

Gradimo

nenasilno

TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI IN VRTCU 2025

komunikacijo



Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2025

Gradimo nenasilno komunikacijo

Zbornik prispevkov vrtcev in šol

Urednica: mag. Natalija Kocjančič

Uredniški odbor: Romana Fekonja, Urška Harej Čoha, Nives Markun Puhan in mag. Natalija Kocjančič

Strokovni pregled: mag. Natalija Kocjančič

Delo na naslovnici: iz arhiva Osnovne šole Anice Černejeve Makole

Lektura: Manja Žugman

Oblikovanje: Primož Krašna

Grafična priprava: Design Demšar, d. o. o.

Izdal in založil: Zavod RS za šolstvo

Predstavnica: Jasna Rojc

Urednica založbe: Simona Vozelj

Spletna izdaja

Ljubljana, 2025

Publikacija je brezplačna.

Publikacija je dosegljiva na povezavi <https://www.zrss.si/pdf/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2025.pdf>



ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO



unesco
Slovenska
nacionalna komisija



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2025 je bil organiziran v sodelovanju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje in Ministrstvom za kulturo; potekal je pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO in v okviru svetovnega Unescovega tedna umetnosti maja 2025.

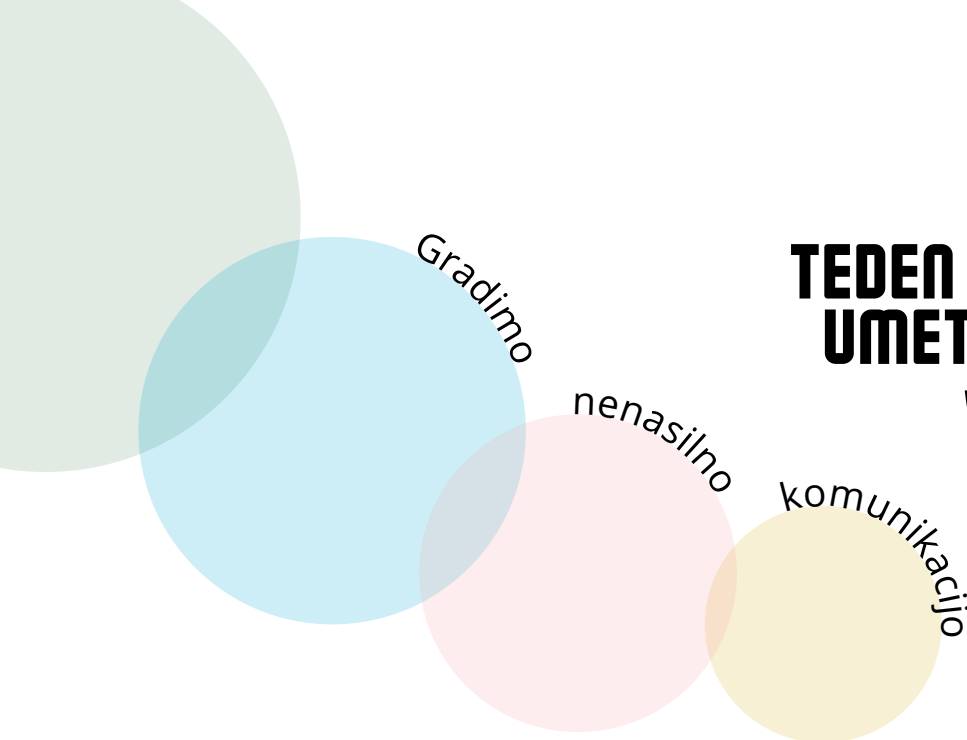
Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

[COBISS.SI](https://cobiss.si)-ID **262456323**

ISBN 978-961-03-1423-3 (PDF)



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



Gradimo

nenasilno

komunikacijo

TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI IN VRTCU 2025



ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO

VSEBINA

UVODNIK

Mag. Natalija F. Kocjančič, Gradim nenasilno komunikacijo	4
--	---

VRTCI

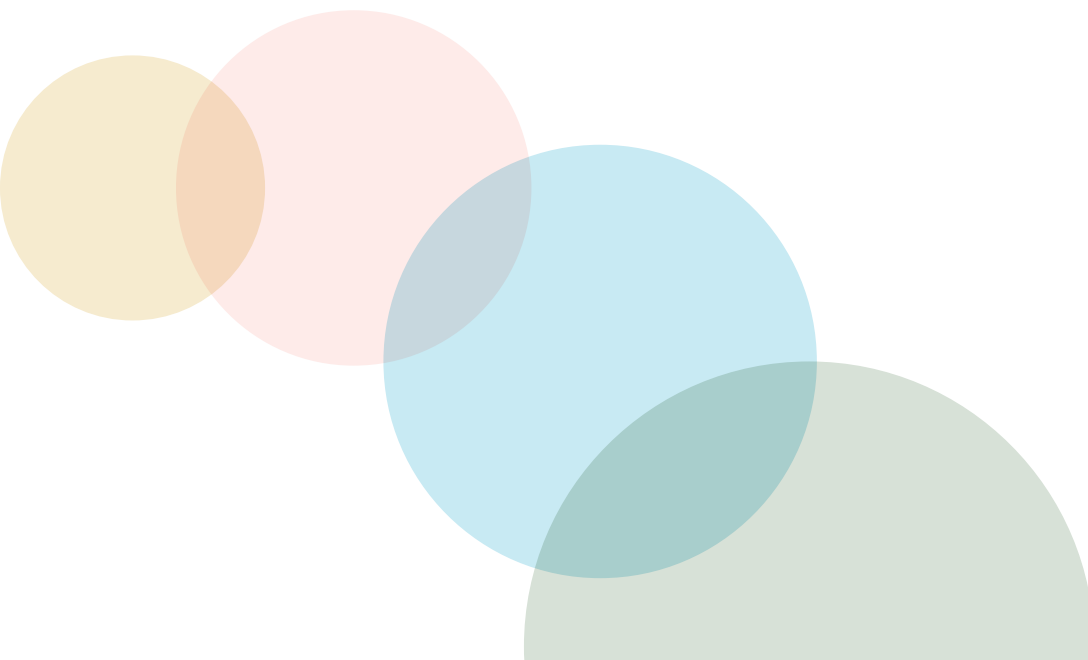
Osnovna šola Braslovče – Vrtec Braslovče	6
Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava – Enota vrtec	8
Osnovna šola in vrtec Ankaran, Vrtec Ankaran	9
Osnovna šola Janka Glazerja Ruše – Vrtec Ruše	11
Osnovna šola Vransko – Tabor, Vrtec Tabor	13
Osnovna šola Vransko – Tabor, Vrtec Vransko	15
Osnovna šola Vuzenica – Enota vrtec	17
Osnovna šola Žirovnica – Vrtec pri Osnovni šoli Žirovnica	19
Vrtec Gumbek v Osnovni šoli Dolenjske Toplice	21
Vrtec pri Osnovni šoli dr. Antona Trstenjaka Negova	23
Vrtec Šentjur	25
Vrtec Tezno Maribor, enota Mehurčki	27

OSNOVNE ŠOLE

Center za komunikacijo, sluh in govor Portorož	30
Javni vzgojno-izobraževalni zavod I. Osnovna šola Rogaška Slatina	32
Osnovna šola Anice Černejeve Makole	33
Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič	34
Osnovna šola Bojana Iliča Maribor	35

Osnovna šola Brežice	36
Osnovna šola Cirkovce	38
Osnovna šola Cvetka Golarja Ljutomer	40
Osnovna šola Deskle	42
Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava	44
Osnovna šola Dušana Bordona Semedela Koper	46
Osnovna šola Franceta Bevka Ljubljana	47
Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin	49
Osnovna šola Franja Goloba Prevalje	51
Osnovna šola Hudinja Celje	53
Osnovna šola Ivana Kavčiča	54
Osnovna šola Jožeta Moškriča Ljubljana	56
Osnovna šola Kajetana Koviča Radenci	57
Osnovna šola Komenda Moste	59
Osnovna šola Košana	60
Osnovna šola Lovrenc na Pohorju	62
Osnovna šola Maksa Pleteršnika Pišce	63
Osnovna šola Malečnik	65
Osnovna šola Markovci	66
Osnovna šola Minke Namestnik-Sonje Slovenska Bistrica	68
Osnovna šola Mokronog	69
Osnovna šola Pesnica	71
Osnovna šola Pod Goro Slovenske Konjice	72
Osnovna šola Podbočj	73
Osnovna šola Polzela	75

Osnovna šola Prule	77	Osnovna šola Tončke Čeč Trbovlje	100
Osnovna šola Puconci	79	Osnovna šola Toneta Okrogarja Zagorje, podružnica Kisovec	103
Osnovna šola Rudolfa Maistra Šentilj	81	Osnovna šola Turnišče	104
Osnovna šola Solkan, Podružnična šola Grgar	82	Osnovna šola Žetale	106
Osnovna šola Starše	84		
Osnovna šola Sv. Jurij ob Ščavnici	85		
Osnovna šola Sveti Tomaž	87		
Osnovna šola Šempas	89	SREDNJE ŠOLE	
Osnovna šola Šmartno pod Šmarno goro	91	Biotehniška šola Rakičan	109
Osnovna šola Šmartno, Šmartno pri Litiji	93	Gimnazija Novo mesto	110
Osnovna šola Štore	95	Šolski center Ptuj, Strojna šola Ptuj in Elektro-računalniška šola Ptuj	112
Osnovna šola Šturje Ajdovščina	97	Šolski center Ptuj, Šola za ekonomijo, turizem in kmetijstvo	113
Osnovna šola Toma Brejca Kamnik	98		





Gradim nenasilno komunikacijo

Letošnji Teden umetnosti v šoli in vrtcu, ki se je odvijal v zadnjem tednu meseca maja, smo posvetili nenasilni komunikaciji. Medresorski projekt, pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO, oblikovan v sodelovanju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje RS ter Ministrstvom za kulturo RS, smo zato podnaslovili *Gradim nenasilno komunikacijo*. Tema posega na področje medosebnih odnosov, odprtosti za dialog in sodelovanje, solidarnosti in strpnosti. Umetnost je lahko eden od medijev za ozaveščanje pomena strpne komunikacije in kot priložnost za osebno rast na področju medosebnih odnosov, kulturnega dialoga, razumevanja in strpnosti. Digitalni čas, v katerem živimo, je prepleten z različnimi oblikami povezovanja preko medmrežja, kjer je nepregledna množica različnih oblik sporočil, ki so velikokrat tudi neprimerna, žaljiva, nasilna in lahko imajo hude posledice. Zato je naša skupna naloga, da vsak po svojih močeh (družina, šola, širša družba) veliko pozornosti namenimo prav kulturi sobivanja in gradimo nenasilno komunikacijo, ki temelji na spoštovanju temeljnih vrednot za življenje. Te so kot *kompas*, ki pomaga ohranjati ravnovesje, smisel in notranji mir in so ključne za dobro in izpolnjeno življenje. Mednje štejemo poštenost, empatijo, ljubezen, pravičnost, spoštovanje, odgovornost, svobodo, hvaležnost, ponižnost in odprtost za učenje, skrb za naravo in skupnost ter osebno rast. Le tako lahko skupaj zgradimo zdravo socialno in naravno okolje za vse.

Mag. Natalija F. Kocjančič



Vrtci

Osnovna šola Braslovče – Vrtec Braslovče

Mentorice: Sergeja Malus, Lea Gal, Sara Kramperšek, Tanja Marko, Anuška Slokar, Mija Slapnik, Helenca Tiršek, Urška Sever in Nada Topovšek Jelen

Juri Muri v Vrtcu Braslovče

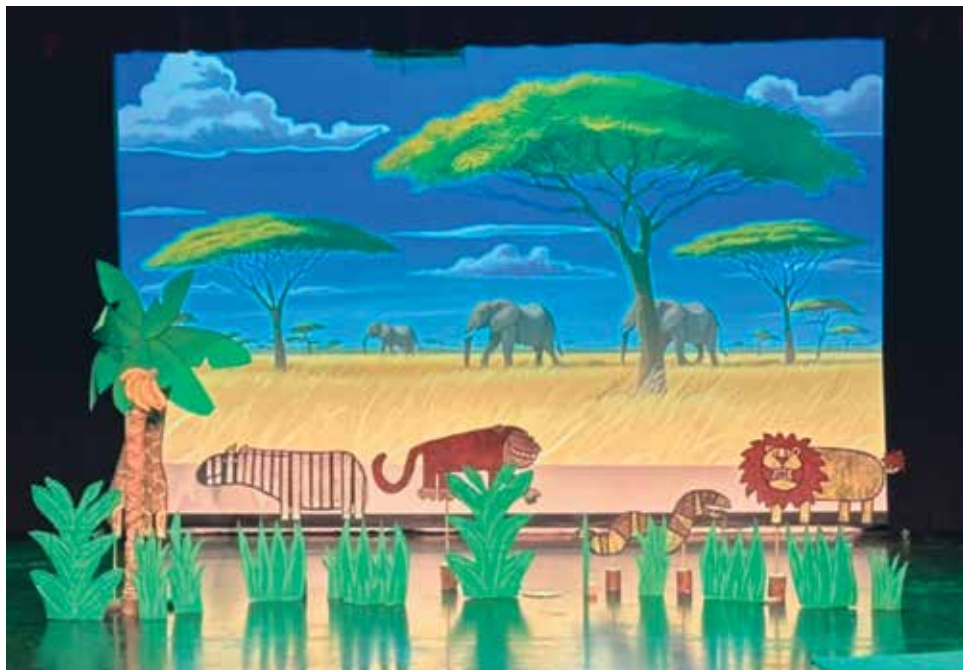


Slika 1: Premierna predstava Juri Muri v Afriki



V Vrtcu Braslovče od lanskega leta deluje gledališka skupina, v kateri ustvarjamo strokovne delavke vrtca. Naš cilj je priprava predstav za otroke tako lutkovnih, dramatiziranih kot tudi plesnih. Letošnje leto se nam je priključilo tudi nekaj učiteljic iz šole, česar smo bile zelo vesele, saj to še dodatno krepi medsebojno sodelovanje vrtca in šole. Tokrat smo se odločile, da za uprizoritev priredimo delo slovenskega pisatelja Toneta Pavčka *Juri Muri v Afriki: O fantu, ki se ni maral umivati*. Juri Muri je navihani fant,

Slika 2: V predstavi je sodeloval Cici pevski zbor.



Slika 3: Scena in lutke

s katerim se lahko poistoveti vsak otrok. Ni se namreč maral umivati, a je na koncu vseeno spoznal, da je za čistočo treba skrbeti in da se ji ni moč izogniti. Poleg tega je potoval v oddaljene kraje, kjer je srečal in spoznal eksotične živali, ki so otrokom vedno zanimive.

V gledališki skupini smo se najprej lotile pisanja scenarija na podlagi literarnega besedila in se pogovorile, kakšen naj bo nauk predstave. Nato smo izbrale in priredile glasbo. Ustvarjale smo kostume, rekvizite in lutke ter pripravile sceno. Na prvih bralnih vajah smo si razdelile vloge in na vajah redno vadile. Predstava je tako vse bolj dobivala svojo podobo. K sodelovanju smo povabili tudi otroke 5. oddelka Vrtca Braslovče, ki so stari od 5 do 6 let. Odigrali so vlogo zamorcev in predstavo popestrili s svojim petjem v zborčku. Zapeli so tri pesmi: *Čuri Muri*, *Opica* in *Kam se je žirafa skrila*.

Po večtedenskih vajah v vrtcu in odpravljanju pomanjkljivosti je predstava dobila končno podobo in bila pripravljena za premiero na odru. Uprizorjena je bila 26. maja na odru Doma kulture Braslovče. K ogledu smo povabili vse otroke, učence, starše našega zavoda ter zunanje obiskovalce, ki so s svojim obiskom nagradili naš trud. Navdušeno občinstvo je s svojim aplavzom poplačalo naš trud. V predstavo je bilo vloženega veliko dela, časa in individualnih spretnosti vsakega sodelujočega člana, zato si jo želimo še ponoviti tudi v drugih okoljih v naši bližini.

Povezava:

<https://www.osbraslovce.si/objava/1111189>

Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava – Enota vrtec

Mentorji: Karmen Ciglar, Leja Firbas, Janja Čuš Kodrič, Sandra Sorčič, Janja Šuman, Nataša Janžekovič, Nina Medved, Nika Kolenič, Bernarda Cigula, Katja Petek, Janja Kokol, Tamara Petek, Bronja Forstnerič, Veriva Rus

V vrtcu Dornava zelo radi ustvarjamo, zato smo se odločili, da ob Tednu umetnosti izdelamo spominke, ki predstavljajo našo občino. Izvedli smo delavnice po skupinah. Iz modelirne mase smo izdelali različne izdelke v obliki čebule (luka), ki je značilna za naš kraj (sliki 1 in 2). Te spominke smo podarili društvom in občini Dornava, da jih lahko uporabijo za promocijske namene našega kraja.

Ker smo bili ustvarjalni skozi celo šolsko leto, pa smo se tudi letos odločili, da naredimo razstavo izdelkov v prostorih občine Dornava. Razstavili smo vse likovne izdelke, ki smo jih ustvarili skozi celotno šolsko leto (sliki 3 in 4).



Slika 1



Slika 2



Slika 3



Slika 4

Osnovna šola in vrtec Ankaran, Vrtec Ankaran

Mentorji: Valentina Šukljan, Alenka Šinkovec, Ljubica Hozjan, Jasmina Hamulić, Lejla Ičanović, Urška Žigante, Suzana Frank, Mojca Bjelkić, Sara Babič, Sara Dončič; Matjaž Karlovčec, Ingrid Kren, Karin Toškan, Franka Cah Jakac, Mateja Bon, Zorica Krstič, Matej Babič, Monika Starc, Sara Božič

V vrtcu v Ankaranu smo v letu 2025 prvič pristopili k projektu ZRSS Teden umetnosti v šoli in vrtcu. Razveselili smo se osrednje teme *Gradim nenasilno komunikacijo*, saj presojamo, da je predšolsko obdobje ključno za razvijanje veščin komuniciranja, predvsem nenasilnega.

Koordinatorici in pobudnici izvedbe projekta v Vrtcu Ankaran sta povabili k sodelovanju vse strokovne delavce vrtca. Za izhodišče sta ponudili zgodbo z naslovom *Zgodba o komunikaciji* ter predlagali, da preko različnih, v vrtcu zapostavljenih zvrsti umetnosti, sledimo osrednji temi projekta.

Najmlajši otroci so kiparili in ustvarili čudovit šopek rož, le malo starejši so se lotili modnega oblikovanja, od tiska vzorca na blago do izdelovanja nakita in kreiranja obleke za plišasto žirafa. V dveh skupinah so se otroci posvetili plesnemu gibu in izražanju preko glasbe, v skupini 3–5letnih otrok so grajenje nenasilne komunikacije uspešno ujeli v fotografski objektiv in skozi fotografijo spoznavali različne načine



komuniciranja. Ena skupina otrok je ustvarila grafiko in pri tem uporabila naravne materiale. Vse skupaj pa je zaokrožila poezija, ki so jo ustvarili in sami zapisali otroci, ki bodo v naslednjem šolskem letu učenci 1. razreda.

Proces ustvarjanja so strokovne delavke in delavci posneli in fotografirali ter tako prispevali k nastanku predstavitvenega posnetka, ki sta ga koordinatorici projekta vključili v razstavo vseh izdelkov. Hodnik vrtca sta koordinatorici projekta spremenili v

razstavni prostor, ki so si ga z veseljem ogledovali tako otroci kot starši in drugi obiskovalci vrtca. Projekt smo zaključili s prireditvijo *Poj z menoj*, zaključno prireditvijo obogatitvenih dejavnosti – vrtčevskega pevskega zbora in malega gledališča. V sproščenem vzdušju so otroci zapeli nekaj pesmi ter odigrali dramatizacijo zgodbe Basen o komunikaciji, katere nauk je: *Komunikacija je ključ do uspeha*.

Povezavi:

<https://video.arnes.si/watch/vwx4tzq35y5d>

<https://osv-ankaran.si/vrtec/o-vrtcu/novice/leden-umetnosti>



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše – Vrtec Ruše

Mentorici: Petra Ješovnik in Polona Vidmar

Gradim nenasilno komunikacijo

Teden umetnosti z motom *Gradimo nenasilno komunikacijo* smo v Vrtcu Ruše povezali s čustvi, prepoznavanjem čustev, poimenovanjem in risanjem čustev. Otroci so vsak dan izpolnjevali tabelo, v katero so pod svoj znak narisali, kako se počutijo. Svoja občutja so poimenovali in jih razložili. S pomočjo aplikacij so se seznanili z vsemi čustvi, ki jih poznamo. Nato so razmišljali, kdaj se kako počutimo. Na vprašanje, kaj so čustva, so odgovarjali, da so lahko jezni, veseli, malo žalostni, malo strahopetni, razočarani, presenečeni.

V torek, 20. maja, je umetnica Kaja Lukač v Zavod Rast povabila dve skupini otrok, starih 4–5 let. S pomočjo zgodbe Plastelinčica in časopis je otrokom ponazorila, kaj vse je umetnost. Otroci so dan prej že sami razmišljali o tem, kaj je to umetnost (gledanje filma, risanje, slikanje, deklamiranje, ples, ko plešemo Belo lilijo, nastop za mamice, petje, ko hodimo na folkloro, hodimo na ples, ko gremo gledat razstavo, v gledališče; balet, opera, lutkovna predstava ...). Sledila je delavnica,





na kateri je vsak otrok naredil svoj umetniški izdelek. Izdelki bodo razstavljeni v predddverju Zavoda Rast in bodo namenjeni širši publiki.

Vrhunec Tedna umetnosti smo v vrtcu počastili z likovno kolonijo, ki je potekala na obeh igriščih vrtca in na ploščadi pred vrtcem. Kolonije se je udeležilo osem skupin iz vrtca. Vsaka skupina je pripravila svojo postajo.

1. Risanje z ogljem
2. Risanje na kamne s flomastrom
3. Ležanje na tleh in risanje ob glasbi
4. Risanje s svinčnikom
5. Slikanje z vodenimi barvicami
6. Frotaž
7. Risanje z belim lepilom in peskom
8. Ustvarjanje z das mase (različna čustva)

Najprej so si otroci skupaj z vzgojiteljicami ogledali vse postaje in kaj bodo lahko na kateri počeli. Nato so se lahko sami odločili, kje bodo ustvarjali. Obiskali so le eno postajo. Nastale izdelke smo razstavili na hodniku na steni med vrtcem in jasicami.

