

TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI IN VRTCU 2024

ZRSŠ
ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO

JAZ, TI, MI



Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2024

JAZ, TI, MI

Zbornik prispevkov vrtcev in šol

Urednik: Primož Krašna

Uredniški odbor: dr. Inge Breznik, dr. Ada Holcar, mag. Natalija Kocjančič, Primož Krašna, Nina Ostan in Vladimir Pirc

Strokovni pregled: mag. Natalija Kocjančič

Delo na naslovnici:

Lektura: Mira Turk Škraba

Oblikovanje: Primož Krašna

Grafična priprava: Cicero, d. o. o.

Izdal in založil: Zavod RS za šolstvo

Predstavnica: Jasna Rojc

Urednica založbe: Simona Vozelj

Spletna izdaja

Ljubljana, 2025

Publikacija je brezplačna.

Publikacija je dosegljiva na povezavi <https://www.zrss.si/pdf/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2024.pdf>



Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2024 je bil organiziran v sodelovanju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje in Ministrstvom za kulturo; potekal je pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO in v okviru svetovnega Unescovega tedna umetnosti maja 2024.

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 225797379

ISBN 978-961-03-0868-3 (PDF)



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav

**TEDEN
UMETNOSTI
V ŠOLI
IN VRTCU 2024**

JAZ, TI, MI

VSEBINA

UVODNIK

Mag. Natalija F. Kocjančič, Jaz, ti in mi skozi umetnost.....4

VRTCI

Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava, Vrtec Dornava.....6

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Vrtec Ruše8

Vrtec Pedenjped Novo mesto.....10

Vrtec pri Osnovni šoli Bizeljsko12

Vrtec pri Osnovni šoli Simona Kosa Podbrdo.....14

Vrtec pri Osnovni šoli Žirovnica.....15

Vrtec pri Podružnični osnovni šoli Pertoča16

Vrtec Sežana.....17

Vrtec Šentjur.....18

Vrtec Tezno Maribor, Enota Mehurčki.....20

Vrtec Vuzenica22

OSNOVNE ŠOLE

Center za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik.....25

Center za komunikacijo, sluh in govor Portorož.....27

Javni vzgojno-izobraževalni zavod I. Osnovna šola Rogaška Slatina.....28

Osnovna šola IV Murska Sobota.....30

Osnovna šola Anice Černejeve Makole.....31

Osnovna šola Antona Aškerca Rimske Toplice.....32

Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič34

Osnovna šola Blanca.....36

Osnovna šola Brežice.....37

Osnovna šola Cvetka Golarja Ljutomer.....38

Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka40

Osnovna šola Deskle.....41

Osnovna šola Dragotina Ketteja Novo mesto.....42

Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava.....43

Osnovna šola Dušana Muniha Most na Soči.....45

Osnovna šola Ferda Vesela Šentvid pri Stični.....47

Osnovna šola Franceta Bevka Ljubljana.....49

Osnovna šola Griže.....51

Osnovna šola Hinka Smrekarja Ljubljana52

Osnovna šola in vrtec Sveta Trojica.....54

Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake.....56

Osnovna šola Ivana Kavčiča, Podružnična šola Mlinše.....57

Osnovna šola Jožeta Krajca Rakek59

Osnovna šola Jožeta Moškriča Ljubljana.....	61
Osnovna šola Kajetana Koviča Radenci.....	63
Osnovna šola Komenda Moste.....	64
Osnovna šola Loka Črnomelj.....	66
Osnovna šola Majšperk.....	68
Osnovna šola Malečnik.....	70
Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj.....	71
Osnovna šola narodnega heroja Rajka Hrastnik, Podružnica Dol pri Hrastniku.....	72
Osnovna šola Pesnica.....	74
Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice.....	75
Osnovna šola Prežihovega Voranca Ljubljana	76
Osnovna šola Primoža Trubarja Laško.....	78
Osnovna šola Puconci s podružničnima šolama v Mačkovcih in Bodoncih.....	80
Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo.....	81
Osnovna šola Starše.....	82
Osnovna šola Sveta Ana	84
Osnovna šola Sveti Jurij	86
Osnovna šola Sveti Jurij ob Ščavnici.....	87
Osnovna šola Šmartno pod Šmarno goro.....	88
Osnovna šola Štore.....	90
Osnovna šola Toma Brejca Kamnik.....	92

Osnovna šola Turnišče.....	95
Osnovna šola Vodmat.....	97
Osnovna šola Žetale.....	99

SREDNJE ŠOLE

Ekonomska gimnazija in srednja šola Radovljica	101
Gimnazija Celje - Center.....	103
Gimnazija Jesenice.....	105
Gimnazija Slovenske Konjice.....	106
Srednja poklicna in strokovna šola Zreče.....	108
Srednja šola Izola.....	110
Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje.....	112



UVODNIK

Jaz, ti in mi skozi umetnost

Vzgojne in izobraževalne skupnosti, v katerih prevladujejo topli odnosi med vzgojiteljem, učiteljem in učenci, ponujajo močno podporo učenju in pozitivnemu socialnemu in čustvenemu razvoju otrok in mladostnikov. Čustvena pismenost ni prirojen privilegij, temveč veščina, ki jo lahko razvijamo. Je ena izmed ključnih socialnih veščin, ki pomeni sposobnost ustreznega prepoznavanja, razumevanja in odzivanja na čustvena stanja pri sebi in drugih.

V letošnjem tednu umetnosti v šoli in vrtcu smo na temo **Jaz, ti in mi** skozi umetnost iskali odgovore na vprašanja, povezana s posameznikom in družbo ter pomenom sobivanja in sodelovanja.

V spodbudnem okolju se lahko razvijejo ugodni pogoji za ustvarjalnost, ki je ključnega pomena za razvoj posameznika in družbe kot celote. Umetnostna dejavnost vpliva na razvoj zavedanja sebe in okolja, v katerem živimo. Umetnost neposredno nagovarja mlade in skrbi za njihov skladni kognitivni, emocionalni, psihični in motorični razvoj. Lahko deluje terapevtsko – kot samoekspresija, pomirja, obenem pa povezuje in krepi duhovnost, vedno pa je neke vrste komunikacija.

Le tista družbena okolja, v katerih imajo zelo pomembno vlogo skrb za psihično in telesno zdravje, razumevanje, spoštovanje in kultura sobivanja, omogočajo posamezniku, da bo razvil svoje potenciale, obenem pa se zavedal, da ni sam, pač pa je le del neke celote. Ko se bo vsak izmed nas zavedal, da le skupaj lahko tvorimo zdravo jedro, se nimamo česa bati.

Mag. Natalija F. Kocjančič





Vrtci

Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava, Vrtec Dornava

Mentorice: Karmen Ciglar, Bronja Forstnerič, Nika Kolenič, Janja Šuman, Sandra Sorčič, Tamara Petek, Bernarda Cigula, Leja Firbas, Nina Medved, Janja Kokol, Janja Čuš Kodrič, Nataša Janžekovič in Verica Rus

V vrtcu Dornava skozi vse šolsko leto zelo radi likovno ustvarjamo. Zato smo se ponovno odločili, da ob Tednu umetnosti tudi letos v zgradbi Občine Dornava razstavimo likovne izdelke. Razstavili smo likovna dela, ki so nastajala skozi vse šolsko leto v vseh šestih skupinah našega vrtca (slike 1–6). Tako so bila likovna dela na ogled vsem občanom naše občine ter drugim obiskovalcem. Ob dnevu vrtca smo na likovno razstavo povabili tudi starše otrok našega vrtca.





Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Vrtec Ruše

Mentorice: Mateja Brdnik Marič, Barbara Galun, Teja Hanžekovič, Monika Krajnc, Bojana Kraner, Andreja Repolusk, Maša Manfreda, Petra Ješovnik, Jožica Korman, Lea Rošker, Simona Štiberč, Urša Kos, Tamara Krajnc, Nika Šulc, Anita Vavh, Ana Novak, Andreja Šalamun, Špela Frajfar, Iris Del'olivo, Polona Vidmar, Simona Waldhutter, Tina Kajzer, Nike Rudolf, Petra Beker in Simona Kraner

Pri projektu Teden umetnosti 2024 z rdečo nitjo Jaz, ti, mi je sodelovalo vseh dvanajst skupin našega vrtca. V začetku tedna si je za uvod v Teden umetnosti vsaka skupina pripravila ali ogledala razstavo. Mlajši so se odpravili na razstavo v vrtcu, starejši pa v šolo, zavod Rast ali na sprehajalne poti po našem kraju, kjer je postavljenih veliko kipov.

V začetku projekta smo si mentorice zadale cilj, da en dan v tednu na prostem izvedemo dejavnosti s področja umetnosti. Otroci iz mlajših skupin so ustvarjali s kredami na ploščadi vrtca, starejši so se odpravili v gozd in na travnik (slika 3), kjer so s nabrali naravne materiale za ustvarjanje. Nastali so čudoviti izdelki, pri izdelavi katerih so si otroci morali pomagati med seboj. Nekatere skupine so izdelale mandale iz naravnih materialov v gozdu (slika 2), druge so se podale v spoznavanje klasične glasbe in klasičnih instrumentov, ki so jih preizkušali in poslušali njihove zvoke ter podobo ponazorili z likovnimi izdelki. Nekateri otroci so se prelevili v modne oblikovalce in kreirali oblačila (slika 1),



Slika 1: Modni kreatorji

drugi so se osredotočili na zgodbo in likovno izrazili njeno vsebino. Ob tednu umetnosti so vse skupine ustvarjale tudi plesne točke za zaključni nastop, zato smo tudi to povezali s tednom umetnosti. V tem tednu se je nekaj skupin odzvalo na povabilo javnega zavoda za dolgotrajno oskrbo Rast Ruše, kjer so nam pripravili predstavitev igralskega poklica ter nam predstavili in obrazložili besedo kultura (slika 4). Otroci so se lahko preizkusili v plesu, risanju, igranju na inštrumente. Otroci in mentorice smo ob tednu umetnosti uživali, dejavnosti so potekale sproščeno; dosegli smo zastavljene cilje.



Slika 2: Gozdne mandale



Slika 3: Travniske slike



Slika 4: Kaj je kultura?



Vrtec Pedenjped Novo mesto

Mentorice in mentorja: Katarina Dvornik, Tina Nemanič, Srečko Mesarič, Eva Berus, Nika Berlogar, Anja Postolov, Vesna Pršlja, Eva Unetič, Tanja Mrvar ter Sašo Barantin

V šolskem letu 2023/24 smo v Vrtcu Pedenjped Novo mesto postavili v ospredje kulturno in umetniško ustvarjanje kot prednostno nalogo. S celovitim pristopom smo oblikovali vsebine, ki otrokom omogočajo razvoj umetniškega izražanja. Umetnost je bila dostopna otrokom skozi celotno dnevno rutino v vrtcu in je delovala pomirjujoče in stimulatивно. Za celovit pristop k umetniškemu opismenjevanju otrok smo strokovni delavci obiskovali seminarje ter strokovna srečanja. Seminarji so potekali vse leto in so zajemali področja:

- gledališče: priprava literarnih besedil in dramatizacij za otroke;
- glasba: usvojitev različnih načinov ritmične in melodične vzgoje, vključno z ritmičnim krogom;
- likovna umetnost: slikanje, risanje in oblikovanje z inovativnimi tehnikami in materiali;
- ples: spoznavanje ljudskih plesov in bansov s folkloristko Majdo Nemanič;
- multimedijske vsebine: ustvarjanje multimedijskih del in razprave o primernosti vsebin, vključno s pripravo stop motion animacij.

Otroci so sodelovali v delavnicah v galeriji Kocka, knjižnoustvarjalnih delavnicah v Knjižnici Mirana Jarca, gledaliških matinejah Anton Podbevšek Teatra ter v mnogih drugih kulturno-umetniških dogodkih. Šolsko leto smo sklenili s čudovito prireditvijo PEDENJfestival UMETNOSTI v parku pri Kulturnem centru Janeza Trdine. Dogodek se je začel s priredbo pesmi Marko skače, ki so jo zapeli in zaigrali na ukulele vsi strokovni delavci zavoda. V parku je bila predstavljena tudi razstava otroških likovnih del (slika 1) ter sklop pestrih umetniških delavnic. Na dogodku smo gostili Ljubo Jenče, ki je s svojimi izbranimi zgodbami in melodijami predstavila glasbeno umetnost (slika 2). Plesno umetnost je prikazala Majda Nemanič ob spremljavi harmonikarja. Gledališko umetnost so obiskovalci spoznali skozi izvirno upodobitev Jurija Murija v Afriki (slika 3) v izvedbi Eve Berus in Marka Guština. Multimedijska umetnost je bila zastopana s stop motion animacijami, ki so jih pripravili strokovni delavci.

S tem smo otrokom omogočili celovit stik z različnimi oblikami umetnosti in jim omogočili bogato izkušnjo kulturnega ustvarjanja.



Slika 1: Razstava otroških umetnin v parku



Slika 2: Pojoči kamenčki Ljobe Jenče



POVEZAVE:

<http://www.pedenjpednm.si/penjfestival-umetnosti/>

<https://youtu.be/UQz5RjN6Uxc>

<http://www.pedenjpednm.si/presernov-dan-v-anton-podbevsek-teatru/>

<http://www.pedenjpednm.si/prvi-dan-v-pedenjpedovih-hisicah/>

<https://www.youtube.com/watch?v=h6lXjsukcw>



Slika 3: Juri Muri v Afriki

Vrtec pri Osnovni šoli Bizeljsko

Mentorice: Janina Kostanjšek, Katarina Zagmajster, Nuša Jug, Maja Vidmar, Maja Klemenčič, Katarina Hotko, Brigita Pavlin, Tina Bregar in Vita Kolarič

OSNOVE KIPARSTVA V VRTCU PRI OŠ BIZELJSKO

Kiparstvo je področje, ki omogoča raznovrstne likovne dejavnosti na predšolski stopnji. Otrok je ustvarjalen, umetnost mu omogoča udejanjenje ustvarjalnih potencialov.

V tednu umetnosti so otroci spoznali materiale in osnove kiparstva.

Skupina Pikapolonice smo se na začetku tedna družili s skupino Oblački. Ogledali smo si predstavo s senčnimi lutkami Medved išče pestunjo, ki so jo pripravile vzgojiteljice.

Otroci so si v vseh skupinah ogledali videoposnetke o kiparstvu in materialih, iz katerih lahko kiparimo. Starejši otroci so se pogovarjali o materialih za kiparjenje in iz česa so sestavljeni materiali. Likovno izražanje smo povezali z naravo, gibanjem in pesmijo Jaz gradim prijateljstvo.

V najmlajši skupini Oblački so si najprej ogledali izdelke iz gline in lesa, jih dobro otipali in preučili. Nato so oblikovali z domačo porcelansko maso, skozi igro z materialom pa so nastale skulpture. Otroci so se med igro srečali s kiparjenjem; njihovi izdelki so abstraktne narave.



Slika1: Druženje in ogled lutkovne predstave s senčnimi lutkami

V skupini Palčki so se igrali gibalno igro kipi in se povezali z naravo. Sami so narisali recept in iz sestavin izdelali maso, s katero je vsak kiparil in izdelal svojega palčka, na koncu so jih povezali v celoto.

Otroci iz skupine Metuljčki so prosto kiparili s plastelinom. Kiparjenje so nadgradili s sestavljanjem s škatlicami in nastali so »otroci«, ki so jih povezali in z njimi sklenili prijateljski krog.

V najstarejši skupini so spoznavali, kako lahko oblikuješ iz alu folije in žice. Otroci so s svojim predstavami in ustvarjanjem oblikovali osebe, bolj so se nagibali k oblikovanju živali. Tudi ta skupina je s skupino oblikovanih kipov sklenila nit jaz, ti, mi.

Zadnji dan projekta nas je pred vrtcem obiskala profesorica likovne umetnosti Tanja Plevnik z učenci. Predstavila nam je vse pripomočke, ki jih uporabljajo pri kiparjenju, v nadaljevanju pa še osnove kiparstva in kako kipariti z glino. Starejši otroci so se lotili oblikovanja gline.



Slika 2: Predstavitev kiparjenja s profesorico likovne umetnosti

Ob zaključku šolskega leta smo odprli mini galerijo, v kateri smo razstavili vse izdelke. Na ogled razstave smo povabili tudi učence prvega triletja OŠ Bizeljsko in njihove starše. Na prireditvi smo vsi skupaj zapeli pesem Jaz gradim prijateljstvo.



Slika 3: Razstava izdelkov v mini galeriji

Vrtec pri Osnovni šoli Simona Kosa Podbrdo

Mentorice: Kristina Škibin, Laura Brovč in Kaja Vojska

PREDSTAVITEV TEMATSKEGA SKLOPA AFRIKA IN RAZSTAVA IZDELKOV

Izhodišče za tematski sklop Afrika je bilo pustovanje, saj smo se strokovne delavke našemile v črnke. Ker smo bile otrokom zelo všeč, sploh onim iz starostne skupine 3 do 6 let, sva se s sodelavko odločili, da otrokom približava afriški svet. Najin cilj je bil predvsem otrokom predstaviti, kako se življenje v revnem predelu Afrike razlikuje od našega življenja. Vse stvari so otroke zelo pritegnile, predvsem pa so se jih dotaknile. Teden je potekal v štirih sklopih: prvi sklop je imel naslov Ljudje smo različni. Otroci so se razvrščali glede na barvo oči, las, spol, razvrščali so fotografije (belci, črnici) in poslušali zgodbico Barve mavrice. Drugi sklop je imel naslov **Življenje v Afriki**. Vseboval je ogled kratkega filma Živi preprosto in solidarno (Karitas). Sledile so dejavnosti, kot so čutna pot z bosimi nogami, prenašanje stvari na glavi, izdelovanje žoge iz časopisnega papirja, izdelovanje nakita – nizanje testenin in lesenih kroglic na vrstico, branje knjige Jurij Muri v Afriki.

V tretjem sklopu smo se pogovarjali o **glasbi v Afriki**. Ogledali smo si videoposnetek afriškega plesa, prepoznavali inštrumente v pesmih in si jih ogledali v knjigi in prave (džembe, ropotulje). Izdelovali smo ropotuljice iz tulcev, riža in peki papirja, bobne iz praznih konzerv, usnja in balonov. Poslušali smo afriške pesmi na CD-ju in jih spremljali z izdelanimi inštrumenti. V četrtem sklopu smo spoznavali **živali v Afriki**, jih izdelovali in obiskali živalski vrt v Ljubljani.

Ob koncu Tedna umetnosti smo tudi za starše in stare starše pripravili predstavitev tedna in razstavo izdelkov v prostorih vrtca (v garderobi, na stopnišču in hodniku).



Slika 1: Črnke



Slika 2: Kako živijo v Afriki



Slika 3: Kot Afričanke

Vrtec pri Osnovni šoli Žirovnica

Mentorici: Nastja Smukavec in Eva Razinger

V tednu umetnosti smo se ukvarjali z gledališko uprizoritvijo. V projekt so bili vključeni otroci iz Vrtca pri OŠ Žirovnica, in sicer skupina Krtki. Otroci so bili stari od 3 do 4 leta.

Projekt s podnaslovom Jaz, ti, mi nas je pritegnil in ukradel našo pozornost. Odločili sva se, da bova otrokom s pomočjo gledališke predstave približale možnost skupne ustvarjalnosti in pomen medsebojnih odnosov.

Knjiga Pod medvedovim dežnikom je bila otrokom zelo všeč, in kmalu so se oblekli v kostume živali, da bodo odigrali njihovo prvo predstavo. Najprej sva odigrali midve, s tem sva jim dali predlog za igro (razločen, jasen in glasen govor, premikanje po prostoru).



Kmalu so skoraj vsi želeli nastopati in igrati. Razdelili sva jih v dve skupini, da so prišli na vrsto vsi, seveda kdor je želel. Predstavo smo večkrat ponovili. V predstavo sva vključili tudi inštrumente za otroke, ki niso želeli govoriti, hoteli pa so biti del predstave. Preden sva se odločili za gledališko predstavo, smo se veliko pogovarjali o tem, kdo je pravi prijatelj. Zavedava se, da imava pomembno vlogo, da otrokom na čim bolj prijeten in zanimiv način približava empatijo, sodelovanje in otrokovo delovanje v skupini. Otroci so pogovor o prijateljstvu hitro usvojili, kar se je izkazalo pri medsebojni pomoči, deljenju igrač in zavedanju, da so pravi prijatelji. Gledališka predstava je bila otrokom všeč, ker je bil medved zelo prijazen in je pomagal vsaki živali, ki je potrebovala pomoč. Otroci so se zavedeli, da je bila lisica nesramna in je zato ostala brez prijateljev.

Naučili so se, da pomoč drug drugemu, učenje sodelovanja ali morda preprost objem, veliko spremeni. Po predstavi sva jih opazovali, kako si radi pomagajo med seboj in delijo svoje igrače z drugimi.

Predstavo sva tudi posneli; otroci so naju pozitivno presenetili s svojim pogumom in samozavestjo. Na koncu smo si ogledali posnetek in na obrazih se jim je videlo, kako so veseli in ponosni, da so dobili možnost nastopanja v kostumih. To so majhne stvari, ki pa bodo našim najmlajšim ostale za vedno v spominu in pomenijo veliko.

Teden umetnosti nam je minil zelo hitro, uživali smo, se naučili nekaj novega in se ob tem tudi zabavali.

