**LETNA PRIPRAVA NA POUK**

**šolsko leto 2014/2015**

**PREDMET: ANGLEŠČINA**

**RAZREDI: G3a; G3b**

**PROGRAM: TEHNIŠKA GIMNAZIJA**

**Tedensko število ur: 3**

**Letno število ur: 105**

**Učitelji: Mojca Fink, Beti Kerin, Amresh Torul (tuji učitelj)**

**Pregledala vodja aktiva: Amanda Zupanc**

**Pregledal ravnatelj: Silvester Tratar**

**Datum pregleda: 30.8.2014**

**Didaktična gradiva in učni pripomočki za učitelja, dijaka**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Učni pripomočki |
| Za dijake | Headway Upper Intermediate, Fourth Edition (by John and Liz Soars) – komplet učbenika in delovnega zvezka  (priporočljivo, a ne obvezno: Liljana Štepic - »Ali je angleščina v 3. letniku srednje šole res tako težka?« ali katerakoli slovnica po izboru učitelja) |
| Za učitelja | Headway Upper- Intermediate, Fourth Edition, Teacher's Book (by John and Liz Soars);  po izbiri priložnostna spletna gradiva, izvirni teksti ter vaje in teksti iz različnih drugih učbenikov in revij  aktualna gradiva in članki za področje računalništva in elektrotehnike v povezavi s tujim so-učiteljem |

**Literatura in viri**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Literatura in viri |
| Za dijake | Različne slovnice in slovarji, internetni viri po izboru učitelja |
| Za učitelja | Različne slovnice in slovarji, internetni viri |

**Razvijanje kompetenc splošnih kompetenc**

|  |  |
| --- | --- |
| Kompetenca | Način razvijanja kompetenc – opišite kratko in splošno |
| Sporazumevanje v maternem jeziku | V povezavi z učiteljicama slovenščine – jezik stroke v obeh jezikih, utrjevanje skupnih maturitetnih vsebin. |
| Sporazumevanje v tujih jezikih | Razvoj sporazumevalnih zmožnosti (slušno, bralno, govorno in pisno) skozi sporazumevalne dejavnosti. |
| Matematična kompetenca in  osnovne kompetence v naravoslovju in tehnologiji | V povezavi z učitelji naravoslovnih predmetov. |
| Digitalna kompetenca | V povezavi z učitelji strokovnih predmetov – Powerpoint predstavitve, izbiranje internetnih virov |
| Učenje učenja | Glede na individualne potrebe dijakov. |
| Medosebna, medkulturna, družbena in  državljanska kompetenca (socialne veščine) |  |
| Podjetnost in samoiniciativnost | V povezavi z učiteljico za podjetništvo in tutorkama |
| Kulturna zavest/ozaveščenost in izražanje, državljanska vzgoja | Skozi sporazumevalne dejavnosti |
| Kritično mišljenje | V povezavi s timom za kritično mišljenje, razvoj različnih bralnih veščin |
| Razvoj maternega in tujega jezika stroke | Tuji učitelj ima v obeh oddelkih enkrat tedensko uro na temo strokovne pismenosti skupaj z učiteljico ANG |

**Sklopi (tematski)**

|  |  |
| --- | --- |
| Tema | Podrobnosti |
| Potovanja v tujino za zabavo in delo | Izkušnje s potovanj, bivati in delati v tujini |
| Turizem | Negativne strani turizma; pozitivne izkušnje s potovanj |
| Zgodbe | Časopisne zgodbe, mediji, knjige, filmi |
| Resnica (Kaj se je zares zgodilo?) | Pripovedovanje laži; Teorija zarote |
| Pogled v prihodnost | Osebni načrti za prihodnost; uspešni najstniki |
| Zgodba o uspehu | Zgodbe slavnih posameznikov in podjetij (J. Oliver; Apple: Starbucks) |

**Načrt preverjanja in ocenjevanja znanja (po sklopih)**

|  |  |
| --- | --- |
| Preverjanje znanja | Ocenjevanje znanja |
| Sproti in pred pisnimi ocenjevanji | Pisno (oktober, december, marec, maj/junij) |
|  | Ustno (vsaj enkrat letno ocena iz tekoče snovi) |
|  | Ustno (predstavitve seminarskih nalog v enem ocenjevalnem obdobju) |

