Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Slovenska nacionalna komisija za UNESCO
Organizacija Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo

2020 TEDEN UMETNOSTI

V ŠOLI





Zahvaljujemo se Slovenski nacionalni komisiji za UNESCO, ki je s častnim pokroviteljstvom podprla Zavod RS za šolstvo pri organizaciji Tedna umetnosti v šoli.

Teden umetnosti v šoli 2020

Zbornik prispevkov šol

Urednik: Primož Krašna

Uredniški odbor dr. Inge Breznik, dr. Ada Holcar Brunauer, mag. Natalija Kocjančič, Primož Krašna, Nina Ostan

Publikacija ni lektorirana.

Delo na naslovnici: Maša Črešnik, 3. l (Gimnazija Celje - Center)

Oblikovanje in grafična priprava: Primož Krašna

Izdal in založil: Zavod RS za šolstvo

Predstavnik: dr. Vinko Logaj

Spletna izdaja

Ljubljana, 2022

Publikacija ni plačljiva.

Publikacija je dosegljiva na povezavi:

https://www.zrss.si/pdf/teden-umetnosti-v-soli-2020.pdf

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 128713219

ISBN 978-961-03-0755-6 (PDF)

Vsebina

Uvodnik (Mag Natalija Kocjančič)	5
Gimnazija Ptuj	6
Gimnazija Celje - Center	7
OŠ Frana Metelka Škocjan	9
OŠ dr. Franceta Prešerna Ribnica	10
OŠ Alojza Gradnika Dobrovo	11
OŠ Marije Vere Kamnik	12
OŠ Valentina Vodnika, Ljubljana	13
OŠ Rodica, Domžale	14
II OŠ Celje	15
OŠ Simona Kosa Podbrdo	16
OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova	17
OŠ Fram	18
OŠ Poljane nad Škofjo Loko	19
OŠ Ivana Skvarče Zagorje	20
OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica	22
OŠ Dragotina Ketteja Novo mesto	23
OŠ Ivanjkovci	24
OŠ Tončke Čeč, Trbovlje	25
Vrtec Pedenjped, Enota Potepuh, Ljubljana	26
OŠ Danila Lokarja Ajdovščina	27
OŠ Voličina	30
OŠ Franca Lešnika-Vuka Slivnica	31
OŠ Angela Besednjaka, Maribor	32
OŠ Odranci	33
III. gimnazija Maribor	35
OŠ 16. decembra Mojstrana	36
OŠ Pod goro Slovenske Konjice	37
OŠ Blaža Arniča Luče	40
OŠ Dob	41
OŠ Ludvika Pliberška Maribor	43
OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik	44
OŠ Brežice	46
OŠ Jožeta Moškriča, Ljubljana	48
OŠ Srečka Kosovela Sežana	51
OŠ Vransko - Tabor, OE vrtec Tabor	52
Vrtec Mavrica Izola	54
OŠ Leona Štuklja Maribor	55
OŠ Franja Goloba Prevalje	56
OŠ Antona Tomaža Linharta Radovljica, Podružnica Mošnje	61
Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer	62
OŠ Štore	63
OŠ Cirkovce	65
OŠ Pesnica	67
OŠ Puconci	68
OŠ Tišina	69
OŠ - Scuola elementare Dante Alighieri Izola – Isola	70
OŠ Polzela	71
OŠ Zadobrova	73
Gimnazija Ledina, Ljubljana	74
OŠ Loka Črnomelj	75
OŠ Rače	77
OŠ montessori Maribor	78
OŠ Hinka Smrekarja, Ljubljana	81
OŠ in vrtec Sv. Trojica	83
OŠ Frana Kranjca Celje	85
OŠ Mokronog	86
OŠ Antona Aškerca Rimske Toplice	87
OŠ Belokranjskega odreda Semič	88
OŠ Rada Robiča Limbuš	89
OŠ Gorje	91
Srednja šola za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo, Ljubljana	94
Šolski center Slovenske Konjice-Zreče Gimnazija Slovenske Konjice	95

Uvodnik

Sodobna znanstvena odkritja govorijo o tem, da umetnostna dejavnost spodbuja ustvarjalnost. Le-ta stimulira zavest o telesnih močeh, krepi zmožnosti predstavljanja, prispeva k razvoju hkratnega zavedanja sebe in okolja, integrira zavedanje, spoznanje, spominjanje, občutenje ter pretok misli. Krepi torej povezanost misli in akcije, to pa spodbuja konstruktivno mišljenje.

Vsakoletni dogodek Teden umetnosti spodbuja raziskovanje družbenih raznolikosti in razumevanje družbenih vzorcev s pomočjo ustvarjalnega procesa. V slovenskem šolskem prostoru bi morali bistveno več časa nameniti umetnostnemu izražanju otrok in mladostnikov, saj je umetnost tista, ki neposredno nagovarja mlade, skrbi za njihov skladen kognitivni, emocionalni, psihični in motorični razvoj.

S spodbujanjem umetnosti krepimo tudi vizualno pismenost, saj je v današnji družbi, ki daje velik pomen podobi, kjer prevladuje slika, to ena temeljnih pismenosti, ki je ne smemo prezreti. Zavedati se moramo, da ima velik vpliv na kakovost življenja in razumevanje sveta okoli nas. Poleg vizualne pismenosti pa Teden umetnosti odpira tudi druge umetnostne pismenosti (glasbeno, filmsko, gledališko).

Pobude z vseh koncev Evrope so z uporabo raziskovalnih pedagoških pristopov in z ugotovitvijo o pomenu in vlogi umetnosti v vzgoji in izobraževanju privedle do tega, da je Svet Evrope v Priporočilu o ključnih kompetencah za vseživljenjsko učenje (22. maj 2018) izpostavil prav umetnost in z njo povezano ustvarjalnost, ki pomembno vpliva na razvoj vseh ostalih področij ter na konstruktivno mišljenje. Zato naj se tudi naravoslovno izobraževanje tesneje povezuje z umetnostjo in drugimi predmeti.

Kljub izrednim razmeram, ki jih je to leto prineslo tudi na področju izobraževanja, je veliko šol te dejavnosti uspešno izpeljalo.

V nadaljevanju vam z veseljem predstavljamo zanimive dejavnosti, medpredmetno sodelovanje in nastale izdelke, s katerimi so nas seznanile vključene institucije in so lahko kot ideja za nove dejavnosti in medpredmetno povezovanje. Ob tej priložnosti pa že vabimo vse vzgojno-izobraževalnem institucije, da tudi v letu 2021 posvetijo več časa umetnosti in njeni vključenosti v vse pore vzgoje in izobraževanja, saj je bilo že večkrat izpostavljeno in dokazano, da je umetnost ključnega pomena za zdrav razvoj otroka in mladostnika, pa tudi družbe in skupnosti kot celote.

Mag Natalija Kocjančič

Gimnazija Ptuj

Mentorici: Estera Jelenko, prof. in Eva Gregorec, absolventka likovne pedagogike Univerze v Mariboru

Pri pouku umetnostne zgodovine so dijaki 2.D in Eva Gregorec, absolventka likovne pedagogike UM, preko Miheličeve grafike, pri kateri je bil poudarek na grafiki Mrtvi kurent (1955), spoznavali preko različnih učnih metod oblikovne in vsebinske prvine ter spoznali tehniki barvnega lesoreza in linoreza. Prvoten namen je bil, da bi v šoli tiskali grafike z motivom minljivosti v tehniki barvnega linoreza. Ker pa so se zaradi nastale situacije bili primorani prilagoditi, so dijaki od doma, ob natančnih navodilih in napotkih, na temo minljivosti ustvarjali v likovni tehniki (risanje, slikanje, kolaž, računalniška grafika). Ker zaradi trenutne situacije ne moremo razstaviti njihovih likovnih del, je Eva Gregorec pripravila virtualno razstavo, ki je dostopna na spodnji povezavi. Ob kliku na likovno delo, se gledalcu prikažejo podatki o avtorju, naslovu dela in vsebini dela.



Povezava do virtualne razstave





Gimnazija Celje – Center

Mentorji in mentorice: učitelji strokovnih predmetov umetniške gimnazije

Na Gimnaziji Celje – Center smo ob prijavi v projekt v tednu umetnosti načrtovali družabno-kulturni dogodek, kjer bi predstavili ustvarjalnost naših dijakov. Zaradi epidemije dogodka v živo nismo izvedli, so pa naši dijaki tudi v času epidemije zelo veliko (predvsem likovno) ustvarjali.
Tako smo letošnjo študijsko razstavo izdelkov dijakov umetniške gimnazije likovne smeri z naslovom »Pod masko« letos organizirali v e-obliki.



Maša Črešnik, 3. i



Ana Zavolovšek, 1. i

Maja Hribernik Mlinar, 3. i



Katalog izdelkov
Pod Masko

Dijaki so dobili naslednjo nalogo:

»Poskusimo reflektirati nenavadni čas, v katerem se nahajamo, tako, da vsak izdela svojo "zaščitno" masko. Maska naj bo torej kreativen likovni izziv, istočasno pa tudi ogledalo časa, v katerem smo se znašli: omejenega gibanja, šolanja na daljavo, druženja na socialnih omrežjih, e-objemov, e-poljubov ... Zamislite si, da si morate narediti maske za različne priložnosti: za v trgovino, za v banko, za na zmenek, za v šolo, za na letalo ... Ko razmišljamo o teh situacijah, bodimo kritično naravnani do sveta, v katerem živimo. Bodite kreativni pri izbiri materiala, barv, oblik, tekstur ... Maksa naj NE BO karnevalska oz. pustna. Imejte v mislih, da boste to masko lahko nosili tudi v javnosti. Nanjo lahko zapišete tudi kakšno besedo ali kritično misel (uporaba tipografije). Maske so lahko provokativne, ljubke, smešne, grozljive ...

Predstavljajte si, da ste zaposleni v veliki modni industriji in da boste z izdelavo maske napovedali nove modne trende. Ustvarite torej nov modni dodatek, ki bi ga z veseljem nosili po svetu.

Končni izdelek si nadenite na obraz in naredite fotografijo/ selfie.

Fotografirajte se pred belo steno/ belim ozadjem, da bodo fotografije poenotene, saj bomo naredili kratek posnetek, ki bo napovedoval prihajajočo študijsko e-razstavo.«

Gimnazija Celje – Center

Mentorica: Ana Pečnik, prof.
Koordinatorica projekta: Katja Gorečan

Sodelovali smo tudi pri 25. dnevih knjige, in sicer z likovnimi izdelki dijakov umetniške gimnazije likovne smeri (2. in 3. letnik UG, mentorici prof. Ana Pečnik in Katja Gorečan). Dijaki so se podpisali pod ilustracije sodobne slovenske literature pomembnih sodobnikov besedne umetnosti.

Dijake smo povabili na natečaj za najboljšo pesem Gimnazije Celje – Center nastalo v izolaciji. Zmagovalno pesem so objavili na spodnji povezavi, predstavljena pa bo tudi na predstavitvi letošnjega literarnega glasila Podstrešje.

Marjana Turnšek, koordinatorica UNESCO dejavnosti in mentorica DS GCC



Povezava do virtualne razstave

MAČKA
Hišo so porušili.
Parcela je zravnana in po njej rase plevel.
Tam leži
nekaj pločevink, zataknjenih med oranžne opeke.
Na dovozu,
oziroma kar je včasih bilo,
leži embalaža kokakole.
Tudi ograje ni več.
Lesena fina ograja, ki je obdajala posestvo s strani, kjer teče cesta.
Res tako dolgo nisem hodila tod mimo.
Točno na sredini parcele sedi mačka. Tista, ki je včasih delala družbo staremu gospodu ob oknu.

Naja Podbrežnik, 3. d, avtorica zmagovalne pesmi na Natečaju za najboljšo pesem nastalo v izolaciji.

Razpis natečaja



Klara Sapor, 3. i, ilustracija pesmi Esada Babačića z naslovom Sranje

OŠ Frana Metelka Škocjan

Mentorice: Suzana Rajgl Zidar, Marinka Cerinšek, Urška Picek, Urška Zidar, Mateja Korenič, Tatjana Vörös, Tea Kump, Janja Lesjak, Katja Ploj, Nuška Keglovič, Maja Salamon, Jasmina Povše, Lidija Kalin in Marija Grubar



Miha Hočevar, 2. p

Ustvarjalni so bili predvsem metelkarji od 1. do 5. razreda tako na matični šoli kot na Podružnici Bučka, ki so pod mentorstvom svojih razredničark in učiteljic v oddelkih podaljšanega bivanja pisno in likovno ustvarjali pod naslovom V šoli je lepše – DA/NE … Prav tako so lahko obiskali kulturne ustanove - gledališča, muzeje in galerije, seveda po spletu. Učenci od 6. do 9. razreda so razmišljali o umetnosti tako kot devetošolka Neli. Ustvarjeno smo razstavili na hodniku pred šolsko knjižnico in objavili na šolski spletni strani.



„Ustvarjalnost je prostor, kjer ni bil še nihče nikoli. Zapustiti moraš mesto svojega udobja in oditi v divjino svoje intuicije. Kar boš odkril, bo čudovito. To, kar boš odkril, si ti sam.“— Alan Alda

Tudi jaz menim, da umetnost leži globoko v naši podzavesti. Nahaja se prav v vsakem posamezniku, a jo odkrijejo le redki. Namreč, da bi našli umetnika v sebi, se je potrebno poglobiti v svojo dušo in jo podrobno raziskati. Kdor razvija umetnost v sebi, je seveda občudovanja vreden, kajti umetnost ni preprosta stvar. Je kompleksni tempelj človeškega uma in zavesti. Da tempelj zgradimo, moramo biti sposobni videti življenje skozi naše razmišljanje, ne samo skozi naše oči.

Umetnine se ena od druge razlikujejo po razumevanju ustvarjalca. Če bi, na primer, dodelili nalogo Pablu Picassu in Leonardu da Vinciju, dvema največjima umetnikoma celotnega človeštva, da naj upodobita preprosto cvetlico, bi nas končna izdelka zagotovo pustila brez besed. Ne zaradi samega občudovanja njunih talentov, vendar pa zaradi raznolikosti obeh izdelkov. Namreč, vsak izmed njiju bi upodobil to cvetlico popolnoma drugače, saj se njun pogled na njo izredno razlikuje. Oba sta priznana umetnika, ker znata upodobiti svoje razmišljanje in doživljanje sveta. In zame je ravno to občudovanja vredno, kajti talent je to, da smo lahko odprtega duha in raznolikost širimo med ljudi tudi na način umetnostnega izražanja.

Neli Klevišar, 9. a

OŠ dr. Franceta Prešerna Ribnica

Mentorica: Mag. Katarina Drobnič



Dejan Tucović, 8. r

Šole si ne znamo predstavljati brez umetniške ustvarjalnosti mladih. Zato UNESCO vsako leto posveti en teden v maju ozaveščanju pomenu likovne umetnosti v šoli in našem življenju. TEDEN UMETNOSTI je letos potekal od 25. do 29. maja. Na šoli smo ta dogodek obeležili z likovno razstavo izdelkov naših učencev. Izdelki so nastali v času pouka na daljavo in prikazujejo ustvarjalnost mladih pri predmetu Likovna umetnost in Likovno snovanje.

V sklopu razstave se s svojimi likovnimi deli predstavlja tudi učenec Dejan Tucović iz 8. razreda. Njegove slike na platnu predstavljajo barviti fantazijski svet, ki nas popelje proč od našega vsakdana. Na platnih preizkuša različne slikarske tehnike, ki dajejo slikam globino in kvaliteto. Zgodbe, ki jih Dejan pripoveduje skozi slike so izraz današnjega časa, hkrati pa odpotujemo v nove, neznane svetove skozi oči mladega umetnika.

Mag. Katarina Drobnič, prof. lik. um.

OŠ Alojza Gradnika Dobrovo

Mentorica: Lidija Vodopivec

Povezava do galerije likovnih izdelkov

Na OŠ Alojza Gradnika so učenci, v sklopu učnih predmetov Likovna umetnost in Likovno snovanje, nadaljevali z likovnim ustvarjanjem, tudi v času razglasitve izrednih razmer oz. v času šolanja na daljavo. Učenci so se urili v različnih likovnih tehnikah ter v svojih likovnih izdelkih prikazali različne motive – od tihožitja do lokalne kulturne dediščine. Na ta način smo obeležili tudi Teden umetnosti v šoli. Vsi nastali likovni izdelki soustvarjajo virtualno razstavo.



Nika Žežlin, 7. a



Eva Blažič, 7. b



Jan Erzetič, 9. b

OŠ Marije Vere Kamnik

Mentorice: Tanja Štiglic, Klavdija Krevs in Ema Zupet









Sadne krožnike so izdelali učenci drugih razredov.

Zaradi letošnjih izrednih dogodkov smo se odločili, da malce popestrimo pouk likovne umetnosti. Umetnost se ne izraža vedno le s čopičem ali barvami, pač pa smo skušale najti izvirne načine, ki bodo otrokom umetnost približale in jo popestrile. Med šolanjem od doma so dobili različne naloge, ki so jih nato poslali učiteljicam. Nastali so čudoviti izdelki iz odpadnega materiala, okusni sadni krožniki ter zanimivi liki teles. Umetnost res ne pozna meja. V mesecu juniju so si učenci imeli možnost ogledati razstavo, zaradi preventivnih razlogov (Covid-19) le preko slik. Ampak razstava je kljub temu uspela.



Matija Kranjec, 2. r

OŠ Valentina Vodnika, Ljubljana

Mentor in mentorice: Marjana Mavsar, Valerija Japelj in Robert Pavli



Gala Sučić, 9. r



V okviru Osnovne šole Valentina Vodnika je nastala pregledna razstava slikarskega opusa Gale Sučić, učenke 9-tega razreda. Na ogled je 8 slik v tehniki akril na platnu in več ilustracij iz skicirke - poimenovanih "brezpomenčnice".

Pri organiziranju e-razstave so z Galo tesno sodelovali učitelji Marjana Mavsar, Valerija Japelj in Robert Pavli.

CENJENI OBISKOVALCI

Ker nam je nastala situacija onemogočila razstavo del Gale Sučić v šoli, smo se odločili za spletno razstavo. Smo v času, ko vsi govorijo o velikem pomenu digitalizacije in je likovno ustvarjanje zapostavljeno tako v družbi kot v šoli, čeprav vemo, da prav likovno izražanje, tako kot druga področja umetnosti (glasba, ples, literatura, film, gledališče), človeka zapolnjuje tako čustveno in intelektualno kot duhovno in telesno. Umetnost je bila vedno integralni del vsake uspešne družbe, zato moramo mladim omogočiti, da se z njo srečujejo v ključnih letih izobraževalnega procesa. Likovno ustvarjanje pripomore tudi do kreativnosti na drugih področjih. Tako verjetno ni slučaj, da so bili nekateri veliki umetniki tudi veliki znanstveniki in arhitekti (Leonardo da Vinci). Skoraj vsako desetletje je prispevalo novo obliko medsebojnega prepletanja umetnosti in znanosti. Umetnost in znanost povezujejo strast in potreba po raziskovanju, radovednost in lepota odkrivanja novega. V obeh vejah se išče resnica - osebna, umetniška, poetska ali objektivna.

Ta razstava nas popelje v svet umetnosti mlade umetnice, ki razmišlja o svetu in o sebi.

Vljudno vabljeni!

Marjana Mavsar,
Osnovna šola Valentina Vodnika

povezava do virtualne razstave

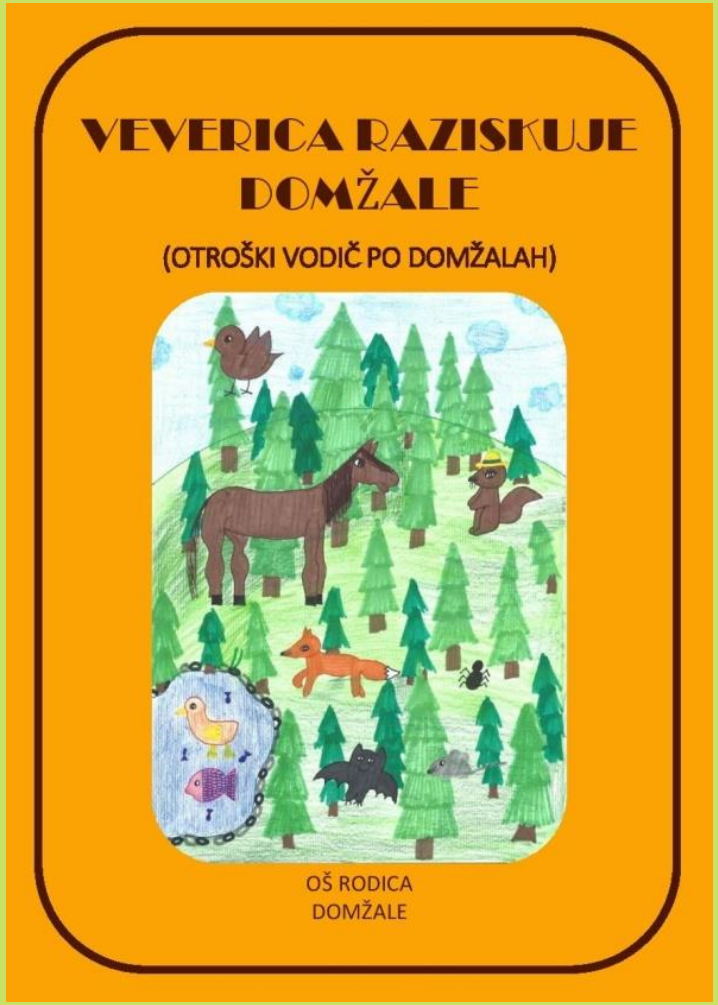
OŠ Rodica, Domžale

Mentorica: Saša Klemenc

V okviru svetovnega UNESCO tedna umetnosti, smo se na naši šoli odločili, da se povežemo z učenci, ki so v šolskem letu 2017/2018 in 2018/2019 sodelovali na interesni dejavnosti Podjetništvo. Podjetniški krožek na Osnovni šoli Rodica vodim sama. V krožku vsakoletno sodelujejo učenci od 2. do 9. razreda. V obeh šolskih letih so učenci ustvarili odlične likovne in literarne izdelke na temo dediščina občine Domžale. Prvo leto obstoja so izdali otroški turistični vodič z naslovom Veverica raziskuje Domžale. V naslednjem šolskem letu pa so svojo prvotno idejo le še nadgradili z izvirnimi slikami, risbami, ki so kasneje bile tudi natisnjene. Obe leti smo sodelovali s turistično informacijskim centrom občine Domžale. V šolskem letu 2019/2020 smo v namen svetovnega tedna umetnosti Unesco pripravili tudi šolsko razstavo. V knjižnici Domžale pa bodo, 25. 9. 2020, literarna in likovna dela, ki so nastajala v treh šolskih letih tudi razstavljena. Vljudno vabljeni na ogled! Teden umetnosti je na naši šoli zelo dobro uspel in učenci so bili nad predstavljenimi izdelki navdušeni.

V knjižnici Domžale, bodo 25. 9. 2020, izdelki tudi razstavljeni za širšo javnost.

Saša Klemenc, prof. razr. pouka



Naslovnica vodiča

Povezava do vodiča



Eva Gabrovec in Lia Brojan, 6.c



Razstava izdelkov v knjižnici Domžale

II OŠ Celje

Mentorica: Marlenka Drevenšek

V tednu umetnosti smo v sredo 7. 10. 2020 zaključili poslikavo betonskega podhoda v Celju na ljubljanski obvoznici, ki je pri II. osnovni šoli Celje. Stena je dolga 20 m in visoka 3 m. Slikali smo motive lokalne zgodovine; cesarico Barbaro Celjsko, Sigismunda Luksemburškega, popotnico in pisateljico Almo Karlin, fotografa Josipa Pelikana ter pesnika Karla Destovnika Kajuha.

mentorica, Marlenka Drevenšek





OŠ Simona Kosa Podbrdo

Mentorica: Kristina Škibin

Na šoli poteka več dejavnosti v okviru tedna umetnosti.

Na področju glasbe smo trenutno omejeni, smo pa v goste na pevsko vajo otroškega zbora povabili mlado pevko, študentko farmacije in tretjega letnika solopetja, Nežo Bizalj iz Hudajužne. Je naša nekdanja učenka. Z veseljem se je odzvala vabilu in na zadnji dan septembra, tik pred odhodom v Ljubljano, je izvedla Glasbeno urico na pevski vaji otroškega zbora naše šole. Najprej se je predstavila, povedala o svojem veselju do glasbe in petja, nato je zborček uspela. Potem smo nekaj pesmic zapeli skupaj, nekaj mali pevci, Neža pa s svojim žametnim altom tudi nekaj spevov. Požela je velik aplavz, vsi pa smo ji zaželeli srečno in uspešno glasbeno in študijsko pot.

mentorica Kristina Škibin in otroški pevski zbor OŠ Simona Kosa Podbrdo



Neža Bizalj



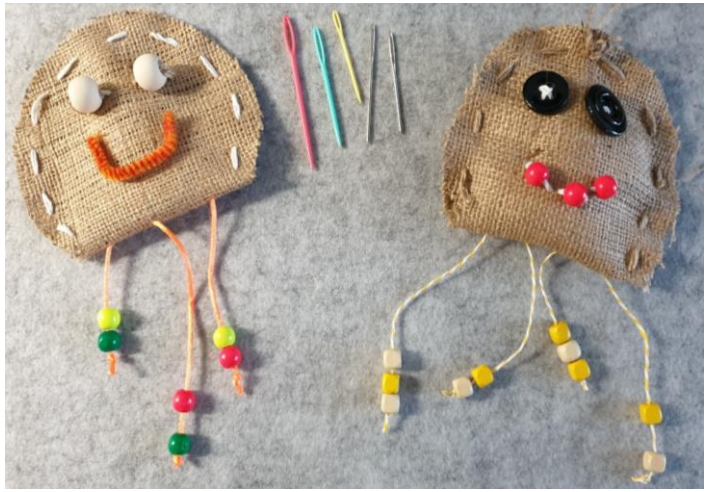
OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova

Mentorica: Mateja Vodenik Pangeršič









BRALNI DOPOLDAN – UMETNOST MALO DRUGAČE

Četrtkovo dopoldne sem s prvošolci izkoristila dan za spodbujanje radovednosti in veselja do umetniške dejavnosti. Razvijali smo ustvarjalnost in specifične umetniške sposobnosti. Doživljali, spoznavali in uživali smo v malo drugačni umetnosti – umetnosti slikanic šivank, avtorice Manice K. Musil. Tehnika katero smo spoznali in je razvila avtorica je zelo inovativna in prav posebna. Njene slikanice so res nekaj posebnega. Vsaka živalca, vsak element je narejen iz različnega blaga: filca, volne, vate, različnih niti, tudi časopisa, papirja in žice. Ob osnovni zgodbi teče tudi strip in vse skupaj predstavlja zanimivo, barvito in razgibano dogodivščino. Ob poslušanju različnih zgodbic omenjene avtorice šivank so prvošolci uživali v barvitosti in raznolikosti materialov, ki sestavljajo šivano ilustracijo ob mnogih domiselnih detajlih in skladnosti vizualnih učinkov ilustracij. In prav to šivano ilustracijo, smo si ogledali na razstavi v Negovskem gradu. Za zaključek našega kulturnega dneva pa smo se preizkusili tudi v šivanju. Vsak učenec si je sešil svojo hobotnico, katera ga bo spominjala na prav poseben dan v Tednu umetnosti 2020.

Sodelujoči učenci: Erik Alenc, Jaka Fekonja, Julija Kralj
Lan Kramberger, Blaž Ornik, Leon Pešić, Hanna Smrekar, Nejc Trojner in Tjaš Vogrin.

Zapisala učiteljica 1. razreda Mateja Vodenik Pangeršič

Hanna Smrekar, 1. r
Leon Pešić, 1. r

OŠ Fram

Mentorica: Jelka Bojc

Ustvarjali smo kreacije iz časopisnega papirja in revij. Otroci so res uživali in bili kreativni. Predvsem pa me je prevzelo in navdušilo, da so otroci ustvarjali še doma.

Za sproščeno vzdušje je poskrbel Dejan Kranjc iz skupine Poskočnih muzikantov. Užitkov, sproščenosti in ustvarjalnosti ni manjkalo.

Povezava do videoposnetka



Zala Tomažič, 2.a



Iva Uranjek, 2.a



Kader iz videoposnetka (Tim Harb in Neja Koželj, 2.a)

OŠ Poljane nad Škofjo Loko

Mentorica: Mihaela Žakelj Ogrin



Lejla Vita Rihtaršič, 9. a





Razstavljena likovna dela

V OŠ Poljane smo teden kulture obeležili z razstavo. Povabilo k ogledu smo izvedli kar preko zvočnikov.

"Ne moremo živeti od hladilnikov, politike, računov in križank!" Antoine deSaint-Exupery
Da bi ne pozabili na to, in bi ne pozabili, kako pomembna je umetnost, smo vam ob TEDNU UMETNOSTI pripravili razstavo del nastalih v tem letu.
Srednji hodnik krasijo grafike dreves in slike nastale ob razmišljanju o tem, kaj lahko storim za mir …
Na zgornjem hodniku pa so dela učencev 4. in 5. razreda.
Vabljeni k ogledu.

Poleg razstave smo v popoldanskem času slikali Škofjo Loko. Stiska s prostorom, ki je na naši šoli to leto, zaradi gradnje in hkrati tudi zaradi korone, nas je stisnila v delavnico tehnike, a je bilo vzdušje v njej prav prijetno. Štiri učenke so slikale kar štiri ure in z delom nadaljujejo še naslednje dneve, glede na njihove časovne in prevozne možnosti.

Na šoli ni bilo veliko besed o kulturi a upam, da je KULTURA vseeno spregovorila in nagovorila.

Mihaela Žakelj Ogrin

OŠ Ivana Skvarče Zagorje

Mentorica: Nina Jelen

Poročilo o izvedbi dogodka: Tv Ivanč'k na daljavo: Teden umetnosti

Na naši šoli učencem včasih pravimo kar Ivančki. Včasih smo Rock Ivančki – to je bilo takrat, ko smo naredili rock muzikal, včasih pa novinarji Ivančki – to je takrat, ko snemamo oddajo Tv Ivanček. V oddaji otroci poročajo, kaj so počeli, kaj zanimivega se na šoli dogaja, včasih je namenjena praznikom ali posebnim dogodkom.

Tako kot ta teden.

Ta teden ni bil čisto navaden teden. Je Teden otroka in je Teden umetnosti (vmes pa še praznik učiteljev).

Ob tej priložnosti smo na naši šoli pripravili nekaj čisto ekstra. Oddajo Tv Ivanček, ki je bila ekstra zaradi več razlogov:

1. Ideja je nastala točno tri dni nazaj. V soboto ob 10ih zvečer, če smo natančni (takrat ko se rodijo najbolj pametne ideje). Pa smo dokazali, da je vse mogoče.

2. Prvič v zgodovini naše šole smo oddajali Tv Ivanček v živo in to preko Teamsov. Voditelja sta vodila prireditev na svojem računalniku, gosta sta se javila iz Ljubljane in učilnice, učenci v razredu pa so poslušali in sodelovali v klepetu iz svojega razreda. Malo na daleč, a vseeno skupaj.

3. Gostili smo dva res carska gosta – umetnika:

Glasbenika Jureta - kitarista, pisca besedil. Rad ima koncerte, kitare, pico in otroke. Ko je imel še dolge lase, je včasih pustil, da so mu otroci naredili kitke (menda imamo v režiji tudi dokaz o tem).

In prav posebno učiteljico. Vsi jo poznamo kot prijazno, umirjeno, nežno in zelo umetniško dušo. Tiho, da se je skoraj ne vidi, pripravlja dekoracijo ob skoraj vsaki prireditvi, nastopih, ob praznikih. Izdala je dve knjigi – te je napisala, ilustrirala in mimogrede pobrala še mednarodni nagradi. Barbaro Lekše.

Prireditev ni bila enaka, kot v živo. Računalniki ne bodo nikoli nadomestili bližine in tistega čara, ko glasbo ali sliko vidiš, začutiš pred sabo. V dani situaciji pa smo vseeno dali vse od sebe, da so se otroci imeli luštno, da so se kaj novega naučili in začutili umetnost. Voditelja sta bila krasna, gosta sta bila krasna in mi smo se imeli krasno fajn! ☺

Jutranjo telovadbo smo zjutraj res pokljukali (s tremi kljukicami), ko smo usposabljali tehnologijo, potem pa smo se umirili in prepevali v deževnem dnevu. Na glas. Cela Skvarča.

Poslušajte, se splača.

Naj živi umetnost!

Učiteljica Nina Jelen

Povezava do oddaje



Sodelujoči učenci: Matic Troha in Patricija Škrabar

OŠ Ivana Skvarče Zagorje

Mentorica: Nina Jelen

Povezava do oddaje

Sodelujoči učenci: Simon Mars in Lana Asiha Kozolić



Poročilo o izvedbi dogodka: Tisti, ki (to) bere, je kul

Pisalo se je leto 2020. Bil je september. In bil je prelep sončen dan. Dan v vrtincu epidemije. Dan, ko smo se z Naj mulci dobili popoldne pred šolo. In dan, ko smo malo pozabili, da je svet »na glavo«.

In dan, ki je bil eden najlepših v moji učiteljski karieri.

Moji mulci so namreč dobili nalogo, da najdejo način, kako otrokom približati knjige. Kar pa ni najlažja naloga na svetu. Vsem se je namreč zdelo, da tisti mulci, ki imajo radi knjige, jih imajo po raznih akcijah, dogodkih in pogovorih radi še bolj, tisti, ki pa bi se raje ugriznili v čelo, kot prebrali knjigo, pa … No, pri tistih, je malo težje priti pod čelo. ☺ Zato smo res potrebovali rahlo noro idejo.

Pa so mulci rekli: »Ja, posnemimo filmček, kaj pa. Rahlo nor filmček, kakopak.«

In smo ga.

Tem čudnem času smo mi ukradli trenutek. Tisti, ko so se naši dežniki spremenil v balon, ko so metle postale konji in ko so mulci dobili čudežne moči. Najbolj čudežen trenutek pa se je seveda zgodil, ko je dostavljalec pripeljal pred šolo pico. Ali tri. Ali pa jo je mogoče priklical Harry Potter? Poglejte posnetek, pa boste izvedeli.

Za vas smo torej pripravili pravi knjižni kviz. Ne preveč težek. Tudi ne čisto lahek. Ravno prav, da vam bo fajn. In da se malo nasmejite. In v roke primete kakšno knjigo.

Ker veste, kako priti do vseh teh rahlo norih idej (in zraven še do pice)? Tako da bereš. ☺

Želim vam eno dobro knjigo,
Nina Jelen

OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica

Mentorica: Alenka Rozman



V tednu umetnosti smo se povezali z občino Bohinj in poslikali cvetlično pot do šole. S cvetlicami želimo udeležence v prometu opozoriti na previdnost v prometu. Pri slikanju so sodelovali učenci iz 3., 4. in 5. razreda.
Z nadarjenimi učenci pa smo šolske površine obogatili s talnimi igrami. Vse je delo njih samih. Sami so talne igre izbrali in svoje ideje realizirali. Sama sem jih pri tem le usmerjala. Predhodno smo ideje izbirali na spletni aplikaciji Padlet.

Likovna razstava bo trajala še nekaj let, dokler dež ne bo spral barv (za beton).

Alenka Rozman



Povezava do galerije

OŠ Dragotina Ketteja Novo mesto

Mentorice: Darinka Pirc, Mateja Drobnič, Barbara Luzar, Laura Zrilić, Tea Grmšek, Tea Grgić, Marjeta Rožič, Dajana Držanič, Alenka Slak, Jasna Banovec, Nives Lužar in Bojana Klančičar

Dogodek ob Tednu umetnosti v šoli

Na OŠ Dragotina Ketteja Novo mesto smo se v sredo, 7. 10. 2020, vključili v projekt Teden umetnosti v šoli tako, da smo posneli lutkovno predstavo po pravljici Kamsijevo potovanje avtorice Darinke Pirc, likovno ustvarjali na to temo, postavili razstavo likovnih del ter izdelali risanko pravljice. V risanki so glavnim junakom posodili glasove ter izvedli zvočne efekte in glasbo učenci posebnega programa. Prav tako so z njihovo pomočjo oživele tudi lutke. Pri likovnem ustvarjanju pa so se pridružili še ostali učenci pod budnim umetniškim očesom njihovih učiteljev. Nastale so čudovite ilustracije, ki bodo kar nekaj časa lepšale notranjost naše šole.



Animacija Kamsijevo potovanje na mavrični planet



Pri oblikovanju animacije so sodelovali: Urban Košir, David Bratić, Anže Vrbinc, Maja Bartolj, Lana Murn, Aljaž Nose, Enej Mirtič, Simon Kralj ter mentoric Bojana Klančičar, Nina Vizlar in Darinka Pirc.

Dogodek je v celoti objavljen na naši spletni strani na povezavi **TEDEN UMETNOSTI V ŠOLI**. Ta dan smo izvedli tudi lutkovno predstavo Kamsijevo potovanje. Lutke in sceno so učenci izdelovali v projektnem tednu Z umetnostjo do socialnih veščin, ki smo ga izvedli v mesecu septembru 2020, odigrali pa v Tednu umetnosti v šoli. Ob tem smo v videoposnetku objavili likovna dela več kot polovice učencev šole z njihovimi mentorji.

Povezava do animacije

Povezava do videoposnetka

OŠ Ivanjkovci

Mentorica: Mojca Grula











Povezava do videoposnetka kjer so zbrani vtisi celotnega tedna.

V tem tednu smo izvedli naslednje aktivnosti:

Likovna razstava na hodniku šole z naslovom **MOTIVI V UMETNOSTI**; sodelovali so vsi razredi od 5. – 9. razreda. Likovna dela so nastala v različnih likovnih tehnikah.

9. a je posnel kratek film **UMETNOST V ŠOLI** ki smo ga objavili na spletni strani naše šole.

POGOVOR Z UMETNIKOM
Na šolo smo povabili dva arhitekta, in sicer krajinskega arhitekta Matevža Lipavška, ki se je izobraževal v Ameriki, tam tudi delal ter Davida Pignarja, ki se v sklopu arhitekture ukvarja z notranjim oblikovanjem, načrtovanjem prostorov. Tako smo spoznali pojem arhitekture iz dveh različnih vidikov in spoznali njeno razsežnost.

V soboto 10. 10. 2020 smo se udeležili likovnih delavnic na Gimnaziji Ormož, na temo **USTVARJAM, TOREJ SEM**. Slikali smo na platna v akrilni tehniki.

OŠ Tončke Čeč, Trbovlje

Mentorice: Teja Stepišnik Turk, Tanja Božiček Simnovčič in Urša Bajda







Na OŠ Tončke Čeč smo v Tednu umetnosti za učence pripravili kar tri popoldanske aktivnosti v obliki delavnic za učence od 5. do 9. razreda.

- Torek, 6. 10. 2020 **Footloose plesna delavnica** Izražanje s plesom.
- Sreda, 7. 10. 2020 **ABBA pevska delavnica** Izražanje s petjem.
- Četrtek, 8. 10. 2020 **Artiššš ustvarjalna delavnica** Izražanje z ročnimi spretnostmi in kreativnostjo.

Vabila, smo izobesili v šolski avli, prav tako pa smo učiteljice, izvajalke delavnic, osebno nagovorile in povabile učence, da se nam pridružijo na popoldanskih dejavnostih.

Kot je razvidno s fotografij, se je delavnic, ki smo jih pripravili v Tednu umetnosti v povprečju udeležilo 7–10 učencev. Vsakič je bila izražena želja po ponovitvi oziroma kar stalnem srečevanju. Sklepamo lahko, da učenci pogrešajo tovrstna neformalna, pa hkrati ustvarjalna druženja. Ob vsaki delavnici smo pripravili tudi objavo na socialnem omrežju naše šole ter poročali na šolskih spletnih straneh.

Ob zaključku poročila moramo zapisati, da se je na naši šoli Teden umetnosti z dejavnostmi 'potegnil' v Mesec umetnosti, saj smo se odločili, da bodo učenci posamezne oddelčne skupnosti v umetniško ustvarjene vrečke prinašali estetsko oblikovane pozitivne misli.

Povezava do celotnega poročila

Vrtec Pedenjped, Enota Potepuh, Ljubljana

Mentorice: Maja Kozlovič, Nastja Šrenk in Lara Tabor











Teden umetnosti (5. 10. – 9. 10. 2020) smo začeli z obiskom lutke frizerskega škrata. Nagajivo je pokukal v sobo, se nam predstavil in nam začel pripovedovati zgodbo škrata Kuzme, ki je njegov dober prijatelj. Skozi ves teden nas je spremljal frizerski škrat in sodeloval pri dejavnostih.

Na prste ali dlani smo otrokom narisale lutke. Otroci so se poigrali in uprizorili predstavo. Med predstavo so uživali, se smejali in zabavali.

Ustvarjali smo pisane škrate. Pobarvali smo tulce, nalepili oči in klobuk ter narisali usta in nos. Pripravili smo mini razstavo in škratki so nam polepšali prostor v garderobi.

Skupina Sove so nam v tem tednu pripravile predstavo. Naša naloga je bila, da pripravimo vstopnice. Na kartončke smo narisali škratke.

Sledila je predstava. Otroci so dobili vstopnice in zasedli gledališče na prostem.

Skupina Sove so zaigrale zanimivo predstavo o jeseni, kjer je bil vključen tudi njihov škrat Bine. Otroci so v igranju uživali. Gledalci pa so uživali v gledanju predstave.

Za zaključek je škrat Bine pozdravil vse zbrane gledalce.

Otrokom sva pripravili prav posebno sadno malico. Iz sadja sva oblikovali škratke in otroci so ta dan še z večjim užitkom pojedli sadno malico.

Zadnji dan sta škrata izginila iz našega vrtca. Dobili smo pismo, da sta ponoči pobegnila v gozd in se izgubila. Prosila sta nas, da ju poiščemo in nam dala kratka navodila. Pri iskanju smo bili uspešni.

Otroci so se ju zelo razveselili, ju stisnili in ju na poti v vrtec skrbno čuvali, da nam zopet ne pobegneta.

Teden je bil za otroke pester in zanimiv. Najbolj všeč jim je bilo, da nas je obiskala lutka in nas spremljala skozi ves teden. Še sedaj je med nami. ☺

Zapisala: Maja Kozlovič

OŠ Danila Lokarja Ajdovščina

Mentorji in mentorice: Nataša Rupnik, Peter Avbar, Sandra Peršin Nemec, Nataša Markič, Tina Šušmelj, Tatjana Leskovec Sever, Maja Biteznik, Anita Gaberšček, Tina Marc, Saša Kravos, Kristina Angelov Troha, Vanesa Pev Stibilj in Ksenija Benko

5. – 9. 10. 2020 obisk razstave: Učenci vseh 4. in 5. razredov obiščejo razstavo **3. mednarodnega festivala akvarela malega formata, Mini Castra,** Lokarjeva galerija Ajdovščina. Tudi sami smo se preizkusili v tehniki akvarela, slikali smo na mokro ali suho podlago.

5. – 9. 10. 2020 Kamišibaj gledališče: **Nastopi s Kamišibaj** predstavami na kulturnih dnevih ob tednu umetnosti, ki so v večji meri posvečeni branju in uprizarjanju ter ilustriranju prebranega.

Razstava likovnih del ***Smeh je pol zdravja*** (likovna dela so nastala pri neobveznem izbirnem predmetu likovna umetnost) ob vstopu v mednarodni mesec šolskih knjižnic pod geslom *Iskanje poti do zdravja in dobrega počutja.* V šolski knjižnici je v tednu umetnosti nastala priročna razstava poučne in leposlovne literature, s prebiranjem katere se lahko dobro počutimo (npr. Sto ugank, 1111 šal, igre sveta ali pa raziskovanje Slovenije z izletniškimi potmi) in tudi poskrbimo za svoj zdravje (npr. Prehrana in tvoje telo, Diabetes ...)

V tednu umetnosti se je učencem 1. r prebralo zgodbo ***Kako je nastala čokolada*** – šolska knjižničarka.

Petošolci so s pomočjo šolske knjižničarke spoznali pisatelja Sebastijana Preglja. Njegova knjiga ***Deček Brin na domačem kolišču*** je razpisna za tekmovanje iz znanja slovenščine za Cankarjevo tekmovanje.

V torek, 6. 10. 2020, je bila ob 18. uri v avli šole **predstavitev knjige** naše bivše učenke Eneje Kobal.

Zveza prijateljev mladine Ajdovščina je v tednu otroka, v četrtek, 8. 10. 2020, v goste na šolo pripeljala vsestranskega ustvarjalca gospoda **Boštjana Gorenca Pižamo**. Srečanja so se zaradi upoštevanja priporočil NIJZ o združevanju in srečavanju na javnih mestih udeležili le učenci 9. razreda. Srečanje je potekalo v avli šole. Prvošolci so g. Pižami narisali katalog pižam – za vsak zimski dan eno.

V četrtek, 8. 10. 2020: Kulturni so bili tudi osmošolci, ki so v sklopu **kulturnega dne** obiskali Kras, se seznanili z igralko Ito Rino, spoznali pesnika Krasa, Srečka Kosovela, se sprehodili po Štanjelu in si ogledali galerijo Lojzeta Spacala ter se preizkusili v kamnoseški delavnici.

V petek, 2. oktobra, so učenci brali **zgodbe iz Javorovega hudiča**. Pri tem se jih je posnelo in zgodbe kot *medgeneracijske bralnice* posredovalo v Dom starejših občanov v Ajdovščini. V tednu otoka pa so učenci od 6. do 9. razreda 10 minut pred pričetkom pouka glasno prebirali Slomškove in Ezopove basni po šolskem radiu. Tako umirjeni smo vsi na šoli dobrega počutja začeli s svojim delom.

Na šolski spletni strani šolske knjižnice se je **objavilo nagrado večernico**, ki jo je prejel Andrej Rozman Roza za knjigo *Rimuzine in črkolazen.*

Učiteljice **2. razredov** smo v tednu otroka in umetnosti izvajale spodaj navedene dejavnosti (5. 10. – 9. 10. 2020). V ponedeljek je knjižničarka ga. Nataša Markič otrokom prebrala knjigo O fantu, ki je lepo pozdravljal in z njimi po branju likovno poustvarjala. Pripravili smo uro z glasbenimi cevmi in bili pri tem glasbeno in plesno ustvarjalni. Pri uri športa smo plesali otroške plese. Obiskali smo Pilonovo galerijo, kjer nam je gospa Tanja Cigoj predstavila fotografije Vena Pilona in z učenci izvedla delavnico Rišem arhitekturo. Ga. Nataša Rupnik je učencem predstavila papirnato gledališče-Kamišibaj. Ogledali so si predstavitev zgodbe O veliki repi in šolsko himno Pridi, prijatelj.



Blaž Kranjc, 5. r



Mila Zalar, 5. r

OŠ Danila Lokarja Ajdovščina

Mentorji in mentorice: Nataša Rupnik, Peter Avbar, Sandra Peršin Nemec, Nataša Markič, Tina Šušmelj, Tatjana Leskovec Sever, Maja Biteznik, Anita Gaberšček, Tina Marc, Saša Kravos, Kristina Angelov Troha, Vanesa Pev Stibilj in Ksenija Benko











OŠ Danila Lokarja Ajdovščina

Mentorji in mentorice: Nataša Rupnik, Peter Avbar, Sandra Peršin Nemec, Nataša Markič, Tina Šušmelj, Tatjana Leskovec Sever, Maja Biteznik, Anita Biteznik, Tina Marc, Saša Kravos, Kristina Angelov Troha, Vanesa Pev Stibilj in Ksenija Benko







V **4. razredu** smo ta teden spoznavali zgodovino koliščarjev. Skozi literaturo so učenci spoznavali naselja, hiše, načine iskanja hrane, oblačila in dejavnosti, s katerimi so se ukvarjali: metalurgija, lončarstvo, tesarstvo in izdelava orodja ter orožja. Ogledali so si muzejske zbirke, ki so dostopne na spletu in si tako ogledali pomembne najdbe iz tistega časa (leseno kolo, os, drevak, glinene posode). Pripravili so plakate. Predstavitev plakatov smo posneli in oblikovali filmček, ki ga bodo predstavili vrstnikom. Z metodo branja v nadaljevanju smo prebrali knjigo Deček Brin na domačem kolišču, slovenskega pisatelja Sebastjana Preglja in se s temo koliščarstva srečali tudi v leposlovju. Poslušali so pesem slovenskega kantavtorja Adija Smolarja Če bi živeli v prazgodovini. Preizkusili so se tudi v lončarstvu in izdelali glineno posodo z vzorci značilnimi za koliščarje.

V tednu otroka in hkrati tednu umetnosti smo se v **3. razredih** posvetili spoznavanju in izdelovanju Kamišibaja. Prisluhnili smo Kamišibajem učiteljic naše šole, potem pa so učenci v skupinah izdelovali svoje Kamišibaje po pesniških zbirkah Anje Štefan. Upam, da jih bomo kmalu lahko predstavili vrstnikom. Vsako jutro smo začeli z branjem motivacijskih zgodb iz knjige Bena Brooksa Zgodbe za otroke, ki si drznejo biti drugačni. Učenci so na tablične računalnike pisali zahvalo gospodu županu Tadeju Beočaninu in direktorju Lavričeve knjižnice Arturju Lipovžu, ker sta jim ob dnevu zlate knjige poklonila knjigo Kot noč in dan. Prejeli smo že njune odzive in pohvale. Učenci, ki imajo korenine v drugih državah, so svojim sošolcem prebrali slikanico v jeziku, ki ga, poleg slovenščine, še obvladajo.

OŠ Voličina

Mentorica: Regina Dobaja

V 1. a razredu OŠ Voličina smo obeležili Teden umetnosti. V tednu otroka, ki je potekal v tem času, smo del dejavnosti namenili kulturi. Prva dejavnost je bila povezana s sprejemom v šolsko skupnost. Letos je ta sprejem potekal v drugačni obliki, brez medgeneracijskega sodelovanja, kot je bilo pri nas običajno. Za otroke smo pripravili kulturno prireditev s pogostitvijo. Na njej so prisluhnili knjižničarki in njeni pravljici in sami poskrbeli za glasbene vložke.

Druga dejavnost, ki smo jo namenili kulturi, je bil petkov razredni koncert s katerim smo zaključili praznovanje Tedna otroka. Učenci so spoznali kaj je to koncert, kako pripraviti razredni koncert, kaj vse je potrebno zanj pripraviti, kako se odpravimo na koncert, kako potekajo kulturne prireditev v Covid časih itd. Ko smo vse potrebno pripravili, smo razdelili vstopnice, sedli v dvorano in uživali ob razrednih točkah. Prireditev je tokrat še povezovala učiteljica, naslednjič jo bodo poskusili že otroci.



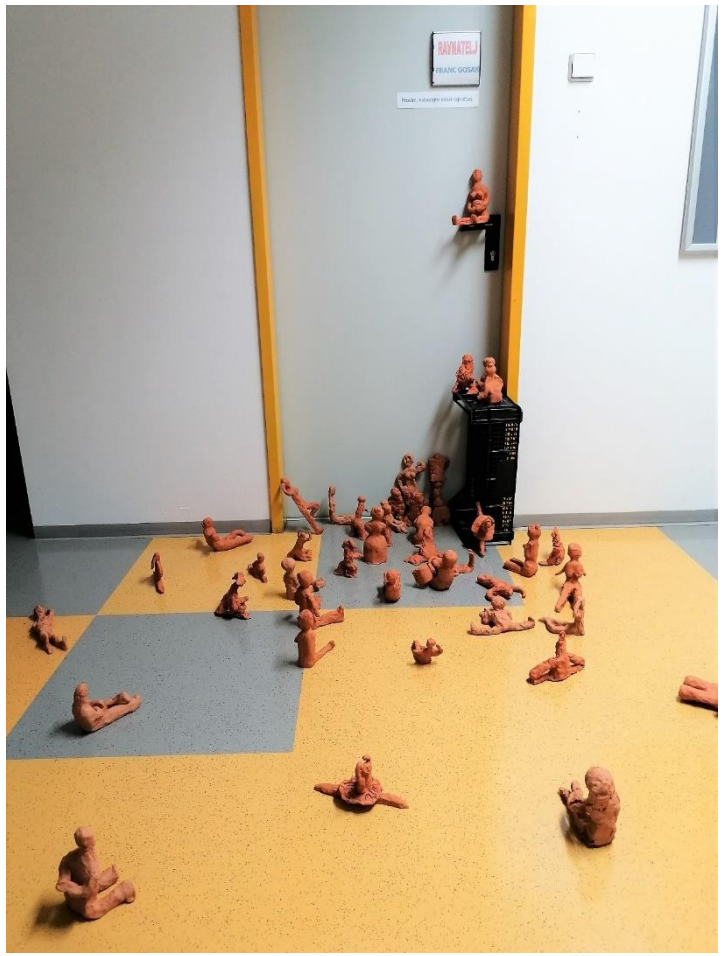






OŠ Franca Lešnika-Vuka Slivnica

Mentorice: Sarita Zupanc, Romana Rojko, Mateja Biluš, Suzana Kodrič in Karmen Jezernik











Prvošolci so uživali v družbi MAČKA MURIJA in njegovih mačjih prijateljev. Učilnico so za en dan spremenili v mačje mesto in uživali v mačji knjižnici, mačji šoli, mačji krčmi, mačji slaščičarni… Njihova ušesa je pobožala Neca Falk v legendarnih pesmih o mačku Muriju. Učenci drugih razredov so izdelali spomin za prvošolce. Sodobne likovne prakse in trenutna družbena situacija so vplivale na delo učenk devetih razredov pri izbirnem predmetu LS3. Učenci sedmih razredov pa so se pri izbirnem predmetu LS1 lotili izdelave stenske slike.