POVEZAVA:

https://youtube.com/watch?v=p21G_i2UQKQ&feature=shared



Vrtec pri Podružnični osnovni šoli Pertoča

Mentorice: Mateja Klement, Sabina Mencigar in Valentina Hajdinjak Krasniqi

JAZ, TI, MI V TEDNU UMETNOSTI

V tednu umetnosti so otroci iz starejše skupine vrtca pri Podružnični osnovni šoli Pertoča spoznavali glasbeno umetnost, likovno umetnost, kulturo, dramsko umetnost in ples. Sami in skupaj z drugimi otroki in odraslimi smo raziskovali »veje« umetnosti.

Obiskali so nas učitelji GŠ Murska Sobota in nam zaigrali glasbeno pravljico Miška si poišče nov dom, ob kateri so otroci spoznavali različne glasbene instrumente. V tem tednu nas je obiskala tudi Mateja Klement, učiteljica glasbe na OŠ Sveti Jurij. Predstavila jim je nov instrument, ukulele, in jih naučila nove pesmi in ritmično izgovarjavo besedila. Otroci so naučene pesmi tudi gibalno uprizorili. Knjižničarka Andreja Ošljaj jim je prebrala zgodbo Slikar slonček Tonček, po kateri so otroci likovno ustvarjali, slikali z usti in se ob tem neizmerno zabavali. Poleg tega jim je učiteljica Andreja predstavila tudi svoj hobi in domačo obrt, lončarstvo. Otroci so z njeno pomočjo oblikovali glino in izdelali vsak svoj okrask.

Zadnji dan so otroci skupaj z vzgojiteljicami pripravili prostor in razstavili svoje umetniše, si jih ogledali in skupaj ovrednotili.

POVEZAVA:

<https://video.arnes.si/watch/8syly71gcmy8>



Slika 1: Slikanje z usti po zgodbi Slikar slonček Tonček



Slika 2: Oblikovanje gline z učiteljico Andrejo Ošljaj



Slika 3: Ogled glasbene pravljice Miška si poišče nov dom

Vrtec Sežana

Mentorice: Melita Švagelj, Maruša Seražin, Mateja Lah Vojska, Nika Mikulčič in Bojana Poljšak

Zavod RS za šolstvo že nekaj let razpisuje projekt Teden umetnosti v šoli in vrtcu. Namen projekta je, da konec maja v vrtcu pripravimo umetnostni dogodek. Letos sta se vabilu odzvali skupini otrok iz Vrtca Sežana: skupina Želvice, v kateri poteka prilagojeni program za predšolske otroke pod mentorstvom Nike in Bojane, ter skupina Zajčki, ki jo vodita Mateja in Maruša.

Ves teden so se otroci iz obeh skupini prosto družili in sodelovali pri vodenih dejavnostih. V ponedeljek smo se pogovarjali o prijateljih; povedali ali pokazali so, kdo je njihov prijatelj in kaj se z njim najraje igrajo. Ker vsi otroci radi prepevajo in je glasba zelo močan motivator, smo najprej poslušali pesem Jaz gradim prijateljstvo, ki smo jo izbrale za temo tedna. Ritmična gibanja so pesem obogatila, otroke pa sprostila in nasmejala. Otroci so ob pesmi ploskali, posnemali določene gibe, ki smo jim jih pokazale, in skušali rajati v krogu. Dogajanje jim je bilo všeč in vsi so pri dejavnosti lepo sodelovali. Naslednji dan smo naše druženje amenili prepevanju pesmice o prijateljstvu. Otroci so ob spodbudi posnemali gibanje, ki je ponazarjalo besedilo pesmi, in peli, kolikor so le lahko. Ploskanje, smeh in veselje so spremljali naše ponovitve pesmi (slika 1).

Ob koncu tedna smo naše druženje in prepevanje zaokrožili z likovnim ustvarjanjem. Oblikovali smo sonce prijateljstva. Otroci so velik krog pobarvali z rumeno barvo, izbrali so si lahko čopič ali gobico ali pa so barvo nanašali kar z rokami (slika 2). Vsak otrok je ob pomoči odtisnil svojo dlan na papir. Vse odtise njihovih dlani smo sestavili v veliko sonce, ki krasi vhod v igralnico. Sonce je toplo, rumeno, veliko ... Radi imamo sonce, so povedali otroci. Bodimo sonce drug za drugega, kakor smo bili mi iz skupin Želvice in Zajčki sonce drug drugemu ves teden umetnosti (slika 3).

POVEZAVA:

<https://vrtec-sezana.si/?p=13193>



Vrtec Šentjur

Mentorice in mentorji: Vesna Tofant, Adrijana Ivanuša, Albina Kolar, Aleksandra Plavčak, Aleksandra Tajnikar, Ana Biščan, Ana Čujež, Andreja Kolar, Andreja Žerak, Anja Železnik, Barbara Kladnik, Barbara Orač, Barbara Romih, Blaž Zupanc, Bojan Fidler, Brina Pantnar, Daniela Leskovšek, Darja Kincel, Erika Muškatevc, Hana Šlaus, Ines Čukić, Ines Turk, Irena Gračnar, Ivana Romih, Jana Krsnik, Janja Dečman Zupanc, Jerneja Kugler, Jona Miklavc, Jožica Andrinek, Kaja Šolman, Karla R. Žekar, Karmen Gril Recko, Karmen Jevšnik, Katija Jagodič, Katja Bobek, Katja Johan, Katja Lesjak, Katja Leskovšek, Klara Trnovšek, Klavdija Lupše, Kristina Ocvirk, Leonida Podgoršek, Maja Koželj, Maja Pevec, Maja Polak, Maja Ros, Majda Cvek, Manja K. Kodele, Marica Gajšek, Marija Čede, Marija Kolar, Marija Lavbič, Marija Vrečko, Maruša Klokočovnik, Maruša Novak, Mavrin Maruša, Metka Dolamič, Mija Kladnik, Mojca Kladnik, Monika Benčina, Monika Deželak, Monika Seme, Muškotelc Špela, Nežka Mlaker, Nika Zalokar, Nika Zupančič, Nina Raček, Nina Škoberne, Nives Mastnak, Nives Privšek, Nuša Kojterer, Olga Jazbec, Petra Gajšek, Petra Hribernik, Petra Koželj, Petra Skale, Petra Slemenšek, Sabina Golež, Sanja Planko, Sara Frece, Slavica Dobršek, Suzana Grosek, Tadeja C. Jezovšek, Tamara Dobršek, Tatjana Grosek, Tatjana Svetlšek, Tina Drame, Tina Maček, Tinkara Deželak, Tjaša Siter, Tjaša Vaukman, Urška Gorjup, Urška Muškatevc, Urška Rupnik, Urška Videc, Valentina Kovačič, Valentina Kušer, Vanja Maurič, Veronika Dobovišek in Zlatka Lesjak



V tednu umetnosti se je **enota Blagovna** posvetila druženju, plesu, petju in igram, s poudarkom na sloganu Jaz, ti, mi, ki poudarja ne le pomena posameznika, ampak tudi medsebojne odnose ter skupno ustvarjalnost. **Enota Dramlje** je organizirala plesno produkcijo Očistimo naš planet in raziskovala različne plesne zvrsti. V **enoti Loka** so otroci skozi različne dejavnosti spoznavali umetnost, vključno z glasbo in ljudskimi plesi. **Enota Planina** je otrokom omogočila likovno izražanje in dramatizacijo. Na **Ponikvi** so se posvetili plesu, petju, ljudski glasbi in spoznavanju folklorne. **Enota Slivnica** je ustvarjala prek različnih medijev in izvedla dramatizacijo. Na **Kalobju** so raziskovali umetnost prek slikanja, glasbe in spoznavanja inštrumentov. **Enota Šentjur** je teden umetnosti začela z obiskom slepe gospe. Otroci so ob njej urili čutila in se vživljali v svet slepih, kar je okrepilo njihovo empatijo. Obiskali so dom starejših, kjer so starostnikom s pisanimi kredami polepšali dan. Na **Prevorju** so skupaj z otroki osnovne šole



gostili ljudske pevce, spoznavali male ritmične inštrumente in jih izdelovali iz naravnih materialov. V **enoti Pešnica** so teden posvetili glasbi in druženju. Obiskali so jih folklorna skupina Varstveno-delovnega centra Šentjur in glasbenika z Glasbene šole skladateljev Ipavcev Šentjur. **Enota Hruševce** je teden namenila likovnemu ustvarjanju na različne formate v povezavi z naravo, glasbo in še marsičem ... Več doživetij in vtisov je objavljenih v obliki foto in video materiala v naši e-knjigi na povezavi.

POVEZAVA:

https://read.bookcreator.com/2kgvhEJ94faa2fRwWcYB09JaA0i1/CLw6W3yjRv-_hEhkGnKcYA



Vrtec Tezno Maribor, Enota Mehurčki

Mentorice: Petra Ferlič, Anita Vidovič, Sonja Oszifcsin in Mojca Posavec

Povezovanje matematike z likovno umetnostjo

Skozi vse šolsko leto smo v naši enoti imeli poudarek na področju matematike. V okviru Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2024 pa smo področje matematike povezali z likovno umetnostjo. Mentorji smo v vseh štirih skupinah – od jaslične do najstarejše skupine otrok – poiskali umetnike, ki so v svojih delih upodabljali matematične elemente: barve, črte, oblike, telesa.

Sledili smo ciljem:

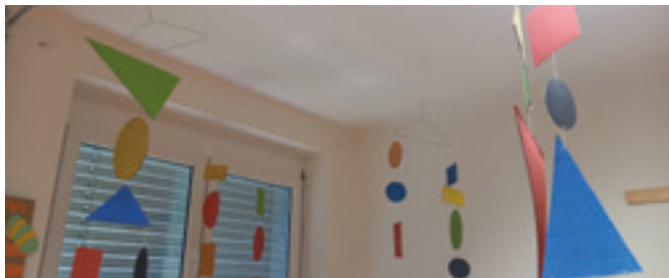
- otrok spoznava umetnike A. Calderja, J. Johnsa, P. Mondriana in V. Vassarelyja ter njihova dela;
- otrok prepozna matematične elemente v likovnih delih;
- otrok poustvarja likovna dela umetnikov A. Calderja, J. Johnsa, P. Mondriana in V. Vassarelyja.

Otroci različnih starosti so se seznanili z umetniki prek slikovnega materiala z interneta, knjig, posnetkov z interneta in izdelanimi didaktičnimi sredstvi (npr. reprodukcije na sestavljanki, puzzle, kaširane kartonske škatle), ki so bila otrokom predstavljena in na voljo v različnih kotičkih. Strokovne delavke smo med izvajanjem dejavnosti vnašale elemente formativnega spremljanja:

- aktivna vključenost: otroci so dajali pobude, sodelovali pri načrtovanju in izdelavi didaktičnih sredstev;
- dokazi: izdelava didaktičnega materiala, fotografije dejavnosti, likovni izdelki otrok, zapisi idej/mnenj otrok;
- učenje otrok od otrok: otroci so predstavili svoje znanje, prisotna medvrstniška pomoč pri pripravi likovnih sredstev in ob neposrednem ustvarjanju;
- povratna informacija: je bila podana v primerih odrasel – otrok, otrok – otrok (razlaga, odgovori na vprašanja v jutranjih krogih, ob izdelanih plakatih, demonstraciji materiala, individualnih pogovorih, likovnem ustvarjanju);
- vrednotenje in samovrednotenje: v pogovoru/obnavljanju v krogu, individualni pogovori z otroki (Kaj si počel? Kaj si se novega naučil? Kaj ti je bilo všeč?) ob likovnih izdelkih ter v podoživljanju vsebin ob fotografijah dejavnosti.



Slika 1: Ustvarjanje v jasličnem oddelku



Slika 2: Izdelani mobilni po Calderju



Slika 3: Ustvarjanje po Vasarelyju

Vrtec Vuzenica

Mentorice in mentorji: Iris Golob, Niko Bokan, Brigita Pušnik in Janja Špringer



Slika 1: Za lepši dan

Za uvod v teden, poln ustvarjanja, presenečenj in umetnosti, smo zjutraj na vse poti, ki vodijo do našega vrtca, pripravili kamenčke za lep dan, ki smo jih predhodno poslikali. Presenečeni otroci in starši so si najljubšega izbrali in odnesli domov.

Vzgojiteljica sva v igralnici pripravila kiparsko razstavo in s kipi presenetila in motivirala otroke za nadaljnje raziskovanje in ustvarjanje.

Glina je bila material, ki smo si ga izbrali skupaj. Po tednu ustvarjanja in spoznavanja gline in njenih lastnosti so nastali izdelki, ki smo jih s ponosom razstavili in na razstavo povabili otroke in zaposlene našega vrtca.

V vrtcu Vuzenica smo se Tedna umetnosti lotili v dveh starostno zelo različnih oddelkih. Prvi oddelek so otroci, stari eno leto, drugi oddelek pa so otroci, stari pet in šest let.

Naši najmlajši so zapisali:

Letošnje leto nas je naslov Jaz, ti, mi navdihnil, zato smo se odločili, da bomo iz modelirne mase z modelčki oblikovali različne oblike in jih pobarvali. Na hrbtno stran smo nalepili magnetke in se odločili, da jih bomo razdelili po domačem kraju. Občanom bomo tako zaželeli lep dan. Odpravili smo se na sprehod in naključnim mimoidočim podarjali majhne pozornosti. Nežen stisk roke, iskren pogled in nasmehi so mimoidočim veliko pomenili. Nekaterim smo presenečenje nastavili tudi na nabiralnike ali pa kar na dvoriščno ograjo.

Tudi v vrtcu smo v skupini drug drugemu podarili magnetek in objem. Tako smo pokazali, da znamo biti drug do drugega prijazni in strpni ter da se imamo zelo lepo. Pozabili nismo tudi na sosednjo skupino, saj se vsakodnevno igramo in zabavamo skupaj, zato smo podarili magnetke tudi njim in jim zaželeli lep dan. Naša najstarejša skupina pa je kiharila.



Slika 2: Magnetka sreče



Slika 3: Kiparska razstava



Slika 4: Razstava



Slika 5: Kiparimo



Center za izobraževanje, rehabilitacijo In usposabljanje Kamnik

Mentor in mentorice: Miran Antonin, Anja Jeglič, Lota Kahne in Ditka Kobil

Gledališka predstava Rdeča kapica

Učenci 6. razreda OŠ CIRIUS Kamnik so pri pouku književnosti izrazili željo, da bi se preizkusili v gledališki predstavi. Odločili smo se za pravljico bratov Grimm *Rdeča kapica*.

Le kdo ne pozna dobrosrčne deklice, ki jo ima babica najraje in ji podari rdečo kapico? Pri nas babice ni bilo, namesto nje je bil dedek. In tudi volk je na koncu postal dober, najboljši prijatelj Rdeče kapice.

Scenarij je pripravila Ditka Kobil, za animacijo in sceno je poskrbela Anja Jeglič, Miran Antonin pa je prispeval glasbo.

Nastopili so: Manca Potočnik – Rdeča kapica, Kristjan Štifter – volk, Nikola Milanović – dedek, Peter Rus – lovec, Ditka Kobil – pripovedovalka.

Ob koncu predstave so učenci dobili velik aplavz vseh prisotnih; dvorana se kar ni hotela izprazniti, zato smo skupaj zapeli še »čukasto« Pesem o prijateljstvu.



Likovne razstave

Pripravili smo tudi tri likovne razstave, in sicer:

- ljubiteljsko slikarsko razstavo sodelavke Alenke Škerjanec,
- likovno razstavo učencev in dijakov CIRIUSA Kamnik v spomin terapevtskemu psu Alvinu,
- likovno razstavo Scarlett Oven in Hane Hribar, učenek 9. razreda.

Preko njih smo reflektirali povezave v odnosih človek – pes, sodelavec – učenec in ozavestili pomen odnosa med profesionalnim delom in prostim časom ter talentom in motivacijo.

Umetnost nas povezuje z lastno kreativnostjo in podelitvijo delčka sebe skupnosti, pa tudi s pomenom podelitve spomina in spoštovanja živali ter kvalitetnega preživljanja našega prostega časa.



POVEZAVE:

<https://www.cirius-kamnik.si/2024/05/23/gledaliska-predstava-rdeca-kapica/>

https://www.facebook.com/cirius.kam?locale=sl_SI

https://fb.watch/sUUzgFt3A_/

<https://www.cirius-kamnik.si/2023/12/04/likovna-razstava-o-alvinu/>



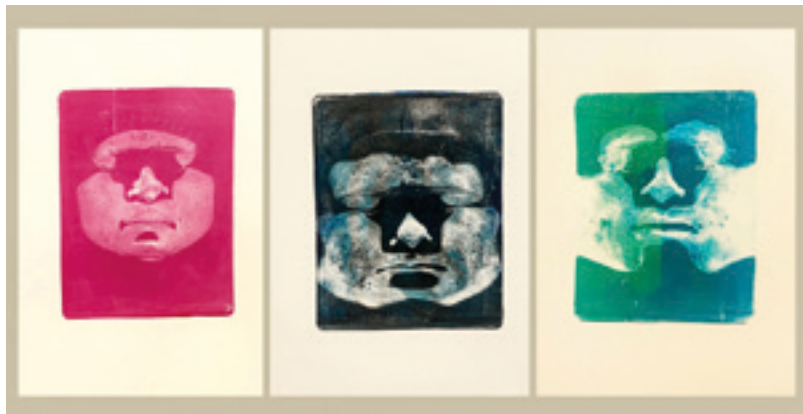
Center za komunikacijo, sluh in govor Portorož

Mentorja in mentorici: Vasko Vidmar, Sanja Tošić, Marko Peric in Vesna Lešnik Baruca

Na Centru za komunikacijo, sluh in govor Portorož smo za letošnji Teden umetnosti v šoli in vrtcu poimenovan Jaz, ti, mi izvedli dve kreativni delavnici. Prva je potekala pod mentorstvom učiteljice likovne umetnosti Sanje Tosić. Učenci so ustvarjali umetniške grafike na silikonski plošči in odtiskovali lastne obraze. Nastali so zanimivi izdelki, ki odražajo trenutno razpoloženje otrok in njihove trenutne obrazne izraze oziroma mimiko. Drugo delavnico je vodil učitelj tehnike in tehnologije Vasko Vidmar, ki je z učenci ustvarjal obrazne kipe iz lesa in kartona. Učenci so ob tem raziskovali dediščino umetnika Pabla Picassa in skušali na svoj način poustvariti podobe v njegovem slogu. Nastali izdelki tako odražajo raziskovanje umetniške dediščine omejenega umetnika in iskanje lastnega izraza in umetniških rešitev pri ustvarjanju umetniškega izdelka. Učenci Centra za komunikacijo, sluh in govor so tako prek grafik in kipov iskali umetniške rešitve, kako ponazoriti pojme, kot so empatija, sobivanje, povezovanje ter socialno in čustveno uresničevanje.

Učenci od 6. do 9. razreda so po različnih literarnih predlogah (D. Muck: *Blazno resno o šoli*, Anica in zajček, B. Štampe Žmavc: *Cesar in roža* idr.) izdelali knjižne škatle in kamišibaje. Zgodbo so s pomočjo izdelka predstavili ali jo zaigrali.

V tednu umetnosti smo v šolski knjižnici razstavili nastale izdelke, ki so si jih lahko ogledali vsi učenci.



Mentorica: Katja Čož

Teden umetnosti smo na naši šoli izvedli pod imenom Jaz, ti, mi. Učenci na šoli izjemno radi ustvarjajo, zato smo teden umetnosti izvajali skozi ves maj. Na šoli smo izvedli nekaj likovnih dejavnosti, tako v času pouka likovne umetnosti, izbirnih predmetov, kot tudi v času podaljšanega bivanja in likovnega krožka.

Z učenci izbirnih predmetov likovno snovanje smo se odpravili na strokovno ekskurzijo na Primorsko, kjer smo si ogledali znamenitosti Pirana in mestno galerijo ter se preizkusili v kiparski delavnici, v kateri smo delali s siporeksom. Učenci od 7. do 9. razreda so medgeneracijsko odlično sodelovali, se skupaj nečesa naučili, nekaj doživeli in ustvarjali.

Z učenci nižjih razredov smo se pri neobveznem predmetu umetnost udeležili strokovne ekskurzije s turističnim vlakcem po okoliških krajih. Obiskali smo hišo pri čarovnici, kjer smo spoznali postopek izdelave lutk iz odpadnih materialov, obiskali smo minoritski samostan Olimje in si ogledali cerkev ter tretjo najstarejšo lekarno v Evropi. Gospod pater nam je prijazno razkazal samostan in nas z bogato zakladnico znanja tudi ogromno naučil. Ob koncu dneva smo se seveda še posladkali v čokoladnici.

S sedmošolkama smo se v tednu umetnosti udeležili slikarske kolonije v Rimskih Toplicah, kjer smo se družili med seboj in prijetno ustvarjali.

Poleg vseh dejavnosti, ki smo jih izvedli izven šolskih prostorov, smo nekatere realizirali tudi v šoli. Naši učenci se najraje izražajo z glino, zato smo ustvarjali z njo. Mlajši učenci so ustvarjali pod mentorstvom starejših učencev in s tem pridobivali pomembna znanja s področja komunikacije, učenja, pomoči in prijateljstva. Izvedeni sta bili dve kiparski delavnici, in sicer kiparska delavnica sodelovanja med otroki 4. in 8. razreda ter kiparska delavnica med otroki 3. in 9. razreda. Starejši učenci so mlajšim učencem pomagali izdelati kip – z nalogo, da morata oba učenca v paru izdelati kip mlajšega učenca, tako smo dobili dva preslikana kiparska izdelka, ki sta tvorila celoto. V drugi kiparski delavnici so sodelovali učenci 3. in 9. razreda; naloga devetošolca je bilo mentorstvo mlajšemu učencu pri kifarjenju človeške figure v gibanju. V obeh delavnicah so učenci pridobili pomembne



veščine komunikacije, sodelovanja in druženja. Ob koncu obeh delavnic so se učenci med seboj dobro povezali in ohranili stike tudi naprej.

Zadnjo kiparsko delavnico smo izvedli pri pouku umetnosti v 7. razredu. Zadali smo si nalogo, da se bomo vsi (razred) pogovarjali o svojih občutkih, doživetjih in izražanju svojih čustev. V začetku je bila naloga naravnana zelo sproščeno, saj smo si ogledali kratko animacijo na temo občutkov, na podlagi katere so učenci v skupinah govorili o čustvih. Vsak učenec je izdelal svojo skodelico razpoloženja.

Učenci so ob pripravljenih dejavnostih s področja umetnosti uživali, se veliko naučili, izkusili nove stvari, predvsem pa sodelovali med seboj in stkali pomembna poznanstva in prijateljstva za naprej.



POVEZAVE:

<https://www.1osrogaska.si/17296-2/>

<https://www.1osrogaska.si/17217-2/>

<https://www.1osrogaska.si/16985-2/>



Osnovna šola IV Murska Sobota

Mentorica: Tanja Mikulič



Slika 1: Detalj

V okviru projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2024 smo na OŠ IV Murska Sobota ustvarili likovne stvaritve, ki so po samem načinu ustvarjanja vpeti v aktualno tematiko. Učenci so bili skozi proces kreacije vključeni v medsebojno sodelovanje in ustvarjanje. Skrbno so obdelovali les in ga barvali, nato pa naključno lepili na platna. Vsako posamezno platno, ki je nastalo pod rokami učencev, je skupaj tvorilo kolaž, rezultat skupne ustvarjalnosti in povezanosti. Nastale so tridimenzionalne slike z razgibano in barvito kompozicijo, katere navdih smo črpali v abstrakcijah umetnika Pieteta Mondriana. Teden umetnosti smo na šoli zaznamovali tudi z razstavo nastalih del.



Slika 2: Povezave



Slika 3: Razstava

Osnovna šola Anice Černejeve Makole

Mentorica: Klara Toplak

Kako približati umetnost vsem? Preprosto. Tako, da odpremo vrata in mimoidoče povabimo na ogled. V tednu umetnosti smo tudi letos odprli vrata likovno-glasbene učilnice in povabili učence, naj spoznajo umetnost tudi malo drugače. Učilnico smo razdelili na koticke in hkrati izvajali več dejavnosti. Učenci so lahko prebirali knjige o umetnosti in umetnikih. Ob tem so imeli možnost na čisto svoj način poustvariti likovno delo, ki jih je pritegnilo. Na veliki plakat pa so s kredo in ogljem narisali skupno fraktalno sliko metulja, simbola naše šole. Učenci nižjih razredov so še odtisnili metulja, metulje pa smo kasneje uporabili tudi kot sceno na zaključni prireditvi. Učenci višjih razredov so pisali haikuje na temo Jaz, ti, mi. Na enak način je v tem tednu tudi potekal pouk v tej učilnici. Na policah so bila razstavljena likovna dela učencev tretje triade.

Učilnico so lahko obiskali vsi učenci naše šole od najmlajših (1. r.) do najstarejših (9. r.). Tedna umetnosti so se na naši šoli udeležili vsi učenci. Ob koncu tedna smo v šolski avli in na hodnikih pripravili razstavo likovnih del.



Osnovna šola Antona Aškerc Rimske Toplice

Mentorica in mentor: Nina Tuš in Blaž Guzej

Uvod v teden umetnosti je bilo srečanje mladih likovnikov in njihovih mentorjev z naslovom Likovniki na AART, ki je letos drugič potekalo na naši šoli. Srečanje je bilo tokrat zasnovano kot Unescov projekt, na katerega se je prijavilo 18 šol iz vse Slovenije. Po uvodnem pozdravu je bila za učitelje likovne umetnosti organizirana kiparska delavnica, ki jo je vodil umetnik in likovni pedagog Silvo Lavtižar. Likovni pedagogi so se praktično preizkusili v izdelavi povezovalnih glinenih reliefov. Po delavnici so se mentorji odpravili v Rimske terme. Tam so zanje pripravili vodeni ogled muzeja, notranjih prostorov ter Vladimirjevega parka, sledila pa je še kulinarčna pogostitev.

Medtem so učenci v likovni učilnici pod budnimi očmi sedmih študentov likovne pedagogike PEF UM ustvarjali slike na temo Svet za mlade: moj, tvoj, najin svet. Učenci so lahko štiri šolske ure ustvarjali v poljubni slikarski tehniki in se ob slikanju sproščeno družili. Letošnja ideja je bila, da učenci gradijo svoje slike v parih, po dva z različnih šol. Učencem je bil ponujen izziv vseč, in mnogi med njimi so ob tem našli odlične skupne likovne rešitve. Tema slikarske delavnice, ki je bila načrtovana že ob začetku šolskega leta, se je odlično povezala s podnaslovom letošnjega tedna umetnosti Jaz, ti, mi.



Slika 1: Uvod v likovno srečanje ter utrinki z otvoritve razstave

Ustvarjanje smo nadaljevali pri vseh urah likovne umetnosti in izbirnih predmetov, pri katerih so učenci slikali, risali in kiparili v parih ob krajših zabavnih in povezovalnih likovnih nalogah.

Teden umetnosti smo sklenili z otvoritvama dveh razstav, in sicer razstave likovnih del, ki so nastala na likovnem srečanju, in pregledne razstave likovnih del, ki so nastala pri pouku likovne umetnosti. Prvi dogodek je potekal v prijetnem ambientu Krajevnice knjižnice Rimske Toplice v povezavi z literarnim natečajem, ki ga je izpeljal JSKD OE Laško, drugi pa je potekal v šoli v sklopu prireditve ob dnevu šole.



Slika 2: Potek likovnega srečanja



Slika 3: Skupinska slika vseh udeležencev likovnega srečanja

Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

Mentorica in mentor: Vlasta Henigsmann in Miha Henigsmann

»Od preizkušnje do uspeha: zgodbe slikarjev paraplegikov«

Obiskali smo slikarje paraplegike v času njihove slikarske kolonije v Domu paraplegikov v Semiču. Tako smo se srečali najprej z učenci 8. in nato še z učenci 9. razreda, ko so pod mentorskim vodstvom Rassa Causeviga udeleženci likovne sekcije ustvarjali v različnih tehnikah slikanja v olju in akrilu na platno, risanju s svinčnikom in barvicami.

V nagovoru je g. Metod, vodja likovne sekcije, poudaril pomen umetnosti kot izraza osebne svobode in kreativnosti ne glede na fizične omejitve, kako je umetnost postala pomemben del njihovega življenja in kako jim pomaga pri premagovanju vsakodnevnih izzivov.

Nekaj slikarjev predstavilo svoje osebne zgodbe. Povedali so, kako so postali paraplegiki ali tetraplegiki. Te zgodbe so bile ganljive in so osvetlile različne življenjske poti, ki so jih pripeljale do točke, ko igra umetnost pomembno vlogo v njihovih življenjih.



M. je postal paraplegik po padcu z velike višine med delom na gradbišču. Po dolgotrajni rehabilitaciji je odkril, da mu slikanje pomaga obvladovati bolečine in izboljšuje duševno zdravje. Njegova dela pogosto raziskujejo teme vztrajnosti in upanja.

Ž. je predstavil svojo zgodbo, ki se je začela s prometno nesrečo. Po dolgem obdobju rehabilitacije je našel tolažbo in smisel v slikanju. Umetnost mu je omogočila, da izrazi svoja čustva in doživetja ter se poveže z drugimi.

K. je paraplegik zaradi športne nesreče. Po nesreči je doživel veliko spremembo v življenjskem slogu, vendar je skozi umetnost ponovno našel občutek svobode in avanture. Slikanje mu je omogočilo raziskovanje novih horizontov in premikanje meja možnega.

Umetnost je za te slikarje postala sredstvo izražanja, zdravljenja in komunikacije z zunanjim svetom. Skozi svoje slike so delili ne le svoje izkušnje, temveč tudi svojo notranjo moč in optimizem. Invalidnost ni ovira za ustvarjalnost in uspeh, temveč le ena od mnogih življenjskih okoliščin, ki lahko obogatijo umetniški izraz.



POVEZAVA:

<https://www.osbos.eu/sola/projekti/teden-umetnosti.html>



Osnovna šola Blanca

Mentorice: Sabina Košir, Marta Siter, Nina Grabenšek Kadilnik, Tatjana Arčon, Mateja Strnad, Majda Stopar, Saša Mirt, Tina Strnišnik Golob in Sabina Košir

V sklopu tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2024 so učenci OŠ Blanca ustvarjali na temo Jaz, ti, mi. Učitelji smo se z učenci pogovorili o pomembnosti sodelovanja med generacijami, prenosu znanja in moči umetnosti, ki spodbuja kreativnost, nas razveseljuje, opozarja in povezuje v čudovito celoto.

V prvem razredu so učenci z barvami prikazali svoj svet, ki jih razveseljuje in povezuje z najdražjimi. Nastale so prave male mojstrovine. Drugi razred je odkrival medsebojne odnose v naravi. Vsak učenec je izdelal svoje malo drevo in ga umestil v razredni gozdiček. Tretji razred je likovni pouk preživel v bližnjem gozdu, kjer so ustvarjali podobe živali in mala domišljajska bivališča (slika 1). Tudi učenci četrtega razreda so izkoristili lepo vreme in pouk doživeli na prostem, kjer so risali priljubljene motive. Peti razred je izdeloval lutke, slikal pokrajine in izdelal grafike v tehniki tiska s pečatniki.

Učenci sedmega razreda so izdelali skupno likovno delo, ki temelji na zaupanju, povezovanju in medsebojnih odnosih. Spoznali so ulično umetnost in izdelku na koncu dodali silhuete, ki ponazarjajo njihov pogled na šolski utrip (slika 2). Pri predmetu filmska vzgoja so učenci izdelali kratko animacijo o jutranji rutini prihajanja v šolo. Pri interesni dejavnosti besedna umetnost so učenke izdelale kamišibaj, s katerim so širši javnosti predstavile zgodbo o čebelah. Šesti in osmi razred sta začela z medpredmetnim povezovanjem glasbene in likovne umetnosti v obliki stop trik animacije z glasbeno spremljavo. Deveti razred se je posvetil izdelavi scene za valetu. Njihovi pisani metulji so prava paša za oči.

Konec tedna je sledila likovna razstava s kratkim kulturnim programom, na kateri smo postavili na ogled dela učencev od 1. do 9. razreda (slika 3). Vsaka slika, risba in grafika pripoveduje zgodbo o posamezniku, prijateljstvu ter skupnosti. Projekt smo sklenili z izvedbo prireditve Pomladni ustvarjalni utrip, na kateri smo naše dejavnosti na kulturnem področju predstavili tudi širši javnosti.

POVEZAVI:

<https://www.osblanca.si/otvoritev-likovne-razstave-ucencev-zaključek-tedna-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2024/>

<https://www.osblanca.si/v-svetu-umetnosti-in-kulture/>



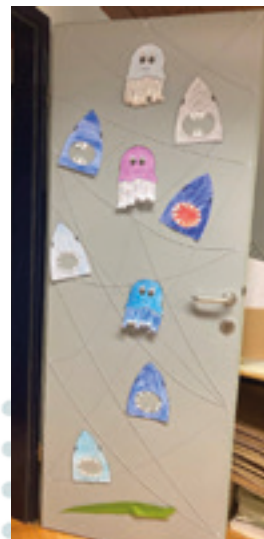
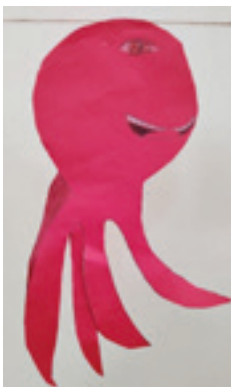
Osnovna šola Brežice

Mentorice: Diana Veble, Kristina Sintič, Nuša Medvešek, Kaja Gajič Lenkič, Karmen Lipej Tramšek, Irena Koprivnjak, Maja Dušič, Polona Savič in Martina Suban

Na Osnovni šoli Brežice so zaradi tedna umetnosti na šolskih hodnikih, v učilnicah, na okenskih policah, razstavnih panojih in vratih učiteljskih kabinetov zaživele različne živali. Vsaka je predstavljala eno človeško lastnosti in njeno interpretacijo v odnosu do sebe, do bližnjega in z drugimi.

Prestrašene ribice prvošolcev so se skrile v jato in postale večje in močnejše. Elegantni, rožnati plamenci so svoje perje stoično nastavljali sončnemu zahodu. Pametna lisica in prebrisani jež sta skupaj z ostalimi lutkami zaživela v lutkovni predstavi tretješolcev. Drugošolci so reciklirali papirnate tulce v hobotnice, ki so napovedovale prihodnost.

Četrtošolci pa so človeške značaje prikazali skozi domišljjske živali in z njimi okrasili svojo učilnico kot opomnik, da imamo vedno možnost izbire, samo od naše domišljije je odvisno, kako bomo sobivanje na šoli naredili prijetnejše.



Osnovna šola Cvetka Golarja Ljutomer

Mentorici: Suzana Vaupotič in Mojca Vizjak Horvat

JAZ NE GREM V ŠOLO

Na Osnovni šoli Cvetka Golarja Ljutomer smo se odločili, da bomo letošnje šolsko leto zaključili na velikem odru. Priredili smo zaključno prireditev z naslovom Jaz ne grem v šolo.

Vse šolsko leto smo tekmovali na športnih in drugih tekmovanjih, nastopali na kulturnih prireditvah v šoli in izven nje ter delovali na vseh mogočih področjih. Nizali smo uspehe, medalje, dosežke ... Naš trud in prizadevanja smo želeli pokazati staršem, ki nas pri vsem tem brezpogojno podpirajo.

Na prireditvi smo se predstavili s folklorno skupino, s katero smo na letošnji reviji folklornih skupin učencev s posebnimi potrebami v Šentjurju pri Celju osvojili tretje mesto. Splet smo poimenovali Ftičekovo gostovanje ter predstavili razkriški običaj valentinovega. Imeli smo tudi svoj ansambel, ki je spremljal naše petje in ples. Naši učenci so zaigrali na harmoniko, klarinet, flauto, bariton ter metalofonske ploščice.

V nadaljevanju nas je nagovorila ravnateljica mag. Mateja Štefanec Vaupotič, nas pohvalila in se vsem zahvalila. Cvetko bend je zapel in zaigral dve pesmi: Jaz ne grem v šolo ter Če bi živeli v pradžnini. Na odru so se nam pridružili tudi učenci vrtca Bube in najmlajši učenci posebnega programa ter zaplesali ob našem petju.

Pri tretji pesmi Treba je pomagati se nam je na odru pridružil tudi naš gost – presenečenje večera – Adi Smolar. Zapel je z našim solistom Renejem ter za nas in naše starše priredil koncert.

Sledili so še uspehi, ki smo jih našli in predstavili staršem, podelitev priznanj ter podelitev laskavega naziva Naj učenec leta. Tega sta si prislužila učenca Sanej in Dejan. Na koncu se je ravnateljica zahvalila vsem mentorjem in razrednikom.

Sledilo je sproščeno druženje ob sladkih dobrotah, ki so jih napekli naše učiteljice in učenci. Veselje, ponos in radost sta odmevala še dolgo v naših srcih.



Slika 1: Folklorna skupina



Slika 2: Cvetko bend z gostom večera



Slika 3: Učenci v folklornih oblekah z gostom večera

POVEZAVI:

<https://ospgolar.splet.arnes.si/teden-ljubiteljske-kulture-jaz-ti-mi/>

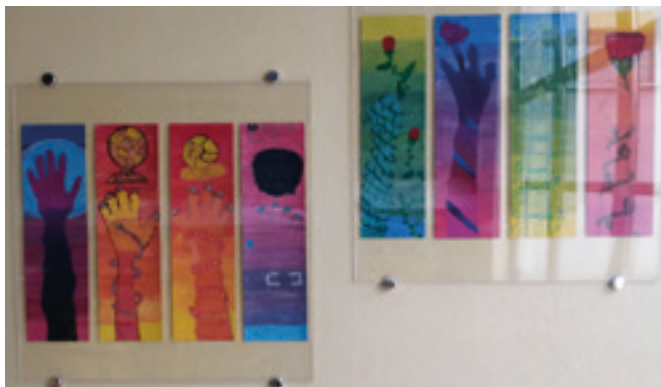
<https://www.prlekija-on.net/lokalno/35712/os-cvetka-golarja-ljutomer-pripravila-zakljucno-prireditev.html>



Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka

Mentorica: Vanja Jordanov

Z učenci smo se pogovarjali, kdo sem jaz, kako me vidijo drugi, kakšno družbo predstavljamo vsi skupaj. S sedmimi razredi smo z motivom segajoče roke hoteli predstaviti naše želje in motive v prihodnosti, po čem stremimo, kaj se nam zdi pomembno. S šestimi razredi smo postavili konceptualno razstavo. V prvem tednu so bila razstavljena le tri »zrcala«. Pod prvim je bil napis jaz, pod drugim ti, pod tretjim mi. mimoidoči so se ob zrcalih ustavljali in opazovali svoj odsev in se prepričevali, kdo sem jaz, kdo sem jaz v odnosu s teboj, kdo sem jaz v družbi. V tem tednu smo ustvarjali grafike avtoportrete. Ko smo jih dokončali, smo jih dodali na razstavo in dopolnili z zrcalnimi podobami.



Slika 1: Segajoča roka, tempera 1 (7.c in 7.a)



Slika 2: Segajoča roka, tempera 1 (7.c in 7.a)



Slika 3: Kdo sem jaz



Slika 4: Razstava Jaz, ti, mi

Osnovna šola Deskle

Mentorici: Alda Zimic Ozebek in Petra Valentinčič

Dotik dlani – ko preko njih stečejo preplašenost, zaupanje, zahvala, naklonjenost, ljubezen.

Drobne ročice – dlani, ki v prvem razredu preplašeno in negotovo »tipajo«, rastejo in zrastejo v dlani devetošolcev, ki jih odtisnejo v glino in nastanejo izdelki, ki jih že mnogo let razstavljamo na veji drevesa pred šolo. Ob slovesu – valeti – vsak svoj odtis podari staršem kot zahvalo za pomoč in podporo, ki so jim jo dajali vsa leta šolanja.



Slika 1: Odtis roke



Slika 2: Devetošolci odhajajo, spomini ostajajo



Slika 3: Odtisi rok med drevesi

Osnovna šola Dragotina Ketteja Novo mesto

Mentorice: Darinka Pirc, Bojana Klančičar in Renata Štravs

Tudi v letošnjem šolskem letu je na šoli potekalo kar nekaj kulturnih prireditev. Že konec oktobra 2023 smo odprli vrata šole obiskovalcem, ki so lahko prisluhnili koncertu glasbene skupine Kettejevci ter si ogledali dramsko predstavo Umazana misija.

V začetku decembra smo pripravili **spletni Miklavžev koncert**, ki smo ga objavili na portalu Arnes ter na občinski in šolski spletni strani.

Na novoletni prireditvi so se učenci predstavili z **glasbeno-gledališko predstavo Zmajček išče prijatelje**, ki je avtorsko delo učencev in učiteljev naše šole.

Prešernov dan smo zaznamovali s koncertom **Poet tvoj nov Slovenec venec vije** učiteljske **vokalno-instrumentalne skupine Kettice**, ki je skupaj z učenci izvedla nekaj uglasbenih Prešernovih pesmi ter obiskovalce prireditve s slovensko ljudsko pesmijo popeljala širom po Sloveniji.

V marcu so se učenci posebnega programa predstavili z zvočno igro **Kako se je vrag poslovil od Novega mesta** ter jo prav tako objavili na Arnes videu ter šolski spletni strani.

V maju 2024 smo izvedli še **lutkovno predstavo** po knjižni predlogi Julije Donaldson z naslovom **Hudobci** ter se z njo priključili aktivnostim projekta Kulturni teden v šoli in vrtcu.



POVEZAVE:

<https://dknm.splet.arnes.si/2023/12/20/spletni-miklavzev-koncert-2023/> <https://video.arnes.si/watch/kjdb0m1hlmw3>

<https://dknm.splet.arnes.si/2024/05/23/hudobci-na-tednu-umetnosti-v-soli-in-vrtcu/>



Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava

Mentorice: Valerija Lenart, Metka Zagoršek in Zlatka Prelog

Letošnji teden umetnosti smo posvetili zaključku bralne značke. Obiskala nas je ilustratorica Urška Stropnik Šonc. Najprej so se z njo družili učenci od 1. do 4. razreda, ki so osvojili bralno značko. Prisluhnilni so pravljici *Lev Rogi in krila v srcu*, ki jo je prebrala knjižničarka Valerija. Gospa Urška jim je na zanimiv in igriv način predstavila knjižno ilustracijo, pokazala jim je, kakšne so originalne ilustracije, ki so jih primerjali s knjižnimi. Ob risanju je pripovedovala zgodbe o idejah, kako nastane knjižna ilustracija.

V okviru pouka likovne umetnosti so učenci 4.a in 4.b spoznali poklic ilustratorja, kako nastanejo ilustracije in kaj vse je pomembno za dobro ilustracijo.

Z učenci od 5. do 9. razreda je gospa Urška spregovorila o nastanku knjige. Predstavila jim je prvo knjigo, ki jo je ilustrirala – *O treh netopirjih*. Povedala jim je, da se je ob ilustriranju te knjige odločila za svojo poklicno pot. Učenci so nekaj o njej izvedeli tudi tako, da so ji zastavili zanimiva vprašanja, na katera je z veseljem odgovarjala. Risbe, ki so nastale, so učenci pobarvali in pripravili razstavo.





V okviru tedna umetnosti smo izvedli tudi zaključni koncert OPZ in MPZ, ki smo ga poimenovali po kitici iz pesmi slovenskega romantičnega skladatelja Miroslava Vilharja, ki so jo pevci mladinskega zbora tudi zapeli: »Ker so čule pesem mojo, vsaka svojo žvrgole«.

Znani slovenski skladatelj, pedagog in zborovodja Blaž Rojko je zapisal: »Pevski zbori v življenju posameznika pokrivajo več kot le petje. Niso le umetniške organizacije, ampak se v njihovem okviru dogajajo pomembne socialne interakcije, ki močno vplivajo na kakovost življenja vsakega njihovega člana. To velja še posebno za društva in zборе na območni ravni.« Z njegovim zapisom se zelo strinjam. To izkušnjo občutimo v našem skupnem glasbenem ustvarjanju in poustvarjanju in jo želimo še naprej negovati in posredovati mladim generacijam.

Osnovna šola Dušana Muniha Most na Soči

Mentor in mentorica: Mirko Kavčič in Mateja Kragelj Čebokli

Letošnja tema tedna umetnosti obravnava tako posameznika kot njegov odnos do bližnjih in celotne skupnosti. Za potek teh interakcij je nedvomno najpomembnejši pogoj primerna komunikacija. Na likovnem področju je komunikacija predvsem vizualna.

Običajno gre za sporočanje svojih idej, misli, razmišljanja, občutij skozi neki vizualni medij. Prejemnik pa te informacije sprejema z očmi. Te pa niso vedno samo prejemnik komunikacije, saj je že pogovorno pogled tisti, ki največ in najbolj pristno posreduje informacije sogovorniku – »Oči ne lažejo«. S tem izhodiščem so se spoprijeli tudi učenci OŠ Most na Soči. Učenci so tako ustvarjali različne poglede. Motiv očesa, ki izraža veselje, žalost, strahove, vprašanja, začudenje, skratka različna čustva in odzive.



Konkretno je bil to format v obliki očesa, v katerem so učenci najpogosteje upodobili oko ali odsev drugih sporočil v očesu. Učenci so videli nekaj primerov uporabe motiva očesa v likovni umetnosti avtorjev, kot so Salvador Dali, M. C. Escher ali Rene Magritte. Na podoben način so potem sami skušali interpretirati pomen očesnega stika v medsebojnem komuniciranju. Nastale podobe nedvomno sporočajo, kako raznolika je medsebojna interakcija med posamezniki naše družbe, saj odraža razpon od očesnega stika posameznika do širše opredeljenih pogledov splošnih družbenih norm.

Učenci različnih starosti od vrtca do 9. razreda so v različnih tehnikah realizirali svoj motiv. Temu ustvarjalnemu procesu so se pridružili tudi nekateri učitelji. Nato so učenci izbirnega predmeta LS2 in likovnega krožka nastale male formate združili v skupni kolaž na platnu v velikosti 240 cm X 100 cm in ga poslikali v nežnih kožnatih odtenkih, da posamezni motivi delujejo bolj povezani in ima celota bolj usklajen in poenoten izgled. Med posamezne motive so učenci dodali nekaj prostoročnih zapisov na temo naši pogledi, ki soustvarjajo vizualno komunikacijo.

Skupinsko delo je dobilo prostor v šolskem eko kotičku, kjer dela družbo podobnemu delu iz preteklih let.



Osnovna šola Ferda Vesela Šentvid pri Stični

Mentorice: Jelka Rojec, Simona Zvonar in Jurka Pavlovčič Ilovar

V okviru Unescovega mednarodnega tedna umetnostne vzgoje so učenci in učenke Osnovne šole Ferda Vesela Šentvid pri Stični izvedli muzikal Ujemi svoje sanje.

V dobro uro trajajočem glasbeno-scenskem delu se prepletajo govorjeni dialogi s plesnimi in pevskimi točkami, ki temeljijo na glasbi skupine Abba. Lahkotna in šaljiva ljubezenska vsebina izhaja iz filma Mamma mia, za najstniški svet jo je preoblikovala

Nejka Omahen Šikonja, prepričljivo pa jo je odigralo osem igralcev. Na podlagi pobude vodij Jelke Rojec, učiteljice likovne umetnosti, in Simone Zvonar, učiteljice slovenskega jezika in zborovodkinje, so se začele priprave za muzikal že septembra leta 2023. Nika Gjerek je poskrbela za dinamične koreografije, nekatere skladbe pa so pevci, solisti in plesalci izvedli s kretnjami za gluhoneme.

Več kot petdeset nastopajočih je vse navzoče odpeljalo v svet svojih sanj in mladostne iskrivosti. Pesmi so peli v angleškem jeziku, prevode, ki so jih pripravili učenci, so poslušalci lahko spremljali v gledaliških listih. V projektu se je povežalo več predmetnih področij – slovenščina, pevski zbor, likovna in glasbena umetnost, angleščina, zgodovina, geografija in tehnika.

Scena muzikala je oblikovana iz rabljenega jeansa, učenci so ob mentorstvu Jelke Rojec v jeans ovili luči, sedežno garnituro, omare, blazine in preprogo. Otroci so za muzikal v šolski avli okrasili tudi stojnice z napisi in vabili ter fotografijami, ki so pritegnile mimoidoče.



Učenci so se predstavili z raznovrstnimi igralskimi, pevskimi in plesnimi talenti ter z muzikalom prispevali h kulturnemu utripu Šentvida pri Stični. Predstava je bila za učence, njihove družinske člane in krajanke maja in junija 2024 sedemkrat izvedena v Kulturnem domu Šentvid. Zaradi izjemno dovršene izvedbe ter zabavne in lahkotne vsebine so bili navzoči v dvorani navdušeni. Nastopajoče so nagradili s stoječimi aplavzi in spodbudnimi klici.



POVEZAVE:

Gledališki list

https://osfv.splet.arnes.si/files/2024/06/MUZIKAL-UJEMI-SVOJE-SANJE_gledalis%CC%8Clist.docx in Prevodi pesmi

https://osfv.splet.arnes.si/files/2024/06/Ujemi_svoje_sanje_prevodi_songov.docx

Posnetek muzikala

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2WFvJl6PsA>



Osnovna šola Franceta Bevka Ljubljana

Mentorice: Mojca Planinc, Katja Stanišič in Petra Novak Trobentar

Vsako leto se naši učenci in mentorji trudijo, da iz šolskega okolja v naš šolski okoliš širimo naše kulturnoumetniško ustvarjanje. V tednu umetnosti v šoli smo povzeli dogajanje šolskega leta in s tem dali možnost prav vsakemu učencu, da pokaže svoj likovni izdelek. Namen razstave je predstavitev tega izdelka v njegovi edinstvenosti, saj poudarja pomen medsebojnega odnosa izdelkov ter skupne ustvarjalnosti, sožitja in povezanosti v šolski skupnosti. Želimo poudariti umetniški pogled na posameznika in njegovo delovanje v skupnosti – empatijo, sobivanje in povezovanje, socialno in čustveno uresničevanje. Razstava likovnih izdelkov zajema več manjših razstav, ki smo jih skupaj naslovili Likovni izdelki nas povezujejo.

Razstavo sestavljajo trije deli.



Slika 1: Razstava likovnih izdelkov učencev od 1. do 5. razreda predstavlja izdelke vsakega posameznika od prvošolca do petošolca. Razstavljeni izdelki zajemajo pestre likovne tehnike, hkrati pa tvorijo pestro likovno celoto v kolažu razstave.



Slika 2: Razstava Spretni prstki predstavlja izdelke učencev, ki so plod celoletnega ustvarjanja v istoimenskem krožku. Vsak likovni izdelek pripoveduje svojo zgodbo. Zaradi pestrosti različnih likovnih tehnik je razstava ne le prostor za razstavljanje umetniških del, temveč tudi priložnost za izražanje in deljenje umetniškega navdiha. V okviru te razstave so učenci 2. razreda v podaljšanem bivanju pripravili posebno razstavo z naslovom Jaz, ti, mi, ki prikazuje, da smo si različni, a hkrati tudi podobni, ter da skupaj tvorimo zanimivo družbo.



Slika 3: Razstava učencev (Petra Novak Trobentar) predstavlja celoletno delo pri pouku likovne umetnosti na predmetni stopnji (od 6. do 9. razreda) ter likovno ustvarjanje skupin izbirnih predmetov likovno snovanje. Predstavljena so bila vsa področja ustvarjanja: kiparstvo, slikanje, risanje, grafika in prostorko oblikovanje.

Osnovna šola Griže

Mentorica: Alenka Turk

Ljudje smo si podobni, a vendarle različni. Različni ne le po zunanosti, ampak tudi po notranjosti in delovanju v odnosu do soljudi.

Človek sam je težko srečen. Življenje je dosti lepše, če svoje talente delimo s skupnostjo, če pokažemo svojo empatijo in solidarnost, če se trudimo povezovati.

Projekt Simbioza mi je kot koordinatorici na OŠ Griže pisan na kožo. Med šolskim letom organiziram in izvajam različne medgeneracijske dejavnosti.

V nadaljevanju želim opisati sodelovanje in povezovanje med vrtcem, učenci 1.a in učenkami 8.b razreda.

V okviru tedna umetnosti smo izvedli delavnico Otroci s plesom skozi letne čase.

Za vsak letni čas so si otroci iz vrtca (predšolska skupina) najprej ogledali sliko, ki predstavlja letni čas, jo nato opisali s pomočjo vprašanj in poiskali podobnosti v naravi, potem pa se skupaj s petimi učenci 1.a razreda in tremi učenkami 8.b razreda naučili ples za vsak letni čas.

Za poletje smo izbrali pesem Clap snap, za jesen pesem Šampioni, za zimo pesem Delamo snežaka in za pomlad pesem Rastemo.

Delavnico smo izvedli z obema skupinama otrok iz vrtca, ki bodo prišli septembra v šolo.

Sobivanje je ob medgeneracijskem sodelovanju in povezovanju prijetno učenje za življenje.



Slika 1: Druga skupina otrok



Slika 2: Ples

POVEZAVA:

Video ples na pesem Rastemo

<https://video.arnes.si/watch/mjb5swy5y45j>



Slika 3: Rožica za zaključek druženja s prvo skupino

Osnovna šola Hinka Smrekarja Ljubljana

Mentorji in mentorice: Kristina Kompan, Maja Miklič Premrl, Alenka Martinčič, Pavel Gartnar Kastelic, Lilijana Arh, Andreja Jevšnik in Judita Jereb Pohlen

Teden umetnosti smo na šoli začeli 20. maja 2024 s poklonom svetovnemu dnevu čebel. Na ta dan smo odprli likovno razstavo učencev 7., 8. in 9. razreda. Devetošolci so se v literarnih delavnicah lotili ustvarjanja konstruktivistične pesmi. V šolski knjižnici so učenci 5. razreda sestavljali kratke zgodbe, učenci od 1. do 5. razreda pa so na delavnicah ustvarili izdelke, s katerimi so okrasili šolsko avlo.

POKLON SVETOVNEMU DNEVU ČEBEL, mentor Pavel Gartnar Kastelic

V ponedeljek, 20. maja 2024, smo na šoli zaznamovali svetovni dan čebel in za učence od 1. do 5. razreda pripravili zanimivo predavanje. Mentor, ki ga čebele prav posebej zanimajo in tudi sam skrbi za nekaj družin, je pripravil predavanje o življenju čebel in čebelje družine ter predstavil našo avtohtono čebelo kranjsko sivko. Navdušeni nad predstavitvijo so otroci in učitelji dali pobudo, da bi predavanje organizirali še za starše naših učencev.

PRIJATELJICE ČEBELICE, mentorice Lilijana Arh, Andreja Jevšnik in Judita Jereb Pohlen

Učenci od 1. do 5. razreda so v podaljšanem bivanju izdelovali papirnate čebelice, čebelnjak, travniške cvetice in žuželke ter pripravili razstavo. Pevski zbor je dogajanje popestril s petjem.

LIKOVNA RAZSTAVA, mentorica Kristina Kompan

Likovna razstava z naslovom Gremo na dopust? prikazuje pričakovanje poletnih počitnic in je skupinsko delo učencev 7., 8. in 9. razreda. Avtorji so iz odpadnega blaga izdelali plaže s humornimi figurami in različnimi modeli poletnih natikačev. Učenci se prek likovnega dela sprašujejo, kako dopust doživljajo posamezniki oziroma ali ga res vsi preživijo sproščeno ...



Slika 1: Priprave na predavanje



Slike 2-4: Prijateljice čebelice

JAZ, TI, MI ... 1, 2, 3 ... KONSI, mentorica Maja Miklič Premrl

Devetošolci so se, potem ko so pri pouku slovenščine dobro spoznali delo Srečka Kosovela, v literarnih delavnicah lotili ustvarjanja konstruktivistične pesmi. Kar veliko časa so namenili pregledovanju dnevnega časopisja, ob čemer so se s sošolci pogovarjali o sebi in svojem odnosu do družbe. Kdo sem jaz? Kakšna je družba? Kakšna bo moja in kakšna bo naša prihodnost? Kaj lahko reši težko sedanjost in črne napovedi? To je le nekaj vprašanj, ki so si jih zastavljali, preden so iz časopisov začeli izrezovati besede, ki so jih na koncu sestavili v konse. Nastalo je veliko vsebinsko in oblikovno zanimivih del.

SESTAVLJAMO ZGODBE, mentorica Alenka Martinčič

Učenci 5. razreda so iz naslovov na knjižnih hrbtih sestavili kratke pesmi in zgodbe. Na primer tole: Jaz sem Andrej – Naključni genij – Poznal sem tokove sveta.



Slike 5–7: Gremo na dopust

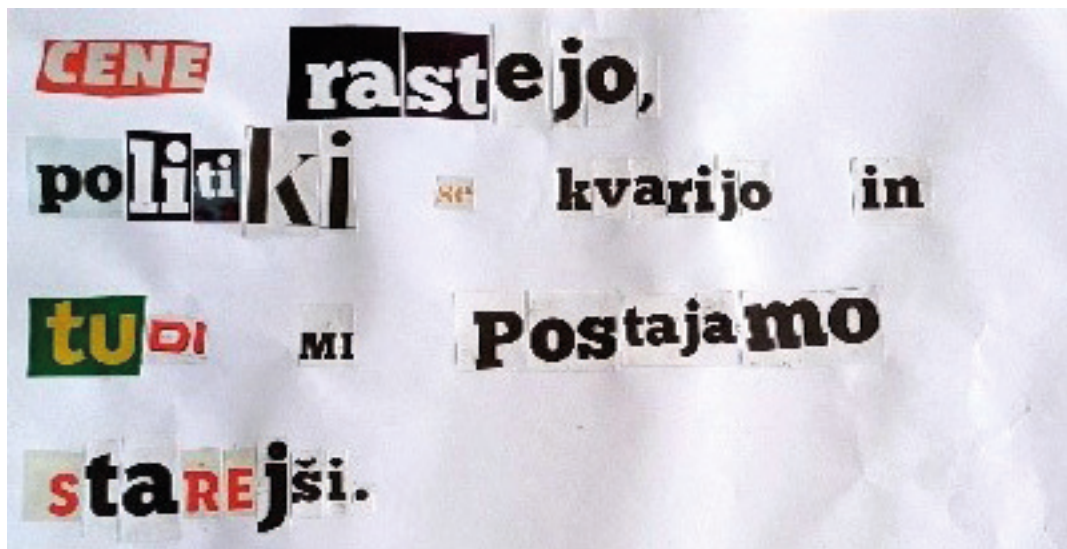
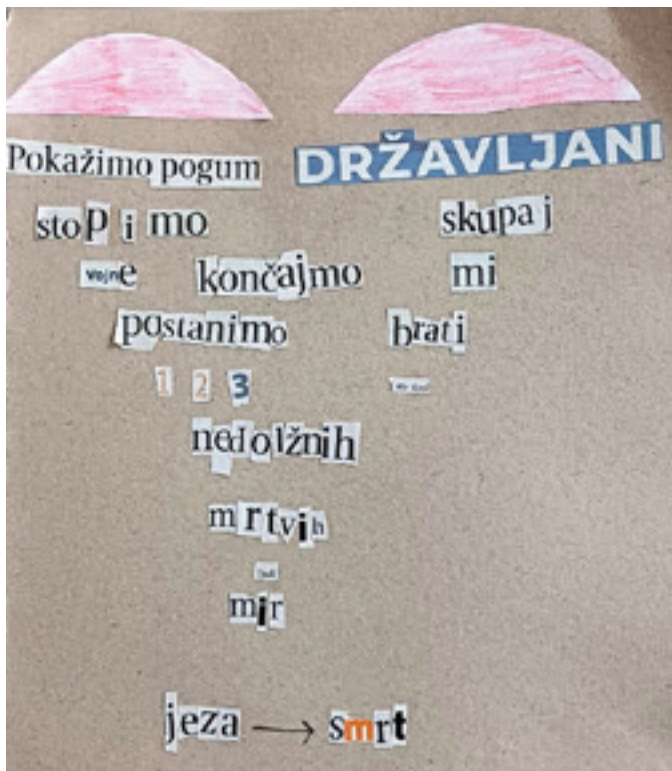


Osnovna šola in vrtec Sveta Trojica

Mentorice: Metka Beber, Nina Ličen Goričan in Petra Škrlec

Tako kot vsako leto smo se tudi letos z veseljem pridružili Unescovemu tednu umetnosti v šoli in vrtcu. Dejavnosti so potekale aprila in maja. Sklenili smo jih z odprtjem razstave Likovni utrinki v avli Kulturnega doma v Sveti Trojici. Otvoritev je bila obogatena z bogatim glasbenim programom. Instrumentalno in vokalno so se predstavili naši odlični glasbeniki pod mentorstvom naše učiteljice glasbe Petre Škrlec.

Številne obiskovalce je privabila tudi raznolika in zanimiva razstava. Vsi razstavljeni izdelki so nastali v okviru medpredmetnega povezovanja pri naravoslovju, biologiji in likovni umetnosti v 7., 8. in 9. razredu ter pri



Sliki 8 in 9: KONS

interesni dejavnosti Naravoslovni vedež. Povezala nas je skupna tema ocean. S to prireditvijo smo zaznamovali tudi svetovni dan oceanov. Skupaj smo raziskovali lepote in bogastvo oceanov.

Oceani prekrivajo večino našega planeta, a prejemajo le delček naše pozornosti in zanimanja. Kljub naši popolni odvisnosti od njih nam je uspelo raziskati le majhen delček oceanov. Da bi vsaj za en dan postavili oceane na prvo mesto, so Združeni narodi leta 2008 uradno razglasili 8. junij za svetovni dan oceanov. Učenci so opozorili na pomen oceanov. Veliko lahko storimo z odgovornim ravnanjem do sebe in narave ter z izbiro primerne in odgovornega načina življenja. Zdravje oceanov se začne na domačem pragu na stotine in tisoče kilometrov stran od morske obale. Skupaj z učenci smo povabili prisotne, da stopimo skupaj in izberemo lepšo, modrejšo prihodnost za vse nas.

Ocean nam je s svojo pisano podobo predstavljal čudovit motiv za ustvarjanje. Ustvarili smo skupinsko instalacijo, reliefe, katalog živali, poslikali školjke idr.

Več o nastanku razstave sva na otvoritvi povedali mentorici Nina Ličen Goričan in Metka Beber.

Prisotne sta pozdravila tudi župan občine Sveta Trojica v Slovenskih goricah David Klobasa in ravnateljica OŠ in vrtca Sveta Trojica Nataša Bauman. Prispevek o razstavi je posnela BK TV.

POVEZAVA:

<https://www.ostrojica.si/unesco-v-teden-umetnosti-v-soli-in-otvoritev-razstave-likovni-utrinki/>



Slika 1: Odprtje razstave z glasbenim programom



Slika 2: Raziskovanje lepote in bogastva oceanov



Slika 3 : Ocean – čudoviti motiv za ustvarjanje

Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake

Mentorica: Tina Lesjak

Tudi v tem šolskem letu smo se odločili sodelovati pri projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2024, ki je potekal zadnji teden v maju. Letošnjo temo z naslovom Jaz, ti, mi smo motivno povezali s slovenskim ornamentom. Domoljubje v povezavi z edinstvenostjo, sožitjem in medsebojno povezanostjo. Likovno ustvarjalno delo smo vključili kot del scene na zaključni prireditvi ter tako skušali poudariti vrednote slovenskega naroda.



Osnovna šola Ivana Kavčiča, Podružnična šola Mlinše

Mentorici: Irena Ravnikar Hriberšek in Tjaša Sovre

Medresorski projekt Teden umetnosti v šoli in vrtcu poteka v slovenskem prostoru že peto leto zapored z namenom spodbujanja in vključevanja umetnosti in kulture v vzgojno-izobraževalni proces. V letošnjem letu nosi projekt podnaslov Jaz, ti, mi. Teden umetnosti je organiziran v sodelovanju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje in Ministrstvom za kulturo ter poteka pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za Unesco.

V šoli se trudimo vzgajati učence, da so sočutni, znajo priskočiti na pomoč, se vživijo v druge. V okviru projekta smo raziskovali preplet umetnosti z empatijo, solidarnostjo, medsebojno pomočjo, sobivanjem.

