

Srečanje umetnika in znanstvenika



**TEDEN
UMETNOSTI
V ŠOLI
IN VRTCU
2023**



Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2023

Srečanje umetnika in znanstvenika

Zbornik prispevkov šol

Urednik: Primož Krašna

Uredniški odbor: dr. Inge Breznik, dr. Ada Holcar, mag. Natalija Kocjančič, Primož Krašna, Nina Ostan in Vladimir Pirc

Strokovni pregled: Vladimir Pirc

Delo na naslovnici: Delo učencev in učenk Centra za komunikacijo, sluh in govor Portorož pod mentorstvom

Vaska Vidmarja in Sanje Tošić

Lektura: Andraž Polončič

Oblikovanje: Primož Krašna

Grafična priprava: ART Design d.o.o.

Spletna izdaja

Ljubljana, 2024

Izdal in založil: Zavod RS za šolstvo

Predstavnik: dr. Vinko Logaj

Urednica založbe: Simona Vozelj

Publikacija je brezplačna.

Publikacija je dosegljiva na povezavi:

<https://www.zrss.si/pdf/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2023.pdf>



ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2023 je bil organiziran v sodelovanju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje in Ministrstvom za kulturo ter potekal pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO; odvijal se je v okviru svetovnega UNESCO tedna umetnosti maja 2023.

Katalogni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 180461827

ISBN 978-961-03-0819-5 (PDF)



unesco

Slovenska
nacionalna komisija



REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Zahvaljujemo se Slovenski nacionalni komisiji za UNESCO, Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje in Ministrstvu za kulturo, ki so podprli Zavod RS za šolstvo pri organizaciji Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2023.

VSEBINA



Primož Krašna, Umetnik in znanstvenik z roko v roki 4

VRTCI

Vrtec pri Osnovni šoli Bizeljsko 6

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše – Vrtec Ruše 8

Osnovna šola Kidričevo, PE Vrtec Kidričevo 9

Osnovna šola Vransko – Tabor, vrtec Vransko 10

Osnovna šola Vuzenica, Vrtec Vuzenica 11

Vrtci Občine Žalec 13

Vrtec Dornava pri Osnovni šoli dr. Franja Žgeča
Dornava 14

Vrtec Pedenjped, Ljubljana 15

Vrtec pri Osnovni šoli Podbrdo 16

Vrtec pri Osnovni šoli Žirovnica 17

Vrtec Sežana 19

Vrtec Šentjur 21

OSNOVNE ŠOLE

Center za izobraževanje, rehabilitacijo in
usposabljanje Kamnik 25

Center za komunikacijo, sluh in govor Portorož 27

Osnovna šola II Murska Sobota 28

Osnovna šola Anice Černejeve Makole 29

Osnovna šola Antona Aškercar Rimske Toplice 30

Osnovna šola Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica 32

Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič 33

Osnovna šola Brežice 34

Osnovna šola Cvetka Golarja Ljutomer 35

Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka 36

Osnovna šola Deskle 37

Osnovna šola Dob 38

Osnovna šola Dragotina Ketteja Novo mesto 39

Osnovna šola dr. Antona Trstenjaka Negova in
Osnovna šola II Murska Sobota 41

Osnovna šola dr. Bogomirja Magajne, Divača,
Podružnična šola Vreme, Vremski Britof 42

Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava 43

Osnovna šola Duplek 45

Osnovna šola Dušana Flisa Hoče 46

Osnovna šola Elvire Vatovec Prade 47

Osnovna šola Franceta Prešerna Črenšovci 49

Osnovna šola Franja Goloba Prevalje 50

Osnovna šola Griže 51

Osnovna šola in vrtec Sveta Trojica 52

Osnovna šola Ivana Cankarja Trbovlje 54

Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake 55

Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake,
Podružnična šola Mlinše 56

Osnovna šola Jakoba Aljaža Kranj 57

Osnovna šola Jožeta Krajca Rakek 59

Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana 60

Osnovna šola Koroški jeklarji, Ravne na Koroškem 62

Osnovna šola Ljubno ob Savinji 63

Osnovna šola Log - Dragomer	64	Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje	96
Osnovna šola Loka Črnomelj	66	Osnovna šola Turnišče	98
Osnovna šola Lovrenc na Pohorju	67	Osnovna šola Vide Pregarc, Ljubljana	100
Osnovna šola Majšperk	68	Osnovna šola Vodmat	101
Osnovna šola Malečnik	69	Osnovna šola Žetale	103
Osnovna šola Mežica	70	Dopolnilni pouk slovenščine v Švici, Kneževini Lihtenštajn in na Predarlskem	104
Osnovna šola Minke Namestnik - Sonje Slovenska Bistrica	71		
Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj	72		
Osnovna šola Olge Meglič Ptuj	73	SREDNJE ŠOLE	
Osnovna šola Oskarja Kovačiča Škofije	74	Gimnazija Celje – Center	106
Osnovna šola Otlica	75	Gimnazija in srednja šola Kočevje	108
Osnovna šola Otočec	76	Srednja šola Izola	109
Osnovna šola Pesnica	78	Srednja šola za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo, Ljubljana	111
Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice	79	Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje	113
Osnovna šola Poljane	80		
Osnovna šola Primoža Trubarja Laško	82		
Osnovna šola Riharda Jakopiča, Ljubljana	84		
Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo	85		
Osnovna šola Starše	86		
Osnovna šola Sveta Ana	87		
Osnovna šola Sv. Jurij ob Ščavnici	89		
Osnovna šola Sveti Jurij, Podružnična osnovna šola Pertoča	91		
Osnovna šola Šmartno	92		
Osnovna šola Šmartno pod Šmarno Goro	93		
Osnovna šola Štore	94		



Umetnik in znanstvenik z roko v roki

Povezava med umetnostjo in znanostjo je čarobno kompleksna. Na prvi pogled se zdi, da sta si nasprotni. Ena se ukvarja z dejstvi in razlago, druga pa z izražanjem čustev in ustvarjalnostjo. Toda če malo bolj pogledamo, bomo opazili, da se prepletata na različnih ravneh.

Tako znanost kot umetnost sta povezani z radovednostjo in raziskovanjem, ob tem pa ju žene želja po razumevanju sveta okoli sebe na vedno nove načine. Obe področji zahtevata bujno domišljijo, ki jo v znanosti zaznavamo pri oblikovanju hipotez in možnih rešitev, v umetnosti pa kot vodilo pri ustvarjanju umetniških del.

Letošnji teden umetnosti v šoli in vrtcu smo posvetili prav povezovanju znanosti in umetnosti v izobraževanju s krovnim naslovom *Srečanje umetnika in znanstvenika*. Odzivi slovenskih šol in vrtcev kažejo na raznolike vidike povezovanja obeh področij. Na nekaterih šolah in vrtcih so se povezali z posameznimi znanstveniki, ki so mladim predstavili svet znanosti, na drugih so raziskovali povezovalno med področjema z medpredmetnim povezovanjem vsebin, na tretjih pa so pripravili aktivnosti, ki podpirajo pomen umetnosti in znanosti za posameznika in družbo.

Znanost in umetnost se na prvi pogled res zdita različni, a je udeležencem tedna umetnosti v šoli in vrtcu v letu 2023 z raznolikimi aktivnostmi uspelo dokazati, da se v resnici prepletata in dopolnjujeta. Obe področji bogatita človeško izkušnjo in nudita edinstven vpogled v kompleksnost našega sveta.

Primož Krašna



Vrtci

Vrtec pri Osnovni šoli Bizeljsko

Mentorice: Marija Antolovič, Janina Kostanjšek, Tina Bregar, Laura Šturbej, Katarina Zagmajster, Brigita Pavlin, Katarina Hotko, Maja Vidmar in Vita Kolarič



Izdelava žuželjaka

Ker je podnaslov projekta Srečanje umetnika in znanstvenika, smo gostili likovno pedagoginjo Tanjo Plevnik. Popeljala nas je v svet likovne umetnosti. Predstavila nam je nekaj likovnih tehnik in pripomočkov, ki jih pri tem uporablja. Nastali sta dve skupni sliki: Travnik v akrilu in Metulj v akvarelu (Slika 2).

Pod vtisom raziskovalke in umetnice smo se dela lotili tudi mi.

V skupini Gosenice so otroci uživali v pečatnem tisku in tiskanju s prstki. Za naslov svoje umet-

V Tednu umetnosti smo spoznavali oprashevalce. So nepogrešljivi pri pridelavi hrane, žal pa tudi ogroženi. Oprashevalci potrebujejo hrano, prostor za gnezdenje in varno okolje. Medse smo povabili gospo Mojco Kunst, ki raziskuje in dela v Kozjanskem parku. Prav na to temo je pripravila urico in nam marsikaj zanimivega povedala o metuljih, čebelah, čmrljih. Izdelali smo hotel za žuželke - žuželjak (Slika 1).



Umetnica na obisku

nine so si izbrali Čebele v panju. S pripravljenimi pečatniki so nastali odtisi panja, z odtisi prstkov čebelice (Slika 3).

S čebelicami so se ukvarjali tudi v skupini Kapljice. Iz slanege testa so oblikovali čebele – kranjsko sivko. Iz tulcev so oblikovali panj in čebelice postavili vanj, nekaj čebelic je vzgojiteljica pritrdila na žico. Nastal je montažni kip.

Metulji so k ustvarjanju spodbudili skupino Sovice. S črnim flomastrom so narisali dele metulja. Z vodeni-mi barvami so pobarvali ploskve narisane motiva. Metulji so zažareli v živih barvah.

Najstarejša skupina, skupina Klobučki, so pokukali v svet grafike. Izdelali so matrico, se seznanili z grafično prešo, z grafičnimi barvami in valjčki za nanos barve. Delo je potekalo v več fazah. Najprej so poslikali pod-lago, naslednji dan so izdelali matrico, potem je sledi-lo še tiskanje z grafično prešo. Po vsakem odtisu se je na njihovih obrazih izrisalo navdušenje.

Izdelke otrok smo razstavili v skupnem prostoru vrt-ca in s tem opomnili mimoidoče in obiskovalce na pomen opravevalcev.



Tisk s pečatnikom

Povezava:

<https://vrtec-bizeljsko.splet.arnes.si/3389-2/>



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše – Vrtec Ruše

Mentorice: Jožica Korman, Martina Škof, Urša Kos, Simona Štiberč, Teja Hanžekovič, Monika Krajnc, Andreja Šalamun, Špela Fajfar, Nika Šulc, Polona Vidmar, Simona Kraner, Barbara Galun, Petra Beker in Nike Rudolf



Ogled likovne razstave



Poustvarjanje

Projekt *Teden umetnosti v šoli in vrtcu* smo v Vrtcu Ruše izvajali od 22. do 29. maja 2023.

V projekt so bili vključeni otroci iz oddelkov Vrtca Ruše, otroci iz enote Bistrica ob Dravi ter predšolski skupini iz oddelka OŠ Janka Glazerja Ruše. Skupaj je sodelovalo sedem skupin, otroci so bili stari od tri do šest let.

Tema projekta v tem šolskem letu je bila *Srečanje umetnika in znan-*

stvenika. Tako smo teden umetnosti najprej pričeli z ogledom likovne razstave na temo *Ptice in portreti* likovnice gospe Darije Štandekar v Domu kulture Ruše. Razstavo si je ogledalo vseh sedem sodelujočih skupin iz vrtca.

Otroci so na razstavi opazovali abstraktne slike različnih ptic, bile so jim zanimive, zato smo jih fotografirali.

Z motivom ptic smo zatem izvedli oblike likovnega ustvarjanja v različnih likovnih tehnikah. Otroci po oddelkih so si izbrali sliko ptice, po kateri so kasneje poustvarjali. Vse sodelujoče skupine so pod vodstvom mentoric uporabile likovne tehnike, ki se med seboj niso podvajale. Nastali so zanimivi in lepi likovni izdelki s pticami.

Ptice smo si za motiv izbrali zato, ker je v naši okolici veliko različnih ptic, o katerih bi želeli izvedeti še kakšno zanimivost in novost. Zato smo navezali stik s poznavalcem ptic – ornitologom, da bi nam v vrtcu z znanstvenega vidika povedal kaj več o pticah. Obljubil nam je, da se bo oglasil v vrtcu in nam pokazal določene primerke in zanimivosti iz svoje prakse. Vedo o pticah bo predstavil na otrokom dojemljiv način. Ker se z njim nismo mogli uskladiti zaradi določenih obveznosti, se bo ta aktivnost prenesla v novo šolsko leto.

Ob zaključku projekta na temo ptic smo pripravili likovno galerijo in izdelke razstavili po garderobah, v prostorih vrtca in garderobi šole. Izdelke so si lahko ogledali starši otrok, na razstavo smo povabili tudi likovnico gospo Darijo Štandekar, ki se je povabilu z veseljem odzvala.



Razstava ptic v garderobah

Osnovna šola Kidričevo, PE Vrtec Kidričevo

Mentorice: Polonca Kopušar Mrzel, Suzana Žnider in Slavica Rakovič



Vesele Polanke in folkloristi veterani

Pevke in folkloristi so med nas prinesli veselo razpoloženje in s svojim nastopom so se jim pridružili tudi otroci iz skupine Delfini. Ob glasbeni spremljavi Veselih Polank so, oblečeni v narodno nošo, zaplesali ljudske plesne zibenc, špic polko ter skupaj s folkloristi veterani še rašplo in ples na pesem *Ob bistrem potočku je mlin*. Veselo in nadvse zabavno ter poučno srečanje smo zaključili s prepevanjem slovenskih ljudskih pesmi.

Otroci najstarejših skupin vse leto obiskujejo urice plesa, na katerih se učijo in pridno vadijo ljudske plesne ter na njim zanimiv in zabaven način ohranjajo ljudsko izročilo. Tako smo se odločili, da vsem otrokom in delavcem našega vrtca pripravimo z ljudskimi petjem in plesom obarvan osrednji dogodek ob tednu umetnosti, ki je potekal 22. maja 2023. Medse smo povabili tudi Vesele Polanke, prijazne in nasmejane gospe, ki z ljudskimi glasbami in ubranimi petjem ljudskih pesmi širijo dobro voljo in ljudsko izročilo. S svojim obiskom so nas razveselili še folkloristi veterani, ki so ob spremljavi Veselih Polank zaplesali slovenske ljudske plesne.



Ples otrok in folkloristov veteranov ob spremljavi Veselih Polank

Osnovna šola Vransko – Tabor, vrtec Vransko

Mentorice in mentor: Brigita Reberšek, Olga Blatnik, Nada Kolar, Simonca Kopitar, Maja Gams, Mateja Remic, Tatjana Travner, Branka Hrastnik, Matej Jerman, Lidija Svet, Barbika Skok, Jerneja Zajec, Matejka Pečovnik, Klavdija Konečnik, Nives Novak, Tjaša Zakonjšek in Lucija Rojnik



Koncert v cerkvi

govo delovanje. V četrtek smo poleg tedna umetnosti obeležili tudi teden gozdov in v gozdu ter po Vranskem v naravi ustvarjali gozdne slike, gozdno arhitekturo in risali stavbe, ki po arhitekturnih podrobnostih v kraju najbolj izstopajo – cerkve, Šventnerjeva hiša, poštna postaja, park za rolanje. V petek pa so nas obiskali znanstveniki s Kemijskega inštituta v Ljubljani, ki so nam prikazali nekaj eksperimentov, ki so otroke navdušili – zobna krema za slone, kača,

V tednu umetnosti z naslovom *Srečanje umetnika in znanstvenika* so v Vrtcu Vransko potekale dejavnosti na ravni celotnega vrtca. V nov teden smo z ustvarjalnim gibom zaplesali s pripomočki (rute, trakovi, obroči, baloni) na igrišču vrtca. Nekatere skupine so si pripomočke izdelale same, nekateri pa so jih poiskali kovčku za ritmiko in glasbo. V torek smo imeli lutkovno predstavo *Štrikec* v izvedbi strokovnih delavk iz Vrtca Tabor, ki nas je z glasbo ponesla po vsej Sloveniji. V sredo smo raziskovali svet glasbe in lokalne arhitekture z mini koncertom v cerkvi na Vranskem, kjer sta nam zaigrali glasbenici ga. Frančka Lesjak Čvan na orglah in ga. Alenka Bogataj na flavti. Obe sta nam tudi predstavili svoje glasbilo in njegovo

semafor in zamrzovanje vrtnice. Ves teden so otroci z različnimi likovnimi tehnikami ustvarjali izdelke in risbe za razstavo Vrtca Vransko, ki smo jo postavili v predverju Kulturnega doma Vransko. Otroci so v tednu umetnosti pridobili različne izkušnje iz umetniških zvrsti. Postali so ustvarjalci, poslušalci in aktivni načrtovalci umetniških dejavnosti.



Razstava



Risanje hiše

Osnovna šola Vuzenica, Vrtec Vuzenica

Mentorice in mentor: Iris Golob, Niko Bokan, Helena Ferk Viher, Jasna Novak, Irena Karničnik, Urška Medved, Irena Vogrin in Sandra Peruš



Srečanje umetnika in znanstvenika je tema, ki nas je pritegnila in pred nas postavila veliko novih izzivov. Maja smo pripravili raznolike dejavnosti, prilagojene starosti otrok. Naše skupne točke so bile narava v naši okolici, drevesa na dvorišču našega vrtca in želja po eksperimentiranju. Odkrivanje narave na drugačen način, opazovanje in zaznavanje sveta skozi oči umetnika, prepletanje znanosti in umetnosti so bile teme, ki so nas vodile pri raziskovanju in ustvarjanju.

Drevesa na našem dvorišču so bila motivacija za mlajše otroke. Spoznavali smo jih z vsemi čutili. Igrali smo se pod drevesi in na njih, poiskali smo knjige in pravlјice. Videli smo veliko mladih dreves na dvorišču vrtca, ki niso bila dobro zaščiteni. Odločili smo se, da jim izdelamo »simbolne zaščitne ograje«, ki jih bodo zaščitile med košnjo trave, pred živalmi. Naredili smo načrt, priskrbeli material nato pa brusili, barvali, sestavljali, sadili rože, zalivali in na koncu ponosni opazovali svoje izdelke.

Na steno igralnice smo prilepili veliko drevo in ga dopolnjevali, del igralnice smo spremenili v galerijo na temo dreves v umetnosti, prepevali smo pesmi in rajalne igre o drevesih, pripravili smo druženje s starši, kjer smo ustvarjali z naravnimi materiali (listje, veje, glina, papir, les). Posadili smo vsak svoj želod in spremljali njegovo rast, majhna drevesa smo odnesli na vrt, jih posadili, jeseni pa jih bomo presadili v bližnji gozd.





S skupino starejših otrok smo se umetniškega ustvarjanja lotili na bolj znanstven način. Spoznavali smo nekoliko drugačne likovne tehnike, z njimi eksperimentirali in predvsem zelo uživali. Ustvarjali smo z nihalom, risali s svečo in vročim voskom, nato pa papir prebarvali z vodenimi barvicami.

Papir smo prebarvali s tušem, nato pa na še moker tuš pihali milne mehurčke. Nastale so zanimive risbe, ki so otroke spominjale na vesolje, na kri pod mikroskopom, morje. Zmešali smo detergent za pomivanje posode, tempera barvo in malo vode. S slamicami smo pihali v pripravljeno milnico. Ko je nastalo dovolj mehurčkov, smo jih pokrili z listom in dobili zanimive odtise mehurčkov. Spoznavali smo glino, z njo delali in se preizkusili na vretenu.

Povezave:

Teden umetnosti – vrtec Vuzenica: <https://youtu.be/X8KnQrDP2v8>

Drevo: <https://youtu.be/kqR85MICvrE>

Zaščitne ograje za drevesa: <https://www.youtube.com/watch?v=jZ2uLMN7lxk>



Vrtci Občine Žalec

Mentorice: Andreja Ašenberger, Patricija Ocvirk, Dubravka Tržič, Mojca Gerčar, Monika Strenčan, Janja Volk Krk, Tanja Ožir, Melita Kerin Brumec, Irena Podpečan, Marinka Grofelnik, Irena Lesjak, Nina Tanšek, Zlatka Metličar in Mateja Ušen



Igra s tušem in kapalko

se v mešanju barv in risanju po različnih podlagah ter površinah. Otroci so prehajali med postajami, opazovane eksperimente poskušali likovno upodobiti in s tem krepiti likovno področje. Za zaključek tedna smo strokovne delavke z otroki pripravile razstavo likovnih izdelkov otrok ter fotoutrinke in vtise otrok, s katerimi smo obogatili razstavo. Z izvedbo smo dosegli zastavljeni cilj, da se otroci ob likovnem izražanju zabavajo, spoznajo poklic znanstvenice in krepijo radovednost ter veselje do področja umetnosti. Ob koncu projekta smo skupaj z otroki prišli do zaključka, da je prepletanje področij v kurikulumu za otroke pomembno in da jih dejavnosti, pri katerih med seboj sodelujejo otroci od enega do šestih let, dodatno spodbujajo k ustvarjalnosti ter krepijo njihove socialne veščine.

Z znanstvenico do likovne razstave

V tednu umetnosti smo v vseh oddelkih vrtca Žalec III in v sedmem oddelku enote Žalec I intenzivno izvajali dejavnosti s področja umetnosti. Ker je bila letošnja tema *Srečanje umetnika in znanstvenika*, smo se odločili, da igrišče enote Žalec III preuredimo v likovni »laboratorij«, kjer bomo z otroki izvedli preplet likovnih dejavnosti z različnimi eksperimenti. V petek, 26. 5. 2023, smo v enoti Žalec III izvedli srečanje mladih umetnikov in znanstvenice asist. dr. Jerneje Čremožnik Zupančič z Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Uvodoma so se otroci seznanili s poklicem, pripomočki za delo in si ogledali različne poskuse z barvami in mešanjem tekočin. Otroci so bili nad poskusi navdušeni, aktivno so se vključevali v pogovor in odgovarjali na vprašanja. Z velikim zanimanjem so si ogledali poskuse, naštevili sestavine in napovedovali rezultate. Prek eksperimentov so se seznanili z mešanjem barv, ločevanjem barv in kako določene snovi puščajo barvo v kombinaciji z vodo ali drugimi tekočinami. Po opazovanju in predstavitvi so se aktivno vključili v likovne delavnice na igrišču. Preizkusili so



Risanje z voščenkami in pastelnimi barvniki



Znanstvenica med izvedbo eksperimenta

Vrtec Dornava pri Osnovni šoli dr. Franja Žgeča Dornava

Mentorice: Karmen Ciglar, Bronja Forstnerič, Nika Kolenič, Janja Šuman, Sandra Sorčič, Tamara Petek, Bernarda Cigula, Leja Firbas, Nina Medved, Janja Kokol, Janja Čuš Kodrič, Nataša Janžekovič in Verica Rus



V vrtcu Dornava smo bili celotno šolsko leto zelo ustvarjalni. Zato smo se odločili, da ob tednu umetnosti v zgradbi Občine Dornava razstavimo likovne izdelke. Tako smo razstavili likovna dela, ki so nastajala vse šolsko leto v vseh šestih skupinah našega vrtca (Slika 1). Tako so bila likovna dela na ogled vsem občanom naše občine ter drugim obiskovalcem.

Ker pa zelo radi ustvarjamo, smo ustvarjali tudi na dnevu našega vrtca Dornava, ki smo ga praznovali ravno v tednu umetnosti. Tema letošnjega dneva vrtca je bil grajski dan. Tako so otroci ustvarjali čarobna ogledalca, viteške meče (Slika 2) ter kraljeve krone (Slika 3). Otroci so ustvarili unikatne izdelke ter pri tem neizmerno uživali.



Povezava:

<https://www.os-dornava.si/2023/06/24/teden-umetnosti-2023/>



Vrtec Pedenjped, Ljubljana

Mentorice: Eva Kos Kolar, Vanja Kalan, Katja Sapor, Polona Gačnik, Brigita Trop, Mateja Bojer, Urša Markelj, Milena Hafner in Romanca Kotnik



Ustvarjanje harmonik

Letošnji projekt *Teden umetnosti v šoli in vrtcu* je potekal pod okriljem Unesca od 22. do 28. maja 2023 s podnaslovom *Srečanje umetnika in znanstvenika*.

V enoti Korenjak smo se osredotočili na glasbo in ples, obenem pa smo si na to temo pripravili tudi likovne delavnice. Vsak dan smo spoznavali novo zvrst glasbe oz. plesa. Prvi dan smo spoznavali hiphop, migali po ritmu in ustvarjali grafite. Nato smo spoznavali polko, jo zaplesali, na likovni delavnici pa zgibali harmoniko. Obiskal nas je tudi harmonikar, nam zaigral nekaj pesmi, vsi skupaj pa smo ob tem zapeli. Spoznavali smo tudi klasično glasbo in se zavrteli ob izraznem plesu s pripomočki, ki so jih izdelali otroci. Poslušali smo tudi opero, plesali balet, na obraz pa smo si nadeli maske, ki smo jih pred tem naredili na likovni delavnici. Teden smo zaključili s poslušanjem valčka, s plesom in preoblačenjem v lepa oblačila, ki so jih otroci prinesli od doma.

