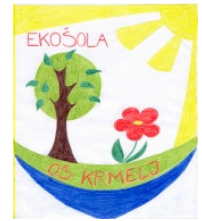


Primer medpredmetnega in vertikalnega povezovanja različnih predmetnih področij ob projektu Pravlјica za mamo



Mojca Tomažin, Majda Štih
OŠ Krmelj

Idejna zasnova projekta

Projek Pravlјica za mamo v svoji fleksibilnosti povezuje različna predmetna področja v horizontali enega razreda kakor tudi v vertikali predmetov od 1. do 5. razreda OŠ. V prispevku predstavljamo, kako graditi medsebojne vezi in odnose v skupnosti, v družini in v šoli. Ob tem smo izhajali iz pomembnega vsakodnevnega obreda pred spanjem, ko starši prebirajo otrokom pravljice. Pravlјica je v našem projektu postala predmet obdaritve, ki so jo otroci svoji mami in vsem ženam podarili ob mednarodnem prazniku dnevu žena z namenom, da bi svojo najljubšo pravljico predstavili v različnih izraznih oblikah (dramatizacija, petje, ples, likovno ustvarjanje, glasbeno ustvarjanje...).

1.

Izvedba projekta

Ob načrtovanju projekta smo upoštevali cilje fleksibilnega predmetnika, ki smo jih udejanili v okviru različnih dejavnosti medpredmetnega načrtovanja in izvajanja pouka v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju. Cilje in vsebine predmetnika smo načrtovali in povezovali horizontalno in vertikalno od 1. do 5. razreda.

2.

Cilj projekta:

Prikaz primera načrtovanja in izvajanja medpredmetne in vertikalne povezave ključnih elementov projekta Pravljica za mamico v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

3.

Predstavitev ciljev v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju

Operativni cilji izvajanja projekta v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju

Učenci:

- **razvijajo orientacijo v času s spoznavanjem dnevnih dob,**
- **opisujejo dejavnosti ter vsakodnevne obrede,**
- **v igri vlog zaigrajo večerni obred prebiranja pravljič,**
- **po danih kriterijih izberejo najljubšo pravljič,**
- **se izražajo s plesom, s petjem in z igranjem na instrumente,**
- **sodelujejo pri izdelavi scene in dodatkov h kostumom,**
- **dramatizirajo najljubšo pravljič.**

Predstavitev ciljev v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju

Operativni cilji izvajanja projekta v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju

Učenci:

- spoznajo pomen praznika osmega marca,
- iščejo medsebojne sorodstvene povezave med družinskimi člani,
- razvijajo ustvarjalne ideje za obdaritev mame,
- ustvarijo lastno pravljico,
- uporabljajo značilne strukturne elemente pravljice,
- napišejo priredbo za dramatizacijo svoje pravljice,
- ustvarjajo svojo poezijo,
- oblikujejo vabilo za predstavitev projekta Pravljica za mamico,
- uglasbijo in zapojejo svojo lastno pesem,
- oblikujejo plesno koreografijo,
- izdelajo sceno za predstavitev pravljice.

Predstavitev dejavnosti v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju

Po smernicah fleksibilnega predmetnika smo učiteljice v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pri učencih z medpredmetnim povezovanjem (SLJ – GVZ – SPO – DRU – LVZ – ŠVZ) spodbujale razvoj raznovrstnih medpredmetnih znanj in spretnosti ter aktivno udeležbo pri pouku. Učenci so imeli priložnost, da je vsak posameznik preko različnih oblik dejavnosti (dramatizacija, petje, ples, likovno ustvarjanje, glasbeno ustvarjanje, pisanje pesmi, pravljič...), izkazal svoja močna področja, razvijal svojo ustvarjalnost, domišljijo, izvirnost, doslednost in natančnost.



Dramatizacija pravljice



Vloga požrešnega volka

Pesem za mamo : Žan Repovž , 4. r.

Moja mami

Moja mami
pravljičice brala,
pravljičice brala,
pravljičice brala...
Zdaj ji to vse vračam,
poplačam, vračam,
poplačam,
kar je storila za me.

Moji mami kuham kofe
iz same ljubezni,
iz same ljubezni.
Moji mami delam usluge,
delam usluge,
iz same ljubezni,
saj pomeni mi vse.

To pomeni,
da imam rad svojo
mami, rad svojo mami,
rad svojo mami...
Čuvam jo, pazim
kot najdražji zaklad,
pesmice pojem
vedno ji rad.



Izrazni ples v pravljici



Uglasbitev pravljice

Evalvacija projekta

Menimo, da fleksibilni predmetnik prinaša v naše šole kvaliteto v vzgojno-izobraževalno delo – tako z vidika organizacije kakor tudi mnoge strokovne kompetence.

V času izvajanja projekta smo v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju tkali dobre in konstruktivne medsebojne odnose.

Načrtovanje, izvajanje in evalvacija izvedbenega kurikulumu po smernicah fleksibilnega predmetnika nam je omogočilo boljše povezovanje znanj znotraj enega predmeta in več predmetov na ravni razreda in po vertikali povezovanja od 1. do 5. razreda.