

Datum predložitve:

Projekt OBOGATENO UČENJE TUJIH JEZIKOV

RAZVOJNA NALOGA ZA DECEMBER 2011: Strokovna ekskurzija kot kroskurikularna medkulturna dejavnost

Nosilci: šolski PT (VPT, KTJ in TU) oz. KTJ in TU

Povzetek

Šola načrtuje strokovno ekskurzijo z naslovom SICILIJA: PREPLET IN BOGASTVO različnih KULTUR (vrednotenje pozitivnih učinkov večkulturnosti na obogatitev obstoječe lokalne kulture bivanja). Strokovna ekskurzija je del enotedenske izmenjave z gimnazijo iz Salemija (Sicilija). Pri izvedbi bodo sodelovali italijanski dijaki, profesorji in lokalni vodniki.

Namenjena je dvema oddelkoma drugega letnika (prvo in drugo leto učenja italijanščine, ita. kot 2. in kot 3. tuji jezik).

Učitelji bodo dejavnostim pred ekskurzijo namenili 20 ur med novembrom in februarjem, dijaki pa 7 ur med januarjem in februarjem. Dejavnosti med ekskurzijo bodo tako za učitelje kot za dijake trajale osemkrat po tri ure med februarjem in marcem. Po ekskurziji bodo učitelji dejavnostim povezanim z ekskurzijo med marcem in aprilom namenili še 19 ur, dijaki pa 11.

Kurikularno povezavo so učitelji opredelili ko večpredmetno kombinirano in vodoravno/horizontalno, niso pa opredelili ali gre za delno/parcialno ali celovito/kroskurikularno povezavo.

Nosilno vlogo na strokovni ekskurziji prevzemajo italijanščina, zgodovina in geografija, poudarjena je vloga likovne umetnosti, podporno vlogo pa imata slovenščina in angleščina.

Skupni učni cilj strokovne ekskurzije predstavlja prepoznavanje prepleta in sobivanja različnih kultur na enem ozemlju v različnih časovnih obdobjih in vrednotenje pomena.

Dijaki primerjajo prednosti in slabosti tovrstne raznolikosti, primerjajo s svojo kulturo in razmišljajo o tem, kako bi izkušnja ene kulture lahko obogatila njihovo – (slovensko) identiteto. Razvijajo strokovno pismenost (v tujem jeziku). Znajo opazovati okolico – naravo, družbo in razumejo soodvisnost delovanja naravno in družbeno geografskih elementov in dejavnikov, človekov poseg v prostor, družbene pojave (ljudi, navade-bonton, norme, arhitekturo). Kako človekovo delovanje (arhitektura, književnost, kmetijstvo) v preteklosti lahko obogati sedanost (npr. vpliv na gospodarstvo- turizem) na osnovi predstavitev posameznih dijakov ozavešča posameznikovo doživljanje ekskurzije (potovanje: raznolikost pogledov, doživljanj). Povezujejo znanje pridobljeno v šoli z izkušnjo pridobljeno v avtentičnem okolju. Primerjajo in povzemajo način pridobivanja informacij v različnem okolju (npr. slovenski učitelji v šoli, italijanski učitelji, dijaki – vodniki v Italiji – 'na terenu'). Ozavešča način pridobivanja informacij v avtentičnem okolju (»Kaj se lahko na ekskurziji naučim?«).

Od dijakov se pričakuje, da pripovedujejo (v slo. in ita.), predstavijo v pisni obliki (sestavek, dnevniški zapis – razmišljanja in navajanja dejstev, tudi v tujem jeziku) in likovni (foto) obliki (razstavi, spletni predstavitvi, besedilih, diskusiji) zgodovinski preplet različnih kultur na enem ozemlju. primerjajo s Slovenijo.