Otroci so uživali v vseh umetniških dejavnostih, ki so zaradi celovitega doživljanja in ustvarjanja pomemben člen uravnoveženega razvoja otroka.



Povezava: <https://www.vrtec-pedenjped.si/projekti/unesco>



Ustvarjanje grafitov



Obisk harmonikarja



Izrazni ples s pripomočki

Vrtec pri Osnovni šoli Podbrdo

Mentorice: Kristina Škibin, Laura Brovč in Karmen Mavri



Slika 1



Slika 2

Tematski sklop: ekologija

Oddelek: 3–6 let

Primeri dejavnosti:

- iskanje in štetje ekoloških otokov v kraju,
- pobiranje odpadkov na sprehodih v bližnji okolici vrtca,
- spoznavanje različnih zabojnikov,
- izdelava zabojnikov,
- razvrščanje odpadkov v ustrezne zabojnike,
- izdelava in igranje namizne igre – razvrščanje odpadkov,
- spoznavanje procesa recikliranja odpadkov,
- recikliranje odpadkov:
 - izdelovanje vaze iz tetrapaka in izdelovanje rožic iz jajčne embalaže (Slika 1),
 - izdelovanje slike z rožami iz zamaškov, volne, blaga in tapisona (Slika 2),
 - izdelovanje slike s figuro sebe iz različnega odpadnega materiala (Slika 3).



Slika 3

Predstavitev tematskega sklopa in razstava izdelkov

Otrokom je bila tema zelo všeč. Pritegnila sta jih predvsem proces recikliranja in spoznanje, da določene stvari lahko uporabimo večkrat in v različne namene.

Po končanem tematskem sklopu smo za starše in stare starše pripravili predstavitev sklopa in razstavo izdelkov v prostorih vrtca (v garderobi, na stopnišču in hodniku).

Vrtec pri Osnovni šoli Žirovnica

Mentorici: Sabina Tavčar in Breda Oblak

Dolgo sem razmišljala, katero vejo umetnosti bi izbrala. Zavedam se, da je prav vsaka pomembna za otrokov psihofizični razvoj. Za otroka je pomembno le, da smo z njim, da skupaj ustvarjamo. Dovolj je, če v roke vzamemo barvice in list papirja ter skupaj rišemo. Tako smo povezani in kakovostno preživljamo čas z njim. Otrok je presrečen, ko zasliši glasbo, ko pleše skupaj z odraslim. Glasba je na splošno zelo pomembna, saj pomirja, tolaži, odpira skrite predalčke v naši notranjosti in celi čustvene ter duševne rane.

Kot vzgojiteljica v jaslični skupini vse leto dajem velik poudarek področju umetnosti. Na začetku, v uvajalnem obdobju, sta v ospredju prepevanje in poslušanje raznovrstnih pesmic, kasneje dodam še igranje na male instrumente in ples ob glasbi. Otroci v glasbi uživajo in se sprostijo.

Otroci imajo vse leto možnost seznanjanja s posameznimi umetnostnimi zvrstmi. Veliko prepevamo, lahko rečem, da nas glasba spremlja prav vsak dan. Ustvarjamo ritem s ploskanjem, z igranjem na male instrumente. Glasba, poslušanje instrumentalne glasbe, nas spremlja tudi ob počitku. Otroci se ob poslušanju glasbe umirijo in počasi potopijo v spanec.

Otrokom vsako leto predstavim različne likovne tehnike. Ponudim jim barvice, barve in različne pripomočke, s katerimi lahko ustvarjajo in se izražajo. Otrokom s sodelavko dopuščava predvsem spontanost v likovnem izražanju, hkrati pa omogočava vodeno in organizirano likovno ustvarjanje.

Ker ob glasbi otroci res uživajo in z njo pridobim njihovo popolno pozornost, sem se odločila, da za projekt *Teden umetnosti v vrtcu in šoli* izberem glasbeno področje. Na začetku leta so bili otroci bolj kot ne le



odlični opazovalci, počasi pa so začeli prevzemati vloge plesalcev. Vsi so se trudili po najboljših močeh, opazovali najin ples in na koncu so postali res pravi plesalci. S tem se lahko strinjate, kajne? Vedno pa so se najbolj razveselili igranja na male instrumente, ki so znali narediti najboljšo, spontano spremljavo. Pri deklamaciji *Prve kapljice dežja* so se nekateri otroci zelo vživeli in res nazorno odigrali posamezne vremenske pojave.

S tem kratkim koncertom želim dokazati, da se tudi v jaslični skupini lahko marsikaj izvede in da so še tako majhni otroci sposobni velikih stvari.

Želim vam obilo užitkov in veselja ob gledanju našega mini koncerta.

Ker v skupini  glasbo radi imamo vsi,
odločili smo se, da koncert pripravili bomo mi.
Najprej na pesmi *Od glave do peta* in *Kili kili* smo zaplesali,
tudi ringaraja se igrali.
Pesem *Dežek* smo zapeli, zaplesali,
najraje pa na male instrumente smo igrali.
Še veliko radi bi vam pokazali,
a upamo, da nekoč naš koncert v živo boste obiskali.

Povezava:

Koncert pri Gosenicah:

<https://youtu.be/A4nTc6evWnM>



Vrtec Sežana

Mentorice: Melita Švagelj, Mateja Lah Vojska in Maruša Seražin



Izvajanje bansov med praznovanjem
kulturne raznolikosti in dialoga

Zavod Republike Slovenije za šolstvo že več let vodi projekt Teden umetnosti v šoli in vrtcu. Namen projekta je, da v tednu od 22. do 28. maja 2023 v vrtcu ali šoli pripravimo umetnostni dogodek. Tokrat se je povabila odzvala tudi skupina iz Vrtca Sežana, dvoletni otroci iz skupine *Pingvinčki* pod mentorstvom Mateje in Maruše.

Otroci zelo radi prepevajo in plešejo, zato sva se odločili, da jih naučiva nekaj gibalnih iger, tako imenovanih bansov. V vrtcu smo na ponedeljek, 22. maja, obeležili Unescov dan kulturne raznolikosti za dialog in razvoj s spoznavanjem gibalnih pesmic v slovenskem in tujem jeziku. Tako smo zaplesali slovenski *Ringaraja* in italijanski *Giro giro tondo*, spoznali smo dele telesa v pesmici *Glava, rame, noga, prst* ter v njeni angleški različici *Head and shoulders*, nato pa smo si skupaj izmišljali še gibe ob mednarodni pesmi *Hey, hello, bonjour, guten tag*. Otrokom so bili pozdravi všeč, hitro so usvojili gibe, ves čas so sodelovali in bili aktivni (Slika 1). Ob koncu druženja smo vzgojiteljice zapele še pesmico *Mojster Jaka* v štirih jezikih (slovenščina, angleščina, francoščina, italijanščina), otroci pa so pripevali zraven, saj smo ugotovili, da se v vseh jezikih pesmica konča z enakim odpevom. V naslednjih dneh smo novo znanje utrjevali s pomočjo igranja na male ritmične instrumente ter s prepevanjem znanih pesmi. Na četrtek, 27. maja, pa je otroke čakal poseben nastop, saj smo v sklo-



Nastop otrok med videoklicem
z grškimi otroki

pu mednarodnega projekta eTwinning prek Zooma poklicali skupino otrok iz grškega vrtca Messini (Slika 2). Predstavili smo se s krajšim glasbenim nastopom: otroci so zapeli pesmici *Gosenica je lezla* in *Pikapolonica*, sledila je pesmica *Glava, rame, noga, prst* v dveh jezikih, grški otroci pa so nam predstavili svojo pesmico *Kalimera*. Le-to smo z otroki v naslednjih dneh večkrat poslušali in se jo skušali naučiti. Ob zaključku tedna umetnosti smo pripravili nastop tudi za tri skupine v vrtcu, ki smo jih razveselili s svojimi glasbenimi točkami in skupnim izvajanjem gibalnih pesmic, bansov (Slika 3). Teden umetnosti nam je hitro minil, v njem smo uživali, so pa glasba, ples in gibanje v naši skupini prisotni vsak dan, zato smo z veseljem pomagali sooblikovati teden umetnosti.



Igranje na inštrumente

Povezava:

<https://vrtec-sezana.si/dogodki/2023/teden-umetnosti/>



Vrtec Šentjur

Mentorji: Vesna Tofant, Adrijana Ivanuša, Albina Kolar, Aleksandra Tajnikar, Ana Biščan, Ana Čujez, Andreja Kolar, Andreja Žerak, Anja Zupanc, Barbara Kladnik, Barbara Orač, Barbara Romih, Blaž Zupanc, Bojan Fidler, Daniela Leskovšek, Darja Kincel, Erika Moškotevc, Erika Žnider, Hana Šlaus, Ines Čukič, Ines Turk, Irena Gračnar, Ivana Romih, Jana Krsnik, Janja Dečman, Jasmina Knafelc, Jerneja Kuglar, Jona Miklavc, Jožica Andrinek, Kaja Šolman, Karla Robič Žekar, Karmen Gril Recko, Karmen Jevšnik, Katja Bobek, Katja Jagodič, Katja Johan, Katja Lesjak, Katja Leskovšek, Klara Trnovšek, Klaudija Kralj, Klavdija Kadenšek, Klavdija Lupše, Kristina Ocvirk, Ksenja Šešerko, Lara Kovačič, Leonida Podgoršek, Lidija Kolar, Maja Koželj, Maja Ošlak, Maja Ros, Majda Cvek, Marica Gajšek, Marija Čede, Marija Dolamič, Marija Kolar, Marija Lavbič, Marija Vrečko, Maruša Mavrin, Maruša Novak, Maša Medved, Melanie Ojsteršek, Mija Kladnik, Mojca Kladnik, Mojca Trnovšek, Monika Benčina, Monika Kolarič, Monika Seme, Nevenka Užmah, Nika Zupančič, Nina Raček, Nina Škoberne, Nives Mastnak, Nives Privšek, Nusa Kojterer, Olga Jazbec, Petra Gajšek, Petra Hribernik, Petra Lavbič, Petra Skale, Petra Slemenšek, Sabina Golež, Sara Frece, Slavica Doberšek, Spela Muškotelc, Suzana Grosek, Tadeja Cigala Jezovšek, Tamara Doberšek, Tatjana Grosek, Tatjana Svetelšek, Tina Drame, Tina Maček, Tinkara Deželak, Tjaša Siter, Tjaša Vaukman, Urška Gorjup, Urška Muškatevc, Urška Rupnik, Valentina Kovačič, Valentina Kušer, Vanja Maurič, Veronika Dobovišek in Zlatka Lesjak



V sklopu tedna kulture so otroci Vrtca Šentjur sodelovali v raznolikih ustvarjalnih dejavnostih v 11 enotah. Poglobili so se v raziskovanje umetnosti, kulturne dediščine ter izražanje skozi različne umetniške oblike.

V enoti Dramlje so se seznanili s procesom nastajanja knjig s pisateljico Majdo Labotar. Enota Blagovna je spoznala kulturne znamenitosti občine Šentjur. Na Ponikvi so se otroci igrali simbolno igro obisk galerije ter se seznanjali s kiparjenjem in lončarstvom. Enota Pešnica je vstopila v svet plesa, glasbe in kreativnega giba s pomočjo plesne pedagoginje in koreografinje Ane Volk Pezdir. Likovnik Primož Pečar je otrokom enote Šentjur predstavil proces nastajanja stripa. Z biologinjo so raziskovali naravne značilnosti in se poglobljali v zvoke narave ter motive potoka

in travnika skozi likovni jezik. Umetnost je zaživela tudi v enoti Hruševce, kjer so otroci slikali na prostem, kiparili z blatom, se udeležili glasbeno-plesnega dneva ... Na Planini so otroci spoznavali pomen varnosti in kulture v prometu, kamišibaj gledališče, se likovno izražali na prostem in se veselili obiska profesionalnih glasbenikov. Enota Slivnica je združila umetniške dejavnosti z naravo, vključujoč likovno ustvarjanje, spoznavanje glasbil ter dramatizacijo na prostem. Raziskovanje umetnosti se je nadaljevalo v enoti Prevorje, kjer so otroci obiskali kulturno društvo, si ogledali razstavljene eksponate kulturne dediščine ter kip Guzaja. Na Kalobju pa je otroke obiskal čarodej, igrali so se gledališče in ves teden posvetili likovnim dejavnostim.

Po obisku glasbenika in folklorne skupine so otroci enote Loka raziskovali različna glasbila in jih izdelovali iz odpadnega materiala.

Dejavnosti tedna kulture so bile raznolike in so otrokom omogočile izražanje, uživanje in raziskovanje umetnosti ter spoznavanje bogate kulturne dediščine kraja. Otroci so s polno mero ustvarjalnosti in navdušenja vstopili v svet umetnosti, kjer so se lahko izražali in razvijali svoje talente ter ustvarjalne sposobnosti.

Povezava:

Teden umetnosti v vrtcu Šentjur

https://read.bookcreator.com/2kghvEJ94faa2fRwWcYB09JaA0i1/O1ICQMF7SXqKcgyrDE_98g



Zasebni vrtec Zarja

Mentorice in mentor: Anja Rebolj, Luka Šabić Godec, Jožica Banič, Gaja Ramšak in Maja Košenina



Otroci so raziskovali mešanje osnovnih barv

S tednom umetnosti, ki je letos podnaslovljen *Srečanje umetnika in znanstvenika*, je tokrat sovpadla zaključna prireditev vrtca Zarja *Smeh in igra*. Otroci so starše in stare starše popeljali v vrtčevski vsakdan ... na igrišču našega vrtca je bilo razigrano, ustvarjalno, raziskovalno ter prijetno sproščeno.

Gostili smo eksotične živali (ščurke, kuščarja, legvana, kačo, pajka ...) Naj-pogumnejši so jih božali, drugi prestrašeno opazovali, vsi pa smo odkrivali njihove značilnosti, navade in sposobnosti. Izkušnja je navdihnila marsikaterega likovnega umetnika. Otroci so s čopiči nanašali osnovne barve na velike formate in z mešanjem barv izražali svojo ustvarjalnost, pri čemer so nastajali raznoliki unikatni likovni motivi. Škropljenje barv z injekcijskimi brizgami je bilo posebno doživetje, opazovali smo prelivajoče se barve in nastajajoče vzorce.

Iskali smo tudi ritmične vzorce in izdelovali instrumente iz naravnih materialov ter raziskovali, kakšne načine igranja ubrati, da bomo iz njih izvalili prijeten zvok. Naravni materiali spodbujajo ustvarjalno igro. Otroci so izdelovali zanimive lesene umetnine in skupaj s starši iskali ravnovesje pri ustvarjanju kamnitih skulptur. V barve smo odeli tudi sivino naše kamnite

reke, prek katere vodi pot do senzornega vrta. Tam so včasih doma pravljičnice in tokrat je obiskovalce pozdravila čisto prava Muca Copatarica, ki je skupaj z otroki izdelovala copatke.

»Ali pravljični junak ali pa je v resnici kdaj živel?« je vprašanje, ki se zastavi, ko v senci visokih dreves našega senzornega vrta zagledamo skulpturo mamuta, delo kamniškega kiparja Mihe Kača. Kip mamuta predstavlja navdih za spoznavanje daljne preteklosti ter nudi možnost za učenje spoštljivega odnosa do umetniških skulptur. Otrokom v vrtcu Zarja predstavimo mamuta kot pomemben del arheološke dediščine mesta Kamnik. Tokrat so se otroci prelevili v arheologe, iz mivke izkopavali mamutove kosti, skušali sestaviti njegovo okostje in ob branju zgodbe spoznavali ledenodobnega velikana. Arheologi pa niso izkopali glinenih predmetov, saj so jih kiparji šele oblikovali. Otroci so glino ogledovali, vonjali in občutili. Glina kot mehak in gnetljiv material ima pomembno vlogo pri razvoju čutil ter nudi vedno nove izrazne možnosti v tridimenzionalnem prostoru. Prostor smo raziskovali tudi z gibom in iskali ravnovesje telesa in duha na delavnici otroške joge.

Preplet medgeneracijskih interakcij z raziskovanjem znanosti v umetnosti in z iskanjem umetnosti v znanosti prek neposredne izkušnje je nenadomestljiva sestavina otrokovega učenja.



Sestaviti mamutovo okostje - izziv za naše arheologe

Povezava: Smeh in igra: <https://www.vrteczarja.si/smeh-in-igra-2/>



Osnovne šole

Center za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik

Mentorice in mentor: Ditka Kobil, Albina Mljač, Mateja Zagožen, Maja Poljanšek in Miran Antonin



V tednu med 22. in 28. majem 2023 smo tudi v CIRIUSU Kamnik pripravili teden umetnosti, v okviru katerega so učenci 7. in 8. razreda prilagojenega programa z enakovrednim izobrazbenim standardom izvedli gledališko predstavo slovenske ljudske pripovedke Mojca Pokrajculja ter ob slovenskem dnevu ljubezni prepevali pesem *Dan ljubezni* skupine Pepel in kri.

Gledališka predstava Mojca Pokrajculja

Le kdo ne pozna deklice, ki ima srečo in najde cekinček, si kupi lonček in gre nabirat jagode? Zajame jo huda nevihta, a deklica najde rešitev in se zateče v svoj piskrček. To pa ne ostane neopaženo. Kdo vse jo obišče, kako Mojca ravna in kaj se zgodi na koncu, gotovo že veste, pa vendar so učenci 7. in 8. razreda Osnovne šole CIRIUS Kamnik pripravili gledališko predstavo *Mojca Pokrajculja* po predlogi slovenske ljudske pripovedke, ki jo je za gledališče priredila Ditka Kobil. Da predstava ne bi bila monotona, je Miran Antonin poskrbel za glasbene točke, za sceno in kostume pa Maja Poljanšek.

Premierno so nastopili v četrtek, 18. maja 2023, v torek, 30. maja 2023, pa so izvedli ponovitvi za učence in zaposlene. Do zamika je prišlo zaradi odsotnosti glavne igralk.

Dan ljubezni

V torek, 23. maja 2023, smo se prvič pridružili vseslovenski pobudi praznovanja dneva



Gledališka predstava Mojca Pokrajculja



Dan ljubezni

ljubezni. V ta namen smo na ves glas prepevali in igrali pesem *Dan ljubezni*, nato pa smo s kredami ustvarjali ljubezenske umetnine.

Vsi menimo, da mora tako praznovanje dneva ljubezni postati tradicija, čeprav si v resnici želimo, da bi se nam nekaj lepega zgodilo vsak dan.

Povezave:

<http://www.cirius-kamnik.si/2023/05/23/dan-ljubezni/>

<http://www.cirius-kamnik.si/2023/05/18/gledaliska-predstava-mojca-pokrajculja/>

<https://www.facebook.com/cirius.kam>



Center za komunikacijo, sluh in govor Portorož

Mentor in mentorica: Vasko Vidmar in Sanja Tošić

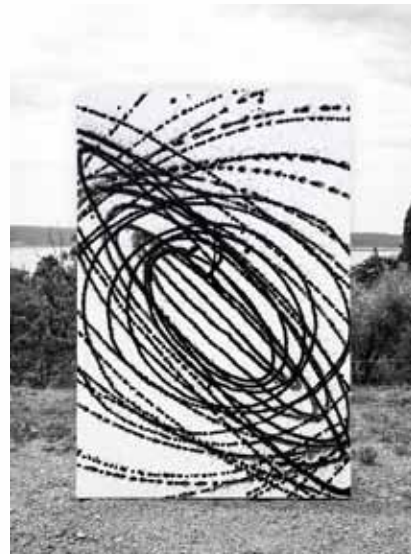


Nihaj dihaj I



Nihaj dihaj II

Na Centru za komunikacijo, sluh in govor Portorož smo se v tednu umetnosti preizkusili v slikanju z nihalom. Gre za slikarsko tehniko, ki vključuje uporabo nihajočega predmeta, iz katerega curlja poljubna barva in posledično ustvarja presenetljivo dovršene geometrijske oblike in vzorce zaradi gravitacijske sile. Poleg ustvarjalnosti smo se tako dotaknili tudi polja znanosti, tehnologije, fizike in matematike. Nastale so štiri večje poslikave, ki odražajo povezavo med likovno umetnostjo in znanostjo ter ustvarjalno neskončnostjo.



Nihaj dihaj III

Osnovna šola II Murska Sobota

Mentorja in mentorica: Miran Flegar, Hedviga Kovač in Matjaž Geder



Učitelji Matjaž Geder, Miran Flegar in Hedviga Kovač so se z učenci odpravili na projektni teden, ki je potekal od 12. do 15. aprila 2023. Sledili so več ciljem, ki so jih dosegli z različnimi dejavnostmi.

Kultura skozi petje

Intenzivne vaje so bile namenjene učenju novih in utrjevanju že naučenih tehnik razvijanja petja pesmi, umetnostnemu razvoju in kondicijski pripravi. Vključevali so tudi druge cilje, kot so povezovanje skupine, druženje in motivacija posameznikov, da se uživajo v pevsko dejavnost.

Likovne delavnice v Galeriji Božidar Jakac

Učenci so spoznavali stalne zbirke in tekoče razstave največje slovenske galerije, ki hrani bogato zbirko umetnosti 20. stoletja ter forma vivo na mestu nekdanjega cistercijanskega samostana. Ob doživljanju vrhunskih likovnih del so učenci ustvarjali grafike in kipe ter tako razvijali senzibilnost, sodelovanje in poglobljen odnos do umetnosti.

Med vračanjem smo se ustavili še v Tehnoparku v Celju, kjer so znanstvene vsebine predstavljene zelo poučno in zabavno!

Povezava:

<https://www.os2ms.si/2023/05/09/kultura-in-umetnost-v-kostanjevici-na-krki-projektni-teden/>



Osnovna šola Anice Černejeve Makole

Mentorici: Klara Toplak in Irena Ravnikar



Kako približati umetnost vsem? Enostavno. Tako da odpremo vrata in povabimo mimoidoče na ogled. V tednu umetnosti so odprli vrata likovno-glasbene učilnice in povabili učence, da spoznajo umetnost tudi malo drugače. Učilnico smo razdelili na kotičke in hkrati izvajali več dejavnosti. Učenci so lahko prebirali knjige o umetnosti in umetnikih. Prav tako so imeli na ogled kroniko glasbene umetnosti na šoli. Poigrali so se z razrezanko, ki so jo naredili iz starih letakov za koncert Elvise. Ob tem se je v ozadju slišala Elvisova glasba. Na manjši plakat so zapisali, kaj jim pomeni umetnost. Na tablo pa so s kredo in ogljem narisali skupno sliko. Na voljo so jim bili ukulele in Orffova glasbila. Lahko so ustvarjali sami ali pa so bile z njimi učiteljice. Pri vsaki dejavnosti so dobili navodila za delo. Na enak način je v tem tednu potekal tudi pouk v tej učilnici. Na policah pa so bila razstavljena likovna dela učencev tretje triade.

V šolski knjižnici pa se je odvijalo branje literature. Brale so se pesmi, pravlјice, odlomki knjig, časopisni članki. Brali so starejši mlajšim in sami zase.

Učilnico so lahko obiskali vsi učenci naše šole, od najmlajših (1. razred) do najstarejših (9. razred). Tedna umetnosti so se na naši šoli udeležili vsi učenci. Ta način dela jim je bil zelo všeč in bi ga radi večkrat preizkusili.



Osnovna šola Antona Aškerc Rimske Toplice

Mentorice in mentor: Nina Tuš, Alenka Štigl, Blaž Guzej, Maja Lapornik, Ana Mavrin, Jasmina Oblak, Patricija Arčan, Anja Erjavec, Monika Randjelović, Mateja Hriberšek in Janja Holcer



Srečanje Likovniki na AART

Teden umetnosti je na naši šoli potekal v sodelovanju s tednom ljubiteljske kulture. V okviru obeh projektov smo izvedli tri velike dogodke: likovno srečanje, premiero glasbeno-scenske predstave *Vrnitev na otok* ter odprtje likovne razstave.

Na šoli je 22. maja 2023 potekalo prvo srečanje mladih likovnikov in njihovih mentorjev z naslovom Likovniki na AART (Slika 1). Idejni vodja in organizatorka srečanja je bila likovna pedagoginja Nina Tuš. Namen srečanja je bil večje povezovanje likovnih pedagogov, izmen-



Otvoritev likovne razstave

java izkušenj, dobrih praks, sodelovanje in strokovno izpopolnjevanje ter sproščeno ustvarjanje učencev.

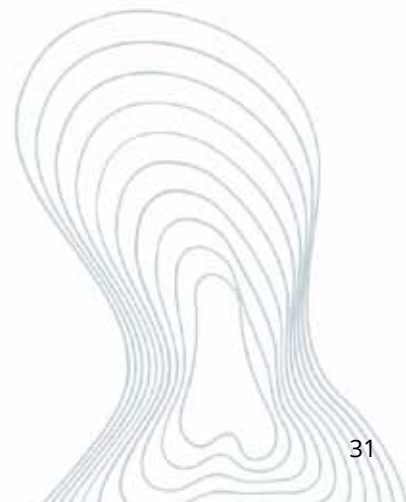
Na srečanju je sodelovalo enajst šol z različnih območij, s tremi predstavniki učencev predmetne stopnje in njihovimi mentorji. Medtem ko je bila za likovne pedagoge organizirana animacijska delavnica, so učenci v likovni učilnici pod budnim očesom študentov likovne umetnosti in njihove mentorice ustvarjali slike na temo *Svet, ki ga vidim*.



