|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIPRAVA NA UČNO URO FRANCOSKEGA JEZIKA**  **šolsko leto 2014/2015** | | | | Učitelj: **INES VIŽIN**  Tuji učitelj**: SAMUEL FARSURE** | |
| Datum: **5. 2. 2015** | | Št. ure: **51., 55.** /105 | Razred: **2.e** | Program: **Splošna gimnazija** | |
| **TEMA UČNEGA SKLOPA: FRANCE PREŠEREN** | | | | | |
| **CILJI: Dijaki sklepajo o in usvajajo slovnično strukturo Passé composé**  **Dijaki preberejo biografijo in razumejo glavne značilnosti tovrstnega besedila**  **Dijaki usvojijo besedišče povezano z biografijo**  **Dijaki se ustvarjalno izražajo, urijo spretnosti pisnega sporočanja** | | | | | |
| NOVE UČNE VSEBINE | Slovnična struktura: passé composé  Besedišče na temo biografije  Pisno sporočanje: pisanje biografije | | | | |
| JEZIKOVNE SPRETNOSTI | **govor in govorno sporočanje** **branje in bralno razumevanje**  **pisanje in pisno sporočanje** poslušanje in slušno razumevanje | | | | |
| MEDPREDMETNE POVEZAVE | SLOVENŠČINA, ANGLEŠČINA: učni uri se navezujeta na delo pri pouku slovenščine in angleščine, kjer so dijaki predstavili Prešerna v angleščini. Sama sem predhodno izpeljala še uro na temo Prešernove poezije. Z dijaki smo primerjali več prevodov nekaterih Prešernovih del in spregovorili s problematiko prevajanja poezije v tuji jezik. Na to smo potem navezali uri. | | | | |
| UČNI VIRI IN PRIPOMOČKI | učbenik **besedilo** delovni zvezek slovnična vadnica **učni list**  **dvojezični slovar enojezični slovar spletni slovar** zemljevid učni  plakat zgoščenka/kaseta graf. prosojnica e-prosojnice DVD  videokaseta računalnik internet | | | | |
| DOMAČA NALOGA | Biografija Franceta Prešerna v drugačni izvedbi | | | | |
| POTEK UČNE URE | | | | | UČNE OBLIKE,  METODE, VIRI |
| **1. URA**   1. Pregledamo domačo nalogo na učnih listih. 2. Dijakom razdelimo učne liste z biografijo Franceta Prešerna. Preberemo biografijo. Dijaki naredijo vaje na učnih listih in se tako na induktiven, samostojen a hkrati vodeni način naučijo časa Passé composé. 3. Odgovore zapišemo na tablo, jih sistematiziramo. 4. Razložimo najpomembnejše pojme o novem času. 5. Dijaki delajo slovnične vaje na učnem listu (dokončajo doma)   2. URA  1. Preberemo še enkrat biografijo in dijake spodbudimo, da razmišljajo o tem, kakšno bi bilo življenje Franceta Prešerna, če bi se en dogodek v njegovem življenju drugače odvil (če : Matija Čop ne bi utonil, se Prešeren ne bi zaljubil v Julijo, ne bi šel študirati na Dunaj....)  2. Dijaki na novo napišejo Prešernovo življenje in so pri tem ustvarjalni. Nekateri dijaki se odločijo, da bodo narisali/napisali, .....  Domača naloga : biografijo dokončajo doma in pošljejo po elektronski pošti. | | | | | * **frontalna**, * **individualna** * **delo v dvojicah** * **skupinska** * **projektno delo**   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * **razlaga** * **pogovor** * branje * igra vlog * poslušanje * gledanje video posnetka * simulacija * pesem * interaktivne vaje * **zapisovanje** |

REFLEKSIJA: Ura je bila dobra povezava s slovenščino, angleščino in risanjem. Dijaki so pri delu uživali, hkrati pa smo iztočnico, s katero smo uvedli pretekli čas, uporabili za ustvarjalno izražanje dijakov. Dijaki so si strukturo tudi bolje zapomnili, saj so se res sami dokopali do razlage.

Z mini projektom smo obeležili Prešernov dan in dijaki so videli, kako se lahko materinščina povezuje s tujimi jeziki in drugimi nejezikovnimi predmeti.

Ker sva bila v razred dva učitelja, sva lažje organizirala delo. Dijaki so ustvarjali individualno, v parih oz. skupinah z največ po 3 člani.