Osnovna šola Vransko – Tabor, Vrtec Tabor

Mentorice: Laura Fekonja, Laura Bašič, Irena Aubreht, Katarina Berlec, Ida Cestnik, Mateja Jezernik, Anuška Križnik, Apolonija Križnik, Mojca Lobnikar, Nina Mak Lopan, Katja Podgoršek, Katja Rotar, Urška Rotar, Anit Rojnik, Lidija Svet, Urška Nemivšek, Barbara Šviga in Anita Zupanc

V vrtcu smo naslovili temo Gradim nenasilno komunikacijo, ki nas je nagovorila na osebni, skupinski, umetniški ravni. Razmišljali smo o temeljnih vrednotah sobivanja, prehajali skozi umetniške ideje in otrokom omogočili, da se izrazijo na svoj način (slika 1). Skozi ustvarjalnost, empatijo so pokazali, kako močno razumejo pomen skupnosti, nenasilnega dialoga. Ilustratorka Ina Gržina nam je predstavila nekaj risb s perečo tematiko – ustvarjali so ob opazovanju. Ob poslušanju glasbe C. Mansell *Requiem for a Dream* so udarjali gmoto gline, teptali z dlanmi, praskali s prsti, oblikovali v globoki koncentraciji ter doživljanju trenutka. Eksperimentirali smo s prostorom – gozdni ples. Spoznali smo delo E. Muncha *The Scream* in govorili o čustvih – telesno izražanje pred barvno podlago. Otroci so raziskovali pop art ali popularno umetnost, gibanje in kulturni slog – s svojimi dlanmi v barvni sliki so jasno izrazili Stop nasilju. Dramatizirali so, ustvarili skupinsko delo *Povezani smo*. Slikali, poustvarjali ob reprodukcijah P. Picassa, D. Fratinija, G. Finka, Banksyja in spoznavali sloge, ulično umetnost, sporočila, usmerjena proti nasilju, ter politične in družbenokritične umetniške vsebine. Med ustvarjanjem so poslušali klasično glasbo A. Vivaldija *Four Seasons*. Slikali so po zgodbi A. Llenas *Barvna pošast*, slikali z naslovom *Moja čustva, moji občutki*. Igrali smo se gledališče, izdelovali lutke, se preskusili v različnih vlogah – vljudnostni izrazi, reševali konflikte, nastopali. Obeležili



Razstava Gradim nenasilno komunikacijo



Deklica z balonom

smo dan čebel, ga vključili v vsebine Tedna umetnosti – brali ljudsko zgodbo *Čebele v indijanski mitologiji*, izražali spoštovanje do narave, sožitja. Umetniško doživljanje smo poglobljali z gledališko predstavo KD Pupilla *Ba Bu*, ki je v otrocih burila senzibilno doživljanje, domišljijo (slika 2). Gostili smo glasbenico A. N. Kalanj, ta je otrokom na kratko, a na izjemno čuten način, predstavila svojo umetniško pot, instrument, glasbeno zvrst bluz. Srečanje je prispevalo k razumevanju glasbene umetnosti kot medija za izražanje, komunikacijo. Z nastopom smo uradno otvorili razstavo Gradim nenasilno komunikacijo, se sprehodili med umetninami, umetnost pa postavili v jezik povezovanja notranje umiritve in družbene odgovornosti. Otrokom smo omogočili, da skozi lastno ustvarjalnost razvijajo samopodobo, sposobnost razumevanja in sprejemanja drugega, kar je temelj socialne kompetentnosti in kulturne pismenosti (slika 3).



Drevo mojih občutkov

Osnovna šola Vransko – Tabor, Vrtec Vransko

Mentorice: Branka Hrastnik, Mateja Remic, Brigita Reberšek, Živa Nahtigal, Maja Gams, Tjaša Zakonjšek, Katja Poljanšek, Matej Jerman, Klavdija Konečnik, Matejka Pečovnik, Jerneja Zajec, Martina Čerčinović Ivanuša, Nada Kolar, Blažka Juhart, Olga Blatnik, Simonca Kopitar in Urška Kitak



Slika 1: Lutkovna predstava Mišek Julijan

V Tednu umetnosti, ki je potekal od 19. do 25. maja 2025, smo se v našem vrtcu osredotočili na razvijanje razumevanja čustev, spodbujanje empatije ter gradnjo pozitivne, nenasilne komunikacije. Otroci so skozi različne umetniške in gibalne dejavnosti odkrivali moč prijateljstva, spoštovanja in prijaznosti – vrednot, ki so temelj kakovostnih medosebnih odnosov. Umetnost smo postavili v središče vzgojno-izobraževalnega procesa kot orodje za čustveno in socialno učenje.

Ogledali smo si lutkovno predstavo Mišek Julijan, ki jo je izvedla knjižničarka OŠ Vransko, Katja Brezovnik (slika 1). Zgodba je otrokom na toplem in razumljiv način približala vrednote prijateljstva in sodelovanja. Prav tako so uživali v predstavi Ba Bu, ki jo je pripravilo kulturno društvo Pupilla. Predstava je s svojo igrivostjo in domišljjsko zasnovo spodbudila pogovor o čustvih in drugačnosti.



Slika 2: Ustvarjalne in gibalne delavnice

Na igrišču je potekala vrsta ustvarjalnih in gibalnih delavnic (sliki 2 in 3): izdelava zapestnic prijateljstva, skupinsko slikanje na blago – »skupno platno domišljije«, čustveni ples, ustvarjanje vitražev, slikanje ob doživljajski glasbi, prijateljski poligon, obeski prijaznosti, ki so jih otroci podarili svojim prijateljem, dramatizacija po pravljici Piščanček Pik, s poudarkom na izražanju čustev in reševanju konfliktov.

Celoten teden so spremljali tudi razstavljeni likovni izdelki otrok, ki so med tednom nastajali v igralnicah ter krasili hodnike vrtca in izražali otroško doživljanje prijateljstva, umetnosti ter sveta okoli njih.



Slika 3: Z ustvarjanjem razvijamo socialne veščine

Teden umetnosti je znova dokazal, kako dragocena je umetnost kot prostor povezovanja, izražanja in spodbujanja temeljnih človeških vrednot. Otroci so z igro, gibanjem, glasbo in ustvarjanjem razvijali svoje socialne veščine, širili obzorja domišljije ter hkrati gradili mostove drug do drugega – spoštljivo, prijazno in iskreno.

Osnovna šola Vuzenica – Enota Vrtec

Mentorice in mentor: Andreja Kuhar, Jasna Novak, Andreja Kuhar, Irena Vogrin, Brigita Pušnik, Jasmin Cigler Leštan, Natalija Ternik, Tjaša Fric, Vesna Grizold, Simona Vezovnik, Urška Medved, Nina Knuplež, Niko Bokan, Ines Berzelak, Cvetka Pečoler in Helena Ferk Viher



Slika 1: Slikanje

V času Tedna umetnosti so otroci sodelovali v različnih ustvarjalnih delavnicah, na katerih so na sproščen in igriv način raziskovali svet umetnosti. Namen Tedna umetnosti je bil spodbuditi likovno ustvarjalnost, ustvarjalnost skozi besedo, glasbeno ustvarjalnost in medsebojno sodelovanje. Vsaka dejavnost je prinesla novo doživetje, polno barv, zvokov in domišljije.

V senci dreves smo se prepustili zvokom glasbil. Ustvarjali smo z različnimi glasbenimi instrumenti, skupaj ustvarjali ritme in poslušali zvoke narave. Na delavnici so nastajali tudi instrumenti, izdelani iz cevi in kovine. Igranje z zvokom nas je povežalo, sprostilo in spodbudilo k raziskovanju, kako lahko tudi zvok postane umetnost.

Posebna izkušnja je bila ustvarjalna delavnica z volno. Z barvito volno smo prepletali debela drevesa v okolici vrta. Mehka volna je ponudila povsem nov način ustvarjalne igre ter medsebojne komunikacije in sodelovanja.

Nato so se otroci preizkusili v slikanju s tempera barvami na različnih podlogah in reliefih oblikah. Na kartonu so nastajale različne kompozicije, vsaka s svojo zgodbo. Barve so otroke navdihnile, da so izražali svoja čustva in ideje, hkrati pa so razvijali občutek za barvno harmonijo in likovno izražanje.

Delavnica z mehurčki je otrokom dala nov vpogled v likovno umetnost. Mešanica



Slika 2: Barvne črte

umetnosti, igre in znanosti je napolnila okolico vrtca, kjer je vsak odtis mehurčka postal svojevrstno umetniško delo. Pri tej delavnici smo dokazali, da za umetnost ne potrebujemo veliko, samo nekaj nasmejanih obrazov in dobro voljo.

S ponosom smo zaključili ta teden, kjer smo raziskovali moč umetnosti v vseh njenih oblikah. Vsak ustvarjen izdelek je dokaz, da umetnost živi v vsakem izmed nas. Vsekakor pa naj umetnost ne ostane le v tem tednu, ampak naj postane del našega vsakdana.



Slika 3: Glasba pod drevesom

Osnovna šola Žirovnica – Vrtec pri Osnovni šoli Žirovnica

Mentorici: Sabina Tavčar in Breda Oblak

Letos sem se odločila, da z otroki поблиže spoznamo vejo umetnosti, ki jo imamo vsi zelo radi, tj. dramatizacijo. Z Bredo sva pripravili pravljčni teden, v katerem je osrednjo vlogo zavzela pravljica *Pod medvedovim dežnikom*. Izbrali sva jo zato, ker na preprost in otrokom razumljiv način prikazuje lep primer spoštljive in nespoštljive komunikacije. Lisica, ki se vede neuvidevno do drugih živali in ne želi deliti zavetja, predstavlja nasprotje medveda, ki s prijaznostjo in toplino postavlja zgled lepega odnosa do drugih. Na koncu lisica spozna, da njeno vedenje ni bilo pravo in da je prijaznost tista, ki odpira vrata prijateljstvu.



Najprej sem otrokom pravljico prebrala, nato pa sva jo z Bredo skupaj zaigrali z majhnimi lutkami, ki sem jih izdelala sama. Prizadevali sva si, da bi otroci zgodbo kar najbolje razumeli in doživeli, zato sva jo večkrat uprizorili.

Sledila je priprava na lastno uprizoritev. Vsak otrok je imel priložnost, da se preizkusi v vlogi katere izmed živali. Iz te množice nastopajočih sva nato izbrali igralce za končno predstav, namenjeno staršem. Nekateri otroci vloge niso želeli prevzeti, drugi so bili še premajhni za samostojen nastop, a želeli sva, da so prav vsi del zgodbe, zato so imeli tudi tisti, ki niso igrali vlog, pomembno nalogo: ustvarjali so zvočne učinke, s pesmimi in z igranjem na ropotuljice pa napovedovali prihod živali, dež ali pa slavili medvedov rojstni dan.



Prav vsak otrok je prispeval svoj delček in je bil vključen po svojih močeh. Veselje, predanost in trud so se čudovito zrcalili skozi vaje. Potrebovali smo kar nekaj časa, da so otroci, ki so ustvarjali zvočne učinke, razumeli, da ne igrajo skozi celotno predstavo, ampak nastopajo ob določenih delih. A vaja dela mojstra in z vsakim dnem so postajali bolj suvereni, samozavestni in odločni.

Pri igri smo veliko pozornosti namenili glasni, razločni in počasni izgovorjavi, jasnemu nastopu in odrski prisotnosti. Ob nastopu za starše so otroci zaigrali odlično; s ponosom v očeh sva jih spremljali midve in njihovi starši.

Umetnost otrokom daje priložnost, da zasijejo na svoj način, vsak v svoji vlogi – in to je največ, kar jim lahko podarimo.

Povezava do posnetka dramatizacije
Pod medvedovim dežnikom <https://youtu.be/FO7STrMb9ag>

Vrtec Gumbek v Osnovni šoli Dolenjske Toplice

Mentorji: Irena Pečnik, Irena Andrič, Nastja Bobnar, Silva Perko, Maja Rozman, Mateja Bevc, Katja Šenica, Urška Zupančič, Tatjana Malenšek, Ema Muren, Anja Gnidovec, Maša Šenica, Maša Avsenik, Karmen Rupnik, Suzana Avguštin Šinkovič, Nina Brkopec, Katja Gimpelj, Simona Celič

V Vrtcu Gumbek smo si v okviru statusa Kulturne šole delo zastavili kot celoletni projekt, v katerem smo načrtovali in izvajali raznolike kulturno-umetniške dejavnosti. Otrokom smo omogočili bogato in poglobljeno doživljanje umetnosti, ki spodbuja ustvarjalnost, estetsko občutljivost ter krepitev kulturnih in socialnih kompetenc. Dejavnosti so bile zasnovane za vse otroke, ne glede na starost, in so omogočile aktivno sodelovanje, izražanje in soustvarjanje. Poseben





poudarek smo dali povezovanju med skupinami, sodelovanju z družinami in lokalno skupnostjo, kar je bogatilo izkušnje otrok in krepilo medgeneracijske vezi.

V jesenskih mesecih smo v okviru teme *Barvite vrtčevske sledi* spodbujali otroško ustvarjalnost in raziskovanje bližnjega okolja. Mlajši so raziskovali bivališča in čustva, starejši pa kulturno dediščino Kočevarjev in elemente nemškega jezika. V Tednu otroka so vse skupine sodelovale na ustvarjalnem natečaju *Otrok – nepopisan list*, skupina Balončki pa je za svoj prispevek prejela priznanje Zveze prijateljev mladine Slovenije.

Branje in pripovedovanje sta bila pomembna stebra. *Gumbkova bralna značka* in *Bralni nahrbtnik* sta razvijala pozitiven odnos do knjige in bogatila besedni zaklad. Likovno ustvarjalnost smo razvijali skozi celo leto z dejavnostjo *Mali umetniki*, kjer so otroci raziskovali



različne likovne tehnike in materiale ter krepili domišljijo in fino motoriko.

Poseben pomen so imela medgeneracijska srečanja: Gozdna knjižnica, srečanje z upokojenimi delavkami vrtca in ustvarjalna delavnica z Društvom podeželskih žena. Ob Dnevu petja smo z glasbenim dogodkom otrokom približali glasbila in petje, ob katerih so se sproščeno izražali z gibanjem in plesom.

Mesec maj smo obeležili z *Mesecem kulture in umetnosti*, ki je združeval likovne, glasbene, plesne in dramske vsebine, povezane z drugimi področji kurikuluma. Poudarek je bil na doživljanju umetnosti s pomočjo telesa in čutov. Šolsko leto smo zaključili z občutkom, da smo otrokom omogočili kakovostno kulturno-umetniško popotovanje, povezano z lokalnim okoljem, kar bo ostalo pomemben del našega pedagoškega dela tudi v prihodnje.



Vrtec pri Osnovni šoli dr. Antona Trstenjaka Negova

Mentorice: Valerija Tratnik, Mihaela Plemenič, Romanca Rapold, Sonja Karlo, Petra Slavinec, Melita Rader, Brigita Pal, Niky Srt, Jasmina Paldauf, Tanja Strajnsak, Slavica Marinič in Katja Potočnik



Vrtec pri OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova je skupaj s šolo del UNESCO ASP net mreže, ki s svojimi cilji in usmerjenostjo k izgradnji miru, vodi vključene zavode in pedagoške delavce k ustvarjanju varnih in spodbudnih okolij za otroke. Načela nenasilne komunikacije, ki je letošnja osrednja tema Tedna umetnosti v šoli in vrtcu, so vsakodnevno vodilo vzgojiteljicam pri komunikaciji s starši in otroci. V tekočem šolskem letu smo veliko pozornosti namenili prenašanju tega znanja na otroke, s katerimi delamo v vrtcu. Skozi igro, smeh, uporabo lutk in tu in tam kakšno solzico smo otrokom zgradili močne in trdne temelje za uporabo načel nenasilne komunikacije. Pridobljeno znanje in veščine se otroci trudijo uporabljati v vsakdanjem življenju, pokazali in prikazali pa so ga tudi na zaključni prireditvi vrtca z naslovom *Dan majhnih korakov: Iz domišljjskega kovčka*.



Pri pripravi prireditve so sodelovali vsi otroci in vse strokovne delavke vrtca. Na odru so otroci odpirali domišljijske kovčke in občinstvo vabili v svetove igre, čarovnije, sanj in pravljice. Prepletanje svetov domišljije nam ob tem daje moč, da skozi različna literarna dela vzpostavljamo dialog med otrokom in dramatizacijo, pesmijo, izraznim plesom ipd. ter tako vzbujamo predstave in preplet čustev. Tako otroku dajemo možnost, da lahko na različne načine izraža vtise, ki so se ga dotaknili, ob tem pa se mu s procesom identifikacije in projekcije v širšem kontekstu dogaja notranje premišljevanje na zavedni in nezavedni ravni o sistemu vrednot, stališč in vedenjskih vzorcev, ki so koščki mozaika pri izgradnji lastnega sistema vrednot na poti v odraslost.

Domišljijски svetovi, ki živijo v naših najmlajših, so povezani tudi z izzivi pri sklepanju prijateljstev, navezovanju stikov in iskanju kompromisov. Otroci so z gibom, izrazom in veliko mero občutka predstavili svoj pogled na prijateljstvo in sprejemanje drug drugega. Na odru so se predstavili tudi z deklamacijami, pesmimi in krajšimi plesnimi točkami, ki so se skupaj zlele v sporočilo o tem, kako lepo je imeti prijatelje in kako blagodejno na nas vpliva prijazna beseda, povabila k igri in skupnim dogodivščinam, ki jih ne manjka ne v vrtcu in ne v domišljiji otrok.

Povezava:

<https://video.arnes.si/api/asset/dz0bb3wykck8/play.mp4>

Vrtec Šentjur

Mentorice in mentorji: Vesna Tofant, Barbara Kladnik, Maja Koželj, Ines Čukić, Nina Škoberne, Karmen Jevšnik, Karla Robič Žekar, Urška Režen, Špela Smuk, Karin Bač, Monika Deželak, Rebeka Šumer, Olga Jazbec, Marica Gajšek, Nika Zupančič, Katja Lesjak, Karmen Gril Recko, Monika Benčina, Daniela Leskovšek, Aleksandra Tajnikar, Mihaela Kladnik, Marija Dolamič, Erika Muškatevc, Urška Videc, Tatjana Svetelšek, Nuša Kojterer, Maruša Klokočovnik, Anamarie Verbič, Suzana Grosek, Maruša Mavrin, Valentina Kušer, Vanja Maurič, Marija Kolar, Irena Gračnar, Albina Kolar, Nina Raček, Marija Mraz, Urška Gorjup, Sabina Golež, Maruša Novak, Maja Ros, Tjaša Jazbec, Jakob Rosenstein, Nives Mastnak, Majda Cvek, Petra Hribernik, Petra Koželj, Mojca Kladnik, Darja Kincel, Dalija Zupanc, Tinkara Dežalac, Jana Krsnik, Tadeja Cigala Jezovšek, Barbara Romih, Ana Čujež, Bojan Fidler, Jožica Andrinek, Katja Korez, Petra Skale, Blaž Zupanc, Katja Johan, Klavdija Kadenšek, Petra Lavbič, Ksenja Kadenšek, Marija Lavbič, Tamara Doberšek, Katja Bobek, Urška Muškatevc, Slavica Doberšek, Marija Vrečko, Barbara Orač, Laura Fink, Leonida Podgoršek, Anja Pantar, Veronika Dobovišek, Maja Polak, Marija Čede, Jasmina Knafelc, Ana Biščan, Sara Frece, Klara Trnovšek, Andreja Žerak, Valentina Kovačič, Anja Železnik, Maja Pevec, Andreja Kumer, Marija Čede, Adrijana Ivanuša, Lidija Kolar, Petra Slemenšek, Katja Jagodič, Monika Seme, Jerneja Kuglar, Andreja Kolar, Petra Gajšek, Klavdija Lupše, Janja Dečman Zupanc, Barbara Marič, Zlatka Lesjak, Katja Leskovšek, Klavdija Kralj, Mojca Trnovšek, Urška Rupnik, Kristina Ocvirk, Nives Privšek, Tjaša Siter, Sanja Planko, Tina Drame in Kaja Šolman

V vseh enotah vrtca Šentjur je Teden umetnosti 2025 potekal v duhu povezovanja, ustvarjalnosti, čustvenega izražanja in spoštljive komunikacije. Otroci, strokovni delavci, starši in številni gostje so soustvarjali bogat program, ki je skozi tri glavne sklope spodbujal otrokovo umetniško, socialno in čustveno rast.

1. Umetnost in ustvarjalnost (slika 1)

Otroci so spoznavali likovno umetnost ob srečanjih z umetniki, ustvarjali so z različnimi tehnikami in materiali, slikali na prostem, oblikovali les, glino in skupne umetnine. Narava in umetnost sta se prepletli tudi pri sajenju zelišč v posode iz odpadne embalaže.



Slika 1



2. Skupnost in kulturno dogajanje (slika 2)

V ospredju so bili medsebojni nastopi, druženja, dan odprtih vrat in javne prireditve, kot sta *Vrtec poje in pleše* ter *Veseli tobogan*. Nastopili so otroci, folklorna skupina Trta in osnovnošolski glasbeniki. Kulturni programi so izražali veselje do sodelovanja in skupnosti.

Slika 2

3. Čustva in notranji svet (slika 3)

Otroci so skozi umetnost raziskovali čustva – ustvarjali »čustvenčke«, slikali ob glasbi, se učili prepoznavati in izražati občutke na varen način. Z dramatizacijami, lutkovnimi predstavami, glino, slikanjem in pogovori so razvijali čustveno pismenost, empatijo in spoštljiv odnos do sebe in drugih.

Tedenski utrip je dokazal, da umetnost ni le ustvarjanje, ampak je tudi **pot do odnosa, razumevanja in sočutja**.



Slika 3

Povezava:

<https://read.bookcreator.com/mOHh8NCVOnOqQ5ckqt3xTCdHdc32/riasxVWwS5yPK08G878feQ>

Vrtec Tezno Maribor, enota Mehurčki

Mentorji: Petra Ferlič, Anita Vidovič, Urška Podgoršek

Fotografija v našem vrtcu

Skozi celo šolsko leto smo v dveh najstarejših skupinah izvajali projekt Erasmus+ Eduskills+Media2 – *Bilding Media Skills Together/Skupaj razvijamo medijske veščine* in obogatitveno dejavnost *Fotografske urice*.

V okviru Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2025 smo pripravili fotografsko razstavo fotografij otrok, ki so nastale skozi celo šolsko leto, v okviru Fotografskih uric. Področje likovne umetnosti - fotografije smo največkrat povezali z naravo in družbo.

Mentorice smo sledile ciljem:

- otrok se uči rokovanja s fotoaparatom in samostojno fotografira/snema,
- otrok se uči strpnosti pri čakanju na fotoaparat,
- otrok spoznava pomen sodelovanja in medsebojne pomoči,
- otrok ustvarjalno uporablja medije.

Otroci različnih starosti so se seznanili z uporabo fotoaparata.



Slika 1: Oglad fotografske razstave

Strokovne delavke smo med izvajanjem dejavnosti vnašale elemente formativnega spremljanja:

- aktivna vključenost: otroci so dajali pobude, kaj fotografirati, kje in kako; fotografirali in sodelovali so pri načrtovanju in izdelavi didaktičnih sredstev (npr. foto kotiček, ABC televizija) ter pri izbiri fotografij za razstavo;
- dokazi: izdelan didaktični material, fotografije otrok, fotografije dejavnosti in zapisi idej/mnenj otrok;
- učenje otrok od otrok: otroci so predstavili svoje znanje o fotoaparatu mlajšim vrstnikom, pri fotografiranju pa pomagali manj spretnim posameznikom – prisotna medvrstniška pomoč;
- povratna informacija: je bila podana v primerih odrasel - otrok, otrok - odrasel in otrok - otrok (razlaga, odgovori na vprašanja otrok, nasveti za izboljšave, individualni pogovori ob fotografijah);
- vrednotenje in samovrednotenje: z otroki je potekalo individualno ali v manjših skupinah ob fotoaparatu, fotografijah otrok ali drugih avtorjev (npr. Kaj si fotografiral? Kaj si se novega naučil? Kaj ti je bilo všeč? Kaj je bilo težko? Ali bi kaj spremenil?) in ob podoživljanju vsebin ob gledanju fotografij dejavnosti.



Slika 2: Igra s sencami



Slika 3: Kapljice



Osnovne šole

Center za komunikacijo, sluh in govor Portorož

Mentorji: Vasko Vidmar, Petra Urbančič



Na Centru za komunikacijo, sluh in govor Portorož smo za Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2025 ustvarjali večjo skupinsko poslikavo, ki je odražala razmislek učencev o nenasilni komunikaciji. Likovni izdelek so izdelovali vsi učenci centra v portoroškem Monfortu, kjer nas je prijazno gostil Pomorski muzej Sergej Mašera Piran. Učenci so izrezovali različne barvne šablone prepoznavnih figur svetovno znanega umetnika Keitha Haringa. Vanje so nato učenci vpisovali asociacije na besede toplotina, povezanost, strokovnost, podpora, sprejemanje, riba, rast in sočutje. Z lepljenjem in kopičenjem številnih slojev



figur je nastala poslikava v kolaž tehniki. Učenci so tako spoznali svetovnega umetnika in njegovo delo nadgradili z umeščanjem tekstovne vsebine o sodelovanju, solidarnosti in strpnosti. Tako so otroci spoznali, da lahko umetniško ustvarjanje in izražanje dopušča široko odprto pot, ki nam govori o brezmejnosti človeške domišljije in spoštovanju drug drugega.



Javni vzgojno-izobraževalni zavod I. Osnovna šola Rogaška Slatina

Mentorica: Katja Čož

Teden umetnosti smo na naši šoli izvedli pod imenom *Gradim nenasilno komunikacijo*. Učenci naše šole zelo radi ustvarjajo, zato dejavnosti v okviru Tedna umetnosti izvajamo skozi celo šolsko leto. Na šoli smo izvedli nekaj likovnih delavnic v okviru rednega pouka likovne umetnosti, izbirnih predmetov in v okviru RaP dejavnosti s področja likovne umetnosti. Z učenci izbirnih predmetov Likovno snovanje smo se v letošnjem letu udeležili likovnega tabora, ki smo ga pripravili na šoli. Ogljedali smo si lokalni muzej Anin dvor, se preizkusili v ustvarjanju živih slik, ustvarjali v slikarski delavnici slikanja z akrilnimi barvami na platnu, se seznanili s snemanjem kratke video vsebine. Učenci so si sami pripravili tudi večerjo in zajtrk v okviru tabora. Namen tabora je bil poleg seznanitve z novimi in drugačnimi likovnimi vsebinami tudi ta, da smo ta dva dneva preživel brez mobilnih telefonov, se družili in navezovali medgeneracijska prijateljstva.

Pri predmetih RaP smo si pri ART-u in Od dotika do kipa ogledali lokalno steklaro Smalti, kjer so učenci spoznali posebno obliko izdelave zlatih stekel, ki se uporabljajo za mozaike fresk po celem svetu. Učenci so se preizkusili v izdelavi svojega lastnega mozaika.

Učenci 4. razreda so se pri pouku likovne umetnosti v mesecu maju seznanili s scenografijo in izdelavo lutk. V tem času so samostojno napisali lutkovno predstavo, izdelali lutke in sceno. Ponosno so predstavo tudi uprizorili.

Prav tako smo v letošnjem šolskem letu na šoli organizirali 1. mednarodni likovni, literarni, tehnični natečaj z naslovom *Pravljичni junak*. Izjemno smo bili veseli vašega odziva in vseh poslanih prispevkov. Sodelovalo je 19 osnovnih šol iz Slovenije.

Učenci so ob pripravljenih dejavnostih s področja umetnosti uživali, se veliko naučili, izkusili nove stvari, predvsem pa med seboj sodelovali in stkali pomembna poznanstva in prijateljstva.

Povezave:

https://www.1osrogaska.si/graf_2025/

https://www.1osrogaska.si/smalti_2025/

<https://www.1osrogaska.si/mednarodna-kiparska-kolonija-v-crnomlju/>

<https://www.1osrogaska.si/likovno-ustvarjalni-tabor-in-literarno-zabavno-rekreativni-vecer/>



Osnovna šola Anice Černejeve Makole

Mentorica: Klara Toplak

Letošnji teden umetnosti smo zaznamovali malce drugače. Odločili smo se, da osvežimo in na novo poslikamo steno ob šolskem igrišču. S sredstvi, pridobljenimi iz projekta o podjetništvu, kjer je zmagala ravno zamisel o ureditvi in poslikavi šolske stene, smo nabavili potrebne materiale. Z učenci smo pripravili ideje in osnutke za motiv. Del



naravoslovnega dne smo posvetili poslikavi stene. Izbrani učenci so steno pripravili, pobarvali z osnovno barvo in po skici naslikali izbrani motiv. Ustvarjanje smo nadaljevali tudi pri pouku in sliko nastavili tako, da se lahko dogradi. Učenci so v vsem delu in ustvarjanju neizmerno uživali in si zaželeli še več takih in podobnih ustvarjanj.



Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

Mentorja: Miha Henigsmann, Vlasta Henigsmann

Pogled skozi prizmo paraplegikov

V tednu umetnosti smo izvedli dejavnosti v okviru likovne umetnosti, izbirnih predmetov likovnega snovanja in interesnih dejavnosti s področja umetnosti. Izvedli smo več dejavnosti, katerim je bilo skupno ne samo ustvarjanje, ampak tudi raziskovanje različnih pogledov na ustvarjanje.

Obiskali smo slikarje paraplegike pri ustvarjanju na slikarski koloniji, ki so učence toplo sprejeli ter jim predstavili svoje delo in tehnike slikanja. Učenci so imeli priložnost opazovati umetnike pri ustvarjanju in si ogledati nastale slike. Dogodek je bil poučen, saj je učencem omogočil boljše razumevanje življenja paraplegikov ter pomena umetnosti v njihovem vsakdanu. Za tem smo si ogledali še slikarsko razstavo v Kulturnem centru Semič z naslovom Pogled skozi prizmo paraplegikov. Na razstavi sta poleg članov likovne sekcije Zveze paraplegikov sodelovali tudi dve učenki naše šole – Elvira Salkič in Laura Bahr iz 7. b, ki sta preživeli dan na slikarski koloniji v Domu paraplegikov Semič.

Učenke likovnega snovanja so ustvarjale ilustracije za zbirko pesmi, ki jih prepevajo ljudske pevke Šokice. Njihove ilustracije krasijo novo izdano knjigo, ki je bila svečano predstavljena v tednu umetnosti v KC Semič.

Tudi letos smo v tem tednu umetnosti nadaljevali s poslikavo kamnoreda v bližnji okolici. Gre za postavitev večjih lokalnih kamnov,



ki so poslikani s prizori in motivi iz naravnih in kulturnih znamenitosti kraja.

Teden umetnosti je sedem učencev likovnega krožka sklenilo na izletniški koloniji v obmorskem mestu Gradež. Po ogledu slikovitega in zgodovinsko bogatega mesta so učenci začutili moč stare arhitekture, njenih detajlov in vzdušja, kar so nato občuteno prenesli na papir.

Povezava:

<https://www.osbos.eu/sola/projekti/teden-umetnosti.html>

Slika 3: Poslikava kamnoreda



Slika 1: Pogled skozi prizmo paraplegikov



Slika 2: Ilustracija pesmi

Osnovna šola Bojana Iliča Maribor

Mentorica: Andreja Stumpf Meznarič

Z učenci smo pričeli pogovor o nenasilni komunikaciji. Povedali so, da k nenasilju prispevajo različne dejavnosti, povezane s prostim časom. Učenci, ki radi drsajo, plešejo, rolajo ipd., na nasilje sploh ne pomislijo. Nastali so zanimivi likovni motivi v večbarvni grafiki iz ene matrice. Učenci so izvedli vse dejavnosti od ideje, risbe, matrice, večbarvnega tiska, podpisovanja grafik in likovna dela postavili v šolsko vitrino.



Osnovna šola Brežice

Mentorice: Diana Veble, Irena Koprivnjak, Irena Lazanski, Petra Lekše, Nives Kodrič, Maja Dušič, Sara Kajba in Vanesa Urek

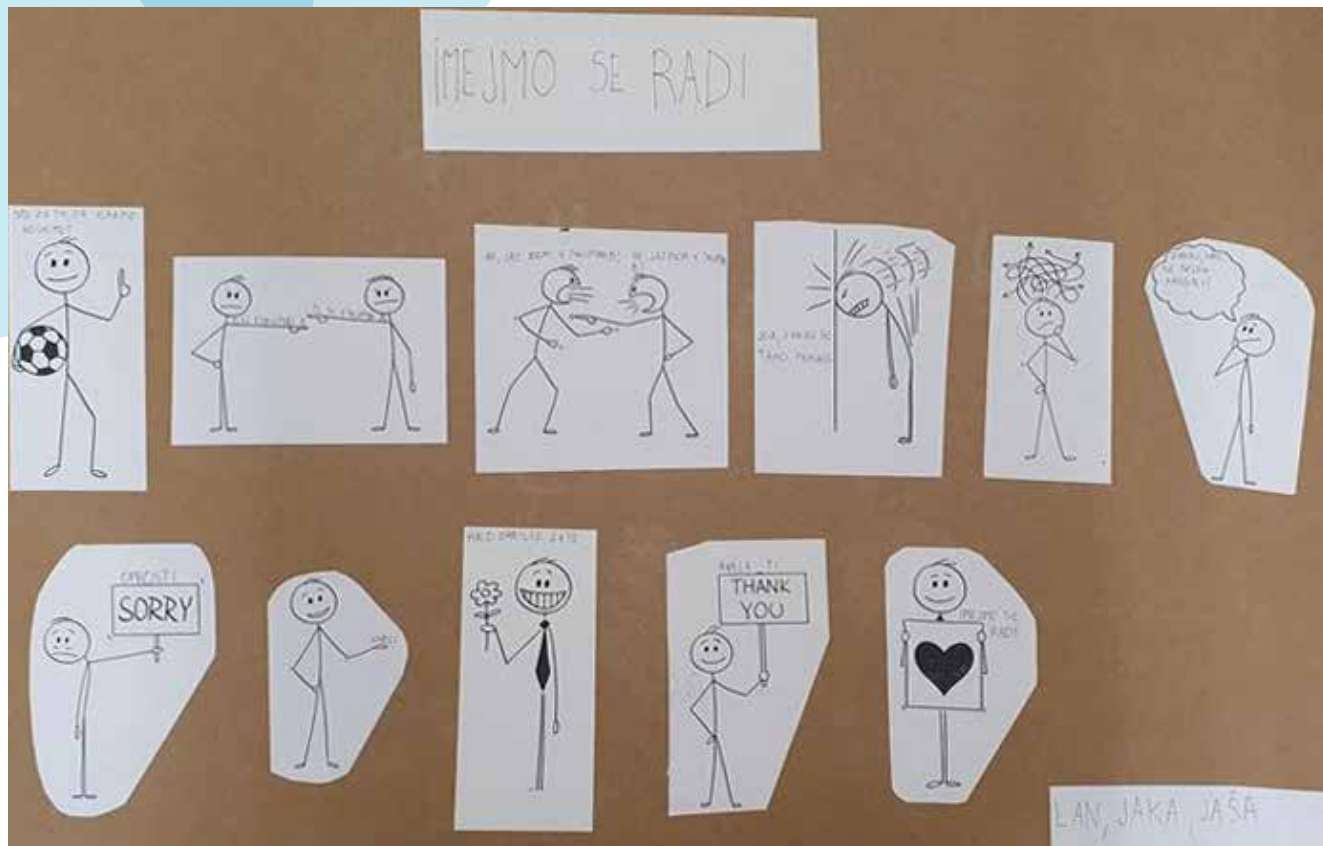
Na osnovni šoli Brežice smo v sklopu Tedna umetnosti na šolskih hodnikih, okenskih policah in razstavnih panojih ter vratih učiteljskih kabinetov izobesili izdelke učencev na temo nenasilna komunikacija. Z učenci smo se najprej pogovorili o tem, kaj je to nenasilna komunikacija, nato pa so učenci podali predloge, kako bi to izvedli. Največ predlogov je bilo na strani izdelave stripov, tako da smo Teden umetnosti zapeljali v tej smeri.



Slika 1: Razstava na hodniku



Slika 2: Izvedba delavnice



Slika 3: Strip na temo nenasilna komunikacija

Učenci nižjih razredov so se odločili, da ustvarijo stripe, ki prikazujejo zgodbo o nekem dogodku, npr. prerekanje sošolcev ali kakšen nesporazum. Skozi zgodbo v stripu so prikazali zaplet in reševanje te zgodbe na miren način oz. kako bi to rešili z nenasilno komunikacijo. V nižjih razredih smo izvedli tudi delavnico o nenasilni komunikaciji, na kateri so otroci izdelali obrazke iz kartončkov, ki prikazujejo čustva. Igra vlog se je odvila v sproščenem vzdušju. Otroci so uporabili zvezdice, kozarce z bleščicami za pomiritev čustev in reševanje problemov – čuječnost.

Otroci iz višjih razredov so se odločili, da ustvarijo stripe o nenasilni komunikaciji na aktualne teme, npr. spori v svetu, ki trenutno potekajo. Izkazali so odlično domišljijo in orisali svetovne voditelje, pereče spore v svetu ter v stripu predstavili mirne rešitve.

Osnovna šola Cirkovce

Mentorice: Tatjana Novak, Metka Kaiser, Janja Kosar, Marjan Krajnc, Nastja Zacharias in Tatjana Novak

Letošnje vodilo Tedna umetnosti v šoli »Gradim nenasilno komunikacijo« smo v OŠ Cirkovce obarvali z medvrstniškim sodelovanjem. Izvedli smo 29 delavnic, ki so se odvijale vsak dan med rekreativnimi odmori in po pouku na prostem. Delavnice so vodili učenci za učence. S pestrim naborom aktivnosti s področij glasbe, likovne in uporabne umetnosti, literarne umetnosti, plesa in obujanja ter ohranjanja ljudske tradicije smo učencem popestrili šolski vsakdan. Vsak dan so bila zastopana vsa področja, delavnice so se izvajale istočasno. Učenci tutorji so začeli pouk v 1. triletju z branjem zgodbe v nadaljevanjih. Mladi knjižničarji so svetovali vrstnikom in pomagali pri izposoji knjig. Vse dogodke so spremljale učenke novinarke. Med rekreativnimi odmori so plesalke poskrbele za gibanje in z zanimivimi koreografijami privabile udeležence ter jih naučile plesnih korakov. Folkloristi so učence učili starih otroških iger palica in deščica, ristanc, ples s slepo mišjo, rinčice talam, muhe lovim, rihtarja biti in slepi konj ter tako poskrbeli za ohranjanje ljudskega izročila. Bobnarji so vrstnike učili osnov bobnanja. Z nešteti nitkami so učenci pletli kite in izdelovali pletene zapestnice. Likovno so bile obarvane delavnice stripa, izdelave zapestnic in uhanov, poslikave kamenčkov za ristanc, poslikave stekla in tekstila, delavnica modeliranja v glini in poslikave kože. Na programu so bili tudi skrivnostni dogodki, glasbeno presenečenje z nastopom flautistke s spremljavo kitare in nastopom harmonikarjev ter sladko presenečenje devetošolcev in petošolcev s »Show cookingom«. Čeprav je bila udeležba delavnic prostovoljna, so bile zelo obiskane, nekatere smo zaradi večjega zanimanja ponovili. Udeleženci so bili navdušeni nad raznolikim naborom aktivnosti, učenci mentorji zadovoljni



in ponosni, ker jim je odlično uspelo izvesti delavnice. Izvedene aktivnosti so bile odličen primer sodelovanja med učenci različnih starosti, učenja od vrstnikov in spodbujanja močnih področij.



Povezavi:

<https://www.os-cirkovce.si/2025/06/26/teden-umetnosti/>

<https://www.mojaobcina.si/kidricevo/novice/solstvo/osnovna-sola/teden-umetnosti.html>

Osnovna šola Cvetka Golarja Ljutomer

Mentorica: Mojca Vizjak Horvat

Zaključna prireditev Ko sanje zadišijo po počitnicah

Na naši šoli se že tradicionalno poslavljamo od šolskega leta. Tudi letos smo priredili dogodek na velikem odru, na katerega smo povabili starše in druge goste.

V uvodu je nastopil učiteljski pevski zbor s pesmijo *Sanjam sen* ter poslušalce popeljal v sanje. Ravnateljica, mag. Mateja Štefanec Vaupotič, je zbrane nagovorila in se zahvalila učencem, staršem ter učiteljem za uspešno leto. Nagovorila nas je tudi ljutomerska županja, mag. Olga Karba, nam zaželela lepe in dolge počitnice ter vsakemu učencu podarila celodnevno karto za ljutomerski bazen.

V nadaljevanju so se zvrstile naše glasbene skupine: otroški pevski zbor je zapel pesem *Tri čebele*, otroci iz razvojnega vrtca Buba pa so nanjo zaplesali. Združena otroški in mladinski pevski zbor sta zapela pesem *Gremo na počitnice* ob koreografiji učencev I. in II. stopnje posebnega programa. Učenci 1. in 3. razreda NIS ter učenci PPVI 3 so se predstavili s pesmijo *Kaj bomo delali*, s katero so sodelovali na glasbenem natečaju *Igraj se z mano*.



Slika 1: Kaj bomo delali?



Slika 2: Pravi Prlek



Slika 3: Počitnice so tu

Z glasbeno točko *Pravi Prlek* smo se poslovili od učencev, ki v letošnjem šolskem letu zaključujejo svoje osnovnošolsko izobraževanje. Tolkalska skupina učencev 6., 7. in 8. razreda NIS je izvedla točko *Počitnice so tu* z bobni, žogami in boom palicami.

Vsem učencem smo podelili tudi pohvale ter razglasili naj učenca letošnjega leta. Napovedovalca sta program strnila z zaključno mislijo:

»Na koncu dneva – ko zvonec utihne, ko se zvezki zaprejo in ko se tablica končno ugasne – nekaj vendarle ostane. Nekaj toplega, nekaj, česar se ne da izmeriti. To je prijateljstvo. Prijateljstvo je kot skrivnost, ki jo razumejo samo srčna bitja.«

Združeni mladinski in učiteljski pevski zbor je zapel pesem *Zgodba o prijateljstvu*.

Osnovna šola Cvetka Golarja z razvojnim vrtcem Buba Ljutomer namenja umetnosti veliko pozornosti. Vsako leto pripravimo številne nastope v šolskem in tudi lokalnem okolju. Povezujemo se z različnimi zavodi in ustanovami ter se udeležujemo številnih dogodkov. Letošnje leto je bilo sanjsko, kot je bil tudi moto naše prireditve:

»Sanjali smo o svetu, kjer človek spoštuje človeka, kjer si upamo verjeti v dobro, kjer se pest odpre v dlan ... In prav takšen svet vsak dan znova skušamo ustvarjati tudi mi – skupaj, v naši šoli.«

Osnovna šola Deskle

Mentorica: Alda Zimic Ozebek

Učenci 6. razreda so ob reki Soči zbrali lesene naplavine – darove reke – in iz njih ustvarili unikatne izdelke. Z njimi želimo izraziti spoštovanje do narave, poudariti pomen reke Soče ter prikazati, kako lahko tudi odpadni naravni materiali postanejo nekaj lepega in uporabnega.

Dan Soče, ki ga bomo obeležili 14. oktobra, bo priložnost, da spodbudimo razmislek o dojemanju reke in življenju ob njej, se spomnimo, kako pomembno je odgovorno ravnanje z naravnimi viri, in se zavemo, da ima vsak posameznik moč prispevati k varovanju našega okolja.





Soča ni le reka – je življenje, navdih in dediščina.

Na ta dan bomo pripravili prireditev v kraju in razstavili dela učencev naše šole. Skulpturo Soče, ki potuje med kraji, ki ležijo ob reki Soči, bomo predali učencem iz stare Gorice v Italiji.

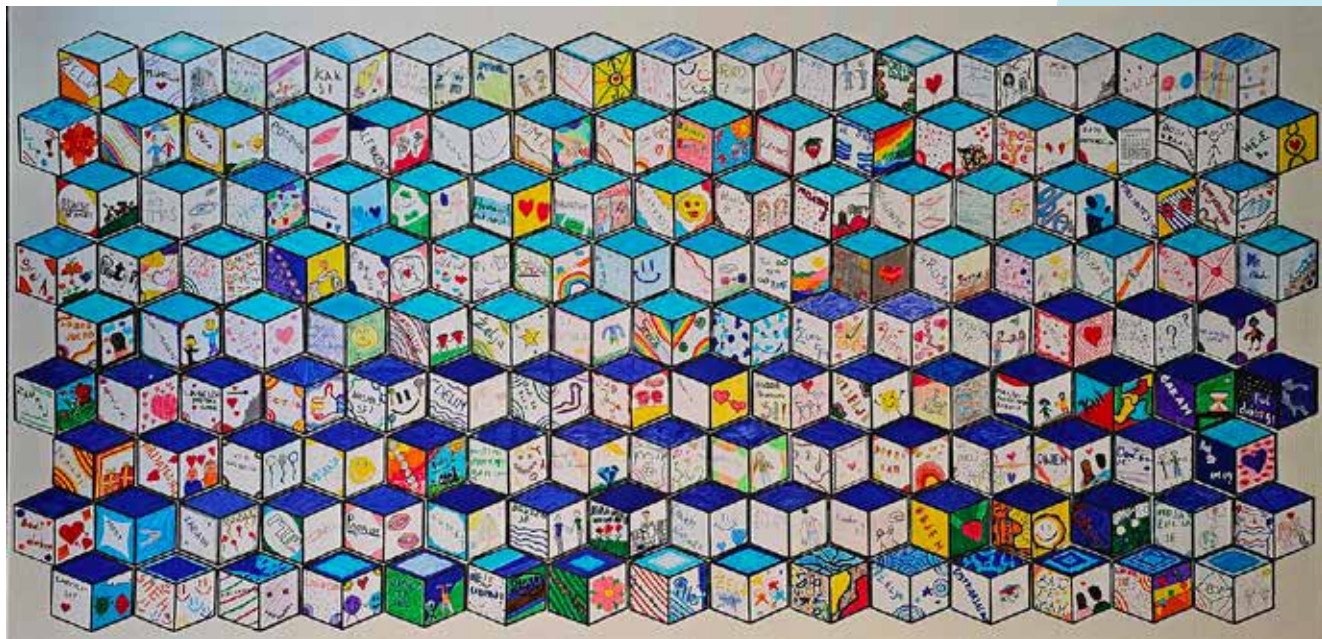
Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava

Mentorici: Zlatka Prelog in Metka Zagoršek

Umetnost ima izjemno moč. Ljudi povezuje, spodbuja razumevanje in izražanje občutij na spoštljiv način. Z njo lahko gradimo boljše odnose tudi takrat, ko je težko najti prave besede.

V Tednu umetnosti smo pripravili zaključni koncert OPZ in MPZ OŠ Dornava pod naslovom *To je pesem mojega srca*. Repertoar pesmi obeh zborov je zajemal predvsem slovenske ljudske pesmi, ponarodele in umetne pesmi ter nekaj pesmi tujih skladateljev. V zaključnem delu sta oba pevski zbora zapela dve skupni pesmi, kar je za pevce in poslušalce posebno doživetje.

Učenci od 4. do 8. razreda so pri urah likovne umetnosti raziskovali, kaj pomeni nenasilna komunikacija – ne le z besedami, temveč tudi skozi umetniški izraz. Pogovarjali smo se o tem, kako lahko spoštljivo izražamo svoja čustva, kako poslušamo druge in skupaj iščemo poti razumevanja. Navdih za ustvarjanje smo našli pri sodobnem umetniku ThankYouX (Ryan Wilson), ki je znan po svojih barvitih kockah. Z njimi poudarja pomen povezanosti, raznolikosti in moči skupnosti. Njegova umetnost nas je spodbudila, da tudi sami razmislimo, kaj kot posamezniki prispevamo k mirnemu in spoštljivemu sobivanju. Vsak učenec je oblikoval svojo unikatno kocko nenasilne komunikacije, na kateri je s sliko, barvo in izbrano besedo izrazil, kaj mu pomeni spoštljiv in nenasilen odnos.



Slika 1: Gradimo nenasilno komunikacijo, skupinski izdelek

Učenci so na ploskve kock upodobili:

- modro stran kot simbol miru in zaupanja,
- besedo, ki jih povezuje z nenasilno komunikacijo,
- likovno upodobitev izbrane besede. Besede so bile izbrane s srcem, umetniški izrazi pa premišljeni in osebni.

Umetnost je postala glas naših vrednot. Vse kocke smo nato povezali v skupni mural, ki bo krasil šolski prostor in nas opominjal, da nas prav umetnost lahko povezuje.

Ta izkušnja ni bila le likovna naloga, temveč priložnost, da vsak učenec izrazi svojo notranjo moč, občutek pripadnosti in odgovornost do skupnosti.

*Vsak od nas prispeva svoj del.
Ko se poslušamo, spoštujemo in izražamo brez nasilja –
gradimo boljši svet.*



Slika 2: Detajl skupinske slike

Povezava: Koncert otroškega in mladinskega pevskega zbora OŠ dr. Franja Žgeča Dornava

<https://video.arnes.si/watch/jh16p3yhx23h>



Osnovna šola Dušana Bordona Semedela Koper

Mentorici: Lara Bobič in Nina Kocjan

V okviru Tedna umetnosti v šoli in vrtcu je bil 22. maja 2025 na naši šoli izveden zaključni koncert otroških pevskih zborov, mladinskega pevskega zbora in učencev izbirnega predmeta Ansambelska igra. Z glasbenim dogodkom smo želeli predstaviti ustvarjalnost naših učencev ter njihovo celoletno glasbeno delo.

Na odru večnamenskega prostora šole se je zbralo kar 91 nastopajočih učencev, ki so poslušalcem predstavili pester in raznolik program. Nastopili so Pevski zbor 1. in 2. razreda, Pevski zbor 3. in 4. razreda, Mladinski pevski zbor ter učenci izbirnega predmeta Ansambelska igra. Vsak zbor je izvedel svoj izbor pesmi, vrhunec večera pa je bil skupni nastop vseh zborov. Ti so v večglasju zapeli nekaj pesmi ob spremljavi instrumentalistov, učencev Ansambelske igre na ukulele, kitaro in cajon, kar je bilo za vse prisotne prav posebno doživetje.

Koncert je bil uspešno izveden in je v celoti dosegel svoj namen – predstaviti ustvarjalnost učencev ter poudariti pomen umetnosti v šolskem okolju. Dogodek je bil tudi dragocena priložnost za povezovanje vseh generacij v duhu kulture, sodelovanja in skupnosti.

Z veseljem ugotavljamo, da tovrstno sodelovanje učencev, učiteljev in staršev pomembno prispeva h kulturnemu utripu šole, zato si bomo prizadevali, da koncert postane stalnica v okviru Tedna umetnosti tudi v prihodnjih letih.



Osnovna šola Franceta Bevka Ljubljana

Mentorji: Mojca Planinc, Katja Stanišič, Tjaša Prah, Nuša Žagar, Rado Novaković, Dunja Srdarev, Tjaša Gale, Barbara Rebec Smrdel, Špela Vidmar; Helena Pogorelc Škerlep, Anja Milenković, Ksenija Pavlič, Lucija Kenda, Elen Borstner

Vsako šolsko leto naši učenci in mentorji s predanostjo in ustvarjalnim zagonom prispevajo k širjenju kulturno-umetniškega izraza, ki ne ostaja zaprt med šolskimi zidovi, temveč se pogumno razliva v širšo skupnost. Likovna umetnost ni le učna vsebina, temveč prostor osebnega izraza, komunikacije in povezovanja. V Tednu umetnosti v šoli smo povzeli celoletno ustvarjalno dogajanje ter vsakemu učencu ponudili priložnost, da s svojim izdelkom izrazi pogled na svet, občutke in izkušnje. Tako smo krepili izražanje in spoštovanje ustvarjalnosti drugega. Namen razstave je večplasten: prikazati posameznikovo ustvarjalnost ter umetnost razumeti kot orodje nenasilne komunikacije. Tema letošnje razstave ima naslov *Z umetnostjo gradimo nenasilno komunikacijo*, s čimer smo želeli izpostaviti pomen umetnosti kot varnega prostora za izražanje ter obenem kot orodja za razvijanje čustvene in socialne odpornosti mladih.

Razstava je sestavljena iz treh delov.



Slika 1: Razstava učencev predstavlja celoletno delo pri pouku likovne umetnosti na predmetni stopnji (od 6. do 9. razreda) ter likovno ustvarjanje skupin izbirnih predmetov Likovno snovanje. Predstavljena so bila vsa področja ustvarjanja: kiparstvo, slikanje, risanje, grafika in prostorsko oblikovanje. Njihova dela pogosto nosijo sporočilno noto in poudarjajo osebni izraz, kritično razmišljanje ter razumevanje umetnosti kot odziva na svet. Tako razstava ni le prikaz znanja, ampak izraz vrednot, ki jih gojimo – spoštovanje, dialog in ustvarjalno sobivanje.



Slika 2: Razstava likovnih izdelkov učencev od 1. do 5. razreda predstavlja izdelke vsakega posameznika od prvošolca do petošolca. Razstavljeni izdelki zajemajo pester likovne tehnike, hkrati pa tvorijo pestro likovno celoto v kolažu razstave.



Slika 3: Razstava reprodukcij slik z naslovom *Gal v galeriji*, ki so jih nosili učenci v okviru Zmajevega karnevala. Slike so nastale na delavnicah, kjer so učenci ustvarjali skupaj s starši in učitelji. Ta del izpostavlja pomen sodelovanja, skupnosti in soustvarjanja.

Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin

Mentorice: Meta Prezelj Manfreda, Urška Taljat Barbič in Alenka Hvalica

V sklopu krožka vrstniške mediacije, ki ga že nekaj let izvajamo na šoli, smo učenke in mentorice organizirale mediacijski popoldan za učence 6. in 7. razreda, ki so želeli izvedeti nekoliko več o mediaciji kot načinu reševanja vseh vrst sporov.

Popoldan smo začeli s spoznavno igro z žogo, pri kateri je moral vsak sodelujoči povedati svoje ime in še neko drugo besedo, ki ga opisuje. Nato smo si žogo podajali in na ta način spoznavali, kdo smo in kaj nam je všeč. V uvodnem delu smo preko dveh spletnih posnetkov spoznali tudi glavne značilnosti vrstniške mediacije in uporabnost njenih veščin za graditev strpnih odnosov v vsakdanjem življenju. Učenci so imeli po ogledu še nekaj minut, da so se razdelili v skupine, kjer so imeli vrstniškim mediatorjem na šoli priložnost zastaviti še kakšno vprašanje, ki je po ogledu morda ostalo neodgovorjeno.

V osrednjem delu je sledila krajša gledališka uprizoritev z naslovom Mačeha in Sneguljčica. Scenarij zanjo smo letos pri krožku skupaj oblikovale učenke, ki obiskujejo krožek, in mentorice. V predstavi so učenci sprva spoznali, da je odnos med mačeho in Sneguljčico res zelo napet, vsakodnevni spori med njima pa so zato postali že kar stalnica. V strahu, da bi se zgodilo kaj hudega, so se palčki po pomoč zatekli k lovcu. Lovec je mačeho in Sneguljčico nemudoma obiskal. Z njima se je pogovoril, pri tem pa uporabljal vse svoje mediacijske veščine in spretnosti, da bi njun pogovor vseskozi usmerjal k rešitvi. To mu je odlično uspelo, saj je že njegova prisotnost zelo blagodejno delovala nanju in hitro pomirila njune vsakodnevne napetosti. Z malce njegove pomoči sta se mačeha in pastorka ne le zaslili druga drugo, temveč tudi izboljšali svoj odnos in komunikacijo. Predvsem pa sta med pogovorom s pomočjo lovca mediatorja druga drugo poslušali veliko bolj strpno, kot sta to počeli prej. Mačehi je mediacija pomagala priti do spoznanja, da si Sneguljčica želi le njene pozornosti in da je to v resnici razlog za njeno vsakodnevno kljubovanje in upornišvo. Sneguljčica pa je ugotovila, da mačehi res ni mar le za njenega očeta, ampak si želi, da bi jo Sneguljčica spoštovala, čeprav ni njena mama. Konec dober, vse dobro.

Naše popoldansko druženje smo zaključili s kvizom Lepo je bili mediator, saj smo želeli preveriti, kako poučno je bilo vse, kar smo skupaj počeli. Učenci so v skupinah odgovarjali na 15 vprašanj in bili pri tem zelo uspešni, saj so na večino vprašanj tudi pravilno odgovorili. Mentorice smo menile, da si vsi



Slika 1: Spoznavna igra z žogo

zaslužijo sladke nagrade, ob sladkanju pa smo si izmenjali še mnenja o tem, koliko smo se naučili. Učencem je bil popoldan všeč, zato smo se odločili, da ga ponovimo že v jesenskem času. Mentorice smo zadovoljno ugotovile, da imajo učenci, ki obiskujejo krožek, poleg drugih veščin, zelo dobro razvite tudi spretnosti vodenja, saj smo izpeljavo mediacijskega popoldneva lahko v celoti zaupale njim. Tako mentorice kot učenke, ki krožek že obiskujejo, upamo, da smo s prenosom znanj navdušile še kakšne učence, da se nam jeseni pridružijo ne le na mediacijskem popoldnevu, ampak postanejo naši novi člani ali članice, s katerimi bomo še naprej gradili in širili strpno in nenasilno komunikacijo na naši šoli pa tudi širše.

Povezava:

<https://www.os-tolmin.si/vrstniski-mediatorji-gradimo-nenasilno-komunikacijo/>



Slika 2: Predstava Mačeha in Sneguljčica na mediaciji



Slika 3: Kviz Lepo je biti mediator

Osnovna šola Franja Goloba Prevalje

Mentorici: Maja Pristovnik in Saša Oder ob sodelovanju celotnega učiteljskega zbora

Umetnost je prostor izražanja, povezovanja in navdiha, zato želimo učencem skozi raznovrstne vsebine ponuditi priložnost, da razmišljajo o pomembnih temah današnjega sveta in razvijajo občutek odgovornosti, strpnosti in sodelovanja.

Izvedli smo zaključno prireditev šole, ki je bila tematsko vezana na legendo našega kraja. Sodelovali so učitelji in učenci naše šole. Za kakovostno izvedbo smo morali dobro medsebojno komunicirati in sodelovati.

Izvedli smo zaključno predstavitev projekta UNESCO – *Branje moje sanje*. Pri delavnicah so sodelovale druge šole koroške regije.

Izpeljali smo razredne ure/delavnice na izbrano temo UNESCO v okviru Tedna umetnosti. Vsak učitelj si je izbral eno izmed tem UNESCO, nato pa so se v uro vpisali različni učenci, različnih starosti.



Teme:

1. Vzgoja za mir, človekove pravice in nenasilje

- Strpnost in reševanje konfliktov
- Preprečevanje nasilja in ustrahovanja (tudi spletnega)
- Enakost, spolna enakopravnost
- Begunci in migracije

2. Globalno državljanstvo in medkulturni dialog

- Kulturna raznolikost, spoštovanje različnih kultur
- Aktivno državljanstvo
- Kritično mišljenje, etično odločanje
- Medijska pismenost, digitalna etika

3. Duševno zdravje, dobrobit in osebna rast

- Pozitivna samopodoba
- Obvladovanje stresa in čustev
- Vloga umetnosti pri izražanju in pomiritvi
- Pomen odnosov in sodelovanja

V okviru izbrane teme so učitelji izvajali različne dejavnosti.

- Razredna debata: Okoljska odgovornost posameznika
- Branje zgodb ali pesmi: Duševno zdravje in mir
- Pisanje: Pisma miru otrokom iz vojnih območij
- Ustvarjalna naloga: Razglednice nenasilne komunikacije
- Analiza: Anketa ali Kahoot o razrednem počutju
- Diskusija: Kaj pomeni trajnost v vsakdanjem življenju?
- Dogodek: Mirovna konferenca v razredu
- Likovni projekt: *Grafit miru* z močnim sporočilom
- Plakat: Naša šola – prostor za vsakogar

Za zaključno dejavnost UNESCO tedna umetnosti smo na izbrano UNESCO temo izdelovali Modre stole, ki jih bomo v naslednjem šolske letu podarili v Koroški dom starostnikov.

UNESCO nas spodbuja k vključevanju **globalnih tem** v vzgojno-izobraževalne procese, saj tako učence opremljamo z znanji, vrednotami in veščinami za **miren, pravičen in trajnostni razvoj**.

Verjameva, da so učencem dejavnosti ostale v spominu kot lep in spodbuden trenutek povezovanja skozi umetnost.



Osnovna šola Hudinja Celje

Mentorica: Lilijana Jelen

Od 19. do 25. maja je v slovenskih šolah potekal Teden umetnosti. Tudi naša šola se je pridružila projektu. Vsako leto je razpisana tema, na katero otroci v tem tednu ustvarjajo, in letos je bila tema ustvarjanja Gradim nenasilno komunikacijo.

Z učenci 5. b razreda smo se najprej pogovarjali o strpni komunikaciji, solidarnosti in odprtosti za dialog.

Spoznali smo, kaj sploh pomeni nenasilna komunikacija in kako v določenih položajih reagirati. Na powerpoint projekciji sem jim predstavila oziroma pokazala nekaj primerov nenasilne komunikacije in vseskozi so z zanimanjem sodelovali pri pogovoru.

Nato je sledilo likovno ustvarjanje na to temo. Učenci so v poljubni likovni tehniki slikali ali risali. Večinoma so izbrali slikarsko področje – tempera ali akvarelne barve, pa tudi suhe barvice in flomastre. Nastali so zanimivi likovni izdelki, ki smo jih razstavili v avli šole, kjer so si jih s ponosom ogledovali, z zanimanjem pa so si jih ogledali tudi ostali učenci in obiskovalci šole.

Prispevek o Tednu umetnosti smo objavili tudi na šolski spletni strani.



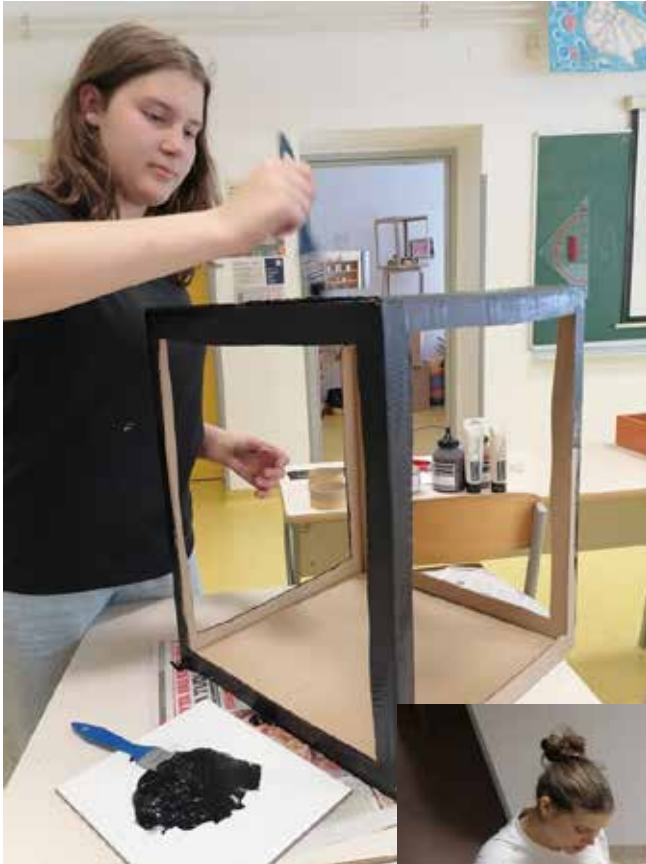
Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake

Mentorji: Tina Lesjak

Letošnji projekt, ki je posvečen nenasilni komunikaciji, je potekal v obliki popoldanske ustvarjalne delavnice. Likovno nadarjeni učenci so večplastno razmišljali o nenasilni komunikaciji in na podlagi raziskovanja takšnega načina komuniciranja oblikovali sestavljeno prostorsko tvorbo – inštalacijo, ki ozavešča pomembnost sočutne in prijazne komunikacije, ki jo ustvarjamo v skupnosti eden z drugim.

Vsi ljudje na svetu smo med seboj povezani, med drugim tudi s skupnim ključnih potreb, ki jih ima prav vsak; in sicer po ljubezni, varnosti, pripadnosti, spoštovanju, svobodi, avtonomiji, zabavi, smislu, radosti, navdihu ... Sočutna, povezovalna komunikacija v odnose vnaša povezanost ter upoštevanje in razumevanje občutkov in potreb vseh vpletenih ter posledično avtentičnost, složnost, živost in veselje.





Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

Mentorice: Vesna Ristova Petrova, Urška Macura, Sabina Mattersdorfer

V šolskem letu 2024/2025 je naša šola, OŠ Jožeta Moškriča, praznovala 60-letnico šole. Vse dejavnosti smo povezali z vizijo naše šole: »S spoštovanjem, s krepitvijo odgovornosti, s strokovnim znanjem, s strpnostjo in s povezovanjem ljudi ter okolja zagotavljamo varno ter spodbudno učno in delovno okolje za vse«.

Ob tej priložnosti smo razpisali Mednarodni likovni natečaj OŠ Jožeta Moškriča s temo: spoštovanje, odgovornost, strpnost ter smeh in veselje.

Na natečaju je sodelovalo 75 šol iz petih držav. Strokovna komisija (docentka s Pedagoške fakultete, svetovalka za likovno umetnost na Zavodu RS za šolstvo, likovni in medijski umetnik) je izbrala najboljša likovna dela za razstavo in izbrala nagrajence. Ob zaključku natečaja smo pripravili kulturno prireditev, na kateri smo podelili priznanja in nagrade ter odprli razstavo izbranih likovnih del v novem šolskem razstavišču. Kulturno prireditev smo združili z zaključno prireditvijo projekta Mavrica umetnosti kulturne raznolikosti, ki je projekt UNESCO ASP šol Slovenije.

Pri pouku, pri razrednih urah, na dnevih dejavnosti in na interesnih dejavnostih smo se z učenci pogovarjali o sodelovanju, strpnosti in odgovornosti ter izvajali razne igre in delavnice na to temo. Krepili smo solidarnost, prostovoljstvo ter razvijali nenasilno komunikacijo. Po pogovorih in delavnicah smo ustvarjali likovne izdelke, animirane filme, lutkovno predstavo s senčnimi lutkami, pripravili smo razstavo, pevske nastope in projekcijo animiranih filmov.

Ob zaključku Tedna umetnosti 2025 smo pripravili Dan druženja, ki je bil posvečen umetnosti, športu in druženju učencev, staršev in učiteljev. Pripravili smo več likovnih delavnic, glasbenih nastopov, naravoslovno-raziskovalnih dejavnosti, športne igre, šah, eko garažno razprodajo, delavnico nenasilne komunikacije in še veliko drugega.

Povezave:

Predstavitev aktivnosti ob Tednu umetnosti <https://video.arnes.si/watch/dvns8c8ldxmp>

Senčne lutke: Sokratov test treh sit <https://youtu.be/d9jL89DVN2U>

Kratek predstavitveni animirani film četrtošolcev: To smo mi <https://video.arnes.si/watch/fz7h78rzgttc>

Kratek animirani film: S trebuhom za kruhom <https://video.arnes.si/watch/jr7sc4w116fb>

Osnovna šola Kajetana Koviča Radenci

Mentorji: Renata Sporn, Mojca Karnet, Petra Cipot, Marisa Drvarič Gobec

V okviru projekta smo na naši šoli izvedli kulturni dan 6.–9. razreda z naslovom *Drugačnost in jaz*, posvečen razumevanju drugačnosti in spodbujanju nenasilne komunikacije. Dogodek je bil zasnovan z namenom razvijanja boljših medosebnih odnosov, krepitev empatije ter spodbujanja solidarnosti, strpnosti in sodelovanja med učenci.

Kulturni dan smo začeli z uvodnim pogovorom o pomenu branja in bralne pismenosti. Učitelji so izpostavili, kako branje vpliva na otrokovo domišljijo, čustveni in jezikovni razvoj ter kako pripomore k razvijanju empatije – vrednote, ki je ključnega pomena za razumevanje drugačnosti in za vzpostavljanje nenasilne komunikacije. Sledilo je skupinsko branje v krogu. Vsak oddelek je prebral vsaj eno slikanico Igorja Plohla ali daljši odlomek iz njegove mladinske povesti. Potekalo je medvrstniško branje (učenci berejo drug drugemu) in pogovor/okrogla miza o prebranem iz slikanice, knjige ...

Osrednji gost kulturnega dne je bil mladinski pisatelj Igor Plohl, ki je učencem predstavil svojo življenjsko zgodbo in ustvarjanje. Njegove knjige, zlasti serija



slikanic o levu Rogiju, otrokom približujejo tematiko invalidnosti, drugačnosti in premagovanja življenjskih izzivov. Učenci so si ogledali tudi kratke posnetke o avtorju ter poglobljali razumevanje sporočil v njegovih delih.

V nadaljevanju je sledila ustvarjalna delavnica z naslovom *Širimo pozitivna sporočila*. Vsak učenec si je na barvnem papirju (določena barva za posamezen oddenek) obrisal svojo roko, jo izrezal in nanjo zapisal pozitivno sporočilo za svojega sošolca ali prijatelja. Sporočila so bila osebna, spodbudna in napisana v duhu nenasilne, spoštljive komunikacije. Nastala dela so bila razstavljena kot del scene na zaključni kulturni prireditvi, kar je dodatno prispevalo k občutku pripadnosti in medsebojnega povezovanja.

Izvedene so bile še druge delavnice na temo spodbujanja nenasilne komunikacije: Medvrstniško branje, Okrogla miza o prebranih odlomkih, Umetnost poslušanja, Kako me vidijo drugi, Različne vloge v odnosih, Pohvala in Gradimo mostove – med ljudmi.

Dejavnosti so bile dobro sprejete med učenci in učitelji. Otroci so pokazali veliko mero srčnosti, odprtosti in sodelovanja. Skozi pogovor, umetniško izražanje in ustvarjalne dejavnosti so se učili o pomembnih življenjskih vrednotah, ki jih bodo lahko prenesli v vsakdanje življenje – tako v šolskem okolju kot tudi izven njega.



Osnovna šola Komenda Moste

Mentorice: Jasmina Notar, Tina Kosi, Andreja Nagode Burger, Bea De Cecco, Anka Kalan, Mojca Bukovnik, Natalija Banić

Teden umetnosti je na naši šoli tudi letos zaživel v vsej svoji pestrosti in barvitosti. Združili smo branje, likovno in glasbeno umetnost, raziskovanje kulturne dediščine, medgeneracijsko sodelovanje ter mednarodne vezi.

V okviru dogodka *Noč knjige* smo gostili striparja Mateja De Cecca, ki je učencem približal svet stripovske umetnosti. Skupaj smo pripravili tudi razstavo stripov, ki so jih učenci ustvarjali navdihnjeni z njegovim obiskom. Gostili smo partnersko šolo s Hrvaške, s katero smo na zaključnem druženju izvedli skupni kulturni dogodek ter stkali nove vezi med učenci in učitelji.

Bralni značkarji so se na zaključku sezone srečali z literarnim ustvarjalcem Boštjanom Gorencem Pižamo. Zlati bralci so si zaslužili posebno nagrado – izlet v Benetke. Potopili so se v svet umetnosti, zgodovine in arhitekture.

Devetošolci so soustvarili razstavo likovnih del, ki je bila na ogled v šolskih prostorih. Petošolci pa so s svojo ustvarjalnostjo poslikali zunanjo steno na šolskem igrišču, ki zdaj žari v novih barvah.

Teden je bil tudi priložnost za medgeneracijsko sodelovanje – učenci so obiskali dom upokojencev in sodelovali pri medgeneracijskem branju. Skupaj s starejšimi so prebirali zgodbe, se pogovarjali in stkali vezi.

Učenci šolskega pevskega zbora so prepevali na Slavnostni seji Občine Komenda in prispevali k pomembnemu občinskemu dogodku.

Lokalno okolje smo spoznavali s pomočjo foto lova, kjer so učenci iskali in fotografirali zanimivosti iz naše občine, ter z raziskovanjem kraja.

Vse dni *Tedna umetnosti* smo med ustvarjalnimi odmori ustvarjali s fimomaso, kar je učencem omogočilo sproščeno izražanje ustvarjalnosti in sodelovanje. Učenci klekljarskega krožka so pripravili delavnico izdelovanja idrijske čipke za obiskovalce.

Teden umetnosti nas je povezal v skupnem ustvarjanju in doživljanju različnih oblik umetnosti. Veseli smo, da so učenci sodelovali z navdušenjem, učitelji pa z zanosom soustvarjali bogat kulturni program.

Povezave:

<https://www.oskomenda-moste.si/zakljucno-druzenje-projekta-branje-ne-pozna-meja/>

<https://www.oskomenda-moste.si/pozdravi-zlatih-bralcev-iz-benetk/>

<https://www.oskomenda-moste.si/glavarjeva-bralna-znacka-je-opravljena/>



Osnovna šola Košana

Mentorice: Katja Čeh, Katja Čekada, Teja Morelj, Marija Mršnik in Barbara Perhavec

Medgeneracijski teden umetnosti na razredni stopnji

Na OŠ Košana smo v tem tednu z učenci pripravili medgeneracijsko srečanje z našimi upokojenci. Na ta dogodek smo se skrbno pripravili. Upokojenim delavcem so učenci 1. in 2. razreda z učiteljico Marijo Mršnik napisali pesem Kaj je Sreča, četrtošolci pa so s svojo mentorico Tejo Morelj izdelali ptičke iz volne. Tretješolci so pri krožku Šolski vrt pod mentorstvom učiteljice Barbare Perhavec nabrali zelišča, iz katerih so v kuhinji skuhali čaj za pogostitev. Vsa ta dela so bila z enim samim namenom, da razveselimo upokojence. Učenci so se skrbno pripravili tudi na prireditev. Petošolka Kaja Jelovič je v svojem povezovalnem besedilu vodila prireditev v duhu nenasilne komunikacije. S petjem OPZ (mentorica Katja Čeh), recitiranjem in igranjem na instrumente (tretješolec Aleks Jedvaj in petošolka Naja Rutar na violino) so učenci pokazali veliko mero pripravljenosti, da resno opravijo svoje delo in se v lepi luči pokažejo gostom. Prireditev je bila prijetna. Na koncu so se učenci zahvalili upokojencem z darilci, ki so jih naredili.



Slika 1

Tehniški dan v 5. razredu

V 5. razredu smo ves dan namenili ustvarjanju in medsebojni komunikaciji.

Z učiteljicama Katjo Čeh in Katjo Čekada smo se najprej spomnili projekta Varno in spodbudno učno okolje .

Začeli smo s pogovorom o nasilju in KAKO NEKOMU POVEDATI NAJ PRENEHA? Sledila je igra vlog.

Nato smo pričeli z akcijo.

Nekateri učenci so ustvarjali animacijo, nekateri pa so se preizkusili v ustvarjanju video prispevka. Učenci, ki so ustvarjali animacijo, so spoznali celoten postopek ustvarjanja animacije. Od zgodbe, zgodborisa, ustvarjanja in snemanja.

Učenci, ki so ustvarjali video, so morali skrbno sestaviti vprašanja, nato pa so se podali na snemanje.



Sliki 2 in 3

Spoznavali in ustvarjali so z aplikacijami Animate, Stop Motion Studio in CapCut.

Teden umetnosti na predmetni stopnji

Na predmetni stopnji smo postavili razstavo likovnih del (razstava kipov in stripa).

Povezave:

Spletna stran šole z novico o dogodku <https://www.os-kosana.si/2025/05/29/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2025/>

Animacija Nogomet <https://video.arnes.si/watch/rwp9ts5tnjp0>

Animacij Medvedek <https://video.arnes.si/watch/zpk82kf6bklt>

Kiparska razstava <https://video.arnes.si/watch/35m5m42rm7gx>



Osnovna šola Lovrenc na Pohorju

Mentorici: Mateja Žerjav in Barbara Rocek Bregar

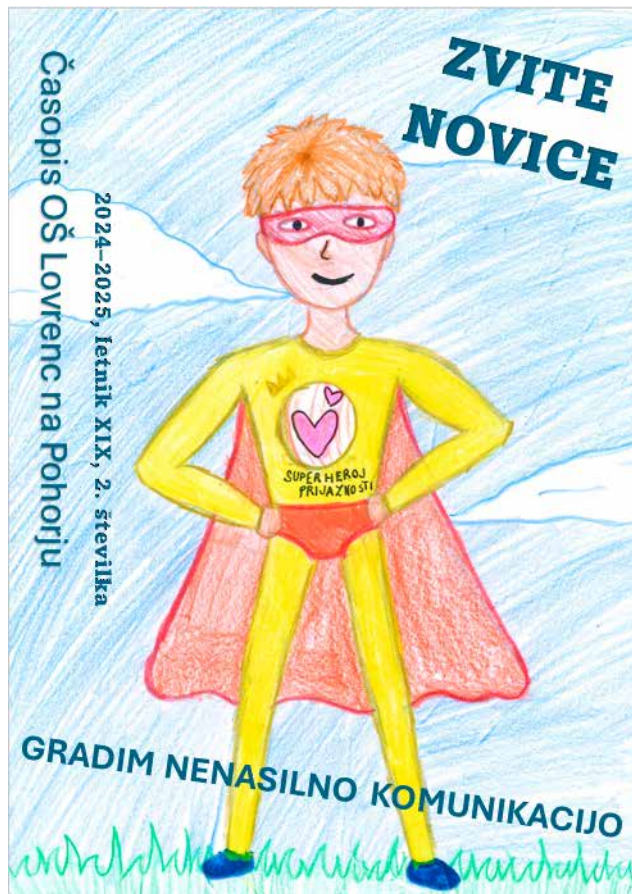
Tudi naša šola se je pridružila projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2025, ki je potekal v mesecu maju pod naslovom Gradim nenasilno komunikacijo. Ker je tema izjemno aktualna, smo želeli, da o njej razmišlja čim več učencev. Odločili smo se, da ji posvetimo celotno številko šolskega časopisa. Druga številka XIX. letnika Zvitih novic je tako rezultat ustvarjanja naših učencev na to pomembno temo. Ko govorimo o nenasilni komunikaciji, ne govorimo o izogibanju konfliktom za vsako ceno, temveč o tem, kako lahko tudi v nesoglasjih ohranimo dostojanstvo vseh vpletenih. Pomembno je, da znamo prisluhniti sogovorniku, ne le njegovim besedam, temveč tudi tistemu, kar morda ne pove, pa vseeno želi izraziti. Nenasilna komunikacija ni nekaj samoumevnega, je vaja, proces učenja in tudi razočaranj, v njej ni prostora za manipulacijo, zaničevanje, za zmago nad drugim. Ko v razredu, na hodniku ali v tem primeru v Zvitih novicah spodbujamo nenasilno komunikacijo, ne ustvarjamo le prijetnejšega vzdušja, medčloveška toplina se ne rojeva iz popolne ubranosti, ampak iz spoštljivega sobivanja tudi ali še posebej v različnosti. Devetošolka Ela Kraner, glavna urednica Zvitih novic

V mesecu maju smo pripravili tudi Bralno noč, ki so se je udeležili učenci, zavzeti in neutrudni bralci. V goste smo povabili izjemnega mojstra peresa, ki zna humor preleti v ganljive pripovedi in dramska besedila, velikega Toneta Partljiča. Na obisk smo se pripravljali s prebiranjem Partljičeve spominske proze, njegovega Zizeka pa smo preoblikovali v dramsko delo, ki smo ga tudi odigrali. Dodali smo prizor v sodobni družini, ki kaže na površne odnose in slabo komunikacijo med starši in otroci, v drugem prizoru pa smo izpostavili problem dajanja vzdevkov.

Povezave:

Povezava do šolskega časopisa Zvite novice https://www.oslovlrenc.si/files/2025/06/Zvite-novice_Gradim-nenasilno-komunikacijo.pdf

Povezava do spletne strani šole z novico o dogodku <https://www.oslovlrenc.si/2025/06/10/bralna-noc-s-tonetom-partljicem/>



Osnovna šola Maksa Pleteršnika Pišce

Mentorici: Karmen Levak, Alenka Cizel

Letošnje šolsko leto smo na Osnovni šoli Maksa Pleteršnika namenili teden umetniškemu izražanju naših učencev. Projekt Teden umetnosti je potekal od ponedeljka, 19. maja, do petka, 23. maja 2025, vsak dan pa je bil posvečen eni izmed vej umetnosti. Namen projekta je bil spodbujati ustvarjalnost, izražanje in samozavest otrok ter jim omogočiti predstavitev svojih talentov širši šolski skupnosti.

Ponedeljek – Ples kot izraz svobode

Uvod v Teden umetnosti je bil plesno obarvan. Učenka višjega razreda je pripravila raznoliko plesno točko, ki je navdušila vse prisotne. Prikazala je, kako lahko s telesnim gibanjem izražamo čustva, pripovedujemo zgodbo ali preprosto delimo veselje z drugimi.

Torek – Deklamacija poezije

Drugi dan je bil posvečen literaturi. Učenci so se predstavili z deklamacijami pesmi, ki so jih izbrali sami ali skupaj z mentorji.

Sreda – Glasbena točka ob spremljavi citer

V sredo je šolo preplaval glasbeni utrip. Učenki 6. in 7. razreda sta pripravili pevsko točko ob spremljavi citer, kar je bil za mnoge učence prvi stik s tem tradicionalnim slovenskim instrumentom.

Četrtek – Likovna razstava

Četrtkovo dopoldne je bilo v znamenju likovne umetnosti. Na šolskem hodniku smo pripravili razstavo likovnih del učenke 6. razreda, ki že več let slika na platno. Njena dela, akvareli, so bila razstavljena na panojih in deležna številnih pohval. Razstava je pritegnila tako učence kot učitelje, mnogi pa so v risbah prepoznali teme narave, čustev in sanjskega sveta.

Petek – Angleški plesni nastop

Zaključek tedna je pripadel učencem 1. in 2. razreda, ki so pripravili plesno točko v angleščini. Otroci so predstavili otroško angleško pesem, hkrati pa pokazali tudi svoje znanje jezika in usklajenost v gibanju.



Slika 1: Predstavitev likovnih del učenke 6. razreda

Gostujoči umetniki

Posebno vzdušje v Tednu umetnosti sta dodatno obogatila dva gosta iz sveta umetnosti. V petek nas je obiskal **igralec Ivan Šeler**, ki je z učenci izvedel krajšo delavnico dramske igre in improvizacije. V ponedeljek nas je obiskala **pesnica Danica Kocjan**, ki je učencem prebiral izbrane pesmi iz svojih pesniških zbirk in z njimi poklepetala o tem, kaj pomeni biti pesnik in kako nastane pesem.

Sklep

Teden umetnosti je dokazal, kako pomembno je, da učencem ponudimo prostor za ustvarjanje, izražanje in sodelovanje. Skozi različne umetniške izraze so učenci pokazali svojo ustvarjalnost, pogum in pripravljenost za nastopanje. Poleg tega pa so se ob obiskih umetnikov srečali s svetom umetnosti izven učilnic, kar jim je odprlo nove poglede in možnosti.

Zahvaljujemo se vsem mentorjem, sodelujočim učencem ter gostom za njihov prispevek k bogatemu Tednu umetnosti.



Slika 2: Pevska točka ob spremljavi citer in kitare



Slika 3: Plesna točka učenke 7. razreda

Osnovna šola Malečnik

Mentorica: Nika Lopert

V okviru razširjenega programa smo na OŠ Malečnik v šolskem letu 2024/25 izvajali RaP Igram se z glino, kjer so bili vključeni učenci in učenke 4., 5. in 6. razreda. Spoznavali smo osnove izražanja v glini ter učencem ponudili možnost, da skozi ustvarjalno delo z naravnim kiparskim materialom glino izrazijo tudi svoje ustvarjalne načrte. Delur smo namenili letošnjemu projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu in se posvetili premisleku o medsebojnih odnosih, sodelovanju, solidarnosti in strpnosti skozi igro. Tako smo prišli na idejo, da bi lahko združili tematiko nenasilne komunikacije, igro in glino z izdelavo vsem zelo dobro poznane in priljubljene družabne igre človek, ne jezi se. Učenke in učenci so iz črne gline izdelovali complete figurice za igro, ki pa niso bile standardnih oblik. Vsak je namreč izdelal set unikatnih, vendar stilsko poenotenih figur. Nastali so možicljji, škratki, mačke, pa tudi nekaj bolj abstraktnih oblik ni manjkalo. Iz rdeče gline smo izdelali igralno ploščo in vanjo vtisnili polja, kjer se bodo gibale figurice (slika 1). Nastalo je tudi mnogo igralnih kock. Po sušenju in prvem žganju smo vse sestavne dele igre obarvali z engobami ter glazirali s prozorno in pikasto glazuro (slika 2). Projekt smo zaključili tako, da smo naše delo preizkusili še v praksi in v času Tedna umetnosti odigrali partije igre človek, ne jezi se (slika 3). Igra je postala zelo priljubljena, sploh med prostimi urami. Dokazali smo, da se z igro in ustvarjalnim delom lahko lotimo tematik, kot je nenasilna komunikacija, potrpežljivost in sodelovanje.



Slika 2: Človek, ne jezi se iz glazirane keramike



Slika 1: Figure in igralna plošča pred žganjem



Slika 3: Učenci igrajo človek, ne jezi se

Osnovna šola Markovci

Mentorici: Alenka Domanjko Rožanc in Eva Sternad

20. maja 2025 smo organizirali dan dejavnosti. Učencem je bilo ponujenih kar 15 različnih delavnic, ki so jih zanje prostovoljno izvajali posamezniki in predstavniki lokalnih društev in organizacij. Mladih so bili posebej veseli v Čebelarstvu Markovci pri učnem čebelnjaku, kjer je mrgolelo brihtnih glav, ki že kot najmlajši nabirajo znanje o čebelarstvu. Prav tako so radovedno spraševali v lekarniški podružnici v Markovcih, kjer so jih zaposleni prijazno sprejeli ter predstavili svoje delo. Več kot navdušeni so bili tudi v Borovcih, kjer so obiskali zasebno zbirko starodobnikov (traktorjev, mopedov, motorjev, koles, avtomobilov), največjo na štajersko-prekmurskem koncu.

Ali poznam svoj domači kraj je bil naslov delavnice, ki je učencem utrjevala znanje orientacije v naravi in ponudila kviz o znamenitostih



Slika 1: Izmenjevalnica igrač je navdušila



Slika 2: Mladi so se spoznali z glasbeno terapijo.

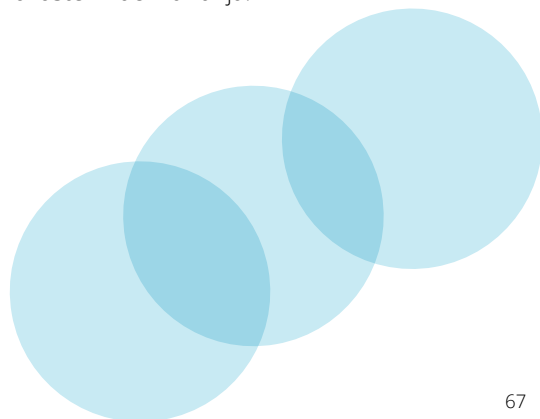


Slika 3: Utrinek z modne revije
odsluženih oblačil

občinskega središča. Mladi so na ta dan nabirali znanja številnih področij: spoznali so se s francoščino, kitajščino, glasbeno terapijo, izdelali sončno uro, se v knjižnici potopili v branje za znanje, prisluhnili potopisnemu predavanju, predstavitvi raziskovalne naloge o domačinki Tereziji Maroh, predavanju o drogah med mladimi in vrednosti samega sebe ter pomenu vesti v našem življenju. Tudi brez plesa ni šlo, tako pri mlajših kot starejših, kjer so izvedli folklorno delavnico in kjer jih je markovsko folklorno društvo prijazno povabilo v svoje vrste.

Široko paleto znanj je med šolskimi odmori obogatilo še bogato spremljevalno dogajanje. V šolski knjižnici je potekala izmenjevalnica knjig, na hodnikih izmenjevalnica igrač, prav tako pa je bila zelo uspešna razstava pozabljenih ali izgubljenih oblačil, ki se skozi leto naberejo po šoli. Mnogi so našli svoj pozabljeni kos oblačila in namen je bil dosežen.

Pester in raznolikih znanj zanimiv dan so zaključili na igrišču pred šolo, kjer so ustvarili skupno fotografijo, nato pa si ogledali modno revijo učencev, vključenih v Ekošolo, in opozorili na trajnost in kakovosten način bivanja.



Osnovna šola Minke Namestnik–Sonje Slovenska Bistrica

Mentorica: Mija Primec

V okviru tedna umetnosti smo z učenci temo *Gradim nenasilno komunikacijo* povezali z mavrico, ki jo lahko razumemo kot simbol raznolikosti, strpnosti in upanja. V ta namen so učenci 2. in 4. razreda programa z nižjim izobrazbenim standardom in učenci skupine PPVI 3 posebnega programa naslikali mavrice, ki sta vsaka krasili en del šole. Učenci cele šole so nato bili povabljeni, da razmišljajo o obravnavani temi in svoje zamisli napišejo ali narišejo na listke v obliki dežnih kapljic, ki so jih nato pripeli na mavrico (slika 1). Učenci posebnega programa ter učenci 5., 6. in 7. razredov so izdelali višee škulpture iz vej, ki so jih najprej poslikali z akrilnimi barvami ali ovijali z raznobarvno volno, nato pa jih z vrvico povezali v različne kompozicije. Škulpture si z mavrico delijo pisane barve, hkrati pa nas opominjajo, da smo tudi ljudje – podobno kot posamezne veje v naših škulpturah – med seboj povezani in soodvisni. Škulpture smo razstavili na šolskem dvorišču in sicer tako, da so se zlepe z okolico – nekatere škulpture so našle svoje mesto na



Slika 2



Slika 1

drevesnih vejah, druge na ograji, na lesenem drogu in drugje (slika 2). Učenci 8. in 9. razredov pa so svoja razmišljanja o nenasilni komunikaciji, strpnosti in raznolikosti prikazali z grafiti (slika 3), ki smo jih prav tako razstavili na šolskem dvorišču.



Slika 3

Osnovna šola Mokronog

Mentorici: Nataša Himmelreich, Janja Blatnik

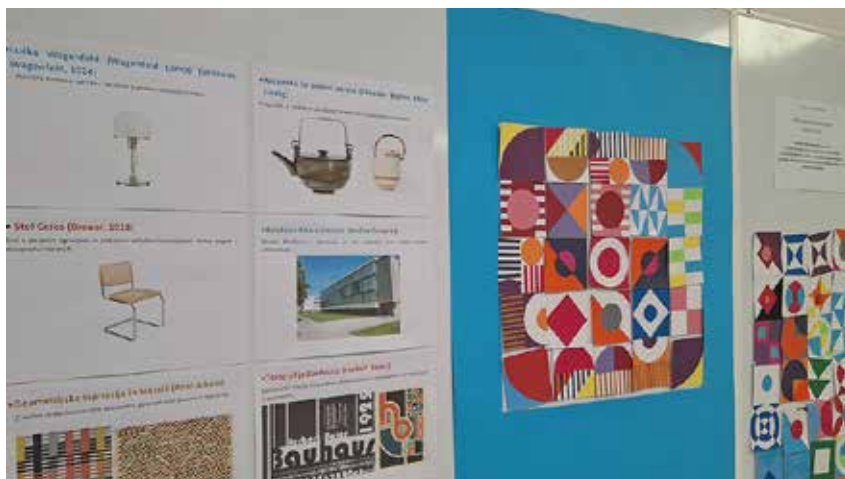
V Tednu umetnosti v šolskem letu 2024/25 smo se z učenci posvetili raziskovanju pomena umetnosti kot sredstva za izražanje, sodelovanje in nenasilno komunikacijo. Osrednja tema letošnjega tedna je bila »Gradim nenasilno komunikacijo«, kar smo povezali z umetniškim gibanjem Bauhaus.

Bauhaus ni bila zgolj umetniška šola, ampak prostor sodelovanja, ustvarjalnosti in sobivanja. Profesorji in študentje so skupaj živeli, ustvarjali in gradili skupnost, v kateri je bila komunikacija bistvenega pomena. Z učenci smo najprej spoznavali zgodovino šole Bauhaus, njene vrednote in značilne oblikovalske rešitve, ki temeljijo na funkcionalnosti, geometrijskih oblikah in barvni skladnosti.



Navdihnjeni z oblikami in principi Bauhauza so učenci najprej oblikovali lastne vzorce. Ti so temeljili na preprostih geometrijskih oblikah, premišljeni postavitvi in kontrastih barv. Sodelovali so učenci razredne in predmetne stopnje, vsak po svojih zmožnostih in zamislih. Iz ustvarjenih vzorcev smo oblikovali unikatne tapete – izdelke, ki ponazarjajo, kako lahko umetnost povezuje, spodbuja dialog in gradi skupnost.

Celoten proces – od raziskovanja in učenja do ustvarjanja in sodelovanja – je učencem omogočil, da na ustvarjalen način razmišljajo o tem, kako z umetnostjo in oblikovanjem sporočamo vrednote, kot so spoštovanje, sodelovanje in mirno reševanje konfliktov.



Osnovna šola Pesnica

Mentorica: Tadeja Vraber

Z učenci 4. b razreda OŠ Pesnica smo se pogovarjali o nenasilni komunikaciji, kako jo uporabljati doma in v šoli kot orodje za reševanje konfliktov kakor tudi v vsakodnevnih pogovorih. Ugotovili smo, da temelji na spoštljivih in toplih odnosih, ki so jih učenci poskušali prikazati v kiparskih delih. Dejanje sočutja so upodobili v podobi dveh človeških figur.



Slika 1: Medsebojna pomoč.
Avtorica: Vita Sedej, 4. b, mentorica: Tadeja Vraber.

Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

Mentorji: Andreja Blimen Majcen, Aleksandra Husinec, Anica Lovrenčič, Lidija Orličnik, Urška Marguč, Sanja Poljšak Pesan

Kampanji RTV SLO *Odpikajmo nasilje* smo se z zamikom pridružili tudi mi v Tednu umetnosti. GRADILI (smo) NENASILNO KOMUNIKACIJO in razmišljali o SPOŠTOVANJU. Učenci so se na razrednih urah pogovarjali o nasilju na šoli ali drugod, o komunikaciji z vrstniki in drugimi ter o spoštovanju do ljudi, živali in okolja. Razmišljali so, če lahko sami pri tem kaj spremenijo, da bi bili medosebni odnosi lepši in boljši, v skrbi za živali in okolje. Pri tem so nastali plakati in različni likovni izdelki. Tednu umetnosti se je pridružila tudi šolska skupnost, ki je uvedla dan spoštljivosti. V ta namen so nastali plakati, ki so jih učenci polepili po šoli. Plakati so vsebovali naslednje spodbude: poglej v oči, pozdravi, daj roko, pomežikni, zahvali se kuharicam, čistilkam, učiteljem, drugemu osebju na šoli, sami poskrbimo za čiste prostore v šoli ... Pri izbirnem predmetu likovno snovanje 3 so nastale namizne družabne igre z okoljsko tematiko. Na delavnici z glino pa so učenke razmišljale o jezi in krotitvi le-te. Jezo so spremenile v pošast iz gline in jo nato preoblikovale v prijazno, mehkejšo obliko.

Na glasbenem področju so veliko nastopali. Nastopi so predstavljali ključen del glasbenega udejstvovanja. Učenci so skozi izkušnje na odru razvijali samozavest. Redni javni nastopi so krepili njihovo samozaupanje in premagovanje treme. Pri skupinskih nastopih so se učili sodelovanja, spoštovanja drugih ter skupne odgovornosti za uspešen nastop. Skozi umetniško izražanje so se učili uživanja v vsebino pesmi, kar je prispevalo tudi k razvoju čustvene inteligence. Otroci so glasbeno napredovali, obenem pa so s skupnim ustvarjanjem tudi osebnostno rasli.

Povezava:

<https://www.podgoro.si/2025/06/13/teden-umetnosti-2025/>



Osnovna šola Podbočje

Mentorice: Lidija Sotler, Anuša Ajster, Suzana Mlakar Pavlovič, Barbara Pacek, Barbara Križ, Špelca Bubjič, Janja Uhernik, Damjana Stopar, Marjeta Škrbina Rozman, Martina Peterlin, Janja Rostohar, Suzana Čuš in Alenka Košak

Pri projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2025 s podnaslovom Gradimo nenasilno komunikacijo so sodelovali učenci od prvega do devetega razreda.

Letošnja tema je zelo dobro sovpadla s prednostno nalogo naše šole, ki ima naslov *Pravil se držimo, za red poskrbimo*. V okviru slednje smo se z učenci med drugim pogovarjali o nenasilju, primernem načinu komuniciranja, sodelovanju in strpnosti. Že skozi celotno šolsko leto so razredničarke od četrtega do devetega razreda namenjale določene ure oddelčnih skupnosti zgoraj navedenim vsebinam, učiteljice prve triade pa so se z učenci o slednjem pogovarjale znotraj ur pouka. Svetovalna delavka je pri urah socialnih veščin izvajala v nekaterih razredih delavnice na temo nenasilne komunikacije.

V začetku Tedna umetnosti so učenci prisluhnili gostji Nataši Konk Lorenzutti, ki je z odlomki iz svojih knjig učencem med drugim predstavila pomembnost medosebnih odnosov, sodelovanja ter jim podelila priznanja za uspešno opravljeno bralno značko (slika 1).

V tem tednu je bila pripravljena s strani mentorice čebelarkega krožka razstava na temo čebel. Pri krožku se je z učenci pogovarjala o pomembnosti povezanosti ter sodelovanja med čebelami, da lahko



Slika 1



Slika 2

dobimo ljudje njihov končni izdelek – med. S slednjim se je navezala tudi na pomembnost sodelovanja med učenci, da pridejo do nekega skupnega cilja, zlasti pri delu v skupini (slika 2).

Mentorice smo se odločile, da z otroki ustvarjamo na temo nenasilja. Učenci so po razredih izdelovali skupinske plakate, ki smo jih na koncu razstavili v šolskih prostorih. Nastali so čudoviti izdelki z močnimi sporočili (sliki 3 in 4).



Slika 3



Slika 4

Osnovna šola Polzela

Mentorice in mentor: Alja Bratuša, Marjetka Brunšek, Anja Gojkovič, Sonja Hrastnik Jančič, Barbara Hudoklin, Kristina Jeraj, Simona Konšek, Marija Kronovšek, Karmen Ledinek, Sonja Monfreda, Žiga Petraš, Majda Pur, Mojca Rodič, Tanja Sadnik, Bernardka Sopčič, Petra Tajnik, Lea Tomšič, Simona Tomšič, Angelika Urbanc, Mitja Vaupotič, Karmen Zupanc in Dragica Vidmar

V Tednu umetnosti smo pripravili dva dogodka.

Nežno z Nežo

19. 5. so se učenci iz oddelkov podaljšanega bivanja na poseben način poklonili srčni pesnici in umetnici domačinki **Neži Maurer**, ki nam je zapustila neprecenljivo zakladnico besed, zgodb in čustev. Vsak na svoj način so izrazili hvaležnost za njeno bogato kulturno dediščino – z besedo, ilustracijo, pesmijo in plesom.

Otroci so se prelevili v male umetnike. Pripovedovali so Nežine zgodbe, deklamirali njene pesmi, peli z nasmehi na obrazih in zaplesali z veseljem v srcu. Med vrsticami njenih pesmi so čutili toplino, ki jo je s svojo poezijo trosila med ljudi – in za hip se je zdelo, kot da je bila z nami.

Bil je lep, srčen trenutek povezanosti, v katerem so praznovali moč besede in spomin na žensko, ki je znala v srcih otrok in odraslih prebuditi domišljijo in ljubezen do branja.

Majda Pur

Ponovno smo segali do zvezd

23. 5. smo učenci OŠ Polzela skupaj z mentorji izvedli že tradicionalno **plesno in pevsko prireditev Sezimo do zvezd**. Učenci so se predstavili z zabavnim in predvsem bogatim programom.

Prireditve so vodili različni pari učencev, vezno besedilo je napisala učiteljica Marija Kronovšek.

Za osmošolce je bil to poseben dan, saj na tej prireditvi odplešejo *plesni venček*, na katerega se z rednimi vajami pripravljajo skozi celo šolsko leto. Zaplesali so bluz, čačača, angleški valček in sving.

Plesalke, ki so letos tekmovali na Šolskem plesnem festivalu, so se predstavile s plesoma v stilu hiphopa in popa. Navdušili so tudi mlajši plesalci iz vrtca in člani folklorne skupine.



Slika 1: Hvala, Neža!



Slika 2: Vrtčevski plesalci – malteški vitezi in grajske gospodične

Na prireditvi so sodelovali tudi vsi pevski zbori, ki so se izkazali vsak s svojim odličnim repertoarjem. Ob koncu prireditve so vsi zapeli afriško pesem *Zimbole*, ki je tudi svečano zaključila letošnjo prireditev. Najbolj vztrajnim pevcem smo podelili sončkova pevška priznanja.

Ta prireditev je vedno nekaj posebnega in čisto vsakemu ostane v spominu.

Tia Novak, šolska novinarka



Slika 3: Ubrani pevski zbori OŠ Polzela

Povezavi:

<https://www.osnovna-sola-polzela.si/os-glasilo/2025/06/sezimo-do-zvezd/>

<https://www.osnovna-sola-polzela.si/spletni-album/2025/06/sezimo-do-zvezd/>

Osnovna šola Prule

Mentorice: Andreja Popović, Tea Trušnovec in Tina Pančur

Na osnovni šoli Prule umetnost zavzema posebno mesto, kar dokazujejo številni dogodki, ki so zaznamovali šolsko leto, posebej pa tudi Teden umetnosti.

Osnovnošolski dogodki in odmevi na osnovni šoli Prule

Gledališka vzgoja ima na šoli dolgoletno tradicijo. Učenci so v okviru gledališkega krožka pripravili predstavo **Osnovnošolski dogodki in odmevi** Gorana Gluvića in jo premierno predstavili prav v Tednu umetnosti. Dvanajst mladih igralcev je v petih prizorih oživilo skoraj trideset vlog, sami pa so ustvarili tudi rekvizite, scenografijo in gledališki list. Po predstavah so sledili pogovori z občinstvom, v katerih so učenci delili svoje izkušnje in razmišljanja o gledališki umetnosti.

Povezava: <https://www.osprule.si/osnovnosolski-dogodki-in-odmevi-ekskluzivno-na-prul-tv/>

Pravljični literarno-likovni večer v Galeriji osnovne šole Prule

V Tednu umetnosti je potekal tudi **Pravljični literarno-likovni večer** v Galeriji OŠ Prule. Učenci so predstavili svoje avtorske pravljice ob živi glasbi, pripravili razstavo, delavnico in celo razredni zborček, ki je premierno zadel pesem *Pustite nam ta svet*. Dogodek je združil literaturo, likovno in glasbeno umetnost ter staršem in domačim pričaral pravo pravljico vzdušje.

Povezava: <https://www.osprule.si/2025/06/21/pravljični-literarno-likovni-večer-v-galeriji-osnovne-sole-prule/>



Slika 1: Scena za literarno-likovni večer

Puškinov dan – praznik jezika, poezije in prijateljstva

Pomembno mesto na šoli ima tudi jezikovna ustvarjalnost. V okviru osmega **Puškinovega dne** so se učenci, ki se učijo ruščino, srečali z vrstniki z druge šole. Ob recitacijah, petju, ruskih jedeh in skupnih igrah so spoznavali rusko kulturo ter povezovali slovenske, ruske in ukrajinske učence v duhu prijateljstva in spoštovanja.

Slika 2: Recitacija Puškinove pesmi
Я вас любил



Povezava: <https://www.osprule.si/2025/06/26/puskinov-dan-praznik-jezika-poezije-in-prijateljstva/>

Glasbeni potep

Že desetič zapored so se učenci od 1. do 9. razreda predstavili na **Glasbenem potepu 10**, na katerem so nastopili s pevskimi, instrumentalnimi in plesnimi točkami. Glasbeni potep je povzetek glasbenega pouka in dejavnosti plesnega krožka skozi vse leto, vključuje tudi predstavitve občolskih dejavnosti ter ustvarjalnih zamisli učencev. Z vajami in nastopom so učenci pridobili ne le umetniške veščine, temveč tudi dragocene izkušnje javnega nastopanja, samozavest in možnost izražanja skozi umetnost.

Slika 3: Pevki solistki sta ob spremljavi mladinskega pevskega zbora in šolskega benda zapeli
Ne bodi kot drugi.



Povezava: <https://www.osprule.si/2025/06/12/glasbeni-potep/>

S skupnim ustvarjanjem so učenci razvijali empatijo, spoštovanje in razumevanje – vrednote, ki povezujejo in združujejo.

Osnovna šola Puconci

Mentorice: Deborah Davidovski, Ingrid Hari in Marlene Horvat

Osnovna šola Puconci je tudi letos sodelovala v vseslovenskem projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu, ki je potekal od 19. do 25. maja 2025. Letošnjo temo GRADIM NENASILNO KOMUNIKACIJO smo obravnavali skozi umetniško obliko malega papirnatega gledališča, imenovanega kamišibaj. Z dejavnostmi smo želeli spodbuditi vrednote, kot so strpnost, solidarnost, sodelovanje in razumevanje med učenci oziroma ljudmi nasploh. S pomočjo umetnosti smo želeli učencem približati pomen spoštljivega izražanja, poslušanja in empatije.

Za uvod v projekt smo se najprej odpravili na izlet v Mursko Soboto. Prihajamo namreč iz manjšega kraja, ki le v manjši meri nudi možnosti za obisk kulturnih ustanov, kot so pokrajinski muzej, galerije, galerije na prostem, gledališča in podobno. V Galeriji Murska Sobota smo si ogledali slike kiparja Mirsada Begića (slika 1), ki je osnutke za svoja kiparska dela dodelal in razstavil kot slike, ki so sestavljeni kolaži, pri čemer je uporabil različne materiale in kombinacije teh materialov. Osnutke za svoja kiparska dela je izrazil z uporabo svinčnika, kemičnega svinčnika, barvic, voščenk, lepil in tudi kave, s čimer je dosegel učinek akvarelov, različne kavne mešanice pa so dodale barve. Medtem ko smo v Galeriji Murska Sobota (slika 2) občudovali dela, na katerih je v veliki meri prevladovala črta, smo v prostorih Business Point ART v Murski Soboti lahko opazovali razstavo slik z naslovom *OBRAZI IN PODOBE* (slika 3), priznane umetnice Sabine Šinko. Edinstvena umetniška izkušnja nam je omogočila raziskovanje človeških izrazov, ki jih je umetnica upodobila na različnih podlagah v tehnikah akvarela in akrila, pri čemer je odločilno vlogo odigrala tudi barva.

Aktivnosti smo nadaljevali v šoli, kjer smo pripravili kamišibaj učilnico. Kamišibajkarke Ingrid Hari, Marlene Horvat in Deborah Davidovski smo pripravile dopoldan s kamišibajem. Uvodni del dejavnosti je bil namenjen



Slika 1: V Galeriji Murska Sobota



Slika 2: Doživljanje umetniških del Mirsada Begića



Slika 3: Obrazi in podobe umetnice Sabine Šinko

predstavitvi kamišibaja, majhnega papirnatega gledališča, katerega začetki segajo daleč v zgodovino Japonske (slika 4). Velik preboj je kamišibaj doživel leta 2013, ko je končno prispel v Slovenijo. Za razliko od Japonske, se ta umetnost pri nas razvija predvsem skozi **avtorsko likovno ustvarjanje**, kjer pripovedovalci sami ilustrirajo zgodbe. Tako umetniška oblika povezuje pripoved, ilustracijo in gledališko predstavitev v celovito doživetje. Pravlјice so med drugim obravnavale tudi teme, ki so tesno povezane s temo tedna: reševanje sporov brez nasilja, moč iskrenega pogovora in poslušanja, pomen sodelovanja in spoštovanja med ljudmi, prijateljstvo in sprejemanje različnosti.

Predstave so potekale v manjših skupinah, kar je omogočilo bolj intimno vzdušje in globlje doživetje pripovedovanih vsebin. Po vsakem ogledu smo skupaj z učenci izvedli krajšo **refleksijo** – pogovor o sporočilih zgodb, o likih, njihovih dejanjih in možnostih nenasilnega odzivanja v vsakdanjem življenju.

Učenci so aktivno sodelovali, izražali svoje mnenje in delili osebne izkušnje. Mnogi so prepoznali podobne situacije v svojem razredu ali vsakdanjem življenju ter razmišljali o tem, kako bi jih lahko reševali na bolj spoštljiv način. Učenci so predstave spremljali zbrano, tiho in pozorno, kar potrjuje, da jih je forma kamišibaja nagovorila. Tudi odzivi učiteljev so bili pozitivni, saj so pohvalili vsebinsko globino in umetniško kakovost predstav.

Teden umetnosti 2025 na OŠ Puconci je bil uspešno izveden v skladu s cilji in vrednotami projekta. S pomočjo kamišibaja smo učencem približali pomembne teme, kot so nenasilna komunikacija, spoštovanje, strpnost in sodelovanje.

Nastopajoče so izbrale in predstavile vsebinsko bogata, čustveno dostopna dela, ki so se razlikovala tudi v likovnih tehnikah. Marlene Horvat se je predstavila s pravlјicami *Velika skrivnost*, pravlјico v prekmurščini *Gospoud in Grūjška* ter *Rdeča kapica* (slika 5). Ingrid Hari, ki vodi dejavnost kamišibaj v času razširjenega programa, je nastopila z deli *Čista glista*, *Zmaj kač pristane v Murski Soboti*, *Osliček gre v svet* (slika 6); Deborah Davidovski se je predstavila z deli *Ošabni polž*, *Juha iz kamna*, *Otokar I.* in *Kaj vse lahko objamem*. Ravno ta raznolikost avtorskih izdelkov je prispevala k temu, da je bilo čutiti in zaznati osebno noto posamezne pripovedovalke in estetsko moč malega papirnatega gledališča. Tovrstne dejavnosti dokazujejo, da umetnost ni le estetsko doživetje, ampak tudi močno vzgojno in družbeno orodje. Zato si bomo tudi v prihodnje prizadevali vključevati umetniške vsebine, ki bogatijo našo šolsko kot tudi širšo skupnost.

Povezave:

<https://www.ospuconci.si/2025/05/29/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2025-carobnost-papirnatega-gledaliska-kamisibaj-za-najmlajse/>
<https://www.ospuconci.si/2025/03/14/sprehod-po-murski-soboti-ter-obisk-galerije-in-muzeja/>



Slika 4: Kaj je kamišibaj?



Slika 5: Nastop kamišibajkarke Marlen



Slika 6: Nastop kamišibajkarke Ingrid

Osnovna šola Rudolfa Maistra Šentilj

Mentorica: Breda Breč

Umetnost skozi otrokove oči

V šolskem letu 2024/2025 smo se v Unescovem projektu podali na pot raziskovanja železa. V Tednu umetnosti smo naredili nadaljevanje našega raziskovanja in med nas povabili gospoda Leopolda Methansa, lokalnega umetnika, ki gradi mostove med preteklostjo in sedanjostjo, je kipar, ki daje železu novo življenje. Iz odpadnega železa in kovanih delov zavrženega kmečkega orodja ter zarjavele odpadne pločvine sestavlja kipe, skulpture.

V uvodu srečanja smo pripravili koncert, ki se je navezoval na prihod učiteljev in učencev z Madžarske, ki smo jih gostili preko projekta Erasmus. Učenke naše šole, ki obiskujejo glasbeno šolo, so zaigrale skladbe na inštrumente. Vrtčevski otroci pa so dali svoj prispevek z ljudskimi plesi in napevi, v katere smo vključili spremljavo s podkvami.

Gospod Methans se je navezal na našo glasbeno točko in nam povedal zgodbo »Zakaj podkev prinaša srečo« ter pokazal svoje skulpture. Nato so se otroci tudi sami preskusili v sestavljanju, odvijanju, zavijanju, tako je vsak s svojo domišljijo ustvaril skulpturo. Kasneje so skulpturo, ki so jo želeli, tudi narisali.

Otrokom smo razdelili svetilke, najprej je gospod Methans osvetlil skulpturo, nato so se preskusili še otroci in učenci. Bili so presenečeni, kakšne sence so ustvarili.

Hišnik nam je v Tednu umetnosti prinesel tudi zarjavele predmete (ključe), ki so jih otroci s smirkovim papirjem očistili.

Otroci so bili presenečeni, ko so ugotovili, da jim je s predmeta uspelo odstraniti rjo. Prav tako so ugotovili, da morajo v to vložiti kar nekaj truda in da je potreben za posamezen predmet določen čas. Ob tem smo se pogovarjali, koliko časa je gospod Methans čistil predmete, iz katerih nastanejo njegove skulpture. Otroci pa so opazili še to, da rja pušča sledi. Ponudili smo jim prazne liste, na katerih so se preizkusili v nastajanju umetnosti s pomočjo prahu rje.

Otroci so se v Tednu umetnosti preizkusili v novih likovnih tehnikah, se veliko naučili in ob tem tudi zabavali.

Povezavi:

<https://video.arnes.si/watch/dd61x3fynvj>

<https://video.arnes.si/watch/q6b400vy1812>



Slika 1: Sestavljanje skulpture



Slika 2: Risanje skulptur



Slika 3: Senca skulpture

Osnovna šola Solkan, Podružnična šola Grgar

Mentorja: Nina Žbona Kuštrin in Luka Volk

Na naši podružnični šoli v Grgarju smo se pridružili projektu Teden ljubiteljske kulture in projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu, ki spodbuja vključevanje umetnosti v vzgojno-izobraževalni proces ter letos izpostavlja pomen nenasilne komunikacije. Naš prispevek je bila otvoritev likovne razstave v dvorani Krajevne skupnosti Grgar, ki smo jo izpeljali 21. maja 2025, na svetovni dan kulturnega razvoja.



Slika 1

Razstava z naslovom Svetovni in mednarodni dnevi skozi oči otrok je rezultat celoletnega ustvarjanja učencev od 1. do 5. razreda, ki so v okviru podaljšanega bivanja raziskovali pomen različnih svetovnih in mednarodnih dni. Vsak mesec so se

posvetili enemu izmed njih – dnevju boja proti nepismenosti, dnevju nenasilja, dnevju pozdrava, dnevju zborovskega petja, dnevju miru, dnevju varne rabe interneta, dnevju sreče, dnevju Zemlje in dnevju kulturnega razvoja. Ob tem so razmišljali o vrednotah, ki jih ti dnevi predstavljajo, jih upodabljali z različnimi likovnimi tehnikami in izražali svoja razmišljanja skozi podobe in barve.

Otvoritev razstave je bila prijeten in ganljiv dogodek, ki je združil učence, starše, stare starše, kolege ter krajane. Učenci so pripravili kratko predstavitev celoletnega dela, nastop pa popestrili s prepevanjem ljudskih pesmi našega otroškega pevskega zbora POŠ Grgar in deklamacijami pesmi o kulturi. Ob otroških izdelkih smo se ustavili, opazovali, prisluhnili in začutili moč njihove iskrenosti, ustvarjalnosti in poguma, da svet vidijo in oblikujejo po svoje.

Takšni dogodki niso le priložnost za predstavitev dela učencev, temveč dragoceni trenutki, ko umetnost povezuje generacije, krepi občutek skupnosti in spodbuja vrednote, ki jih želimo prenesti otrokom – spoštovanje, sočutje in odprtost.

Povezava:

<https://www.sola-solkan.si/2025/05/25/otvoritev-likovne-razstave-svetovni-in-mednarodni-dnevi-skozi-oci-otrok/>



Slika 2



Slika 3



Slika 4

Osnovna šola Starše

Mentorji: Tanja Šimek, Lea Florjanič Hace, Tea Golob, Klavdija Hrenko Podergajs, Darja Javornik Obrul, Bojana Klavs, Janja Ledinek, Jeanette Ozvaldič, Maruša Pokleka, Liljana Polajžar, Janja Snežič, Jernej Šenk, Tanja Šimek, Jasna Vinko, Nataša Vodošek Korže

V času projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu smo na OŠ Starše organizirali umetnostni dogodek – razstavo likovnih in drugih izdelkov na temo *Gradim nenasilno komunikacijo*.

V času RaP odmora so vsi učenci, pod vodstvom učiteljev, postavili razstavo svojih izdelkov, ki so jih oblikovali v šolskem letu 2024/2025. Razstava je bila na ogled od 24. maja do 17. junija. V tem času so lahko izdelke svojih otrok videli tudi starši na roditeljskem sestanku, 4. junija 2025.

Izdelki so nastali pri pouku likovne umetnosti, tehnike in tehnologije, na dnevih dejavnosti in pri različnih dejavnostih iz razširjenega programa. Veliko izdelkov so učenci oblikovali v paru ali skupini. Nastali so zanimivi izdelki v različnih tehnikah s področja risanja, slikanja, grafike, kiparstva in oblikovanja prostora, tudi fotografije, modne skice, modni dodatki, oblačila iz odpadnih materialov, različni uporabni izdelki iz lesa, kovine, blaga ...

Učenci so pri oblikovanju svojih izdelkov razmišljali, kako pomembna je primerna komunikacija za dobre medosebne odnose in za dobro delovanje družbe ter posameznika (slika 1 in 2). Z izdelki iz odpadnega blaga manj nasilno komuniciramo tudi z naravo, ko ponovno uporabimo zavržene materiale in iz njih izdelamo nove uporabne izdelke (slika 3).



Slika1: Komunikacija, plakat, delo v paru, LS



Slika2: Primerna komunikacija, nepredmetni kip, skupinski izdelek, 7. r.



Slika 3: Uporabni in dekorativni izdelki iz odpadnega blaga, RaP Oblikovanje s plusom

Osnovna šola Sv. Jurij ob Ščavnici

Mentorice: Sanja Krajnc, Eva Brunčič, Petra Dreven in Mira Petek



V Tednu umetnosti 2025 smo na šoli ustvarjali pod osrednjo temo *Gradim nenasilno komunikacijo*. Učenci so z različnimi ustvarjalnimi dejavnostmi razmišljali o pomenu miru, prijateljstva, sočutja in medsebojnega razumevanja. Nastali so številni likovni izdelki, ki so nastajali pri različnih predmetih in interesnih dejavnostih ter so bili rezultat individualnega in skupinskega dela.

Pri likovni umetnosti so učenci od 5. do 9. razreda v skupinah ustvarili raznolike kolaže. Med izstopajočimi izdelki so: napis *Skupaj gradimo mir*, silhuete ljudi v gibanju, pisane črke z motivacijskimi sporočili ter simbolni prikazi medsebojne povezanosti. Tudi mlajši učenci so prispevali svoj ustvarjalni pogled. Prvošolci in tretješolci so pri likovni umetnosti slikali portrete prijateljev in ustvarjali obrise svojih dlani, ki so ponazarjali dotik, bližino in povezanost.

Pri predmetu RaP – Skrb zase, skrb za druge – so učenci 4. in 5. razreda izdelovali plakate s prijaznimi, spodbudnimi besedami, risali stripe, kjer so z domiselnostjo reševali vsakodnevne spore ter v skupinskem delu upodabljali naravo z uporabo naravnih materialov.



Tudi dejavnosti v okviru RaP so bile prežete z ustvarjalnostjo in sporočilnostjo. V jutranjem varstvu je nastal mozaik prijateljstva, ki prikazuje povezanost učencev. V Igrivi skupnosti pa so učenci izdelali plakat z naslovom Skupaj smo srčni, ki združuje likovne elemente in sporočila o prijateljstvu, strpnosti in pomoči drug drugemu.

Vsi izdelki, ustvarjeni v času Tedna umetnosti, so bili razstavljeni na Dnevu šole, ki je potekal v sredo, 11. junija 2025. Razstava je bila postavljena v šolskih prostorih, ogledali pa so si jo učenci in njihovi starši. Skozi razstavo so se lahko sprehodili po razredu in si ogledali sadove ustvarjalnega in čustvenega izražanja naših učencev.

Teden umetnosti smo tako zaključili s skupno mislijo, da lahko prav z iskreno, spoštljivo in ustvarjalno komunikacijo gradimo boljši svet – skupaj.



Osnovna šola sveti Tomaž

Mentorji: Zdenka Šafarič, Maja Bromše, Milena Majcen Korpar, Jasna Čurin, Zdravko Majcen in Zvonka Lalič

V petek, 16. 5., in soboto, 17. 5. 2025, se je šest učenk 6., 7., 8. in 9. razreda udeležilo likovne delavnice na temo *Gradimo nenasilno komunikacijo* (slika 1).

V uvodu v likovno dejavnost so si ogledale nekaj stripov in pripovedovale o stripih, ki jih navdihujejo. Analizirale so način gradnje stripa in načine upodabljanja motivov. V pogovoru, ki je sledil, so pojasnile svoj pogled na nenasilno komunikacijo. Povedale so, da so že bile deležne nasilne komunikacije – tako verbalne kot tudi neverbalne – in da so se na različne načine spoprijele z reševanjem neljubih situacij.

Povedala sem, da se bo jeseni urejal kotiček, v katerega bodo vpete njihove slike z vzpodbudnimi sporočili, ki bi učence navdihovala pri njihovem spoprijemanju z različnimi kritičnimi dogodki v šolskem prostoru.

Nadaljevale so s slikanjem na platno z akrilnimi barvami. V motive so učenke skrile misli in navdihe za vse. Učenke so imele priložnost šolo doživeti še na drugačen način – učilnico smo preuredile v našo dnevno sobo, kjer smo si ogledale film *Pasji smisel življenja*. Večerjo in sladico so pripravile same v gospodinjski učilnici. Učilnica se je



Slika 1: Likovna sporočila



nato spremenila še v spalnico. Zjutraj so bile presenečene, kako drugače deluje šola na njih – domače in veliko bolj prijazno. Z likovnim ustvarjanjem so nadaljevale še v soboto.

Nastale so mini serije slik s sporočili, ki so še kako pomembne za mlade duše (slika 2).

Tem izdelkom so se pridružili še likovni izdelki učencev ostalih razredov in nastala je pisana in raznolika paleta motivov, likovnih tehnik ter vizualnih sporočil. Na steklenih stenah so bili razstavljeni še likovni izdelki Žane Perko, učenke 9. razreda, ter izdelki učencev Likovnega krožka 1.–3. razreda.

Slika 2: Udeleženke likovne ustvarjalnice



Slika 3: Otvoritev likovne razstave

Likovna razstava je potekala od 5. do 24. junija 2025 v prostorih šole. Kratek kulturni program ob otvoritvi razstave so izvedli učenci Podjetniškega krožka (slika 3).

Umetnost je jezik, ki ne pozna meja, je način izražanja misli, občutkov in pogledov na svet. Vsaka poteza čopiča, vsak odtonek barve nosi zgodbo in čustva ustvarjalca. Naši učenci so skozi likovno ustvarjanje razvijali svoje talente, razmišljali izven okvirjev in gradili svojo osebno izraznost. Razstava je dokaz njihovega umetniškega raziskovanja in rasti.

»Za nas učence je ta razstava nekaj posebnega. V vsaki risbi, sliki ali grafiki je del nas – naša ideja, naše razmišljanje in naša zgodba. Veseli smo, da lahko svoje delo delimo na razstavi, in upamo, da vas bo navdihnilo tako, kot je v nas rastla ideja od začetka do konca.

Zahvaljujemo se vsem učiteljem – mentorjem, ki so nas spremljali skozi procese ustvarjanja. Razstava je tudi del vašega angažiranega dela z mladimi.

Povezava:

<https://www.ostomaz.si/?p=22753>

Osnovna šola Šempas

Mentorice: Sara Kompara Rušt, Ines Volk in Andreja Skomina Velikonja



Na osnovni šoli Šempas smo v Tednu umetnosti v šoli in v vrtcu pripravili glasbeno pravljico z naslovom Zrcalce, s katero smo razveseljevali otroke in starejše v domačem kraju in okolici. V omenjenem tednu smo izvedli kar sedem nastopov.

Glasbena pravljica Zrcalce je edinstveno umetniško delo, ki združuje pripovedovanje, dramsko igro in živo glasbo. Namenjena je tako otrokom kot tudi odraslim. V čarobni zgodbi se pojavi skrivnostno zrcalce, v katerem vsak uzre svojo podobo, čeprav na koncu obvelja medvedova volja. Že tretje leto zapovrstjo dramski krožek OŠ Šempas, ki vključuje učence in učenke od 2. do 5. razreda in otroški pevski zbor 1. in 2. razreda, pripravljata glasbeno pravljico, s katero razveseljujeta in popeljeta gledalce v svet domišljije. Dramsko besedilo za glasbeno pravljico Zrcalce je priredila Ines Volk, izbor pesmi zanjo pa je pripravila Sara Kompara Rušt. Za glasbeno spremljavo je poskrbela Andreja Skomina Velikonja. Mladi igralci in pevci so z uprizoritvijo razveselili otroke iz vrtca Šempas, vrtca Lokavec ter svoje vrstnike in zaposlene na šoli v dopoldanskem času, popoldan pa so se z glasbeno pravljico predstavili svojim staršem, starim staršem in vaščanom v Kulturnem domu v Šempasu. Z avtobusom so se odpravili tudi na gledališko turnejo. S svojim nastopom so razveselili vrtčevske otroke Vrtca Nova Gorica, stanovalce Doma

starejših občanov Nova Gorica, učence in učenke na OŠ Dornberk in OŠ Branik. Svojo gledališko turnejo so zaključili z nastopom za krajane Ravnice.

Uprizoritev glasbene pravljice je bila izjemna izkušnja, ki je združevala čarobni svet glasbe, dramske igre, ustvarjalnosti in medsebojnega sodelovanja.



Osnovna šola Šmartno pod Šmarno goro

Mentorji: Suzana Grahovac Flajs, Renata Kern, Sabina Mlakar, Jenny Annemarie Kelner, Sara Močnik, Romana Osredkar in Katjuša Dolinšek

V tem šolskem letu smo sodelovali v projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2025; povezani učiteljica likovne umetnosti s socialno pedagoginjo ter izbrani učitelji razredne stopnje, saj je letošnji projekt posvečen nenasilni komunikaciji. Tema je vseskozi aktualna in jo bomo zagotovo na šoli še naprej razvijali. Tema posega na področje:

- medosebnih odnosov,
- odprtosti za dialog in sodelovanje,
- solidarnosti,
- sprejemanja medsebojne različnosti.

Umetnost smo izkoristili kot medij za ozaveščanje pomena strpne komunikacije in kot priložnost razvoja emotivne odpornosti mladih s spoznavanjem umetniških del ter izraznih sredstev.

Koordinatoriki sva izbrali način oz. medij za ozaveščanje in izražanje izbrane tematike v obliki pozitivnih sporočil skozi likovno podobo. Sestavili sva gradivo s podrobnejšo obrazložitvijo pomembnih pojmov ter povabili k sodelovanju tudi ostale razrede. Gradivo je vključevalo nekaj primerov kratkih dejavnosti za razred na temo nenasilne komunikacije.

Učenci v 1. a razredu so zgradili hišo prijaznosti. Gradili so jo z listki prijaznih besed. Vsak učenec je prispeval svoj »zidak«, da je hišica na koncu trdno stala. Na zidak je vsak napisal prijazno ali spodbudno besedo, povabilo, zahvalo ... Ugotovili so, da hiša lahko stoji in je v njej prijetno bivati, če smo drug do drugega spoštljivi, prijazni, predvsem pa da drug drugega poslušamo in slišimo.

Projekt nas je opomnil, da se tudi v primeru slabih dni (ko smo jezni, žalostni, utrujeni) potrudimo in premislimo, kako se primerno odzovemo na vljuden način, četudi nam včasih kaj pri igri s prijatelji ni všeč. V razredu so si pustili tudi opomnik, in sicer listke s srčki. Liste, ki smo jih mečkali ob govorjenju neprijaznih, neprimernih besed, so poskusili spraviti v prvotno stanje. Ugotovili so, da ne gre. Na listkih so ostale sledi mečkanja. Obesili smo jih na razredni pano, nanje pa narisali srce.





Služijo kot **opomnik, da z nenasilno in spoštljivo komunikacijo lahko gradimo prijaznejši svet.**

Učenci 1. b razreda so v okviru Tedna umetnosti izvedli delavnico o tem, kakšen vpliv ima neprimerna komunikacija na posameznika. Z vsako grdo besedo smo mečkali papir, ob opravičilih pa smo ga gladili, a ugotovili, da papir (in s tem človek) nikoli več ne bo tak kot prej. Ugotovili so, da vsak prispeva svoj odtis k odnosom v razredu in izdelali **drevo prijaznosti**. V podaljšanem bivanju so prebrali dve knjigi na temo odnosov in izdelali **rožo prijateljstva**.

V 4. b in 5. a razredu smo izvedli delavnico o nenasilni – prijazni komunikaciji. Z učenci so razmišljali o tem, kako se izražamo v vsakodnevnih situacijah: kakšna komunikacija naredi vzdušje v nas in drugih boljše, kakšna pa slabše. Besede lahko zelo prizadenejo in odnosa včasih, kot pomečkanega časopisnega papirja, ne moreš več popraviti. Na pisane papirčke so sestavili primere prijaznih sporočil, za katere si želimo, da bi jih čim večkrat slišali in jih bomo najbližjim tudi večkrat izrekli. Tako gradimo boljši svet. Vsak od nas ima to moč.

V skupini izbirnega predmeta Likovno snovanje in na likovnem krožku smo izbrana prijazna sporočila četrtošolcev in petošolcev upodobili v okrašenih oblačkih. Posvetili smo se oblikovanju črk, besed ter kompoziciji ter tako pripravili vizualno bogata sporočila gledalcem. Namestili smo jih na panoje in razstavili z željo, da ozavestimo in izberemo prijazen način medsebojnega komuniciranja.

Naši rezultati dela in raziskovanja so zbrani na fotografijah, vtise delavnic in medsebojnega sodelovanja pa so z nami na vsakem koraku.

Povezava:

<https://www.os-smartno.si/teden-umetnosti-2025-gradim-nenasilno-komunikacijo/>

Osnovna šola Šmartno, Šmartno pri Litiji

Mentorica: Brigita Lindič

V tednu od 19. do 23. maja se je tudi na naši šoli odvijal Teden umetnosti. Tema, na katero so ustvarjali učenci, je bila *Gradim nenasilno komunikacijo*. Preko celega tedna smo se udeleževali v različnih umetniških dejavnostih. V ponedeljek smo v šolski avli postavili razstavo učencev likovnega snovanja in likovnega krožka. Umetniška dela so nastajala daljše obdobje in so bila posredno ali neposredno vezana na dano temo.

V torek, 20. maja, sta se dva učenca iz 9. razreda udeležila likovne kolonije z naslovom *Likovniki na AART*, ki jo je organizirala OŠ Antona Aškerc Rimske Toplice. Tematika ustvarjanja je bila vezana na svet strpnosti in miru, ki so jo učenci odlično upodobili pod mentorstvom študentov likovne umetnosti.

Teden umetnosti je minil zelo ustvarjalno, zaključili pa smo ga z otvoritvijo razstave *Gradim nenasilno komunikacijo* na gradu Bogenšperk. Razstavo smo iz šolskih hodnikov prestavili na grajske zidove. Učenci od 4. do 9. razreda so razstavili slike, risbe in fotografije, ki pripovedujejo razne zgodbe. Razstava je bila na ogled do 20. 6. 2025 na arkadnem hodniku gradu Bogenšperk.

Povezava:

<https://bogensperk.si/razstava-likovnih-del-ucencev-os-smartno-gradim-nenasilno-komunikacijo/>



Slika 1: Otvoritev razstave

Osnovna šola Štore

Mentorji: Maja Srebočan, Mateja Rožič, Urška Babuder, Barbara Štimulak, Barbara Žlender, Janez Čokl in Anka Frece

V letošnjem Tednu umetnosti smo se učenci in mentorji Osnovne šole Štore povezali v ustvarjalnem in pozitivnem duhu ter pripravili pester program dejavnosti, ki so poudarjale sprejemanje drugačnosti, pomen nenasilne komunikacije in moč umetniškega izražanja. Osredotočili smo se na dva večja projekta, ki sta nastala s skupnim trdom, predanostjo in veliko mero ustvarjalnosti.

Prvi večji projekt je bil muzikal *Žirafe ne znajo plesati*, v katerem smo na zabaven in duhovit način prikazali, kako pomembno je, da sprejemamo drugačnost ter gradimo dobre medosebne odnose. S petjem, plesom in igro so učenci predstavili zgodbo o pogumu in prijateljstvu, ki je navdušila občinstvo in nas spomnila na moč razumevanja in spoštovanja.

Drugi večji projekt je bila otvoritev razstave portretov znanih osebnosti, ki so s svojim delovanjem prispevale k pozitivnim odnosom v družbi. Razstava je nastala kot rezultat raziskovalnega in likovnega dela učencev, ki so se poglobljali v življenje posameznikov, ki s svojim zgledom navdihujejo. Otvoritev razstave je spremljala plesna ponazoritev.

Poleg večjih projektov so se skozi teden zvrstile še številne druge dejavnosti. Učenci v podaljšanem bivanju so se pogovarjali o



nenasilni komunikaciji ter likovno prikazali situacijo, v kateri se počutijo dobro, in situacijo, v kateri se ne. Šestošolci so na tehničnih dnevih ustvarjali zanimive konstrukcije in ob tem razvijali svojo ustvarjalnost ter tehnične spretnosti. Sedmošolci so si ogledali odlomek iz filma *Čudo* ter razmišljali o pomenu prijaznosti, razumevanja in strpnosti.

Ves teden so hodnike šole popestrili krajši nastopi naših plesalcev in glasbenikov, ki so s svojimi talenti razveseljevali mimoidoče ter prispevali k sproščenemu in ustvarjalnemu vzdušju.



Osnovna šola Šturje Ajdovščina

Mentorica: Anuša Blažko

Na OŠ Šturje Ajdovščina smo letošnji Teden umetnosti v šoli in vrtcu obeležili z likovno akcijo in razstavo z naslovom Gradimo nenasilno komunikacijo. Učenci nižjih razredov so se o problematiki nasilne komunikacije pogovorili in izrazili tudi skozi igro igranja vlog. Delili so svoje izkušnje v zvezi z različnimi načini nasilne komunikacije in jih nato skozi dialoge spreminjali v primerne oblike, ki so jih samostojno in v skupinah tudi likovno izrazili.

V duhu šolske ekološke misije smo pri tem uporabili kombinirano likovno tehniko risanja s flomastri na odpadno kartonsko embalažo in oblikovanja kolaža iz odpadnega barvnega papirja. Nastali so stripovski prizori, ki smo jih sprva razstavili na šolskih stopniščnih in hodniških razstavnih prostorih, tako da so bili na ogled vsem učencem, zaposlenim in delavcem šole. Na dan 22. maja pa smo del razstave preselili tudi v šolsko avlo, da je s svojo podobo obeleževala projekt in osveščala obiskovalce odprtja razstave mednarodnega 16. likovnega natečaja Drevo. Tako smo sporočilo prenesli na različne konce Slovenije.



Povezavi:

<https://www.os-sturje.si/2025/06/02/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2025/>

<https://www.os-sturje.si/2025/05/28/odprtje-razstave-16-likovnega-natecaja-drevo/>



Osnovna šola Toma Brejca Kamnik

Mentorice: Valentina Zeman, Evelina Štefin, Mateja Kališnik, Nika Ftičar Kotnik in Maruša Sitar

Tudi v letošnjem šolskem letu smo na naši kulturni šoli z velikim navdušenjem in ustvarjalnostjo izvedli Teden umetnosti. Ponedeljek smo začeli z otvoritvijo razstave, v okviru katere so učenci predstavili raznovrstne likovne izdelke. Letošnja tema Tedna umetnosti nosi izjemno pomembno sporočilo GRADIM NENASILNO KOMUNIKACIJO. V tem kontekstu umetnost vidimo kot orodje širjenja nenasilne komunikacije. Učenci so skozi likovna dela raziskovali, kako pomembno je poslušati, razumeti in spoštovati sočloveka. Razstavljeni izdelki pripovedujejo zgodbo o prijateljstvu, strpnosti, empatiji in moči besed. Letošnja novost razstave je bil zvočni park, sestavljen iz instrumentov, ki so jih v okviru tehniškega dneva izdelali učenci naše šole. Glasba kot komunikacijsko sredstvo ima empatično moč in sposobnost povezovanja. Skozi njo izražamo svoja čustva, hkrati pa nas pomirja in krepi občutek varnosti. Torek je minil v znamenju glasbe, saj je na šoli potekal Letni koncert zborov, v sredo pa smo imeli čisto pravi večer talentov, na katerem so se z najrazličnejšimi umetnostnimi veščinami predstavili prijavljeni





učenci naše šole. Na odru se je zvrstilo kar 19 raznovrstnih točk, ki so občinstvu ponudile pravo umetniško doživetje. Teden smo v petek zaključili z delavnico korejščine, na kateri so učenci lahko spoznali korejski jezik in kulturo preko različnih dejavnosti (zapisali so svoje ime v korejski pisavi, se spoznavali ob tradicionalnih korejskih družabnih igrah, izdelali korejsko zastavo). Teden umetnosti je že drugo leto zapored povezal učence, učitelje in obiskovalce v ustvarjalnem in navdihujočem tednu. Pokazal je, kako pomembno je, da šola omogoča prostor za izražanje ustvarjalnosti, krepitev samozavesti in razvijanje kulturne zavesti.

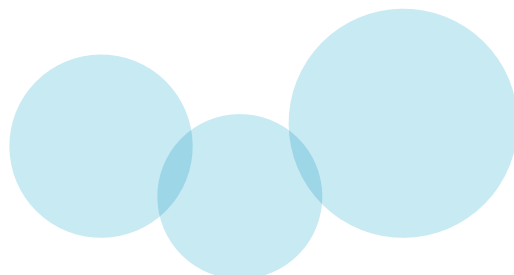
Povezave:

<https://www.ostb.si/2025/05/30/teden-umetnosti-19-25-maj-2025/>

<https://www.ostb.si/2025/05/26/vecer-talentov-2025/>

<https://www.ostb.si/2025/05/21/poleteli-smo-na-krilih-glasbe/>

<https://www.ostb.si/2025/05/26/kul-petek-v-znamenju-korejscine/>



Osnovna šola Tončke Čeč Trbovlje

Mentorici in mentor: Urša Bajda, Mojca Prelogar in Blaž Šoba

Tudi letos smo se odzvali povabilu Zavoda za šolstvo RS v projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2025, ki so ga razpisali že šesto leto. Namen medresorskega projekta je spodbujanje ustvarjalnosti, sodelovanja in povezovanja, empatije – nenasilne komunikacije, trajnosti in ohranjanja kulturne dediščine v našem okolju. Letošnji projekt so posvetili nenasilni komunikaciji in ga podnaslovili *Gradim nenasilno komunikacijo*. Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2025, ki je organiziran v sodelovanju z ministrstvom za vzgojo in izobraževanje (MVI) in ministrstvom za kulturo (MK) ter poteka pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO, se je odvijal v okviru UNESCO-vega Mednarodnega tedna umetnostne vzgoje (International Arts Education Week) med 19. in 25. majem 2025.

V Tednu umetnosti smo tudi na naši šoli skupaj z učenci pripravili kulturno-umetnostni dogodek, posvečen umetnosti in kulturi, ter k sodelovanju povabili umetnika – pesnika.

Teden umetnosti je na naši potekal en dan dlje, saj smo s projektom začeli že v nedeljo, 18. maja 2025. S pevskim zborčkom 1. razreda 🎵 smo na mednarodni dan muzejev sodelovali z Zasavskim muzejem Trbovlje na prireditvi *Pupoudne n Njiv*. Njiva, kot jo imenujejo domačini, je rudarska stanovanjska kolonija, ki se je v središču Trbovelj ohranila do današnjih dni. Trboveljska





posebnost in značilnost so rudarske kolonije. Njihova množičnost govori o izredno velikem pomenu rudarstva in rudnika, ki sta 200 let zaznamovala podobo regije. Rudarska kolonija Njiva je etnološki spomenik, za katerega velja varstveni režim I. stopnje. Del razstave Zasavskega muzeja Trbovlje je tudi rudarsko stanovanje na Njivi. Stanovanja v njej pa so, čeprav danes delujejo zelo skromno, pomenila korak naprej v kulturi bivanja delavskega razreda. Medtem ko ostale kolonije v Trbovljah stojijo v bližini vhodov v jamo in so na hribu, je bila Njiva zgrajena precej stran – v dolinskem delu Trbovelj. Že vrsto let 18. maja po vsem svetu zaznamujejo mednarodni dan muzejev. Na ta dan se na stežaj odprejo vrata muzejev, da bi lahko predstavili svoje poslanstvo in ljudem prikazali delček bogastva, ki ga skrivajo razstave in depoji. Zasavski muzej Trbovlje obiskovalcem nudi možnost ogleda etnološke poti, ki predstavlja rudarske kolonije Trbovelj kot kulturno dediščino, ki v postrudarski dobi pripoveduje o prepletanju vsakdanjega dela in življenja od okoli leta 1890 naprej. Tak dan je odlična priložnost, da se opozori na pomen muzejev za skupnost in dediščino, ki jo zaposleni v njih varujejo za zdajšnje in prihodnje rodove. Verjamemo namreč, da skupnost, ki goji tradicijo in ohranja spomine na svojo preteklost, lahko pričakuje lepo prihodnost.