Dokazila za učne rezultate bodo dijaki pridobili tako, da bodo na šolski spletni strani objavili foto reportažo (stavb, narave, portretov, hrane –npr.kuskus), članke, dnevniške zapise /pričevanja, razmišljanja,... in pripravili razstavo, dijakom pri pouku ustno in ppt predstavili izkušnjo (ekskurzije, izmenjavo), pogovori na fb. Dijaki bodo pripravili (avtentično) učno gradivo, ki so ga pripravili med ekskurzijo (foto, avdio in video posnetke), zapisane pogovore /dialoge v italijanščini (z domačini, vodniki, na ulici,...), delovne liste – priloga učnim temam ter priredili razstavo (spominki,...).

1 TEMELJNI PODATKI O STROKOVNI EKSKURZIJI KOT (KROS)KURIKULARNI POVEZAVI

Ime/Naslov ekskurzije:	SICILIJA: PREPLET IN BOGASTVO različnih KULTUR (vrednotenje pozitivnih učinkov večkulturnosti na obogatitev obstoječe lokalne kulture bivanja)
-----------------------------------	--

Nosilec/Koordinator*	Pia Lešnik Bučar								
Razred(i)/Letnik(i)	2.								
Oddelek/Oddelki*	2.c in 2.f (prvo in drugo leto učenja italijanščine, ita. kot 2. in kot 3. tuji jezik)								
Čas/Trajanje (začetek in konec dejavnosti + število ur)	Dejavnosti pred ekskurzijo			Dejavnosti na ekskurziji			Dejavnosti po ekskurziji		
Za učitelje	<i>Zač.</i> nov.	<i>Kon.</i> feb.	<i>Št. ur</i> 20	<i>Zač.</i> feb.	<i>Kon.</i> mar.	<i>Št. ur</i> 8x3	<i>Zač.</i> mar.	<i>Kon.</i> apr.	<i>Št. ur</i> 19
Za dijake	<i>Zač.</i> jan.	<i>Kon.</i> feb.	<i>Št. ur</i> 7	<i>Zač.</i> feb.	<i>Kon.</i> mar.	<i>Št. ur</i> 8x3	<i>Zač.</i> mar.	<i>Kon.</i> apr.	<i>Št. ur</i> 11

Oznaka kurikularne povezave (Izberite in označite z ✓):

☐	ENOPREDMETNA	☒	VEČPREDMETNA	☐	
☐	Delna/Parcialna	☐	Celovita/Kroskurikularna	☐	
☐	Raznopedmetna/Multidisciplinarna	☐	Medpredmetna/Interdisciplinarna	☒	Kombinirana
☐	Navpična/Vertikalna	☒	Vodoravna/Horizontalna	☐	

Sodelujoči predmeti (seznam in vloga: nosilna N, poudarjena Pou, podporna Pod)	Predmet	Vloga
<i>Navedite predmete in obkrožite ustrezno vlogo.</i>	1. ita	N
	2. zgod	N
	3. geo	N
	4. lum	
	5. slo	Pou
	6. ang	Pod
Sodelujoči učitelji* (poimenski seznam po predm.)	Pia Lešnik Bučar – ita Svit Šturm, Anamarija Štimec – zgo Svit Šturm, Terezija Kurbus – geo Nadja Gnamuš – lum Nataša Šipek – slo	