Musical *Vrnitev na otok*

Ob koncu srečanja so vsi učenci prejeli priznanja za svoje delo. Vsa njihova dela so razstavljena v prostorih šole. Teden pozneje je sledilo slavnostno odprtje razstave (Slika 2), ki je vključevala tudi likovna dela vseh učencev predmetne stopnje.

Dan za likovnim srečanjem so si učenci naše in laške šole premierno ogledali glasbeno-scensko predstavo *Vrnitev na otok* (Slika 3), ki predstavlja prvo glasbeno, pevsko, plesno in dramsko zaokroženo uprizoritev učenk in učencev ter njihovih mentorjev na naši šoli. V predstavi sodeluje 48 učenk in učencev predmetne stopnje, devet mentorjev ter tehnično osebje. Nedvomno je to eden najzahtevnejših celoletnih šolskih projektov. Učenci so sami spisali dramsko besedilo in pripravili pevske in plesne vloške, ob katerih jih je spremljal šolski band AART. Prav tako so ob pomoči mentorjev poskrbeli za scensko postavitev, rekvizite in kostumografijo. Skupaj je bilo izvedenih šest predstav.



Osnovna šola Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Mentorici: Gabriela B. Blokar in Damjana Benigar Kaluža

Obisk robotke Eve in izdelava stripa

Na šoli so v četrtek, 18. maja 2023, za učence od 6. do 9. razreda potekale delavnice na temo robotike, programiranja in umetne inteligence v izvedbi mentorjev iz Delavskega doma Trbovlje. Izvedene so bile tri delavnice, na katerih so imeli učenci možnost srečati in se pogovarjati z robotko Evo, preizkusili so se tudi v programiranju ter umetni inteligenci. Nad izvedbo delavnic so bili navdušeni. Robotka Eva je med drugim zaplesala, učenci so se z njo fotografirali, nato pa so nastali stripi. Prve korake programiranja so osvojili z miško, ki je v labirintu poskušala priti do sira. Zahtevnejše pa je bilo programiranje s programom Scratch, v katerem so učenci ustvarjali v različnih virtualnih okoljih.

Umetnost smo tako prepletli z znanstvenim napredkom v robotiki, pomagali smo si z umetno inteligenco in s programiranjem ustvarili svoje umetnine oz. stripe.

Mentorica: Gabriela B. Blokar



Povezava:

<https://www.o-azilb.si/2023/05/19/delavnice-robotika-umetna-inteligenca/>



Medicina in umetnost

Na šolo smo v duhu srečanja umetnika in znanstvenika povabili zobozdravnico iz šolske zobne ambulante Anjo Povalec, dr. dent. med., in preventivno sestro Natašo Jenko, ki sta nam razložili nekaj osnovnih stvari o zobeh, ustni votlini in skrbi za ustno zdravje. Dr. Povalec je poudarila slogan NIJZ-ja, da je ustno zdravje neločljiv del splošnega zdravja in ključni dejavnik kakovostnega življenja, zato je prav, da se vsi skupaj zavedamo njegovega pomena že v najmlajših letih.



Zdravstveni delavki sta nas obiskali v okviru svetovnega dne ustnega zdravja, ki ga obeležujemo 20. marca, nato pa so se učenci 5. A lotili ustvarjanja. Z učiteljico Damjano Benigar Kaluža so slikali prereze zob in nastale so prave umetnine. Svoje likovne izdelke so učenci uokvirili in pripravili stalno razstavo v čakalnici zobne ambulante. Pripravili so tudi uradno odprtje razstave, na katero so povabili zdravstvene delavce, ravnateljico šole in druge pomembne udeležence.

Mentorica: Damjana Benigar Kaluža

Povezava:

<https://www.o-azilb.si/2023/04/21/ob-svetovnem-dnevu-ustnega-zdravja/>



Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

Mentor in mentorica: Miha Henigsman in Vlasta Henigsman



Raziskovanje po likovno pedagoški zbirki Jakčevega doma

V tednu umetnosti smo izvedli dejavnosti v okviru likovne umetnosti, izbirnih predmetov, interesnih dejavnosti in dni dejavnosti. Vsem dejavnostim je skupno slikanje po opazovanju na mestu samem.

Za učence 6. razreda smo organizirali kulturni dan v Novem mestu. V Jakčevem domu so učenci raziskovali likovnopedagoško zbirko, v grafični delavnici Božidarja Jakca pa so ustvarili monotipije cvetličnega tihožitja.

Učenci 7. razreda so na Rožancu raziskovali Mitrov tempelj. Po predstavitvi značilnosti kraja so ob opazovanju templja z ogljem ustvarili zanimive risbe, saj so figuram, ki jih je bilo slabše videti, dodali detajl, kot so si ga sami predstavljali.

Devetošolci so po ogledu depoja, ostankov gradu in Hudičevega turna v Soteski z rjavimi in črnim ogljem v tehniki svinčnika na papir upodobili Hudičev turn, ki jih je prevzel predvsem z zanimivimi Almanachovimi freskami in izrednimi portali, ki so postavljeni pred objektom.

Z Društvom likovnih ustvarjalcev Semič smo na Mirni gori za učence likovnega krožka organizirali slikarsko kolonijo. Učenci so skupaj z odraslimi slikarji ustvarjali kočevarske motive z akrilnimi barvami na platnu.



Slikarska kolonija na Mirni gori



Slikanje pri Hudičevem turnu

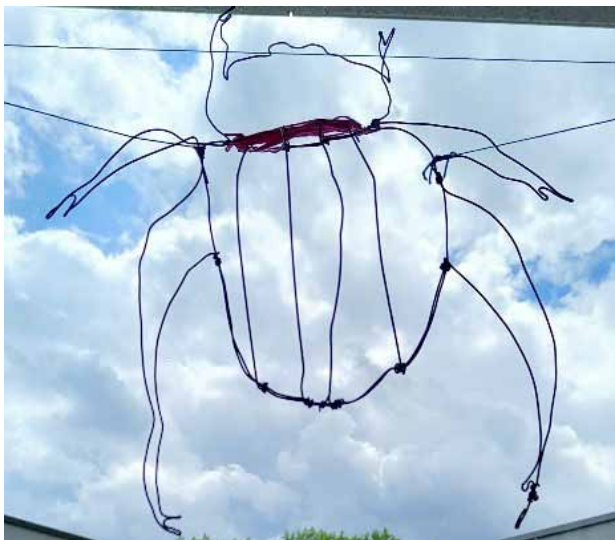
Tudi letos smo v tednu umetnosti nadaljevali poslikavo kamnov v Mladičkem brezju.

Povezava: <https://www.osbos.eu/sola/projekti/teden-umetnosti.html>



Osnovna šola Brežice

Mentorice: Sara Kajba, Polona Savič, Suzana Vlasević Bursač, Metka Krošl, Maja Gregl in Martina Suban



Srečanje umetnika in znanstvenika

Na Osnovni šoli Brežice smo si za cilj tedna umetnosti zadali medpredmetno povezovanje naravoslovnih, družboslovnih in umetnostnih predmetov na temo žuželk.

Učenci so skupaj z mentoricami pri biologiji spoznali zgradbo žuželke, pri zgodovini mitološki pomen skarabejev v starem Egiptu, pri likovnem pouku pa pestre in manj pestre barve.



Osnovna šola Cvetka Golarja Ljutomer

Mentorici: Suzana Vaupotič in Mojca Vizjak Horvat



Bralna noč

skupin v Gornji Radgoni, z zbori smo nastopali na različnih prireditvah, kot so materinski dan Karitas, ob odprtju mednarodne konference za vzgojo, na odprtju specialnih olimpijskih iger itd.

V tednu umetnosti v šoli smo povzeli dogajanje celotnega leta in naše uspehe na zaključni prireditvi ter v šoli tudi prespali.

V šoli smo preživeli bralno noč. Naši učenci so zelo dobri bralci. Od skupaj 44 učencev jih je kar 37 osvojilo bralno značko ter si s tem zagotovilo vstopnico za bralno noč. Ta se je začela takoj po pouku z različnimi zabavnimi in pesnimi delavnicami, sledila je odlična malica, učenci so si pripravili skupna ležišča v telovadnici. Ko se je zmračilo, so z lučkami odšli na lov za zakladom ter si pred spanjem privoščili še film.

Naslednji dan smo pripravili končno proslavo in se poslovili od devetošolcev. Nastopila je naša dramska skupina, v kateri so nastopali učenci 1., 2., 3. in 4. razreda osnovne šole z nižjim izobrazbenim standardom. Predstavili so dramatizacijo Piščanček Pik ter z gibom in glasbo poustvarili paletu čustev. Pevci Cvetko benda pa so predstavili svojo avtorsko pesem *Himna Cvetko benda*, ki je nastala na krilih zmage na srečanju folklornih skupin.

Šolsko leto smo tako pripeljali do konca, z veseljem in ponosom gledamo nanj, z mislimi pa smo že uprti v novo. Med počitnicami bomo nabirali nove ideje ter se naslednje leto spet podali v nove dogodivščine, iskali nove poti za izražanje ter se veselili skupnih trenutkov.

Naša šola je na kulturnem področju zelo aktivna. Vsako leto naši učenci in mentorji dajo vse od sebe in tudi letos ni bilo nič drugače.

Vse leto smo nizali kulturne uspehe in se z različnimi skupinami udeleževali šolskih in lokalnih prireditev ter tekmovanj. Letos so delovali dva pevska zbor, Orffova skupina, priložnostne vokalne skupine in dramska ter folklorna skupina. S slednjo smo postali celo državni prvaki na srečanju folklornih



Cvetko bend

Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka

Mentorica: Vanja Jordanov

K razmišljanju o povezavi med znanostjo in umetnostjo nas je spodbudil 14. marec, mednarodni dan matematike. Prvi dan števila pi so obeležili 14. marca 1988 v San Franciscu. Na ta dan se je leta 1897 rodil tudi znanstvenik Albert Einstein, leta 2018 pa umrl teoretični fizik Stephen Hawking. Pri likovni umetnosti in izbirnih predmetih smo raziskovali pojavnost reda, nastajanje vzorcev s ponavljanjem oblike ter odkrivali žlahtnost zlatega reza v naravi, umetnosti in matematiki. S pomočjo matematike smo odkrivali različna ravnesja v kompozicijah, simetrično, asimetrično, in ustvarjali svoje kompozicije. Simetrijo v mešani tehniki smo ustvarili s šestimi razredi, pri likovnem snovanju 3 smo raziskovali Fibonaccijeva števila in zlato spiralo, pri likovnem snovanju 2 pa smo v kombinirani tehniki raziskovali teselacijo in ustvarjali različne vzorce z neskončnim ponavljanjem. Učenci so si med ustvarjanjem priklicali znanja, ki so jih že pridobili pri urah matematike, zgodovine in fizike. Z ustvarjanjem so znanje poglobili, razširili in spoznali z drugega gledišča. Likovne izdelke smo razstavili na hodnikih šole.



Poletje, skupinsko delo



Razstava zlati rez in
simetrija

Osnovna šola Deskle

Mentorici: Alda Zimic Ozebek in Petra Valentinčič

Z učenci 6. razreda smo raziskali hidroelektrarni Plave 1 in 2. Zanimala sta nas zgodovina nastanka ter pomen hidroelektrarne v našem okolju. Začetki raziskovalnih del za Hidroelektrarno Plave segajo v leto 1936, ko sta bili pod zemljo v strojnico vgrajeni dve Kaplanovi turbini. Ena izmed teh turbin je ohranjena še danes in postavljena pred vhodom v hidroelektrarno. To Kaplanovo turbino smo si od blizu tudi pogledali. Danes ta turbina predstavlja spomin na preteklost in med učenci so se pojavila vprašanja, zakaj takšne oblike, velikosti, uporaba materialov ... na katera so dobili tudi odgovore. Hidroelektrarna Plave 2 je nastala na osnovi izsledkov o učinkovitejšem izkoriščanju vodnega potenciala. Zgradili so dovodni tunel premera 6,4 metra in dolžine skoraj šest kilometrov. Model tega tunela je razstavljen pred vhodom v elektrarno. Ker si takšne velikosti cevi niti ne predstavljamo, so bili učenci nad tem navdušeni. Električna energija, ki je nekoč gnala žage in mline, je osvetlila življenje dolin pod visokimi gorami in obogatila turistično privlačnost krajev ob Soči.



Kaplanova turbina_1936



Model cevi v tunelu



Model cevi v tunelu

Osnovna šola Dob

Mentorice: Tina Lanišek, Anita Novak, Karmen Uranič, Sonja Najman Vedenik, Maja Lamberšek, Mateja Križman Jesenovec in Špela Vitanc Vodeb



Med 22. in 28. majem 2023 smo na naši šoli slavili umetnost. Zato smo učiteljice z različnih področij, kot so likovna umetnost, naravoslovje in razredni pouk, izvedle delavnice na letošnjo temo *Srečanje umetnika in znanstvenika*.

Prvošolci so obiskali kemijsko učilnico, kjer je učiteljica Karmen Uranič izvedla tri kemijske poskuse:

1. »Goreča risba«: Za motiv smo uporabili Picassovo risbo psa z eno črto. Risali smo z raztopino kalijevega nitrata, ki je znan tudi pod imenom navadni soliter. Ker je snov oksidativna, v stiku s toploto zagori.
2. »Vulkan«: Z uporabo detergenta in kvasa s pomočjo vodikovega peroksida sprožimo vulkan – nastane veliko pene zaradi ujetih mehurčkov kisika, ki smo ga dokazali s tlečo trsko, ki je zagorela.
3. »Goreče soli«: Gre za poskus, pri katerem s pomočjo barve ognja določamo vrsto soli.

Z učenci smo se nato predali ustvarjanju, pri čemer smo za razkritje naslikanega ponovno potrebovali toploto. Učenci so s pomočjo kisline (limoninega soka) in likalnika ustvarili *Skrivne risbe*. Za navdih so si vzeli Picassove risbe z eno črto in risbe umetnice Petre Varl.

Učenke, ki obiskujejo likovno snovanje 2, so znanost o po-

larnih in nepolarnih delcih obrnile sebi v prid in ustvarile *Prelivajoče se slike z laki*. Ker se polarne in nepolarne snovi ne mešajo, so v kadici z vodo ustvarile abstraktne motive z laki za nohte, nato pa v vodo potopile liste, na katere se je lak iz vode prenesel.

Učiteljica Anita Novak je za učence razredne stopnje pripravila delavnice na temo animacije. Na izbrano temo, ki povezuje znanost in umetniško izražanje, smo pripravili ustvarjalne kotičke v podaljšanem bivanju.

Učenci so se seznanili z animacijo v likovni umetnosti in z optičnimi napravami, ki omogočajo animiranje vizualnih podob. Izdelali so animirane risbe ter optične igrače za animacijo, zoetrop in tavmatrop (kolo življenja in čarobno vrtavko – imeni izhajata iz stare grščine).



Osnovna šola Dragotina Ketteja Novo mesto

Mentorice: Darinka Pirc, Bojana Klančičar, Nina Vizlar, Andreja Schwenner in Jasna Banovec



Letošnje šolsko leto je potekalo v znamenju kulturnega ustvarjanja tako učencev kot zaposlenih. Že konec septembra 2022 smo na šoli priredili koncert z naslovom *Tu sem doma*, kjer smo združili moči domača vokalno-instrumentalna skupina Kettice, Dolenjski oktet ter vokalna skupina Devojke iz Črnomlja. Posebna gosta koncerta sta bila učenca posebnega programa Urban Košir (klavir) in David Bratič (tolkala).

Novembra smo se družili v projektu Glasbeni dnevi z instrumentalno skupino iz CIRIUSA Vipava ter skupaj pripravili Spletni Miklavžev koncert. Objavili smo ga na YouTube kanalu in Arnes videu ter z njim zakorakali v veseli december.

Leto 2022 smo zaključili z avtorsko glasbeno-gledališko predstavo *Dogodivščine male Arice*. Izvedli so jo učenci dramskega krožka in vokalno-instrumentalna skupina Kettejevci, ki jo sestavljajo učenci posebnega programa naše šole. V njej sporočamo, da se je motiti človeško in da je prav napake tudi priznati. Razumeti drug drugega in si pomagati pa je naravnost čudovito.





Že januarja smo praznovali dan šole. Odprli smo virtualno razstavo Kettejevih portretov z recitalom njegovih pesmi, učiteljska gledališka skupina je uprizorila Kettejeve basni.

Ob slovenskem kulturnem prazniku smo z animiranim videom *Pesnik za vse čase* prehodili Prešernovo življenjsko pot, nato pa so učenci kulturni program popestrili s plesnimi, dramskimi, instrumentalnimi in pevskimi točkami. Učenci dramskega krožka so prvič uprizorili avtorsko gledališko igro Šokantne novice. Z njo so se kasneje udeležili tudi državnega srečanja dramskih skupin v Zagorju.

Februarja in marca smo se na šoli in po okoliških vrtcih v lutkovni predstavi »gnetli na metli«, konec aprila pa odprli vrata šole

in obiskovalcem ponudili bogat kulturni program: koncert Kettejevcev, lutkovno in gledališko predstavo ter ogled likovnih del, ki so nastala na Državnem likovnem srečanju v organizaciji naše šole.

Maja je nastal video na temo prijateljstva. Z njim smo sodelovali v mednarodnem projektu Video S-factor. Svoje kulturno potepanje pa smo letos sklenili z mobilno interaktivno učno potjo »S Kettkom po Kettejevi poti«, ki vsebinsko zajema velik del glasbene, likovne in literarne umetnosti.

Povezava:

<https://docs.google.com/document/d/1zh0pnzK9wwfDwlaVcRQq7RYPFHjtQnmd/edit?usp=sharing&oid=105605116279116676460&rtpof=true&sd=true>



Osnovna šola dr. Antona Trstenjaka Negova in Osnovna šola II Murska Sobota

Mentorice in mentorja: Matjaž Geder, Jasna Perš, Edita Nemec, Aleš Škrobar, Viktorija Fartelj Fujs, Nataša Ritonja, Simona Marinič in Erik Zavolovšek



Plakat Ne besne zivali

NE-BESNE ŽIVALI

Razstava likovnih del učencev OŠ II Murska Sobota / OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova

CestArt festival Gornja Radgona, 22.–24. 6. 2023, Borovo, Trg svobode 8, Gornja Radgona

Likovna dela učencev dveh pomurskih osnovnih šol so nastala v šolskem letu 2022/23 ob konstruktivnem dialogu med učiteljicami in učiteljem razrednega pouka ter učiteljem likovne umetnosti.

Z motivi smo se odzvali na decembrsko akcijo »Bodi zvezda, ne meči petard!«. Iz dvojne narave ognja smo nato vse leto razvijali likovne motive, naloge in tehnike.

Moč ognja je tista, ki lahko opeče, požge domove in pokrajine. Lahko pa nas tudi ogreje, žge glino, skuha jed ...

Po uvodnem razgovoru so učenci 7. razreda ustvarili večpomensko besedo, ki motive povzema v naslov razstave: »NE-BESNE ŽIVALI«.

Besedna igra, ki se lahko dotika tudi moči naših čustev, besed in odnosov ...

Oblikovanje plakata: Gregor Purgaj

Avtorica fotografij na Facebooku: Nika Jurkovič

Povezava:

<https://www.facebook.com/cestartfestival/posts/pfbid026TpfuxiJaZVHX6nhukxey3ZD4gduWpnsjh8rcpvmKRAUZ1V52ZSTrdAQUM5xNiF4l>



Osnovna šola dr. Bogomirja Magajne, Divača, Podružnična šola Vreme, Vremski Britof

Mentorica: Andreja Perhavec Čok



Suhi zid

Umetnost so dejavnosti, s katerimi ustvarimo estetsko vrednost. Naša šola je v tem šolskem letu z različnimi dejavnostmi sodelovala v projektu *Teden umetnosti v šoli in vrtcu*.

Učenci naše podružnice so se maja udeležili Kamentona – celodnevne akcije obnove suhega zidu. Suhozidna gradnja je veščina zidanja brez uporabe veziva, pri kateri nastajajo različni tipi trdnih kamnitih objektov. Čeprav se uporabna vrednost suhih zidov v sodobnem času izgublja, je veliko ljudi prepričanih, da je treba suhe zidove in znanje o njihovi gradnji ohranjati in prenašati na prihodnje generacije. Tako so tudi otroci šol in vrtcev popravljali zid ter se učili te veščine. Pri delu so učence vodili mojstri suhozidne gradnje, usmerjali so jih pri izbiri in postavljanju kamnov ter jim razlagali osnovne zakonitosti suhozidne gradnje. Po končanem delu so učenci sodelovali še pri ustvarjanju skupinske slike suhega zidu.

V tednu umetnosti so učenci 2. razreda povabili Anamarijo Meglič, sociologinjo, ljubiteljsko slikarko oz. umetnico, ki je aktivna ustvarjalka, več let se je izobraževala in izpopolnjevala na likovnem področju. Pod njenim mentorstvom so s svinčnikom risali Makslnov portal v Vremskem Britofu.

Izvedli smo tudi tehniški dan, na katerem so učenci iz odpadnega materiala izdelali okvir za sliko in kaširan lonček. Ob ustvarjanju so učenci uživali, utrdili odnos do kulturne dediščine in se zraven povezovali z naravo.



Risanje s svinčnikom



Okvir za sliko

Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava

Mentorice: Zlatka Prelog, Mateja Čeh, Simona Perša in Metka Zagoršek

Ceferinovo srce, 2. razred

V 2. razredu smo po branju pravljice pisatelja Frana Milčinskega - Ježka *Zvezdica Zaspanka* odigrali kratko lutkovno predstavo dela pravljice, kjer Ceferinov kamen v prsih postane srce. Kasneje smo igro povezali z likovno umetnostjo, pri čemer je bil cilj z voščenkami naslikati srce, napol kamnito in napol »živo« anatomsko srce, z željo razvijati empatijo, strpnost, medsebojno pomoč in zavedanje, kakšen vpliv imajo izrečene in zapisane besede.

Koncert otroškega pevskega zbora in mladinskega pevskega zbora

Po treh letih premora zaradi pandemije kovida so pevci Osnovne šole dr. Franja Žgeča Dornava ponovno pripravili zaključni koncert otroškega in mladinskega zbora. Repertoar pesmi je zajemal slovenske ljudske pesmi, slovenske umetne pesmi, tuje ljudske in tuje umetne pesmi ter priredbe zabavnih melodij. Pevci otroškega pevskega zbora so prepevali enoglasne pesmi in kanone, pevci mladinskega pevskega zbora pa večglasne pesmi ter kanone. Učenci, ki se učijo igrati na instrumente v glasbeni šoli, so zborovski program popestrili z instrumentalnimi solističnimi deli in spremljavami ter vokalnimi soli.



Ceferinovo srce

Ustvarjamo z magneti

Umetniški projekti, ki vključujejo različne materiale, tehnike in orodja, so vedno zabavni in ustvarjalni. Tudi slikanje z magneti in kovinskimi predmeti je fantastičen način za raziskovanje magnetizma in ustvarjanje unikatnega umetniškega dela. Združuje procesno umetnost in element znanosti s poudarkom na ustvarjalnosti in sposobnosti opazovanja.

Takšnega projekta, kjer se srečata znanost in umetnost, so se lotili učenci likovne delavnice in likovnega snovanja 1. Ko so končali s slikanjem, so svoje delo dopolnili z raziskovanjem oblik z namenom poiskati take, ki bi jih znanstvenik označil kot odkritje še neznanega sveta.



Slikanje z magnetki



Povezave:

Teden umetnosti 2023: <https://www.os-dornava.si/2023/06/24/teden-umetnosti-2023/>

Koncert otroškega in mladinskega zbor: <https://video.arnes.si/watch/yp6r0cs118xn>

Slikanje z magnetki: <https://video.arnes.si/watch/xjnyqkvmvmt>



Osnovna šola Duplek

Mentorici: Marjetka Bezjak in Valentina Perkuš

Zunanji sodelavki: Manja Jerič, likovna pedagoginja, ter Metka Trdin, igralka in pedagoginja



Učenke in učenci 7. razreda, ki so se predhodno odločili za sodelovanje pri projektu Erasmus+ *Drevo v času*, so imeli v tednu umetnosti priložnost nadgrajevati istoimenski poučni animirani film v stop trik tehniki, in sicer z likovno pedagoginjo Manjo Jerič z Zavoda Mars Maribor ter z Metko Trdin z Zavoda za raziskovanje vizualne in uprizoritvene umetnosti Maribor, ki je tudi prijavitelj projekta.

Učenci in učenke so oblikovali like in makete za animacijo, obenem pa poglobljali učne vsebine pri pouku zgodovine za 7. razred. Pri ustvarjanju smo sledili raziskavi o vplivu človeka na okolje od začetka človeške zgodovine do srednjega veka.