OŠ Angela Besednjaka, Maribor

Mentorica: Žana Vračun

Teden umetnosti je v letošnjem šolskem letu 2020/21 specifičnem, zaradi Korona ukrepov. Teden umetnosti od 5. – 9. 10. 2020, nam je kljub ukrepom uspelo izvesti in mi smo se odločili povabiti znanega umetnika v domačem in širšem prostoru.

Ker si tudi mi želimo, da se teden umetnosti razširi v slovenskem prostoru in da s številnimi dejavnostmi skupaj opozorimo na vseživljenjski pomen in vlogo umetnosti za razvoj otroka in mladostnika ter kvaliteto bivanja v naši družbi, bomo tovrstne dogodke prirejali še naprej.

V tednu umetnosti smo na šoli izvajali tudi slikarsko kolonijo – Acin memorial, kljub oteženim razmeram, a nam je le uspelo.

Na naši šoli smo v okviru tedna umetnosti gostili umetnika, kiparja, monumentalista **Andreja Grabrovca – Gaberija**.



Utrinek s srečanja z Andrejem Grabrovcem – Gaberijem v tednu umetnosti.



Andej Gaberi je rojen 1959, v Mariboru, kjer je preživljal srečno otroštvo na obalah reke Drave in v dedkovi mizarski delavnici. V Mariboru je leta 1985 diplomiral na Visoki tehnični šoli smer – gradbeništvo. Kot oblikovalec je bil na začetku svoje poklicne poti zaposlen v projektivi, dokler se ni popolnoma predal umetnosti in šel na samostojno pot.

Pri delu povezuje inženirstvo, matematiko, oblikovanje in presežno dimenzijo. V ateljejih izdeluje velike kompozicije v glini, mavcu, lesu ter jih v odliva v bron. Nedavno so bile v pariškem Grand Palais 2019 njegove Renske nimfe nagrajene s posebnim priznanjem žirije Društva francoskih umetnikov.

Za našega gosta smo pripravili kar nekaj vprašanj, ki smo jih začinili po najstniško. Želeli smo izvedeti, kam segajo začetki v njegovem likovnem ustvarjanju. Učence je zanimalo, kako je danes živeti kot umetnik. Kaj je tisto, kar navdihuje Gaberija in kje črpa nove ideje? Veliko modrosti smo slišali, upam, da si bodo kaj od slišanega tudi zapomnili.

Brez notranje ustvarjalne sile, ki kreira vse, česar se lotimo in velike mere vztrajnosti in discipline, ni zagotovljenega uspela. Redno delo na sebi s kančkom asketizma, rednega gibanja, zmernosti na vseh nivojih, si lahko prizadevamo za realizacijo svojih zamisli. Ogledali smo si kratek filmček o umetniku, da so ga lahko vsi učenci spoznali tudi v njegovem ustvarjalnem procesu.

Glasba je univerzalni jezik umetnosti, s katero smo pospremili dogodek, ob zvokih klavirja, s spretnimi prsti učenke iz 9. razreda.

Bilo je sila zabavno, podirali smo tabuje in stereotipe. Smeh je pol zdravja, zato bomo s tem zaključili in se veselimo novih doživetij na področju umetnosti.

OŠ Odranci

Mentorica: Simona Černi Forjanič



Pozdravljeni!

Z učenci smo se odločili, da vam posredujemo nekaj fotografij, ki prikazujejo razredno likovno razstavo (likovno izdelki so nastali v tem šolskem letu), ki smo jo pripravili na šolskem hodniku. Likovne umetnine nam polepšajo dneve v šoli, ki se precej razlikujejo od prejšnjih šolskih dni, ki so bili dosti bolj sproščeni. Obenem pa je razstava popotnica v spoznavanje umetnosti. Čeprav je bolj skromna, je pa kamenček v mozaiku otroške umetnost.

Tako smo TEDEN OTROKA obogatili še s TEDNOM UMETNOSTI.

Lep pozdrav iz Prekmurja.

Učenci 4. razreda OŠ Odranci z učiteljico Simono

Sodelujoči učenci: Enej Babič, Taja Bogar, Luka Bogdan, Miša Borojević, Jakob Kavaš, Kiara Martišek, Maksimiljan Mlinarič in Gal Poredoš





OŠ Odranci

Mentorji in mentorice: Nino Gumilar, Mateja Kavaš in Alenka Barbarič Jovanović







TEDEN UMETNOSTI NA OŠ ODRANCI

v času tedna umetnosti od 5. do 9. oktobra 2020 so na naši šoli potekale naslednje dejavnosti:

Ilustriranje in razstava na temo »Stalnih besednih zvez ali frazemov« (8. r) Mentorja: Nino Gumilar, Mateja Kavaš

Učenci so pri pouku slovenščine spoznali stalne besedne zveze ali frazeme. Ko so spoznali bistvo le teh, so se odločili za enega in ga ilustrirali. Na koncu so pripravili razstavo le teh pred učilnico na šolskem panoju.

Bralna čajanka na daljavo na temo »Dogodivščine iz šolskih klopi« (7. r) Mentorja: Nino Gumilar in Alenka Barbarič Jovanović

K sodelovanju smo povabili učence in njihove stare starše, tako da smo se povezali preko videokonference na daljavo. Tema našega pogovora in branja je bila »Šola nekoč«. Stari starši so pripovedovali o svojih dogodivščinah, sodelovala pa sva knjižničarka in moderator – učitelj slovenščine. Vmes smo tudi zapeli in se spominjali časov, ko so v šolo hodili stari starši naših otrok.

Izdelava lutk in lutkovna predstava: Volk in jagnje (7. r) Mentorji: Nino Gumilar, Mateja Kavaš in Alenka Barbarič Jovanović

Učenci so zaigrali lastno lutkovno predstavo, za katero so si prej izdelali lutke s pomočjo mentorjev. Sami so se razdelili v skupine in pripravili predstavo v šolski knjižnici. Najboljša predstava je bila nagrajena.

Sodelujoči učenci:

7. r: Bogdan Štefan, Bogdan Teo, Dominko Nika, Ferenčak Lija, Gergyek Kim, Jerebic Maja, Jerebic Pia, Jerebic Rosmari, Kavaš Eva, Kocet Balažic Ana, Kociper Nick, Legenič Lara, Markoja Klemen, Pintarič Lejla, Rous Niko, Smolko Lana, Tibaut Matic, Virag Zala, Zver Marjana in Zver Taja.

8. r: Babič Grega, Cvetko Davor, Dominko Žiga, Horvat Lucija, Hozjan Blanka, Hozjan Florjan, Kežmah Šanaja, Kociper Lana, Komar Jure, Marinič Lana, Mujdrica Rok, Nemec Lia, Raduha Nelli, Sečkar Samo, Vaupotič Zoe, Zakojč Marina in Zver Filip.

III. gimnazija Maribor

Mentorica: Katja Zupančič Krajnc

Body percussion – RITEM, GIMNAZIJA (1. letnik)

Na naši šoli sem v času tedna umetnosti ravnokar obravnavala snov o zvoku in zvočnih pojavih. Izvajali smo tudi skladbo z naslovom »Ritem«, katero je potrebno izvajati z lastnimi glasbili – body percussion.

Po temeljitih treningih v skupinah je bila ena od skupin pripravljena svoj »ritem« tudi posneti in tako smo dobili končni izdelek.

Cilj te učne ure je bil dosežen in to je: naše telo je lahko tudi glasbilo.

Dijaki so uživali in ugotovili, da le ni tako enostavno. Sami so prišli do spoznanja, koliko truda je potrebno vložiti, da je neka zaigrana skladba dovolj »dobra«, da se jo lahko potem tudi posname. Enako je s skladbami, s katerimi javno nastopamo pred publiko. Ničkolikokrat smo morali posamezne takte znova in znova vaditi.

LUTKOVNA PREDSTAVA – senčne lutke »PETELINČEK« PREDŠOLSKA VZGOJA (2. letnik)

Z bodočimi vzgojiteljicami in vzgojitelji smo v sklopu IND imeli delavnico »Izdelovanje lutk«, v kateri je bil predviden tudi končni rezultat – ustvariti lutkovno predstavo.

V našem primeru je šlo za izdelavo senčnih lutk (pomagali so nam strokovnjaki iz Lutkovnega gledališča Maribor). Tekst so si dijaki lahko izmislili sami, napisali po predlogah ali pa izbrali iz že znanega repertoarja.

Že sama izdelava senčnih lutk ni bila tako preprosta. Nato je sledila izbira teksta, vaja dobre izgovorjave besedila, usklajevanje z gibi lutk, ustvarjanje zvočne podlage in končni produkt – lutkovna predstava.

Vsako leto povabimo na šolo tudi ciljno publiko, otroke bližnjih vrtcev in prvo triado OŠ. Letos nam jo je zagodel COVID-19, zato so bili publika kar dijaki sami.



PETELINČEK

Gnoj – postavljen

Glasba – uvod

Petelin: »Kikiriki«, živali zbudite se. Lepo sončno jutro.«

glasba

Kobilica: »hop, hop, hop, dobro jutro petelinček. Kako si spal?« (glasba)

Petelin: »Slabo. Polžek mi je celo noč nagajal.«

Kobilica: » Res nesramno od polžka. Le zakaj goska danes zamuja? » (glasba)

Goska: » Oprostita, celo noč mi je polžek nagajal.«

Kobilica: » A tebi tudi? Poreden polžek. In kaj bomo storili z njim?« (glasba – petje pesmice)

Polžek: si pripoje v počasnem lezenju. (Leze, leze, polžek – pesmica). »Pozdravljeni. Zakaj se tako kislo držite? Ali ste zboleli? Boli koga trebušček?«

Petelin: (zakikirika) »Ti si kriv. Ponoči si me žgečkal in nisem mogel spati.« (glasba – guiro)

Goska: »Tudi meni si celo noč nagajal. Slinil si moje čudovite krempeljčke.«

Polžek: »Ojoj, nisem vedel, da tudi v spanju lazim naokoli. Se vam globoko opravičujem. Ne bo se več ponovilo.«

Goska: »Polžek, sprejmem tvoje opravičilo. Glej, da se to ne bo ponovilo. Zdaj pa moram iti, ker me čaka frizer. Adijo prijatelji.«

Kobilica: »Tudi jaz se bom odpravila, saj mi že močno kruli v trebuščku. Adijo.«

Polžek: »Kako naj se vam oddolžim? Pomagaj mi petelinček. Ti si tako učen.« (kikiriki)

Petelin: « Ne vem, ne vem. Morda bi vedela goskica.«

Polž: »Ali boš rekel da nimaš zdravila zame? Pa vse živali so govorile, da si ti najpametnejši tukaj na tem gnoju.«

Petelin: »Ti predrznež. Najprej me celo noč žgečkaš, sedaj pa si še nesramen. Ti že pokažem.«

Petelin se požene iz gnoja za polžkom.

OŠ 16. decembra Mojstrana

Mentorica: Sonja Janša Gazič







V tednu od 5. do 9. oktobra 2020 smo na naši šoli teden umetnosti posvetili likovni umetnosti. V šolski avli smo pripravili likovno razstavo izdelkov učencev razredne in predmetne stopnje. Izdelki so narejeni v poljubnih tehnikah in tematsko raznoliki. Med njimi so grafike v kolažni tehniki in v tehniki linoreza, slike v tempera in akvarelni tehniki z jesenskimi motivi, barvne risbe otrok, risbe linearne perspektive s svinčnikom, kolaži,…

V tem tednu pa smo začeli tudi s poslikavo stene v šoli. Pogovarjali smo se o stenskih poslikavah in grafitih. Učenci izbirnega predmeta likovno snovanje (7., 8. in 9. razred) so v sklopu ur namenjenih temu predmetu pričeli slikanjem na eno od sten v šoli. Poslikava še ni dokončana, ker se izbirni predmet izvaja po eno uro tedensko, je pa vzbudila veliko zanimanje med učenci, ki so zelo radi prihajali in s svojimi idejami prispevali k končnemu izgledu poslikave, ki bo dokončana, takoj, ko bodo razmere dopuščale nadaljevanje našega dela.

Likovna razstava vključuje izdelke učencev od 1. do 9. razreda. Pri stenski poslikavi pa sodelujejo učenci 7. A, 7. B, 8. A in 9. A:

Mentorica: Sonja Janša Gazič, učiteljica likovne umetnosti in likovnega snovanja

OŠ Pod goro Slovenske Konjice

Mentorica: Andreja Blimen Majcen

UMETNOST NA OŠ POD GORO SLOVENSKE KONJICE

Obeležili smo **Teden umetnosti**, ki smo ga raztegnili kar na več tednov. Glede na situacijo v maju, smo teden umetnosti predrugačili. Izvedene aktivnosti so pokazale, da smo se bolje povezovali, naredili več in spoznali, kaj vse smo sposobni narediti in kako kvalitetno nas lahko združuje umetnost.

Mladinski pevski zbor je pripravljal svoj program, CICI zbor je v korelaciji z angleščino zapel angleško pesem, 5.b razred pa je pri urah glasbene umetnosti pripravil glasbeni spektakel tako z glasbo, petjem in kostumi. To točko so nato pokazali drugim ob sprejemu zastave kulturne šole. Vsak izmed nas je umetnost doživljal na sebi lasten način. Zagotovo nihče ni ostal ravnodušen, postal pa je vsaj za delček bogatejši.

Otroci so rojeni umetniki: plešejo, pojejo, igrajo in se igrajo, ustvarjajo na krilih domišljije... Pomagajmo jih ostati umetniki tudi ko odrastejo...

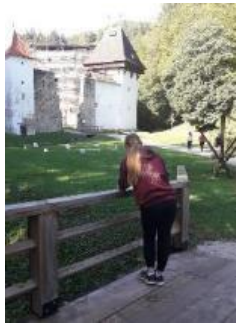
"Vsak otrok se rodi umetnik. Problem je kako ostati umetniki tudi ko odrastemo." (P. Picasso)

Otroci so pristni in veliko bolj povezani z njihovim bistvom kot večina odraslih. Spontano se igrajo, zaplešejo, vživljajo v vloge. Dnevno sobo hitro spremenijo v gledališče ali kuhinjo v oder. Pojejo, rišejo, kreirajo. Ta naravni impulz po ustvarjanju lepega, naj bo skozi glasbo, gib ali barvo, bi morali negovati kot BISTVEN DEL CELOTNEGA OSNOVNOŠOLSKEGA IZOBRAŽEVANJA in še naprej.

ŽIČKA KARTUZIJA

Učenci 9. razredov so bili nastanjeni v OŠ Špitalič, od koder so se odpravili v Žičko kartuzijo. Tam so imeli voden ogled, nato pa so skicirali izbrane arhitekturne elemente po opazovanju.

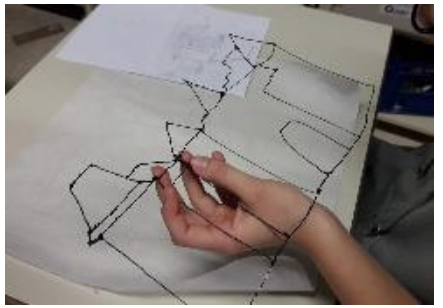
Skica jim je služila za nadaljevanje dela v razredu. Izbrani elementi Žičke kartuzije bodo sestavni del gibljivih kipov (mobile), obenem bodo sproti faze dela fotografirali za animacijo, ki jo bodo izdelali na koncu.











OŠ Pod goro Slovenske Konjice

Mentorice: Irena Švab, Anja Šantl, Tina Gal Črešnar, Andreja Blimen Majcen, Sanja Poljšak Pesan, Lidija Orličnik, Mojca Tomažič Capello, Lucija Goričan, Manca Macuh, Sonja Vodovnik, Janja Brglez in študentke PZU PeF Ljubljana

KULTURNI DAN

Rdeča nit kulturnega dne je bila Levstikova pripovedka Martin Krpan. Vsi učenci 3. triade so si ogledali istoimensko gledališko-operno predstavo v izvedbi solistov ljubljanske opere. Poleg ogleda so učenci ustvarjali v naslednjih tematskih delavnicah:

7.r. literarna delavnica: poustvarjalno pisanje, interaktivni kviz, križanka, enigma, izdelek - dišeča Krpanova sol

8.r. likovna delavnica: aktualizacija književnih likov in dogajalnih enot, ilustracija zgodbe

9.r. glasbena delavnica: opera

6. RAZRED

Učenci 6.razredov so si ogledali Slovenske klasike v izvedbi Boštjana Gorenca Pižame, ki jim je pustil posvetilo šoli z avtogramom. V razredu so nato brali pesem Šola v nedeljo Bine Štampe Žmavc in jo poustvarili oz. aktualizirali, saj so pisali npr. pod naslovom Korona šola… Opravili pa so tudi intervju z nečakinjo pesnice Špelo Pulk Dimović, ki jim je zaupala nekaj zanimivih stvari o svoji teti iz njenega otroštva.

4. RAZRED

Četrtošolci so na tehniškem dnevu prostorsko oblikovali. Iz lego gradnikov so ustvarili naselje, iz papirnega gradiva pa so samostojno narisali načrt za stavbo po izbiri in jo izdelali in se tako povezovali z likovno umetnostjo.

2.RAZRED

Drugošolci so se spraševali: » **Veste kako pomemben je mavrični kamen modrosti?**«. Pomagal nam bo pri učenju. Svetlana Makarovič bi bila gotovo navdušena nad njihovimi sovicami Okami in očkom Sovirjem. Pa tudi dramatizacija jim je šla dobro iz »ust«. Raziskovali so tudi promet v tem tednu. Pri likovni umetnosti so izdelali prometne znake, okolico, ceste,… in se poigrali z vozili.













DELO Z NADARJENIMI

Likovno nadarjeni učenci so sodelovali pri delavnici vrstniškega nasilja, kjer so v uvodu preko barv sporočali svoje trenutno razpoloženje, nato so iz naključno izbranih besed na temo napisali zgodbo, ki so jo potem še upodobili na velikem kosu papirja, kjer so svoje risbe dopolnjevali v celoto. Na koncu so opisali svoje doživljanje in se sprostili z dihalnimi vajami.

OŠ Pod goro Slovenske Konjice

Mentorice: Tanja Klančnik, Irena Pečovnik, Liljana Rebernak, Anita Špoljar, Katja Čuk, Darja Ravnik, Andreja Blimen Majcen in Valentina Kroflič

Tednu umetnosti sta se pridružili tudi naši podružnični šoli, OŠ V parku (prilagojeni izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardom (NIS), posebni program vzgoje in izobraževanja (PPVI)) **ter OŠ Špitalič**.

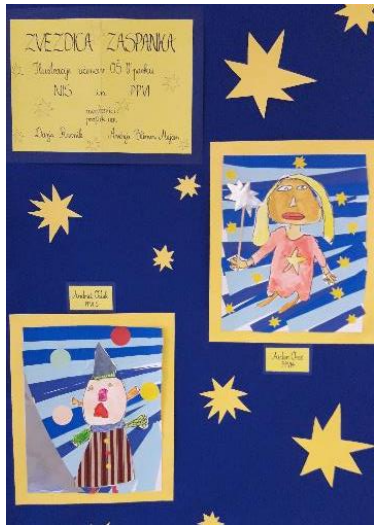
OŠ V PARKU, podružnična šola OŠ Pod goro Slovenske Konjice

ZVEZDICA ZASPANKA

Učenci so ob vzpodbudi in mentorstvu učiteljev, spremljevalcev in drugega osebja pripravili čudovito predstavo Frana Miličinskega Zvezdica Zaspanka. V predstavo so vložili ogromno truda, veselja in časa. Z njo so želeli obeležiti 50.obletnico obstoja šole, a žal predstave niso mogli prikazati širši publiki zaradi zdravstvene situacije v državi. Predstavo so posneli in bo tako razdeljena med ljudi. V vmesnem času, ko so učenci že dobro usvojili zgodbo in svoj prispevek k igri, so nekateri izmed njih izdelali tudi ilustracije. Vsak si je izbral lik iz zgodbe, ki ga je najbolj nagovoril in mu vdahnil življenje na način, ki jim je najbližji.











OŠ Špitalič, podružnična šola OŠ Pod goro Slovenske Konjice

Gozd je skoraj del šole in jeseni je naokoli polno čudovitih drevesnih listov. Gozdne liste so učenci skrbno nabrali, nato pa v učilnici izdelali frotaž s črno voščenko. Poslikali so jih še s toplimi barvami. Ob eksperimentiranju so še spoznali, kako zanimive barve nastanejo, če voščenke mešajo.

Na vseh treh šolah je dejavna tudi **plesna umetnost**.

OŠ Špitalič Uro plesa in španščine so posvetili pogovoru o tem kaj umetnost sploh je oz. kdo je umetnik? Pogovorili so se o tem, katere umetniške dejavnosti sami najraje izvajajo in katere občudujejo ter zakaj. Ustvarjali so s plesom in glasbo ter posneli mini promocijski video posvečen Tednu umetnosti.

OŠ V parku Na šoli so že od novega leta naprej pripravljali gledališko predstavo Zvezdica zaspanka, kjer so vključili tudi plesne elemente. Veliko truda so vložili tako za igro, kostume, rekvizite, sceno,….celostno podobo.

OŠ Pod goro Pri izbirnem predmetu PLES so uvod namenili vprašanju kaj komu predstavlja umetnost in katera umetniška zvrst jih najbolj nagovarja. Pri predmetu raziskujejo gib, ritem in ples, kopirajo in soustvarjajo. Ugotavljajo, da jih ples sprošča in veseli. Da z njim raziskujejo lastno bit in telo. Ter da jih povezuje z drugimi in njimi samimi...

To so utrinki delovanja in povezovanja na področjih umetnosti na naših šolah. Bili smo vključeni skoraj vsi in vsak je dal svoj doprinos k temu. Prepričana sem, da smo vsi ob tem odnesli košček užitka, spoštovanja do dela in ustvarjalnosti.

Andreja Blimen Majcen

OŠ Blaža Arniča Luče

Mentorica: Nika Petek

Odvija se prav zares posebno šolsko leto s številnimi izzivi ...

Z veseljem smo sodelovali v Tednu umetnosti.

Skupaj z učenci smo pripravili "dogodek", povezan s področjem umetnosti. Iz nabora predlaganih različnih idej, ki bi jih lahko uresničili, smo glede na trenutno situacijo izdelali skupinsko likovno delo. Vsak posameznik - učenec, je delal zase in po svoje, ko je bilo to mogoče. Delčke (peresa) smo združili v celoto, nastala so mo(go)čna krila. Ta smo razstavili.

Z učenci smo tako izdelali skupinsko likovno delo, ki je razstavljeno od oktobra dalje. Z delom vsakega posameznika in njegovega likovnega izraza, ki je pripomogel k skupni »moči«, smo iz "starih" likovnih del sestavili in naredili novo navdihujoče delo ...

Skupaj smo močnejši. Zmoremo.

Tako smo mi skušali opozoriti na vseživljenjski pomen in vlogo umetnosti za razvoj otroka in mladostnika ter kvaliteto bivanja v naši družbi.

(Eden izmed napisov je v angleščini, saj je bil tudi dan jezikov.)

Želimo vam prijetne in zdrave dneve.

Lep pozdrav

Nika Petek













OŠ Dob

Mentorici: Inge Ivartnik in Tina Lanišek

TEDEN UMETNOSTI NA OŠ DOB

Teden umetnosti na Osnovni šoli Dob je potekal nekoliko drugače, kot smo si ga zamislili. Že od pričetka šolskega leta nas je skrbelo zaprtje šol, zato smo projekte v katere smo vključeni želeli izpeljati čimprej. Zdi se, da nas je vodil moto »dajmo, dokler še lahko!«. Naša teorija je obveljala in se celo izkazala za dobro – medpodročno smo se povezovali, projekte izpeljali in jih med seboj prepletli. Kljub ukrepom za zajezitev epidemije, ki je zaznamovala leto 2020, smo uspeli v Tednu umetnosti realizirati nekaj začrtanih vsebin, ostale smo prilagodili ali spremenili. Teden med 5. in 9. oktobrom 2020 smo po svoje obarvali v barve umetnosti in barve otroka.

Naši dogodki:

- Vsak dan med 5. in 9. oktobrom smo med glavnim odmorom po šolskem radiju predstavili različne vsebine s področja likovne umetnosti.
- Na šolskem razstavišču smo razstavili likovno maketo šole z okolico, ki je bila ustvarjena v Tednu mobilnosti.
- Šolski likovni pedagoginji Tina in Inge sva dobili vsaka svoj »avatar« oz. karakter za uporabo v spletnih učilnicah. Ilustraciji je izdelala učenka Veronika.
- Učenca 6. razreda, Tia in Nikolaj sta pri mlajših učencih v oddelku podaljšanega bivanja predstavila in odigrala Kamišibaj predstavo »Miška in Kamenček«, avtorice Tatjane Kokalj. Ilustracije je naredila učenka Tia.

Glavni dogodek Tedna umetnosti:

Izvedba popoldanske kiparske delavnice za starše in otroke (v skladu z navodili NIJZ) v dveh terminih. V prvem terminu smo obravnavali človeško figuro, v drugem terminu pa uporabno keramiko. Delavnice se je udeležilo 18 učencev in staršev. Obisk Moderne galerije in ogled parka Tivoli za učence 8. razreda

Teme o katerih so učenci poročali po šolskem radiju

Ponedeljek, med glavnim odmorom (Tim Kolenko): Pozdravljeni učenci, spoštovane učiteljice in učitelji! Letošnji teden otroka je zaznamovan tudi z umetnostjo, saj v šoli praznujemo tudi teden umetnosti, ki smo ga zaradi izrednih razmer prestavili z meseca maja na oktober. Vsakoletni dogodek spodbuja raziskovanje družbenih raznolikosti in razumevanje družbenih vzorcev s pomočjo ustvarjalnega procesa. Slovenskega šolskega prostora si ne znamo predstavljati brez umetniške ustvarjalnosti mladih. Umetnost je tista, ki neposredno nagovarja mlade, skrbi za njihov skladen kognitivni, emocionalni, psihični in motorični razvoj. Vse učence in starše vabimo, da se prijavite na likovno ustvarjalno delavnico, ki bo v četrtek popoldan, ustvarjali pa bomo iz gline

Avtorica fotografije razstavljene makete: Tina Lanišek, mentorica



Avtorica ilustracij: Inge Veronika Ivartnik

Avatar učiteljice Inge Ivartnik





Avatar učiteljice Tine Lanišek

OŠ Dob

Mentorici: Inge Ivartnik in Tina Lanišek





Torek, med glavnim odmorom (Živa): Ponovno vas pozdravljamo z umetniško obarvano objavo. Se sprašujete, kaj umetnost sploh je? No, jaz sem pozanimala: umetnost je navadno opredeljena kot skupek vseh človekovih dejavnosti, ki niso neposredno povezane s preživetjem in jih ne opredelimo kot znanost. Preko umetniških del človek po navadi izraža svoja čustva in svoje dojemanje okolice, odnos do sveta. Kaj pa vi mislite, da je umetnost? Vabimo vas, da zapišete nekaj besed o tem, kaj vam predstavlja umetnost in zapise vržete v nabiralnik pred pisarno ravnateljice.