2 UČNI CILJI IN PRIČAKOVANI UČNI REZULTATI

2.1 Skupni učni cilji in pričakovani učni rezultati

Skupni učni cilj(i)	Dijaki prepoznajo preplet in sobivanje različnih kultur na enem ozemlju v različnih časovnih obdobjih in vrednotijo pomen. Primerjajo prednosti in slabosti tovrstne raznolikosti, primerjajo s svojo kulturo in razmišljajo o tem, kako bi izkušnja ene kulture lahko obogatila njihovo – (slovensko) identiteto. Razvijajo strokovno pismenost (v tujem jeziku). Znajo opazovati okolico – naravo, družbo in razumejo soodvisnost delovanja naravno in družbeno geografskih elementov in dejavnikov, človekov poseg v prostor, družbene pojave (ljudi, navade-bonton, norme, arhitekturo,). Kako človekovo delovanje (arhitektura, književnost, kmetijstvo) v preteklosti lahko obogati sedanost (npr. vpliv na gospodarstvo- turizem) na osnovi predstavitev posameznih dijakov ozaveščajo posameznikovo doživljanje ekskurzije (potovanje: raznolikost pogledov, doživljanj). Povezujejo znanje pridobljeno v šoli z izkušnjo pridobljeno v avtentičnem okolju. Primerjajo in povzemajo način pridobivanja informacij v različnem okolju (npr. slovenski učitelji v šoli, italijanski učitelji, dijaki – vodniki v Italiji – 'na terenu'). Ozavešijo način pridobivanja informacij v avtentičnem okolju (»Kaj se lahko na ekskurziji naučim?«).
Pričakovani skupni učni rezultat(i) Dokazila za učne rezultate	Pripovedujejo (v slo. in ita.), predstavijo v pisni obliki (sestavek, dnevniški zapis – razmišljanja in navajanja dejstev, tudi v tujem jeziku) in likovni (foto) obliki (razstavi, spletni predstavitvi, besedilih, diskusiji) zgodovinski preplet različnih kultur na enem ozemlju. primerjajo s Slovenijo. Učenci/Dijaki bodo to dokazali tako, da bodo: - Na šolski spletni strani objavili foto reportažo (stavb, narave, portretov, hrane –npr.kuskus), članke, dnevniške zapise /pričevanja, razmišljanja,... in pripravili razstavo, dijakom pri pouku ustno in ppt predstavili izkušnjo (ekskurzije, izmenjavo), pogovori na fb - Dijaki pripravijo (avtentično) učno gradivo, ki so ga pripravili med ekskurzijo (foto, avdio in video posnetke), zapisane pogovore /dialoge v italijanščini (z domačini, vodniki, na ulici,...), delovne liste – priloga učnim temam - Razstava (spominki,..) Diskutirajo in primerjajo kulturno in naravno dediščino Sicilije in Slovenije: Razmišljajo o vplivanju bivanja različnih kultur na sodobno družbo (primerjajo Sicilijo in Slovenijo).

2.2 Cilji in pričakovani učni rezultati po predmetih

Predmet-i	Cilj/-i (splošni in/oz. operativni)	Pričakovani učni rezultat(i) in dokazila
1. italijanščina	Razvijanje receptivnih in produktivnih zmožnosti (razumejo pisno in govorjeno sporočilo, sodelujejo v dialogu, pripovedujejo in opišejo ekskurzijo).	Pripravijo in/ali rešijo delovni list (skupine, dvojice – glede na zastavljene teme), govorni nastop (gov. sporočanje, sporazumevanje, izgovorjava, novo besedišče). S tem povzamejo prebrano ali slišano besedilo/ informacije. Predstavijo fotografije javnih napisov, ki so jih posneli.