Učenke in učenci so pričeli ustvarjati ob 7.30, ko so se z učiteljicama dogovorili o načrtu dela za tisti dan in si razdelili naloge. Nekaj čez deveto uro se jim je pridružila Metka Trdin, kasneje pa tudi Manja Jerič, ki je učence seznanila z monta-

žo animiranega filma in jim nudila podporo pri likovni zasnovi. Učenke in učenci so umetniško dejavnost sklenili ob 11.55. Opisanemu ritmu smo sledili od 22. do 26. maja 2023.

Plod intenzivnega tedenskega zaključevanja projekta je 14-minutni animirani film, delo učenk in učencev, ki ga bomo s pridom uporabljali pri medpredmetnem usvajanju učnih vsebin tako na matični šoli kot tudi drugod.

Povezavi:

Projekt *A tree in time*: <https://mikupriz.wixsite.com/zavod-za-raziskovanj>

Film *A Tree in Time*: [KONČNA VERZIJA TREE IN TIME.mp4 - Google Drive](#)



Osnovna šola Dušana Flisa Hoče

Mentorica: Mojca Prijatelj

Letošnji teden umetnosti smo posvetili trajnostnemu oblikovanju, kjer se srečajo umetnost, znanost in ekološka ozaveščenost. Učenci devetih razredov so oblikovali izvirne stole, vse od iskanja inovativnih idej do proučevanja materialov in ergonomije, ter na koncu izdelali maketo stola v merilu 1 : 5. Najprej smo si ogledali razvoj oblikovanja stola skozi tipična obdobja, spoznali smo načela oblikovalskega razmišljanja (angl. *design thinking*) in si ogledali primere dobrih praks: oblikovanje stolov iz odpadlih trakov koprskega pristanišča in uporabo odsluženi reševalnih jopičev nemškega letališča. Analizirali smo sodobne inovativne rešitve na slovenskem tržišču in iskali etične standarde (oddaja *Platforma: Oblikovanje za sodobni svet*). Učenci so proučevali posebne namene stola, recimo stol za invalide, branje, poslušanje glasbe, masažo, dekoracijo ali zložljivi in večnamenski stol. Pri iskanju idej so se nekateri osredotočili na uporabo trajnostnih materialov, drugi pa so iskali možnost predelave zavrženih predmetov (žoge, teniški loparji, tarče za pikado, samokolnice, mreže, plezalne vrvi, varnostni pasovi, plastične cevi).

Najbolj domiselne ideje smo v obliki maket razstavili v avli šole. Učenci so na koncu tudi spoznali, da bodo morda vso to umetelnost v povezavi z znanostjo nekoč s pridom izrabili za kakšno zagonsko podjetje (angl. *start-up*).



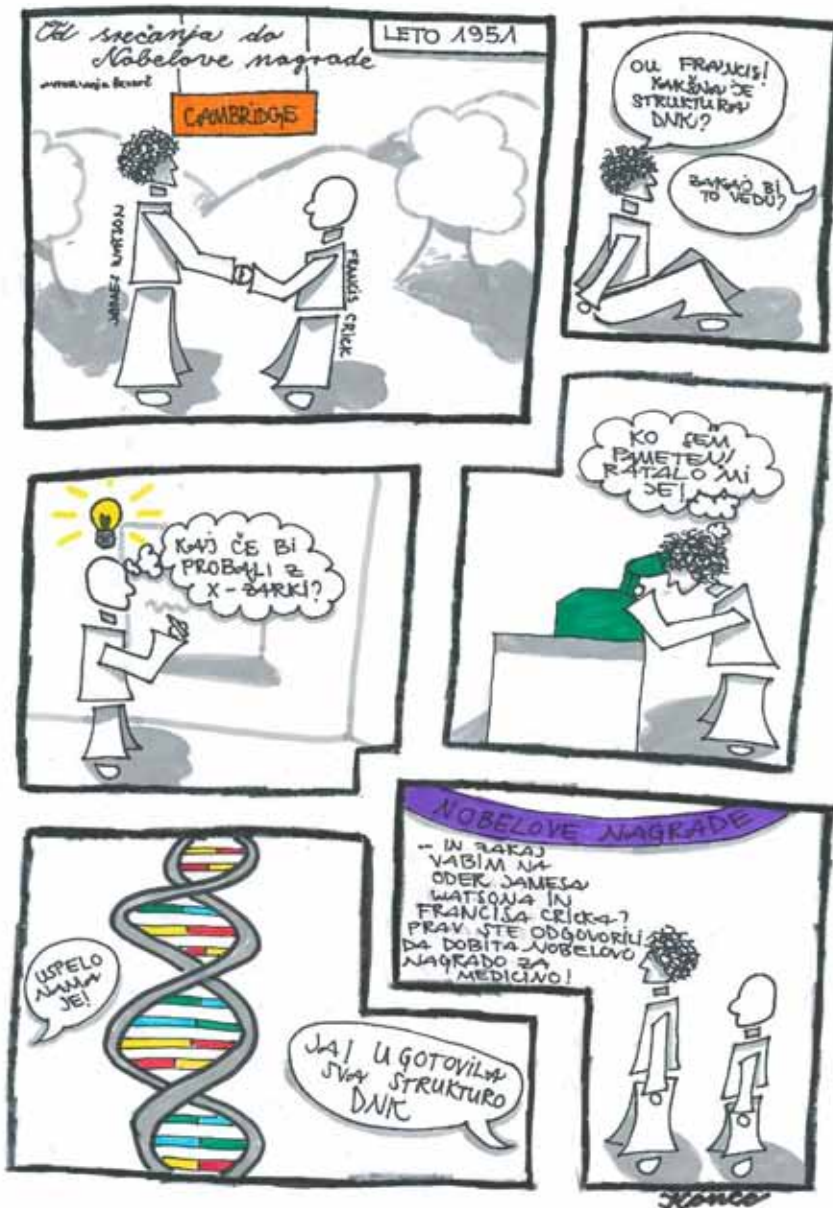
Osnovna šola Elvire Vatovec Prade

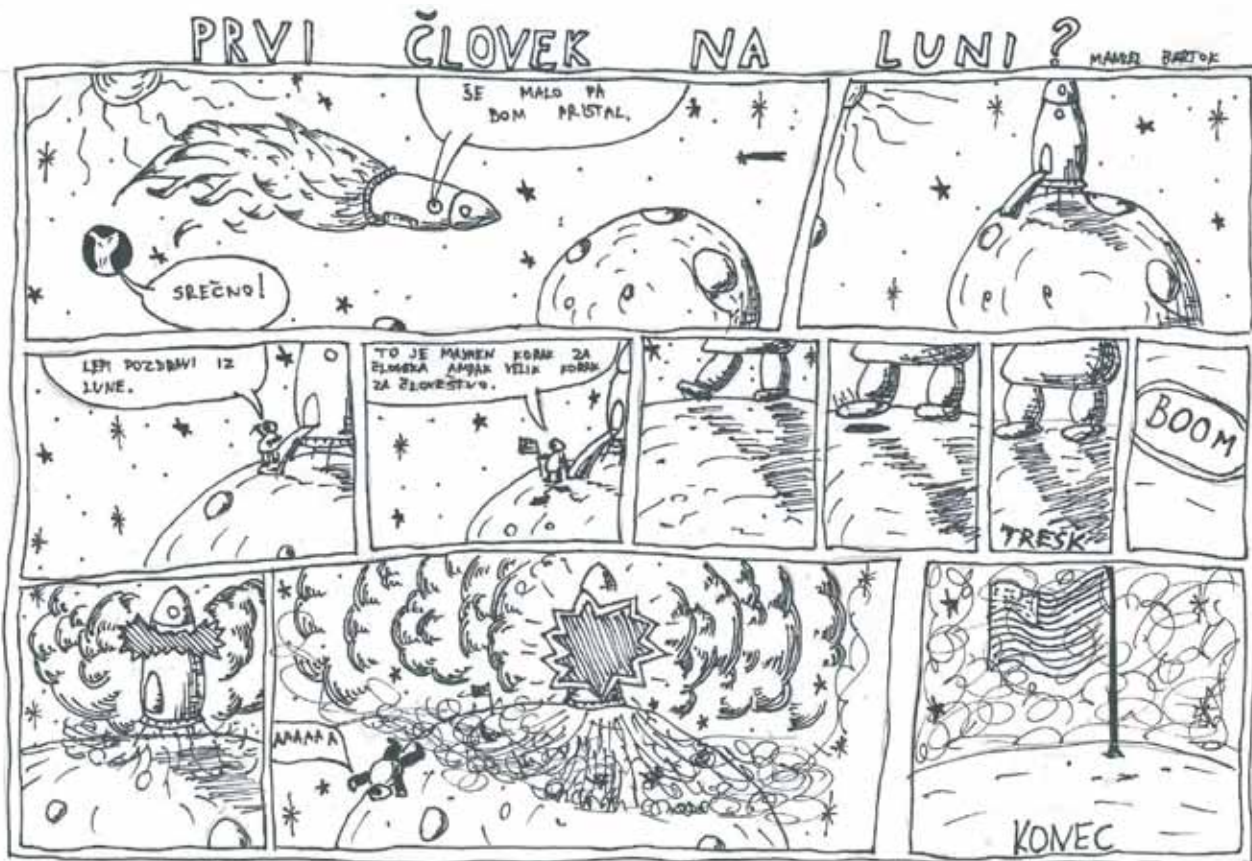
Mentorice in mentor: Ksenija Pfeifer, Polona Fritz Tomšič, Maja Lindič in Gašper Teran

Na naši šoli smo se letošnje šolsko leto osredotočili na povezavo umetnosti in znanosti.

Maja smo izvedli tridnevni tabor v Fie-si z naslovom *Znanost v stripu & strip v znanosti*. K sodelovanju smo povabili Mateja Kocjana, prof. na umetniškem oddelku Gimnazije Koper, da nam je približal strip kot tehniko likovnega izražanja. Učenci so se seznanili z različnimi znanstveniki in njihovimi izumi, ki so jih na svoj način prelevili v stripovsko obliko. Nastali so izvirni stripi, ki jih bomo uporabili kot plakate.

V Naravnem rezervatu Škocjanski zatok smo izvedli delavnico, na kateri smo se dotaknili področja naravoslovnih ved in umetnosti. Z učenci smo zajeli vodo iz mlake in s povečevalnim steklom ter mikroskopom odkrivali mikro živali v njej. Nabrali smo tipične rastline, jih razvrščali po ključih in nato iz njih izdelali fotogram – fotografijo s pomočjo sončne svetlobe.





Povezave:

Naravoslovne vede in umetnost:

<https://www.os-ev-prade.si/2023/05/15/naravoslovne-vede-in-umetnost-3/>

Znanost v stripu & strip v znanosti – 1. dan, Fiesa:

<https://www.os-ev-prade.si/2023/04/22/znanost-v-stripu-strip-v-znanosti-1-dan-fiesa/>

Tabor Fiesa – 2. dan:

<https://www.os-ev-prade.si/2023/04/23/tabor-fiesa-2-dan/>

Tabor Fiesa – 3. dan:

<https://www.os-ev-prade.si/2023/04/23/tabor-fiesa-3-dan/>



Osnovna šola Franceta Prešerna Črenšovci

Mentorici in mentor: Patricija Utroša, David Lukač in Petra Sobočan



Arhitekturne makete
v 9. razredu

je postavljen nedaleč od naše šole kot poklon prekmurski materi, ki je predstavljala zatočišče in steber za otroke. Potem jim je gospod učitelj predstavil še neoromansko župnijsko cerkev sv. Križa iz 19. stoletja, ki je najmogočnejši in najstarejši objekt v naselju. Nadalje so podrobneje spoznali tudi Kleklov dom, zgrajen leta 1930 kot politični, kulturni in gospodarski center vasi, in kapelice, ki jih je v občini kar nekaj, Tinekov brod na Muri, prekmursko »cimprano« hišo ter vodnjak na vedro. Učenci so izbrane objekte in spomenike, ki so jih želeli ustvariti, najprej narisali v linearni perspektivi, potem pa sestavili maketo in jo na koncu barvno opremili.

Na dan smo izvalili umetniške ideje in nastalo je nekaj boljših izdelkov. Z željo, da bi umetnostne kreacije čim bolj približali učencem, smo skupaj pripravili razstavo maket na šolskem hodniku.

Vrtec pa je obiskal učitelj likovne umetnosti in izvedli smo dan dejavnosti. Otroci iz vseh skupin so izdelovali kolaže iz najrazličnejših naravnih/odpadnih/uporabnih in vsakdanjih materialov, ki so jih lepili na kartonsko podlago iz škatle za čevlje ter tako ustvarili zanimive slike – kolaže.

Vse tri razstave otroških izdelkov so tako v ospredje postavile ekološko ozaveščanje in reciklažno ustvarjanje.

Maja smo na OŠ Franceta Prešerna Črenšovci izvedli projekt *Teden umetnosti v šoli in vrtcu – srečanje umetnika in znanstvenika*. Naš teden umetnosti je vključeval dejavnost 6. in 9. razreda in tudi vrtca. Z učenci 6. in 9. razreda smo raziskovali arhitekturo in kulturno dediščino našega kraja. V 6. razredu so učenci v dvojicah izdelovali gradove iz kartona, v 9. razredu pa so pri izbirnem predmetu sestavljali makete iz stiropora. K sodelovanju smo povabili učitelja in nekdanjega župana občine Črenšovci, ki je učencem pred začetkom dela predstavil kulturne spomenike in zgradbe v naši okolici.

Tako so učenci podrobneje spoznali kip prekmurske matere kiparja Staneta Keršiča, ki



Gradovi v 6. razredu



Izdelovanje kolaža v vrtcu

Osnovna šola Franja Goloba Prevalje

Mentorice: Saša Oder, Maja Pristovnik, Vesna Oder, Vesna Štavdeker, Gabrijela Grzina, Mojca Pungartnik, Dominika Rotovnik, Nika Kitek, Romana Pori, Tatjana Mori, Katjuša Knez, Vera Vačovnik, Marija Eremut in Helena Gostenčnik Potočnik



Na šoli se je odvil teden umetnosti, ki je bil letos zasnovan malo bolj odprto, saj so imeli učitelji prosto izbiro pri izvedbi ur pri pouku in pogovorov z učenci na dano tematiko. Vsak učitelj, pa tudi učenec, si je tematiko drugače razlagal, zato je nastalo kar nekaj odličnih idej in interpretacij.

V 1. razredu so pri učiteljici Vesni O. spoznavali znanstvenike in jih naslikali, pri aerobiki v razširjenem programu, prav tako pod mentorstvom učiteljice Vesne O., so znanost povezali s plesno umetnostjo in pripravili nastop za starše. Učiteljica Vesna Š. je z učenci POŠ Šentanel pri pouku angleščine spoznavala znanost in umetnost v naravoslovju, z učenci so izdelovali akvarije. Učiteljica Romana je s četrtošolci spoznavala znanost ob likovnih delih Pabla Picassa.

Na predmetni stopnji je pri slovenščini učiteljica Maja razvila debato o predlagani temi tedna umetnosti in nato z učenci naredila umetniški zapis, pri učiteljicah Mariji in Katjuši pa so znanost in umetnost povezovali prek književnih del. Učiteljica Vera je z učenci ustvarjala matematične pitagorejske polže in tangrame, pri kemiji pa sta učiteljici Nika in Dominika z učenci iskali povezave med kemijo in umetnostjo. Učiteljica Tatjana je znanost povezala s klasično glasbeno umetnostjo, pri biologiji pa je učiteljica Helena z

učenci spoznavala znanstvenike, povezane z naravoslovjem in umetnostjo. Knjižničarka Mojca, učiteljica Gabrijela in učenci so temo tedna umetnosti spoznavali na medgeneracijskem srečanju z varovanci doma starejših na Prevaljah. Kako se svet znanosti in raziskovanje prepletata z likovno umetnostjo, so v vseh razredih spoznavali pri likovni umetnosti z učiteljico Sašo, ki se je s skupino likovnega krožka v razširjenem programu odpravila na raziskovanje v gozd, kjer so preživeli pet šolskih ur, raziskovali naravo in ustvarjali slike na platna.

Teden umetnosti smo zaključili z razstavo v Šolski galeriji Lastovka in z oddajo o Unescu po šolskem radiu pod mentorstvom prof. Maje Pristovnik.

Povezava:

[Unesco teden, OŠ Franja Goloba Prevalje.mp4 - Google Drive](#)



Osnovna šola Griže

Mentorica: Alenka Turk

Na Osnovni šoli Griže se učitelji šole, ki poučujemo razredni pouk in podaljšano bivanje, zavedamo, da je gibanje osnova človekovega zdravja. Zato v svoje delo redno vključujemo različne gibalne aktivnosti, plesne igre in minute za zdravje. Vse to v glavnem izvajamo s pomočjo glasbe (ki je en vidik umetnosti), za katero vemo, da v človeku ustvarja zadovoljstvo in ga spodbudi h gibanju.

To šolsko leto učim v podaljšanem bivanju in hkrati koordiniram projekt Simbioza na naši šoli. Zato sem k delu povabila učenko 7. razreda (Mio Gluhak), ki je plesno nadarjena in je izvajala delavnice gibanja ob moji pomoči z učenci razreda 1. A in z otroki iz vrtca Griže, ki bodo septembra postali prvošolci. V uvodu (Slika 3) so učenci otroke pozdravili s plesom ob pesmi *Šampioni* (BQL). Sledilo je skupno ogrevanje ob plesu *Račke* (Slika 2). Nato so učenci plesišče predali učenki Mii Gluhak, da je ples *Šampioni* (Slika 1) naučila še otroke iz vrtca. V nadaljevanju so ta ples z veseljem zaplesali vsi skupaj.



Poudarek smo dali tudi ljudski glasbi in plesu ter v parih (učenec/otrok) zaplesali še na *Ob bistrem potoku je mlin*. Tukaj so učenci vodili otroke iz vrtca, saj so ta ples že marca predstavili svojim staršem na druženju.

Za konec srečanja so se vsi udeleženci poveselili ob pesmi Stena Vilarja *Kurje kravje mačji rock and roll*.

Povezava:

Video ples *Ob bistrem potoku je mlin*:
<https://video.arnes.si/watch/8tcpfdq0n716>



Osnovna šola in vrtec Sveta Trojica

Mentorica: Metka Beber



Ker smo že vrsto let Unescova šola, z veseljem vsako leto sodelujemo na Unescovem tednu umetnosti v šoli. Letos nas je še posebej motiviral podnaslov *Srečanje znanstvenika in umetnika*. Že pred leti smo na naši šoli ugotovili, da se naravoslovje in likovna umetnost odlično medpredmetno povezujeta. Takšno povezovanje smo izvedli že nekajkrat. Letos pa smo z učenci sedmega in petega razreda raziskovali biotsko raznovrstnost morja in mokrišč pod mentorstvom Nine Ličen Goričan in Metke Beber. Risbe naših petošolcev



vam pričarajo čudoviti svet morja. Čim bolj natančno so mladi umetniki poskušali narisati živali, rastline, okolje ...

Sedmošolci so v tehniki akrila odlično naslikali živali in rastline, ki jih najdemo v mokriščih. Najprej so skrbno raziskali in preučili mokrišča ter ugotovili, zakaj so tako pomembna za svet in podnebne spremembe. Svoje izdelke smo razstavili v avli Jožeta Hudalesa v Lenartu na razstavi *Likovni utrinki*. Popestrili smo jo z zanimivimi likovnimi izdelki, s katerimi smo sodelovali pri različnih Unescovih projektih. Na odprtju smo lahko uživali v čudovitih glasbenih, literarnih in plesnih točkah. Sedmošolci so predstavili mokrišča z zornega kota znanstvenika. Prisotne so pozdravili ravnatelj OŠ in vrtca Sv. Trojica g. Darko Škerget, višja svetovalka za kulturo z občine Lenart ga. Darja Ornik in Unescova koordinatorica OŠ in vrtca Sveta Trojica Metka Beber.



Povezava:

Razstava *Likovni utrinki*:

<https://www.ostrojica.si/unesco-v-teden-umetnosti-v-soli/>



Osnovna šola Ivana Cankarja Trbovlje

Mentorici: Tanja Jakopin in dr. Maša Jazbec

V šolskem letu 2022/23 smo se prijavili na projekt *Teden umetnosti v šoli in vrtcu* na temo srečanja umetnika in znanstvenika. Pri izbirnem predmetu likovno snovanje smo z učenci spoznali umetnike, ki pri delu uporabljajo tehnologijo in se pri izvedbi performansov povezujejo z znanstveniki. Nato smo poskušali izdelati montažne kipe iz različnih materialov, hkrati pa vanje vključiti tudi tehnologijo. Z učenci 7. in 8. razreda smo pri urah likovne umetnosti ter tehnike in tehnologije podrobneje spoznali, kako se umetnost in znanost prepletata. V ta namen smo se povezali z zunanjo ustanovo Katapult Trbovlje in povabili zunanjo umetnico, raziskovalko, ki se udeještvuje na različnih področjih, kjer se stikata znanost in umetnost, dr. Mašo Jazbec. Priznamo, da se je bilo zelo zanimivo seznaniti s tehnologijo, uporabo robotike in njuno povezavo z umetnostjo. Učenci so imeli zanimiv pogovor z gostjo. Izvedli smo izkustveno delavnico o tem, kako lahko naši možgani upravljajo robota. Učenci so se na začetku bali, kaj se bo zgodilo z njihovimi možgani. Veliko je bilo vprašanj, razmišljanj in spoznavanj ter pridobivanja novega znanja. Na zanimiv izkustven način so spoznali, kaj nam prinaša prihodnost in kako že lahko z mislimi upravljamo robote. V prihodnje si želimo še sodelovati z dr. Mašo Jazbec, ki nam je predstavila marsikaj zanimivega.



Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake

Mentorica in mentor: Tina Lesjak in Metod Bajde

Tudi to šolsko leto smo se odločili sodelovati pri projektu *Teden umetnosti v šoli in vrtcu*, ki je potekal od 22. do 28. maja 2023. Rodila se je ideja, da v skladu z razpisano temo *Srečanje umetnika in znanstvenika* združimo umetnost in znanost na ustvarjalen način. Lotili smo se oblikovanja mozaika na prostem. Sodelovali so izbrani likovno nadarjeni učenci od šestega do devetega razreda. Nastal je likovni motiv z naslovom *Solarni sistem*, sestavljen iz planetov našega osončja. Učenci so pokazali veliko ustvarjalnosti in se ob tem še imenitno zabavali ter nekaj novega naučili.



Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake, Podružnična šola Mlinše

Mentorice: Irena Ravnikar Hriberšek, Špela Paš Juvan in Kristina Bec



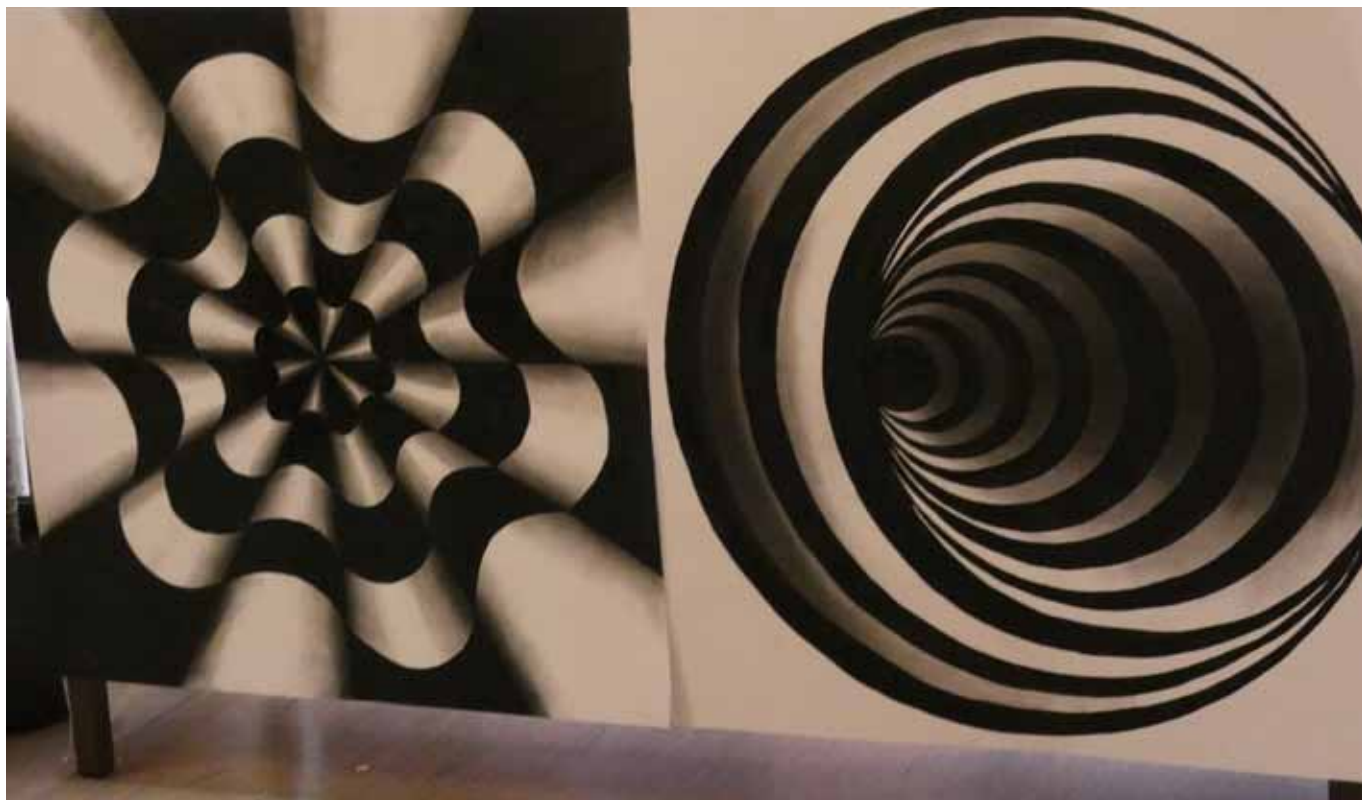
Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2023 je potekal od 22. do 28. maja 2023. V tem času smo pri svojih učencih še bolj spodbujale ustvarjalnost, sodelovanje in povezovanje. Lotili smo se ustvarjanja iz odpadnega materiala in vključevale umetniško izražanje v celoten pedagoški proces. Učence smo spodbujale k sobivanju z umetnostjo, k razumevanju tradicionalnih in sodobnih kulturnih praks ter k iskanju lastnega umetniškega izraza. Umetnost je tista, ki neposredno nagovarja mlade, skrbi za njihov skladni razvoj. V naši šoli si ne znamo predstavljati pouka brez umetnosti. Že ob vstopu v šolske prostore je začutiti utrip našega delovanja. Prvošolci so pod mentorstvom Irene Ravnikar Hriberšek v skupinah ustvarjali slike iz odpadnega materiala. Podali so se v svet domišljije in s hišicami poleteli v svet, poln barv in brez odpadkov. Učenci drugih razredov so se pod mentorstvom Špele Paš Juvan odpravili v svet živali in postali detektivi. S pomočjo odtisov rok so naslikali različne živali. Tretješolci so pod mentorstvom Kristine Bec odšli na sprehod po spomladanskih travnikih, ki so v tem času polni cvetlic. Tam so opazovali metulje različnih barv in nato tudi sami izdelali metulje pisanih barv v trirazsežni tehniki iz kolažnega papirja.



