 1965. |
| MEDPREDMETNEPOVEZAVE | Z nemščino, zgodovino. |
| NOVIPOJMI | **Romantična balada, prispodoba lirskega subjekta in značilnosti romantike v besedilu.** |

**POTEK UČNE URE**

|  |  |
| --- | --- |
| DELO UČITELJA | DELO UČENCEV |
| MOTIVACIJA:Povem nekaj o avtorju in nato preberemo besedilo.ANALIZA:Ob gradivu na i-tabli naredimo analizo besedila.Nato razdelim učne liste.SINTEZA:Naredimo povzetek.Preberem besedilo v nemščini.

|  |
| --- |
| DOMAČE DELO |
| **Dijaki si prepišejo navodilo s table in pričnejo, če je čas, že pri uri z osnutkom 1. dela DN. 2. del domače naloge bodo naredili pri nemščini, ko bodo besedilo tam obravnavali, saj je tema načrtovana kot medpredmetna povezava.** |

 | **Dijaki si naredijo zapis v zvezek in sledijo branju besedila.****Dijaki aktivno sodelujejo pri analizi in si delajo zapise v zvezek****Dijaki v skupinah odgovarjajo na vprašanja.****Dijaki aktivno sodelujejo s svojimi ugotovitvami.****Dijaki poslušajo in skušajo razumeti besedilo ter ga primerjati s slovenskim prevodom.** |

**ANALIZA UČNE URE**

|  |  |
| --- | --- |
| DOSEŽENI CILJI | **Vsi učni cilji so bili doseženi** |
| POSEBNOSTI | **Določeni dijaki so imeli težave z razumevanjem nemškega besedila.** |
| OPOMBE | **V prihodnjem letu bi veljalo načrtovati timsko uro (dve uri).** |

KURIKULARNE POVEZAVE

*Medpredmetna povezava*

***Tematski naslov: H. Heine; Lorelaj***

***Medpredmetne povezave: slovenščina in nemščina***

***Sodelujoči učitelji: Maja Kosmač Zamuda in Katarina Vozelj Srčnik***

***Predvideni datum izvedbe: 15. 11. 2013 v G2a (slovenščina), okvirno 18. 11. 2013 – 22. 11. 2013 (nemščina)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Cilji povezave****(-integrirani/skupni cilji,**- vsak predmet**sodeluje s svojim ciljem)* | ***Povezovalni elementi****(vsebine, veščine, posamezne kompetence, npr.bralna zmožnost, medijska, digitalna, medkulturna pismenost itd.)* | ***Dejavnosti učiteljev in učencev******Pristopi, metode, oblike dela*** |
| ***Vrednotenje (ocenjevanje)*** |
| ***Pri SLO:*****- poskušajo razumeti ob primerjavi besedila prevoda in nemškega besedila, katere so besedne in glagolske posebnosti, ki so nastale ob prevajanju v SJ.*****Pri NEM:*** | ***Vsebine:******- ubeseditev motivov in tema;******- glagolska oblika v slovenskem prevodu in v nemškem besedilu.*** | ***Pri SLO:**** ***za motivacijo povem nekaj o avtorju in preberem besedilo skupaj z dijaki;***
* ***sledi izražanje vtisov in motivno- tematska analiza besedila ob tabelski sliki in učnih listih ter delu v skupinah;***
* ***sledi sinteza oz povzetek ure in domača naloga ter branje***

***besedila v nemščini, s čimer naredimo povezavo na nemščino, kjer bodo obravnavali to besedilo v nem. jeziku.*** ***Pri NEM:******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_******Pri SLO:******Vsebinsko poznavanje in analiza besedila bo del obveznega ustnega ocenjevanja znanja pri predmetu.******Pri NEM:***  |

 Obrazec izpolnimo pred izvedbo

|  |  |
| --- | --- |
| **Refleksija načrta** | **Evalvacija izvedbe** |
| Izzivi | Tveganja | Uspehi | Slabosti |
| ***- pridobljeno znanje pri slovenščini znajo prenesti k nemščini*** | **- morebitna neskladja** | - dijaki zanjo dobro povezati poznavanje tvorbe preteklika v SJ in v nemščini- dijaki so se dobro soočili s prevodom in besedilom v originalnem jeziku. | - relativno zahtevna snov, saj se dijaki prvič soočajo s primerjavo literarnega besedila v SJ in nemščini. |