**Seminarske naloge/ izdelki (projektni teden …)**

|  |  |
| --- | --- |
| Vrsta | Način predstavitve/ ocenjevanje |
| Ustna predstavitev seminarskih nalog iz strokovnih predmetov in pisanje povzetkov v TJE | Spremljava dijakov – projektni pristop; ocenjevanje predstavitev v angleščini. |

|  |
| --- |
| **Kriterij ocenjevanja:** za pisne naloge in ustno ocenjevanje: |
| * 0 – 49 % nezadostno, * 50 – 64 % zadostno, * 65 – 77 % dobro, * 78 – 89 % prav dobro, * 90 -100 % odlično |

**Cilji po učnem načrtu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SPORAZUMEVALNE DEJAVNOSTI** | | **SPLOŠNI CILJI** |
| **Poslušanje in slušno razumevanje** | | Dijaki poslušajo govorna besedila in/ali spremljajo avdio-vizualna sporočila in pri tem: razvijajo razumevanje standardno sprejete izgovarjave in spoznavajo različne dialekte;  · razvijajo zmožnost **razumevanja podatkov** in podrobnosti in **razlikovanja med bistvenimi in nebistvenimi informacijami**;  · razvijajo zmožnost razumevanja bistva govorjenega besedila/avdio-vizualnih sporočil itd;  · **sklepajo o povezavah, razvoju pripovedi in argumentov** v krajšem in daljšem govornem besedilu oz. filmu, multimedijski predstavi, itd; prepoznavajo **okoliščine** sporazumevanja in **razpoloženje govorcev**/udeležencev;  · spoznavajo in uporabljajo nadomestne strategije, da bi presegli vrzeli v razumevanju. |
| **Branje in bralno razumevanje** | | Dijaki berejo različne vrste pisnih besedil in pri tem:  · prepoznavajo **različne vrste besedil** in spoznavajo njihove značilnosti in zakonitosti;  · spoznavajo in uporabljajo **različne bralne strategije** (sklepanje o vsebini besedil iz naslova, slik, napovedovanje dogodkov, itn.);  · razvijajo razumevanje podrobnosti v besedilu, prepoznavajo besedne zveze in jezikovne strukture; poglabljajo razumevanje  zakonitosti jezikovne rabe;  · razvijajo razumevanje **ključnih misli** in pomembnih podatkov v prebranem besedilu;  · razvijajo **zmožnost sklepanja** o vzročnih in drugih povezavah, razvoju pripovedi in argumentov v besedilu;  · razvijajo zmožnost **učinkovite uporabe slovarjev**;  · kritično **vrednotijo podatke**, ki so dostopni (na svetovnem spletu) in jih ustrezno uporabljajo;  · razvijajo **zmožnost analize in sinteze** (podatkov iz besedila in ugotovitve primerjajo z informacijami, ki so jim dostopne v materinščini;  · razvijajo širšo **medkulturno in medjezikovno zmožnost.**  Dijaki razvijajo zmožnost **literarnega branja** kot specifično podvrsto bralne zmožnosti. Z branjem umetnostnega besedila razvijajo osnovno bralno zmožnost za branje umetnostnih besedil v angleščini in zmožnost interpretiranja, analize in vrednotenja umetnostnega besedila |
| **Govorno sporočanje in sporazumevanje** | Za uspešno tvorbo govornih sporočil in za učinkovito sporazumevanje razvijajo ustrezna znanja in spretnosti.  **Govorijo/pripovedujejo o različnih temah in pri tem**:  · razvijajo **izgovarjavo in intonacijo** v eni izmed standardnih izgovarjav;  · govorno **sporočajo o različnih temah** in pri tem poglabljajo razumevanje medkulturnih značilnosti ter utemeljujejo svoja mnenja in poglede;  · razvijajo zmožnost **funkcionalne jezikovne rabe**, oz. zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;  · **spoznavajo medkulturne dogovore**, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom;  · **spoznavajo načine izražanja** idej, čustev, mnenj, (ne)strinjanj in ravnanje v skladu s ciljnim občinstvom in okoliščinami sporazumevanja;  · **razvijajo zmožnost sporočanja s pomočjo vizualne (multimedijske tehnologije)** in druge podpore;  Za neposredno medosebno sporazumevanje in sporazumevanje preko medijev (telefon, internet) spoznavajo in širijo komunikacijske strategije za uspešno sporazumevanje (kako začeti, nadaljevati in končati pogovor);  · razvijajo ozaveščenost o medkulturnih dogovorih, ki vplivajo na sporazumevanje med posamezniki.  · si prizadevajo razumeti drugačnost in razviti občutljivost/dovzetnost do pričakovanj prejemnikov sporočila. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pisno sporočanje in sporazumevanje** | **Dijaki tvorijo različne vrste besedil in pri tem opisujejo, pripovedujejo, primerjajo in argumentirajo pojave, dogodke, procese, ki so povezani z različnimi temami.** Za uspešno ustvarjanje pisnih besedil **tvorijo različna pisna besedila** in pri tem:  · razvijajo pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo ločil;  · spoznavajo značilnosti pisanja različnih vrst besedil, uradnih in neuradnih in jih pri pisanju ustrezno uporabljajo;  · spoznavajo načine izražanja idej, čustev, s pomočjo multimedijske tehnologije in elektronske pošte;  · za uspešno pisno izražanje razvijajo zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih virov in drugih virov dostopnih preko različnih medijev, referenčnih gradiv (npr. slovarje);  · spoznavajo medkulturne dogovore, ki vplivajo na interakcijo med piscem in bralci in si jih prizadevajo pri pisanju v čim večji meri upoštevati;  · razvijajo zmožnost pisnega povzemanja in interpretiranja prebranih besedil in avdio- vizualnih gradiv ter dogodkov.  Pisno sporazumevanje postaja vse bolj interaktivno, osebno in s tem manj formalno (elektronska sporočila, forumi). Namen sporazumevanja je neposredno navezovanje stikov, obveščanje in izmenjava informacij, zato je tako kot pri govornem sporazumevanju tudi pri pisnem sporazumevanju poudarjena dialoškost. Za neposredno medosebno pisno sporazumevanje (preko medijev: internet: elektronska pošta, forumi), razvijajo: · zmožnost učinkovitega in zgoščenega pisanja. · medijsko in kritično pismenost, · kritičen odnos do informacij na svetovnem spletu. |