Teden umetnosti nas vabi k predstavitvi vseh področij umetnosti, zato so učenci v tem tednu delovali na različnih področjih umetnosti.

V začetku tedna so se podali v morski svet in primerjali življenje v temnem oceanu z našim. Ugotovili so, da so tudi rastline in živali v globokem oceanu med seboj nekako povezane in sodelujejo med seboj tako kot mi. Nastali so lepi likovni izdelki, ki prikazujejo življenje v morju. Kar se da natančno so mladi umetniki poskušali narisati živali, rastline, okolje ...

Drugi dan so se podali v svet plesa. Ob zvokih glasbe so učenci najprej plesali tako kot zna vsak zase, nato pa so se naučili skupne koreografije za ples Počitnice. Tega so staršem predstavili ob koncu šolskega leta.

Tretji dan so se prelevili v pesnike in iskali rime na temo prijateljstva. Ugotovili so, da je brez prijateljstva res nemogoče živeti in da vsakdo izmed nas potrebuje nekoga, ki mu lahko zaupa in na katerega se lahko zanese.

Četrty dan so dokončali svoje likovne izdelke in jih razstavili v hodniku šole, kjer so bili na ogled našim obiskovalcem.

Konec tedna so sklenili s pravljico o prijateljstvu z naslovom Kako je ježek našel prijatelja. Po prebrani pravljici so iskali podobnosti in razlike med poslušano pravljico in gledališko igro Miška želi prijatelja, ki so se jo v tem šolskem letu naučili. Oba glavna junaka spoznata, da lepa beseda lepo mesto najde in da moramo s prijatelji ravnati spoštljivo in prijazno. Obe pravljici otroke učita spoštovanja, razumevanja in sprejemanja.





Prijateljstvo



Prijateljstvo pomeni veselje.
Veliko stvari skupaj počnemo
igre z žogo se radi igramo.



Prijatelj si zaupamo,
pomagamo in se spodbujamo.



Skupaj jemo fige
in beremo super knjige.



Vedno je v nas veselje,
tudi če je vse nasokinog
grmenje.



Prijateljstvo le dalje in dalje
gre,
Čer žoge in igra/a, v detstvo
oroča in še dlje.



Prijateljstvo pomeni vse.
Če prijateljv nimati,
med zlonijeno srce.

Osnovna šola Jožeta Krajca Rakek

Mentorice: Marina Klačinski, Meta Bobek, Monika Derenčin in Tjaša Prudič

Na Osnovni šoli Jožeta Krajca Rakek smo Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2024 zaznamovali tako, da smo izbrano temo povezali z učnimi vsebinami.

Učenci 3.a razreda so se tako pogovarjali o skupnosti – kako posamezniki soustvarjajo skupnost in kako lahko vsak od nas prispeva majhen delček k skupnosti ter tako poskrbi, da je vsem lepše in imamo od tega korist vsi. Naslednjo šolsko uro so v sklopu likovne umetnosti simbolno izdelali vsak po eno rožico, ki je predstavljala posameznika. Izdelane rožice so nato zbrali skupaj in iz njih ustvarili prelep šopek. Vsaka rožica v šopku je predstavljala enega učenca, ki skupaj z ostalimi soustvarja skupnost in skrbi za lepše življenje drugega (slika 1).

V 4.b razredu so učenci spoznavali drug drugega na malo drugačen način. V šolo so prinesli svoje otroške fotografije in jih oddali učiteljici. Ta jih je razstavila na tabli, učenci pa so poskušali ugotoviti, kdo je kdo. Pri tem so zelo zabavali. Naslednjo šolsko uro so pri likovni umetnosti spoznavali sami sebe skozi ustvarjanje. Najprej so spoznali pojem avtoportret, ponovili znanje o mešanju barv, nato pa so se dobro opazovali v ogledalu in naslikali avtoportrete. Ko so se ti posušili, so jih razstavili na tabli in jih namestili ob svojo otroško podobo. Tudi ob avtoportretih so poskušali ugotoviti, kdo je kdo. Tokrat je bila naloga malo zahtevnejša (slika 2).



Učenci 5.b razreda so teden umetnosti zaznamovali v sklopu učnih ur naravoslovja in tehnike ter likovne umetnosti. Pri prvem so se pogovarjali o vrstah, sestavnih delih in delovanju gugalnic. V sklopu likovne umetnosti pa so učenci v skupinah izdelali različna otroška igrišča ter pri tem uporabili znanje o gugalnicah, ki so ga pridobili. Učenci so ob ustvarjanju igrišč krepili medsebojne odnose, spoznavali pomen sodelovanja in dobrih razrednih odnosov. Pri svojem delu so se zabavali, izdelana otroška igrišča pa so razstavili na hodniku pred učilnico (sliki 3 in 4).

Učenci 7.b razreda pa so v letošnjem letu v okviru pouka zgodovine izbrali in raziskali veličastno zgradbo antike, obdobja antične Grčije in starega Rima. V sklopu svojega raziskovanja so ustvarili opis zgradbe, pri likovni umetnosti pa so izdelali model izbrane zgradbe. Vse izdelane modele so razstavili na šolskih hodnikih, vi pa si jih lahko ogledate na spletni povezavi.



POVEZAVA:

<https://osrakek.si/2024/06/03/ko-se-srecate-likovna-umetnost-in-zgodovina/>

Osnovna šola Jožeta Moškriča Ljubljana

Mentorice: Vesna Ristova Petrova, Sabina Mattersdorfer, Urška Macura, Ana - Urška Konjajeva, Martina Lešnjak Opaka, Sabina Klarič, Klavdija Rudolf in Barbara Jordan Fleten

Tema projekta Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2024 Jaz, ti, mi se ujema z vizijo naše šole: spoštovanje, odgovornost, strpnost za varno šolo, polno znanja. V tem projektu smo poudarili ustvarjalni izraz posameznika na vseh področjih umetniškega ustvarjanja in njegovo delovanje v skupnosti – empatijo, solidarnost, sobivanje, povezovanje, socialno in čustveno uresničevanje.

V 2.b razredu so združili svetovni dan čebel in mednarodni dan biotske raznovrstnosti z upodobitvijo povečanih čebel, rastlin in drugih drobnih travniških živali, s katerimi smo tako in drugače povezani in si delimo življenjski prostor (mentorica Ana - Urška Konjajeva) (slika 1).

V 2.a razredu so skupaj ustvarili slaščičarno, se »posladkali« s slaščicami in spoznali, kako bi bilo, če bi bili slaščičarji. Likovno so upodobili sebe vesele, srečne in nasmejane ob dobrih dejanjih drugih ljudi. So tudi veliki ljubitelji psov, a ker ga žal ne more imeti vsak doma, so si ustvarili pasji park na papirju in zdaj ima vsak svojega psa. Veselje je nepopisno (mentorica Urška Macura) (slika 2).

V tednu umetnosti so naši učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo, svojim sošolcem pripravili razredni nastop z nekaj skladbami. Učenci 4. razredov so pri urah glasbene umetnosti izdelali glasbila iz odpadnih materialov in z njimi ritmično zaigrali ljudske pesmi. Petošolke so ustvarile nove inštrumente cajone. Učenci so spesnili svojo rap skladbo To smo mi (mentorica Vesna Ristova Petrova).

Pri urah likovne umetnosti in likovnih izbirnih predmetih so učenci ustvarili velike figure za šah, naslikali veliko platno na temo miru ter ustvarjali na temo medsebojnega razumevanja, prijateljstva in sodelovanja. Pri filmski vzgoji so ustvarili animirani film z begunsko problematiko z naslovom Novo življenje. Povezali smo se z Art centrom Pionirskega doma, Centra za kulturo mladih, in bili del likovnega festivala Likfest, na katerem so ustvarjali in razstavljali likovna dela izključno otroci. Naši učenci so tudi prostovoljci, ki so si s svojim prostovoljnim delom pridobili naziv Junaki našega



časa. Ob zaključku tedna umetnosti 2024 smo 27. maja izvedli prireditev Dan druženja, ki je bila posvečena glasbenim in plesnim nastopom, likovnemu ustvarjanju, igram, športu ter predvsem druženju učencev, staršev in učiteljev (Sabina Mattersdorfer, prof. lik. pedagog.) (slika 3).



POVEZAVE:

Animirani film Novo življenje: <https://www.youtube.com/watch?v=WoBAC4vEagg>

Objava o podelitvi nazivov Junaki našega časa: <https://www.prostovoljstvo.org/junaki-nasega-casa-2024>



PPT s predstavitvijo del 2.a in 2.b razreda in dela pri glasbeni umetnosti:



PPT s predstavitvijo likovnih dejavnosti in dneva druženja na OŠ Jožeta Moškriča:

Osnovna šola Kajetana Koviča Radenci

Mentorice: Renata Sporn, Sandra Prelog, Nuša Flisar in Mojca Karnet

»Smo mehurčki na izvirih znanja, spoštovanja in zdravja; želimo biti srce prijaznega kraja, uspešne šole in ponos okolju, kjer živimo,« se glasi vizija naše šole.

V okviru projekta Teden umetnosti smo izvedli tehniški dan z delavnico poslikave stene v prostorih šole in slikanje na asfaltno površino pred šolo. Glede na letošnjo temo Jaz, ti, mi smo za izhodišče izbrali vizijo naše šole in naslikali mehurčke, v katerih so zapisane vrednote, ki jim želimo slediti. Poimenovali smo jih Moje, tvoje, naše in Kovičeve vrednote. Učenci so jih izbrali in zapisali pri uri slovenščine pod mentorstvom Mojce Karnet.

Zunanje površine so učenke 8. razredov poslikale z različnimi igrami, ki jih lahko uporabljajo mlajši učenci.

V tednu umetnosti smo izvedli še grafično delavnico v 3. razredu na temo Živalski svet pod mentorstvom Sandre Prelog in slikarsko delavnico Žabice v 1. razredu podaljšanega bivanja pod mentorstvom Nuše Flisar.



Osnovna šola Komenda Moste

Mentorice: Tina Kosi, Marjeta Čimžar, Andreja Nagode Burger, Anka Kalan, Janja Bizjak in Bea De Cecco

V letošnjem šolskem letu smo učitelji in učenci povezali dejavnosti s področja umetnosti in jih združili v tednu umetnosti.

Z učenci izbirnih predmetov smo ustvarjali poslikave na steno. Učenci 4. razreda so popestrili šolsko stopnišče, učenci 8. razredov pa so ustvarili poslikavo na predmetni stopnji (slika1).

Z učenci 8. razredov smo se odpravili v Kostanjevico v Galerijo Božidarja Jakca, kjer so učenci imeli priložnost spoznati bogato umetniško zbirko ter se seznaniti z grafično tehniko suha igla. Devetošolci zlati bralci so se udeležili ekskurzije v Benetke, kjer so spoznavali kulturno dediščino in sodobno umetnost (slika 2). Ta ekskurzija je bila izjemna priložnost za učence, da vidijo svetovno znane umetnine in se navdihnejo za lastno ustvarjanje.

Sodelovanje pri mednarodnem bralnem projektu Branje ne pozna meja / Čitanje ne poznaje granica je bilo posebno doživetje za učenke likovnega krožka, ki so za zaključno prireditev projekta pripravile stop motion animacijo po knjižni predlogi zgodbe Striborov gozd iz knjige Zgodbe iz davnine avtorice Ivane Brlić Mažuranić. Njihova animacija je bila zelo dobro sprejeta. Pokazale so, kako lahko umetnost in tehnologija sodelujeta pri ustvarjanju inovativnih in zanimivih projektov.



Slika 1: Poslikava hodnika, 8. razred



Slika 2: Izlet v Benetke

Poleg likovnih dejavnosti smo izvedli tudi koncert otroškega in mladinskega šolskega pevskega zbora, ki je bil vrhunec tedna umetnosti. Zbor je s svojimi nastopi očaral občinstvo in pokazal, kako glasba lahko povezuje ljudi ter ustvarja čudovite trenutke skupnosti (slika 3).

Pri vseh dogodkih smo tesno povezovali različne umetniške izraze in tako ustvarili bogato kulturno izkušnjo za vse učence. Umetnost je v tem tednu postala most med učenci, učitelji in širšo skupnostjo, kar je še dodatno okrepilo našo zavezanost k spodbujanju kreativnosti in umetniškega izražanja v šolskem okolju.



Slika 3: Koncert šolskega pevskega zbora OŠ Komenda Moste

POVEZAVE:

<https://solskaknjiznicaoskomendamoste.splet.arnes.si/2024/05/31/zakljucni-obisk-partnerske-sole/>

<https://solskaknjiznicaoskomendamoste.splet.arnes.si/2024/05/26/nagradni-izlet-v-benetke/>

<https://www.oskomenda-moste.si/razstava-jaka-kosi-kokelj/>

<https://www.oskomenda-moste.si/letni-koncert-opz-in-mpz-os-komenda-moste-2/>



Razstava Jaka Kosi Kokelj | OŠ Komenda Moste



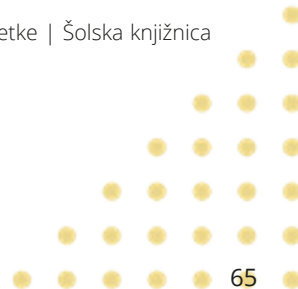
Zaključni obisk partnerske šole | Šolska knjižnica OŠ Komenda Moste



Letni koncert OPZ in MPZ OŠ Komenda Moste | OŠ Komenda Moste



Nagradni izlet v Benetke | Šolska knjižnica OŠ Komenda Moste



Osnovna šola Loka Črnomelj

Mentorice in mentor: Špela Vraničar, Tomaž Grdešič, Darinka Krušič, Maja Kunič, Katja Peganc, Ana Gorše, Marinka Plavec, Nataša Šuštarich Bradač, Zdenka Konda in Marjetka Žunič

Letošnjo temo tedna umetnosti smo povezali s preteklostjo ali pa s sodelovanjem z drugimi zavodi v mestu.

Drugošolci so spoznavali abstraktnega umetnika Pieta Mondriana, ki je navdušil s svojimi umetniškimi deli. V njih prevladujejo preproste pravokotne oblike v rdeči, modri in rumeni barvi. Po njegovem vzoru so učenci ustvarjali slike na temo živali. Svoje umetnine so razstavili v šolskih prostorih.



Slika 1: Razstava nastalih izdelkov po Mondrianu

V 3.a razredu smo z razstavljenimi deli (po različnih likovnih področjih) spoznavali različne likovne pojme. Učenci so v skupinah tvorili svojim sošolcem vprašanja (z upoštevanjem kriterijev), povezana z likovno teorijo o slikanju, risanju in grafiki ter podali kriterije za »svoje« likovno področje za izvedbo likovne naloge. Rešene naloge so sestavljalci preverili in jih točkovali; likovna dela smo razstavili in jih vrednotili glede na oblikovana merila.



Slika 2: Kamišibajkarji v vrtcu

Učenci 5.a razreda so v tednu umetnosti ustvarjali bivališča v preteklosti. Uporabili so različne naravne in odpadne materiale. Izdelali so votlino iz kamene dobe, mostišče iz bakrene dobe, gradišče iz železne dobe, grad iz srednjega veka in različne stavbe moderne dobe. Pri ustvarjanju so se vživeli v posamezno zgodovinsko obdobje.

Učenci krožkov kamišibaj in NIP umetnost so nastopili v vrtcu Otona Župančiča Črnomelj s kamišibaji na temo pesmi Otona Župančiča in Srečka Kosovela ter z zgodbami ter s tem umetniško obogatili vrtčevski vsakdan.

Spomladi smo v 7. razredu izvedli medpredmetno povezovanje. Projekt smo sklenili v tednu umetnosti. Učenci so raziskovali umetnost stare Grčije. Pri zgodovini so spoznali področje umetnosti in njene značilnosti v tem obdobju. Pri pouku slovenščine so učenci obravnavali Homerjevi Iliado in Odisejo. Pri likovni umetnosti pa so učenci v sklopu kiparstva izdelovali votlo plastiko – vaze, ki so jih naredili s kaširanjem balonov. Na koncu so vaze poslikali z ornamentami v črnovaznem dekorativnem slogu. Nastali izdelki bodo krasili zgodovinsko učilnico.



Slika 3: Poustvarjanje grških vaz

POVEZAVI:

<https://www.os-loka-crnomelj.si/2024/06/21/medpredmetno-povezovanje/>

<https://www.os-loka-crnomelj.si/2024/05/21/kamisibaj-v-vrtcu-otona-zupancica-crnomelj/>



Osnovna šola Majšperk

Mentorica: Majda Črešnik

Na letošnji razstavi so predstavljena dela šestdesetih učencev in učenk izbirnih predmetov likovne umetnosti, to so likovno snovanje I, II in III ter neobvezni izbirni predmet umetnost.

Učenke neobveznega izbirnega predmeta umetnost so se preizkusile kot izdelovalke mask. Ljudje vsak dan nadenemo masko in se odpravimo v službo, šolo, po opravkih. Mlade ustvarjalke so si ogledale znamenite beneške maske, nato pa iz odpadnih materialov izdelale vsaka svojo.

Mladi ustvarjalci izbirnega predmeta likovno snovanje I so izdelali kiparske stvaritve. Njihova naloga je bila izdelati bitja, ki živijo v domišljijemskem sistemu. Izdelovali so iz odpadne embalaže, nadeli pa so jim tudi domišljijška imena.

Učenke izbirnega predmeta likovno snovanje II so izdelale vsaka svojo lutko marioneto iz različnih materialov. Predstavljene so lutke iz dveh slovenskih pravljic – Zvezdica Zaspanka in Kdo je napravil Vidku srajčico. Po razstavi bodo lutke podarile učiteljicam razrednega pouka, da jih bodo lahko uporabile pri svojem delu v razredu.



Najstarejši ustvarjalci izbirnega predmeta likovno snovanje III pa se letos predstavljajo z deli na platnu. Na začetku je bila ideja, da prikažejo belo na belo – reliefno sliko v beli barvi. Med ustvarjanjem pa so se nekateri odločili reciklirano platno opremiti tudi z barvo. Nastala so zelo zanimiva dela.

Razstava mladih ustvarjalcev je bila na ogled v KPC Majšperk med 22. majem in 14. junijem 2024.



POVEZAVA:

<https://osmajšperk.splet.arnes.si/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2024/>

Osnovna šola Malečnik

Mentorica: Nika Lopert

Naš projekt smo naslovili Stol umetnika. Učenci so si iz knjig, ki predstavljajo vrhunce likovne umetnosti, izbrali dela, ki so jim najbolj všeč. Delali so v manjših skupinah. Skupaj smo vsako delo celostno analizirali, spoznali načine ustvarjanja umetnikov, ozadja del. Učenci so nato oblikovali načrte za stol, ki odseva lastnosti in vsebino izbranega dela. S tako poglobljenim načinom pristopa k likovnemu izkustvu je moč razvijati likovno apreciacijo, s katero učenci gradijo pozitiven odnos do umetnosti in kulture. Končane izdelke smo ob spremljavi reprodukcij izvirnih umetniških del razstavili na ogled v šolski avli (slika 1).

Stoli si od leve proti desni sledijo v naslednjem zaporedju, učenci pa jih razlagajo takole:

Edvard Munch: Krik – Delo je najprej vzbudilo našo pozornost, ker je barvito in prikazuje smešen obraz. Kasneje smo ugotovili, da je prikazana oseba prestrašena, groza jo je, celotna slika pa daje občutek, kot da vse valovi, vsak trenutek lahko padeš, res ni nič kaj prijetno. Zato smo ustvarili stol, na katerem te je strah sedeti, ker stoji na dolgih tankih nogah. Če ne sediš mirno, zagotovo padeš.

John Martin: Veliki dan njegove jeze – Slika prikazuje konec sveta, skale se rušijo, nevihte divjajo, narava besni, tla se tresejo. Ves ta kaos smo pretopili v stol tako, da smo uporabili glino, ki spominja na lomljenje skal in bruhajočo lavo, na stolu pa ni mogoče mirno sedeti, saj se ves čas maje – noge niso enako dolge, naslonjalo za roke je samo eno (slika 2).

Pierre Auguste Renoir: Pokrajina blizu Mentona – Če bi lahko stopili v sliko, bi se znašli na morju pod borovci. Edini stol, ki ga v takem primeru potrebuješ, je ležalnik, da lahko uživaš v krasnem dnevu. Naš ležalnik je lesen, njegovo sedalo je izdelano iz svetlega, zračnega, naravnega materiala, da ti ni vroče (slika 3).

Naum Gabo: Linearna konstrukcija 2 – Kiparsko delo deluje zelo sodobno, skoraj vesoljsko. Tudi naš stol je tak. Uporabili smo srebrne materiale, celo kolesčke smo mu dodali na noge.



Slika 1: Stoli umetnikov



Slika 2: Stol Johna Martina



Slika 3: Stol Augusta Renoirja

Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj

Mentorice: Lina Zupančič, Katja Kocjan Plut, Nevenka Jankovič, Bernarda Starašinič, Natalija Orlič, Teja Svetelšek, Maja Nemanič in Nina Mržljak

Tema letošnjega tedna umetnosti je bila Jaz, ti, mi, kar je bilo odlično izhodišče ne le za ustvarjanje, ampak tudi za pogovor pri pouku in urah oddelčne skupnosti.

Učenci predmetne stopnje so pri likovni umetnosti slikali avtoportrete in se tako zazrli vase in v stvari, ki jim veliko pomenijo. Ugotovili so, da so to prijatelji, družina, glasba, šport in podobno (slika 1). Tretješolci so razmišljali o prijateljstvu, medsebojni pomoči in druženju. Risali so sebe s prijatelji (slika 2). V podaljšanem bivanju so se učenci različnih skupin družili, se igrali, risali s kredami in brali pravljice o medsebojni pomoči.