Osnovna šola Jakoba Aljaža Kranj

Mentorice: Zdravka Rihtaršič, Simona Ostović, Florijana Žnidaršič, Maja Srebočan, Špela Zaletelj, Katarina Ančimer Aljaž, Tatjana Logar, Anja Lukančič, Milena Ristič, Darja Pintar, Maruša Peklaj, Ines Boštar, Simona Polše Zupan, Anamari Mavrin, Ida Gračanin, Medeja Sedlar, Teja Toman in Ana Korenjak

V tednu umetnosti smo organizirali odprtje razstave in podelitev nagrad Dadinega likovnega natečaja. Likovni natečaj poteka v spomin na pokojno likovno pedagoginjo Evelino Batista Abaza - Dado. Dela na temo *Objemi prijatelja* so na našo šolo prispela z 79 različnih šol. Na šoli smo vam postavili na ogled 393 čudovitih likovnih del, ki si jih lahko ogledate tudi v spletni galeriji. Strokovna žirija v sestavi Mateja Korbar Šimić, Primož Krašna in Mihael Perčič je izbrala devet nagrajencev. Iz vsake starostne skupine so izbrali tri nagrajena dela. Na prireditvi smo povezavo med znanostjo in umetnostjo dosegli prek zgodbe, spremljajoče scenografije ter zanimivega fizikalnega poskusa. Prireditve so se udeležili učenci, mentorji, učitelji, starši ter pomembni gostje.





Povezave:

Objava na šolski spletni strani:

<https://osja.splet.arnes.si/14-dadin-likovni-natecaj-solsko-leto-2022-2023/>

Zgodovina Dadinega likovnega natečaja:

<https://osja.splet.arnes.si/files/2023/05/Zgodovina.pdf>

Zgibanka: *Dadin likovni natečaj 2022/23*:

<https://osja.splet.arnes.si/files/2023/05/zgibanka-1.pdf>

Sprehod po 3D-fotogalerijah:

Prvo vzgojno-izobraževalno obdobje

<https://www.artsteps.com/view/644d1db833634f3cb01369de>

Drugo vzgojno-izobraževalno obdobje

<https://www.artsteps.com/view/644d1f3dd46ff93c3204a764>

Tretje vzgojno-izobraževalno obdobje

<https://www.artsteps.com/view/645659b8a848f5c38366cfe1>



Osnovna šola Jožeta Krajca Rakek

Mentorice: Marina Klačinski, Neža Zakrajšek, Meta Bobek, Gaja Pavlovič, Rebeka Škamperle in Alenka Dolinar

Na Osnovni šoli Jožeta Krajca Rakek smo letos že tretjič zapored obeležili teden umetnosti v šoli in vrtcu, le da smo tudi letos teden raztegnili kar v cel mesec. Čeprav je umetnost del šolskega vsakdanjika – učenci na oglasnih tablah redno razstavljajo svoje izdelke, vključeni so v umetniške izbirne predmete, hkrati pa se z umetnostjo srečujejo tudi pri pouku – smo jih v tednu umetnosti še posebej opozorili na pomembnost umetnosti v njihovem življenju in jih spodbujali, da umetnost poiščejo v svojih vsakdanjih aktivnostih.

Učenci 3. B so spoznavali likovno smer popart, katere najbolj znana predstavnika sta bila Andy Warhol in Roy Lichtenstein. Pri likovni umetnosti so učenci ustvarili sliko, na kateri so v tehniki poparta predstavili svojo najljubšo hrano, in izdelke razstavili pred učilnico.

Učenci podružnične šole so se v tednu umetnosti pripravljali na prireditev Pod toplarjem – pripravili so sceno in pridno imeli vaje. V četrtek, 8. junija 2023, smo v šoli na široko odprli vrata in staršem predstavili, kaj smo se naučili, ter skozi prireditev poudarili pomembno življenjsko vrednoto – prijateljstvo. Skupaj smo zaigrali dramsko igro, zapeli in zaplesali, po prireditvi pa smo se posladkali z domačimi dobrotami.



Povezava:

<https://osrakek.si/2023/10/13/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2023/>



Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

Mentorice: Sabina Mattersdorfer, Vesna Ristova Petrova, Urška Macura in Julijana Kranjčec

V OŠ Jožeta Moškriča posvečamo umetnosti veliko pozornost. V tednu umetnosti 2023 smo pripravili pester program dejavnosti.

Učenci 1. A so spoznali, kaj je avtoportret, si ogledali nekaj svetovno znanih portretov ter z barvicami ustvarili avtoportrete. Po posnetku pesmi iz filma *Pojmo v dežju* so slikali z vodenimi barvami. Na svojem tretjem izdelku so uporabili odpadni reklamni papir in iz njega ustvarili kolaž cvetočih dreves (mentorica Urška Macura).

V tednu umetnosti je naše bralce obiskala pisateljica Neli Filipič Kodrič (Slika 1). Pepelki in Nežki so učenci pomagali spisati drugačni zgodbi: vse od naslova do srečnega, odprtega konca. Najhitrejši bralci prve triade in tisti, ki pridno berejo že vseh devet let, so na prireditvi prejeli knjižne nagrade (mentorica šolska knjižničarka Julijana Kranjčec).

Pri urah glasbene umetnosti so učenci 8. razredov izvedli projektno raziskovalno delo *Spoznajmo umetnika skladatelja*. Izbrali so umetnike, ki so živeli v obdobju klasicizma in romantike. Ob 210. obletnici Richarda Wagnerja so učenci raziskovali in predstavili zanimive informacije o njegovem kompozicijskem opusu (mentorica Vesna Ristova Petrova).

Posebno pozornost smo posvetili arhitektu Jožetu Plečniku. Učenci so slikali njegove stavbe, jih upodobili v grafiki, izdelovali prostorske makete in plakate, fotografirali njegova dela ter pripravili razstavo. Posneli so tudi več animiranih filmov na temo trajnostnega razvoja. Stare stole so učenci poslikali in jim tako podaljšali uporabnost.



Obisk pisateljice Neli Filipič Kodrič



Preizkusili so se v vlogi znanstvenika in oblikovalca. Za iskanje idej smo uporabili tehniko dizajnerskega razmišljanja (angl. design thinking). Učenci so načrtovali trajnostno napravo za čiščenje onesnaženosti. Ena od dejavnosti je bila risanje s svetlobo; katere mentorica je bila Sabina Mattersdorfer (Slika 2).

Risanje s svetlobo

Ob zaključku tedna umetnosti 2023 smo maja izvedli dan druženja, ki je bil posvečen umetnosti in druženju učencev, staršev in učiteljev. Pripravili smo več likovnih delavnic, glasbenih nastopov, naravoslovno-raziskovalnih aktivnosti, športne igre, šah, eko garažno razprodajo ... (Slika 3)



Nastop na dnevu druženja

Kratki film o vseh aktivnostih ob tednu umetnosti 2023 na OŠ Jožeta Moškriča:

<https://video.arnes.si/watch/d4q6ggpwdym8>

Obisk pisateljice Neli Filipič Kodrič na OŠ Jožeta Moškriča:

<https://knjiznicaosjmlj.splet.arnes.si/kje-se-lahko-srecata-pepelka-in-bevkova-nezka/>

Izdelek učencev o skladatelju Richardu Wagnerju:

https://www.youtube.com/watch?v=tw8leulRd4A&ab_channel=VesnaRISTOVA

Z učenci smo posneli več animiranih filmov na temo trajnostnega razvoja:

- Odpadki so lahko lepi dodatki: <https://video.arnes.si/watch/6t1pv-clp2mdt>
- Eko, eko, eko: <https://video.arnes.si/watch/n4tst9hnr5l>
- Pomlad: <https://video.arnes.si/watch/cqk74zk2b8qf>
- Vrtinec: <https://video.arnes.si/watch/5n36x348gh3s>



Osnovna šola Koroški jeklarji, Ravne na Koroškem

Mentorice: Vesna Junger, Marija Kotnik, Aleksandra Kričej, Vanja Kačič in Suzana Makič



V letošnjem šolskem letu smo maja in junija (zaradi časovne zmožnosti sodelujočih) z zanimivimi dejavnostmi sodelovali pri projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu. Trdno smo se držali priporočene tematike in poiskali dobre možnosti za izvedbo projekta. Potrudili smo se k sodelovanju povabiti goste z domačega regijskega področja. Na dva različna dneva (zaradi lažje organizacije) smo izpeljali dvojce zanimivih srečanj znanstvenika in umetnika z učenci naše šole. Izbrali smo si dve področji: literarno ter fotografsko.

Najprej smo 12. maja 2023 v goste povabili dr. Anjo Benko, doktorico znanosti s področja slovenskega jezikoslovja, na drugo stran pa smo postavili umetnika, sodobnega mladinskega pisatelja Primoža Suhodolčana. Najprej je dr. Benko skozi znanstveni jezik in znanstvene oči na prav poseben način otrokom pripravila kratko predstavitev o besedah, narečju, branju, posebnostih in zanimivostih slovenskega jezika. Nato se je predstavitvi pridružil še pisa-

telj Primož Suhodolčan in na svojstven ter zabaven način animiral učence še eno šolsko uro.

Na drugem srečanju 1. junija 2023 smo na temo fotografije in animacije prisluhnili dr. Petri Štirn Janota, doktorici pedagoških znanosti, specializantki geštaltske psihoterapije, in fotografu Gregorju Ravnjaku. Tudi tokrat je najprej predavala dr. Štirn Janota in otrokom priporočala, naj bodo v življenju čim bolj radovedni in vedoželjni. Poigrali so se z animacijo, spoznavali potek nastanka animiranja in pomen risb, fotografij ter animacij. Fotograf Grega je otrokom v posebnem prostoru pokazal fotografske aparate in kamere (drone), ki se skozi čas zelo hitro spreminjajo in modernizirajo. Vsi učenci so se lahko zabavno fotografirali z najsodobnejšo »fotoškatlo« z različnimi dodatki, ki so bili na izbiro.



Povezave:

Teden umetnosti v šoli:

<https://koroskijeklarji.si/teden-umetnosti-v-soli/>

Teden umetnosti na POŠ Kotlje:

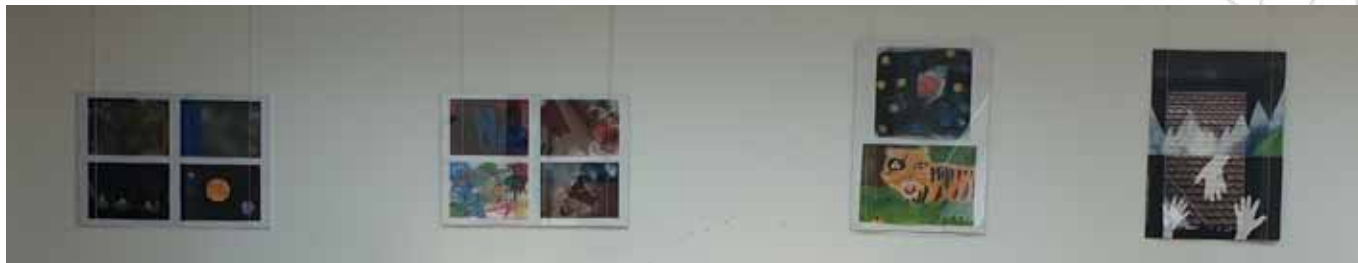
<https://koroskijeklarji.si/teden-umetnosti-na-pos-kotlje/>



Osnovna šola Ljubno ob Savinji

Mentor: Leon Ravlan

Kdo je znanstvenik in kdo umetnik? Kaj počneta in kaj ju pri njunem delu žene? Med iskanjem odgovorov na ta in podobna vprašanja so naši petošolci sklenili, da morata biti oba zelo pametna, iznajdljiva in delovna. Ker se naša šola ponaša s prvo pametno učilnico, smo sklenili prikazati znanost, tehnologijo in napredek z uporabo (odpisanih) računalniških zaslonov. Naši zasloni so kot nosilci umetniških del spet postali pisani, saj smo jih opremili z motivi, povezanimi s človekom in okoljem (v ožjem in širšem pomenu besede).



Osnovna šola Log - Dragomer

Mentorica: Valentina Hladnik



Umetnost in izražanje čustev

Čustva lahko ponazorimo, simboliziramo z različnimi oblikami simbolov, z besedo, sliko, obliko gline, gibanjem in še marsičim drugim. Simboliziranje notranje izkušnje oblikuje močnejši občutek sebe, saj se s tem, ko označimo občutek, ločimo od njega, pride do spremembe izkustva v »jaz čutim to«, v ločenost sebe od občutka. Takšno spremenjeno doživljanje sebe v odnosu do občutka daje večji občutek nadzora. Nevroznanstveniki nam znajo pojasniti, kaj se zgodi v možganih ob simboliziranju čustev z besedami. Že samo poimenovanje težjih čustev lahko prinese obliko

pomiritve. Različne oblike simbolov nam lahko ponujajo različne kvalitete, ki jih beseda sama po sebi nima. Pri risanju slike z uporabo barv, oblik in različnih risalnih tehnik se nam prebujajo različne asociacije in na koncu nastane izdelek, ki si ga lahko ogledamo, in naknadno lahko opazimo nove pomene in sporočilnost izraženega doživljanja. Z učenci smo ustvarjali skulpture, v katerih smo z obliko in barvo izražali čustva. Umetnost človeku omogoči dostop do notranjosti in bistva, ki je velikokrat skrito in na prvi pogled nedostopno. Z likovnim izražanjem na plano lahko

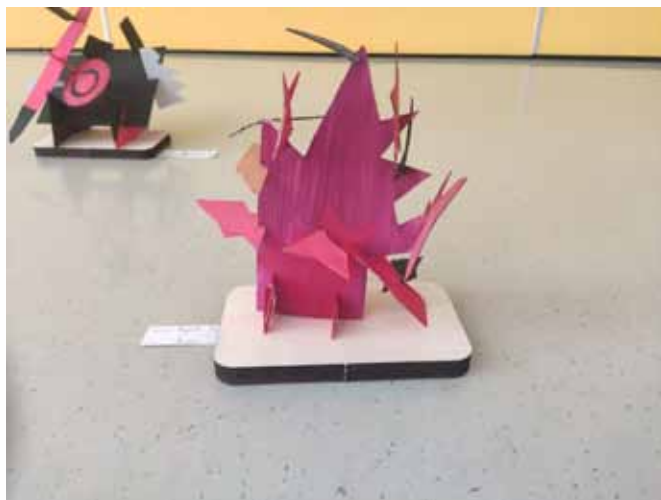


pridejo tudi čustva, ki se jih niti ne zavedamo, jih z besedami ne moremo ali pa nočemo izraziti (zaradi družbenih pričakovanj ali bolečine). Vzrok za to, da občutki ostanejo skriti, pa lahko tiči v odnosu do likovnega upodabljanja. Kadar nismo sproščeni, se izražamo manj pristno. Spomnili smo se, kako smo se sproščeno, brez želje po ugajanju, likovno izražali kot malčki, in se poskušali ponovno sprostiti ter spontano izraziti čustvo, ki se je v tistem trenutku najmočnejše oglašalo v nas. Iskali smo barve in oblike, ki bi ga lahko opisale, in spoznavali, kako lahko likovno izražanje presega besedno komunikacijo.

Ne glede na to, kakšno obliko simboliziranja čustev uporabimo, je izkušnja močnejša in globlja, ko naredimo to v odnosu z osebo ali ljudmi, ki jim zaupamo in nas podpirajo. Biti viden v očeh drugega, zavedanje, da drugi ve, kaj se v meni dogaja, nas pomiri. Zato smo se ob izdelkih pogovarjali, se zanimali za upodobljena čustva in jih na koncu tudi razstavili.

Znanstvena ilustracija

Z drugo skupino učencev smo se v tednu umetnosti ukvarjali z znanstveno ilustracijo, ki je umetnost v službi znanosti. Znanstvena ilustracija je objektivna, poučna, zavezana normam strok. V likovni nalogi smo risali po opazovanju fotografij. Nastale so znanstvene ilustracije živali.



Osnovna šola Loka Črnomelj

Mentorice in mentor: Špela Vraničar, Sonja Štefanič, Barbara Hlebec, Tjaša Ogulin, Marjetka Žunič, Tomaž Grdešič in Urša Prus



V času tedna umetnosti smo pripravili pestro paleto umetniškega dogajanja.

Učenci 1. B so obiskali razstavo akademskega slikarja Roberta Lozarja z naslovom *Vrnitev*. Umetnik v svojih delih raziskuje prostor. Učenci so opazovali barve, prostor, teksture in se navajali na obiskovanje razstav.

Pri glasbeni umetnosti so se pogovarjali o pojmi glasba, umetnost in znanost. Učenci so nizali različne asociacije in povezave med pojmi. Sledil je ogled dokumentarnega filma *Možgani in glasba*, kjer so učenci spoznali učinek glasbe na možgane, vpliv na naše počutje, življenjski pomen glasbe, Mozartov učinek ipd.

Učenci 5. B so v okviru projekta pripravili razstavo pravljičnih ptic,

ki so popestrile avlo ZD Črnomelj v sodelovanju s Centrom za krepitev zdravja.

Preizkusili so se tudi v arhitekturi in zgradili svoje sanjsko stanovanje. Uporabili so izključno odpadne materiale, kot so karton, blago, papir in različna embalaža. Urili so spretnost, razvijali domišljijo, občutek za prostor in stabilnost ter poskrbeli za estetski videz izdelka.

Pri neobveznem izbirnem predmetu umetnost so učenci animirali ljudske pravljice, pri katerih so morali uporabiti svoje razumevanje gibanja in svetlobe.

V 8. razredu so učenci v medpredmetni povezavi spoznali impresionistični način slikanja, pri čemer je bil poudarek na znanstvenem razumevanju in zaznavanju barv, ki so ga slikarji v tem slogu upoštevali – slikanje v manjših barvnih ploskvah, ki jih oko združi v celoto, brez uporabe črne barve.

Šola je bila soorganizator 7. Izletniške kolonije mladih likovnikov Dolenjske in Bele krajine v Gradež, kjer so učenci slikali ulice in se ukvarjali s človekovim zaznavanjem prostora ter z linearno perspektivo, ki prav tako temelji na znanstveni podlagi.

Povezave:

Medpredmetno povezovanje: impresionizem v 8. razredu: <https://osloka.splet.arnes.si/2023/06/20/medpredmetno-povezovanje-impresionizem-v-8-razredu-2/>

Ljudske pravljice: <https://video.arnes.si/watch/y6r7wrf5k3c6>

Izletniška kolonija mladih likovnikov Dolenjske in Bele krajine: <https://izletniskakolonija.splet.arnes.si/>



Osnovna šola Lovrenc na Pohorju

Mentorici: Helena Lorbek in Irena Kosanič

METODA FRAKTALNE RISBE omogoča natančno izražanje notranjega stanja posameznika – njegove osebnosti. Metoda je enostavna, dostopna in učinkovita. Omogoča samozdravljenje. Menimo, da se pri tem umetnost prepleta z znanostjo. BISTVO METODE FRAKTALNE RISBE VKLJUČUJE programe za razvoj možganov, terapijo z barvami (kromoterapijo) in kvantnoinformacijsko medicino. Izražali smo človeške osebnosti z inicialno fraktalno risbo, izdelano z zaprtimi očmi. Takšna risba je avtoportret naše duše.

Inicialno fraktalno mrežo smo risali z zaprtimi očmi, s črnim kemičnim svinčnikom in z neprekinjeno linijo na bel risalni list ležečega formata A4 (60 sekund). Risali smo od sredine lista – zapolnili smo približno dve tretjini lista – z enakomerno hitrostjo. Na koncu smo začetek in konec risbe spojili s črto.

Pri drugi dejavnosti smo razredniki začeli risati fraktalno mrežo na sredini lista. Po 15 sekundah smo kemični svinčnik predali prvemu učencu na svoji desni strani, ki je nadaljeval tam, kjer je razrednik končal. Po 15 sekundah je ta predal kemični svinčnik učencu na svoji desni ... Fraktal smo risali, dokler nismo prišli do zadnjega učenca. Razrednik je zaključil fraktal tako, da je s črto povezal začetek in konec mreže. Sledilo je barvanje. Barve so se izbirale z zaprtimi očmi iz škatle z najmanj 50 barvicami različnih proizvajalcev. Izločili smo samo belo barvico. Z eno barvo smo razpršeno barvali do deset polj. Če nam barva ni bila všeč, smo pobarvali vsaj eno polje. Barvice smo vedno vračali v škatlo.

Pri tretji dejavnosti je vsak razred imel svojo škatlo z barvami, v kateri je bilo več kot 70 različnih barvic. Z energijo barv smo vplivali na počutje in povezanost razreda.

Vse fraktale smo obesili v razstavišče nove šole. Razstavo smo poimenovali *Fraktali namere za boljše medosebne odnose v vsakem razredu*.

Dejavnosti v šoli in v kraju:

1. Razstava fraktalov v šolski avli
2. Predstavitev fraktalne risbe in risanje inicialnih fraktalov v kolektivu
3. Predstavitev fraktalne risbe v razredih; risanje in barvanje skupinskih fraktalov po razredih
4. Fraktalna novoletna jelka
5. Risanje fraktalov: dve skupini iz vrtca
6. Razstava umetniških fraktalov na prireditvenem prostoru od 20. januarja do 20. marca
7. Likovni delavnici za odrasle v času razstave: inicialna fraktalna risba (risanje mreže, barvanje – psihologija barv)

Povezava: <https://www.oslovrenc.si/mreza-unescu-pridruzenih-sol/>



Osnovna šola Majšperk

Mentorica: Majda Črešnik

Na letošnji razstavi v Kulturno-poslovnem centru Majšperk so predstavljena dela štiriinštiridesetih učencev in učenk pri izbirnih predmetih likovno snovanje 1, 2 in 3. Naj v tem lepem maju cvetita življenje in ustvarjalnost mladih. Naj nam življenje in mladi omogočijo uvid v to, kako je življenje polno iskrivih domislic in nenavadnih idej, kako je lepo in čudovito in v nenehnem neskončnem ustvarjanju.

Unesco želi spodbuditi naš umetniški odziv in raziskati naš pogled na svet, saj se umetnost prepleta tudi z znanostjo. Obe področji opazujeta in zaznavata svet ter raziskujeta različne vidike našega obstoja. Ustvarjalno iščeta nove, še neodkrita pogleda in rešitve, se interdisciplinarno povezujeta, usmerjeni v inovacije in izboljšave. Razvijata komunikacijo med ustvarjalci in med njihovimi umetniškimi ter znanstvenimi izzivi, razvijata dialog med znanstvenikom, umetnikom in obiskovalcem razstave. Skupaj lahko znanost in umetnost prispevata k boljšemu razumevanju sveta in človeka skozi oči mladih ustvarjalcev.

Z obiskom nas je ob tednu umetnosti počastil tudi krajevni likovni umetnik Gregor Samastur.