**Minimalni standardi**

|  |  |
| --- | --- |
| Veščina/ kompetenca (splošna ali poklicna); vsebina | Minimalni standard |
| Bralno razumevanje: | Dijak dobro razume besedila, ki vključujejo tematiko povezano z njegovim osebnim in vsakdanjim življenjem, družbenim okoljem, z abstraktnimi, s konkretnimi oziroma tehničnimi vsebinami. |
| Ustno in pisno sporočanje: | pri govorjenju in pisanju uporablja in pravilno rabi dokaj širok nabor jezikovnih struktur in besedišča, ki ga pravilno izgovori/zapiše. Občasne jezikovne napake in vrzeli pri rabi besedišča ter stopnja formalnosti ne ovirajo razumevanja izraženega sporočila. Zna napisati uradno pismo, prošnjo za delo, oceno knjige. |
| Slovnica: | Dijak prepozna in zna v kontekstu pravilno tvoriti naslednje angleške časovne oblike: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple in Continuous, Will Future Simple in Continuous, Going-to-future, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, v trdilni nikalni in vprašalni obliki ter ločijo njihovo aktivno in pasivno obliko. Razume pomenske razlike v uporabi različnih časovnih oblik za prihodnost in jih zna ustrezno uporabiti. Zna izražati kvantiteto. |
| Besedišče: | pozna osnove besedotvorja, (tvorjenje izpeljank, sestavljenke in sklopi), usvoji osnovno strokovno besedišče, pozna osnovno besedišče za teme: izseljenstvo, potovanja in turizem, knjige in filmi, označevanje ljudi, laži, teorije zarote, o prihodnosti, ozaveščenost mladih, oglaševanje, pomembne blagovne znamke ter besedišče iz dodatnih gradiv na aktualne teme. |
| **STROKOVNA PISMENOST** |  |