	Znajo v italijanščini preprosto opisati značilnosti (geo, zgo, lum) dežele in določenega kraja: - Poimenujejo zgodovinske osebnosti (npr. Federico II Svevo,) narode (arabi, normanni,...), obdobja, stoletja, ključne zgodovinske dogodke. - spoznajo različne tipe/vrste avtentičnih besedil in jih razumejo (interpretirajo). Navodila, zapovedi, prepovedi, pravila. Odpiralni čas, cenik, izdelke; strokovno besedilo (um. zgod.) - razumejo (slušno) razlago in predstavitev znamenitosti (muzej, cerkev, samostan, grški tempelj, rimsko gledališče,...) - razumejo strokovno besedilo (pisno, govorjeno) s področja zgod, geo, lum. - Pisno in ustno pripovedujejo o poteku ekskurzije (uporaba preteklika) - spoznajo književnega ustvarjalca, predstavnika kulture in časa: (pomembnega nobelovega nagrajenca) Luigija Pirandella	Berejo napise (izgovorjava) in razložijo pomen (sklepajo) in pojasnijo (sošolcem, učiteljem) kontekst. Pripravijo brošuro za dijake (foto, besedila, naloge različnih tipov). (tema: trgovine, mesto – sedanjik). Govorni nastop v razredu. Pisni sestavek (potek ekskurzije «Diario di viaggio» - passato prossimo). Poslušajo ustno predstavitev o pisatelju in dramatik, gledajo filmsko upodobitev izbranega dela, izražajo občutja, mnenja, obiščejo rojstno hišo L.P., si ogledajo razstavo v rojstni hiši. To vedenje in izkušnje prenesejo sošolcem (govorni nastop).
2. geografija	Spoznajo soodvisnost naravnih danosti (pokrajina in geografske danosti) in jih vrednotijo. Seznani se z geografskimi kartami (fizična, raba tal, klimatska, gospodarska). Na osnovi preučitve kart in analize s pomočjo profesorja, razumejo na teoretični osnovi geografske značilnosti Sicilije. Na ekskurziji v praksi preverijo in dopolnijo znanja (uporabijo metode: opazovanje terena, analiza problematike, uporaba ustreznih virov in literature ipd.)	Ustno in pisno predstavijo sošolcem videne znamenitosti in izkušnje. Napišejo poročilo. Povzemajo informacije pridobljene pred in med ekskurzijo. Predstavijo svoja razmišljanja o sovplivanju družbe – narave.
3. zgodovina	Spoznajo vlogo Sicilije v času antike, srednjeveške in novoveške zgodovine ter sodobnosti (na osnovi razlage profesorja, analize obstoječih in dostopnih zgodovinskih virov in literature). Na ekskurziji se na osnovi opazovanja konkretnih zgodovinskih virov (preostanki, stari zapisi, fotografije, ohranjene zgradbe in notranjščina le teh iz vseh zgodovinskih obdobji itd.) in razlage vodičev ter profesorjev po muzejih in cerkvah, seznanijo z realno zgodovinsko podobo Sicilije in razumejo njen vpliv na zgodovino evropskih dežel in sveta.	Ustno in pisno predstavijo sošolcem videne znamenitosti in izkušnje. Napišejo poročilo. Povzemajo informacije pridobljene pred in med ekskurzijo. Predstavijo svoja razmišljanja o vplivu zgodovinskih dogodkov na današnje gospodarstvo in kulturo.

4. likovna umetnost	Doživijo in uzavestijo umeščenost antičnih in srednjeveških sakralnih stavb v prostor.	Predstavijo z govornim nastopom/referatom gradivo in informacije ki so jih pridobili na ekskurziji, pojasnjujejo, razlagajo, povezujejo z informacijami, ki so jih prej dobili pri rednem pouku.
5. slovenščina	Seznani se s pomembnim italijanskim književnim ustvarjalcem, obdobjem – z drugačnega vidika ('ne-slovensko šolskega').	Dijaki o izkušnji pripovedujejo ostalim učencem v šoli, pri pouku. Posredujejo nove informacije (ustno, pisno, vizualno gradivo).
6.*		

3 IZVEDBENI NAČRT ekskurzije

3.1 Dejavnosti pred ekskurzijo

Predmet-i	Dejavnosti pred ekskurzijo (Priprava na ekskurzijo)		
1. italijanščina (teme – besedišče; jezikovne strukture; delo s slovarjem)	Dejavnosti učencev Ponavljjanje in utrjevanje besedišča, jezikovnih struktur, tem. Ugotavljajo, katera znanja, spretnosti, veščine (kompetence) bodo potrebovali na ekskurziji – kako se pripraviti oz. opremiti. Razmišljajo o smiselnosti potovanja in spoznavanju različnih kultur.	Dejavnosti SU Predstavi ekskurzijo, razdeli teme, dejavnosti za dijake (ind, dvojice, skupine), pripravi del. liste za ponavljanje in utrjevanje, vodi dialog, razgovor. V sodelovanju z učitelji drugih predmetov in »lokalnimi vodiči« pripravi delovne liste. Koordinacija.	Dejavnosti TU Pripravi vizualno gradivo, del. liste za ponavljanje in utrjevanje, vodi dialog, razgovor, opozarja na različne navade v (dveh) kulturah, opozori na 'nevarnosti' nesporazumov (geste, besedišče, vedenje).
2. zgodovina (antika: Grčija in Rim na Siciliji; srednji vek: križarji in normani; Združitev Italije 18.stol)	Dejavnosti učencev Ponovijo učno snov iz 1.letnika (antika) in 2.letnika (obdobje križarskih vojn). Seznani se s pomembnejšimi dogodki v zvezi z zgodovino Sicilije, v povezavi z zgodovinskimi viri in preostanki, s katerimi se bodo srečali na ekskurziji. Poslušajo, gledajo, si zapisujejo. Iz novih (strokovnih) izrazov tvorijo povedi v italijanščini.	Dejavnosti SU Zapisuje slo in ita izraze (tabla). Povzema besedilo v slo in italijanščini (»Kako bi to povedali po italijansko?«). Vzpodbuja dijake, da skušajo nova znanja ubesediti v italijanščini.	Dejavnosti TU

