|  |  |
| --- | --- |
| **PRIPRAVA NA UČNO URO FRANCOSKEGA JEZIKA****šolsko leto 2014/2015** | Učitelj: **INES VIŽIN**Tuji učitelj**: SAMUEL FARSURE** |
| Datum: **16. 10. 2014** | Št. ure: **50.**/105 | Razred: **4. b,e**  | Program: **Splošna gimnazija** |
| **TEMA UČNE URE LES ADVERBES EN -MENT** |
|  **CILJI: Dijaki prepoznajo in usvojijo načinovne prislove.**  |
| NOVE UČNE VSEBINE | Slovnična struktura: načinovni prislovi; ponovitev prislovov |
| JEZIKOVNE SPRETNOSTI |  **govor in govorno sporočanje** branje in bralno razumevanje pisanje in pisno sporočanje **poslušanje in slušno razumevanje** |
| MEDPREDMETNE POVEZAVE | Prve ure, pri katerih je bil prisoten tuji učitelj v vlogi opazovalca (kritično prijateljevanje) z namenom spoznavanja slovenskega učitelja in dijakov. Že pri prvih urah se je tuji učitelj spontano vključil v pouk. |
| UČNI VIRI IN PRIPOMOČKI | učbenik besedilo delovni zvezek slovnična vadnica **učni list**  dvojezični slovar enojezični slovar spletni slovar zemljevid učni plakat zgoščenka/kaseta graf. prosojnica e-prosojnice DVD videokaseta **računalnik internet** |
| DOMAČA NALOGA | Slovnične vaje na učnem listu |
| POTEK UČNE URE | UČNE OBLIKE,METODE, VIRI |
| 1. Prva ura s tujim učiteljem, ki se predstavi dijakom v francoščini. Dijaki mu zastavijo vprašanja. Dijakom razloži, da bo med uro opazoval delo slovenskega učitelja. V ta namen tuji učitelj uporabi priloženi obrazec.
2. Pregledamo domačo nalogo (vaje na temo slovnične strukture le gérondif).
3. Uvedemo novo temo. Dijaki poslušajo pesem Tout le monde ment in ugotovijo, katera beseda oz. skupek glasov se ponavlja v pesmi.

Po poslušanju dijaki podajo odgovor: kaj pomeni naslov, pojavlja se beseda/končnica MENT.1. Na tablo zapišemo, na kakšen način lahko uporabimo: MENT (glej tabelsko sliko). Posebej se ustavimo pri prislovu načina.
2. Dijakom razdelim besedilo. Podčrtajo prislove načina in sklepajo o njihovi tvorbi. Ugotovitve zapišemo na tablo. Preberemo učni list z razlago.
3. Delo v parih: dijaki rešujejo vaje na učnih listih.

DOMAČA NALOGA: Vaje na učnih listih.Tuji učitelj se je spontano vključeval v naše delo, dijakom je postavljal vprašanja, zapisoval na tablo. | * **frontalna**,
* **individualna**
* **delo v dvojicah**
* skupinska
* projektno delo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* **razlaga**
* **pogovor**
* branje
* igra vlog
* **poslušanje**
* gledanje video posnetka
* simulacija
* **pesem**
* interaktivne vaje
* **zapisovanje**
 |

TABELSKA SLIKA

MENT

1. **VERBE MENTIR**

Je mens nous mentons

Tu mens vous mentez

Il/elle ment ils/elles mentent

Passé composé: J'ai menti

Imparfait: Je mentais

Futur simple: Je mentirai

1. **UN SUFFIXE servant à former des noms à partir des verbes exprimant une action, le résultat de l'action.**

Le parlement (parler)

Le gouvernement (gouverner)

L'éloignement (s'éloigner)

Le lancement (lancer)

1. **UN SUFFIXE qui sert à former des adverbes de manière à partir des adjectifs.**

Énormément idiottement

Physiquement sagement

Mentalement bonnement

Béattement

tristement

COMMENT on fait une action?

FORMATION: ADJECTIF AU FÉMININ + -MENT

REFLEKSIJA: Uri je manjkalo malo več skupinskega dela oz. dela v parih. Razmisliti bi bilo treba, kako uro še bolj dinamizirati in zmanjšati obseg frontalnega dela. Vendar je ura dovolj motivacijska za dijake, saj imajo radi vključenost glasbe v pouk francoščine. Izbrana pesem ponuja veliko možnosti in iztočnic. Izbrala sem njen jezikovni vidik, lahko pa bi bila pesem tudi iztočnica za diskusijo o politikih in njihovi vlogi v sodobni družbi.

Dijaki so se odlično odrezali, kljub temu da so vedeli, da je pouk opazovan. Sicer so navajeni, da sta v razredu 2 učitelja.

Tuji učitelj se je zelo spontano vključil v pouk, četudi je gradivo in zasnovo ure v celoti oblikoval slovenski učitelj. Menim, da je to dober pokazatelj, da bo tim uspešen pri izvajanju timskega poučevanja.

**Grille d'observation:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée**  | **Objectif**  | **Activités des élèves** | **Activité du professeur** | **Matériel utilisé** | **Remarques**  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |