

Datum predložitve:
23. 1. 2011

Projekt OBOGATENO UČENJE TUJIH JEZIKOV

RAZVOJNA NALOGA ZA DECEMBER 2011: Strokovna ekskurzija kot kroskurikularna medkulturna dejavnost

Nosilci: šolski PT (VPT, KTJ in TU) oz. KTJ in TU

Povzetek

Šola načrtuje strokovno ekskurzijo z naslovom München in gradovi Ludvika Bavarskega.

Namenjena je dvema oddelkoma tretjega letnika.

Dejavnostim pred ekskurzijo bodo učitelji posvetili 6 ur, dijaki pa 8 ur. Dejavnostim na ekskurziji bodo tako učitelji kot dijaki posvetili 2 uri, dejavnostim po ekskurziji pa bodo tako učitelji kot dijaki posvetili še 3 ure.

Učitelji v načrtu niso opredelili značilnosti kurikularne povezave.

Pri izvedbi strokovne ekskurzije naj bi sodelovali nemščina, umetnostna zgodovina in zgodovina, vsi v poudarjeni vlogi.

Skupni učni cilj strokovne ekskurzije predstavlja spoznavanje kulturno zgodovinskih znamenitosti Münchna in gradov Ludvika Bavarskega in seznanjanje s pomembnimi zgodovinskimi dogodki določenega obdobja.

Pričakovani skupni učni rezultati niso navedeni, dijaki pa bodo dokazila za učne rezultate pridobili tako, da bodo predstavili zgodovinske dogodke in kulturnozgodovinske znamenitosti deloma v nemškem, deloma v slovenskem jeziku ter izdelali plakate.

1 TEMELJNI PODATKI O STROKOVNI ESKURZIJI KOT (KROS)KURIKULARNI POVEZAVI

Ime/Naslov ekskurzije:	München in gradovi Ludvika Bavarskega								
Nosilec/Koordinator*	Mojca Strmčnik Žemva								
Razred(i)/Letnik(i)	3. letniki								
Oddelek/Oddelki*	3A / 3B								
Čas/Trajanje (začetek in konec dejavnosti + število ur)	Dejavnosti pred ekskurzijo			Dejavnosti na ekskurziji			Dejavnosti po ekskurziji		
Za učitelje	<i>Zač.</i>	<i>Kon.</i>	<i>Št. ur</i> 6	<i>Zač.</i>	<i>Kon.</i>	<i>Št. ur</i> 2	<i>Zač.</i>	<i>Kon.</i>	<i>Št. ur</i> 3
Za dijake	<i>Zač.</i>	<i>Kon.</i>	<i>Št. ur</i> 8	<i>Zač.</i>	<i>Kon.</i>	<i>Št. ur</i> 2	<i>Zač.</i>	<i>Kon.</i>	<i>Št. ur</i> 3

Oznaka kurikularne povezave (Izberite in označite z ✓):

☐	ENOPREDMETNA	☐	VEČPREDMETNA	☐	
☐	Delna/Parcialna	☐	Celovita/Kroskurikularna	☐	
☐	Raznopedmetna/Multidisciplinarna	☐	Medpredmetna/Interdisciplinarna	☐	Kombinirana
☐	Navpična/Vertikalna	☐	Vodoravna/Horizontalna	☐	

Sodelujoči predmeti (seznam in vloga: nosilna N , poudarjena Pou , podporna Pod)	Predmet		Vloga	
	1. tuji jezik – nemščina	N	Pou	-
<i>Navedite predmete in obkrožite ustrezno vlogo</i>	2. umetnostna zgodovina	N	Pou	Pod
	3. zgodovina	N	Pou	Pod
Sodelujoči učitelji* (poimenski seznam po predm.)	Mojca Strmčnik Žemva (tuji jezik), Julijana Taseva (tuji jezik), Alenka Pikel Osole (umetnostna zgodovina), Mojca Glaser Tehovnik (zgodovina)			

2 UČNI CILJI IN PRIČAKOVANI UČNI REZULTATI

2.1 Skupni učni cilji in pričakovani učni rezultati

Skupni učni cilj(i)	Dijaki spoznajo kulturno zgodovinske znamenitosti Münchna in gradove Ludvika Bavarskega in se seznani s pomembnimi zgodovinskimi dogodki določenega obdobja .
Pričakovani skupni učni rezultat(i) - Dokazila za učne rezultate	Učenci/Dijaki bodo to dokazali tako, da bodo: - predstavili zgodovinske dogodke in kulturnozgodovinske znamenitosti deloma v nemškem, deloma v slovenskem jeziku; - izdelali plakate.

2.2 Cilji in pričakovani učni rezultati po predmetih

Predmet-i	Cilj/-i (splošni in/oz. operativni)	Pričakovani učni rezultat(i) in dokazila
1. nemščina	Dijaki razširjajo in poglobljajo svoje vedenje o Münchnu in Bavarski. Poiščejo informacije o mestu v različnih virih, izdelajo predstavitev posameznih znamenitosti Münchna, izdelajo predstavitev gradov Ludvika Bavarskega, pridobivajo besedišče v nemščini.	Dijaki spoznajo vlogo Münchna kot glavnega mesta Bavarske. Znajo predstaviti konkretne podatke o mestu. Znajo v nemščini ustno in pisno predstaviti glavne znamenitosti Münchna, znajo v nemščini, predstaviti Ludvika Bavarskega iz plemiške rodbine Wittelsbach in opisati njegove gradove. Dokumentirajo utrip mesta in kulturnozgodovinske znamenitosti. Usvojijo različne komunikacijske strategije, usvojijo relevantno besedišče.

2. umetnostna zgodovina	Dijaki se neposredno srečajo z umetnino (arhitektura, kip, slika). Razvijajo estetsko doživljanje. Spoznajo zgodovinski kontekst in vpliv umetnin. Širijo si splošno »kulturno« razgledanost. Gradijo in razvijajo si odnos do naše skupne evropske kulturne in umetniške dediščine. Spoznajo strokovno terminologijo.	Dijaki spoznajo razvoj grškega – antičnega kurosa (kiparstva) in grške arhitekture (tempelj) (Glyptothek). Spoznajo dela Dürerja in Rubensa (Alte Pinakothek). Spoznavanje pop-arta (Museum Brandhorst). Dijaki v mestu spoznajo različne umetniške sloge: gotika (Frauenkirche, Rathaus), barok, rokoko (Asamkirche), neoklasicizem (Leopoldstraße, Königsplatz).
3. zgodovina	Dijaki spoznajo zgodovino Bavarske. Poiščejo podatke o rodbini Wittelsbach. Spoznajo življenje Ludvika Bavarskega (1845-1886) in njegove gradove. Primerjajo Bavarsko z drugimi evropskimi deželami v tistem času.	Dijaki znajo samostojno poiskati nove vire podatkov, jih kritično ovrednotijo in uporabljajo pri svojem delu. Znajo pridobljena dejstva umestiti v časovni in prostorski okvir. Znajo analizirati in interpretirati tekstovno gradivo.

3 IZVEDBENI NAČRT ekskurzije

3.1 Dejavnosti pred ekskurzijo

Predmet-i	Dejavnosti pred ekskurzijo (Priprava na ekskurzijo)		
1. nemščina	Dejavnosti učencev Poiščejo informacije v različnih virih. Napišejo besedilo in izdelajo predstavitev posameznih znamenitosti. Se seznani z različnimi komunikacijskimi strategijami.	Dejavnosti SU SU in TU sproti spremljata delo dijakov, jim svetujeta, nudita pomoč in pregledata izdelke dijakov. Z dijakom v manjših skupinah vadita različne situacije (igranje vlog) in jim pomagata razvijati različne komunikacijske strategije.	Dejavnosti TU
2. umetnostna zgodovina	Dejavnosti učencev Pripravijo poročilo o posamezni umetnini.	Dejavnosti SU SU sproti spremlja delo dijakov, jim svetuje in pregleda njihov zapis.	Dejavnosti TU
3. zgodovina	Dejavnosti učencev Dijaki analizirajo zgodovinske tekste in vire, ki se nanašajo na Bavarsko. Na spletu in iz virov poiščejo podatke o rodbini Wittelsbach. Poiščejo gradivo o življenju Ludvika Bavarskega. Opišejo njegove gradove. Primerjajo Bavarsko z drugimi evropskimi deželami v tistem času.	Dejavnosti SU SU sproti spremlja delo dijakov, jim svetuje in pregleda njihov zapis.	Dejavnosti TU TU spremlja delo dijakov in jim pomaga pri iskanju informacij iz nemških zgodovinskih tekstov in virov.

3.2 Dejavnosti na ekskurziji

Program/Itinerarij	Potek ekskurzije (tj. program, itinerarij) in dejavnosti na ekskurziji		
1. nemščina	Dejavnosti učencev Predstavitev posameznih kulturno-zgodovinskih spomenikov (govorni nastopi dijakov). Fotografiranje znamenitosti in dopolnitev predstavitev z informacijami. Aktivna raba nemškega jezika.	Dejavnosti SU SU in TU sproti spremljata delo dijakov, jim svetujeta, nudita pomoč v komunikaciji v tujem jeziku.	Dejavnosti TU
2. umetnostna zgodovina	Dejavnosti učencev Predstavitev posamezne umetnine ostalim dijakom, poročanje pred spomenikom.	Dejavnosti SU SU sproti spremlja delo dijakov.	Dejavnosti TU
3. zgodovina	Dejavnosti učencev Predstavitev zgodovinskih dogodkov na kraju samem. Reševanje delovnih listov.	Dejavnosti SU SU sproti spremlja delo dijakov.	Dejavnosti TU

Dejavnosti po ekskurziji

Predmeti	Dejavnosti po ekskurziji		
1. nemščina	Dejavnosti učencev Dijaki dopolnijo svoje predstavitev z na ekskurziji pridobljenimi informacijami in gradivom, npr. fotografije. Izdelajo plakat v nemščini, ki na kratko, s fotografijami predstavi ekskurzijo (pot in dogodki).	Dejavnosti SU SU in TU sproti spremljata delo dijakov, jim svetujeta, nudita pomoč pri pisanju v nemškem jeziku.	Dejavnosti TU
2. umetnostna zgodovina	Dejavnosti učencev Oddaja poročila z osebno refleksijo (ki pomeni tudi osebni odnos do umetnine in do sodelovanja (poročanja ostalih dijakov).	Dejavnosti SU SU pregleda in komentira zapise dijakov.	Dejavnosti TU
3. zgodovina	Dejavnosti učencev Urejanje gradiva za končno predstavitev. Izdelava plakata.	Dejavnosti SU SU in TU sproti spremljata delo dijakov, jim svetujeta, nudita pomoč.	Dejavnosti TU

Pripravili in predložili:
Mojca Strmčnik Žemva, Julijana Taseva, Alenka Pikl Osole

Refleksija

Mnenje