V tretjem letniku gimnazijskih oddelkov je 30 učnih ur predvidenih za razvijanje strokovne pismenosti oziroma poučevanje strokovnih vsebin v tujem jeziku . To poteka ob interaktivnem timskem poučevanju s tujim učiteljem s pomočjo internega učnega gradiva in sodelovalnem poučevanju z učitelji strokovnih predmetov.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | | | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | | **Opombe** | | |
| **SEPTEMBER** |  |  | |  | | |  |  | |  | | |
| 3  (6) | Digitalna kompetenca | Spoznavanje jezikovnega sistema angleščine in razvijanje zmožnosti uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oz. besedil in za tvorbo novih sporočil oz. besedil. | | Uvodna ura, seznanitev s programom, učnimi gradivi, pravili ocenjevanja in raznimi spletnimi viri, ki mu bodo pomagali pri nadgrajevanju znanja (spletni slovar) Dijaki spoznavajo jezikovni sistem angleščine in razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oz. besedil in za tvorba novih sporočil oz. besedil. | | | Dijak se seznani z učbenikom, s programom, z načinom dela, z načinom in kriteriji ocenjevanja. Dijak dobi povratno informacijo glede svojega predznanja.  Dijak se seznani s koristnimi internetnimi povezavami, spletnimi slovarji, ki mu bodo olajšale učenje jezika |  | | ITP s  tujim učiteljem  (TU) | | |
| **SEPTEMBER** |  |  | |  | | |  |  | |  | | |
| 3  (9) | Kompetenca učenje učenja | Obnovitev jezikovni sistem angleščine in razvoj zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oz. besedil in za tvorba novih sporočil oz. besedil. | | Pregled obstoječih gradiv na spletu. Učitelj razloži njihov način uporabe in njihovo smiselnost.  Ponovitev vseh (do sedaj poznanih) časov (tudi pasivne oblike)in njihova umestitev v širše bralne sklope (daljši članki) | | | Dijaki seznanijo z viri na spletu. Hkrati pa se seznanijo z novim učbenikom, s programom, z načinom dela, z načinom in kriteriji ocenjevanja. Dijak dobi povratno informacijo glede svojega predznanja.  Dijaki obnovijo svoje znanje pridobljeno v 1. in 2. letniku glede časov in kompetence učenje učenja in ponovijo čase v kontekstih |  | | Tuji učitelj | | |
| **SEPTEMBER** |  |  | |  | | |  |  | |  | | |
| 3  (12) | Kulturna zavest in medkulturna kompetenca | Govorno sporočanje (Komunikacijske strategije) | | Uporabne fraze za pogovor po telefonu in obnovitev Present Perfecta  Pogovor po telefonu | | | Dijaki s poslušanjem zvočnega posnetka vadijo slušno razumevanje in poslušajo za podrobnejše informacije |  | | BBC Learning English Business English | | |
| **SEPTEMBER/ OKTOBER** |  | |  | |  |  | | |  | |  | |
| **3**  **(15)** | Razvoj kompetence tujega jezika stroke  (Strokovna pismenost) | | Razvijanje zmožnosti razumevanja in tvorjenja besedil v angleščini | | Komunikacija (pisanje SMS sporočil, komuniciranje po e-pošti in SKYPE konference | Branje avtentičnih besedil, pisanje različnih elektronskih sporočil | | | MEDPREDMETNE POVEZAVE: sodelovalno/timsko poučevanje | | Tuji učitelj | |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | | | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | | | **Opombe** |
| **OKTOBER** |  |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 6  (24) | Digitalna kompetence in medkulturno osveščanje. | Spoznavanje in obnovitev jezikovnega sistema angleščine; zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oz. besedil in za tvorba novih sporočil oz. besedil. | | Življenjske zgodbe in besedišče vezano na to temo.  Nove sestavljanke (compounds) HOUSE and HOME in besedišče povezano s tem. | | Dijaki preberejo zgodbo o izgubljenem sinu. | | |  | | |  |
|  | Razvoj kompetence tujega jezika stroke  (Strokovna pismenost) | Razvijanje zmožnosti razumevanja in tvorjenja besedil v angleščini | | E- turizem (rezervacija preko spleta in razna elektronska sporočila) | | Dijaki berejo avtentična besedil in si pogledajo razne spletne strani, pisanje različnih elektronskih sporočil. | | | MEDPREDMETNO POVEZOVANJE: sodelovalno/timsko poučevanje | | | Tuji učitelj |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | | **Vsebinski sklop (iz UN) – teorija** | | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | | | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | | | **Opombe** |
| **NOVEMBER** |  |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 3  (27) | Kulturne zavesti in medkulturne kompetence | Branje in bralno razumevanje | | PRESENT PERFECT (obnovitev in razširitev uporabe tega časa)  TRAVELLERS' TALES (Marco Polo in Jake Ellis) | | Vaje za čase  Branje obeh zgodbic, ponovitev pomembnih dosežkov, ki so jih potovanja Marca Pola prinesla za Evropo.  Diskusija kako mladi potujejo dandanes.  Dijaki razvijajo bralne sposobnosti. | | |  | | | Dodana zgodbica iz antike o Odiseju |
|  | Razvoj kompetence tujega jezika stroke  (Strokovna pismenost) | Govorno sporočanje  Razvoj funkcionalne rabe jezika | | E- turizem (rezervacija preko spleta; prednosti in slabosti) | | Dijaki razpravljajo o pozitivnih in negativnih straneh e-turizma. | | | MEDPREDMETNO POVEZOVANJE: sodelovalno/timsko poučevanje | | | Tuji učitelj |
| NOVEMBER |  |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 6  (33) | Kulturna uzaveščenost in izražanje | Dijaki spoznavajo jezikovni sistem angleščine in razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oz. besedil in za tvorba novih sporočil oz. besedil.  Dijaki usvojijo besedišče iz članka. | | Razlogi za potovanja v preteklosti in sedanjosti,  Načini potovanja danes (vloga spleta pri iskanju potovanj) Turistični vodniki (Lonely Planet) in njihova vloga pri izbiri destinacije) | | Dijaki preberejo članek A Planet poisoned by plastic.  Seznanijo se z negativnimi posledicami množičnega turizma. | | |  | | |  |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | | **Cilji (iz UN)** | | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | | | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | | **Opombe** | |
| **NOVEMBER/ DECEMBER** |  | |  | |  |  | | |  | |  | |
| **3**  **(36)** |  | | Dijaki spoznajo in usvojijo dodatno besedišče iz turizma | | Slušno razumevanje Dreams come true in diskusija o njihovih najbolj zaželenih destinacijah. | Dijaki poslušajo posnetek ljudi, kjer govorijo katere kraje bi radi še obiskali v svojem življenju. | | |  | |  | |
|  | Razvoj kompetence tujega jezika stroke  (Strokovna pismen) | | Govorno sporočanje  Razvoj funkcionalne rabe jezika | | Virtual worlds |  | | | MEDPREDMETNE POVEZAVE: sodelovalno/timsko poučevanje | | Tuji učitelj | |
| **3**  **(39)** |  | |  | | Hot phrases MAKE and DO  Dijaki spoznajo in usvojijo fraze z MAKE in DO in primerjajo izraze s slovenščino | Dijaki naredijo vaje v učbeniku in DZ | | |  | | Dodatne vaje za dijake | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | **Opombe** |
| **DECEMBER** |  |  |  |  |  |  |
| **3**  **(42)** |  | Poslušanje in slušno razumevanje | Talking about places (slušno razumevanje) | Dijaki poslušajo opis določenih mest. |  |  |
|  | Razvoj kompetence tujega jezika stroke  (Strokovna pismenost) | Branje in bralno razumevanje  Govorno sporočanje | Hacking: Art or Crime?  E- readers | Dijaki berejo besedila na dano temo in razvijajo lastno mnenje | MEDPREDMETNE POVEZAVE: sodelovalno/timsko poučevanje | Tuji učitelj |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | **Opombe** |