Sreda, med glavnim odmorom (Teja Leskovšek): Pozdravljeni! Verjetno že veste, da bom povedala nekaj o umetnosti. Danes vam bom predstavila likovna področja. To so:

- Risanje, katerega temelj je risba, osnovna izrazna sredstva so črta, pika, oblika, svetlo-temni odnos, površina …
- Slikanje – njegov temelj sta barva in barvna ploskev.
- Grafika, za katero je značilen postopek izdelave matrice in odtis.
- Kiparstvo, katerega temelj so različni materiali za oblikovanje, izražamo se s prostornino in z različno obdelanimi površinami.
- Oblikovanje prostora, pri katerem se ukvarjamo z arhitekturo in urbanizmom.
- Na seznam lahko dodamo še fotografijo, oblikovanje in sodobne vizualne medije.

Četrtek, med glavnim odmorom (Blažka): Pozdravljeni! Danes vam bomo predstavili Narodno galerijo, ki je osrednja nacionalna ustanova za starejšo umetnost v Sloveniji in hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja. Med mnogimi drugimi likovnimi deli v Narodni galeriji hranijo tudi naslednja znana dela: Ivana Kobilca, Poletje in Kofetarica, Jurij Šubic, Pred lovom, Anton Ažbe, Zamorka, Ivan Grohar, Sejalec, Rihard Jakopič, Zima, Matej Sternen, Rdeči parazol, Matija Jama, Kolo, Zoran Mušič, Konjički.

Petek, med glavnim odmorom (Tilen Drolka): Z razvojem spretnega človeka v prazgodovini se je začela tudi umetnost; primer so jamske poslikave. Iz kamene dobe poznamo Stonehenge, iz Egipta pa slavne piramide. Tako bi se lahko sprehodili po zgodovini in ugotovili, da je vsako obdobje prineslo svoj slog. Z razvojem znanosti in tehnologije v sodobnem svetu smo razvili tudi sodobno umetnost, pri kateri umetniki pogosto uporabljajo sodobne vizualne medije, kot so na primer video, zvok, slika, animacija … Tudi risanka je lahko pravo likovno delo – celo znani Walt Disney je svoje risanke začenjal s preprostimi skicami na papirju. Zato vas vabimo k skiciranju, risanju, ustvarjanju in uživanju v na vseh likovnih področjih!

OŠ Ludvika Pliberška Maribor

Mentorice: Violeta Škrabl, Janja Karanovič, Suzana Belušič, Jasmina Pižeta, Tamara Farič, Nataša Hutter, Klara Berdelak, Blanka Slapnik, Jasmina Borlinič, Milanka Munda, Mira Kopše, Katja Stajnko in Minka Godec

Povezava do najave dogodka







V organizaciji UNESCO posvetijo vsako leto teden, ki je namenjen ozaveščanju pomena umetnosti v šolskem prostoru. V letošnjem letu smo Teden umetnosti v šoli zaradi izrednih razmer iz meseca maja prestavili v oktober. Na naši šoli smo dogodek izvedli v četrtek, 22. oktobra.

Skupaj z učenci 1. VIO smo izdelali skupinski kip – **instalacijo ptic na dvorišču šole**.

Naš razstavni prostor je bilo šolsko dvorišče. Povod za instalacijo je bil kip ptiča, ki je nastal na 33. KIPARSKEM SREČANJU FORMA VIVA MALEČNIK 2019. lesena skulptura je je dobila svoje mesto na razstavnem prostoru pred šolo.

Z učenci in učiteljicami 1. VIO smo izvedli naravoslovni dan na temo Ptice v naseljih, kjer smo razmišljali o pomembni vlogi ptic v našem življenju. Ob spremembah v okolju so ene izmed prvih bitij, ki nas začnejo na to opozarjati z izginjanjem. Ptice, ki se prehranjujejo z mrčesom, omogočajo hitrejšo rast rastlin in zmanjšujejo škodo, ki jo naredi mrčes na rastlinah, ker se prehranjujejo z njihovimi sokovi in rastlinskimi deli. Brez njih bi se mrčes precej razmnoži. S tem bi bile resno ogrožene rastline, ki človeku zagotavljajo hrano.

Vse to in še več smo se naučili o pticah ter se lotili ustvarjanja v različnih materialih. Po skupinah smo prihajali na dvorišče, kjer je učiteljica likovne umetnosti vodila in dokumentirala dogodek.

Z našo instalacijo, ki je trajala le nekaj ur, smo želeli opozoriti na pomembno vlogo ptic. Kakor izginjajo ptice v okolju, tako so izginile tudi naše v instalaciji, saj so jih učenci odnesli domov.

Želimo si, da se teden umetnosti razširi v slovenskem prostoru in da s številnimi dejavnostmi skupaj opozorimo na vseživljenjski pomen in vlogo umetnosti za razvoj otroka in mladostnika ter kvaliteto bivanja v naši družbi.

OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik

Mentorica: Urška Zoja Jeršin



Naš teden umetnosti je minil kot blisk, sedaj pa razstava sameva na šoli brez učencev. Na trenutno stanje in zmožnosti smo uredili razstavo grafik, saj menim, da so dela potrebovala neko rdečo nit. Misel na združitev vseh likovnih zvrsti, mi v tistem trenutku ni bila ljuba. Odločila sem se le za eno likovno zvrst, grafiko, katere je vsekakor premalo ali pa je med učenci premalo poznana. Učilnice so prepolne slik, risb, ... manjka pa grafik in kiparskih skulptur. Govorim za našo šolo, seveda. Vključila sem grafike učencev predmetne stopnje in grafike različnih tehnik. Na ta način sem jim približala različne tehnike in pokazala zmožnosti grafike kot take. Odtis, ki ga pustimo. Povsod.

Razstava je bila del jedilnice, saj je bil to edini prostor, kjer so se učenci smeli dlje zadržati.

Namen razstave je bil, da se otrokom približa delček umetnosti tudi v teh težjih situacijah. Učenci so, kot vedno, z navdušenjem opazovali, komentirali in se celo pri urah pogovarjali o nastali razstavi. Namen je bil dosežen, za kar pa sem izjemno vesela.

Urška Zoja



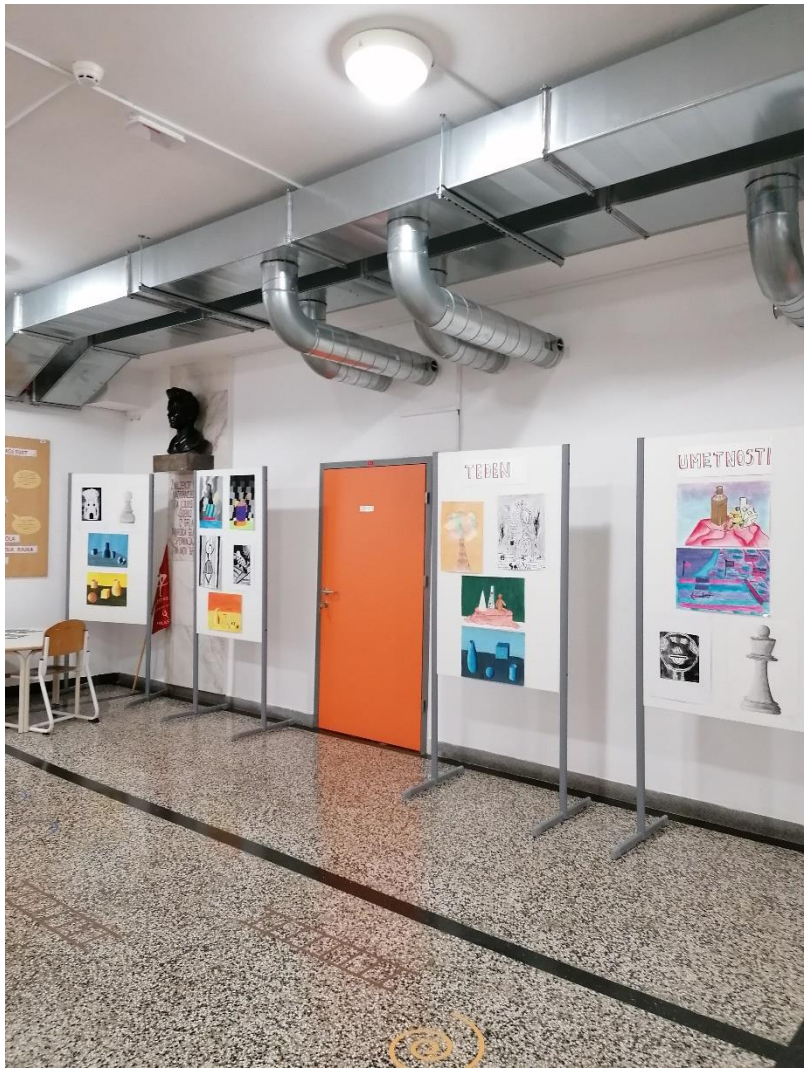
OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik

Mentorica: Mira Marinko

Tudi na naši šoli smo sodelovali v **tednu umetnosti** s postavitvijo razstave likovnih izdelkov učencev. Na razstavi je s svojimi izdelki sodelovalo 25 učencev.

Mira Marinko, profesorica likovne umetnosti







OŠ Brežice

Mentorji in mentorice: Martina Suban, Sabina Mladkovič, Jakob Rožnik, Sara Kajba, Katja Komplet, Diana Veble, Julijana Medvešek, Katarina Novak, Katarina Lapuh, Amanda Škrabar, Katja Žibert, Špela Bohte Radešček, Alenka Jezernik in Lidija Osojnik

Poročilo o tednu umetnosti na Osnovni šoli Brežice

Na Osnovni šoli Brežice smo se razveselili Unescovega projekta »Teden umetnosti«, saj kot kulturna šola radi ponudimo učencem izhodišče za ustvarjanje in iskanje umetniških izrazov.

Mesto Brežice nas je s svojim gradom, baročno viteško dvorano in rekama Savo in Krko napeljalo k razmišljanju, da bi povezali barok in ribe. Posledica tega pa je bila poimenovanje našega tedna umetnosti z naslovom: **»Barok in riba«.**

Osnovno vodilo učencem je bilo, da spoznajo ključne elemente baroka in jih izrazijo v svojem izdelku. Skratka, navodilo je bilo: »Obleci svojo ribo v barok.«

Nastalo je veliko izvirnih izdelkov v času, ko je pouk potekal na daljavo in v mesecu septembru, ki smo jih razstavili na šolskih hodnikih in učilnicah, jih objavili v Šolopisu in pripravili spletno razstavo.





Zapisi sodelujočih učiteljev o projektu

Mentorica **Sara Kajba** je zapisala:

»Učenci so bili nad projektom navdušeni, saj jim je bila tema zelo blizu. Z veseljem so se vključevali v dejavnosti in med seboj tudi sodelovali, izdelke komentirali ali pa celo predlagali izboljšave in se pri delu spodbujali. Nekaj izdelkov je nastalo tudi med šolanjem na daljavo, kjer so se učenci izražali v različnih tehnikah in likovnih področij (slikarstvo, risba, kiparstvo, računalniška grafika - naravni in odpadni material, risba, zgibanje papirja, risanje s pomočjo računalniških programov).«

Mentorica **Sabina Doberšek Mladkovič** je zapisala:

»Mi smo najprej raziskali, kaj sploh je barok in kakšne so njegove značilnosti. Nato smo pustili svoji domišljiji prosto pot in nastale so naše kreacije.«

OŠ Brežice

Mentorji in mentorice: Martina Suban, Sabina Mladkovič, Jakob Rožnik, Sara Kajba, Katja Komplet, Diana Veble, Julijana Medvešek, Katarina Novak, Katarina Lapuh, Amanda Škrabar, Katja Žibert, Špela Bohte Radešček, Alenka Jezernik in Lidija Osojnik.

Mentor **Jakob Rožnik** je zapisal.

Za projekt »Barok in riba« sva s kolegico Bojano pri TIT v 6. razredu izdelovala papirnate ribe in jih obesila na strop, da okrasiva razred.





Mentorica **Diana Veble** je zapisala:

»Opažanja so naslednja: učenci 2.d so bili motivirani za delo, saj so z veseljem rezljali in nato barvali ribe. Projekt je učence združil v njihovem razmišljanju in pogovoru. Z veseljem so se pogovorili o ribah na splošno. Ne toliko o baroku, ker so še premajhni. Ko vidijo svoje izdelke na hodniku, se spomnijo na svoje delo. Izdelovali smo majhne zlate in srebrne ribice.«







OŠ Jožeta Moškriča, Ljubljana

Mentorica: Sabina Mattersdorfer

Letošnja rdeča nit UNESCO TEDENA UMETNOSTI na OŠ Jožeta Moškriča iz Ljubljane je bila beseda UPANJE:

- upanje za zdravje
- upanje, da bomo Covid 19 čim prej premagali
- upanje, da bo lahko pouk potekal v šolah in ne na daljavo
- upanje za pravično razdelitev hrane po svetu, da ljudje ne bodo živeli v pomanjkanju
- upanje na lepšo prihodnost
- upanje na boljši položaj umetnosti v Sloveniji
- upanje na več ur likovne umetnosti v šolah …

Učenci 7. b pri ustvarjanju skupinske slike.





8. b pri ustvarjanju v novi učilnici na prostem.



Učenci 5. a pri kiparjenju.

LIKOVNO USTVARJANJE UČENCEV NA TEMO UPANJE IN RAZSTAVA NJIHOVIH LIKOVNIH DEL

Unesco teden umetnosti smo imeli načrtovan precej drugače, a so nam zdravstvene razmere ob Covid 19 precej omejile možnosti. Načrt smo zato prilagodili in vse dejavnosti izvajali v manjših skupinah.

Z učenci smo likovno ustvarjali na temo »UPANJE« pri vseh urah pouka Likovne umetnosti, pri izbirnih predmetih Likovno snovanje 1, 2 in 3 in pri likovnem krožku.

Z devetošolci in z učenci Likovnega snovanja 1 in 2 smo kiparili v glini in oblikovali svetilnike iz gline, kot simbole upanja, ki kot svetilniki svetlobo, širijo svetlobo upanja.

Z osmošolci in sedmošolci smo kombinirali risanje, kolaž in slikanje. Na Likovnem snovanju 3 smo risali s tušem in slikali z akvarelnimi barvami. Pri likovnem krožku smo izdelali plakat, kjer smo povezali projekt Erasmus+, v katerem sodelujemo, svetovni dan hrane in likovno ustvarjanje. S petošolci smo oblikovali žlice iz gline za umetniško inštalacijo »Žličke upanja«.

V načrtu je bilo, da bomo z devetošolci in petošolci skupaj postavili umetniški inštalaciji v okviru projekta »Starejši in mlajši si stojimo ob strani«. Žal se je zaradi slabe zdravstvene situacije začel pouk na daljavo, zato smo inštalaciji »Upanje« in »Žličke upanja« postavili samo s petošolci.

OŠ Jožeta Moškriča, Ljubljana

Mentorica: Sabina Mattersdorfer

DELAVNICA OBLIKOVANJA GLINE ZA UČENCE, STARŠE IN UČITELJE

6. oktobra 2020 smo na šoli organizirali delavnico oblikovanja gline za učence, starše in učitelje. Zaradi ukrepa omejevanja druženja zaradi Covida 19, smo morali zmanjšati število udeležencev, zato pa smo se dogovorili, da bo delavnica potekala enkrat tedensko celo šolsko leto, če bodo zdravstvene razmere to dopuščale.

RAZSTAVA IZDELKOV UČENCEV Z NASLOVOM »UPANJE« IN KIPARSKA INŠTALACIJA »ŽLIČKE UPANJA«

Izbor likovnih izdelkov učencev z naslovom »Upanje« smo postavili v 1. avli šole. Na ogled razstave smo povabili vse učence šole, seveda vsak razred posebej, zaradi ukrepov za varovanje zdravja. Načrtovali smo kulturno prireditev ob odprtju razstave, ki pa je žal je zaradi omenjenih ukrepov nismo mogli izvesti.

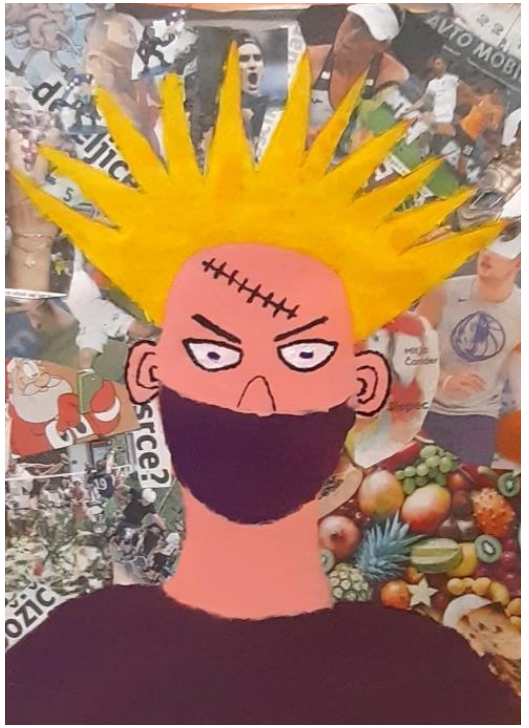
Ob svetovnem dnevu hrane smo k razstavi dodali še kiparsko inštalacijo »Žličke upanja«, ki so jih izdelali petošolci. Njihove žličke nas opozarjajo, da je hrane v svetu dovolj za vse, le da je neenakomerno porazdeljena. Urejena razporeditev žličk, ki so jih petošolci sami razporedili, naj nas opominja, da bi lahko pravično razporedili tudi hrano po svetu.



»Žličke upanja«, ki so jih izdelali petošolci.



Prvošolec Luka in njegova sestra Ema iz 3. razreda z mami pri kiparjenju v glini.



Martin, 8. r



Kristina, 8. r

OŠ Jožeta Moškriča, Ljubljana

Mentorica: Sabina Mattersdorfer





Postavitev učilnice na prostem.



Postavitev umetniške instalacije z naslovom »UPANJE«.



Daša, Julija in Neža prižigajo svečke.



USTVARJANJE IN ODPRTJE UČILNICE NA PROSTEM, KI SMO JO SKUPAJ OBLIKOVALI HIŠNIK, UČENCI IN SKUPINA UČITELJEV

Z učenci s želimo preživeti čim več pouka na prostem, zato smo se odločili, da bomo uredili prostor v okolici šole tako, da bo čim bolj uporaben za druženje in delo. Urejanje šolske okolice bo potekalo več let, do sedaj pa smo že uspeli urediti učilnico na prostem v obliki kroga in nekaj klopi za sedenje. V septembru in oktobru smo jih že z velikim veseljem uporabljali.

POSTAVITEV UMETNIŠKE INŠTALACIJE Z NASLOVOM »UPANJE«

Z učenci smo že od začetka septembra ustvarjali idejno zasnovo in izdelke za umetniško inštalacijo. V načrtu je bilo, da jo bomo z devetošolci in petošolci postavili skupaj, v okviru projekta »Starejši in mlajši si stojimo ob strani«. Žal se je zaradi slabe zdravstvene situacije začel za devetošolce pouk na daljavo, zato smo inštalaciji »Upanje« in »Žlice upanja« postavili samo s petošolci. Svetilnike, ki so jih oblikovali učenci, smo razsvetlili s svečami in jih poimenovali svetilniki upanja. Razporedili smo jih v krogu. S tem smo simbolično nakazali naše sporočilo, naj svetilniki upanja zasijejo okoli celega planeta Zemlja. Posneli smo kratek video.

OŠ Srečka Kosovela Sežana

Mentorica: Mateja Melan



Povezava do dogodka





V sodelovanju z učenci, starši in učitelji naše šole smo v tednu umetnosti pripravili instalacijo za ograjo sežanskega parka. Skupaj smo nakvačkali preko 150 kap in šalov in našo ograjo še pred zimo toplo oblekli in zavili. Poleg tega, da kljubuje vetru in mrazu, nam lepša okoliš in sporoča, da skupaj zmoremo več.

Pri delu so sodelovali učenci od 1. do 9. razreda, prav tako njihovi starši, stari starši in učitelji. Kvačkali smo pri šolskem krožku, v šoli in doma. V skupni akciji nam je uspelo povezati tri najpomembnejše gradnike naše šole učence, starše in učitelje. Hkrati smo spodbudili ustvarjalnost na lokalni ravni in opozorili na vseživljenjski pomen in vlogo umetnosti v naši družbi.

OŠ Vransko - Tabor, OE vrtec Tabor

Mentorice: Klavdija Konečnik, Simonca Kopitar, Nives Orehovec, Jerneja Zajec, Ida Cestnik, Branka Hrastnik, Ana Ribič, Nina Mak Lopan, Olga Blatnik, Lidija Svet in Barbika Skok









POROČILO VRTCA VRANSKO:

V vrtcu Vransko dajemo umetnosti velik pomen. Pri otrocih vsakodnevno spodbujamo ustvarjalnost, željo po raziskovanju umetnosti, umetnost jim približujemo skozi zabavo, igro, prosti čas. Na ta način spoznavamo kulturo in tradicijo kraja ter življenja in dela v njem.

V občini Vransko deluje veliko društev, ki se ukvarjajo z različnimi oblikami umetnosti (ples, petje, dramska umetnost…). Vsakodnevno želimo pri otrocih vzbuditi željo po raziskovanju različnih umetnostnih zvrsti, v povezavi z okoljem, društvi, družino, ter oblikovanje družbe z medgeneracijskim sodelovanjem.

OPIS IZVEDBE – DEJAVNOSTI:

Umetnost smo vključevali s plesno - rajalnimi igrami v prostoru in na prostem, obisk baletk (sodelovanje z OŠ Vransko - Tabor), likovno ustvarjali (različne tehnike, materiali…), senčne lutke v izvedbi strokovnih delavk, igranje na MRI, igranje na instrumente, obogatitvena dejavnost pevski zbor in plesni škratki, dramatizacije v izvedbi otrok, spoznavanje pomembnih kulturnih stavb in spomenikov v kraju, predstavitev instrumentov v sodelovanju s starši, igranje na instrumente iz nestrukturiranih materialov ....

Dejavnosti v povezavi z umetnostjo smo vtkali v naš vsakdan skozi celo šolsko leto, poglobljeno pa še v tednu umetnosti. Zavedamo se, da je potrebno nova znanja in spoznanja obnavljati in smiselno povezovati z vsemi področji kurikula.

V lanskem šolskem letu, 2019/20, ko je bil razpis, smo dejavnosti izvajali po ustaljeni praksi, v letošnjem šolskem letu, 2020/21, pa so bile vse dejavnosti izvedene v skladu s priporočili za preprečevanje novega korona virusa.

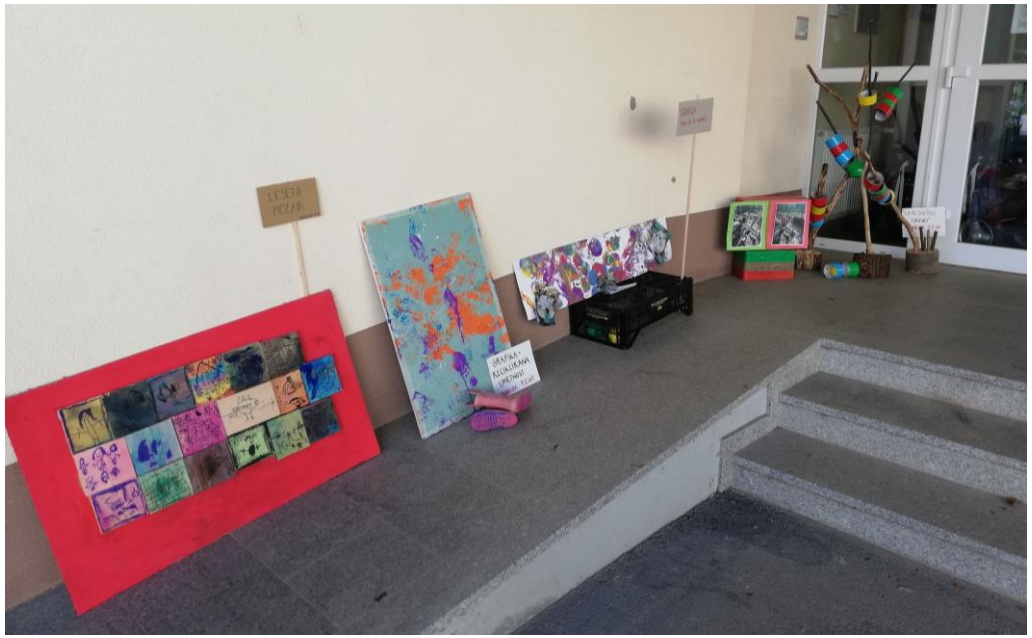
OŠ Vransko - Tabor, OE vrtec Tabor

Mentorice: Laura Fekonja Mateja Jezernik, Anuška Križnik, Apolonija Križnik, Renata Košica, Irena Aubreht, Katja Podgoršek, Manica Obreza, Mojca Lobnikar, Laura Strojanšek in Romana Orehovec.



Umetniško drevo

Povezava do videoposnetka



Razstava v malem, za starše

V okviru svetovnega UNESCO tedna umetnosti, ki je potekal od 5.10. – 9.10.2020, smo v vrtcu Tabor zavihali rokave in popestrili teden s pravo umetniško izkušnjo. Sodelovalo je 5 oddelkov vrtca (1-2, 2-3, 3-4, 4-5 in oddelek 5-6 let) z vzgojiteljicami.

Za rdečo nit smo izbrali RECIKLIRANO UMETNOST. Osredotočili smo se na slogan »nekaj, kar je za nekoga odpad je lahko zame umetniški material«, kar nam je bilo tudi izhodišče za pogovor v tednu otroka.

Za ustvarjanje smo uporabili že uporabljene materiale – plastenke, pločevinke, vedra, kartonaste škatle, polomljene dežnike, barvne selotejpe, mavčne plošče, lesene deščice, stara oblačila, odpadne nogavice, vrvi, PVC odpad, naravne materiale… jih reciklirali in jim podarili novo, lepo, zanimivo vlogo! Spoznali smo predmete, materiale, opazovali in poslušali, ter se ritmično izražali z udarjanjem, tako v naravi kot v igralnici. Šivali, izdelovali lutke, se igrali z odpadnim lesom in naravnim materialom ter likovno ustvarjali. Ustvarjali smo v gozdu, raziskovali in se igrali igro vlog. Reciklirali smo umetniška dela si zamišljali, razvijali domišljijo in raziskovali.

Naše potovanje skozi umetniški teden, smo zaključili z ogledom razstave. Za razstavni prostor smo uporabili igrišče pred vrtcem. Razstavili smo otroška umetniška dela in fotografije nastale med procesom ustvarjanja. V popoldanskem času, pa smo pripravili razstavo v malem, za starše otrok in pripomogli k osveščenosti odgovornega ravnanja ljudi, pri recikliranju.

Vrtec Mavrica Izola

Mentorice: Bojana Sikur, Samanta Mavrič, Ariana Nardin, Orjana Vardič, Vanja Bolčič Makovac in Cvetka Brajko



V naši podružnici vrtca Mavrica iz Izole so v Tednu umetnosti nastale spodnje umetnine. Najmlajši »Polžki« so se potrudili pri obiranju sočnih jabolk ter zaploskali v ritmu pesmice Jabolko rdeče. Čofotali so s pisanimi škornji po lužah, tiskali s prsti dežne in ob tem zapeli »Dežek pada«

»Pingvinčki« so imeli trgatev. S tiskanjem so galerijo obogatili s sočnim grozdjem. Ravno tako so ob glasbi slikali z jesenskimi barvami.