Slika 1: Avtoportret

Mlajša in starejša folklorna skupina sta v sodelovanju s Knjižnico Črnomelj nastopili v Domu starejših občanov Črnomelj na zaključku Župančičeve bralne značke (slika 3). Predstavili so jim folklorne splete, stanovalci doma pa so jim v zahvalo zapeli pesem Pastirče mlado. Drug drugemu so pričarali čarobno popoldne.

Dejavnosti, ki smo jih izvajali, so nas opomnile, kako pomembni so medsebojni odnosi, sodelovanje, medsebojna pomoč in empatija. Pri vsem tem lahko pomembno vlogo igra tudi umetnost, ki nas združuje in osrečuje.



Slika 2: Prijateljstvo



Slika 3: Folklor

POVEZAVA:

<https://knjiznica-crnomelj.si/zgodilo-se-je/zakljucek-osme-sezone-zupanciceve-bralne-znacke-v-dso-crnomelj/>



Osnovna šola narodnega heroja Rajka Hrastnik, Podružnica Dol pri Hrastniku

Mentorica: Urška Zoja Jeršin

V tednu umetnosti smo na Podružnični šoli Dol pri Hrastniku izpeljali modno revijo »Kdo je napravil našo srajčico?«.

Učenci likovnega snovanja so se pod vodstvom učiteljice Urške Zoje Jeršin prelevili v prave modne oblikovalce in manekene. Najprej so si izbrali poljubnega slikarja in preučili njegovo izbrano likovno delo. Elemente slike so kasneje preslikali na svoje majice. K projektu smo povabili pridne lokalne kmečke žene in z njihovo pomočjo preoblikovali majice. Učenci so za navadno belo majico s kratkimi rokavi ustvarili nov design. Sledila sta temeljita skica in šivanje, preoblikovanje. Majice so podaljšali, odrezali rokav ali ga dodali, spremenili izrez, hrbtni del ... skratka oblikovali so svojo unikatno majico.



Novonastalo osnovo so poslikali z barvami za tekstil in nastale so čudovite umetniške stvaritve, ki smo jih predstavili na šolski modni reviji. V ta namen smo oblikovali okvirje, v katere so uokvirili svoje podobe. Maneken in manekenke so postali prave umetnine – slike. Modna pista, catwalk glasba in številni gledalci so ustvarili čarobno vzdušje. Naše srajčice so zablestele v prav posebni, umetniški luči.



Osnovna šola Pesnica

Mentorica: Tadeja Vraber

Likovna kolonija v tednu umetnosti je bila namenjena poslikavi stene na hodniku pred knjižnico. Učenci druge triade so se seznanili z murali, ki so v prvi vrsti dekorativni, njihova vsebina pa se navezuje na namembnost prostora ali širši družbeni kontekst. V našem primeru bo mural poklon domačemu pisatelju Tonetu Partljiču, ki se je v Pesnici rodil in obiskoval našo šolo. Mladi umetniki so pripravili idejno zasnovo v naravni velikosti, ki je služila kot kulisa na zaključnem dogodku tekmovanja za bralno značko s Tonetom Partljičem. V nadaljevanju smo se lotili priprave stene. Čiščenje, brušenje in beljenje so nam vzeli veliko časa, zato smo se z učenci dogovorili, da se bomo poslikave lotili v naslednjem šolskem letu.

BRALNA ZNAČKA S TONETOM PARTLJIČEM in PLAKAT – idejna zasnova za stensko poslikavo:

<https://ospesnica.si/solska-knjiznica/#1716551247922-6c7bdb32-cfb1>



Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

Mentorji in mentorice: Andreja Blimen Majcen, Manca Macuh, Maja Gošnjak, Sonja Vodovnik, Anica Lovrenčič, Lucija Goričan, Sabina Klančnik Fijavž, Nela Bejat Krajnc, Anja Šantl, Barbara Pušnik, Urška Marguč, Tina Gal Črešnar, Mojca Tomažič Capello, Martina Juškovič, Erik Vodenik (arhitekt), Luka Slapnik (študent) ter Klara Pavlič, Miha Slapnik in Tadej Leva (člani ekipe Mladinskega centra Dravinjske doline)

V tem letu smo se povezali z Mladinskim centrom Dravinjske doline (MCDD), v katerem so za naše učence pripravili multimedijsko delavnico. Spoznali so osnove ustvarjanja filma in tudi sami posneli kratek film. Glavno vlogo so odigrali učenci, ki so se predstavili s svojim imenom in svojo dobro lastnostjo ali »supermočjo«. V postprodukciji so mentorji ustvarili primerna ozadja za vsakega od njih in za ves razred. Film bodo lahko uporabili za predstavitev razreda na šolski spletni strani, devetošolci pa za valetu.

Na šolo smo povabili arhitekta Erika Vodenika, ki je učencem poskušal približati kreativno arhitekturno načrtovalsko prakso. Bistvo arhitekturnih delavnic, ki potekajo v okviru projekta Arti/tek/turni poligon je izdelovanje idejnih arhitekturnih projektov na podlagi predhodno izdelanih maket. Teoretične osnove o komponiranju objektov so udeležencem delavnic predstavljene na konkretnih projektih z mednarodnih tekmovanj o arhitekturnem komponiranju. Projekti, ko jih uporabljamo v pedagoške namene, so izvzeti iz serije natečajev Microhome, ki potekajo v organizaciji Buildner Architecture Competitions. Učenci so se tudi sami preizkusili v arhitekturnem ustvarjanju. Iz stiropora, bucik, tršega barvnega papirja, prosojne folije in papirja so izdelali maketo hišice. Na koncu so s hišicami sestavili majhno naselje za trajnostno in cenovno dostopno bivanje.

Učence 4. in 5. razredov pa je obiskal študent računalništva, ki je učencem predstavil poklic programerja. Razložil in pokazal jim je prednosti in slabosti umetne inteligence. Pri tem smo prepoznavali vzporednice z likovno umetnostjo (grafično oblikovanje, likovnoteoretično znanje, ki je potrebno za oblikovanje, občutek za estetiko, animacija, film idr.).

POVEZAVI:

Teden umetnosti: <https://podgoro.si/2024/05/30/teden-umetnosti-2/>

Moja super moč: https://drive.google.com/drive/folders/1_rA3Tj9GPOjIqSwSjHbWzEnZ_eaeYwW7?usp=sharing



Osnovna šola Prežihovega Voranca Ljubljana

Mentor in mentorice: Jasna Kopač, Maruša Veber, Simona Zdešar, Igor Ravbar (umetnik) in Vesna Kamin Kajfež (umetnostna zgodovinarica)



Slika 1: Izdelava matrice

Letos zaznamujemo 140-letnico rojstva arhitekta Ivana Vurnika, ki je poleg Plečnika in Fabianija eden od pionirjev slovenske moderne arhitekture. S poudarjanjem pomena urbanističnega načrtovanja in pojmovanjem arhitekture kot človekovim bivanjskim potrebam prilagojene danosti je položil temelje slovenski moderni arhitekturi. Več let se je Vurnik ukvarjal z vprašanjem narodnega sloga oz. nacionalne romantike v arhitekturi, ki je najbolj prišel do izraza v njegovi stavbi Zadrúžne gospodarske banke v Ljubljani. Prav ta stavba nam je služila za navdih pri ustvarjanju. K sodelovanju smo povabili umetnostno zgodovinarico Vesno Kamin Kajfež, da nam je osvetlila njegovo življenje in delo, ter grafika Igorja Ravbarja, ki nam je razložil različne grafične tehnike ter nam pomagal pri tiskanju. Najprej smo se s prvošolci pogovorili o tem, kaj je arhitektura, kaj počne arhitekt, izvedeli nekaj podatkov o arhitektu Vurniku in njegovi ženi slikarki Heleni Kottler Vurnik. Nato smo se odpravili na arhitekturni sprehod, med katerim smo opazovali detajle na fasadah, razporeditve oken in velikost vrat ter si natančneje ogledali Vurnikovo Zadrúžno banko na Miklošičevi ulici v Ljubljani. Učenci so bili navdušeni nad barvitostjo tako zunanosti kot notranosti. Pod vtisom vseh detajlov in vzorcev smo v šoli najprej pripravili grafično matrico. Odločili smo se, da bomo odtisnili barvne grafike v rdeči, modri in rumeni barvi in tako poustvarili Vurnikovo značilno arhitekturo. V šoli imamo pravo grafično prešo, zato smo s pomočjo grafika Igorja Ravbarja odtisnili svoje prve prave

grafike. Navdušenje nad končnim rezultatom je bilo veliko. Ker nam ni bilo dovolj ustvarjanja, smo se odločili, da iz naših vzorcev sestavimo čisto pravo hišo, ki jo bomo uporabili kot kuliso pri zaključnem nastopu. Tako smo v tednu umetnosti združili moči z dvema strokovnjakoma, ki že več let sodelujeta z našo šolo, in na ta način obogatili šolski kurikulum.



Slika 2: Odtiskovanje



Slika 3: Naša hiša

POVEZAVA:

<https://www.voranc.si/2024/06/teden-umetnosti/>



Osnovna šola Primoža Trubarja Laško

Mentorji in mentorice: Tanja Bezgovšek, Mateja Škorja, Anja Zalokar, Laura Anderlič, Michelle Bačič, Aleksandra Širovnik, Mojca Povše, Metka Planko, Aljaž Šumej, Jaša Knez in Jernej Stopar

V ponedeljek, 27. maja 2024, smo na 3. koncertu šolskih pevskih zborov Osnovne šole Primoža Trubarja Laško z naslovom Pesmi iz srca doživeli čudovit glasbeni večer.

Tako kot lansko leto so nas v Kongresnem centru Thermane Laško zbori, ki delujejo na matični šoli in njenih podružnicah – letos jih je bilo že deset –, razvajali s prijetnimi melodijami.

Letos velja posebej omeniti dva zbora, in sicer OPZ Trubadurčki in MPZ Trubadurji. Oba sta namreč prejela zlato priznanje na državnem tekmovanju pevskih zborov.

Dogodek so dodatno obogatili čudoviti likovni izdelki naših učencev, na katerih so bili upodobljeni motivi laškega zdravilišča in so nastali v sodelovanju s Thermano Laško, ki v letošnjem letu praznuje 170 let obstoja.

Letošnji koncert je bil poseben, saj je bil zasnovan tako, da je poudarjal sodelovanje in povezovanje med generacijami pevcev naše šole. Vsak pevski zbor se je predstavil z individualno izvedbo ene pesmi, nato se mu je na odru pridružil nov zbor. Tako sta dva zbora združila glasove v novi skupni pesmi.



Slika 1: Pesmi iz srca



Slika 2: OPZ 1. razred MŠ Laško in PŠ Debro in OPZ Vrh nad Laškim 1. in 2. razred



Slika 3: OPZ 2. razred MŠ Laško in PŠ Debro in OPZ Rečica

Koncert so po uvodnem pozdravu ravnateljice Mateje Škorja začeli najmlajši pevci prvošolci z matične šole Laško in podružnične šole Debro. V nadaljevanju smo prisluhnili še prvošolcem in drugošolcem iz Rečice, Laškega in Debra, tretješolcem z matične šole Laško in podružnične šole Debro, Trubadurčkom z matične šole Laško in podružnične šole Debro, OPZ iz Šentruperta in Vrha nad Laškim, MPZ Trubadurji ter učiteljskemu ženskemu pevskemu zboru Primus.

Program sta z izbranimi besedami odlično povezovali učenki Eva Topole in Maruša Ocvirk iz sedmega razreda.

Na klavirju je pevce spremljal pianist Aljaž Šumej, harmonikar Jaša Knez pa je pevce spremljal pri venčku ljudskih pesmi.

Prireditev je s skupnima pesmima Ko se smeješ in Sesere Eeye sklenil združeni pevski zbor skoraj tristoletih pevcev.



Slika 4: OPZ Trubadurčki in MPZ Trubadurji



Slika 5: Združeni pevski zbor Osnovne šole Primoža Trubarja Laško

POVEZAVA:

Fotografije koncerta Pesmi iz srca: https://www.o-ptlasko.ce.edus.si/galerije/nggallery/album_2023_24/3-koncert-solskih-pevskih-zborov



Osnovna šola Puconci s podružničnima šolama v Mačkovcih in Bodoncih

Mentorice: Alenka Benko, Jožica Lehar, Mateja Kuhar, Mateja Norčič, Katja Ajlec, Jasmina Šebjanič, Branka Bauer, Darja Slaviček, Svetlana Zrinski Benko, Darja Ambruž, Deborah Davidovski, Tanja Šalamon in Ana Pavlinjek

Projekt Teden umetnosti v šoli in vrtcu smo izvajali v tednu od 20. do 24. maja 2024. V projekt so bili vključeni vsi učenci prvega triletja na centralni šoli in obeh podružnicah.

Ker je bila letošnja tema Jaz, ti, mi, smo se z učenci pogovarjali o medsebojnih odnosih ter podobnostih in razlikah med ljudmi. Tako kot smo različni ljudje, se med sabo razlikujejo tudi umetnost, umetniki ter njihovi izdelki. V okviru pouka smo se ves teden pogovarjali o različnih vrstah umetnosti: o glasbeni, likovni in literarni umetnosti ter umetniških ustanovah in umetninah. V petek smo izvedli naravoslovni dan. Na obisk smo povabili umetnostno zgodovinarico (slika 1), ki je otrokom predstavila, kaj je umetnost, kdo so umetniki, kako se je umetnost razvijala skozi posamezna zgodovinska obdobja, kaj vse štejemo pod umetnine, kje jih hranijo in razstavljajo. Ugotovili so, da je lahko prav vsak izmed njih tudi umetnik.

Po zanimivem predavanju so učenci v učilnicah ustvarjali različne likovne izdelke. Učenci 1. razredov so izdelali srednjeveški grad in kamišibaj za pravljičo, učenci 2. razreda so izdelali kaširane ribice, učenci 3. razredov pa so izdelovali vaške situle iz različnih materialov (slika 2). Na šolskem hodniku so na razstavi učenci predstavili svoje izdelke (slika 3).



Slika 1: Predavanje umetnostne zgodovinarke



Slika 2: Izdelava vaške situle z vrezovanjem na kovinsko ploščo



Slika 3: Razstava vseh izdelkov učencev na šolskem hodniku

Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo

Mentorice in mentorja: Kristina Škibin, Mirko Kavčič, Špela Černe, Judita Mrak, Suzana Torkar Panjtar in Albin Kurinčič

Glede na letošnjo tematiko tedna umetnosti smo si pri likovnem ustvarjanju predstavljali izhodišča kot nekaj skupnega v različnosti vsakega posameznika. Tako smo prišli do zamisli, da so lahko skupni tudi naši pogledi na svet, ki nas obdaja. Kljub temu da so pogledi lahko skupni, so istočasno tudi različni. Vsak posameznik lahko isto stvar vidi čisto drugače kot drugi ali pa ga že zanimanje usmeri v čisto drugo smer kot njegovega bližnjega. Percepcija vidnega je namreč zelo močno povezana z drugimi čuti in celostnim dojemanjem sveta posameznika, pa tudi skupnosti. Učenci so tako ustvarjali risbice svojih pogledov na svet. Skupna jim je oblika formata, ki ponazarja obliko človeškega očesa. Zaradi temnega ozadja slikice postavijo gledalca v kožo ustvarjalcev pogledov. Opazovalec se počuti, kot da kuka skozi oči nekoga drugega, in s tem se vzpostavi pomik k temi Jaz, ti, mi.

Pri računalniškem krožku so učenci 4. in 5. razreda pod istim naslovom pripravili plakate Digital Art Works, pri družbi pa so risali stripe z naslovom Kako rešimo konflikt?.



Slika 1: Pogledi



Slika 2: DIGITALart



Slika 3: Kako rešimo konflikt

Osnovna šola Starše

Mentorice in mentor: Tanja Šimek, Janja Snežič, Nataša Vodošek Korže, Jeanette Ozvaldič, Klavdija Hrenko Podergajs, Maruša Pokleka, Liljana Polajžar, Jernej Šenk, Jasna Vinko, Tea Golob, Kaja Bernard, Jožica Kmetec in Janja Ledinek

V času trajanja projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu smo na OŠ Starše organizirali umetnostni dogodek – razstavo likovnih in drugih izdelkov.

V času odmorov so vsi učenci naše šole s pomočjo učiteljev razstavili svoje izdelke, ki so jih oblikovali skozi celo šolsko leto 2023/24. Razstava je bila na ogled od 24. maja do 18. junija. V tem času so si lahko izdelke svojih otrok ogledali tudi starši na roditeljskem sestanku 5. junija 2024.

Izdelki so nastali pri pouku likovne umetnosti, tehnike in tehnologije, na dnevih dejavnosti in pri različnih dejavnostih iz razširjenega programa. Veliko izdelkov so učenci oblikovali v paru ali skupini in tako raziskovali pomen sodelovanja. Nastali so zanimivi izdelki v različnih tehnikah s področij risanja, slikanja, grafike, kiparstva in oblikovanja prostora, pa tudi fotografije, modne skice, modni dodatki, oblačila iz odpadnih materialov, različni uporabni izdelki iz lesa, kovine idr.



Slika 1: Muzej umetnosti, maketa, skupinski izdelek, 8. razred



Slika 3: Bolečina, mavec, izdelek učenke 8. razreda



Slika 2: Wow, strip, skupinski izdelek, LS1

Učenci so pri oblikovanju svojih izdelkov razmišljali, kako pomembni so dobri medsebojni odnosi za dobro delovanje družbe in posameznika in za ustvarjalno prihodnost (slika 1). Skozi svoj umetniški pogled so predstavili, kako pomembno je znati videti, zaznavati lepo in grdo, npr. videti lepoto našega sveta (slika 2) in jo varovati, ali znati izraziti svoja čustva, zaznati stisko drugih in jim prisluhniti, jih razumeti ter jim pomagati (slika 3).



Osnovna šola Sveta Ana

Mentorici: Metka Beber in Nataša Petek

Vavli Antona Fašinga na občini Sveta Ana je 24. maja potekala otvoritev že tradicionalnega 6. Likovnega mozaika otrok. S to prireditvijo smo se pridružili vseslovenskemu projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu. Umetnosti je na naši šoli veliko, saj veliko časa in vsebin namenimo spoznavanju umetnosti in umetniškim dejavnostim v šoli. Radi pojemo, igramo na različne inštrumente, plešemo, igramo v dramskih in lutkovnih igrah ter ustvarjamo na likovnem področju.

Na 6. Likovnem mozaiku otrok smo ponosni razstavili najboljše likovne izdelke učencev, ki so nastali v tem šolskem letu pri pouku likovne umetnosti in obveznem izbirnem predmetu likovno snovanje.

Letos smo razstavili risbe v tehniki svinčnika in tuša, slike v tehniki tempere in akrila, makete iz papirja in kartona, reliefe iz das mase in monotipije.





Prisotne sem pozdravila mentorica in kustosinja razstave Metka Beber. Ker je bil v letošnjem letu projekt podnaslovljen Jaz, ti, mi, pri izboru del nisem upoštevala skupnega motiva ali tematskega sklopa, ampak sem dala prednost individualnim, kreativnim rešitvam in videnjem posameznikov. Nastala je bogata razstava različnih umetnin mladih umetnikov. Vsaka je na svojstven način posebna, unikatna, kot je učenec, ki jo je ustvaril.

Naši učenci niso samo izredno nadarjeni, so tudi zelo delavni, marljivi. V svoje delo vložijo veliko truda in časa. Zelo radi ustvarjajo. Dokaz za to je tudi veliko število učencev, ki obiskujejo izbirni predmet likovno snovanje. Letos je ta predmet izbralo kar 43 učencev. Veliko razstavljenih del je nastalo prav pri tem predmetu.

Otvoritev razstave so z odličnim kulturnim programom obogatili glasbeni umetniki naše šole pod mentorstvom Nataše Petek.

Prisotne sta pozdravila M. Breznik, župan občine Sveta Ana, in A. Šijanec, ravnatelj OŠ Sveta Ana.

POVEZAVA:

<https://www.sveta-ana.si/6-likovni-mozaik-otrok/>



Osnovna šola Sveti Jurij

Mentorici: Mateja Klement in Tina Frešer

MINI KONCERT V 4.A

Ob tednu umetnosti v šoli in vrtcu smo v oddelku 4.a v petek, 24. aprila 2024, pripravili mini koncert. V oddelku je 15 učencev in vsi so sodelovali pri izvedbi koncerta. Nastopale so deklice, fantje pa so prevzeli vodenje in povezovanje. Izdelali smo vabilo in na mini koncert povabili učitelje, ki poučujejo v oddelku, pedagoginjo in učiteljice ter učence prvih razredov. Deklice so pripravile pevske točke, plesne nastope v paru in solo, instrumentalni nastop z violinami in akrobatske točke. Res smo zajeli širok nabor umetniških dejavnosti in tako umetnost približali tudi mlajšim učencem. Gledalci so z navdušenjem spremljali nastopajoče učence, kar jih je spodbudilo, da se bomo tudi v prihodnje lotili priprave mini koncerta. Ugotovili smo, da v vsakem od nas skriva kakšen talent. Le malo poguma, spodbude in dobre volje potrebujemo.