3. geografija (značilnosti površja (tektonika in vulkanizem), podnebne značilnosti, prst, rastlinstvo, vodovje, prebivalstvo in poselitev, gospodarske dejavnosti in razvitost gospodarstva (kmetijstvo, turizem,...), značilnosti in problemi prostorskega razvoja)	Dejavnosti učencev S pomočjo geografskih kart in literature ter uporabe interneta se seznanijo (poslušajo in gledajo) z osnovnimi naravno in družbeno geografskimi značilnostmi Sicilije. Spoznajo strokovne izraze (mezzogiorno, latifundija, agrumi,...). S pomočjo zemljevida izdelajo itinerarij ekskurzije in ga opremijo s slikovnim gradivom, ki ga poiščejo na spletu. Poslušajo razlago prof. o geografskih značilnostih Sicilije.	Dejavnosti SU Zapisuje slo: ita izraze. Povzema besedilo v slo in italijanščini (»Kako bi to povedali po italijansko?«). Vzpodbuja dijake, da skušajo nova znanja ubesediti v italijanščini.	Dejavnosti TU
4. likovna umetnost (Antika (grški templji, rimski amfiteater); srednji vek (cerkev, samostan, bizantinski slog?, freske:mozaik; sakralna arhitektura; stili, simboli, materiali))	Dejavnosti učencev Odgovarjajo na vprašanja (ponavljanje snovi iz 1.letnika). Spoznajo nove / strokovne izraze.	Dejavnosti SU Strokovno besedišče: poimenovanje v italijanščini in slovenščini.	Dejavnosti TU
5. slovenščina in angleščina (književnost: predstavi pisatelja in obdobje ter pomen avtorja: Luigi Pirandello (novela, roman, dramatika); začetki italijanske književnosti (na dvoru Friderika II); ponovijo značilnosti antične književnosti)	Dejavnosti učencev Gledajo film (ekranizacija literarnega dela). Berejo odlomek literarnega dela (Pirandello) – slovenski prevod. Odgovarjajo na vprašanja SU v italijanščini. Odgovarjajo na vprašanja za ponavljanje in utrjevanje antične književnosti. Sodelujejo v razgovoru.	Dejavnosti SU Koordinira. Povzema vsebino predstavitev (tudi v ita.). Ključne in strokovne izraze v ita.	Dejavnosti TU Dijakom predstavi italijanskega pisca romanov, novel, gledaliških del, ki je prejel Nobelovo nagrado- podrobneje jih seznani z vsebino izbranega dela. Dijakom pripoveduje o nastanku prvih literarnih del v Italiji /na dvoru Friderika II. Podrobneje predstavi vlogo in pomen Friderika II Hohensstaufa na ozemlju današnje Italije za razvoj kulture.

3.2 Dejavnosti na ekskurziji

Program/Itinerarij	Potek ekskurzije (tj. program, itinerarij) in dejavnosti na ekskurziji - dijaki opazujejo in rešujejo delovne liste		
1. AGRIGENTO antični grški templji, arheološki muzej, botanični vrt; rojstna hiša Luigija Pirandella; južna obala (nasadi agrumov)	Dejavnosti učencev Podoživijo in občutijo energijo starodavnih svetišč in templjev (energetske vibracije templjev). Dotaknejo se starodavnih zgodovinskih predmetov /stavb. Okusijo sadeže iz arabskega botaničnega vrta. Opazujejo, berejo, dokumentirajo (skicirajo, fotografirajo, zapisujejo); poslušajo, sprašujejo (iščejo info o znamenitostih; se orientirajo v prostoru (wc, bar (hrana, pijača, pot do,...)). Odgovarjajo na vprašanja TU, SU, Geo: Berejo in izpolnjujejo delovni list (na osnovi opazovanja, poslušanja razlage v italijanščini in medsebojnega sodelovanja-komuniciranja), spoznavajo značilnosti reliefa (na kopnem, ob obali.	Dejavnosti SU Pojasnjuje (dodatna razlaga, poenostavlja razlage predstavitev v italijanščini, dijakom pomaga, usmerja pri iskanju zahtevanih info). Dijake vzpodbuja k iskanju primerjave med ita in slo kulture na danem mestu.	Dejavnosti TU Poudarja /utrjuje strokovno besedišče in ga vmešča v kontekst. Sprašuje dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti). Primerja fenomene ita in slo kulture na danem mestu - časovno in prostorsko.
2. MONREALE IN PALERMO Monreale (Duomo, Chiostro) Palazzo dei Normanni, Cappella Palatina. Cattedrale, Teatro Massimo; prosto po mestu	Dejavnosti učencev Opazujejo, dokumentirajo (skicirajo, fotografirajo, zapisujejo), poslušajo, sprašujejo. Iščejo informacije o znamenitostih, se orientirajo v prostoru (wc, bar (hrana, pijača, pot do..., trgovine, tržnica - po mestu...)). Rešujejo naloge, delovne liste – iščejo odgovore na vprašanja (besedišče). Opazujejo vedenja (odnose med domačini: vljudnostne geste, izraze,...). Odgovarjajo na vprašanja TU, SU,	Dejavnosti SU Pojasnjuje (dodatna razlaga, poenostavlja razlage ita. predstavitev, dijakom pomaga, usmerja pri iskanju info). Vzpodbuja dijake k primerjavi ita in slo kulture na danem mestu.	Dejavnosti TU Poudarja /utrjuje strokovno besedišče in ga vmešča v kontekst. Sprašuje dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti). Primerja fenomene ita in slo kulture na danem mestu - časovno in prostorsko.
3. SEGESTA in	Dejavnosti učencev Podoživijo in občutijo energijo starodavnih	Dejavnosti SU Pojasnjuje (dodatna razlaga, poenostavlja	Dejavnosti TU Poudarja /utrjuje strokovno besedišče in

Trapani	svetišč in templjev (energetske vibracije templjev). Preverijo aktustiko starorimskega gledališča (recitirajo). Rešujejo naloge, opazujejo, dokumentirajo (skicirajo, fotografirajo, zapisujejo), poslušajo, sprašujejo. Iščejo info o znamenitostih, se orientirajo v prostoru (wc, bar hrana, pijača, pot do,...). Odgovarjajo na vprašanja TU, SU.	razlage predstavitev v italijanščini), dijakom pomaga, usmerja pri iskanju info.	ga vmešča v kontekst. Sprašuje dijake (da utrjujejo jezikovne spretnosti).
	SKUPINE z različnimi nalogami: »Lov na zaklad«: z delovnim listom spoznavajo znamenitosti mesta, sprašujejo mimoidoče za info., berejo napise na mestnih znamenitostih, rešujejo delovni list.	Primerja fenomene ita in slo kulture na danem mestu.	Primerja fenomene ita in slo kulture na danem mestu (lokaciji) - časovno in prostorsko