Najstarejši »Ježki« so se zabavali s Kostanjčkom zaspančkom, na temo ustvarjali in jo ostalim otrokom na igrišču zapeli. Jesenske plodove so obogatili z različnimi vzorci in nastala je čudovita umetnina. Ravno tako so opazovali kot pravi risarji in narisali jesensko tihožitje. Razstavo so si kljub omejenim možnostim ogledalo ogromno staršev, starih staršev, šolarjev ter učiteljev. Uspešno smo zaključili naš teden in mesec umetnosti



Skupina Polžek, starost 1-3, mentorici : Bojana Sikur in Samanta Mavrič

Skupina Pingvinček, starost 2-5, mentorici: Ariana Nardin in Orjana Vardič

Skupina Ježek, starost 4-6, mentorici: Vanja Bolčič Makovac in Cvetka Brajko

OŠ Leona Štuklja Maribor

Mentorica: Danijela Kajzer, Marko Furek in Mojca Tršavec

TEDEN UMETNOSTI V OŠ LEONA ŠTUKLJA MARIBOR

Med 5. 10. in 9. 10. 2020 smo v OŠ Leona Štuklja Maribor izvedli različne dejavnosti, s katerimi smo ob Tednu otroka obeležili tudi Teden umetnosti v šoli. Te dejavnosti smo planirali že v prejšnjem šolskem letu, vendar jih zaradi epidemije nismo mogli izvesti, zato smo jih vključili v letni plan za novo šolsko leto. Upoštevali smo nova preventivna pravila, zato smo dejavnosti prilagodili, čeprav so v prvotnem načrtu predvidevale tudi prireditve za širši krog obiskovalcev.

V ponedeljek smo pri razrednih urah poslušali in gledali nastop Mladinskega pevskega zbora ter folklorne skupine. Pevski zbor je zapel dve pesmi, nato pa sta članici MPZ iz 7. razreda v duetu zapeli še tujo uspešnico. S kitaro jih je spremljal naš učitelj glasbe Marko Furek. Učenci 3. a razreda pa so zaplesali ljudski ples Rašplja pod mentorstvom učiteljice Mojce Tršavec, ki jih je spremljala s harmoniko. Nastop smo prej posneli, tako da so si ga vsi učenci šole preko spletne povezave ogledali na jutranji razredni uri.

V torek smo na panojih prvega nadstropja pripravili razstavo o poklicih, ki so na različne načine povezani z umetnostjo (likovno, glasbeno, dramsko, plesno, oblikovanjem oz. dizajnom…). Pri pripravi smo se poslužili knjižničnega gradiva o poklicih, ki je na voljo v naši šolski knjižnici. Na ogled bo dalj časa, saj se navezuje tudi na delo šolske svetovalne službe o poklicnem usmerjanju.

V sredo smo postavili razstavo likovnih del nekaterih naših učiteljev. Trije učitelji so predstavili svoja slikarska, risarska in grafična dela (učiteljica biologije Darja Špes, ki je dalj časa obiskovala likovni krožek za odrasle, ter likovna pedagoga Samo Zelko in Danijela Kajzer). Vsak se je predstavil s petimi deli, ki so bila na ogled v šolski avli. Svoje barvne fotografije pa sta predstavila še ljubiteljska fotografa: učitelj slovenščine Damijan Šoštarič se je ukvarjal z aranžiranjem ambientov in razstavil štiri ambientalne fotografije, učiteljica razrednega pouka Polona Drozg pa je predstavila štiri fotografije gorskih pokrajin, saj v prostem času planinari in ob tem tudi veliko fotografira. Celotno razstavo smo postavili tudi v virtualno okolje, preko šolske Facebook strani.

V četrtek smo z učenci III. triade po posameznih oddelkih obiskali Umetnostno galerijo Maribor. Ogledali smo si razstavo stalne zbirke in ustvarjali v delavnicah. Prav tako so si učenci ogledali arhitekturo starega mestnega jedra in najbolj znane trge. Devetošolci pa so imeli voden ogled po mestni Forma vivi.

V petek pa sta učence I. triade obiskali dve lutkarici in jim zaigrali lutkovno predstavo. Tako je naš teden umetnosti minil, vendar bomo pripravili še eno razstavo z glasbeno tematiko. V načrtu imamo predstavitev vseh tistih učiteljev na šoli, ki obvladajo igranje inštrumentov in predstavitev posameznih inštrumentov. Žal nam je zaradi bolezni zmanjkalo časa za to. Verjamemo, da terminska omejenost ni razlog, da ne bi kulturno umetnostnih vsebin pripravljali skozi vse leto.

Danijela Kajzer, koordinatorica UNESCO šole in kulturne šole





OŠ Franja Goloba Prevalje

Mentorji in mentorice: Saša Oder, Vera Vačovnik, Marija Sirk Polanšek, Dominika Rotovnik, Maja Pristovnik, Marija Eremut, Katjuša Knez, Emil Petek, Špela Pačnik, Dejan Gumpot, Draga Mastek, Helena Gostenčnik, Davorin Svenšek, Mateja Pečnik, Tatjana Mori, Jelka Kranjc in Tin Küzma.

PONEDELJEK

V ponedeljek, 5. oktobra 2020, je bila radijska oddaja učencev UNESCA in šolskega novinarstva o vseživljenjskem pomenu in vlogi umetnosti. (mentorica učiteljica Maja Pristovnik, prof. slj.). Prav tako v ponedeljek pa so učitelji predmetne stopnje vsebine predmetov prilagodili umetnosti.

Sodelovalo je 17 učiteljev predmetne stopnje, vsak v sklopu svojega predmeta in na svoj način. Tako so učenci na predmetni stopnji skoraj pri vseh predmetih na ta dan ustvarjali. Nekateri učitelji so vsebine prilagajali umetnosti kar cel teden, pri vseh učnih urah.



Izdelki nastali pri uri matematike.



Alja Fužir, 8. r

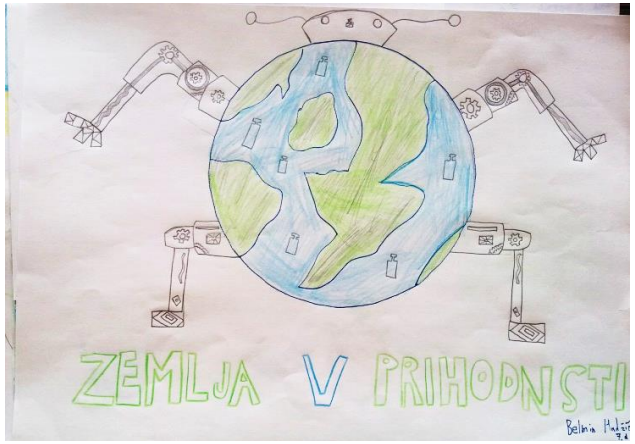
	Predmet	Razred	Vsebina
Vera Vačovnik	Matematika	8. r	Rozeta
		9. r	Pitagorejski polž
Marija Sirk Polanšek	Fizika	9. a	Enakomerno pospešeno gibanje
Dominika Rotovnik	Kemija	8. r	Atomi in molekule
		9. r	Kisline, baze, indikatorji in pH vrednosti
	Matematika	7. r	Ulomki- ponazoritev
Maja Pristovnik	Slovenščina	7. r	Basni- poustvarjanje
		8. r	Sleng- ustvarjali strip
		9. r	Prebrisani kuhar
		8. r	Dramatizacija Županove Micke
		9. r	Novela- poustvarjanje
Marija Eremut	Slovenščina	7. r	I. A. Krilov- Volk in jagnje
		8. r	Dramatizacija Županove Micke
Katjuša Knez	Slovenščina	6. r	Pravljice
		7. r	Basni
Emil Petek	Slovenščina	6. r	Pravljice
Špela Pačnik	Tuj jezik angleščina	6. r	Pravljice
		7. r	Vabilo
Dejan Gumpot	Tuj jezik nemščina	6. r	Števila v sliki
Draga Mastek	Geografija	8. r	Kulturna dediščina sveta
Helena Gostenčnik	Naravoslovje	6. r	Raznolikost narave
	Biologija	7. r	Ekosistemi
Davorin Svenšek	Zgodovina	9. r	Nadrealizem in kubizem
Mateja Pečnik	Etika in družba	8. r	Kulturna globalizacija
Tatjana Mori	Glasbena umetnost	9. r	Impresionizem
Jelka Kranjc	Gospodinjstvo	6. r	Prehrana praktična vaja- sladica v kozarcu
Tin Küzma	IP Ples	7. r- 9. r	Ples in slikanje
Saša Oder	Likovna umetnost	6.r,7. r, 9. r	Slikanje
	IP Filmska vzgoja 2	8. r	Fotografija in video
	RaP Likovni krožek	6. r, 7. r, 8. r, 9. r	Ustvarjanje
Samo Lipovnik	Tehnika in tehnologija	6.r	Kulturni dan
Mirjana Smolak	Dodatna strokovna pomoč	6.r	Kulturni dan
Mojca Pungartnik	knjižničar/ka	6.r	Kulturni dan

Seznam sodelujočih učiteljev

OŠ Franja Goloba Prevalje

Mentorji in mentorice: Saša Oder, Vera Vačovnik, Marija Sirk Polanšek, Dominika Rotovnik, Maja Pristovnik, Marija Eremut, Katjuša Knez, Emil Petek, Špela Pačnik, Dejan Gumpot, Draga Mastek, Helena Gostenčnik, Davorin Svenšek, Mateja Pečnik, Tatjana Mori, Jelka Kranjc in Tin Küzma.

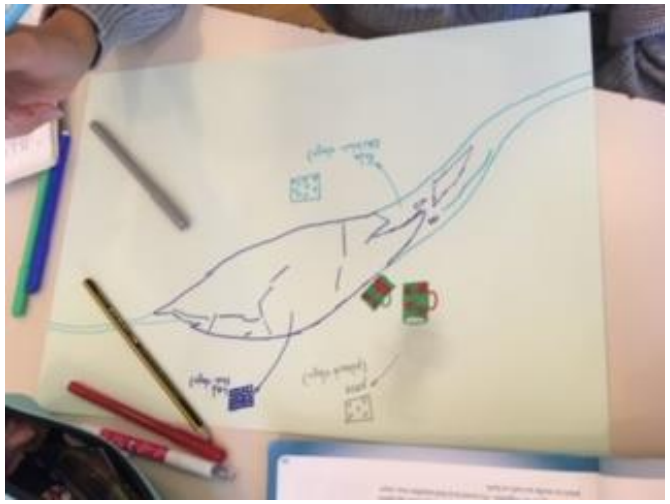
Biologija/ naravoslovje in likovna dela na temo EKOSISTEMI, RAZNOLIKOST NARAVE
Belmin Hadžić, 7. r



Teden umetnosti in pouk fizike.



Likovna dela kisline, baze, indikatorji in ph vrednosti nastala pri kemiji.





Novak Anej, 9. r
Impresionizem in glasbena umetnost



Dramatizacija Župapnove Micke pri pouku slovenščine.



Plakati na temo HOLIDAYS in angleški jezik



Plesna umetnost in ples z barvami.

OŠ Franja Goloba Prevalje

Mentorice: Petra Petrič, Andreja Herga, Irena Hancman Gabi Grzina, Romana Pori, Klavdija Kodrun, Blanka Janota, Vesna Oder, Marjeta Jezernik, Sonja Grnjak, Vesna Štavdeker, Nataša Srnko Gričnik, Lara Fajmut, Barbara Drevenšek, Mojca Pruš, Štefka Zavolovšek, Mateja Glušič, Saša Rahten Ridl, Jasmina Delić in Darka Küzma.

TOREK

V torek, 6. oktobra 2020, so učitelji razredne stopnje in POŠ vsebine predmetov prilagodili umetnosti. Sodelovalo je 18 učiteljev razredne stopnje, vsak v sklopu svojega predmeta. Priključil se je tudi oddelek vrtca Krojaček Hlaček, ki ima zaradi prezasedenosti v vrtcu, en oddelek na šoli.

Ime in priimek učitelja	Razred	Vsebina
Petra Petrič in Andreja Herga	vrtec	Gozdni Krojaček Hlaček išče tetko Jesen
Irena Hancman in Gabi Grzina	1	Črta in pika
Romana Pori	4	Tonsko slikanje
Klavdija Kodrun	4	Tonsko slikanje
Blanka Janota in Vesna Oder	1	Zabavna in ustvarjalna grafomotorika
Gabi Grzina	1	Rap pravljične urice
Marjeta Jezernik in Sonja Grnjak	1	Pravljica- ilustracija
Vesna Štavdeker	4 (POŠ)	Primary and secondary colours
Nataša Srnko Gričnik	3	Pravljica Mali povodni mož
Lara Fajmut	3	Pravljica po izbiri
Barbara Drevenšek	5	Kolesar
Mojca Pruš	5	Svetlitev barv
Štefka Zavolovšek	2	Dvanajst slonov pravljica
Mateja Glušič	2	Dvanajst slonov pravljica
Saša Rahten Ridl	3 in 4(POŠ)	Primary and secondary colours
Jasmina Delić	1- 3 (POŠ)	Kraljična na zrnu graha
Darka Küzma	1 (POŠ)	Pojd z menoj- glasbena in likovna umetnost

Seznam učiteljev



Gozdni Krojaček Hlaček išče tetko Jesen.



Zabavna in ustvarjalna grafomotorika

OŠ Franja Goloba Prevalje

Mentorice: Petra Petrič, Andreja Herga, Irena Hancman Gabi Grzina, Romana Pori, Klavdija Kodrun, Blanka Janota, Vesna Oder, Marjeta Jezernik, Sonja Grnjak, Vesna Štavdeker, Nataša Srnko Gričnik, Lara Fajmut, Barbara Drevenšek, Mojca Pruš, Štefka Zavolovšek, Mateja Glušič, Saša Rahten Ridl, Jasmina Delić in Darka Küzma.

Amna Husić, 1. r





Pravljica ilustracija

Primary and secondary colours

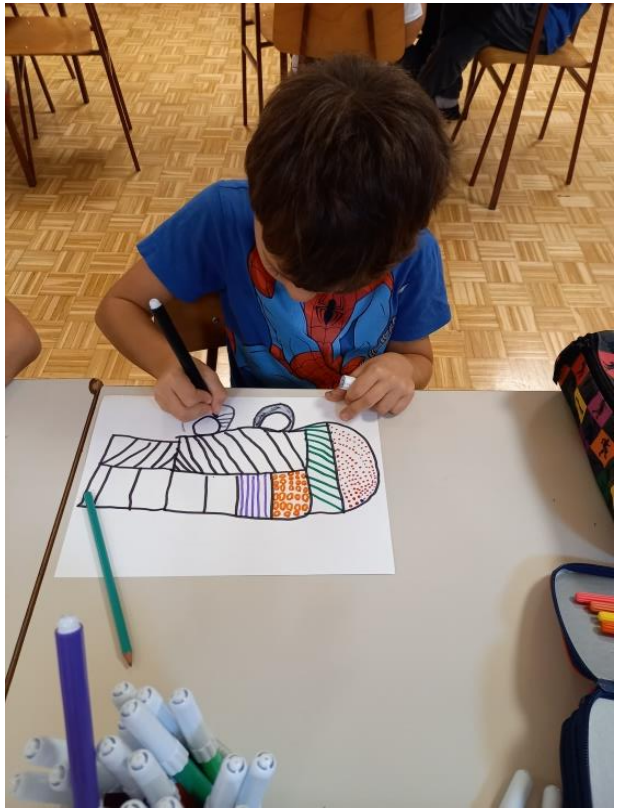




Tinkara Grahovac, 3. r

Poustvarjanje po zgodbi- Smejalnik in cvililna zavora





Pojd z menoj, glasbena in likovna umetnost

Merzdovnik Kristijan

OŠ Franja Goloba Prevalje

Mentor in mentorice: Katjuša Knez, Mojca Pungartnik, Mirjana Smolak, Jelka Kranjc, Samo Lipovnik in Saša Oder

SREDA

Tehniški dan za učence od 6. do 9. razreda. Učenci 6. razreda so tematiko tehniškega dneva LES, prilagodili likovni umetnosti.

ČETRTEK

V četrtek, 8. oktobra 2020, je potekal na šoli Krojačkov dan. Vsebine in dejavnosti so povezane z umetnostjo (književnost in likovna umetnost).

9. razred: Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Muzej Ravne na Koroškem ter voden ogled Grajskega parka.

8. razred: Voden ogled Spominskega muzeja Prežihovega Voranca (rojstne hiše Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca) in kašče.

7. razred: Po poti kulturne dediščine in projekt Rastem s knjigo.

6. razred: Krojačkove delavnice: likovna delavnica, skriti dnevnik, kuharska delavnica, krojačkove igre, matematična delavnica, tehnična delavnica. V tehniški krojačkovi delavnici so učenci 6. razreda izdelovali miselno igro iz lesa. V Krojačkovi delavnici z učenci 6. razreda smo se posvetili tudi likovni umetnosti. Ustvarjali smo veliko sliko na blago v velikosti 2 m x 5 m.

PETEK

Teden umetnosti smo zaključili z razstavo slik na hodniku in v avli šole.

Zelo sem bila vesela, da so se učitelji odzvali v tako velikem številu. Svoje vsebine, kljub trenutnim razmeram so prilagodili umetnosti. Vzeli so si čas za umetnost in nad umetnostjo, vsak na svoj način, navduševali tudi učence. V tem tednu so učenci doživeli kar nekaj medpredmetnega sodelovanja in v tem uživali.

Saša Oder



Ustvarjanje velike slike na blago (2 x 5 m).

V kuharski delavnici so učenci pekli kekse gumbe.





Tehnični dan



Razstava slik na hodniku in v avli šole

OŠ Antona Tomaža Linharta Radovljica, Podružnica Mošnje

Mentorica: Anita Erman







Podružnična šola Mošnje je majhna šola, ki šteje 77 otrok od 1. do 5. razreda. Kot učiteljica, ki tam poučujem že peto leto, lahko rečem, da so otroci izjemno ustvarjalni in z veseljem sprejmejo marsikateri likovni izziv. Z otroki že od vsega začetka moje poklicne poti nadvse rada ustvarjam.

Letos je bil mesec oktober pri likovnem pouku obarvan z različnimi dejavnostmi. Tudi teden otroka je bil v znamenju zanimivih idej, povezanih z likovno umetnostjo – imeli smo dan norih frizur, iz umetne mase smo ustvarjali stojala za svinčnike – ježke. V tednu umetnosti sem nagovorila tudi svoje tretje- in petošolce, ki obiskujejo krožek Ustvarjalne urice, ki ga vodim v letošnjem šolskem letu.

Kaj vse smo z otroki različnih starosti v tem času ustvarili? Z drugošolci smo iz barvnega papirja in divjega kostanja ustvarjali ježke, v kombinirani tehniki voščenke – vodene barvice smo slikali pajkove mreže, sove, buče in sončnice. Pri ustvarjalnem krožku so tretje- in petošolci z barvami polepšali prej siva betonska cvetlična korita pred šolo, v katerih rastejo sivke, zasadili smo našo visoko gredo ter jo okrasili z okrasnimi bučami, navaden česen spremenili v mini bučke... Nastale slike otrok ponosno krasijo stene hodnika in učilnice ter panoje in dajejo naši mali šoli neko toplino in domačnost, zunanjost šole pa je, po zaslugi pridnih in spretnih prstkov otrok, bolj privlačna in urejena.

Ogromno idej smo v tem času realizirali in še mnogo jih čaka, da jih bomo. Vsi otroci nadvse radi ustvarjajo in kar je najpomembneje, v tem neznansko uživajo, se sprostijo ter izrazijo svoje zamisli in ideje. Ponosna sem, da lahko mlajšim generacijam predajam svoje znanje in ljubezen do likovne umetnosti, saj nas le-ta notranje bogati ter kot ste že vi zapisali »izboljšuje kvaliteto bivanja v naši družbi«.

Ustvarjalnost in teden umetnosti

Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer

Mentorica: Tanja Trajbarič Lopert

Pozdravljeni, mi smo izvajali postopoma pri urah skozi ves teden, Ker smo delali zunaj, nam je včasih ponagajalo vreme. Zato in seveda zaradi korona dela na daljavo, moramo delo zapolniti še s fugiranjem. Torej od lanskoletnega plana izvedbe skulpture smo se nekoliko odmaknili, saj se je porodila nova ideja s katero smo želeli poudariti našo privrženost varovanju okolja in skrbi za prijetno ureditev tudi zunanjega prostora. Reciklirali oziroma ponovno uporabili smo star zid naše šole, ter odpadno keramiko in steklenice. Del stene so namreč izrezali z namenom pridobitve okna. Te izrezane kvadre betona smo se odločili uporabiti za praktične površine za posedanje na dvorišču šolskega prostora. Da bi bili tudi okras zunanjemu prostoru in prijetnejši uporabnikom, smo jim želeli dodati nekaj umetniškega pridiha. Ogledali smo si posnetek in fotografije Gaudijevega Parka Guel, Dijaki so doma pobrskali in prinesli odpadno keramiko in steklenice. Zlomili so jih na manjše koščke, si zamislili idejno zasnovo mozaika, ki ga bodo izdelali. Betonske kvadre so predhodno očistili ometa, nato so si pripravili lepilo za keramiko, ki so ga postopoma nanašali na površino kvadrov. Vanj so vrisali osnovne linije idejne zamisli, ki so jih nato zapolnjevali z izdelavo barvitih mozaikov. Akcijo smo naslovili : "Skupaj gradimo barvitejši svet". Pri delu pa so sodelovali dijaki v manjših skupinah, zato se jih je izmenjalo kar nekaj iz prvih letnikov in iz skupine ITS-a drugih in tretjih letnikov. Med njimi so bili posamezniki določeni tudi za fotografiranje in izdelavo videoposnetkov. Dva videoposnetka s prikazom našega ustvarjanja vam tudi posredujem v priponkah. Pri delu so zelo uživali in bili na koncu tudi zelo ponosni na svoje delo. Nad izvedenim pa so bili navdušeni tudi ostali.

Sodelovali so: Neja Štampar, Eva Nemec, Eva Pesrl, Jan Gumilar, Melani Klajderič, Katja Huber, Tilen Škarjot, Jožef Ivančič, Žan Močnik, Goran Jocić, Filip Zver, David Burmen, Vik Lebar, Nino Čirič, Julija Kronvogel, Lani Habjanič, Luna Kočar, Lia Bauer, Zara Bertalanič, Lara Pučko, Nejc Fifolt in Domen Ledinšek in mentorica Tanja Trajbarič Lopert.

Povezavi do dveh videoposnetkov ki sta nastala ob delu.





OŠ Štore

Mentorice: Urška Babuder, Mateja Rožič in Danica Kocijan Kiker

V organizaciji UNESCO je vsako leto teden posvečen umetnosti, z namenom ozaveščanja pomena umetnosti v šolskem prostoru. Zaradi izrednih razmer se je majska izvedba prestavila. Teden umetnosti je potekal v jesenskem času, med 5 in 9 oktobrom 2020.

V OŠ Štore so se učenci predhodno pripravili na dogodek s svojimi likovnimi izdelki. S postavitvijo razstav s katerima so popestrili šolske prostore: slikarsko in kiparsko postavitev portretov: *Ikone slovenske kulture* ter razstave *Po stopinjah Alme Karlin (Svetovne znamenitosti).*

Teden umetnosti je zaradi izrednih zdravstvenih razmer zahteval prilagojeno izvajanje in izziv, kako učence povezati in jim približati umetniške vsebine ne da bi prišlo do stikov med skupnostjo učencev. V prijavi so bile predvidene aktivnosti, ki bi šolske hodnike »oživele« in učence povezale v aktivnem sodelovanju in povezovanju, tako generacijsko kot z raznolikimi vsebinami. Vendar je teden zaživel malo drugače, prilagojeno na izredne razmere. Učence je povezala arhitektura. Na šolskih hodnikih so gradili svoj dom – *Štore.*

V matičnih učilnicah na razredni in predmetni stopnji so nastajale zgradbe, ki so jih učenci umestili v šolski hodnik. Tako je nastala arhitekturna instalacija, ki je učence povezala v skupnost hkrati pa jim zagotovila varno okolje ustvarjanja. Šolski hodniki so ob skupinskem delu »oživeli« ob prepletu gibov in plesa. Skupina plesalk je ob vodstvu mentorice izvedla gibalni performans in plesni nastop. Šolski hodnik je postal oder in gledalci so si lahko ogledali posnetke in fotografije preko šolskega TV ekrana.

Učenke so se predstavile s plesnimi točkami, v katere so vključile okolje šolskega hodnika in razstavljene likovne izdelke. Ob upodobitvah portretov znanih slovenskih osebnosti so izvedle plesno-gibalni nastop *Pogled je igra iz oči v oči*. Postavljeno naselje Štore, je zaživelo, zgradbe so dobile cestne povezava s simbolnim lepilnim trakom, ki je tokrat združeval in ne le opozarjal na strog režim preventivnega omejevanja stikov.

V okviru medobčinskega sodelovanja so se učenci udeležili likovnega srečanja in ex-tempora v bližnjem Celju in se prepustili ustvarjalni energiji.

Teden umetnosti je s pripravljenimi aktivnostmi šolsko okolje simbolno povezoval. Učenci in učitelji so kljub omejitvam, začutili pozitivni ustvarjalni duh, ki je prežel šolo.

Razstava v šolskem pritličju: Ikone slovenske kulture

Predstavnike, ki so zaznamovali slovensko kulturo so učenci likovnega snovanja upodobili v tehniki slikanja in kiparjenja. Sodelovali so učenci LS3 in likovnega krožka: Boršić Nika, Dimec Aljaž Patrik, Hodžić Alen, Hribernik Andraž, Kurtović Elvisa, Smodej Lucija, Šuhel Katarina, Šuhel Maša, Ushkoski Aleksandra in Zupanc David.



Kipi in slike učencev LS3 ob projektu Kulturne ikone Slovenije



Katarina Šuhel, LS3



Pogled je igra iz oči v oči

Plesna predstava, je iz živahnih gibov prehajala v ujete trenutke mirovanja in igre pogleda. Plesalke so se zazrle v portrete likovnih del kot druga v drugo in ob glasbi spet zaplesale po šolskem hodniku.

Simbolno so poudarile moč opazovanja, odnosov in kontakt s podobo kot z osebo. Nagovarjale so k pristnim družabnim stikom in poglobljenemu zaznavanju sveta, ki nas obdaja.

Plesno gibalni performans Pogled je igra iz oči v oči

OŠ Štore

Mentorice: Urška Babuder, Mateja Rožič, Danica Kocijan Kiker

Šolska razstava: Po stopinjah Alme Karlin (Svetovne znamenitosti)

Slikarska razstava arhitekturnih znamenitosti sveta, ki je nastala po navdihu domače slavne osebe, svetovne popotnice Alme Karlin. Dela so ustvarili osmošolci ob pouku LUM.



Maša Tovornik, 8. b

Arhitekturna instalacija na šolskih hodnikih s plesno-glasbeno intervencijo

Teden otroka se je prepletal s tednom arhitekture, ki je zaznamoval mesec oktober. Učence v OŠ Štore je povezal ob arhitekturnem oblikovanju. Učenci razredne in predmetne stopnje so ustvarjali na temo »gradimo Štore« in svoje izdelke umestili na šolske hodnike. Simbolno so ustvarili skupinsko delo, kljub ločenim in omejenim stikom, ki zaznamujejo čas boja proti Covidu. Sedmošolke so gibalno predstavo združile z arhitekturno instalacijo. Zgodil se je preplet glasbe, giba in vizualne umetnosti.



Skupinska arhitekturna postavitev "gradimo Štore" učencev 6., 7. razreda ter OPB oddelkov.

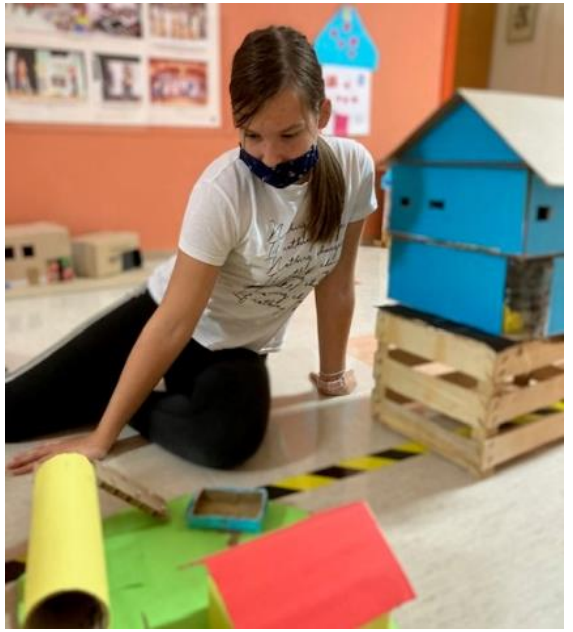
Medobčinsko sodelovanje na likovnih delavnicah

Medobčinsko Društvo prijateljev mladine Celje je organiziralo v sredo 7.10.2020, slikarsko delavnica za nadarjene učence. Udeležili sta se je izbrani učenki Maja Novak in Neva Guček in ustvarjali na *temo Motivi Celja in okolice – Odgovor je pogovor.*

V sredo 14.10.2020 je v okviru vsakoletnega festival Almini dnevi, potekala likovno-literarna delavnica *Obrazi Alme Karlin*, katere so se udeležile osmošolke Živa Selič, Živa Zimšek in Lana Kačičnik.



Maja Novak, 9. a



Plesalke 7. razreda Eneja Cvetič, Pia Jereb, Nina Gobec in Tania Carolina V.Gobec.

OŠ Cirkovce

Mentorji in mentorice: Tatjana Novak, Jerneja Kuraj, Suzana Menoni Planinšek, Liljana Brglez, Katja Draškovič, Janja Kosar, Milada Skuber, Polona Lešnik, Simon Vidovič, Simona Painkiher, Petra Oblak, Aleš Belšak, Marina Mlinarič, Tina Brglez, Marjan Krajnc, Lora Nadelsberger, Ivanka Čeh, Mira Pernat Bračko in Jožica Jurgec

Datum:	Mentor	Dejavnost	Razred
September – oktober	Tatjana Novak Jerneja Kuraj	Koordinatorki dejavnosti	Mentorji - izvajalci
September – oktober	Jerneja Kuraj	Branje pod krošnjami – branje v nadaljevanjih	6. b
5. in 12. 10. 2020	Tatjana Novak	Poslikava vhodnih steklenih vrat (še nedokončano, dokončali bomo, ko se vrnemo nazaj v šolske prostore)	LS1
5. – 14. 10. 2020	Tatjana Novak	Dopisna Groharjeva kolonija JSKD Škofja Loka – na daljavo	2 učenca (7. in 9. razred
8. 10. 2020	Suzana Menoni Planinšek, Liljana Brglez, Katja Draškovič, Marija Jurtela, Nina Valentan	Gledališče na obisku; Poustvarjanje, dramatizacija pravljic po skupinah	1.– 3. razred
9. 10. 2020	Jerneja Kuraj	Kulturni dan: obisk Šmarja pri Jelšah: muzejske ustvarjalne delavnice	6. razred
12. 10. 2020	Tatjana Novak	Razstava platen in poslikanih »eko« vrečk v šolski avli	LS1
16. 10. 2020	Jerneja Kuraj	Srečanje s pisateljem Primožem Suhodolčanom	1.- 9. – v posameznih skupinah
16. 10. 2020	Jerneja Kuraj	Koordinatorka kulturnega dne z delavnicami (teme: dela Primoža Suhodolčana)	
	Janja Kosar Milada Skuber	Poustvarjanje – strip, literarno, dramatizacija	4. in 4. b
	Polona Lešnik	Ogled filma, gledališka delavnica	5. a
	Simon Vidovič, Simona Painkiher	Kolesar naj bo	6. a
	Petra Oblak, Jerneja Kuraj	Košarkar naj bo – angleško – filmska delavnica	6. b
	Aleš Belšak, Marina Mlinarič	Košarka – osnove košarke	7. a
	Tina Brglez	Novinarska delavnica	7. b
	Marjan Krajnc, Lora Nadelsberger	Slovenska narečja s poudarkom na koroščini	8. Razred
	Ivanka Čeh, Mira Pernat Bračko	Suhodolčanovi junaki	8. Razred
	Jožica Jurgec	Delavnica: izdelava kolesa iz lesa in obeski za ključe - kolo	9. razred
	Tatjana Novak	Delavnica: kulisa za fotografiranje: Kolesar naj bo	9. Razred
Konec oktobra	Jerneja Kuraj	Spletni časopis Naša šola – naš lajf	Izbirni predmet šolsko novinarstvo
Konec oktobra	Tatjana Novak	Spletna razstava grafičnih listov	5., 6., 7. 9. razred

Poročilo o izvedbi tedna (meseca) umetnosti v OŠ Cirkovce

Namesto načrtovane vsebine, ki smo jo napovedali v maju, smo vsebine tedna umetnosti v oktobru prilagodili razmeram in trenutnim omejitvam. Izvedli smo več časovno in fizično ločenih aktivnosti. Dejavnosti so se glede na priporočila izvajale v matičnih oddelkih, da ni bilo mešanja različnih oddelkov in razredov. Da so načrtovane dejavnosti dobile podobo in realizacijo, je svoj delež prispevalo več učiteljic in učiteljev in vsi učenci naše šole. Teden umetnosti smo podaljšali v mesec umetnosti. Žal nas je spet prehitelo zapiranje šol in našega načrta nismo v celoti realizirali.

Za učence od 1. do 3. razreda smo izvedli kulturni dan z gledališčem na obisku in ustvarjalnimi delavnicami. Učenci 6. razreda so obiskali Lemberg pri Šmarju in Šmarje pri Jelšah in ustvarjali v muzejskih delavnicah.

Zaradi razmer je Mala Groharjeva kolonija potekala na daljavo. Dva učenca sta v šolskih prostorih ustvarila svoja prispevka, ki smo ju poslali v Škofjo Loko.



Šestošolci so v septembru začeli z branjem pod krošnjami – branje v nadaljevanjih.

OŠ Cirkovce

Mentorji in mentorice: Tatjana Novak, Jerneja Kuraj, Suzana Menoni Planinšek, Liljana Brglez, Katja Draškovič, Janja Kosar, Milada Skuber, Polona Lešnik, Simon Vidovič, Simona Painkiher, Petra Oblak, Aleš Belšak, Marina Mlinarič, Tina Brglez, Marjan Krajnc, Lora Nadelsberger, Ivanka Čeh, Mira Pernat Bračko in Jožica Jurgec



Lukas Rojko, 9. a



V tednu otroka smo se lotili poslikave steklenih vhodnih vrat.

Spletna galerija grafičnih listov

Časopis Naša šola – naš lajf

Srečanje s pisateljem Primožem Suhodolčanom je potekalo fizično in časovno ločeno po skupinah in z upoštevanjem omejitev. Sočasno so potekale različne delavnice, ki so se navezovale na njegova literarna dela: angleško – filmska delavnica, slovenska narečja s poudarkom na koroščini, Suhodolčanovi literarni junaki, izdelava kolesa in obeskov za ključe iz lesa, izdelava kulise za fotografiranje – Kolesar naj bo, striparska delavnica, ogled filma Košarkar naj bo + gledališka delavnica, dramska, literarna in športna. Aktivnosti v delavnicah je spremljala novinarska ekipa.

Mladi novinarji so izdali spletni časopis Naša šola – naš lajf.

Namesto predvidene razstave grafičnih listov v prostorih šole, so le-ti na ogled v spletni foto galeriji na naši šolski spletni strani.

Tatjana Novak

OŠ Pesnica

Mentorica: Tadeja Vraber

Poročilo o izvedbi likovne kolonije oblikovanja GRAFITA s Teom Ivančičem - TEOSONOM

Likovna kolonija na OŠ Pesnica je bila letos zastavljena malo drugače kot običajno. Ohranili smo slikanje na prostem, vendar nismo **slikali** na platno temveč **na betonsko steno naše šole, saj smo se želeli preizkusiti kot GRAFITARJI.** V ta namen smo v goste povabili znanega mariborskega grafitarja Tea Ivančiča – TEOSONA, ki nam je pomagal pri poslikavi.

Ker smo želeli, da bo stenska poslikava olepšala zunanji izgled šole in nosila jasno sporočilo, smo se naloge lotili z vso resnostjo. Učenci so v mesecu septembru snovali ideje in oblikovali idejno zasnovo grafita. Sledil je izbor primernega idejnega izhodišča za poslikavo. Možnost sodelovanja v likovni koloniji so imeli v prvi vrsti učenci, ki so predhodno oblikovali idejno skico za grafit. ***Zaključni del likovne kolonije, poslikava zunanjih betonskih sten šole je bil izveden v Tednu umetnosti, 6. 10. 2020, od 9. do 15. ure.***

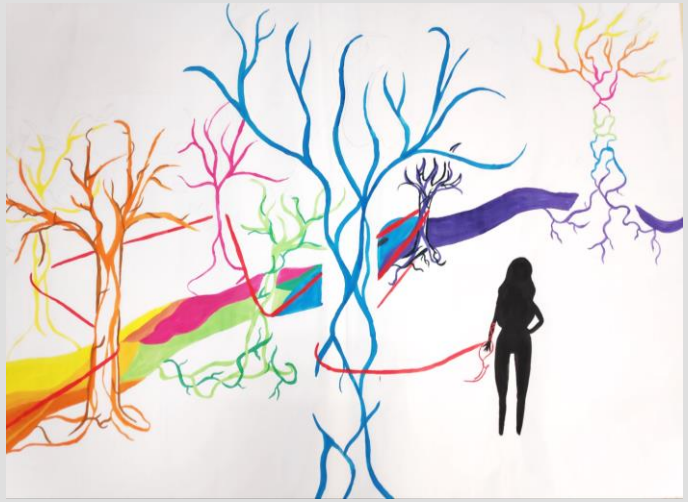
Likovna kolonija je bila uspešno načrtovana in še bolj uspešno izvedena s pomočjo Tea Ivančiča. Za devetošolke, pa je bila to nepozabna izkušnja.

Tadeja Vraber

mentorica likovne kolonije



Končni izgled grafita Obarvajmo znanje



Izbrana idejna zasnova učenke 9. razreda.

Povezava do foto galerije

OŠ Puconci

Mentorice: Monika Vidmar, Janja Adanič Vratarič in Mihaela Copot

Učenci s Ferijem Lainščkom



Feri Lainšček

NE BODI, KAR NISI

Ne bom, ker ne morem, ker res ni mogoče,
razum mi dopušča, srce pa kar noče.
Ga sploh ne utišam, saj vem, da ne laže,
ko vse gre po svoje, spet pot mi pokaže.

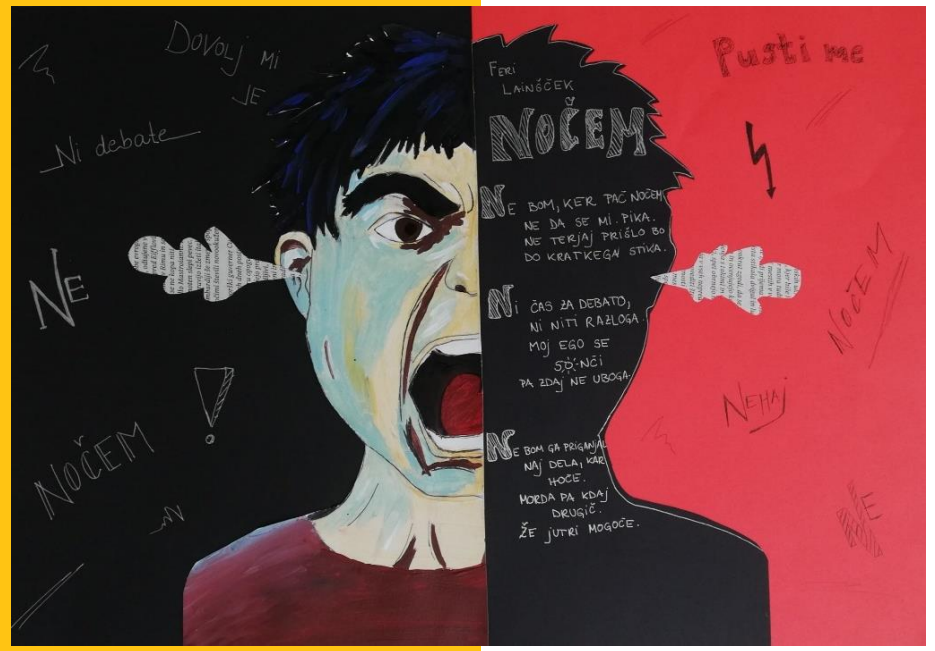
Ni mar mi za norme pa vsa ta pravila,
ničesar ne rabim, želim si le krila.
Letel bom po svoje, svoboden kot ptica,
ne bo več dosegla me vaša resnica.

Ujete so želje, za vse so predpisi,
srce pa mi pravi: Ne bodi, kar nisi!
Vsi hodijo v vrsti, jaz grem pa po svoje –
brez veze, brez veze, pa vendar lepo je…

Ves svet je izložba, blešče se napisi,
srce pa mi pravi: Ne bodi, kar nisi!
Vsi nosijo maske, jaz nočem se skriti –
verjamem še v sanje, želim le ljubiti…



Ema Gumilar, 9. r



Rebeka Sukič, 9. r

Feri Lainšček

NOČEM

Ne bom, ker pač nočem.
Ne da se mi. Pika.
Ne terjaj! Prišlo bo
do kratkega stika.

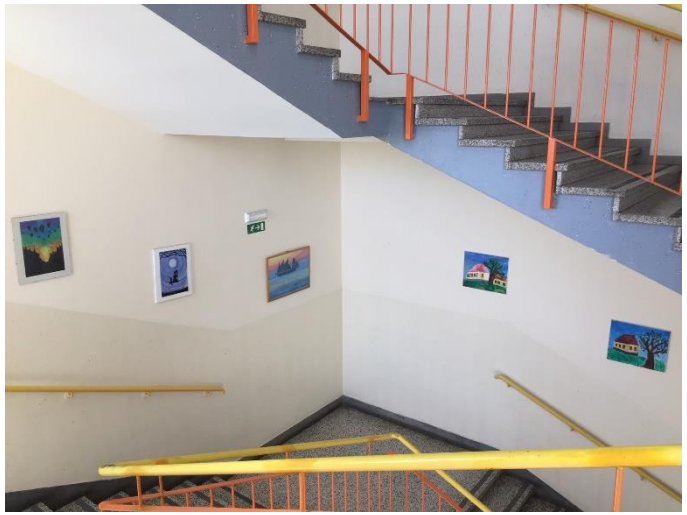
Ni čas za debato,
ni niti razloga.
Moj ego se sonči
pa zdaj ne uboga.

Ne bom ga priganjal,
naj dela, kar hoče.
Morda pa kdaj drugič.
Že jutri, mogoče...

Razmere, v katerih smo se znašli, so nas »prisilile«, da se med sabo povežemo in združimo moči. Tako smo naredili tudi mi, učenci in zaposleni na OŠ Puconci, in v torek, 6. 10. 2020, v okviru tedna otroka, tedna umetnosti in NMSB (Nacionalni mesec skupnega branja) pripravili kulturni dan. Na obisk smo povabili prekmurskega literarnega ustvarjalca Ferija Lainščka. Za učence je bila to neprecenljiva izkušnja, saj so dobili veliko odgovorov iz pisateljevega/pesnikovega življenja in ustvarjanja. Skupaj smo brali njegove pesmi in jih interpretirali skozi likovno podobo. Učenci so razmišljali o naslovu pesmi, o ljudeh, ki nastopajo v pesmi, o občutkih, ki jih preplavijo ob branju pesmi, ... in o marsičem drugem. Vse to in še več so naslikali ali zapisali v svojem umetniškem izdelku. Za ustvarjanje so izbrali naslednje pesmi: Kak je lübezni imej, Ne bodi, kar nisi, Krila, Ne bodi kot drugi, Po poljube in Nočem.

OŠ Tišina

Mentor: Izidor Zadravec





Avtorji izdelkov: Katarina Škalič 8. r, Tjan Kuzma 8. r in Neja Flegar 8. r



Pričujoča razstava likovnih izdelkov učencev OŠ Tišina predstavlja izbor celoletnega ustvarjanja v različnih klasičnih likovnih tehnikah in z različnimi likovnimi pristopi.
Motivika izdelkov je tako individualno navdahnjena kot tudi določena s strani likovnega pedagoga, zadeva pa večinoma aktualne dogodke določenega letnega časa, kot tudi enkratnih kulturno zgodovinskih dogodkov – arheološka izkopavanja.

mentor Izidor Zadravec

Sodelujoči učenci:

9.A Benkič Nika, Černezel Alja, Kolman Maša, Oček Karin in Stojko Daša

9.B Hahn Saša, Gobar Alja, Musič Dorina, Šinko Rok, Fišer Gašper in Karen Kranjec

8.A Horvat Eva, Hari Lana, Jug Hana, Kovač Selin, Tjan Kuzma, Mencigar Tia, Novak Nika, Puvar Sanja in Škalič Katarina

8.B Bakan Neja, Čirič Mia, Horvat Ines, Horvat Sean, Jendrič Katarina, Tim Klement, Koller Aleks, Mikola Lean, Pertoci Tjaš, Nejc Smodiš, Šantl Mark, Škodnik Iva, Števanec Alen, Vöröš Blaž in Želodec Nina

7.A Cafuta Dalija, Čosič Eva, Gomboc Ana, Horváth Neža, Košar Žan Oliver, Vogrinčič Kaja in Vogrinčič Nejc

7.B Buzeti Zoja, Buzeti Zala, Fišer Jaka, Cipot Patrik, Hozjan Senn in Kranjec Sara

6.A Barbelj Miha, Hanc Matic, Granfol Inja, Horvat Nik, Lapoša Nika, Maček Alen, Majc Jakob, Pestner Annalena, Ploj Tiana, Prejac Julija, Serec Nuša in Ščap Sandi

6.B Tian kuzma, Sečko Maruša, Cifer Zala, Grah Nino, Kokol Bea, Poladauf Mia in Kolman Žana

OŠ - Scuola elementare Dante Alighieri Izola - Isola

Mentorica: Zarja Ražman



Iz OŠ SE Dante Alighieri vam pošiljam fotografijo mini-razstave, ki sem jo uredila v tednu umetnosti.

Mislim, da trenutno živimo v norem svetu, kjer vsak od nas išče novo harmonijo in nam ustvarjalnost pomaga pri temu.

Lep pozdrav iz Izole.

Zarja Ražman

OŠ Polzela

Mentorice: Alja Bratuša, Mija Novak in Urška Juhart



Učenci izbirnega predmeta filmska vzgoja so posneli dogajanje kulturnega dne. Njihov dokumentarec pričakujemo v kratkem. Učenci izbirnega predmeta šolsko novinarstvo so se podali med učence, fotografirali delo in izdelke in jih povprašali, kako so doživeli dan, ki smo ga namenili kulturi.

KULTURNI DAN V ZNAMENJU GLASBENE, LIKOVNE IN BESEDNE UMETNOSTI

Na osnovni šoli Polzela smo v tednu otroka, natančneje v torek, 6. 10. 2020, za vse učence od 1. do 9. priredili celostni kulturni dan **Glasbeno-likovna ustvarjalnica**, na katerem smo se pogovarjali tudi o pomenu branja. S svojim razmišljanjem smo se pridružili nacionalnemu mesecu skupnega branja in mednarodnemu mesecu šolskih knjižnic. Učenci so – tokrat na varni razdalji – prisluhnili koncertu Glasbene šole, v nadaljevanju pa izdelovali glasbila in likovno ustvarjali ob glasbi. Ob zaključku so v učilnicah priredili koncert in razstavo svojih izdelkov.

Kaj so počeli učenci od 1. do 5. razreda?

- Prisluhnili so e-koncertu.
- Izdelovali so glasbila iz odpadne embalaže.
- Ustvarjali so ob glasbi (po svojem izboru so s svojim risalnim priborom risali po taktu glasbe).
- Ogledali so si animirani film *Govoreči Tom in bralna značka* ter ob njem razmišljali o pomenu branja.
- Priredili so koncert in razstavo svojih izdelkov.

Kaj so počeli učenci od 6. do 9. razreda?

- Prisluhnili so koncertu Glasbene šole.
- Izdelovali so glasbila:
- 6. in 7. razred so izdelovali zvončke iz gline ali drugo glasbilo iz odpadne embalaže
- 8. in 9. razred so izdelovali okarino iz gline ali drugo glasbilo iz odpadne embalaže
- Ustvarjali so ob glasbi. Vsi učenci so dobili oglje (ker nudi raznolike likovne poteze (mehko/trdo, tanko/debelo, na rahlo/na trdo, nežno/ostro, …) in bele krede in ob dani glasbi po taktu abstraktno risali.
- Prebrali so članek *Je branje še vrednota?* ter ob njem razmišljali o pomenu branja.
- Priredili so koncert in razstavo svojih izdelkov.

OŠ Polzela

Mentorice: Alja Bratuša, Mija Novak in Urška Juhart







Zapisi vtisov sodelujočih učencev:

Najbolj mi je ostalo v spominu, ko smo delali kitaro iz škatel in lončkov. Bilo mi je najbolj všeč, ko smo igrali na kitaro. ***Sven Založnik, 3. c.***

Zelo mi je bilo zanimivo, ker zelo rada izdelujem. Najbolj sem si zapomnila koncert, saj sem spoznala veliko glasbil, ki jih še nisem poznala. Zelo mi je bil všeč nastop s kitarami, sama pa sem tudi pri pouku izdelala kitaro. ***Neža Tekavec, 4. a.***

Bilo mi je všeč, ker ni bilo pouka in naloge. Najbolj se mi je vtisnilo v spomin, ko smo poslušali glasbo in gledali filme. Delali smo boben iz gline. Bilo je super. ***Anka Voga Rovšnik, 4. c.***

Najbolj všeč mi je bilo risati z ogljem, ker je vsak narisal, kar je hotel. Delali pa smo zvončke, risali z ogljem in brali. ***Taja Pajenk, 6.a.***

Prvo uro smo brali glasbeno pravljico in ob njej narisali svoj bralni kotiček, bilo nama je zelo všeč. Kasneje smo izdelovali ropotuljice v parih in druga glasbila iz škatel za jajca. Zelo rada bi še to ponovila, ker je bilo zelo zanimivo, ustvarjalno in zabavno delo. ***Sofia Veber 2. c.***

Dan smo začeli s koncertom glasbene šole in dveh balerin. Po ogledu smo se odpravili v razred, prižgali glasbo in ob njej risali. Izdelali smo tudi dve glasbili, in sicer kitaro ter ropotuljice. Glasbili smo izdelali iz kartona, palčk od lučk, gumic in zrn. Najboljši stvari dneva sta bili glasba in izdelovanje. Bilo nama je tudi zelo zanimivo ter ustvarjalno. Meniva, da bi lahko kakšen podoben dan še izvedli. Poleg tega pa sva se tudi naučila par novih stvari. ***Tian Janežič, 6. a.***

Na kulturnem dnevu mi je bilo najbolj všeč izdelovanje glinenih zvončkov. Zabavala sem se predvsem ob ustvarjanju ob glasbi. Nastop glasbene šole mi je bil prav tako všeč. Zagledala pa sem se v baletki. Ta dan mi je minil zelo hitro. Bil je zabaven in odličen. ***Tajda Štorman, 7. a.***

Mi smo prvo poslušali glasbo in risali po melodiji. Pogledali smo si navodila, kako narediti kitaro. Na koncu smo izdelali kitare in ropotuljice. Najbolj mi je bilo všeč, ko smo naredili koncert in ustvarjali ter poslušali glasbo in zraven risali. ***Naya Vidmar, 5. a.***

Imela sem se super, saj smo ustvarjali glasbila in ker imam rada glasbo. To ni bil navaden dan. Redko imamo takšne dneve. ***Lyen Šef, 3. a.***

OŠ Zadobrova

Mentorice: Pika Kerpan, Katarina Plut, Petra Klander Žarkovič, Marija Atanasov, Lea Arnejšek, Tjaša Šoster, Urša Vodičar, Mateja Trampuš, Katja Kokalj, Kristina Janež, Romana Terkaj, Tjaša Onišak, Nina Trebec in Stanka Veršnik

Na naši šoli smo se letos glede na obstoječo situacijo odločili, da bomo teden umetnosti izvedli nekoliko drugače – s tem pa preprečili možnost okužbe z COVID-om ter ob tem aktivno vključili razredno stopnjo ter posredno tudi ostale sodelujoče na naši šoli – v avli naše šole smo ustvarili SVET PRAVLJIC.

Naša zamisel je bila, da bi vsak razred imel v avli svoj kotiček, v katerem bi z ključnimi elementi posamezne pravljice le-to predstavil na način, da bi potem lahko drugi učenci šole uganili, katera pravljica je preko scene predstavljena. Pri sceni ni bilo zapisanega naslova pravljice. V sredino avle pa smo nato sedeže razporedili tako, kot so razporejeni v galerijah, da bi se učenci lahko usedli in iz sredine avle občudovali stvaritve naših učencev.

Naš projekt se je začelo tako, da smo si razdelili delo po razredih, od 1. do 5. razreda – vsak razred si je izbral pravljico, ki jo je nato preko likovnega ustvarjanja ponazoril s sceno. Le-ta je vključevala namige, katera pravljica to je. Projekt smo vključili tako v pouk slovenščine kot tudi v pouk likovne umetnosti. V posameznih razredih je bila najprej pravljica učencem predstavljena na različne načine – preko branja same pravljice, preko ogleda gledališke predstave, zvočnega posnetka itd. Nato smo se z učenci o pravljici pogovorili ter izluščili nauk/bistvo pravljice ter jim predstavili, kako bo naše ustvarjanje potekalo.