Slika 1: Ples v dvojini



Slika 2: Igranje v množini



Slika 3: Povezovanje v ednini

Osnovna šola Sveti Jurij ob Ščavnici

Mentorice: Sanja Krajnc, Eva Brunčič, Petra Dreven in Mira Petek

Teden umetnosti smo na naši šoli zaznamovali z naslednjimi dogodki:

Koncert pevskih zborov z naslovom »Poje maj mladost«

V četrtek, 23. maja 2024, je v Kulturno-upravnem središču Sveti Jurij ob Ščavnici potekal koncert otroškega pevskega zbora vrtca Sonček in otroškega ter mladinskega pevskega zbora šole.

Podelitev bralne značke

V ponedeljek, 20. maja 2024, je v telovadnici ob zaključku sezone branja za bralno značko bila glavna gostja Anja Štefan, pisateljica, pesnica ter raziskovalka ljudskega izročila, predvsem pa pripovedovalka ljudskih pravljic. Podeljenih je bilo kar 143 priznanj za bralno značko učencem šole in 69 otrokom iz vrtca Sonček.

Predstava šolske dramske skupine

V sredo, 24. aprila 2024, so učenci literarno-dramskega krožka in obveznega izbirnega predmeta gledališki klub v KUS-u pripravili dramsko uprizoritev.

Likovno in literarno ustvarjanje ter razstava

Vsi učenci šole so skozi vse leto, še posebno pa v tem tednu, likovno in literarno ustvarjali na temo Jaz, ti, mi. Na hodnikih šole je bila postavljena razstava, ki so si jo ogledali tudi obiskovalci ob zaključni prireditvi šole.

POVEZAVA:

<https://www.os-svjurij.si/2024/05/23/anja-stefan-s-svojim-nastopom-ocarala-ucence-os-svjurij-ob-scavnici-in-otroke-vrtca-soncek/>



Osnovna šola Šmartno pod Šmarno goro

Mentorici: Renata Kern in Urška Mihevc

Po prvem sodelovanju leta 2023 sva projekt nadaljevali in v šoli predstavili izbrano tematiko ter ozaveščali pomen izbranega naslova s povabilom za sodelovanje.

Trudili sva se približati poslanstvu projekta, ki je spodbujanje ustvarjalnosti, sodelovanja in povezovanja, empatije, trajnosti in proaktivnosti. Tudi na naši šoli so učenci ustvarjali na temo Jaz, ti, mi. Oblikovali sva plakat z izpostavljenimi pojmi – povezanost, skupnost, solidarnost, sodelovanje, ustvarjalnost – in ga na več mestih izobesili na šoli.

Učencem sva predstavili temo, sledil je pogovor o vključenosti posameznika in lastne edinstvenosti (jaz), s pomenom medsebojnega odnosa (ti) ter naše skupne ustvarjalnosti, sožitja in povezanosti v družbi (mi).

Nastale so skupinske makete otroških igrišč, igralnic in ostalih prostorov za druženje v 3.a razredu. Učenci vseh treh šestih razredov so izdelovali barvite skupinske plakate na izbrano temo, predstavljeno na uvodnem plakatu. Učenci osmih razredov so v dvojicah risarsko prikazali pročelja domišljijskih stavb z arhitekturnimi posebnostmi. Učenci devetih razredov pa so v skupinah načrtovali svoja mesta prihodnosti in izdelovali urbanistične načrte. Izdelke smo razstavili v avli šole in pripravili objavo na šolski spletni strani.



Poudarili in ozavestili smo pomen sodelovanja, povezovanja, usklajevanja v različno velikih skupinah. Preizkušali so se v medsebojnem dogovarjanju, izražanju in zagovarjanju lastnih predlogov ter strpnem sprejemanju različnih mnenj.

S takšnimi nalogami poudarjamo pomen vsakega posameznika v skupini ter obstoj skupine zavoljo vsakega posameznika.



POVEZAVA:

<https://www.os-smartno.si/teden-umetnosti-2/>



Osnovna šola Štore

Mentorice: Maja Srebočan, Urška Babuder, Mateja Rožič, Marija Obreza, Irena Kavka in Brigita Šinkovec

V letošnjem tednu umetnosti smo učenci in učitelji Osnovne šole Štore namenjali posebno pozornost pomenu vseh oblik umetnosti v družbi. V dogajanje smo kot prostor vključili celotno šolo in s tem omogočili stik z umetnostjo vsem učencem.

Učenci 1. razreda so v podaljšanem bivanju spoznali različne vrste umetnosti – ples, slikanje, kiparstvo, fotografiranje idr. Ogledali so si videe umetnikov med ustvarjanjem ter njihove umetnine, na koncu pa so narisali sebe, kako ustvarjajo. V 3. in 5. razredu so si učenci popestrili šolski vsakdan z modnimi kreacijami na malce drugačen način, in sicer z ustvarjanjem lepljenke.

Med odmori je bilo dogajanje na hodnikih ves teden zelo živahno, ko so se učenci predstavljali v najrazličnejših vejah umetnosti. Instrumentalisti so z živahnimi ritmi harmonike, trobente in pozavne popestrili skoraj vsak odmor, skupina devetošolk pa se je med malico predstavila z glasbenimi palicami (boomwhackers). Plesna skupina nam je prikazala zahtevnost in raznolikost gibanja ob glasbi ter se predstavila z baletom, hip hopom in modernim plesom. Na hodnikih smo lahko občudovali svetlobne instalacije iz recikliranih materialov ter opazovali igro svetlobe in sence. Učenke, ki obiskujejo predmet likovno snovanje, so nam pripravile modno revijo, na kateri so predstavile poletne obleke z mislijo ne le na modnost, temveč tudi na trajnost. Razstava risb devetošolcev »Moj, tvoj, naš duh« je predstavila likovno delo učencev, ki se poslavljajo in vstopajo na novo pot.



Teden umetnosti smo obeležili tudi izven našega kraja, in sicer so se učenci mladinskega pevskega zbora odpravili v ČŠOD Gorenje, kjer so se udeležili pevskega vikenda z intenzivnimi vajami ter na koncu izvedli kratek koncert za starše. Namen koncerta je bil prikazati celoletno delo in opozoriti na pomen povezovanja v družbi, dobrotelčnosti in čuta do sočloveka.



Osnovna šola Toma Brejca Kamnik

Mentorice: Valentina Zeman, Evelina Štefin, Nika Ftičar Kotnik, Mateja Kališnik, Maruša Sitar in Sebina Duraković

Teden od 20. do 24. maja je bil na Osnovni šoli Toma Brejca še dodatno kulturno obarvan, saj smo se pridružili projektu Teden umetnosti. Zaznamovali smo ga s številnimi kulturnimi dogodki in dejavnostmi.

Ponedeljek smo začeli z otvoritvijo razstave z naslovom »Kamnik skozi likovno umetnost«, v okviru katere so učenci od 1. do 5. razreda predstavili raznovrstne likovne izdelke. Učenci so umetnine v različnih tehnikah izdelovali v času pouka ali podaljšanega bivanja. Ob otvoritvi smo pripravili kratek kulturni program, s katerim smo uradno začeli teden umetnosti. Razstava je krasila šolske hodnike naše šole vse do konca šolskega leta.

Torek in sreda sta bila pevsko obarvana, saj sta minila v znamenju gostovanja območne revije otroških in mladinskih pevskih zborov občin Kamnik in Komenda.

V petek pa smo imeli čisto pravi večer talentov, na katerem so se z najrazličnejšimi umetnostnimi veščinami predstavili učenci predmetne stopnje. Vsak od nastopajočih je imel svojega mentorja, ki mu je pomagal pripraviti točko. Spremljali smo pevske, plesne, likovne in literarne točke. Prav vsi so bili zmagovalci – in ne samo to, z bučnim aplavzom smo vsakemu izmed njih dodelili tudi zlati gumb. Po koncu dogodka sta sledila pogostitev in druženje v šolski jedilnici.

V želji po spoznavanju raznovrstnih glasbenih zvrsti so nas tekom tedna vsak dan med glavnim odmorom spremljale različne glasbene melodije.

Na naši »kulturni šoli« kulturo in umetnost razumemo kot vrednoti, ki ju je treba spodbujati, ohranjati in spoštovati. Predstavljata nepogrešljiv del otrokovega celostnega razvoja, zato je njuna vključitev v vzgojno-izobraževalni proces nujna.

POVEZAVA:

<https://www.ostb.si/2024/06/02/teden-umetnosti-na-osnovni-soli-toma-brejca/>



Osnovna šola Tončke Čeč Trbovlje

Mentorici: Tanja Božiček Simnovčič in Urša Bajda

Tudi letos smo se odzvali povabilu za sodelovanje v projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2024. Potekal je od 20. do 26. maja 2024. V tem tednu smo na naši šoli pripravili kar nekaj sodelovanj. V ponedeljek, 20. maja 2024, smo za četrtošolce pripravili delavnico z naslovom Plesna misija. Povezali smo jih s starejšimi učenci izbirnega predmeta ansambelska igra (7. do 9. razred). Plesno misijo smo zasnovali v aplikaciji CŠOD misija, ki ponuja uporabno rabo pametnih naprav. S šolskimi ipadi so učenci iskali skrite lokacije in reševali naloge različnih tipov: pripravili so skupno koreografijo, jo posneli in poslali na določen e-naslov, iskali in zapisovali so rime, ustvarjali kreativne fotografije, poslušali glasbene posnetke in reševali naloge, povezane s plesom in kulturno dediščino našega kraja. Delavnica je potekala medvrstniško, v zabavnem in izkušenjskem učenju.

24. in 25. maja 2024 so učenci otroškega in mladinskega pevskega zbora (4. do 9. razred) imeli intenzivne pevske vaje in prespali v šoli. Poleg petja smo za učence pripravili tudi druge dejavnosti, preko katerih so medsebojno boljše sodelovali in se spoznavali. To so bile socialne in športne igre, načrtovani obisk operne pevke Barbare Sorč, ki je učencem predstavila svoje delovanje in kako pomembni sta pravilna tehnika petja ter pravilna uporaba pevskega aparata.

V dvodnevno dejavnost smo vključili tudi vaje z Delavsko godbo Trbovlje na odru Delavskega doma Trbovlje. Intenzivne pevske vaje so zaokrožile misel letošnjega tedna umetnosti Jaz, ti, mi.



Slika 1: Plesna misija

Letos smo v teden umetnosti vključili vse priprave na slovesno občinsko proslavo, ki je bila letos v znamenju 100-letnice spopada delavstva z Orjuno. Izbrani učenci (od 4. do 8. razreda) so sodelovali v skupnem recitalu z upokojenimi rudarji, kvartetom Delavske godbe Trbovlje in predstavniki Občine Trbovlje ter Delavskim domom Trbovlje. Recital je bil kulturno-umetniški dogodek, ki je vseboval preplet vsebin iz literarnega področja tistega časa (pesem Rudarski otrok avtorice Tončke Čeč, po kateri naša šola nosi ime, deli Kosovelovega razmišljanja, izdanega v delu #Pravica), z elementi sodobnega plesa (kreativni ples z vodovodnimi cevmi, ki je ponazarjal spopad, in ples z rdečimi trakovi, ki so ponazarjali prelivanje krvi, saj je spopad terjal sedem žrtev), izbranimi glasbenimi vložki (pogrebni marš DGT in etno vokalni elementi) in zgodovinskimi dejstvi. Proslava se je sicer odvila v torek, 28. maja 2024, vendar so vse intenzivne vaje potekale v tednu umetnosti 2024 in smo na ta način dejansko poudarili umetniški pogled na posameznika in njegovo delovanje v skupnosti – empatijo in solidarnost, sobivanje in povezovanje, socialno in čustveno uresničevanje – ter vse skupaj povezali s kulturno dediščino našega kraja.



POVEZAVE:

Teden umetnosti 2024 – plesna misija: <https://video.arnes.si/watch/prny0tl3z30xt>

Šolski FB – pevski vikend: https://www.facebook.com/photo/?fbid=933102408614366&set=pcb.933102605281013&locale=sl_SI

FB Občine Trbovlje – občinska proslava: https://www.facebook.com/photo/?fbid=899679955295866&set=pcb.899681985295663&locale=sl_SI



Osnovna šola Turnišče

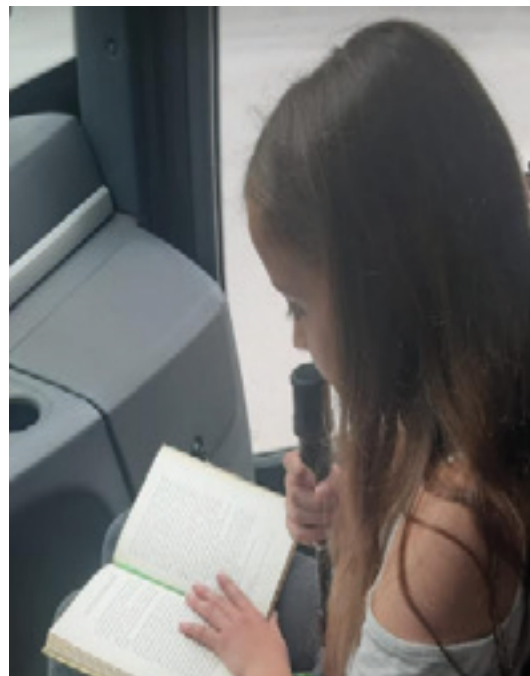
Mentorice in mentor: Neža Ritlop, Jasmina Jakob, Bojan Jandrašič, Anita Markoja, Ema Rotar, Nataša Zorec in Nataša Zulim

Temeljne zahteve letošnjega razpisa (empatijo in solidarnost, sobivanje in povezovanje, socialno in čustveno uresničevanje) smo turniški osnovnošolci v tednu umetnosti iskali v okviru pouka, izjemoma ne na posebnih dnevih ter dogodkih, v medpredmetno zasnovanih dejavnostih (SLJ, TJA, TIT, MAT, KIZ) ter v skupini podaljšanega bivanja. V ospredju dejavnosti je bila sodelovalna ter ustvarjalna izkušnja – pripovedovanje zgodbe/pesmi v skupini (tako v slovenščini kot v angleščini) s pomočjo pripovedovalskih pripomočkov, ki smo jih sami izdelali (kocka, pripovedovalski origami). Sodelovali so šestošolci, sedmošolci in osmošolci ter skupina podaljšanega bivanja.

Čisto spontano je skozi zgodbo bilo pokritih kup ciljev kurikula posameznih predmetov, kakor tudi ciljev letošnjega tedna umetnosti, preko katerih (svojega umetniškega in še kakšnega delovanja) so učenci postali aktivni člani skupnosti.

Kako smo to počeli?

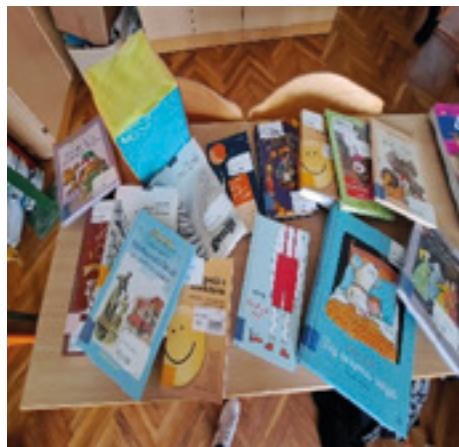
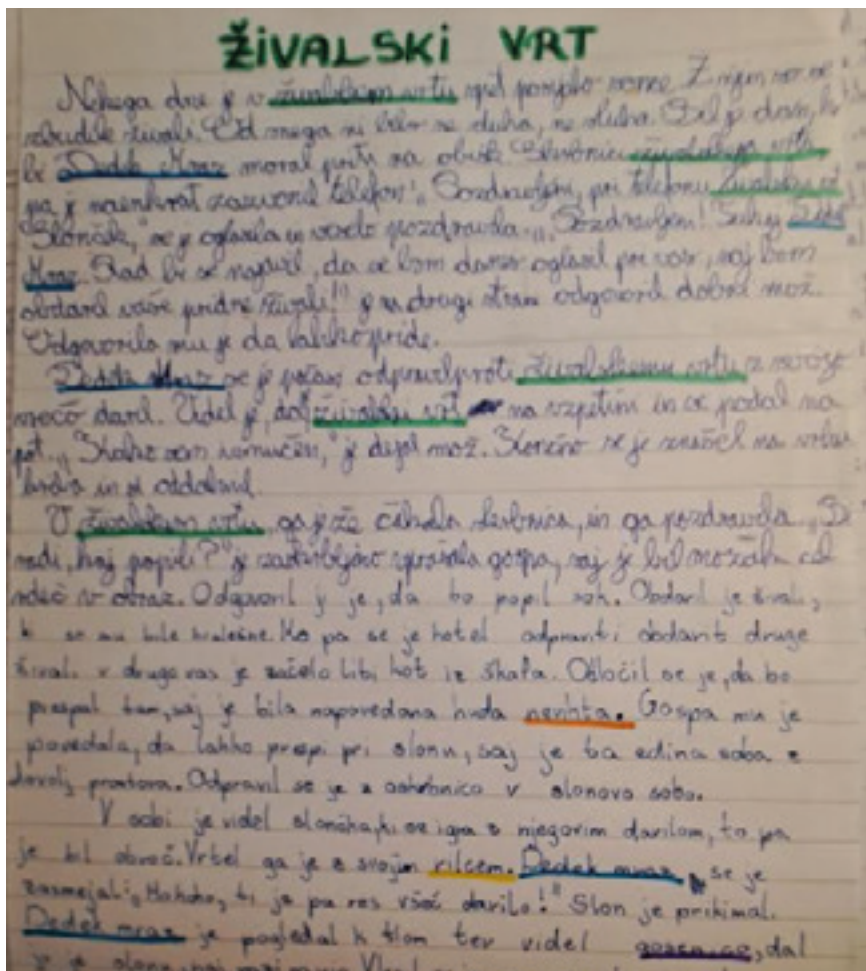
V tednu umetnosti smo z učenci prvih razredov v OPB izdelali origami pekel – nebesa. Sodelovalo je devet učencev. Vsak je na del svojega origamija narisal začetek pravljice, ki si ga je izmislil. Potem je origami predal naslednjemu sošolcu, ki je s pomočjo svoje domišljije nadaljeval pravljico. Tako je na koncu nastal origami s pravljico, ki jo je vsak posameznik pripovedoval ob lastni domišljiji.



Šestošolci, sedmošolci in osmošolci so pri tehniki in tehnologiji ter matematiki pripravili različne mreže kock in izdelali pripovedovalske kocke (iz papirja, plastike, stiropora). Pri pouku slovenščine so učenci na ploskve teh kock zapisali besede oz. besedne zveze, s pomočjo katerih so potem v skupinah pripovedovali/zapisovali nove zgodbe. Prebirali so jih drug drugemu. Skupina sedmošolcev je prišla do besed za tvorjenje svojih zgodb ob predhodnem obisku knjižnice in prebiranju kratkih zgodb. Iz vsake zgodbe so vzeli besedo, ki jih je nagovorila, ter tvorili novo pripoved. Osmošolci so svoje zapise, pesmi, pripovedi pri angleščini še prevedli.

Šestošolci so svoje zgodbe in zgodbe pisateljev (Vorančeve Solzice) prebirali celo na svoji ekskurziji, izvedli so jo v tednu umetnosti.

Sodelovalna skupnost je zaživela – učenci so bili navdušeni, da so lahko razvijali svojo pripoved na svoj način ter pustili domišljiji prosto pot. Dokazali so, da cilji in vrednote kulture ter umetnosti lahko zaživijo tudi znotraj učilnic in da ni treba veliko, da se zgodi čisto spontano ob šolski mizni skupnosti kulturna prireditev. Naj svoje povedo fotografije.



Osnovna šola Vodmat

Mentorice: Simona Burkeljca, Slađana Zvizdalo, Klara Vrtačnik, Brigita Merše in Cvetka Tomašič

Že drugo leto smo se v medresorski projekt *Teden umetnosti v vrtcih in šolah* vključili tudi učenci OŠ Vodmat iz Ljubljane.

Na šoli namenjamo umetnosti velik pomen, zato so številne aktivnosti potekale vse leto, v tednu, namenjenemu umetnosti, pa smo izvedli prireditev Biserica, ki je sklenila naše praznovanje 60. obletnice OŠ Vodmat.

Praznovanje je potekalo celo šolsko leto. Otroški in mladinski pevski zbor OŠ Vodmat pod mentorstvom Simone Burkeljca ter gledališki krožek pod mentorstvom Slađane Zvizdalo in Klare Vrtačnik so aprila izvedli mladinsko spevoigro Radovana Gobca Kresniček. Predstava je navdušila številne poslušalce. Za sceno sta poskrbeli Brigita Merše in Cvetka Tomašič.



Na prireditvi Bisernica so se predstavili šolski in učiteljski pevski zbor pod vodstvom Simone Burkeljca, balerina Zana Letić in violončelistka Noelle Sablijić, ritmični gimnastičarki Maruša Žagar in Nika Čadež. Na prireditvi so poleg učencev in učiteljev sodelovali tudi bivši učenci šole, starši in stari starši. Za sceno sta poskrbeli Brigita Merše in Cvetka Tomašić.



POVEZAVA:

<https://video.arnes.si/watch/m3j9xcvfv8bv>



Osnovna šola Žetale

Mentorice: Ana Bedenik, Jožica Prevolšek, Marjana Pernat in Suzana Pulko

Na naši šoli smo teden umetnosti zaznamovali z razstavo likovnih del učencev naše šole, ki so nastala pri urah likovne umetnosti in likovnega snovanja. Ker umetnosti namenjamo velik pomen, smo v projekt vključili vse učence šole.

Učenci so s svojimi izdelki in nalogami pokazali svojo edinstvenost in hkrati sposobnost povezati se ter sodelovati z drugimi, da lahko izpeljejo zastavljeno nalogo do konca. Nastali so izdelki, ki so rezultat skupne ustvarjalnosti in povezanosti.