3.3 Dejavnosti po ekskurziji

Predmeti	Dejavnosti po ekskurziji		
1. Italijanščina	Dejavnosti učencev Predstavijo delo skupin /individualno: trgovine, gostinski lokali, 'orientacija po mestu' z avdio-vizualnim gradivom. Pripravijo učno gradivo (opišejo različne kraje, izdelajo učno gradivo). Napišejo poročilo v italijanščini (sedanjik, passato prossimo). Oblikujejo šolsko spletno stran/ spletno učilnico.	Dejavnosti SU Pregled dela dijakov (tudi rešenih delovnih listov), preverjanje znanja. Urejanje zbranega in izbranega gradiva iz ekskurzije: priprava (avtentičnega gradiva) za pouk.	Dejavnosti TU Iz zbranega gradiva pripravi dejavnosti za pouk.
2. zgodovina	Dejavnosti učencev Seminarska naloga, diskusija, poročilo. Po skupinah analizirajo (na ekskurziji pridobljene) zgodovinske vire (foto palač, cerkva, templjev, ...) ter iz njih pridobijo osnovna zgodovinska dejstva. O dobljenih rezultatih in spoznanjih skupine ustno poročajo ostalim sošolcem.	Dejavnosti SU	Dejavnosti TU

	Izdelajo plakate na različne teme (Sicilija – starogrška kolonija). Povzemajo značilnosti in pomen zgodovinskega razvoja Sicilije v preteklosti in danes. Primerjajo zgodovinski razvoj Sicilije z zgodovinskim razvojem Slovenije v luči zgodovinskega razvoja Evrope. Ključne dogodke in pojave umestijo v ustrezen zgodovinski čas in prostor. Oblikujejo svoje sklepe, mnenja, stališča, interpretacije.		
3. geografija	Dejavnosti učencev Predstavijo naravno geografske značilnosti Sicilije in jih primerjajo s slovenskimi– ovrednotijo in aktualizirajo pomen stičišča prometnih poti nekoč (srednjeveška Sicilija) in danes (pomen za Slovenijo). Sklepajo o vzrokih, ki so vplivali na pomembnost prometnih stičišč in o vzrokih, ki lahko zmanjšajo pomen prej pomembnih prometnih stičišč (primerjava med Sicilijo nekoč in slovenijo danes).	Dejavnosti SU	Dejavnosti TU
4. likovna umetnost	Dejavnosti učencev Predstavijo vizualno gradivo (fotografije) in povzamejo, kar so izvedeli na ekskurziji (od lokalnih vodičev, napisov,...)	Dejavnosti SU	Dejavnosti TU
5.*	Dejavnosti učencev	Dejavnosti SU	Dejavnosti TU
6. skupno	Dejavnosti učencev Analizirajo celotno dogajanje v 12 stol. Sklepajo o vzrokih za razvoj in razcvet kulture v takratni sicilijanski družbi. Povezujejo znanja različnih disciplin za ugotavljanje gospodarskega in kulturnega razcveta. Sklepajo na vpliv kulture (nekoč) na gospodarstvo danes. Razvijajo pozitiven odnos do ohranjanja kulturne dediščine.	Dejavnosti SU	Dejavnosti TU

4 OPOMBE IN KOMENTARJI

Vse tri omenjene ekskurzije so vključene v enotedensko izmenjavo z gimnazijo iz Salemija (Sicilija). Organizirane so v skladu z našimi željami in možnostmi gostiteljev. Pri izvedbi (vodenju) bodo sodelovali italijanski dijaki, profesorji in lokalni vodniki.

Zaradi dogovarjanja s partnersko šolo smo šele pred kratkim dobili potrditev navedenih destinacij, zdelo pa se nam je pomembno načrtovati čim bolj realno organizirano ekskurzijo in ne neko morebitno, namišljeno.

Menimo, da je potrebno upoštevati tudi, da naši učitelji še nimajo nobene izkušnje z navedenimi destinacijami, zato bo zagotovo lažje kvalitetneje načrtovati po tej prvi izkušnji (v februarju/marcu 2012).

Vloga TU je v zapisanem načrtu zelo šibka, saj nismo vedeli, da moramo vključiti tudi njega v načrt (tudi TU so ekskurzijo pripravljali v ne-sodelovanju s SU). Poleg tega nismo niti še prepričani, če bo sodeloval na izmenjavi, zaradi obveznosti na partnerski šoli v drugem, samostojnem projektu.

Pripravili in predložili:

Nadja Gnamuš, prof. umetnostne zgodovine, Svit Šturm, prof. geografije, prof. zgodovine, Pia Lešnik
Bučar, prof. italijanščine, KTJ

Refleksija

Mnenje