V 1. razredu so si učiteljice izbrale pravljico Muca copatarica, v 2. razredu so si izbrale pravljico Pepelka, v 3. razredu pravljico Janko in Metka, v 4. razredu Čarovnik iz Oza in v 5. razredu Coprnico Zofko.

Nato smo si različne dele scene razdelili po posameznih oddelkih in pričeli z delom. Učenci so od doma prinesli material, ki smo ga potrebovali – naročeno jim je bilo, naj prinesejo, če je le mogoče, naravne materiale in odpadno embalažo, ki smo jo potem lahko spreobrnili v umetniška dela učencev. Nastale so krasne stvaritve, ki bodo preko fotografij prikazane spodaj.

Ko smo izdelali sceno, smo po posameznih delih v avli vse pripravili. Nato smo učiteljice vsak posamezni razred posebej popeljale po svetu pravljic in učenci so glede na sceno ugotavljali, katere posamezne pravljice so predstavljene. Ob vsaki posamezni pravljici smo se nato malce pogovorili in če je bil čas, prebrali tudi kakšen odlomek iz berila. Moram reči, da smo bili nad Svetom pravljic navdušeni tako učitelji kot tudi učenci, saj je močno popestril te čase, ki jih sedaj preživljamo.

Sodelujoči učenci: vsi učenci od 1. do 5. razreda na naši šoli



1. razred, Muca Copatarica



4. razred, Čarovnik iz Oza

Gimnazija Ledina, Ljubljana

Mentorica: Mihaela Gregorc

Poročilo o izvedbi kulturnih dejavnosti na Gimnaziji Ledina, Ljubljana v okviru kulturnega tedna

Na gimnaziji Ledina posvečamo kulturi in kulturnim dejavnostim veliko pozornosti, če je to le mogoče. Dejavnosti potekajo na različne načine in so tudi del obveznih izbirnih vsebin.

Ker je v začetku meseca novembra potekal teden kulture, smo vsaj z nekaterimi aktivnostmi, kljub okrnjenim možnostim zaradi Kovida 19, poskušali organizirati kulturne dejavnosti za dijake.

S tremi prvimi letniki smo obiskali Narodno galerijo v Ljubljani in se udeležili delavnic, vsak razred je imel 2 urno aktivnost.



Obisk Narodne galerije v Ljubljani in delavnica za dijake.



Ker je bilo potrebno razrede razdeliti v več terminov, so nekateri bili na delavnicah kasneje, ne ravno v času tedna kulture. 2 razreda pa bomo prestavili na kasnejši termin, ker smo ostali doma zaradi virusa.

Delavnic po ljubljanskih galerijah se redno udeležujemo in so jih deležni vsi dijaki, ki imajo na urniku likovno umetnost.

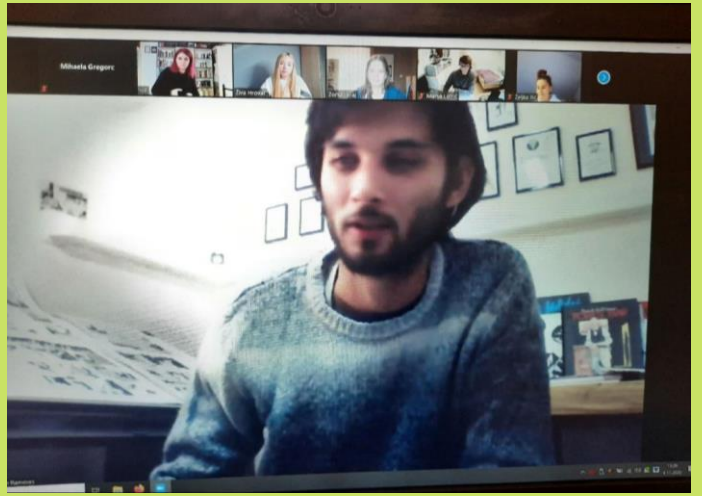
Druge letnike sem povabila, da prinesejo za razstavo likovna dela, ki so nastajala spomladi, ko so izdelke delali doma. Nastalo je ogromno kvalitetnih in vsebinsko zgovornih del. Dijaki so jih nekaj prinesli in postavili smo jih na ogled v šolskem hodniku pred učilnicami, ki so trenutno učilnice razredov. Dela so res vredna ogleda, saj predstavljajo najstnikovo kritično oko družbi in opozarjajo na številne nepravilnosti v družbi (besedna umetnost). Pred šolsko knjižnico smo razstavili Zine, katere sta izdelovala 2 razreda, dijaki pa so prosto izbirali temo (glasbeni, osebni…).

Pripravili pa smo spletno razstavo, ki je dostopna na šolski spletni strani.



Razstava na šolskem hodniku

Predvidena predavanja o stripu z glavno urednico revije Stripburger Katjo Štesl in striparjem Martinom Ramovešem smo prav tako prestavili in jih izvedli v začetku novembra v dveh prvih letnikih.



Pogovor s striparjem Martinom Ramovešem

OŠ Loka Črnomelj

Mentorice: Radha Bačurina, Marija Špringer, Špela Vraničar, Helena Kambič, Irena Mihelčič, Jeni Kure in Sonja Malnarič.

V Tednu umetnosti v šoli smo na OŠ Loka Črnomelj ustvarjali …

Teden umetnosti v šoli smo obeležili z različnimi dejavnostmi in pogovori o umetnosti ter njenem pomenu v človekovem življenju. Učitelji so bili pozvani, naj svoje ure popestrijo s pogovorom o umetnosti, umetniku, umetniškem poklicu, umetniški smeri, ali pa izvedejo svojo uro v obliki delavnice.

V knjižnici so pri jutranjem varstvu pod vodstvom knjižničark učenke 4. c, Karla Schweiger, Lara Pezdirc, Tisa Butala, Tjaša Mihelić, Tjaša Vrtar, Zala Grdešič in Lea Galovec narisale risbice na temo »Moj najljubši poklic«. Na kratko so tudi napisale, zakaj jim je všeč poklic frizerke, pedikerke, vrtnarke, … Ob tem smo se pogovarjale, kaj je v določenem poklicu tisto, čemur rečemo umetnost. Vse so prikimale, da je pri vsakem delu, ki ga opravlja človek, prikazan tudi del njegove umetniške »žilice«.



Moj najljubši poklic

V knjižnici so tudi pripravili plakat, ki prikazuje različne vrste umetnosti – likovno, glasbeno, filmsko, plesno in literarno umetnost. Pri vsaki vrsti so fotografije in reprodukcije najbolj znanih umetnikov ter umetnikov iz našega okolja - Bele krajine. Plakat so posebno preučili učenci NIP - umetnost. Plakat je razstavljen v avli šole.

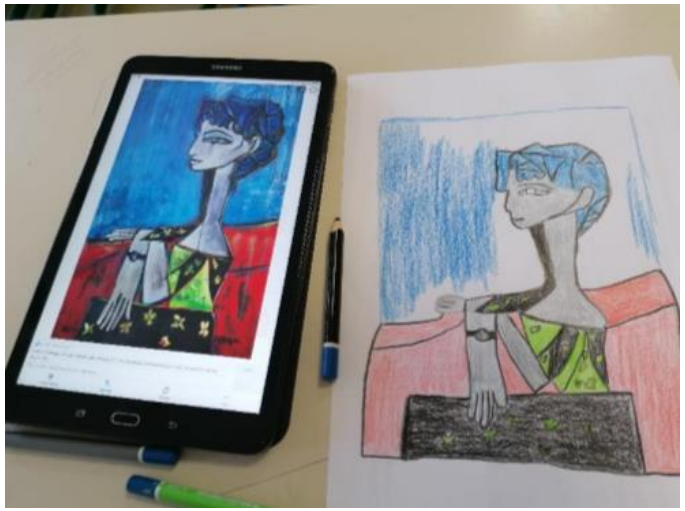


Plakat v avli šole

V razredu 7. a in 9. c sta bili izvedeni nekoliko drugačni uri likovne umetnosti. Učenci so dobili miselni vzorec, skozi katerega so raziskovali svojo najljubšo umetnino. Na tabličnih računalnikih so poiskali različna umetniška dela in raziskali kdo je avtor, kdaj in v katerem obdobju je delo nastalo, kakšna je likovna tehnika in motiv, s svojimi besedami so delo opisali in ga na koncu tudi poustvarili z barvicami.

OŠ Loka Črnomelj

Mentorice: Radha Bačurina, Marija Špringer, Špela Vraničar, Helena Kambič, Irena Mihelčič, Jeni Kure in Sonja Malnarič.



Raziskovanje in poustvarjanje likovnih umetnin.

V petek pred tednom umetnosti bi se morali udeležiti tudi slikarske kolonije Extempore mladih likovnikov Bele krajine, a zaradi bolezni mentorice tega nismo izvedli. Zamujeno so učenke likovnega krožka nadoknadile z dnevom posvečenim slikanju na temo pesnika in pisatelja Mirana Jarca. Pred šolsko knjižnico so ustvarjale v sončnem dopoldnevu. Njihovo delo so opazovali sošolci, ki so bili navdušeni nad sposobnostmi deklet. Likovnice so uživale v sproščenem in časovno skoraj neomejenem slikanju na platno z akrili, preizkusile so se v slikanju portreta ali pa so eksperimentirale z ozadji. Slike so bile dodane k ostalim slikam nastalim na extemporu.



Dan posvečen slikanju na temo Mirana Jarca.



Nika Franko, 8. r



Maša Hutar, 8. r

Pri angleškem jeziku so učenci 9. razredov raziskovali znane galerije in umetnike v velikih mestih, virtualno so si ogledali Barcelono in dela arhitekta Gaudija ter obiskali pariški Louvre. Učiteljica in nekaj učencev so mesti že obiskali, zato so svoje izkušnje ob ogledu umetnin delili z ostalimi, seveda v angleškem jeziku.

V mesecu oktobru pa na naši šoli poteka tudi interni likovni in literarni natečaj na pobudo mentorjev gasilskih krožkov, na temo požarne varnosti v prostem času. Učenci razredne stopnje in sedmih razredov tako ustvarjajo različne izdelke in se tudi preko tega učijo, da je umetnost prisotna povsod.

OŠ Rače

Mentorice: Maja Patty, Saša Kovačec, Marjana Falež, Sabina Ozmec in Metka Pristovnik



Povezava do videoposnetka









OŠ montessori Maribor

Mentorica: Ksenija Orosel

V tednu umetnosti, smo z otroki prve triade Osnovne šole montessori Maribor spoznavali ljudske običaje naših dedkov in babic oziroma celo pradedkov in prababic (obdobje zadnjih 100 let). Spoznavali smo:

- **Ljudske pravljice, basni, pesmi in izštevanke**
- **Oblačila nekoč**
- **Folkoro: plesi, noša – oblikovali smo tudi srečanje z gostom**







Vsak dan smo v jutranjem krogu prebrali **eno ljudsko pravljico ali basen**. Otroci so v šolo prinesli svoje knjige. Spoznavali smo pomen ljudskega izročila, ob kakšnih običajih so si ljudje pripovedovali pravljice in peli pesmi, ko sami niso znali brati in pisati. Primerjali smo tudi ljudske pravljice z enakim naslovom v različnih izvedbah in zakaj je prihajalo do razlik (ker ni bilo zapisanega izročila, saj so ljudje zgodbe pripovedovali in ne brali, saj nekateri niso znali brati).

Spoznavali smo tudi **ljudske pesmice in izštevanke** (v času, na igrišču), tako da so se otroci seznanili z načinom preživljanja časa nekoč (na polju, ob pasenju živine). Pomembno je, da so otroci dobili vtis, da je bil način druženja v tistem času popolnoma drugačen kot danes. Spoznali so igre kot so: »Zemljo krast«, »Ali je kaj trden most«… Vsak od otrok je dobil nalogo poizvedeti / zapisati od dedkov in babic kakšno izštevanko, ki so se jo naučili v času njihovega otroštva.

Spoznavali smo **oblačila**, ki so jih otroci nosili v tistem času. Iz kakšnih materialov so bila sestavljena (pretežno naravni materiali, domače proizvodnje). Zakaj so bila takšna oblačila in obutev primerna za takratni čas.

Povabili smo gostjo, ki nam je predstavila **folklorni ples**. Naučili smo se preprostega plesa »Zajček al se ne bojiš«. Seznanili smo se s poimenovanjem posameznih kosov oblačila (obutev, nogavice, podkrilo, pokrivala). Spoznavali smo razliko med posameznimi ljudskimi oblačili po različnih regijah Slovenije.

Tudi razliko med moško in žensko ljudsko nošo. Dodobra smo si ogledali in poimenovali posamezne dele ženske obleke, zanimiva pokrivala in predpasnike, ki so jih ženske nosile v takratnem času. Pripravili smo jim knjižico, ki predstavlja različne narodne noše Slovenije. Tako so lahko otroci samostojno brali in opazovali fotografije posameznih noš. Otroci so v dejavnostih zelo uživali, nekatere ljudske igre so sedaj postale stalnica na igrišču. Otroci se igrajo in uporabljajo tudi izštevanke, ki so si jih podelili od dedkov / babic.

Teden je bil prav gotovo zelo lepo preživet.

OŠ montessori Maribor

Mentorica: Martina Dvornik

V tednu umetnosti, ki je potekal med 5. in 9. oktobrom 2020, smo skupaj z učenci prve triade oblikovali aktivnosti, kjer smo spoznavali življenje, običaje in kulturo iz časa naših dedkov in babic. Osredotočili smo se na obdobje zadnjih 100 let. Izpostavili smo igre, običaje in delo, kot del življenja ljudi izbranega okolja.

Oblikovali smo tematske razstave:

- **od kamna in palice do »lego kocke«,**
- **od punčke iz cunj do barbike,**
- **običaji in dela naših babic in dedkov.**







Otroci so imeli priložnost od blizu spoznati punčke, kakršne so poznali pretekli rodovi: punčke iz cunj (v nekaterih predelih Slovenije so jih imenovali fački), mlajše generacije so imele punčke s plastičnimi deli (glava, udi) in porcelanaste, slednje so imeli v premožnejših družinah. Fantje so si izdelovali piščali in postavljali mlinčke iz naravnih materialov, imeli so frače in različne lesene predmete, s katerimi so že v zgodnjih letih lahko pomagali odraslim pri delu (vozički, samokolnice, kolesa …). Raziskovali smo načine igre s kamenčki, gumbi in palčkami, kjer smo se spomnili na 4 v vrsto, mlin, fuclj … Poiskali smo vse potrebne naravne materiale in se preizkusili v igrah. Prebirali smo knjige, kjer so zapisani spomini in opisi iger, igrač ter obrti naših prednikov. Pogovarjali smo se o različnih možnostih za igro glede na to, kje so ljudje živeli in kateri poklic ali obrt so opravljali njihovi starši.

Skupaj smo oblikovali razstave knjižnega gradiva in praktičnih materialov, kjer smo na ogled postavili predmete – izdelke ročnih spretnosti.

Med ljudskimi običaji in deli smo izpostavili trebljenje perja, ličkanje koruze, pletenje, kvačkanje, šivanje, vezenje, predenje, čiščenje orehov, pletenje košar in košev …

Teden smo zaključili kulinarično s pripravo domačega jabolčnega kompota. Jabolka smo skupaj z učenci nabrali v bližnjem sadovnjaku. Pri pripravi kompota smo uporabili le jabolka, cimet in klinčke ter si pričarali popoldansko malico.

V tem tednu smo se veliko pogovarjali o ljudskem slovstvu, bajkah, basnih, pesmih in pravljicah. Prebirali smo različne knjige in spoznavali izštevanke, ki smo se jih učili in nato uporabljali v praksi. Otroci so se tudi doma pogovarjali o igrah in delu staršev in njihovih starih staršev.

OŠ montessori Maribor

Mentorica: Mateja Pavlič

V okviru »Tedna umetnosti«, to je od 5.10. do 9.10.2020, sem na OŠ montessori Maribor z otroki I. triade izvedla naslednje delavnice: igre na prostem, izštevanke, ljudska glasbila in ljudsko pesem »V ponedelek v malin nesla«.

Otroci so najprej dobili nalogo, da povprašajo svoje stare starše in starše, katere izštevanke iz svojega otroštva poznajo ter jih po njihovi pripovedi tudi zapišejo. V krogu so otroci predstavili izštevanke svojih babic in dedkov ter staršev. Kar nekaj izštevank se je skozi predstavitev ponovilo, le-te so se otroci naučili, hkrati so spoznali tudi njihove številne različice in se seznanili s čisto novimi izštevankami.

V času, ki je namenjen gibanju na prostem, smo skozi ves teden, spoznavali igre na prostem, ki so se jih igrali nekoč. Vsak dan smo predstavili eno igro ter pravila le-te. Nato smo z izštevanko določili vodjo in pričeli z igro. Prvi dan, se je pridružilo le nekaj otrok, nato je število otrok, ki so želeli sodelovati pri teh igrah z vsakim dnevom rastlo.

Otroci so pokazali veliko zanimanja za te vrste iger in tako spoznali:

- Barvice
- Ali je kaj trden most?
- Ljubljana – Zagreb – Beograd
- Zemljo krast
- Gnilo jajce
- Črni mož ter
- Rajalne igre (Rdeči, rdeči tulipan, Lepa bela Lilija, Rdeče češnje rada jem itd.).

V sklopu glasbenega pouka so otroci spoznali slovensko ljudsko pesem »V ponedelek v malin nesla.« Sprehodili so se skozi zakladnico slovenskih ljudskih glasbil kot so ropotulja, stržek, raglja, lončeni bas, boben, nunalca, trstenka, itd. Iz odpadnega materiala in lupin oreščkov so si izdelali kastanjeto. In z njo odigrali ritem pesmi »V ponedelk v malin nesla.«



Igra Barvice



Igra Ali je kaj trden most?



Kastanjete

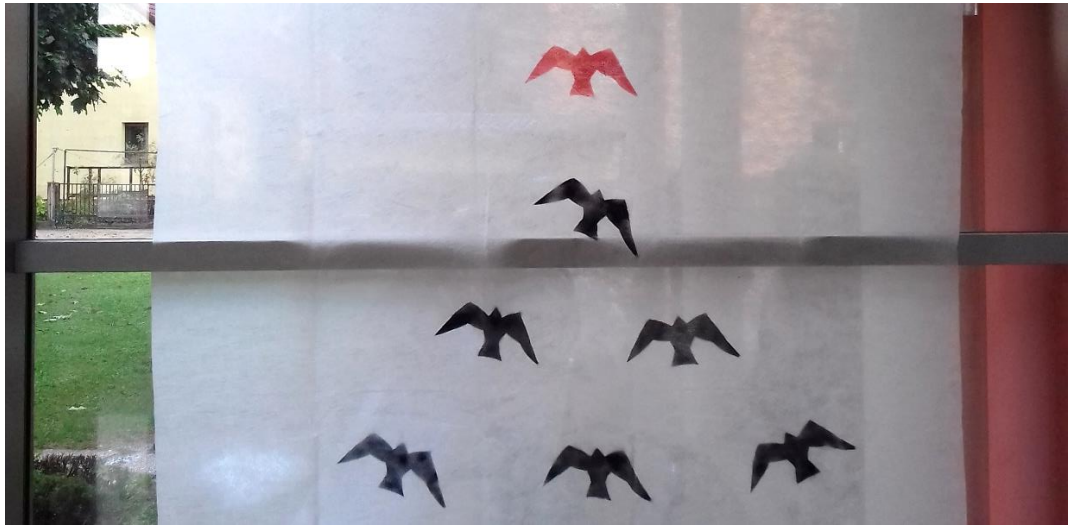
OŠ Hinka Smrekarja, Ljubljana

Mentorica: Kristina Kompan









Na OŠ Hinka Smrekarja smo za Teden umetnosti pripravili **razstavo grafitov,** se udeležili **likovne delavnice** pri Mladih zmajih Šiška, ki jo je vodil akademski slikar Patrik Dvorščak, pri pouku likovne umetnosti pa smo se kljub omejitvam za normalno izvajanje ateljejskega dela trudili ohraniti stik z barvo in materiali, idejami in izvedbo le-teh.

Grafite za šolsko razstavo smo ustvarili v popoldanskih akcijah pri likovnem krožku, kjer smo izdelali šablone z različnimi motivi, jih posprejali na belo vrtno kopreno in šeleshamerje ter jih razstavili v avli šole.

Avtorji likovne razstave:

Mila Penelope Wilson, Nilufer Ayse Ayhan, Mina Altintas, Jan Alešnik, Vall Janežič, Amir Velić in Tim Jambrović.

OŠ Hinka Smrekarja, Ljubljana

Mentorica: Kristina Kompan

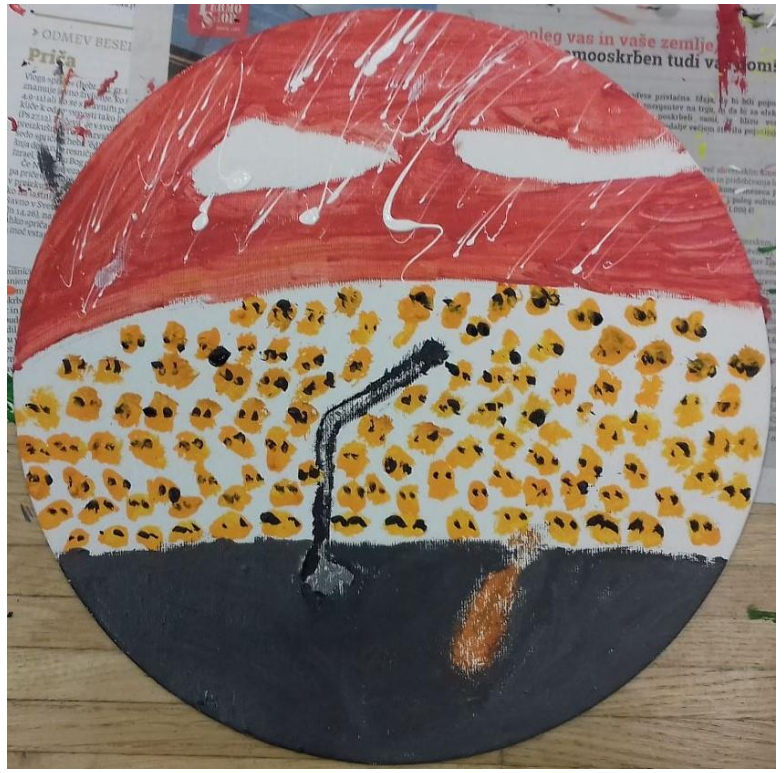
Likovna delavnica pri Mladih zmajih Šiška je temeljila na izražanju čustev preko slikarskega ustvarjanja, kateremu je sledil pogovor o procesu in ustvarjenih likovnih izdelkih. Učenci so izvrstno rešili likovne naloge, s svojo izvirnostjo navdušili vodjo delavnice ter se ob delu zelo zabavali. Izdelki sodelujočih učencev so se pridružili likovnim delom mladega slikarja na njegovi razstavi, uporabil pa jih je še kot del svoje magistrske naloge.



Sodelujoči učenci, avtorji razstave:
Mila Penelope Wilson, Nilufer Ayse Ayhan, Mina Altintas, Amajla Durić, Jan Alešnik, Vall Janežič, Amir Velić, Jakob Kastelic in Tim Jambrović.









OŠ in vrtec Sv. Trojica

Mentorica: Metka Beber

Smo UNESCO šola zato veliko časa in vsebin namenimo tudi ozaveščanju pomena umetnosti in umetniškim dejavnostim v šolskem prostoru.

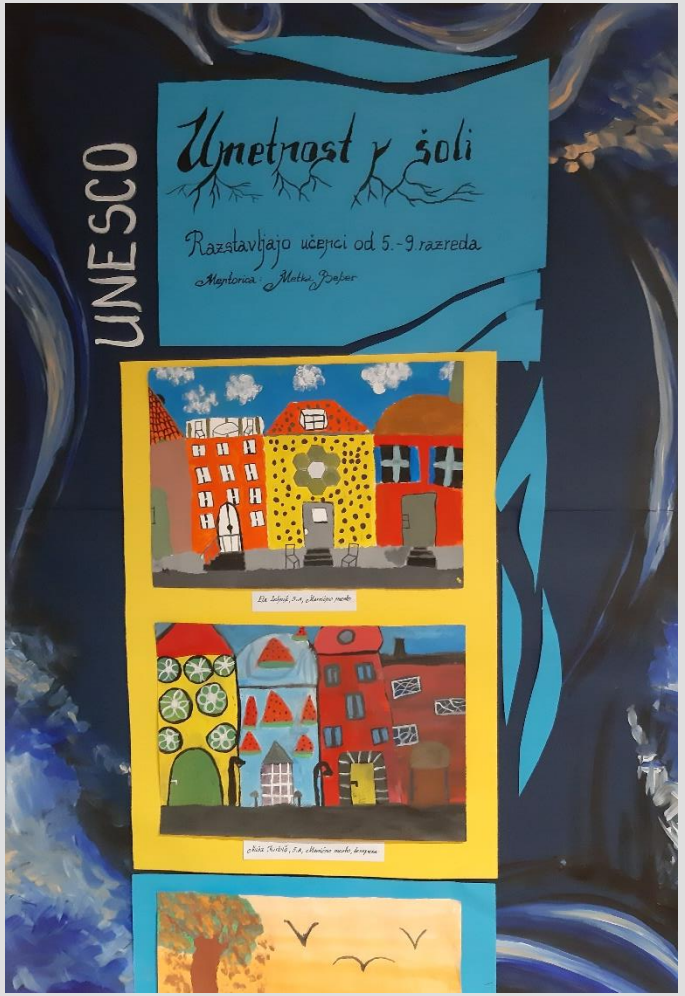
Z veseljem smo se v mesecu oktobru pridružili tednu umetnosti v šolah. V šolskih prostorih smo pripravili razstavo likovnih izdelkov. Pod mentorstvom učiteljice Metke Beber razstavljajo učenci od 5. do 9. razreda.

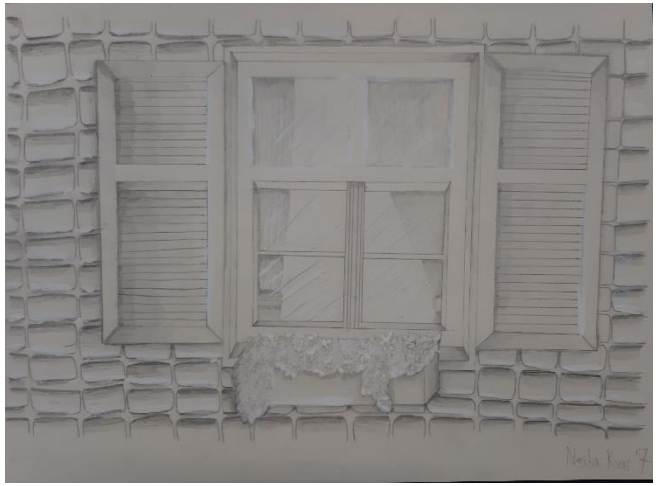
Učenci 5. razreda razstavljajo Mavrična mesta, nastala v tehniki tempere. Šestošolci so naslikali jesen s svetlostnimi in barvnimi odtenki. Učenci 7. razreda so iz odpadnega papirja s postopkom kaširanja pripravili reliefe vesoljcev. Osmošolci so na dnevu dejavnosti izvedli likovni eksperiment, kjer so se poigrali z barvo, črto in likovnim ravnovesjem. Nastale so zelo zanimive likovne kompozicije, ki pritegnejo pogled. Devetošolci na razstavi predstavljajo tihožitja v črno-belih tonih in krajine, oboje v tehniki tempere. Učenci, ki obiskujejo izbirni predmet likovno snovanje pa predstavljajo risbe s svinčnikom. Upodobili so podobe iz domačega kraja: vrata, okna, cvetlice na vrtu… Razstava bo na ogled še v mesecu novembru.