Ugotovili smo, da je umetnost tista, ki obarva svet na lepše in nas povezuje.



A photograph of two students sitting at a table, focused on drawing. The student on the left is wearing a dark jacket and sunglasses, while the student on the right has curly hair and is also wearing sunglasses. They are surrounded by various art supplies, including watercolor palettes, brushes, pencils, and sketchbooks. The scene is set indoors, with a window in the background showing some foliage. The entire image has a warm, reddish-orange tint.

Srednje šole

Ekonomska gimnazija in srednja šola Radovljica

Mentorice: Francka Ropret, Sonja Janša Gazič, Anja Tolar Tomšič in Staša Slapnik

Šolska likovna razstava

V okviru tedna umetnosti smo v šoli odprli likovno razstavo dijakov prvih letnikov. Izdelki so nastajali celo šolsko leto pri predmetih likovna umetnost, umetnost in grafično oblikovanje. V ponedeljek, 20. maja 2024, je bila razstava postavljena in je na ogled v šolski avli. Razstavljeni so izdelki dijakov smeri ekonomska gimnazija, ekonomski tehnik in medijski tehnik. Razstavljenega dela so narejena v različnih tehnikah, postavljena pa v dveh ločenih sklopih. V enem so risbe s svinčnikom, pri katerih so dijaki risali 3D predmete, ki jih vsakodnevno uporabljajo, in se preizkusili v risanju perspektive znanih stavb v Radovljici. Zanimive so tudi risbe z ogljem, pri katerih so na temo tihožitja nastali izdelki v tonski lestvici od bele do črne. Drugi sklop je v barvnih tehnikah, zajema pa različne motive (krajina, tihožitje, portret, perspektiva in prosti motivi). Dijakom sta bili zelo zanimivi nalogi v tehniki praskanke in avtoportret na kubistični način. V tem primeru smo se predhodno seznanili z deli Pabla Picassa, in nastali so zelo izvirni avtoportreti dijakov, v katere so vključili attribute, ki predstavljajo njihove priljubljene dejavnosti v prostem času. Razstavo so si ogledali vsi dijaki in zaposleni.

Mentorice dijakom pri izdelavi likovnih nalog: Sonja Janša Gazič, Anja Tolar Tomšič, Staša Slapnik

Izvedba in postavitve likovne razstave: Sonja Janša Gazič



Spoznavanje kulturne dediščine v Radovljici

Pri predmetu umetnost so dijaki pripravili govorne nastope na temo kulturne dediščine v Radovljici. V tednu umetnosti smo se seznanili z vsemi muzeji in galerijami v Radovljici in okolici ter si ogledali razstavo plakatov in fotografij dijakov drugih letnikov smeri medijski tehnik, ki je bila v tem času že postavljena v knjižnici Radovljica. Z dijaki smo šli na sprehod po Radovljici in si poleg muzejev in galerij ogledali tudi rojstno hišo arhitekta Ivana Vurnika ter poslušali predstavitev njegovih del.

Mentorica: Sonja Janša Gazič



POVEZAVI:

<https://www.egss.si/index.php/2024/05/22/likovna-razstava-1-letnikov/>

<https://www.egss.si/index.php/unesco/>



Gimnazija Celje - Center

Mentorice in mentor: Maja Rak, Andreja Džakušič, Mojca Šmit, Tanja Bračun in Franc Purg

Na Gimnaziji Celje - Center smo bili celo šolsko leto zelo ustvarjalni, saj smo v tem letu praznovali 20-letnico delovanja umetniške gimnazije – likovna smer.

Pred dvajsetimi leti je naša šola postala ena od (danes šestih) slovenskih srednjih šol z gimnazijskim programom, obogatenim z vsebinami likovne umetnosti ter podkrepjenim s strokovnimi predmeti s področja risanja in slikarstva, kiparstva, arhitekture in oblikovanja. Postavljen je bil temelj novega, z likovnimi vsebinami obogatene gimnazijskega programa, v katerem so se v teh letih uspešno razvijale generacije dijakov, ki so jih usmerjali učitelji mentorji strokovnih predmetov. Mnogi naši dijaki, ki so v teh dvajsetih letih zaključili program umetniške gimnazije, danes delujejo kot ustvarjalci umetniki na likovnem področju. Te mlade ustvarjalce smo povabili k sodelovanju, da bi ob jubileju pripravili pregledno razstavo njihovih del.

Organizacijo in pripravo razstave je prevzela mag. Alenka Domjan, ki je bila tudi kustusinja razstave. Pri tem sta ji pomagali naši bivši dijakinji Anuša Rojc in Urška Frangež, obe študentki umetnostne zgodovine. V projektni skupini za organizacijo tega velikega dogodka so poleg njih sodelovali še Andreja Džakušič, Darja Poglajen, Maja Rak in Otmar Uranjek.

Pripravljalno obdobje (koordinacija in organizacija razstave sta potekali skozi celo šolsko leto) se je končalo 16. maja 2024 z izjemnim kulturnim dogodkom – odprtjem razstav na različnih prizoriščih.



Slika 1: Kataloga razstav

Razstava KORAKI ... za jutri 2 v Dvorcu Novo Celje

Razstavljalo je 52 bivših dijakov s svojimi deli s področij slikarstva, kiparstva, oblikovanja, arhitekture, scenografije in drugih sodobnih likovnih praks.

Na razstavi so se predstavili tudi nekdanji in sedanji učitelji, ki so poučevali ali pa še vedno poučujejo v tem vzgojno-izobraževalnem programu na Gimnaziji Celje - Center.

Predstavitev kataloga KORAKI ... za jutri 2

Ob tej obletnici smo izdali tudi obširen katalog, v katerem so predstavljeni vsi razstavljavci in opisana razstavljena likovna dela.

Tudi sedanji dijaki umetniške gimnazije so pod strokovnim vodstvom mentorjev vse leto ustvarjali in pripravili jubilejno 20. študijsko razstavo v Osrednji knjižnici Celje in Galeriji sodobne umetnosti.



Slika 2: Odprtje razstave Koraki



Slika 3: Razstava Koraki

POVEZAVI:

Koraki za ... jutri 2: <https://www.gcc.si/koraki-za-jutri-2/>

20. študijska razstava: <https://www.gcc.si/jubilejni-20-studijski-katalog-ug/>



Gimnazija Jesenice

Mentor in mentorica: Rok Vengar in Sonja Janša Gazič

Šolska likovna razstava

Na Gimnaziji Jesenice so likovne razstave redno vključene v proces dela z dijaki. V preteklosti smo razstavljali vsaj enkrat letno v šoli in nekaj let zapored tudi v galeriji Dolik na Jesenicah, kjer smo se ob koncu šolskega leta predstavili s preglednimi razstavami tekočega šolskega leta. V petek, 24. maja 2024, smo v šoli odprli likovno razstavo dijakov prvih, drugih in tretjih letnikov. Izdelki so nastajali skozi vse leto pri pouku likovne umetnosti (dijaki prvih letnikov) in pri likovni umetnosti v okviru ITS (dijaki drugih in tretjih letnikov). Razstavljena dela zajemajo najrazličnejše likovne tehnike, ki so jih dijaki drugih in tretjih letnikov samostojno izbirali, saj je bil naš ITS zasnovan tako, da dijaki poiščejo svoj navdih in odkrijejo sebi najljubšo tehniko. Ustvarili so risbe s svinčnikom in ogljem, slike s tempero, akrili, akvareli in pastelnimi barvami ter izdelke iz gline. Nekateri dijaki so se raje preizkusili v grafiki in izbrali tehniko linoreza. Zanimivi so tudi izdelki, ki zahtevajo malo več ročnih spretnosti (string art, vezenje, origami), in kombinacije mešanih tehnik. Nekaj dijakov se je odločilo za fotografije različnih tematik (krajina, portret, šport idr.). Dijaki prvih letnikov so razstavili izdelke, ki so nastajali kot likovne naloge med letom. Oblikovali smo vabilo na otvoritev in plakat za razstavo. Razstavo smo postavili skupaj z dijaki ITS in pripravili krajši kulturni program, ki so ga samostojno izpeljali dijaki. Poleg predstavitve izdelkov sta dijakinji drugega letnika poskrbeli za glasbeno točko s saksofonom, na koncu ni manjkala niti sladka pogostitev obiskovalcev otvoritve (dijaki in profesorji, tudi nekateri starši dijakov). Likovne razstave so lepa popestritev dogajanja na šoli, saj dijaki ustvarijo izdelke, spoznajo celoten proces načrtovanja in postavitve razstave ter tudi sodelujejo pri pripravi in izvedbi kulturnega programa, ki spremlja otvoritev.



Slika 1: Fotografije na šolskem hodniku



Slika 2: Izdelek na razstavi

POVEZAVA:

<https://www.gimjes.si/2024/05/31/likovna-razstava-ob-unesco-vem-mednarodnem-tednu-umetnosti/>



Gimnazija Slovenske Konjice

Mentorice: Mateja Smolar Tič, Mihaela Ribič, Jožica Orož Berginc in Doroteja Rušnik Stramšak

Na Gimnaziji Slovenske Konjice smo medse povabili lutkarja Matevža Gregoriča in Matejo Šuštaršič, ki sta dijakom predstavila vrste lutk, celoten postopek izdelave ter kako se lutka animira in igra z njo. Vsebinsko smo medpredmetno povezovali med likovno umetnostjo in angleščino. Pod mentorstvom Mateje Smolar Tič so dijaki pripravili aktualne zgodbe, ki predstavljajo probleme sodobne družbe (droge med mladimi, odvisnost od telefonov, medvrstniško nasilje idr.). Zgodbe so zapisali v angleščini. Pri likovni umetnosti so v delavnicah z obema lutkarjema izdelali lutke in za paravanom poskušali odigrati del zgodbe, ki so jo pripravili.

Ob 100. obletnici rojstva Ivana Minattija so gimnazijci z akvarelnimi slikami, ki so nastala pod mentorstvom Doroteje Rušnik Stramšak in se navezujejo na Minattijeve pesmi, sodelovali na razstavi Prisluškovanje tišini v sebi, ki jo je organizirala Splošna knjižnica Slovenske Konjice. Pri pouku smo si razstavo ogledali in prebirali pesmi Ivana Minattija.

Že vrsto let sodelujemo z dijaki iz šole WI'MO iz Celovca. Tudi letos so nas obiskali in skupaj smo spoznavali lepote našega kraja ter izvedli različne delavnice. Dijaki so v mešanih skupinah pripravili in odigrali kratke lutkovne predstave v nemščini. Tako so med sabo lažje vzpostavili začetno komunikacijo in spletla so se nova prijateljstva. Ustvarili so nove lepe spomine.



Sliki 1 in 2: Izdelane lutke



Sliki 3 in 4: Ogled razstave in izdelkov, ki so jih ustvarili naši dijaki

V tednu umetnosti so dijaki obiskali likovni bienale v Benetkah, pri čemer so se medpredmetno povezovala kar tri različna področja: angleščina, geografija in likovna umetnost. Pri geografiji so dijaki spoznavali geografske značilnosti pokrajine, imeli terensko delo ter reševali delovne liste. Pri likovni umetnosti so ob ogledu likovnega bienala spoznali umetnike svetovnega kova iz različnih držav ter se seznanili s sodobno umetnostjo. Skupni naslov razstave je bil tokrat Tujci povsod, ki ga je zasnoval kurator razstave Brazilc Adriano Pedrosa. Ta namreč zagovarja, da kamor koli greš in kjer koli že boš, boš vedno naletel na tujce – oni/mi smo povsod. Pri angleščini so se seznanili z ustrezno terminologijo, saj je bilo vodenje po bienalu v angleščini.

Umetnost mladim omogoča raziskovanje svoje identitete, komunikacijo svojih občutkov in misli ter ustvarjanje globljega razumevanja sveta in samih sebe. Skozi umetnost se mladi učijo, kako biti bolj odprti, empatični in ustvarjalni posamezniki, pripravljeni na izzive, ki jih prinaša življenje. K temu jih spodbujamo jaz, ti in mi.



Sliki 5 in 6: Izvedba lutkovne predstave v nemščini



Slika 7: Ogled likovnega bienala

Srednja poklicna in strokovna šola Zreče

Mentorice in mentorja: Doroteja Rušnik Stramšak, Urška Marguč, Helena Sovec, Štefica Fink, Bojan Napotnik in Aleksander Pavlič

V šoli se vsak dan soočamo z različnimi izzivi, ki jih lahko premagamo le s skupnim sodelovanjem. Vsak izmed nas prinaša svoje znanje, izkušnje in ideje, kar bogati naše skupno učno okolje.

Z dijaki smo medpredmetno sodelovali pri predmetih zgodovina in likovna umetnost – Doroteja Rušnik Stramšak pri predmetu likovna umetnost in Urška Marguč pri predmetu zgodovina – v 1. letniku programa Strojni tehnik.

Dijaki so napisali scenarije za lutkovno predstavo, pri čemer so morali uporabiti artefakte, ki so jih spoznali na strokovnih ekskurzijah (Narodni muzej, Narodna galerija, Lutkovni muzej). Odkrivali so zgodovinska dejstva (preučevanje virov in literature), zapisali so sinopsis, vključevali humor ter zapisali vrednoto in sporočilo gledalcem. Izdelali so si načrt lutke javajke, preučili so karakter lutke in oblačila tistega časa ter lutko izdelali po svojem načrtu. Učili so se strojnega šivanja s šivalnim strojem ter postopka izdelave lutke. Ustvarili so sedem različnih predstav, za katere je vsak dijak izdelal svojo lutko in odigral svojo vlogo. Pripravili in izdelali so sceno za predstavo ter rekvizite, ki so jih potrebovali pri predstavi. Dijaki so opravili bralno vajo, aranžirno vajo, tehnično vajo, generalko in nastop. Igra je bila predstavljena dijakom programa Gastronomsko-turistični tehnik Srednje poklicne in strokovne šole Zreče v sklopu projektnih dni. Lutkovno predstavo so zaigrali ob tednu umetnosti učencem 6. razreda Osnovne šole Pod goro ter ponovno kot nagrado za dijake in zaposlene ob zaključku bralne značke.



Ob tednu umetnosti smo zaznamovali dan Evropske unije – dijaki so ustvarili kratki film, kako je nastala mati Evropa in dobila ime. Pomagali so si z antičnimi miti in umetninami tistega časa. Prireditev smo sklenili s pogostitvijo z evropskimi sladicami.

Predstavili so se tudi četrti letniki. V sklopu zaključnih nalog so predstavili izdelke delodajalcem, ostalim dijakom ter zunanjim obiskovalcem.

Umetniški projekti nas povezujejo, saj združujejo različne talente in ideje. Ko jaz, ti, mi ustvarjamo skupaj, odpiramo vrata domišljiji in spodbujamo izražanje. Skupaj ustvarjamo vzdušje, v katerem se vsak počuti vključenega in cenjenega, s tem pa se oblikujemo kot odgovorni člani družbe.



POVEZAVA:

Izdelava lutk in scene: <https://youtu.be/B3uECzJClc0>

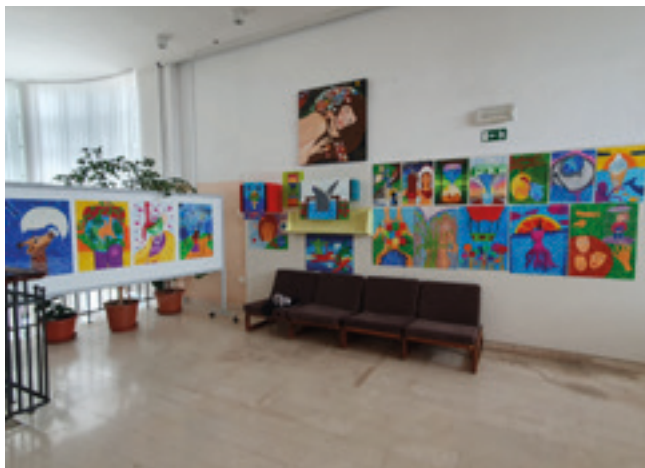


Srednja šola Izola

Mentorica: Marlene Zorjan Hrovat

Letos je bilo več dejavnosti, ki so združevale socialno in čustveno povezovanje med seboj, z umetniki, lokalnimi institucijami in vrtčevskimi otroki v avtentičnem okolju. Na šoli smo gostili fotografsko razstavo fotozgodb, med delavnico pa so dijaki v skupinah ustvarili svoje fotozgodbe. V Galeriji FolArt so pod mentorstvom umetnice tiskali v tehniki globokega tiska. V kulturnem domu so si ogledali plesni performans in se pogovorili z nastopajočimi. V Sončni dvorani Izola so dijaki predšolske vzgoje postavili razstavo in pripravili otvoritev, ki je bila namenjena otrokom. Razstavljene so bile risbe in avtorske didaktične igrače, izdelane pri modulu Likovno izražanje. Dijaki so uprizorili avtorsko igrico Dobro se z dobrim vrača in z otroki izvedli gibalnoustvarjalne delavnice. Didaktične igrače so dobile pravi pomen, ko so nas obiskali otroci iz Vrtca Mavrica. Praktična izvedba je pokazala, kako dobro so dijaki razumeli potrebe in interese otrok ter kako uspešno so zasnovali in izdelali didaktične igrače, ki so otroke navdušile in jim krepile različne spretnosti, motivacijo in pozornost.

Ob posebni priložnosti je bila v maju postavljena razstava likovnih del, ki so nastala pri umetnosti na različnih likovnih področjih in v različnih tehnikah, kar je navdušilo obiskovalce. Dijaki 4. letnika predšolske vzgoje so razstavljali



slike velikega formata v tehniki oljnih pastelov, pri čemer so upodabljali lastne motive v slogih umetniških smeri 20. stoletja, kot so ekspresionizem, fauvizem in nadrealizem. Otvoritev razstave je bila na šolskem hodniku za vse dijake med glavnim odmorom. Ob otvoritvi je potekal kratek glasbeni program. Dijaki 3. letnika so predstavili glavne značilnosti slikarske tehnike in umetniških smeri, avtorji pa so obiskovalce popeljali po razstavi in jim predstavili svoja dela.

Ob zaključku pouka so dijaki uživali v pregledni razstavi umetnostnozgodovinskih obdobj in smeri.



POVEZAVI:

<https://solskakronika1.splet.arnes.si/2024/05/28/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2024-pod-naslovom-jaz-ti-mi/>

<https://solskakronika1.splet.arnes.si/2024/05/17/otroci-vrtca-mavrica-enota-skoljka-na-obisku/>



Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Mentorici: Karmen Volavšek in Petra Pižmoht

Teden umetnosti smo na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje tudi letos zaznamovali z izvedbo likovne šole v naravi.

Likovna šola v naravi z dijaki 3. letnika programa Aranžerski tehnik

Dijaki tretjih letnikov programa Aranžerski tehnik so v projektu sodelovali s tridnevnim ustvarjanjem v likovni šoli v naravi, ki smo jo povezali z vodilom projekta Teden umetnosti – Jaz, ti, mi. Glavna likovna naloga je bilo delo z naslovom *Krajina kot zrcalo moje osebnosti*. S to nalogo smo želeli doseči, da bi dijaki raziskali svoj odnos do narave, drugih in samega sebe. Narava že od nekdaj poleg občutka bivanjske identitete, miru in inspiracije ljudem in umetnikom pomeni odmik in premik v doživljanju, iskanju in raziskovanju sebe, drugega in drugih.

Za inspiracijo smo dijakom ponudili nekaj referenc umetnikov, ki so skozi krajinske motive simbolično upodabljali svoje avtoportrete. Umetniki v času romantike so skozi krajino izražali svoje misli, čustva in (straho)spoštovanje do narave. Postimpresionisti so z močno izraznostjo barv in potez ustvarjali krajine, ki so ekspresivno izražale prepletanje posameznika z okolico. V nadrealistični krajini se umetnik izpoveduje s pomočjo sanjskih vizij, simboličnih prostorov in oblik. V povezavi s predstavljenimi umetniki so dijaki naslikali krajino kot odsev/zrcalo svoje osebnosti in kot izraz razmišljanja o prihodnosti ter svoji povezanosti z drugimi. V sproščenem vzdušju so preizkušali izraznost različnih likovnih tehnik, z delom v timu so se učili sprejemanja pogleda drugega, iskanja kompromisov in skupnih rešitev. Skozi predstavitev svojih del, evalvacijo in refleksijo so razvijali kritično mišljenje.



Slika 1: JAZ sem del narave



Slika 2a: TI si moje sonce

Likovna šola v naravi, ki jo izvajamo že nekaj let, se je izkazala kot odličen način povezovanja med dijaki, spoznavanja drug drugega in odkrivanja novih kreativnih likovnih izrazov. Ena izmed dijakinj je zapisala, da likovni trenutki, ki so jih preživel skupaj, ne bodo kar tako pozabljeni. Raziskovanje neznanih krajev je vznemirljivo s sopotniki, a tudi sam si lahko razširiš obzorja, razgledanost in odkriješ kaj novega o sebi. Likovna šola v naravi je dijakom ponudila nekaj neprecenljivega.



Slika 2b: MIDVA – Skozi tebe spoznavam sebe

POVEZAVA:

<https://www.hvu.si/srednja/?p=6114>



Slika 3: MI – ustvarjanje nas povezuje



REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

Zahvaljujemo se Slovenski nacionalni komisiji za UNESCO, Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje in Ministrstvu za kulturo, ki so podprli Zavod RS za šolstvo pri organizaciji Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2023.



ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA SOLSTVO



unesco

Slovenska
nacionalna komisija



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