Učenke izbirnega predmeta likovno snovanje 1 so se učile na delih domačih in svetovnih avtorjev: Janje Batič, Branka Gajšta, Georgea Stubbsa, Mateusza Skutnika, Reneja Magritta, Vincenta van Gogha, Michela Crena Pietscha, Ane Maraž, Andreje Peklar, Clauda Moneta in Barbare Zupanič. Najprej so izbrana dela prerisali po opazovanju s svinčnikom, nato so jih poslikali (Slika 1).

Mladi ustvarjalci izbirnega predmeta likovno snovanje 2 so ustvarili delo na tristrani prizmi. Upoštevali so naslednje likovne prvine: točka, črta, ploskev, barva, prostor in svetlo-temno (Slika 2).



Učenke in učenci izbirnega predmeta likovno snovanje 3 so izdelali svoj kip iz različnih materialov ter ga umeščali v različne prostore oziroma ambiente. Tako so na razstavi s fotografijami predstavljeni trije prostori s kipom ter funkcioniranje kipa v novem izbranem okolju – v novi izrazni funkciji (Slika 3).

Osnovna šola Malečnik

Mentorica: Nika Lopert

V tednu umetnosti smo na osnovni šoli Malečnik pri izbirnem predmetu likovno snovanje 3 postavili tri prostorske instalacije. Dve sta bili ustvarjeni na temo okoljevarstva, tretja pa izraža željo učencev višjih razredov po bolj igrivem okolju tudi zanje, ne samo za mlajše učence.

Prva nosi naslov *Onesnaženo morje*. Skupina je takole ubesedila svoj koncept: »Instalacija prikazuje življenje v onesnaženem morju. V njem ne plavajo le morske živali, ampak tudi plastika. Bi ti plaval v takšnem morju?«

Na glavnem stopnišču šole smo obesili veliko visečo postavitev, ki jo sestavljajo silhuete morskih živali, ki kot sence plavajo v morju, zasičenem z odpadki. Kdo ve, ali bodo čez sto let morje polnile jate rib in morskih želv ali pa bodo njihovo mesto prevzele jate plastenek in smeti ... (Slika 1).

Druga prostorska postavitev ima naslov *Plastika v morju*. Na podobno temo sta učenki pripravili popolnoma drugačno likovno rešitev z opisom: »Zaradi onesnaženosti oceanov bi lahko rekli, da bodo ribe nekoč plavale v plastiki namesto v vodi. Idejo sva dobili pri ladjicah v stekleničkah, ki v sebi skrivajo zaklade.«

Tako kot danes ladjice v stekleničkah predstavljajo majhne zaklade, bomo verjetno v prihodnosti videli dragocenosti v ostankih narave, če ne bomo poskrbeli za njen obstoj. Pomenljivost simbolike je dopolnjena s tem, da ribice žal ne pristanejo več v čudovitih steklenih svetovih tako kot ladjice, ampak jih obdaja brutalna realnost – plastenka. Instalacijo smo postavili v vitrino s pokali (Slika 2).



Plastika v morju



Labirint



Onesnaženo morje

Tretja instalacija z naslovom *Labirint* pa pripoveduje, da so tudi učenci višjih razredov še vedno otroci z željo po igrivosti: »Z labirintom želiva vam, starejšim, prikazati igro, ki zahteva več razmišljanja. Igra vodi do učilnic. Ob nje se lahko zabavajo starejši in ne samo mlajši. Učenci tako med prehajanjem iz razreda v razred vidijo tudi kaj zabavnega, ne samo tal.«

Labirint sta učenki ustvarili s prepletom lepilnega traku na tleh hodnika, da se med odmorji lahko poigrajo tudi starejši učenci (Slika 3).

Osnovna šola Mežica

Mentorice: Mateja Korasa, Polonca Bivšek in Jasmina Boromisa

V okviru tedna umetnosti smo na naši šoli junija izvedli zaključni prireditvi ob koncu šolskega leta. Dobrovoljčki že 30 let vsako leto pripravljamo zaključno prireditev za otroke vrtca Mežica, njihove vzgojiteljice, učence in zaposlene naše šole ter za vse preostale. Na njej zaplešemo vse koreografije in plese, ki se jih naučimo na interesni dejavnosti. Nastopali smo dvakrat, prvi dan, 6. 6. 2023, za vrtčevske otroke in zaposlene v vrtcu ter za šolarje in zaposlene v šoli, drugi dan, 7. 6. 2023, pa popoldne za vse druge – sorodnike, prijatelje, znance, Mežičane ...

V interesno dejavnost Dobrovoljčki so vključeni učenci od 1. do 5. razreda. Vse šolsko leto obiskujejo dejavnost v dveh skupinah in se učijo različnih plesnih koreografij. V teh letih je interesna dejavnost Dobrovoljčki postala že zelo znana, zato imamo na prireditvah vsako leto na tribunah ogromno ljudi. Obiskal nas je celo naš župan, gospod Mark Maze.

Vsako leto kot mentorji Dobrovoljčkov iščemo in sestavljamo koreografije na določeno temo. Letošnja tema so bile pravljice in pravljичni junaki. Naslovili smo jo *S plesom skozi pravljice*. Zaključna prireditev je uspela. Uživali so in smo! Če ne verjamete, si oglejte galerijo fotografij z obeh prireditev.



Utrinki zaključne prireditve Dobrovoljčkov *S plesom skozi pravljice*

Osnovna šola Minke Namestnik - Sonje Slovenska Bistrica

Mentorica: Kim Mastnak

V tednu umetnosti smo z učenci v obliki delavnic poustvarjali na dano tematiko, v katero smo vključili tudi popart umetnika Keitha Haringa. Učenci višjih razredov so spoznavali pojme skozi umetnost, dotaknili smo se umetniških reprodukcij, ki vsebinsko ali motivno zajemajo znanost. Skupaj smo poiskali umetnika z zanimivimi motivi, po katerih smo ustvarili velike figure na ploskvi. Iz naslikanih figur prihajajo inovacije. Učenci so spoznavali pojme in predmete, povezane z znanostjo. Dela smo skupaj postavili v telovadnico, kar bomo uporabili tudi za sceno ob zaključku 9. razreda.



Poslikava Tuttomondo (1989), ki jo je ustvaril Keith Haring v Pisi (Foto: Guglielmo Giambartolomei). Vir: https://en.wikipedia.org/wiki/Keith_Haring#/media/File:Tuttomondo_-_Keith_Haring_1.jpg

Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj

Mentorice: Lina Zupančič, Maja Nemanič, Nevenka Jankovič, Teja Svetelšek, Jerneja Simčič, Zlata Vranešič, Martina Vogrinec, Jožica Šterbenc in Natalija Orlič



Učenci razredne in predmetne stopnje so ob tedna umetnosti izvedli različne aktivnosti na temo *Srečanje umetnika in znanstvenika*. Veliko so ustvarjali in se pogovarjali o povezavi umetnosti in znanosti. Nekaterim učencem se je zdelo, da ti področji nista povezani. Pa je res tako?

Drugošolci so raziskovali travniške cvetlice in jih pisano upodobili (Slika 1). Učenci tretjih razredov so ugotovili, da so književ-

ni junaki v pesmih in pravljicah pogosto tudi žuželke. Učenci 3. B so pri slovenščini reševali uganke in brali pesmi, v katerih nastopajo žuželke. Pri glasbeni umetnosti pa so se ob pesmi *Žužkov rap* preizkusili v rapu. Tretješolci so veliki ljubitelji živali, zato so s tušem risali svoje najljubše živali (Slika 2). Učenci četrth razredov so iskali povezave med umetnostjo in matematiko, risali s šestilom ter iskali simetrijo v umetniških delih. Povezovali so tudi naravoslovje in umetnost.

Raziskovali so vesolje, saj se jim zdi vse, kar je povezano z astronomijo, planeti, zvezdami in podobnim, super zanimivo (Slika 3).

Izbrane učenke predmetne stopnje so se udeležile izletniške kolonije mladih likovnikov Dolenjske in Bele krajine, ki je potekala v italijanskem Gradežu.

Na šoli smo izdali šolsko glasilo *Bele breze*, ki smo ga letos posvetili prav umetnosti. Razmišljali smo kdo je umetnik, kaj dela in kakšne lastnosti mora imeti. V glasilu smo zbrali prek 400 likovnih izdelkov učencev, oboгатili smo ga tudi z literarnimi prispevki.

Dejavnosti, ki smo jih izvedli, so bile pestre in za vsakega se je našlo nekaj, kar ga je pritegnilo. Uživali smo v umetniškem izražanju in opazovanju umetnin. Ugotovili smo, da je umetnost mnogo bolj povezana z znanostjo, kot bi sprva pričakovali.



Povezavi:

Objava na šolski spletni strani: <https://www.osmjc.si/bele-breze/>

Glasilu: https://www.osmjc.si/files/2023/06/Bele-breze_junij_2023.pdf



Osnovna šola Olge Meglič Ptuj

Mentorice: Doroteja Širovnik, Simona Jakomini, Barbara Terbuc in Aleksandra Žarkovič Preac



Likovno ustvarjanje

Tudi letos smo se z veseljem odzvali povabilu k projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu. Na naši šoli smo zelo aktivni in ustvarjalni. Ker veliko sodelujemo z različnimi institucijami, smo se odločili, da letos omenjeni projekt povežemo z dogodkom v mestu. Sodelovali smo z Mestno občino Ptuj in soustvarjali dogodek *Pridi v mesto*, na katerem smo »prestavili« in predstavili svoje ustvarjalne ideje in umetnine. Na Mestnem trgu so učenci od 5. do 9. razreda poprijeli za čopiče in na platna ujeli ptujsko veduto, mimoidoči mladi ustvarjalci pa so se lahko pridružili ustvarjalnemu vzdušju (Slika 1). Dogajanje je dodatno popestrila lutkovna predstava *Pod medvedovim dežnikom* Svetlane Makarovič, ki so jo izvedli učenci 4. razreda in skupina razširjenega programa Ustvarjajmo z lutkami (Slika 2). Učenci 4. razreda so predstavili japonsko umetnost pri-

povedovanja zgodb ob slikah – kamišibaj (Slika 3). Bil je prijeten dan, prežet z raznovrstno umetnostjo. Po pozitivnih odzivih učencev in obiskovalcev si želimo še več takšnih dni ter dogodkov.



Lutkovna predstava



Kamišibaj

Osnovna šola Oskarja Kovačiča Škofije

Mentorice: Valentina Baričič, Tatjana Cerkvenik in Mirjana Krajačič

V tednu umetnosti so se učenci interesne dejavnosti spretni prstki iz 2. razreda preizkusili v ročnih spretnostih. Na delavnicah so vadili fino motoriko – izdelali so trirazsežno ribico in se preizkusili v šivanju – zašili prve gumbe. V pogovoru ob ustvarjanju pa so odkrivali, kako nam lahko znanost pri ustvarjanju pomaga.

Teden so končali s prav posebnim dnevom. V petek, 26. maja 2023, so učenci 2. razreda imeli kulturni dan, na katerem so brali in ustvarjali ob knjigi Anje Štefan z naslovom *Medved in klobuk*. Spoprijeli smo se s tehniko kaširanja in ustvarili rdeče klobuke. Gostja tega dne je bila pesnica, pisateljica in pripovedovalka Anja Štefan.



Izdelujemo 3D ribico



Šivamo gumbe



Srečanje s pravljíčarko Anjo Štefan



Naši kaširani klobuki

Osnovna šola Otlica

Mentorica: Ana Trošt

V tednu umetnosti od 22. do 28. maja 2023 sem izvedla dva tehniška dneva, in sicer v 9. in 6. razredu.

Z učenci 9. A smo v ponedeljek, 22. maja 2023, izvedli tehniški dan. Obravnavali in obdelali smo snov po učnem načrtu, to je likovno področje grafike. V grafični tehniki visokega tiska (linorez) so učenci zasnovali svoj grafični izdelek ter ga v celoti izvedli (ideja, priprava in obdelava matrice, tiskanje v tehniki visokega tiska).

Z učenci 6. A smo v četrtek, 25. maja 2023, izvedli tehniški dan. Obravnavali in obdelali smo snov po učnem načrtu, to je likovno področje grafike. V grafični tehniki globokega tiska (suha igla) so učenci zasnovali svoj grafični izdelek ter ga v celoti izvedli (ideja, priprava in obdelava matrice, tiskanje v tehniki globokega tiska ter podpisovanje grafik). Suha igla je zahtevna grafična tehnika in je pri rednih urah v okviru likovnega pouka zelo težko izvedljiva.



Osnovna šola Otočec

Mentorice in mentor: Hermina Videnič, Barbara Pavlovič Plevanč, Andreja Novak Gabrič, Ditka Zupančič, Manca Černe, Špela Mohar in Peter Jenič.

Na pobudo Mira Sajeta, dirigenta Orkestra Ave, smo se na OŠ Otočec v letošnjem šolskem letu v tednu umetnosti lotili muzikala. Z njim smo želeli omogočiti učencem, da se predstavijo s svojimi raznovrstnimi talenti, se povežati z dobro znanim orkestrom, v katerem igra tudi nekaj naših šolarjev, ne nazadnje pa tudi prispevati h kulturnemu utripu Otočca in krajanom pripraviti prijeten večer.



Solista Gašper Rifelj in Lucija Selak, pripovedovalka Brigita Macedoni



Šolski pevski zbor in Orkester AVE

Veseli smo bili ob novici, da se nam kot solista pridruži nekdanja učenka naše šole Lucija Selak in uveljavljeni pevec Gašper Rifelj. Vlogo pripovedovalca je sprejela Brigita Macedoni kot članica nekdanjega Teatra Otočec. Naloga režiserke je bila zaupana učiteljici slovenščine in mentorici šolske gledališke skupine Barbari Pavlovič Plevanč. Z dirigentom Sajetom sta izbrala vedro delo *Veseli* nemškega skladatelja Kurta Gableja, ki prinaša za današnji čas še kako pomembno sporočilo: Kaj pomaga ves uspeh, vse bogastvo, če pa bivaš v visokotehnoški kletki in v srcu ne nosiš ljubezni?

Ker smo želeli, da bi bila izvedba res bogata in bi odražala umetniško udejstvovanje naše šole, smo vanjo vključili tako otroški kot mladinski pevski zbor; pripravljali sta ju

mentorici Ditka Zupančič in Manca Černe. Pridružila se je tudi šolska glasbena skupina mentorja Petra Jeniča, plesna skupina Plesne iskrice, za katero je koreografijo pripravila mentorica Špela Mohar, svoje pa so pridali še člani gledališke skupine.

Sceno je pripravila učiteljica Andreja Novak Gabrič. Nad organizacijo celotne prireditve je bdela knjižničarka Hermina Videnič. Težko bi nam uspelo brez finančne pomoči pokroviteljic: Krke, d. o. o., in Avelane, d. o. o.

Predstava je privabila številne učence, njihove družinske člane ter druge krajane iz naše krajevne skupnosti in širše.



Šolska plesna skupina Plesne iskrice

Povezave:

Muzikal *Veselje* – OŠ Otočec v sodelovanju z Orkestrom Ave:

<https://www.os-otocec.si/muzikal-veselje-os-otocec-v-sodelovanju-z-orkestrom-ave/>

Muzikal *Veselje* navdušil številne poslušalce: https://www.dolenjskiliblist.si/2023/05/27/275824/novice/dolenjska/FOTO_Muzikal_Veselje_navdu-sil_stevilne_poslusalce/

Muzikal *Veselje* (odlomki):

https://youtu.be/R_fSgGP4b60



Osnovna šola Pesnica

Mentorica: Tadeja Vraber



Slikanje na prostem po vzoru slovenskih impresionistov

V tednu umetnosti so ustvarjali mladi umetniki, izbrani učenci osmih razredov. Raziskovali so impresionistični pogled na svet, ki je tesno povezan z znanostjo zaznavanja barv, ki se spreminja glede na čas dneva. Slikanje na prostem pri polni dnevni svetlobi in raziskovanje vloge barve, kot so to počeli slovenski impresionisti, sta zanje predstavljala velik izziv. Izbrali smo motiv bréz, saj jih je upodobil že Rihard Jakopič, Ivan Grohar pa je na zanimiv način upodobil macesen. Po

njunem vzoru so učenci naslikali breze pred šolo. Natančno so opazovali odsev svetlobe in žive barve, brez primesi črne, nanašali na platno. Nastala so izjemna impresionistična likovna dela v akrilni slikarski tehniki, s katerimi so se učenci predstavili na zaključni razstavi v avli OŠ Pesnica.



Povezava:

<https://photos.app.goo.gl/71ZcLFQy1jXwGGBW8>



Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

Mentorici: Andreja Blimen Majcen in Sanja Poljšak Pesan

Učenci so skozi likovno umetnost razmišljali o jezi, ki se nam nabira in kdaj tudi izbruhne. Govorili so o tem, kako jo doživljajo in kako se nanjo odzovejo. Svojo jezo so lahko stresli na glino, ki služi kot terapevtsko sredstvo, in iz nje izdelali pošast. Pridružil se je gledališčnik Miha Slapnik, ki je z učenci spregovoril o različnih čustvih ter na to temo z njimi izvedel različne dejavnosti. Naslednji dan se je pridružila še oblikovalka keramike Maruša Gorinšek, ki je učence vodila pri izdelovanju uporabne keramike (posodic, vaz, lončkov ...). Med dejavnostmi so se učenci zabavali na različne načine, eden izmed njih je bil skupinsko risanje. Nastali so lepi in domišljije polni izdelki, obenem pa je bilo iz šole slišati veliko smeha, pogovorov in dobre volje.

Učenci 6. in 7. razredov so se udeležili delavnice *Likovna umetnost in gibanje*. Delavnica je bila sestavljena iz treh delov. Njen namen je bil, da se ob likovnem ustvarjanju tudi gibajo, in sicer se je gibanje iz zapestja in komolca preneslo

na gibanje celotnega telesa. Prav tako so urili socialne in čustvene veščine. Pomemben je bil proces ustvarjanja in ne izdelek. Učenci so izrazili, da so se imeli lepo, zabavno in da jim je bilo všeč (Slika 1).



V petih razredih smo izvedli medpredmetno povezane ustvarjalne urice glasbene in likovne umetnosti.

Z učenci smo v različnih virih poiskali primere ustvarjanja glasbenih simbolov iz naravnih materialov. Učenci so se razdelili v skupine in naredili/skicirali svoje ideje. Nato smo se po skupinah odpravili v naravo, kjer so učenci nabrali ves material, ki so ga potrebovali za izdelavo svoje umetnine. Pri tem so rastline in druge naravne materiale tudi poimenovali (naravoslovje). Vsak zase ali skupaj so ustvarjali čudovita umetniška dela. Pri tem so spoznavali in utrjevali znanje iz glasbene in likovne umetnosti ter naravoslovja (Slika 2).



Osnovna šola Poljane

Mentorice: Maja Trček, Bojana Lenar, Barbara Levstek in Bernarda Pintar

Teden umetnosti smo v Osnovni šoli Poljane zaznamovali z dvema razstavama in literarno-filmskim popoldnevom.

Biologija – šport – kiparstvo

Učenci 2. B so se od dneva slovenskega športa naprej veliko pogovarjali o različnih vrstah športa in nato ustvarjali razgibane kipe iz gline. Učenci so pri delu uživali in razmišljali o povezanosti biologije, športa in umetnosti. Razstavili so jih v šolskih prostorih (Slika 1).



Modeli živali



Jahalec

Biologija – oblikovanje

Učenci sedmih razredov so pri naravoslovju za projektno nalogo izdelovali tridimenzionalne modele živali. Pri izdelavi so uporabljali različne materiale. Tako so predstavili zunanjo in notranjo zgradbo živali. Povezali so naravoslovno znanje o zunanji in notranji zgradbi živali z umetniško ustvarjalnostjo in inovativnostjo pri izbiri materialov. Svoje izdelke so razstavili v prostorih šole (Slika 2).

Literarna in filmska umetnost – znanost in tehnologija (restavriranje filmov)

Letos praznujemo Tavčarjevo leto (100-letnica pisateljeve smrti). Ob tem smo za učence od 6. do 9. razreda pripravili ogled filma, posnetega po Tavčarjevi povesti *Cvetje v jeseni*, ki velja za enega najlepših slovenskih celovečernih filmov.

Povezavi med literarno in filmsko umetnostjo ter znanostjo in tehnologijo smo namenili uvodni del. Učenke in učenci so spoznali, kako poteka restavriranje starejših filmov, ki prenovljeni znova zaživijo pred nami. V izvirniku iz leta 1973 je bil film



Cvetje v jeseni

Cvetje v jeseni posnet na slabši 16-milimetrski filmski trak, ki ga je dodatno poškodovala povečava.

Zaradi velike priljubljenosti, a slabše kakovosti slike in zvoka je RTV Slovenija leta 2012 nadaljevala in celovečerni film *Cvetje v jeseni* digitalizirala ter restavriral – obnovila s sodobnimi tehnološkimi postopki in orodji, ki omogočajo izjemne popravke filmske slike in zvoka v digitalnem okolju (Slika 3). S tem so začeli proces digitalizacije celotnega filmskega arhiva RTV.

Po ogledu filma so učenci izdelali plakat, s katerim so povzeli nova spoznanja. Razstavili so ga na šolskem hodniku.

Povezavi:

Literarno-filmsko popoldne in brezčasno *Cvetje v jeseni*: <https://sola-poljane.splet.arnes.si/?p=31862>

Teden umetnosti – Srečanje umetnika in znanstvenika: <https://sola-poljane.splet.arnes.si/?p=32090>



Osnovna šola Primoža Trubarja Laško

Mentorice: Tanja Bezgovšek, Mateja Škorja, Anja Zalokar, Mojca Povše, Aljaž Šumej, Metka Planko, Laura Anderlič, Sara Ulaga, Saša Nemec Tahirovič in Eva Simonič

V ponedeljek, 22. maja 2023, smo na 2. koncertu šolskih pevskih zborov Osnovne šole Primoža Trubarja Laško, naslovljenem *Pesmi iz srca*, doživeli nepozaben pevski večer (Slika 1). V Kongresnem centru Thermana Park Laško nas je s prijetnimi melodijami razveseljevalo kar devet pevskih zborov, in sicer otroški pevski zbori matične šole Laško, podružničnih šol Debro, Rečica, Šentrupert in Vrh nad Laškim, mladinski pevski zbor Trubadurji ter ženski pevski zbor Primus s solistom (Sliki 2 in 3).



OPZ Trubadurčki



OPZ Trubadurji



Pesmi iz srca



Združeni pevski zbor OŠ Primoža Trubarja Laško

Ustvarili smo prijetno zvočno okolje, ki izjemno vpliva na celostni razvoj otrok, saj glasba sprošča, umirja, izboljšuje počutje, dviguje raven pozornosti, aktivira spomin, motivacijo, motoriko in še bi lahko naštevali. Naše telo deluje kot glasbilo, ki vibrira z zvokom v okolici. Poslušalci in pevci so z zadovoljstvom spremljali prireditev, ki se je zaključila s skupnima pesmima združenega pevskega zbora dvesto petdesetih pevcev (Slika 4).

Povezava:

Fotografije s koncerta *Pesmi iz srca*

https://www.o-ptlasko.ce.edus.si/galerije/nggallery/album_2022_23/pesmi-iz-srca-4



Osnovna šola Riharda Jakopiča, Ljubljana

Mentorici: Katarina Pikovnik in Barbara Lapuh

V okviru tedna umetnosti smo se na naši šoli posvetili gledališču. Učenci so poglobljevali spoznavanje odrske umetnosti, izražanje na odru, poklice v gledališču, se kritično opredeljevali do predstav, njihove sporočilnosti, izvedbe, dramaturgije ...

Vse generacije so si ogledale predstave vrstnikov v okviru Festivala gledaliških sanj (Slika 1). Vsaka generacija si je ogledala vsaj dve predstavi, primerni starostni skupini. Dve naši skupini učencev (starejša in mlajša) sta na festivalu tudi aktivno nastopili (Sliki 2 in 3). Po ogledu predstav smo nadaljevali z gledališko vzgojo in z učenci interpretirali predstave, se kritično opredeljevali do igralcev in skušali vsebine predstav aktualizirati.

Učenci so glede na starost doživljanje v gledališču izražali z drugimi vrstami umetnosti: slikanje, risanje, kiparjenje, pesnjenje, pisateljevanje, plesno-gibalno izražanje, sami so odigrali posamezne prizore ... Učenci so na festivalu sodelovali medgeneracijsko, saj so udeleženci stari od pet do šestnajst let. Najzanimivejše so jim bile tujejezične skupine, ob tem pa predvsem spoznanje, kako nepomembna je v gledališču verbalna komunikacija in kako lahko s telesom in gibom povemo zgodbo oziroma posredujemo sporočilo.