Vsa razstavljena dela smo razstavili tudi v spletni galeriji na šolski spletni strani. Tako si bo razstavljena dela virtualno ogledalo večje število obiskovalcev.

Življenja na naši šoli si ne znamo predstavljati brez umetniškega ustvarjanja mladih. Poleg zelo močnega likovnega ustvarjanja imamo še na šoli šolski bend, glasbeno skupino Orfficca, lutkovno in dramsko skupino. Če bi bile razmere drugačne, bi naši glasbeniki poskrbeli za odličen glasbeni program ob odprtju razstave, tako kot so to do sedaj že velikokrat naredili.

Če bo teden umetnosti potekal tradicionalno vsako leto, se mu bomo vedno z veseljem pridružili. Upamo pa, da se ob letu obsorej odprtju razstave pridružijo še naši glasbeniki.







OŠ in vrtec Sv. Trojica

Mentorica: Metka Beber







OŠ Frana Kranjca Celje

Mentorice: Anja Kunej, Klavdija Krbavac Kenda, Eva Ambrož Hažič, Suzana Fideršek in Alja Žekar









Tedna umetnosti zaradi izrednih razmer v mesecu maju nismo izvedli, smo ga pa na naši šoli med 5. in 9. oktobrom 2020. Naš prvotni namen o izvedbi dogodka v mesecu maju je sicer bil organizirati likovno-literarno razstavo z dogodkom na temo poezije. Pri načrtovanju dogodka v začetku oktobra smo zato Teden umetnosti prilagodili razmeram in nadomestili likovno-literarno razstavo na temo poezije z likovno razstavo na temo Beremo skupaj – za znanje in za zabavo. Ker je v tem času potekal Nacionalni mesec skupnega branja 2020 in ker so letošnjo skupno akcijo v TVU (Tedni vseživljenjskega učenja) poimenovali Beremo skupaj – za znanje in za zabavo!, so učenci v sklopu Tedna umetnosti pri likovni umetnosti ustvarjali prav na to temo.

Likovne izdelke smo razstavili v šolski avli. Z njimi pa smo poudarili in ozavestili pomen branja in likovne umetnosti.

Likovne izdelke – na temo Beremo skupaj – za znanje in za zabavo – so si učenci in učenke zamislili v obliki risb, knjižnih kazalk in knjižnih zgibank, ki so jih tudi ilustrirali in obogatili s črkami in besedami o pomenu branja. Prav tako so učenci ilustrirali pesem Narobe svet Alojza Gradnika. Vsak verz je dobil svojo likovno podobo.

Knjižne kazalke so izdelali učenci in učenke 2. razreda pod mentorstvom razredničark Anje Kunej in Klavdije Krbavac Kenda, risbe so narisali učenci in učenke 3. razreda pod mentorstvom Eve Ambrož Hažič in Suzane Fideršek. Knjižne zgibanke so izdelali učenci in učenke v okviru predmeta Likovno snovanje. Ilustracije pesmi pa so naredili učenci in učenke 5. razreda pod mentorstvom Alje Žekar.

OŠ Mokronog

Mentorica: Nataša Himmelreich

Teden umetnosti na OŠ Mokronog

5. – 9. 10. 2020

Sodelovali: učenci izbirnega predmeta likovno snovanje 1

Dejavnost: postavitev razstave likovnih izdelkov (pisana, tiskana pisava in risba) v avli šole, kjer so si lahko razstavo ogledali tudi učenci in učiteljice razredne stopnje.

Vsak izmed sodelujočih učencev je v besedi in sliki sporočil gledalcu še svojo prijazno misel tega meseca.





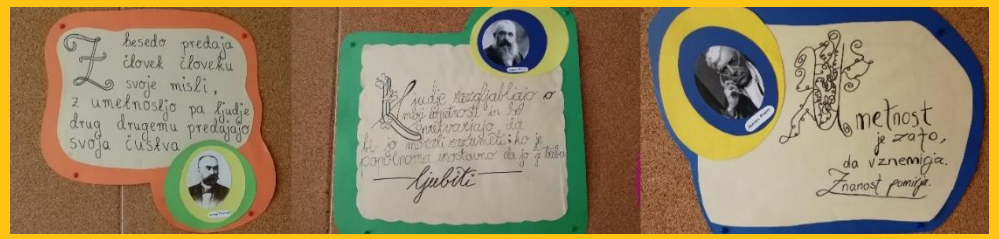




OŠ Antona Aškerca Rimske Toplice

Mentorica: Nina Tuš









TEDEN UMETNOSTI V OŠ ANTONA AŠKERCA RIMSKE TOPLICE

"Vsak otrok je umetnik, težava leži v tem kako ostati umetnik, ko odrasteš." Pablo Picasso

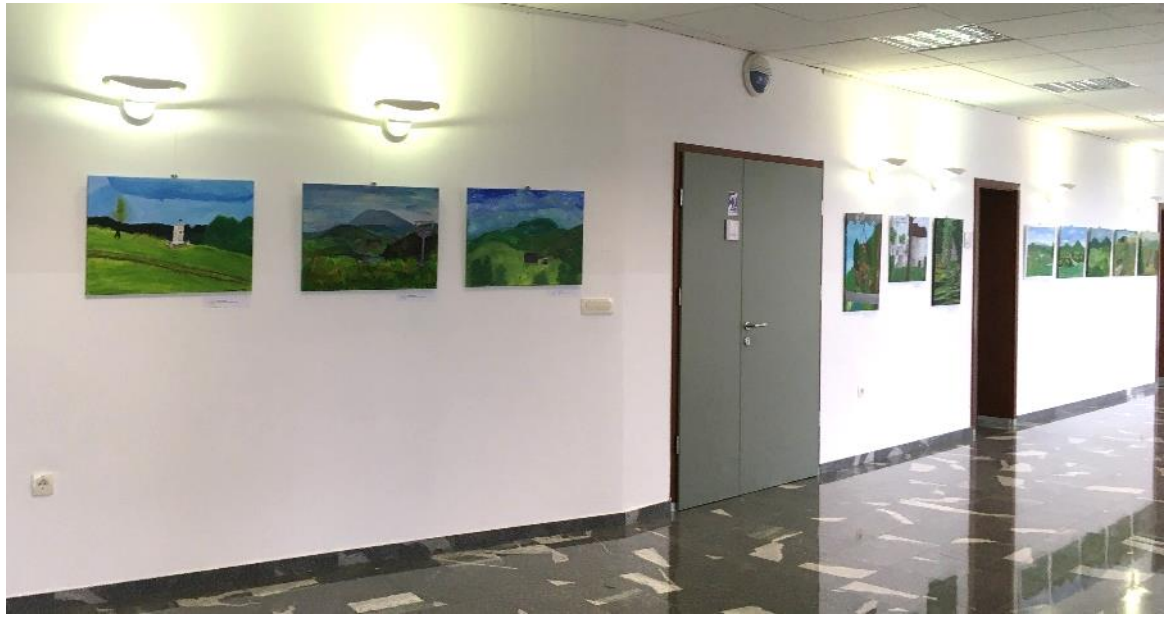
S to mislijo se je začel teden umetnosti, ki je na šoli potekal nekoliko drugače, kot smo si ga sprva zamislili, saj smo bili omejeni z ukrepi. Učenci predmetne stopnje so tako sodelovali znotraj posamičnih oddelkov v matičnih učilnicah in ne na hodnikih šol. S tem smo pokazali, da umetnost živi in ne pozna meja.

Z učenci smo se pogovarjali o različnih umetnostnih zvrsteh: o glasbeni, plesni, literarni in likovni umetnosti. Osmošolci in devetošolci so med prostimi urami in med čakanjem na prevoze na spletu iskali reke in modrosti znanih umetnikov. Tiste, ki so jim bili najbolj všeč so zbrali. Poiskali so fotografije umetnikov – avtorjev teh zapisov in jih računalniško obdelali v ovalne in okrogle fotografije. Reke o umetnosti so nato ročno zapisali in jih okrasili z inicialkami. Izbrali so zanimive kombinacije barvnih listov in zapise skupaj s fotografijami prilepili nanje. Ti plakati so ob koncu tedna umetnosti krasili enega izmed šolskih hodnikov in učence opominjali na pomen umetnosti.

Teden umetnosti smo obeležili tudi z nakupom nekaj novih okvirjev, ki so obogatila šolski hodnik predmetne stopnje. Z učenci smo uredili razstavo fotografij, ki so jih ustvarili v času pouka na daljavo, aprila in maja 2020.

OŠ Belokranjskega odreda Semič

Mentor in mentorica: Miha Henigsman in Vlasta Henigsman



RISANJE PO ASFALTU

Teden otroka je sovpadal s tednom umetnosti. Zato smo z učenci podaljšanega bivanja teden zaključili z likovno delavnico na šolskem igrišču.

Posvetili smo se mesecu prostora, ki opominja, da ima vsakdo moč in odgovornost, da oblikuje prihodnost naših mest in naselji. Učenci so ustvarili neskončno risbo, ki prikazuje šolo in poti, po katerih prihajajo otroci od svojih domov z trajnostnimi prevoznimi sredstvi.





SLIKARSKA RAZSTAVA GAČE 2020

Konec meseca avgusta smo izvedli slikarsko kolonijo na Gačah, ki je zelo uspela in bila tudi medijsko odmevna. Učenci so na slikarska platna z akrilnimi barvami upodobili izredne poglede iz smučišča Gače na belokranjsko in dolenjsko pokrajino, kočevarske vedute oz. poglede kraja, kočevarsko arhitekturo ter naravne znamenitosti kraja. Mladi likovniki so ustvarjali pod mentorstvom likovnih pedagogov Vlaste Henigsman in Mihe Henigsmana. Slike te kolonije sta mentorja v času tedna umetnosti postavila na ogled v zgornji avli Kulturnega centra Semič.

OŠ Rada Robiča Limbuš

Mentorice: Jasna Antolinc, Andreja Cvetko, Jelka Napast, Darja Lorenčič, Barbara Papa, Maruša Stanovnik, učiteljice 1. in 2. triade

- Na naši šoli smo se odločili medsebojno kulturno sodelovati že pred tednom kulture. V ta namen smo razpisali interni literarno likovni natečaj in ga združili s slovenskim kulturnim praznikom. Učenci od 1. do 9. razreda so ustvarjali na temo Kralja Matjaža. Ustvarjali so v različnih likovnih tehnikah, risali stripe, pisali pesmi in sestavke o sodobnem Matjažu Kralju. Njihove izdelke smo razstavili na oglasnih deskah v učilnicah in hodnikih naše šole. Najboljše med njimi smo razglasili in nagradili na prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku.

- Odprli smo fotografsko razstavo učencev in učiteljev na temo Pomlad, ki jo je pripravila ga. Andreja Cvetko .

- V oktobru, na Mednarodni dan šolskih knjižnic – OKTOBER 2020, so učenci zapisovali svoje misli o knjigah, ki so jih prebrali v času karantene. Ga. Lašič jih je zbrala in objavila na spletni strani naše šole.







V tednu kulture je pod mentorstvom ga. Maruše Stanovnik bilo izdano šolsko glasilo Beseda ni konj, v katerem učenci razmišljajo o življenju v času epidemije.

Povezava do šolskega glasila Beseda ni konj

Korona, Korona

nas ne spravi od doma.

Šola na daljavo,

vse je postavljeno na glavo.

Starše vse skupaj skrbi,

nam pa dolgčas ni.

Pogrešam prijatelje in družbo,

starši pa po malem tudi službo.

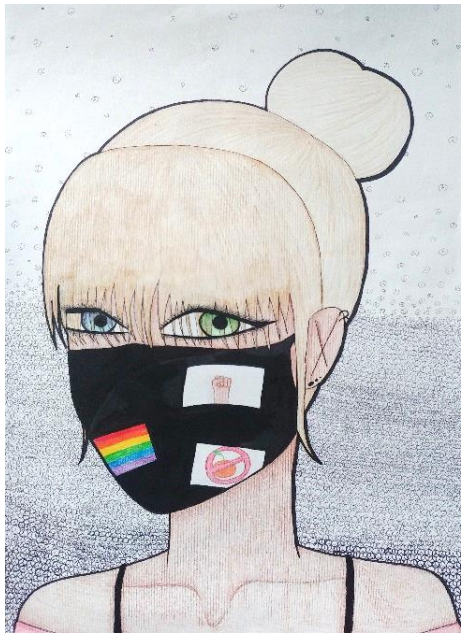
Tine Petrović, 5.a

Med karanteno nisem smela nikamor, zato sem veliko brala. Imela sem različne razloge. Ko nisem mogla zaspati, sem vzela knjige iz prvega razreda, brala sem svojim živalim, igračam. Tudi pisala sem veliko. To so bile pesmice o živalih in družini. Ni mi bil dolgčas, ker sem imela ves čas pri sebi knjigo. Najraje imam knjige o živalih. Knjižno omaro imam polno knjig. Rada se tudi pogovarjam o njih.

Janja Ravter, 5.a

OŠ Rada Robiča Limbuš

Mentorice: Jasna Antolinc, Andreja Cvetko, Jelka Napast, Darja Lorenčič, Barbara Papa, Maruša Stanovnik, učiteljice 1. in 2. triade



Aneta BEŠIČ, 8. razred

Pri neobveznem izbirnem predmetu umetnost in izbirnem predmetu LS1 in LS2 pa so učenke in učenci razmišljali o miru. Njihovi izdelki so našo šolo zastopali tudi na mednarodnem natečaju Plakat miru.



Kaja STRMŠEK, 8.razred »PRISPEVAM K MIRU«

Plakat Kaje Strmšek je bil uvrščen med 24 najlepših plakatov v Sloveniji.

Povezava do kataloga



Edita DRAKSLER, 6. razred



Katalog 19. Acin Memorial Limbuš 2020

Kultura je del našega življenja. Izraža se skozi različne oblike dela tudi na naši šoli. Ena izmed njih je povezovanje likovno nadarjenih otrok iz različnih osnovnih šol v likovne kolonije, kjer lahko otroci pod vodstvom svojih mentorjev poglobljeno razvijajo svoj talent, likovni pedagogi pa med seboj izmenjujemo strokovne izkušnje. Na naši šoli smo v ta namen **v sodelovanju z JSKD Maribor že 19. organizirali osnovno šolsko slikarsko kolonijo »ACIN MEMORIAL«** na temo **Kako ujeti srečo**. Letos je kolonija potekala drugače, kot smo je bili vajeni. Korona nam je preprečila neposredno druženje in izmenjavo ustvarjalnih izkušenj, učenci s svojimi mentorji so ustvarjali kar na matičnih šolah, otvoritev kolonije in razstave pa je potekala virtualno. Kako ustvarjalni so bili otroci pod vodstvom njihovih mentorjev si lahko pogledate na spletni povezavi.

Kulturnega udejstvovanja na naši šoli vsekakor ne manjka. To je le nekaj kulturnih dogodkov, ki so bili del naših aktivnosti v preteklem letu. Prepričani sva, da bo kultura tesno povezana z našim življenjem na šoli tudi v prihodnje.

Mentorici: Jasna Žezlina Antolinc in Darja Lašič

OŠ Gorje

Mentor: Primož Poklukar

V okviru tedna umetnosti smo v avli OŠ Gorje z učenci LUM, LS in NUM pripravili razstavo likovnih del z naslovom ŽIVALSKI SVET. Temo smo izbrali v povezovanju s predmetom naravoslovje – 4. oktobra smo namreč obeleževali svetovni dan živali. Razstava, ki je potekala do konca oktobra, zajema kiparske, slikarske in grafične izdelki učencev 4., 5., 7. in 8. razreda. Pri predmetu NUM smo izdelovali figure konj v gibanju. Učenci so si sami izbrali likovno področje in tehniko dela. Z učenci 7. razreda smo tik pred pomladansko karanteno zaključili z barvnimi linorezi, motiv je bila kokoš / petelin. Karantensko delo na daljavo smo nadaljevali z montažno plastiko. Doma so učenci iz naravnih /odpadnih materialov izdelali enak motiv. Učenci 8. a razreda so se pri delu na daljavo izkazali z montažnimi kipi žuželk. Študijske risbe žuželk so nastale pri predmetu LS 2.

V mesecu maju 2020 smo v okviru tedna umetnosti načrtovali večjo razstavo del v občinskem kulturnem domu. Termin je sovpadal z občinskim praznikom, ki je vedno množično obiskan. Žal je korona načrtovano razstavo »odnesla«. Kljub temu smo del razstave postavili v avli šole. Cel mesec junij je šolsko avlo krasila razstava kiparskih del učencev 8. b razreda. Izdelovali smo jih v prvem polletju šolskega leta. Letošnje šolsko leto smo si na OŠ Gorje zadali cilj/prednostno nalogo, da s promocijo kulture in likovne umetnosti skušamo spodbuditi gradnjo likovne učilnice, na katero čakamo že 17 let. Kljub slabim prostorskim pogojem nam uspe ustvariti zanimive in kvalitetne likovne izdelke. Mednje prištevam že omenjene kiparske izdelke osmošolcev. V enem šolskem letu nam je uspelo izdelati 15 montažnih kipov, ki jih letos skušamo razstaviti tudi zunaj šole, občine. Če bi bilo možno, tudi v kakšni od likovnih galerij. Trenutno imamo potrjen termin aprila 2021 v prostorih TNP – Infocentru Triglavska roža Bled.

Likovni izdelki učencev, ki jih bomo razstavili, so nastali z naslednjim konceptom dela:

1. Učencem sem ponudil reprodukcije znanih slikarskih del z motivom portreta. Učenci so se razdelili v pare/ skupine in si izbrali motiv. Te smo uporabili kot izhodišče za izdelavo obhodnega kipa človeške figure.
2. Učenci so v skupinah izdelovali montažne kipe iz različnih naravnih in umetnih odpadnih materialov.
3. S skupino LS 2 smo kipe uporabili kot izhodišča za slikanje na kubistični način.
4. S skupino NUM (4. – 6. razred) smo izdelovali animacijo, v njej prav tako nastopajo „kiparski“ junaki.





OŠ Gorje

Mentor: Primož Poklukar









OŠ Gorje

Mentor: Primož Poklukar









Seznam učencev, ki so razstavljali:

IZ SLIKARSTVA V KIPARSTVO, JUNIJ 2020:

8. a razred, Montažna plastika:

Green line: Tadej Zupan, Jan Šmid, Jan Koman.

Rembrandt: Anja Zalokar, Katja Žvan.

Van Gogh: Nuša Jan, Anika Gačnik Rituper.

Mona Lisa: Tomaž Petrov, Blaž Trpin, Jan Zalokar.

Marilyn: Martina Pazlar, Sara Peterman, Manca Erlah.

Dekle z bisernim uhanom: Manca Černilec, Eva Slivnik, Lovro Jelenc, Bor Brejc.

SVET ŽIVALI, OKTOBER 2020:

7. razred, Barvni linorez, Petelin: Ajid Muminović, Gabrijela Tomaževič, Tinkara Golob, Katjuša Marenk, Luka Kocjančič, Anej Pintar, Jakob Rozman, Ema Kogoj, Jan Kenda, Gal Pezdirnik, Nina Golob, Maša Dornik.

7. razred, Montažni kip, Petelin: Klemen Poklukar, Gabrijela Tomaževič, Jakob Rozman, Jan Kenda.

8. razred, Montažni kip, Žuželke: Tim Snoj, Špela Repe, Gaber Komar, Simon Rogač, Vid Ambrožič, Matej Šmid, Nuša Kogoj, Žana Knafelj, Emilija Žumer.

NUM, 4. in 5. razred, Obhodni kip/relief/slika na žaklovino, Konji: Tara Torkar, Ela Zupan, Hana Al Yamda, Taida Mulalić, Lovro Švab, Ina Sekne, Rebeka Zupan Zagorc, Luka Por.

Srednja šola za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo, Ljubljana

Mentorica: Mateja Cigula

V tednu umetnosti, ki smo ga na *Srednji šoli za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo* izvedli v februarju 2020 so dijaki šolske dijaške skupnosti in sodelujoči na likovnih delavnicah skupaj z mentorico strnili svoje misli v zapisih o tem, kaj jim pomeni umetnost in kultura. Dijaška skupnost se je s svojimi aktivnostmi predstavila javnosti v okviru projekta »Gibanje za javni govor«, podporo njihovemu delovanju pa so likovno izrazili dijaki, udeleženci likovnih delavnic.

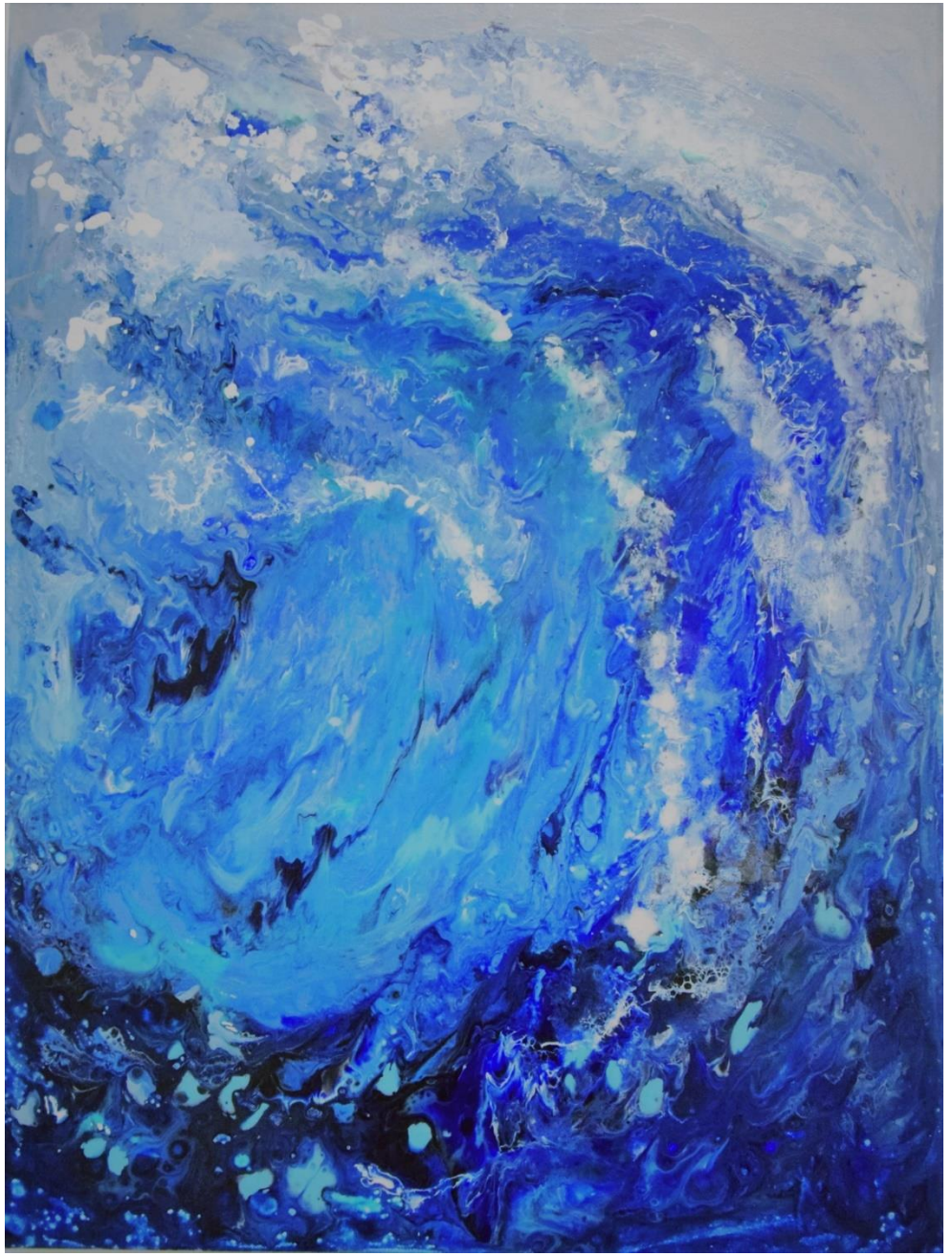
Za osnovno vodilo pri ustvarjanju so dijaki izbrali razmišljanja o vlogi posameznika v družbi, njegovem odnosu do narave in kulture. V tehniki akrila na platnu so tako nastala dela, ki predstavljajo štiri osnovne elemente življenja kot so: zemlja, voda, zrak in ogenj.

Zapisane misli o umetnosti, kulturi in okolju, ki jih je podala dijaška skupnost in izdelke z likovnih delavnic, smo mentorica Mateja Cigula in dijaki razstavili v šoli in s tem poskušali približati umetnost vsem obiskovalcem SŠFKZ.

Ob razstavi smo pripravili in izdali plakat koz vabilo na razstavo in katalog s predstavitvijo likovnih del.

Nela Trebičnik, 1. Za »Ujeti zrak«





Tijo Alagić, Mihajlo Ćiković, Zala Cehner, Taja Jarkovič, 1. Zb »Veliki vodni val«

Šolski center Slovenske Konjice-Zreče
Gimnazija Slovenske Konjice

Mentorica: Doroteja Rušnik Stramšak









Teden umetnosti na šoli Gimnazije Slovenske Konjice je sovpadal s tednom kulturne dediščine, zato so se določene aktivnosti dopolnjevale.

Obiskala nas je lokalna umetnica, keramičarka Tadeja Vrečko, ki nas je popeljala v svet keramike na lončarskem vretenu. Večina dijakov se je s to vrsto dela srečala prvič. Predstavljali so si, da je delo na lončarskem vretenu zelo enostavno. Po prvih poskusih so hitro ugotovili, da obdelava gline na vretenu zahteva določene spretnosti. Pravi izziv je bil centrirati glino in narediti ozko in visoko posodo. Vsak dijak si je izdelal posodo po svojih željah. Hkrati je potekala delavnica ročne obdelave gline, kjer so dijaki poustvarjali ostaline iz preteklosti, najdene na Brinjevi gori. Nekatere izdelke so dijaki glazirali s transparentno glazuro. Z drugimi so želeli doseči starinski videz in so jih glazirali z oksidom. Končane izdelke so predstavili na razstavi.

Načrtovana sta bila tudi dva obiska galerije, ki pa jih žal zaradi epidemiološke situacije še nismo realizirali. Načrtujemo obisk Narodne galerije in obisk Albertine na Dunaju.





LOGANS
RUN