V nadaljevanju Tedna umetnosti smo na naši šoli pripravili kar nekaj sodelovanja. V torek, 20. maja 2025, so četrtošolci obiskali Muzej Hrastnik in z različnih vidikov spoznavali izobraževanje in pomembnost šolanja za življenje pred stoletji v naših krajih.

V sredo, 21. maja 2025, smo pripravili zaključno prireditev zasavskega festivala mladinskega pesnjenja z razglasitvijo nagrajenih avtorjev pesmi v dvorani Glasbene šole Trbovlje. Tradicionalni festival mladinskega pesnjenja smo izvedli že deseto leto. Naš festival se sklene s srečanjem sodelujočih osnovnošolcev, srednješolcev in njihovih mentorjev na zaključnem dogodku. Tokrat smo vse zasavske osnovne in srednje šole povabili h konstruktivističnemu ustvarjanju likovnih pesmi, posebej pa nas je razveselilo, da so se na tokratni natečaj odzvale tudi številne šole, ki se nahajajo izven naše regije -- tudi iz krajev, kot sta

Laporje in Dobravlje. Vse prispele pesmi smo izdali v e-publikaciji. V zbornik smo uvrstili vseh 167 prejetih pesmi 185-tih mladih avtorjev po izboru njihovih mentorjev.

Dostop do zbornika: <https://solskaknjiznicaostctrbovlje.blogspot.com/2025/04/10-zasavski-festival-mladinskega.html>

Prireditve je z nagovorom odprla ravnateljica Katarina Pajer Povh. Povezovalka prireditve je bila četrtošolka Ajda Kreča, ki je napovedala klavirski nastop sovrstnice Tanaje Čuk.

Sledila je predstavitev zgodbe o Barbari, ki jo je zasnovala skupina osmošolcev po zgledu japonskega uličnega gledališča – kamišibaj.

Naš osrednji gost (tudi tokrat iz lokalnega okolja) je bil pesnik mlajše generacije, Trboveljčan, Luka Višnikar. Z njim se je pogovarjala sedmošolka Ema Mausser.

Razglasili smo 26 izvirnih mladih ustvarjalcev likovnih in konstruktivističnih pesmi.

23. maja je na povabilo našega učitelja, Blaža Šobe, šolo obiskal red. prof. dr. Matej Šekli, priznani jezikoslovec, predavatelj zgodovine slovanskih jezikov na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, raziskovalec narečij na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša in predsednik komisije za maturo iz slovenščine.  Za učence 3. VIO je spregovoril o zgodovini slovenščine,  njenih prednikov in sorodnikov med jeziki, pa tudi o tem, zakaj se je danes še vedno smiselno učiti jezike in se ukvarjati z jezikoslovjem. 

V Tednu umetnosti 2025 smo na ta način dejansko poudarili umetniški pogled na posameznika in njegovo strpno delovanje v skupnosti – empatijo in solidarnost, sobivanje in povezovanje, socialno in čustveno uresničevanje ter vse skupaj povezali s kulturno dediščino našega kraja.

Pri načrtovanju, izvedbi in refleksiji smo se, kot predvideva projekt Teden umetnosti, povezali z institucijami v lokalni skupnosti, z Občino Trbovlje kot pokroviteljico dogodka 10. zasavskega festivala mladinskega pesnjenja in kulturnimi ustanovami, kot sta Glasbena šola Trbovlje in Zasavski muzej Trbovlje.

Vse fotografije – Arhiv OŠ Tončke Čeč

Povezave:

Dostop do e-zbornika pesmi: <https://tinylink.info/10QY0>

10. zasavski festival mladinskega pesnjenja: <https://www.os-toncke-cec.si/objave/10-zasavski-festival-mladinskega-pesnjenja/>

Obisk red. prof. dr. Mateja Šeklija, priznanega jezikoslovca: https://www.facebook.com/photo?fbid=1182012017056736&set=a.455279546396657&locale=sl_SI

Osnovna šola Toneta Okrogarja Zagorje, Podružnica Kisovec

Mentorice: Nataša Jazbec, Barbara Klopčič in Franka Martinčič

V sklopu Tedna umetnosti smo na Podružnici Kisovec, pri dejavnosti razširjenega programa, Mladi umetniki, ustvarili razstavo v parku v domačem kraju s pod naslovom Otroška pomladna pravljica.

Namen razstave je bil obeležiti svetovni dan umetnosti, obenem pa približati umetnost širši skupnosti in jo povezati z naravnim okoljem.

Razstava je bila oblikovana kot sprehod skozi umetnost. Mimoidoči so si lahko med vsakodnevnim sprehodom ogledali otroške umetnine, ki so v park prinesle barvitost, igrivost in ustvarjalno energijo.

Dogodek je bil del UNESCO projekta, ki spodbuja kulturno udejstvovanje in ustvarjalnost mladih. S tem projektom smo želeli poudariti pomen umetnosti kot izraza svobode, povezanosti z naravo in kot most med šolo in lokalno skupnostjo.

Povezava:

<https://www.okrogar.si/?p=24169>

Osnovna šola Turnišče

Mentorji: Neža Ritlop, Anamarija Krvišek Zavec, Anita Markoja, Jasmina Jakob, Ema Rotar, Matej Pucko, Matej Zupanič, Stanko Kreslin, Andrej Rogač (zunanji sodelavci: Roman Zavec, Željko Živko, Danica Kocet

Gradim nenasilno komunikacijo – Naj zapoje vsak po svoje na OŠ Turnišče

Letošnji Teden umetnosti smo na OŠ Turnišče posvetili nenasilni komunikaciji, osrednji rdeči niti razpisa. Poudarek smo namenili razvoju strpnosti, empatije, sodelovanja ter umetniškemu izražanju kot poti do boljšega razumevanja sebe in drugih. Moto projekta *Naj zapoje vsak po svoje* nas je nagovarjal k sprejemanju različnosti, odprtem izražanju in iskanju skupnih poti. Izvedba projekta je temeljila na treh ključnih dejavnostih.

Tradicionalni nastop pevskih zborov (21. 5., 101 otrok) je bil osrednji medpredmetno zasnovan dogodek, ki je s pesmijo združil otroke različnih starosti in pokazal, kako glasba povezuje in odpira prostor za čustveno izražanje ter nenasilno povezuje skupnost. Na odru so se predstavili OPZ vrtec Turnišče (zborovodja Matej Pucko), OPZ Pojčke bučke OŠ Turnišče, MPZ OŠ Turnišče, Karaoke skupina OŠ Turnišče, Orffova skupina OŠ Turnišče (vse štiri skupine vodi zborovodkinja Anamarija Krvišek Zavec). Vezno besedilo je napisala slovenistka Ema Rotar, v ozadju pa so tehnično podporo (ob pomoči zunanjih sodelavcev) sestavljali učitelji Andrej Rogač, Stanko Kreslin in Matej Zupanič.



Foto: A. R.

V okviru povezovanja z lokalnim okoljem smo pri RAP dejavnosti prekmurščina (*Knjižno guuč i in šti*) (učiteljica Neža Ritlop) 27. maja organizirali folklorno delavnico z društvom upokojenk pod vodstvom ge. Danice Kocet, na kateri so učenci skupaj z mentorico in upokojenkami raziskovali prekmursko ljudsko izročilo, ples in pomen skupinskega sodelovanja.

Nenasilno komunikacijo smo obravnavali tudi pri pouku, kjer so učenci sodelovali v raznolikih socialnih in gibalnih igrah, s katerimi so urili poslušanje, pogajanje, iskanje skupnih rešitev in izražanje svojih potreb na miren način. Pri pouku slovenščine v 6. razredu so učenci opisovali različne igre in pripovedovali dogodke, povezane z igro, pri čemer so izpostavljali pomen strpnosti, poštenosti in sodelovanja. Poseben poudarek je bil na strpnosti



Foto: N. R.



Foto: A. M.



pri igranju iger v dvojicah ali skupinah – skozi pogovor so učenci razmišljali: *Ali zmoremo biti strpni, kadar izgubimo? Kako ravnamo, kadar nekdo ravna drugače, kot pričakujemo?* Učenci 1. in 2. razreda so v okviru projekta Naša mala knjižnica ustvarjali skupinske risbe likov in vsebin iz prebranih knjig. Izziv je bil ustvarjati brez predhodnega dogovora, kar je zahtevalo zaupanje, prilagajanje in dopolnjevanje. Skozi to izkušnjo so se otroci učili, kako biti del celote, kjer vsak posameznik s svojim prispevkom obogati skupinsko delo.

Nenasilno komunikacijo smo izvajali tudi v okviru Unicefovih delavnic. V oddelkih podaljšanega bivanja smo z učenci 1. razreda čez leto uspešno izvedli vseh devet delavnic v okviru Unicefovega projekta: Vsak je poseben, Sprejemanje različnosti, Čarobni

svet čustev, Kako otroci sodelujejo, Prijaznost nič ne stane, ampak dela čudeže, Zmorem se umiriti in sprostiti, Varno pred zaslonom, Zdravčki poznavalčki, Kaj lahko storimo za boljšo psihično odpornost otrok v trenutnem svetu, Družina. Učenci so se ob tem zelo zabavali in skozi igro krepili veščine medsebojnega sodelovanja, spoštovanja in vljudnega izražanja.

Projekt Teden umetnosti je nastal v sodelovanju z učitelji, kulturnimi ustvarjalci in lokalno skupnostjo. Z umetnostjo kot izraznim sredstvom smo želeli pokazati, da lahko vsak posameznik prispeva k bolj razumevajočemu in sočutnemu okolju – naj bo to v razredu, na odru ali v skupnosti.



Foto: J. J.

Povezavi:

www.sola-turnisce.si.

<https://www.os-turnisce.si/2025/17-letni-koncert-pevskih-zborov-in-glasbenih-skupin-vrtca-in-sole-turnisce/>

Osnovna šola Žetale

Mentorji: Ana Bedenik, Saša Peršoh, Helena Topolovec, Dejan Kokol

Na OŠ Žetale smo letošnji Teden umetnosti obeležili z odprtjem prav posebne razstave, ki je bila rezultat mednarodnega projekta Erasmus+. V knjigi receptov smo zbrali 24 receptov iz partnerstva med tremi državami: Slovenija, Litva in Nemčija. Z učenci naše šole smo pripravili in preizkusili vse zbrane recepte, jedi postregli in fotografirali. Veliko dela za majhno ekipo. Dokazali smo, da je v slogi moč, ter s skupnimi močmi ustvarili nekaj zelo posebnega in izjemnega.

Nastala knjiga ni zgolj zbirka receptov, temveč simbol povezovanja, raznolikosti in vzajemnega učenja med



tremi državami – šolami iz Litve, Nemčije in Slovenije. Naše sodelovanje temelji na vrednotah vključenosti, sprejemanja in spoštovanja razlik. Vsaka jed pripoveduje zgodbo – zgodbo kultur, prijateljstev in skupnih prizadevanj za bolj odprt, vključujoč in povezan svet.





Srednje
šole

Biotehniška šola Rakičan

Mentorica: Barbara Žužek Lacković

V tem šolskem letu smo na Biotehniški šoli Rakičan z različnimi delavnicami, dokumentarnimi filmi, seminarji vili rdečo nit sporočilnosti dijakom in staršem o netoleranci do vseh oblik nasilja.

Tematika, ki v smislu komunikacije posega na področje medosebnih odnosov v vsakdanjem življenju, je zelo pomembna za mlade nasploh, v sklopu izobraževalnih vsebin in pouka pa smo poudarili njen pomen pri predmetu informatika in poslovno komuniciranje. Tudi v poslovnem svetu smo namreč priča nasilni komunikaciji, nestrpnosti in neustreznim dialogom, zato je pomembno poudariti pomen sodelovanja, strpnosti in solidarnosti. Podjetja so tista, ki morajo biti družbeno odgovorna.

Količina komunikacije, ki v današnjem svetu poteka preko uporabe najrazličnejših aplikacij, ki nam jih ponuja sodobna tehnologija, katera je vedno bolj vpeta v naš vsakdan in je vprašljivo kvalitetna, je področje razprave, ki smo ji pri pouku namenili veliko časa.

Obravnavano vsebino smo povezali s samo umetnostjo. Zadali smo si cilj – pripraviti fotografsko razstavo. Dijaki so na terenu, v šolskem ali domačem okolju, posneli fotografije, ki po njihovem mnenju predstavljajo nenasilno komunikacijo. Fotografije so po želji obdelali (kontrast, obrezovanje, zameglitev ...) z različnimi mobilnimi aplikacijami ali računalniškimi programi ter jih naslovili s sporočili za javnost. Fotografije smo natisnili, estetsko prilepili na črni papir, dopisali sporočila v srebrni barvi (slika 1) in pripravili oglasno tablo z razstavo izdelkov na hodniku šole. Vse fotografije smo pred tem zbrali v orodju Padlet, kjer je bilo zanje omogočeno tudi glasovanje. Tako je postala naloga dijakov nekoliko bolj zanimiva, hkrati pa smo zagotovili, da je naša razstava dosegla širšo javnost. Avtorja zmagovalne fotografije (slika 2) smo tudi nagradili.

Umetnost smo uspešno vpeli v predmet, ki umetnostno ni naravnan. Ozavestili smo pomembno temo ter našli prostor za ustvarjanje dijakov, njihovo izražanje in ozaveščanje drugih.

Povezava:

https://padlet.com/barbarazuzeklackovic/gradimo_nenasilno_komunikacijo



Slika 1: Priprava fotografij za razstavo



Slika 2: Zmagovalna fotografija

Gimnazija Novo mesto

Mentorice: Jožica Cvelbar, Alenka Podpečan, Jasmina Žagar

Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2025 na gimnaziji Novo mesto

Na gimnaziji Novo mesto smo obeležili Unescov Teden umetnosti z interaktivnim dogodkom *Class songs&beats* in z likovno razstavo na temo *Digitalna komunikacija*.

Dijaki so pri pouku glasbe ustvarjali razredne himne – nekatere popolnoma izvirne, druge kot priredbe znanih skladb, vse pa so nastale kot plod sodelovanja, poslušanja in razmisleka. V večini primerov so dijaki samostojno napisali besedila, izbrali melodijo ali ustvarili lastno, posneli zvočne osnutke in vadili izvedbo. Nastopi na dogodku so pokazali več kot le glasbeni



Slika 1: Zmagovalci razredne himne, dijaki 1. d razreda

talent – pokazali so skupinski duh, ustvarjalnost, pogum in humor.

V tem procesu so se morali – uspešno ali morda tudi kdaj manj uspešno – povezati, uskladiti, poslušati drug drugega, da bi lahko skupne misli in občutja enotno prelili v besedila in glasbo. Na dogodku so se nam dijaki predstavili v povsem novi vlogi – ne več kot posamezniki, temveč kot nepogrešljiv del razredne skupnosti. Nekateri so se naloge lotili resno, drugi igrivo, celo s kančkom humorja. A vsi skupaj so predstavljali sebe – takšne, kot so bili v tistem trenutku, ko je iz njih vrela ideja, ko so občutki postali rime, misli melodija in razred skupina, ki diha kot eno.

Pri ocenjevanju je izbrana komisija upoštevala več vidikov: izvirnost in pomen besedila, melodičnost, izvedbo, pa tudi kreativnost koreografije in skupinsko energijo.

Poleg glavne nagrade, izvedba himne na zaključni prireditvi šole, smo podelili še dodatna priznanja za najboljšo koreografijo, najbolj izvirno besedilo, najboljšo melodijo, najboljšo izvedbo.



Slika 2: Interaktivni dogodek razrednih himn



Slika 3: Ustvarjalci dogodka

Posebej ponosni smo, da so bila tri dijakova dela nagrajena na državnem natečaju *Evropa v šoli*, kar potrjuje umetniško kakovost in vsebinsko globino razstavljenih del.

Razstava ni le estetski prikaz, temveč tudi kritični razmislek o tem, kako komuniciramo danes – kaj pridobivamo in kaj morda izgubljam v digitalnem svetu. Dijaki so s svojim delom pokazali zrelost, ustvarjalnost in izjemno občutljivost za sodobne družbene teme.

V času, ko informacija prehiteva misel in povezave nastajajo s pritiskom na gumb, se mladi umetniki sprašujejo: Kaj pomeni komunicirati v digitalni dobi.

Na to vprašanje odgovarjajo s serijo likovnih del, ki raziskujejo obliko, ritem, vsebino in kritični odkim sodobne komunikacije.

Razstava je tako več kot predstavitev likovnih izdelkov. Je povabilo k premisleku, k dialogu – o tem, zakaj komuniciramo, kako to počnemo in ali v digitalnem svetu še znamo slišati drug drugega.

Povezava:

<https://www.gimnm.org/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2025/>

Razstava z naslovom *Digitalna komunikacija* obsega dela, kjer so razstavljena likovna dela dijakov, ki so skozi različne umetniške tehnike raziskovali svet sodobnega sporazumevanja.

Razstava predstavlja grafike globokega tiska, nastale na prav poseben način – iz matric iz tetrapaka. Dijaki so s tem ne le ustvarjali, temveč tudi reciklirali in razmišljali trajnostno. Njihove barvne grafike prikazujejo komunikacijo v sodobni, digitalni obliki – od mobilnih aplikacij in družbenih omrežij, do virtualnih pogovorov, algoritmov in sodobne osamljenosti v hiper-povezanemu svetu. Poleg grafik smo si lahko ogledali tudi fotografije na isto temo ter plakate, ki so jih dijaki pripravili že v začetni fazi ustvarjalnega procesa – kot konceptualno izhodišče in vizualno raziskavo.



Slika 4: Razstava likovnih del

Šolski center Ptuj, Strojna šola Ptuj in Elektro-računalniška šola Ptuj

Mentorica: Andreja Štancer

V okviru Tedna umetnosti so dijaki prvih letnikov srednjega strokovnega izobraževanja pri predmetu umetnost in dijaki tretjega letnika srednjega poklicnega izobraževanja smer avtokaroserist pri predmetu oblikovanje, sodelovali pri različnih dejavnostih.

Najprej so raziskovali umetniška dela v knjigah, jih fotografirali in sestavljali hipne kolaže iz fotografij, ki so jih posneli z mobilnimi telefoni (slika 1). Iz papirja so izdelali svoje gradnike nenasilne komunikacije v obliki geometrijskih teles, ki so jih porisali z različnimi motivi (slika 2). Kot mobile (gibljive kipe) smo jih vključili v šolske hodnike.

Ogledali so si Ptujski grad in se sprehodili po grajskem dvorišču (slika 3).

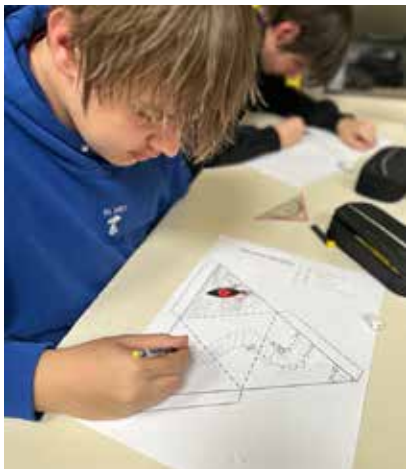
Z dejavnostmi so dijaki gradili boljše medosebne odnose, strpnost, odprtost za dialog, sodelovanje in solidarnost.

Povezava:

<https://www.facebook.com/share/p/1Etn6LHM4Y/>



Slika 1: Kolaž fotografij na zaslonih mobilnih telefonov



Slika 2: Risanje na predlogo v obliki piramide



Slika 3: Ogled Ptujskega gradu

Šolski center Ptuj, Šola za ekonomijo, turizem in kmetijstvo

Mentorice: Vesna Emeršič, Valerija Kuhar, Andreja Štancer

Teden umetnosti na Šoli za ekonomijo, turizem in kmetijstvo

V ponedeljek, 19. 5. 2025, so naši ustvarjalci, oblikovalci 1. letnika tehnik oblikovanja, začeli teden z oblikovanjem znaka za prijateljstvo z grafično tehniko kolažni tisk. Matrice so izdelali iz odpadnih materialov, vrvic, blaga, čipk, kartona in rebraste lepenke. Bilo je zanimivo, sproščujoče in v pričakovanju, kakšni bodo odtisi.

V nadaljevanju Tedna umetnosti na ŠETK, v sredo, 21. 5., in v četrtek, 22. 5. 2025, so 2. letniki tehniki oblikovanja oblikovali znak za prijateljstvo z grafično tehniko linorez. Svoje ideje so natisnili na grafični papir in za zaključek še na majice. Tako so njihova stara oblačila dobila nov dizajn.

Teden umetnosti na ŠETK smo obeležili pri predmetu umetnost, kjer so dijaki vseh 1. letnikov programov ekonomski tehnik in kmetijsko-podjetniški tehnik risali v različnih tehnikah znak za prijateljstvo.

Povezava:

<https://www.youtube.com/watch?v=h0BdWyFVDS0>



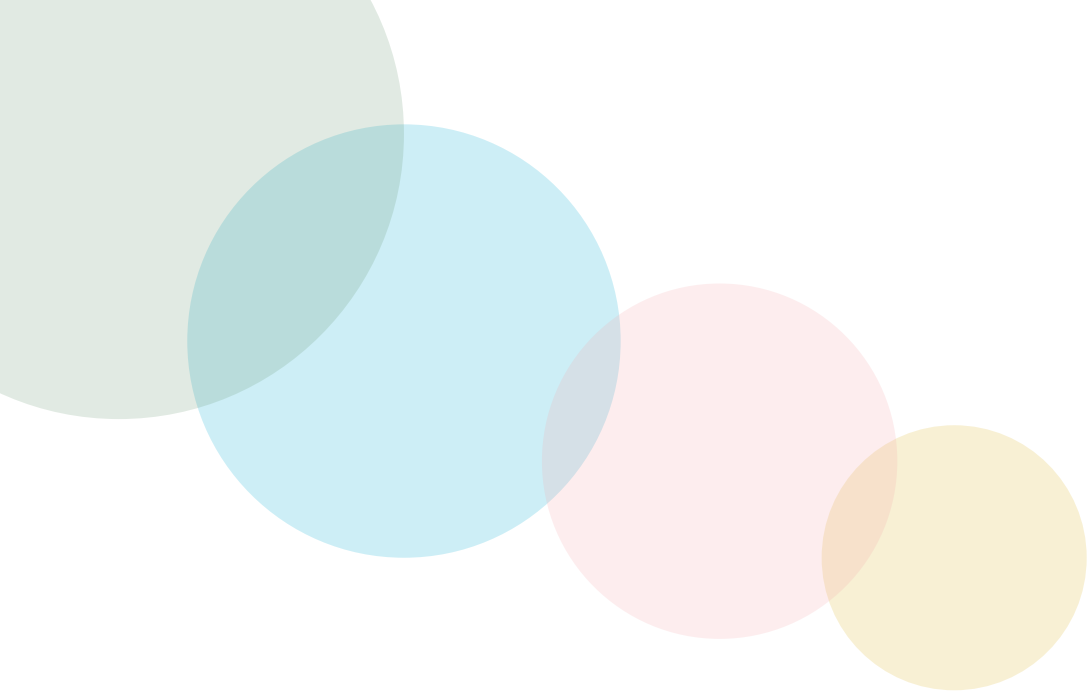
Slika 1: Znak za prijateljstvo na matricah za kolažni tisk



Slika 2: Znak za prijateljstvo v tehniki linorez na majicah



Slika 3: Risbe znaka za prijateljstvo



Zahvaljujemo se Slovenski nacionalni komisiji UNESCO, Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje ter Ministrstvu za kulturo, ki so s častnim pokroviteljstvom podprli Zavod RS za šolstvo pri organizaciji Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2025.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

ZRSŠ ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