| **JANUAR** |  |  |  |  |  |  |
| **6**  **(48)**  **(51)** | Digitalna kompetenca  Digitalna kompetenca | Branje in bralno razumevanje.  Govorno sporočanje in sporazumevanje | Besedišče: Vrste literarnih in neliterarnih besedil  Knjige in filmi  Razvijanje strokovne pismenosti  Dijaki se naučijo besedišče za različne vrste besedil   * usvojijo besedišče s področja knjig in filmov in primerjajo * vadijo branje in razvijajo govorne sposobnosti ob literarnem tekstu * iz danih iztočnic znajo * sestaviti zgodbo * se naučijo v pisnem sestavku uporabljati prislove | Povezujejo znanje o vrstah besedil in primerjajo besede v slovenščini, angleščini in nemščini.  Dijaki rešujejo avtentična besedila s področja filma, gledališča, knjig.  Usvajajo novo besedišče  Vadijo slušno razumevanje | MEDPREDMETNE POVEZAVE: SLO, NEM |  |
|  | Razvoj kompetence tujega jezika stroke  (Strokovna pismenost) | Poslušanje in slušno razumevanje  Branje in bralno razumevanje  Govorno sporočanje | Najbolj koristni e-bralniki | Dijaki rešujejo slovnične vaje narejene na podlagi avtentičnih besedil. | MEDPREDMETNE POVEZAVE: sodelovalno/timsko poučevanje | Tuji učitelj |
| **(54)** |  | Poslušanje in slušno razumevanje  Branje in bralno razumevanje | Časovne oblike za pripovedi  - Teme in besedišče: laži. teorije zarote,  - protipomenke ob pogovoru o laganju tvorijo vprašalne in nikalne stavke (različne oblike zanikanja), razvijajo slušne in govorne sposobnosti – tema: laži, ob branju tekstov o teorijah  - kako biti vljuden | Dijaki ponovijo časovne oblike za pripovedovanje iz 1. In 2. letnika | MEDPREDMETNE POVEZAVE: ELK, RSO ? |  |
|  | Razvoj kompetence tujega jezika stroke  (Strokovna pismenost) | Branje in bralno razumevanje  Govorno sporočanje | Teorije zarote v svetu IKT |  | MEDPREDMETNE POVEZAVE: sodelovalno/timsko poučevanje | Tuji učitelj |
|  | Razvoj kompetence tujega jezika stroke  (Strokovna pismenost) | Poslušanje in slušno razumevanje  Branje in bralno razumevanje  Govorno sporočanje | Bonton na internetu |  | MEDPREDMETNE POVEZAVE: sodelovalno/timsko poučevanje | Tuji učitelj |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | **Opombe** |
| **FEBRUAR** |  |  |  |  |  |  |
| (57) | Kulturna uzaveščenost in izražanje | Razvijanje zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila  Bralno razumevanje | Branje 2 člankov Teorije zarote (vzroki zanjo, razširjenost, pomen) | Poslušanje in branje dveh člankov v knjigi  Ponovitev zgodovinskega predznanja glede na te dogodke | MEDPREDMETNE POVEZAVE: ZGO |  |
| (60) | Sporazumevanje v maternem jeziku  In digitalna kompetenca | Dijaki spoznajo in usvojijo  besedišče na podlagi filma in knjige | Knjige in filmi besedišče | Dijaki naredijo vaje v učbeniku in DZ | MEDPREDMETNE POVEZAVE: SLO | Prinesem dodatne vaje |
| (60) |  | Poslušanje in slušno razumevanje  Branje in bralno razumevanje  Govorno sporočanje | Sinonimi, antonimi, homonimi, homofoni | Dijaki naredijo vaje v učbeniku in DZ ter vaje v dodatnem gradivu |  |  |
| 0 |  |  | ZIMSKE POČITNICE |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | **Opombe** |
| **MAREC** |  |  |  |  |  |  |
| (66) | Strokovna pismenost  In kritično mišljenje | Pisno sporočanje in razumevanje | E-bralniki in e-bralci (Kindle; iPad) | Dijaki izdelajo seminarske naloge iz svoje stroke (računalništvo in elektrotehnika) in jih predstavijo v angleščini | **MEDPREDMETNE POVEZAVE: ELK, RSO** | Tuji učitelj |