Hočem krila



Sovica Oka



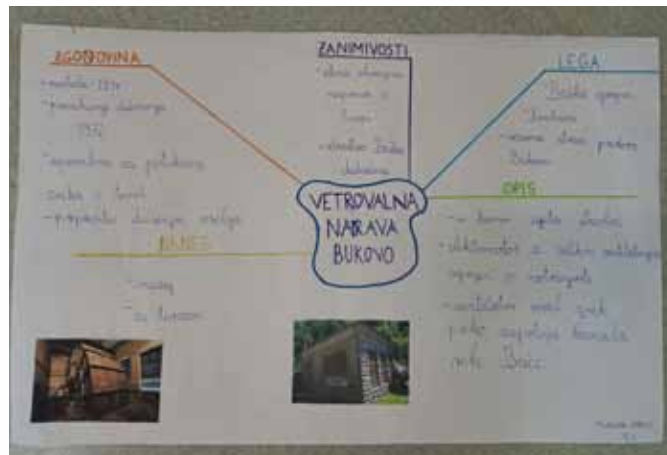
Velikaška norost

Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo

Mentorice in mentor: Kristina Škibin, Mirko Kavčič, Suzana Torkar Panjtar in Kristina Gaberšček Pisk

Nekateri učenci 5. razreda so si za temo raziskovalne naloge v okviru predmeta družba izbrali prezračevalno napravo predora Bukovo, sedaj stoletni spomenik, nekoč pa pomemben objekt, ki so ga s pomočjo ustnih, pisnih, slikovnih in materialnih virov predstavili sošolcem. Njihova mentorica je bila Suzana Torkar Panjtar.

Osmošolce in devetošolce sta sošolki pri pouku glasbene umetnosti pri mentorici Kristini Škibin naučili korake country plesa na pesem *Country Road* ter ples izvedli 25. maja, najprej za preostale učence in delavce šole, nato pa še za vrtec, krajanje ter oskrbovance in delavce doma upokojencev. Povezovanje umetnosti in znanosti pa so devetošolci odkrivali tudi okoli sebe in pripravili skupen posnetek zvokov iz narave in okolja.



Prezračevalna naprava Bukovo



Ples mladosti



Trajni preparati v akvarelih

Povezavi:

Trajni preparati:

<https://os-podbrdo.si/2023/06/09/ko-se-srecata-znanost-in-umetnost/>

Ples mladosti:

<https://os-podbrdo.si/2023/05/30/pesem-mladosti/>



Osnovna šola Starše

Mentorice in mentor: Tanja Šimek, Janja Snežič, Nataša Vodošek Korže, Saša Kozel, Jeanette Ozvaldič, Klavdija Hrenko Podergajs, Maruša Pokleka, Liljana Polajžar, Jernej Šenk, Jasna Vinko, Kaja Bernard, Jožica Kmetec, Janja Ledinek in Tanja Šimek

V času trajanja projekta *Teden umetnosti v šoli in vrtcu* smo na OŠ Starše organizirali umetnostni dogodek: razstavo likovnih in drugih izdelkov na letošnjo temo *Srečanje umetnika in znanstvenika*.



Kolišča, 5. razred



Knjiga o sanjah, LS2



Razstava izdelkov

Osnovna šola Sveta Ana

Mentorice: Metka Beber, Božena Šmirmaul, Nataša Petek



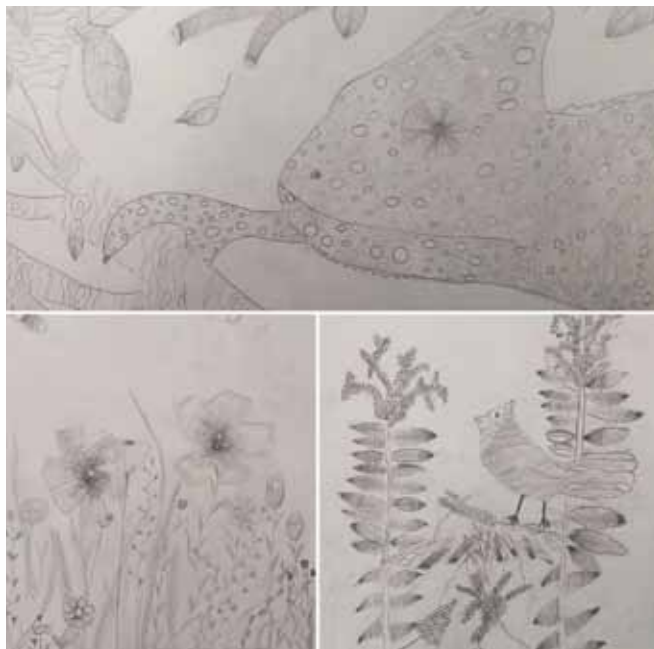
Ob Unescovem tednu umetnosti je potekal že tradicionalni 5. Likovni mozaik otrok, ki zajema najboljše likovne izdelke s področij risanja, slikanja, grafike, kiparstva in arhitekture. Odprtje razstave je bilo 26. maja 2023 v avli Antona Fašinga pri Sveti Ani.

Razstava je bila sestavljena iz dveh sklopov. Prvi sklop so predstavljali najboljše likovni izdelki, ki so nastali pri pouku likovne umetnosti in obveznem izbirnem predmetu likovno snovanje v tem šolskem letu. Izdelke so ustvarili učenci od 6. do 9. razreda pod mentorstvom Metke Beber. Ta sklop je predstavljal pisano paleto risb, slik,

grafik ... v katerih so se prepletali realistični in domišljijški motivi. Občudujemo lahko brezmejno otroško domišljijo in ustvarjalnost (Slika 1).

Drugi sklop so predstavljala dela, ki smo jih ustvarili posebej za teden umetnosti, ki je potekal pod krovno temo *Srečanje znanstvenika in umetnika*. Teden umetnosti nas je spodbudil k raziskovanju pogleda na svet, kjer se umetnost prepleta z znanostjo.

Zato smo se na OŠ Sveta Ana posvetili raziskovanju narave pri naravoslovju pod mentorstvom Božene Šmirmaul. Pri likovni umetnosti pa smo pod mentorstvom Metke Beber raziskovano upodobili v risbi, sliki in reliefih iz das mase. V projektu so sodelovali učenci 6. in 9. razreda. Šestošolci so prikazali biotsko raznovrstnost vrta, travnika, gozda in morja. Upodobili so živali in rastline v njihovem okolju. Zelo natančno so v tehniki svinčnika narisali različne površine, ki jih lahko opazimo v gozdu, na vrtu, travniku ali na dnu morja. Še posebej težko je bilo izdelati relief rastline iz das mase, kjer je bilo treba zelo natančno prikazati korenine, steblo, cvet ... (Slika 2).

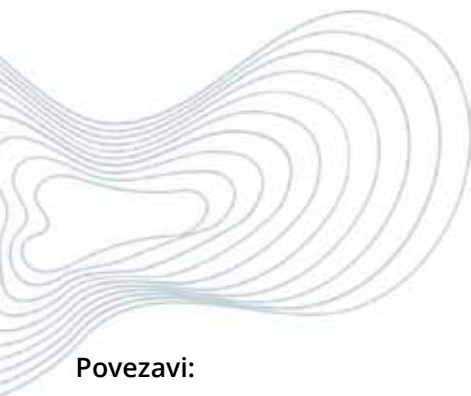




Devetošolci so raziskovali barvno in zračno perspektivo. Sveta Ana nenehno vabi likovne umetnike s svojim čudovitim razgledom, kjer se pisane barve zlijejo v sivo modrino hribov v daljavi. Tukaj so prizori barvne in zračne perspektive vsakodnevno kot na dlani. To so v tehniki tempere naslikali učenci 9. razreda (Slika 3)

K sodelovanju smo povabili še naše glasbene in plesne umetnike, ki so s čudovitimi nastopi obogatili odprtje naše razstave (Slika 4).

Prisotne so nagovorili ravnatelj OŠ Sv. Ana Aleksander Šijanec, župan občine Sv. Ana Martin Breznik in kustosinja razstave Metka Beber.



Povezavi:

Odprtje 5. Likovnega mozaika otrok 1:

https://ossvetaana.splet.arnes.si/otvoritev-5-likovnega-mozaika-otrok/?fbclid=IwAR-0xds_W62vbfSq7n5c7T8Oeicz3dCXhZBLo2eSReQ4i4fPlu3cAvQviYBs

Odprtje 5. Likovnega mozaika otrok 2:

<https://www.facebook.com/osnovnasolasvetaana/posts/pfbid02LsPjHQJnFSkssCHJ-saTNYHGUTy8dztRmBuuEP7WvaE6mHDH91Pz7BrAzwCH9GB3tl>



Osnovna šola Sv. Jurij ob Ščavnici

Mentorice: Sanja Krajnc, Eva Brunčič, Petra Dreven in Mira Petek

Teden umetnosti smo na naši šoli obeležili z naslednjimi dogodki:

Koncert pevskih zborov z gosti (Sliki 1 in 2)

V torek, 23. 5. 2023, je v Kulturnem in upravnem središču Sv. Jurija ob Ščavnici potekal koncert otroškega pevskega zbora vrtca Sonček in otroškega ter mladinskega pevskega zbora šole, nastopila pa je tudi šolska folklorna skupina.

Podelitev bralne značke

V torek, 23. 5. 2023, je v telovadnici ob zaključku sezone branja za bralno značko nastopil trenutno eden najbolj znanih rapperjev Leopold I. iz Gornje Radgone. Podeljenih je bilo kar 169 priznanj za bralno značko učencem šole in 70 otrokom iz vrtca Sonček.



Poje naj mladost



Poje naj mladost

Predstava šolske dramske skupine

V torek, 13. 6. 2023, so učenci literarno-dramskega krožka in obveznega izbirnega predmeta gledališki klub v KUS-u pripravili dramsko uprizoritev z naslovom *Pika malo drugače*.

Likovno in literarno ustvarjanje ter razstava (Slika 3)

Vsi učenci šole so vse leto, še posebej pa ta teden, likovno in literarno ustvarjali na temo *Srečanje umetnika in znanstvenika*. V jedilnici šole smo naredili razstavo, ki je bila na ogled tudi vsem obiskovalcem ob dnevu šole.



Razstava TU

Povezavi:

LEOPOLD I. PODELIL PRIZNANJA ZA BRALNO ZNAČKO NA OŠ SV. JURIJ OB ŠČAVNICI –
OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici (os-svjurij.si)

PIKA MALO DRUGAČE – OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici (os-svjurij.si)



Osnovna šola Sveti Jurij, Podružnična osnovna šola Pertoča

Mentorica: Sandra Forjanič Čantala



Plešem s svojo lutko

V tednu umetnosti v šoli smo se z učenci 3. C posvetili različnim zvrstem umetnosti. Pri likovni umetnosti so si učenci izdelali brata dvojčka, deklice pa sestro dvojčico. Za izdelavo smo uporabili trši papir in razcepke. Učenci so si brez šablon narisali trup z glavo in okončinami, ki so jih z razcepki pritrdili tako, da so se lutke gibale. Poslikali so jih z vodenimi barvicami. Pogovarjali smo se tudi o znanstvenikih in vsak učenec je skušal poiskati znanstvenika, ki bi mu bil podoben. Pri glasbeni umetnosti smo se posvečali različnim zvrstem glasbe. Učenci so skupaj s svojimi lutkami zaplesali in se gibali v ritmu. Pri dejavnostih so se učenci zabavali in spontano pridobivali nova znanja ter širili svoja obzorja.



Lara in lutka

Osnovna šola Šmartno

Mentorica: Brigita Lindič

Podnaslov tedna umetnosti *Srečanje umetnika in znanstvenika* nas je spodbudil, da smo z učenci likovnega snovanja in likovnega krožka obiskali grad Bogenšperk, kjer je v 17. stoletju živel Janez Vajkard Valvasor. Bil je zanimiv človek, saj je bil tako znanstvenik kot tudi umetnik. O njegovi izobrazbi priča mogočna knjižnica, v kateri je imel vsa takrat pomembna znanstvena dela. Na Bogenšperku si je uredil delavnico - bakroreznico in dal pripeljati avstrijskega mojstra Andreja Trosta. Z njim so sodelovali še drugi slikarji in grafiki na Kranjskem, med najbolj znanimi je bil Almanach.



Ustvarjalci na gradu Bogenšperk



Grad Bogenšperk



Pogled na grajski vrt

Ravno zato smo na naši šoli teden umetnosti odprli s slikanjem na platna na gradu Bogenšperk. Mladi umetniki so na slikarska platna slikali v grajskih sobanah, drevoredu, na grajskem vrtu in na zelenici okoli gradu. Umetniška dela smo razstavili v Galeriji gradu Bogenšperk, kasneje pa smo razstavo prestavili tudi v šolo.

Povezava:

https://www.os-smartnolitija.si/maticna-objave-uciteljev/5534-teden-umetnosti-2#!20230518_174802



Osnovna šola Šmartno pod Šmarno Goro

Mentorice: Renata Kern, Urška Mihevc in Polonca Petrica Ponikvar

Na naši šoli smo se v projekt vključili prvič. Izbrani podnaslov *Srečanje umetnika in znanstvenika* sva koordinatorici preučili in določili ožjo tematiko, ki pa se širi v neskončnost – vesolje.

Skrivnostno, znano, videno, skrito, prikrito, nerazumno, navdihujoče, impresivno, akcijsko, barvito ... Skozi umetniško ustvarjanje smo raziskovali, kako sta prepleteni znanost in umetnost in kako obe področji prispevata k boljšemu razumevanju sveta in človeka. Obe področji črpata navdih iz opazovanja in zaznavanja sveta, ustvarjalno iščeta nove poglede ali rešitve, usmerjeni sta v inovacije in izboljšave.



Pripravili sva vsebino ter slikovno in video gradivo na izbrane tri podteme. Z učenci različnih starosti smo ustvarjali z različnimi sredstvi in materiali. Uporabili so svojo domišljijo, predstave in ustvarjali galaksije, vesoljska plovila in znanstvenike, ki so delovali oz. delujejo na tem področju.

Izbirali so si akrile, tempere, paste, papir, svinčnik ... Slikovno površino so razširili tudi v tretjo dimenzijo in ustvarili izbočene oble galaksije. Navdušeno so mešali barve, raziskovali prehode, uživali v razsežnostih svojih zamahov s čopičem in škropili z barvo pri ustvarjanju galaksij. Izziv je bil narisati velike portrete znanstvenikov po fotografskih predlogah, kjer se črte igrivo prepletajo.

Prostorska postavitve pa je spodbudila medsebojno načrtovanje, dogovarjanje in igrivo sodelovanje.

Ustvarjali so tako individualno kot skupinsko, na manjše in velike formate, ploskovito in tridimenzionalno. Rezultat je bila prava kozmična prostorska postavitve, ki je navduševala vsakega gledalca.

Povezava:

<http://www.os-smartno.si/teden-umetnosti/>



Osnovna šola Štore

Mentorice: Maja Srebočan, Urška Babuder, Mateja Rožič, Sandra Feketija, Tonja Preložnik, Barbara Žlender, Aleksandra Kovačič, Marija Obreza, Leonida Močivnik in Anja Voga

Povezovanje umetnosti in znanosti smo učenci in učitelji Osnovne šole Štore spoznavali in preizkušali ves teden.

Prvi razredi so se lotili spoznavanja ljudskih plesov in risanja portreta Picassa, 2. razredi so plesali ob pesmi *Ob bistrem potoku je mlin* ter nato poustvarili mlin na veter, povezava geometrijskih likov in likovnih motivov je bila naloga 5. razredov, 7. razredi so inicialke povezali z življenjem v srednjeveških samostanih, 9. razredi pa so znanje nemščine združili z znanjem o pravljčnih likih. Pouk likovne umetnosti so popestrile različne dejavnosti, kot so lavirana risba z motivom *Jaz, izumitelj strojev*, oblikovanje montažnega kipa *Ekologija in umetnost*, različne fotomontaže (arhitektura, znanstveniki), iluzija perspektive v mešani tehniki z naslovom *Mesto grafitov*, postavitve igrive, optična umetnost z uporabo sodobnih medijev ter geometrična umetnost (oblikovanje slike iz žebeljev in niti).



Zunaj pouka je 7. razred izvedel razredni projekt – gledališko predstavo z naslovom *Coco sreča Alberta*, Starejši otroški pevski zbor pa je spoznaval glasbene cevi (angl. *boomwhackers*) ter njihovo povezavo z odkritji matematika Pitagore.

Vrhunec tega tedna je bil zagotovo koncert, ki smo ga izvedli 26. maja v Kulturnem domu Štore. Nastopili so Mladinski pevski zbor, Starejši otroški pevski zbor, plesne skupine, gostili pa smo tudi Mali pihalni orkester Glasbene šole Celje. Gledalci so lahko uživali tako v mirnejših kot tudi poskočnih ritmih, tako v slovenskih



Povezave:

Ples (plesalki OŠ Štore): https://youtu.be/ul6ST_MjbKg

Mikado (plesalci OŠ Štore): <https://youtu.be/l5O7HchyyLo>

Prosti čas in dolgčas (plesalci OŠ Štore): <https://youtu.be/hEXAQnliqjY>

Svet je tvoj (Pevski zbor Štore): <https://youtu.be/kwz0m8ijb80>

kot tujih popevkah, tako v počasnejših kot hitrejših plesnih korakih.

Po odličnem koncertu je obiskovalce v predverju dvorane čakal še posladek, in sicer razstava likovnih del, kjer so bile v ospredju upodobitve različnih znanstvenikov. Pod vsa umetniška dela so se podpisali učenci naše šole.

S tem dogodkom smo zagotovo dokazali, da kultura v Štorah živi, diha in se razvija ter da so mladi tisti, zaradi katerih se nam za prihodnost kulture v naši prečudoviti občini ni bati.



Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje

Mentorice: Urša Bajda, Tanja Božiček Simnovčič in Marjana Eberlinc

Na OŠ Tončke Čeč smo letos že osmo leto zapored razpisali natečaj Zasavski festival mladinskega pesnjenja. Tokratno zaključno prireditev smo organizirali v okviru tedna umetnosti. Namen festivala je spodbujanje literarne ustvarjalnosti mladih, ki imajo radi rimano besedo, radi zapisujejo v verzih in bi jih želeli deliti z nami.

Tokrat smo ustvarjali pesmi v slogu rap poezije – sodobne pesniške zvrsti. Učencev tako ni omejevala vsebinska tematika, ampak bolj slog in ritem pesnjenja. Rap poezija dovoljuje uporabo pogovornih besed z ulice, zato jo teoretiki imenujejo tudi ulična/strit (street) poezija.

Kdor je želel, je lahko dodal lastno glasbeno podlago oziroma glasbeno podlago z urejenimi avtorskimi pravicami. Sodelujoče na festivalu smo nagovorili, da je vsebina njihovih del lahko družbenokritična, vendar brez kletvic, slabšalnih izrazov in nasilja, napisana mora biti v slovenskem jeziku, vendar lahko vsebuje narečne besede in sleng, vsak avtor pa z oddajo svojega dela soglaša z raznolikimi objavami v množičnih medijih.



Otvoritev zaključne prireditve 8. zasavskega festivala mladinskega pesnjenja 2023



Zbrane je nagovorila ravnateljica OŠ Tončke Čeč, Katarina Pajer Povh

S sodelovanjem so nas razveselile osnovne šole iz Zagorja ob Savi, Šempetra v Savinjski dolini, Hrastnika in Dola pri Hrastniku ter dve šoli iz Trbovelj.

V zbornik smo uvrstili vseh 44 rap pesmi 50 mladih avtorjev po izboru njihovih mentoric.

Razširili smo tudi domet našega sodelovanja v lokalni skupnosti. Poleg večletnega sodelovanja z Glasbeno šolo Trbovlje in Občino Trbovlje, ki je pripravila simbolične nagrade za zmagovalce, smo se povezali še s Splošno knjižnico Toneta Seliškarja Trbovlje, ki prav tako podpira naša prizadevanja in je v sodelovanju z našo šolo poskrbela za udaren zaključek. Omogočili so, da nas je obiskal kreativni besedni ustvarjalec, pevec v skupini Orlek in Ježkov nagrajenec leta 2022 Vlado Poredoš.



Zbornik pesmi 2023

Nagradili smo 17 vsebinsko izstopajočih pesmi. Zmagovalne avtorje smo razglasili in nagradili na zaključni prireditvi v dvorani Glasbene šole Trbovlje. Nastalo je tudi 14 izvodov butične izdaje *Zbornika pesmi 2023*.



Pogovor z umetnikom Vladom Poredošem je vodila sedmošolka Stela Prelogar

Povezave:

Zbornik pesmi v e-obliki: https://www.canva.com/design/DAFjEKQwQJY/a2NDOE8I-MqgYdv4UCeOdbg/watch?utm_content=DAFjEKQwQJY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Objava na spletni strani OŠ Tončke Čeč: <https://www.os-toncke-cec.si/objave/razglasitev-nagrajencev-8-zasavskega-festivala-mladinskega-pesnjnja/>

Videoposnetka:

Prvi rap (Tian Podlogar): <https://video.arnes.si/watch/qydn08y9cgp8>

Prvi rap (Matija Vidmar): <https://video.arnes.si/watch/nsg8wx5pln3d>



Osnovna šola Turnišče

Mentorice in mentorji: Neža Ritlop, Anamarija Krvišek Zavec, Matej Pucko, Jasmina Jakob, Mira Ulaga, Biserka Srša, Jožica Kavaš, Metka Kreslin, Anita Markoja, Ivanka Adlešič Lebar, Luka Kosi, Nataša Zulim, Metka Lapoša, Katja Dunaj, Matej Zupanič, Marija Magdič, Milena Mertik, Ema Rotar, Nataša Zore in Andrej Rogač



Tudi turniškim šolarjem s severovzhodnega konca Slovenije je umetnost blizu – tako tista, povezana z lokalnim prekmurskim izročilom, kakor tudi tista, v kateri se zrcali utrip sodobnega sveta, v katerega smo vpeti. Svet, kjer se srečata umetnost in znanost, intelekt in duša, je brezpogojno del naše biti, zato nam je letošnje povabilo ZRSŠ k sodelovanju pri projektu *Teden umetnosti v šoli in vrtcu* predstavljal tako velik izziv, da smo prvič zagrizli vanj in ga umestili v letni delovni načrt šole (tretji kulturni dan drugega in tretjega triletja).

Za 25. maj 2023 smo tako načrtovali skupno druženje skozi oči umetnika in seveda znanstvenika (upoštevajoč krovno temo razpisa). Da pa bi bili lahko prisotni tudi starši, smo dan umestili v popoldanske ure (od 15.00 do 19.30). Prve tri šolske ure smo namenili ustvarjanju po razredih:

- 4. razred: Razredne igrarije (dramski prizori ob prebranem IB),
- 5. razred: Likovna delavnica (dan čebel – slikanje na kamen, čebelice iz različnih materialov ...),
- 6. razred: Igrivo skozi rastline (izdelovanje različnih namiznih in drugih iger na temo rastlin, pisanje dramskih prizorov z rastlinskimi književnimi liki ...),
- 7. razred: Ogrlica lepih besed (socialne igre in izdelava ogrlice lepih besed),
- 8. razred: Rekonstrukcija odpadnih/starih predmetov v nov umetniški izdelek,
- 9. razred: Scenska in fotografska delavnica (Moja valeta).

Delo je bilo res ustvarjalno. Učenci so živo vstopali v svet umetnosti in lahko smo se samo čudili, koliko kreativnosti, zanosa smo zmožni po-





dariti drug drugemu v kratkem času, ko se z radostjo lotiš česa skupaj z drugimi – sodelovalno in z jasnim namenom (uživati, se družiti in ustvarjati).

Osrednji dogodek našega dneva pa je bil 16. tradicionalni glasbeni koncert naših pevskih zborov: OPZ Vrtec (vodi Matej Pucko), OPZ Pojoče bučke in MPZ OŠ Turnišče (oba zelo uspešno vodi zborovodkinja Anamarija Krvišek Zavec). Tudi tokratni program z gosti je postregel z dvournim čistim užitkom (o čemer se lahko sami prepričate – posnetek je objavljen na spletni strani OŠ Turnišče).

Ob evalviranju dejavnosti ugotavljamo, da potrebujemo umetniške sproščujoče dogodke, ko učenci drugače (ne zgolj s klasičnim učenjem) izrazijo videnje in vedenje o sebi in drugih. In teden umetnosti (kot medpredmetno zasnovana dejavnost) je odličen poligon za tako početje.

Povezave:

Pomladni koncert pevskega zbora 2023:

<https://www.os-turnisce.si/2023/pomladni-koncert-pz-2023-fotogalerija/>

Kulturni dan 25. 5. 2023:

<https://www.os-turnisce.si/2023/kulturni-dan-25-5-2023-fotogalerija/>



Osnovna šola Vide Pregarc, Ljubljana

Mentorice: Teja Stepišnik Turk, Maja Žura in Maša Mohar



Umetniška podlaga za izbruh vulkana



Mikroskopske slike in
da Vincijev izum padalo

Letos je med 22. in 28. majem 2023 v slovenskih šolah in vrtcih potekal četrti teden umetnosti v šoli in vrtcu. Letošnja osrednja tema je bila povezovanje umetnosti in znanosti.

Na naši šoli smo se najprej odločili umetnost povezati z biologijo in kemijo. Nastale so mikroskopske poslikave virusov, bakterij, celic in podobno, ki smo jih poiskali na internetu. Učenci v OPB so umetniško in znanstveno prikazali izbruh vulkana (kemijsko reakcijo med kisom in sodo bikarbono), ce-

loten postopek pa smo še medpredmetno povezali z geografijo in angleščino – učenci so v angleščini povedali nekaj osnovnih informacij o vulkanih (Slika 1).