| (72) |  | Pisno in govorno sporočanje  Razvijanje zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila | Prihodnji časi  Future simple, Present continuous; Going to; Preent simple and Future Perfect | Ob pogovoru o prihodnosti in načrtih razvijajo slušne, govorne sposobnosti in vadijo prihodnjike;  - ob tekstu dijaki ponovijo in vadijo količinske prislove |  |  |
|  | Strokovna pismenost  In kritično mišljenje | Pisno sporočanje in razumevanje | How flight simulators work  and digital generation |  | MEDPREDMETNE POVEZAVE: sodelovalno/timsko poučevanje | Tuji učitelj |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | **Opombe** |
| **APRIL** |  |  |  |  |  |  |
| (76)  (79-82) |  | Razvijanje zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila | Mladi in njihova prihodnost.  Ponovitev stalnih besednih zvez z glagoloma TAKE in PUT | Branje članka v knjigi  In izražanje pogledov mladih. Dijaki berejo, primerjajo razmere v Sloveniji.  Priprava na ekskurzijo v Muenchen. | POVEZAVE: SOC |  |
|  | Strokovna pismenost | Pisno sporočanje in razumevanje | Seminarske naloge  (razvijanje strokovne pismenosti) kot priprava na ekskurzijo  Slovnica: - Časovne oblike za prihodnost.  - Izražanje kvalitete.  Ocenjevanje govornih predstavitev seminarskih nalog pri strokovnih predmetih | Dijaki izdelajo seminarske naloge iz svoje stroke (računalništvo in elektrotehnika) in jih predstavijo v angleščini | MEDPREDMETNE POVEZAVE: ZGO |  |
| (60) | Strokovna pismenost  (3 ure) | Pisno sporočanje in razumevanje | Digitalna tehnologija in mladi ljudje; kako so jo sprejeli.  Učinek Twitterja in njegov pomen | Dijaki razmišljajo o vplivu sodobne tehnologije na njihova življenja, povedo svoja mnenja in debatirajo v skupinah. | MEDPREDMETNE POVEZAVE: sodelovalno/timsko poučevanje | Tuji učitelj |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timskopoučevanje** | **Opombe** |
| **MAJ** |  |  |  |  |  |  |
| (88-97) | Kulturna uzaveščenost in izražanje  Kritično mišljenje | Poslušanje in slušno razumevanje  Branje in bralno razumevanje  Govorno sporočanje  Branje in bralno razumevanje | Števni in neštevni samostalniki  Slavni kuhar Jamie Oliver | Dijaki ponovijo, kar že vedo o števnih in neštevnih samostalnikih, predstavijo njihove posebnosti.  Dijaki si ogledajo kratek video s prezentacijo slavnega angleškega kuharja in si ustvarijo mnenje o njem |  |  |
|  |  | Dijaki spoznajo in usvojijo  besedišče glede hrane | Besedišče »hrana« | Dijaki naredijo vaje v učbeniku in DZ; preberejo članek o Jamie Oliverju in odgovorijo na vprašanja |  |  |
|  | Strokovna pismenost  (3 ure) | Branje in bralno razumevanje  Govorno sporočanje | Google ; njihova zgodba in oglaševanje na spletu |  | MEDPREDMETNE POVEZAVE: sodelovalno/timsko poučevanje | Tuji učitelj |
|  |  | Slušno razumevanje | Poslušanje reklamnih oglasov | Dijaki poslušajo reklamne oglase in rešijo naloge v učbeniku |  |  |
| **Mesec**  **Ura** | **Kompetence** | **Cilji (iz UN)** | **Vsebinski sklop (iz UN) - teorija** | **Strategije in dejavnosti za doseganje ciljev** | **Medpredmetno povezovanje, sodelovalno, timsko poučevanje** | **Opombe** |
| **JUNIJ** |  |  |  |  |  |  |
| (100 - 105) | Kulturna uzaveščenost in izražanje | Branje in bralno razumevanje  Govorno sporočanje  Slušno razumevanje | Poslovni izrazi  Številke  Elektronska sporočila  Telefoniranje | Dijaki ob poslušanju posnetka razvijajo slušne in govorne sposobnosti na temo ponovnega srečanja s prijatelji po dolgem času  -obnovijo znanje s področja telefonskega pogovora  -vadijo pisanje elektronskih sporočil prijateljem  -znajo napisati kvalitetno poročilo |  |  |
|  |  |  |  | Dijaki naredijo vaje v učbeniku in DZ |  |  |