Poleg tega smo se osredotočili tudi na dela znamenitega italijanskega renesančnega umetnika, arhitekta in izumitelja Leonarda da Vincija; sestavili smo kolaž njegovih izumov, predstavili slavno Mono Lizo v sodobni čas in arhitekturo – narisali in naslikali smo sodobno Mono Lizo, kot si jo predstavljajo današnji učenci (z da Vincijevimi izumi v ozadju) ter prikazali umetniško arhitekturo – maketo mesta Pariz z muzejem Louvre, kjer hranijo Mono Lizo. Učenci so sestavili še padalo, da Vincijev izum, ter ga abstraktno poslikali (Slika 2). Pri likovnem snovanju 2 so nastale tudi iluzije prostora (impresija). Čisto za konec in za zabavno sprostitev pa so učenke pri plesnem krožku zaplesale tako, kot bi plesal Leonardo da Vinci s svojo stvaritvijo. Izdelke smo razstavili v avli naše šole, posnetki pa so objavljeni na šolski spletni strani in Facebooku (Slika 3).



Izbrani izdelki Tedna umetnosti

Povezava:

<https://www.osvp.si/galerija/nggallery/solsko-let-2022-2023/leden-umetnosti-umetnost-in-znanost>



Osnovna šola Vodmat

Mentorice: Simona Burkeljca, Živa Štucin, Klara Vrtačnik, Brigita Merše, Nataša Pibernik, Anita Čordiĉ, Mojca Mlakar, Polona Kruh in Slađana Zvzdalo

Letošnje šolsko letu smo se v medresorski projekt *Teden umetnosti v vrtcih in šolah* vključili tudi učenci OŠ Vodmat iz Ljubljane.



Nasmeh v očeh

ju vodi Simona Burkeljca, učenci 2. razreda pod mentorstvom Polone Kruh z ljudskim plesom, učenci gledališkega kluba z mentorico Klaro Vrtačnik s priredbo *Povodnega moža* ter učenci interesne dejavnosti flauta pod mentorstvom Simone Burkeljca.

Prireditve je zaokrožila tudi razstava likovnih izdelkov učencev pod mentorstvom Brigite Merše in Nataše Pibernik ter malih Pošastkov, ki so jih izdelali učenci 5. razreda pod mentorstvom Anite Čordiĉ in Mojce Mlakar.



Mali Pošastko

Na šoli namenjamo umetnosti velik pomen, zato so številne dejavnosti potekale vse leto, v tednu, posvečenem umetnosti, pa smo izvedli prireditve *Nasmeh v očeh*, ki je sklenila naše ustvarjanje in na kateri smo dejavnosti predstavili še obiskovalcem.

Učenci od 5. do 8. razreda so pri glasbeni umetnosti pod mentorstvom Simone Burkeljca ustvarjali ob glasbi. Glasbo je napisala učenka 8. razreda Dora Blajiĉ. Likovne izdelke smo združili z glasbo in nastal je videoposnetek *Likovno ustvarjanje ob glasbi*. Pripravila ga je mentorica Živa Štucin.

Na prireditvi *Nasmeh v očeh* so se predstavili šolski in učiteljski pevski zbor, ki

Krožek Igramo se gledališče obiskuje 11 drugošolcev. Pripravili so gledališko predstavo *Vsak kaj zna*. Mentorica dejavnosti, Slađana Zvizdalo, je za predstavo priredila besedilo Darje Divjak Jurca *Vsak kaj zna*. Predstava govori o živalih, ki si zavidajo različne spretnosti, ne opazijo pa, v čem so same dobre. Ko pride do nesreče in morajo stopiti skupaj, se vse spremeni. Ugotovijo, da vsak kaj zna, nihče pa ne zna vsega. A če stopijo skupaj, znajo in zmorejo vse.



Vsak kaj zna

Povezava:

<https://video.arnes.si/watch/6503y3zl114v>



Osnovna šola Žetale

Mentorica: Ana Bedenik

Šole si ne znamo predstavljati brez umetniške ustvarjalnosti mladih.

Na Osnovni šoli Žetale namenjam o umetnosti velik pomen. V različne projekte vključimo čim več učencev in razstavljamo njihova dela celotno šolsko leto.

Letošnjo temo *Srečanje umetnika in znanstvenika* smo obeležili z razstavo modrih misli ter izrekov o umetnosti in življenju največjih umetnikov, piscev, izumiteljev ... (Lev N. Tolstoj, Albert Einstein, Honoré de Balzac, Paul Cezanne, Henry Moore, Aristotel ...)

Z učenci smo se veliko pogovarjali o pomenu umetnosti v vsakdanjem življenju, kaj jim pomeni in kako vpliva na človeka in širšo družbo?

Ugotovili smo, da se je z umetnostjo včasih lažje izraziti kot z besedo. Umetnost je tista, ki svet polepša in nas povezuje.

Zanimalo nas je tudi, kaj imata skupnega umetnik in znanstvenik?

Spoznali smo, da so si umetniki in znanstveniki v mnogočem podobni. Oboji črpajo iz opazovanja narave in sveta okrog sebe. Iščejo še neodkrita rešitve in si prizadevajo za lepši jutri.



Dopolnilni pouk slovenščine v Švici, Kneževini Lihtenštajn in na Predarlskem

Mentor: Rajko Tekalec



Umetnost in znanost sta pri dopolnilnem pouku slovenščine v Švici, Kneževini Lihtenštajn in na Predarlskem popestrili učenje ter zanimanje za znanost in učenje. Najprej so jih obiskali učenci iz OŠ Jakobski Dol iz Slovenije, ki so predstavo v treh dneh gostovanja odigrali ne le svojim rojakom, učenkam in učencem dopolnilnega pouka v Švici, temveč tudi švicarskim učencem drugega razreda na osnovni šoli Schanzengraben v središču Züricha. Iskrena hvala staršem učencev iz OŠ Jakobski Dol, njihovi ravnateljci Zdenki Ekseleški za pogum in predanost ter učiteljicama Franji Senčič in Janji Kraner za entuziazem pri tem projektu. Mobilnost učencev OŠ Jakobski

Dol in druženje z rojaki iz Švice ne bi bila mogoča brez finančne podpore Urada RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, za kar se jim iskreno zahvaljujem. Kulturno je pouk obarvala tudi pisateljica Barbara Hanuš, ki je izvedla bralne delavnice »Križkraž, Slovenijo poznaš« v šestih različnih krajih. Znanstvenica Živa Vučkovič Mueller je pripravila predstavitev svojega poklica prek spletnega orodja Zoom z namenom čim večje homogenosti in števila udeležencev. Učenci iz Ženeve, Švice in celo Nemčije ter Belgije so bili navdušeni nad beljakovinami, ki jih gojijo v posebnih komorah v natančnih in nadzorovanih razmerah. Znanstvenik pa ni samo teoretik, temveč predvsem praktik z veliko koristnega znanja. Med učenci so se že oglasili prvi, ki si jo želijo obiskati v laboratoriju. Za mlajše učence pa smo izvedli srečanje z veterinarico Amadejo Stubičar. Predstavila nam je svoj poklic, lastne izkušnje, delovni prostor in nevarnosti pri svojem poklicu. V drugem delu učne ure pa smo z učenci z binokularjem opazovali dele živali od blizu (muha, mačji brki, mačji krempelj, mačja dlaka) ter usvojili osnovna znanja oskrbovanja rane pri človeku (kar lahko prenesemo tudi na primer živali). Spoznali smo tudi stetoskop ter poslušali bitje srca in dihanje.





Srednje
šole

Gimnazija Celje – Center

Mentorice in mentorja: Marjana Turnšek, Maja Rak, David Preložnik, Sašo Šonc in Andreja Džakušič

O znanosti in umetnosti (mentorja Maja Rak in David Preložnik)
Na Gimnaziji Celje – Center znanost in umetnost sobivata. Kot novost smo letos uvedli predmetni sklop umetnost, kjer izvajamo skupne ure s sooblikovanjem različnih učnih vsebin, predvsem pa z odkrivanjem in zavedanjem pomena umetnosti za človekovo osebnostno rast. Spoznavali smo bistvo glasbene in likovne umetnosti ter se ju učili zaznavati in vrednotiti. Znanost in ustvarjalnost sta se prepletali v urah umetnosti, kjer so ob različnih pogovorih, nalogah in drugih projektih nastala tudi pričujoča razmišljanja in likovna ustvarjanja.

Suha destilacija lesa kot kemijski postopek za doma pripravljeno risarsko oglje (mentorica Andreja Džakušič)

Pri predmetu bivalna kultura del ur namenimo umetniškim tehnologijam, ki jih dijaki lahko uporabijo pri likovnem ustvarjanju. Predmet

dijake usmeri v zavedanje okolja kot celote z interdisciplinarnim znanstvenim in umetniškim pristopom k oblikovanju prostora. Povezuje znanja vseh drugih predmetov in jih smiselno nadgrajuje ter omogoča splošno razgledanost. Dijaki 3. letnika umetniške gimnazije so dobili nalogo, pri kateri so se osredotočili na izdelavo risalnega oglja, ki ga uporabljamo pri praktičnem likovnem ustvarjanju. Oglje uporabljamo za skiciranje, risanje, ilustriranje, portretiranje, risanje karikatur in tihožitij pa tudi pri mešanih likovnih tehnikah.



Suha destilacija vrbovega in lipovega lesa

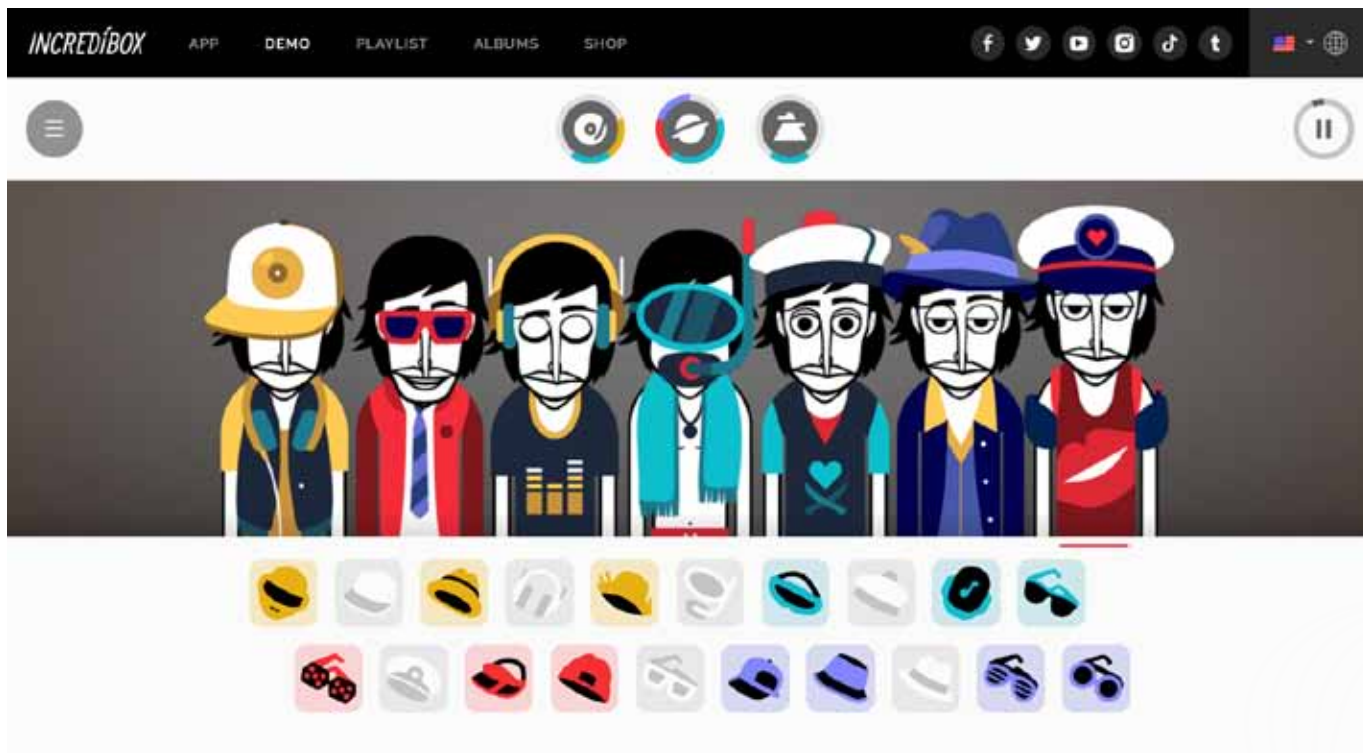


O znanosti in umetnosti

Uporaba glasbene videoigre incredibox pri pouku glasbe (mentor Sašo Šonc)

Incredibox je zabavna, vizualno zelo privlačna glasbena videoigra, s katero lahko dijaki komponirajo avtorske skladbe v jazz, funky, soul in beatbox glasbenem slogu in jih nato delijo na socialnih omrežjih.

Uporaba glasbene igre pri pouku glasbe spodbuja ustvarjalnost in eksperimentiranje. Dijaki spoznavaajo, kako lahko brez predhodnega glasbenega znanja s preprostimi glasbenimi elementi sestavijo lastno dinamično glasbeno delo.



Glasbena videoigra
Incredibox

Povezava:

https://www.gcc.si/projektno-delo/unescoasp/#Teden_umetnosti_v_soli_20222023



Gimnazija in srednja šola Kočevje

Mentorice: Vanja Novak, Ivanka Ciglič in Nina Papež

Dijaki 2. in 3. letnika programa gimnazije na Gimnaziji in srednji šoli Kočevje, ki obiskujejo interdisciplinarni tematski sklop (ITS) umetnost za mlade, so 24. maja 2023 pripravili odprtje razstave *Na poti do umetnika*.

Na njej so obiskovalcem najprej predstavili potek dela pri ITS. Vsak dijak v posameznem šolskem letu izbere lokalno umetnino (stavbo, kip, sliko, umetniški projekt), jo s pomočjo dostopne literature razišče in napiše krajši poljudnoznanstveni članek, ki ga nato prevede in objavi v spletnem umetnostnem vodniku. Po spoznavanju različnih tehnik, predvsem slikarskih (pastel, akvarel, akril), ustvari reinterpetacijo umetnine oz. na njej upodobljenega motiva, s katero upodobi svoje doživljanje izbrane teme. Dijaki 3. letnika so v posnetem videu spregovorili o



inštalacijah, s katerimi so izrazili svoje doživljanje življenja, sveta, odnosov med ljudmi ipd., ter o tem, kaj jim pomeni umetnost. Po kratki glasbeni točki so dijaki obiskovalce popeljali po razstavi. Vsak dijak je predstavljal predvsem svoje umetnine, opremljene tudi s QR-kodami, ki razkrivajo njihove podrobnosti (avtor, tehnika, sporočilnost, povezava z izbrano lokalno umetnino).

Obiskovalci so se navdušeno sprehajali med razstavljenimi deli in v sproščenem klepetu z dijaki spoznavali njihova likovna dela, proces nastajanja ter sporočilnost. Mladi ustvarjalci so tako javnosti pokazali, česa so se naučili pri potoku ITS: z drobnimi koraki lahko spoznavajo umetniški proces in kreativno stopajo po poti do umetnika.

Povezave:

Članek dijakinje Vite Premrl o odprtju razstave:

<https://www.gssk.si/2023/05/28/razstava-its-umetnost-za-mlade/>

Spletna likovna razstava 2022/2023:

<https://www.artsteps.com/view/6437dc390070f1b238f09930>

Video dijakov 3. letnika o inštalacijah in ITS: <https://youtu.be/tKVQDIAX7jE>

E-umetnostni vodnik: <https://itsumetnostnievodnik.splet.arnes.si/>



Srednja šola Izola

Mentorice in mentor: Marlene Zorjan Hrovat, Vinko Kralj, Hedvika Ravnik, Dušanka Čuk, Franka Vilhar, Sara Auber, Kristina Glavina in Vesna Starman

Projektni dan z naslovom *Insula, kultura, sonce* za smer predšolska vzgoja je bil namenjen tistemu, za kar dijake učimo: vodenju otrok in delavnic, organizaciji dejavnosti, vsebinski pripravi in motivaciji otrok ...

Cilj dejavnosti je bil sodelovanje šole in vrtca z različnimi institucijami ter spoznavanje umetnikovega ustvarjalnega navdiha v avtentičnem učnem okolju – galeriji ter seznanitev z vlogo umetnikov in znanstvenikov.

Pripravili smo delavnice za devet skupin otrok vrtca Mavrica, ki so jih vodili dijaki.

Vsaka točka v mestu je bila vezana na galerijski prostor. Imeli smo naslednje točke:

INSULA v Galeriji Insula, kjer je bila likovna delavnica, v Manziolijevi palači pa glasbeno-plesna in naravoslovna delavnica.

KULTURA v Kulturnem domu Izola, kjer so bile likovna, glasbeno-plesna in družboslovna delavnica.

SONCE v Sončni dvorani, kjer je bila likovna delavnica, v glasbeni šoli pa glasbeno-plesna in pedagoška delavnica.

Na likovni delavnici so se otroci pogovorili z umetniki, si ogledali razstavo in ustvarjali, na glasbeno-plesni delavnici so se naučili pesem ter se gibalno izražali, na naravoslovni delavnici pa so spoznali razvoj metulja. Vključene so bile še družboslovne delavnice, kjer so izdelovali gosenice in metulje ter prek simbolov prepoznavali domači kraj in se orientirali s kompasom. S prostori so nam pomagali CKŠP Izola, Galerija Insula, območna izpostava JSKD Izola, Glasbena šola Izola, Italijanska samoupravna narodna skupnost Izola, naš gost pa je bil Center eksperimentov Koper s prikazom treh eksperimentov.



Glasbeno plesna delavnica v Manziolijevi palači v Izoli



Likovna delavnica v Kulturnem domu Izola



Razstava na šolskem hodniku

V Galeriji Insula je pogovor z otroki vodil kustos Dejan Mehmedovič, v klubskem prostoru kulturnega doma pa je uvodno motivacijo z otroki izvedla likovna pedagoginja Marlene Zorjan Hrovat. Tam so si ogledali njeno razstavo *Na poti*. V Sončni dvorani so se otroci srečali z umetnico Laro Jeranko Marconi, dijaki pa so jih vodili pri ustvarjanju v kolažni tehniki.

Na šoli smo postavili razstavo s fotografijami dejavnosti in likovnimi izdelki otrok.

Povezava:

<https://solskakronika1.splet.arnes.si/2023/06/23/projekt-ni-dan-pod-naslovom-insula-kultura-sonce-za-smer-predsolska-vzgoja/>



Srednja šola za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo, Ljubljana

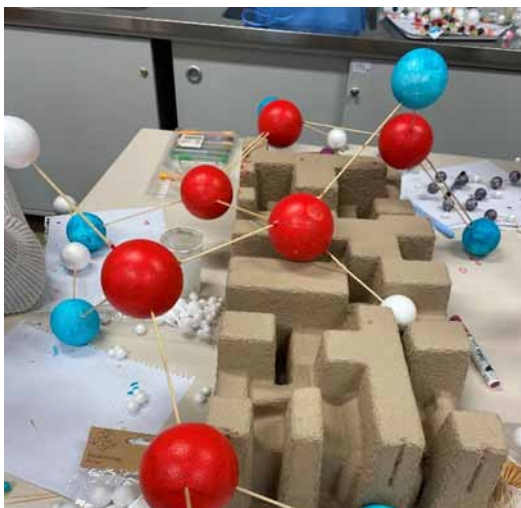
Mentorici: Mateja Cigula in Ljubica Gabrovšek

V tednu umetnosti smo na Srednji šoli za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo izvedli projektno delo z naslovom *Kreativna zdravila*. Tako smo želeli dijakom predstaviti povezavo med umetnostjo in znanostjo, pri čemer smo izhajali iz ideje, da imata tako molekula kot tudi zdravilo značilno obliko, ki je lahko uporabljena tudi kot element oblikovanja. Dijaki prvega letnika farmacevtskega programa so s pomočjo farmacevtskih oblik (tablet, kapsul) in molekul izdelali mobilne strukture. Ozadje mobilov pa so dijaki podkrepili s plakati, ki povezujejo prvobitni izvor zdravilnih esenc z rastlinskimi elementi (zrna kave, plod limone, list ginka). Dijaki so povezali vir zdravilnih učinkovin, njihovo kemijsko strukturo in obliko v trajen likovni izdelek, ki ostaja na šoli kot del stalne postavitve.



Predstavitev projekta

Pri izvedbi projekta smo izhajali iz zdravilnih učinkovin, ki so povezane s prvimi znanstvenimi odkritji, njihove strukture pa so zanimive tudi v likovnem pogledu. Molekulo kofeina so dijaki izdelali v tridimenzionalni strukturi z likovnimi sredstvi, obenem pa so raziskovali zgodovino



Mobilna struktura



Izdelava modela atoma



Limone –
askorbinska kislina



Ginko

uporabe kave v Evropi, seznanili so se tudi s *Kofetarico* Ivane Kobilce. Vitamin C, ki ga je v obilju v limoni, smo predstavili kot strukturno formulo askorbinske kisline v obliki mobila in na plakatu v tehniki kolaža.

Ginko je zaradi zanimive oblike listov in svoje simbolike pogosto uporabljen element v oblikovanju in tudi zelo raziskana zdravilna rastlina, ki se v medicini in farmaciji pogosto uporablja. Izvleček ginkgovih listov je na voljo kot zdravilo naravnega izvora v obliki kapsul. Dijaki so ginkov list uporabili v predstavitvi na plakatu in z značilno kapsulo kot mobilnim elementom.

Acetilsalicilna kislina, vgrajena v tableto aspirina, je prvo sintetično zdravilo. Ni kopija ničesar, kar bi obstajalo v naravi, in pomeni začetek farmacevtske industrije. Dijaki so tako povezali znanost in zgodovino razvoja stroke, kar so predstavili v likovni podobi z oblikami tablet v prostorski instalaciji.



Kava

V instalacije smo vključili tudi črtne kode, prek katerih so raziskovane vsebine predstavljene v obliki ugank.

Povezave:



Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Mentorici in mentor: Karmen Volavšek, Petra Pižmoht in Igor Rosina

Teden umetnosti smo na ŠHVU Celje obeležili z dvema dogodkoma:

Zaključna razstava učencev in dijakov fotografskega natečaja z naslovom *Mladost ni norost, ki ga tradicionalno organizira Digitalni foto klub*.

Odprtje razstave nagrajenih del ter slavnostna podelitev nagrad sta potekala 26. maja 2023. Mentor: Igor Rosina

Na šolskem hodniku smo razstavili najboljša dela učencev in dijakov z vse Slovenije, od tega dve nagrajeni deli naših dijakov programa fotografski tehnik. Navdih za tematiko natečaja je bil star pregovor: »Mladost je norost, čez vodo skače, kjer je most.« Tematika nagovarja avtorje, da s fotografijo izrazijo spreminjajoči se svet, v katerem odraščajo nove generacije. Mladi stopajo iz preizkušenih okvirjev, se izražajo po svoje in premikajo meje. S fotografijo je bilo treba zajeti svež veter v razmišljanju oziroma nov pogled na svet.

Likovna šola v naravi v Slovenskem primorju z dijaki 3. letnika programa aranžerski tehnik
(mentorici: Petra Pižmoht in Karmen Volavšek)

Dijaki 3. letnikov programa aranžerski tehnik so v projektu sodelovali s tridnevno likovno šolo v Slovenskem primorju, kjer so najprej v skicirke risali motive naravne in kulturne dediščine, nato pa so na osnovi študij ustvarili izbrani motiv v tehniki kolaža. Dijaki so spoznali pomen in vlogo skicirke v ustvarjalnem procesu, saj je skicirka poleg vizualnega dnevnika lahko študijski pripomoček za proučevanje konstrukcije izbranih detajlov motiva in omogoča bolj poglobljen pristop h kreativnemu delu. Pred izdelavo kolaža so si po navdihu različnih umetnikov (Eric Carle, Clare Youngs in kubistični umetniki) pripravili unikatne papirje v različnih tehnikah. V Piranu smo navdihe in motive iskali po starih mestnih ulicah, si ogledali Cerkev sv. Jurija, znamenito Benečanko in Tartinijev trg, ki je zasnovan po načrtih arhitekta Borisa Podrecca. Pri ustvarjanju



Nace Vrbek: Razbito_oko



prostorskih učinkov so dijaki poleg različnih globinskih vodil uporabljali tudi principe linearne perspektive kot znanstvenega spoznanja renesančne likovne umetnosti. Na poti domov smo se ustavili v Hrastovljah in si ogledali znamenito fresko *Mrtvaški ples*. Dijaki so pod lokalnim strokovnim vodstvom spoznali ikonografijo poslikav v Cerkvi Svete trojice in načine upodabljanja figur v poznem srednjem veku. Razstavo nastalih del bomo pripravili v šolski knjižnici.

Anika Krajnc:
Piranska veduta

Povezave:

Mladost ni norost – odprtje razstave in podelitev nagrad: <https://www.hvu.si/mladost-ni-norost-odprtje-razstave-in-podelitev-nagrad/>





unesco

Slovenska
nacionalna komisija



REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

