

K U P M 2 0 1 2

Matematika za življenje

Tatjana Ilovar

OŠ Preserje pri Radomljah – Glasserjeva kakovostna šola



TRAJNOST ZNANJA

»Človek si zapomni 20% tega, kar prebere, 30% tega, kar sliši, 40%, kar vidi, kar 50%, kar pove, 60% ob aktivnem vključevanju in 90%, kadar združi vse omenjeno« (Collin R., 1993).



INFORMACIJSKA DOBA

Naraščanje količine informacij



Pomemben izziv:

- poiskati prave informacije,
- jih kritično ovrednotiti in
- jih uporabiti.



Pomembna vloga učitelja

POUČEVANJE

Poučevanje je ustvarjanje situacij za odkrivanje in izgrajevanje znanja.

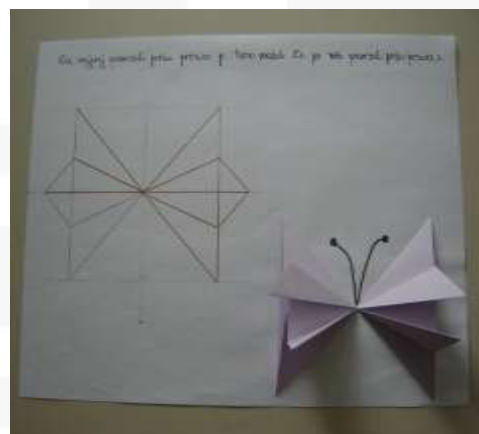
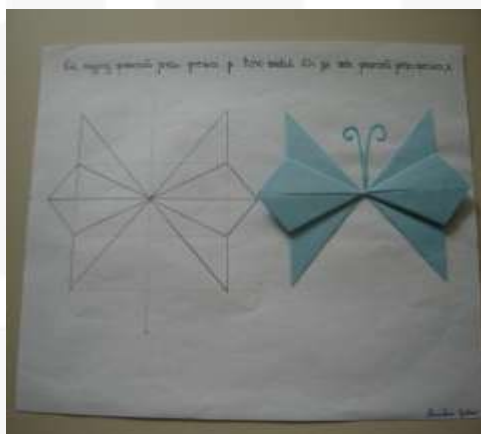


USTVARJANJE SITUACIJ ZA UČENJE

mora biti:

- **OSMIŠLJENO** (Kaj? Kdaj? Kako? Zakaj)
- **načrtno** (načrtujem skupaj z učenci)
- **sistematično** (strukturirano)
- **POSTOPNO** (procesno)
- **razvojno** (akcijsko raziskovanje)

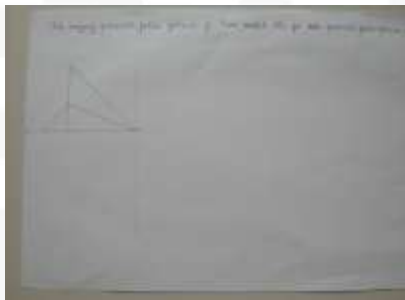
POVEZOVANJE MATEMATIKE Z UMETNOSTJO



Umetnost pomaga pri razvijanju matematičnih spretnosti, pismenosti, sposobnosti odločanja in socialne prilagodljivosti.

PRESLIKAVE IN ORIGAMI TEHNIKA

Ko učenec samostojno ustvarja izdelek, na konkretnem primeru spoznava teorijo naučenega, njena pravila in zakonitosti ter se uči z vsemi svojimi čutili.



PREDNOSTI TAKŠNEGA NAČINA DELA

- Osebni pristop in izhajanje iz učenčevega predznanja.
- Zaznavanje in upoštevanje različnih kognitivnih sposobnosti učenca.
- Uporaba različnih učnih stilov učenja in poučevanja.
- Učenje preko lastnih izkušenj in ustvarjalnost.
- Ozaveščanje uporabne vrednosti matematike v vsakdanjem življenju.
- Ocenjevanje s kakovostnejšimi merili, kot je ocenjevanje na osnovi učenčevih dosežkov (izdelka).

CELOSTNI RAZVOJ UČENCA

- Ob učenju matematike spoznava povezavo matematike z ostalimi šolskimi predmeti.
- Osmišlja in prenaša usvojena znanja v vsakdanje življenje.
- Notranja motivacija za nadaljnje delo in raziskovanje je močnejša.
- Seznanja se z različnimi poklici.
- Razvija domišljijo in ustvarjalnost.
- Ozavešča vrednote, ki so smiselne za čas, v katerem živimo: sodelovanje, komunikacija, empatija, prilagajanje, vztrajnost, potrpežljivost, znanje ipd.

KAJ O TAKEM NAČINU DELA MENIJO UČENCI?

Kritik ni bilo, so pa predlagali, da bi imeli več takih ur, ker so:

- na zanimiv način ponovili snov,
- na konkretnem primeru uporabili naučeno,
- se lahko med seboj posvetovali,
- si med seboj lahko pomagali,
- se lahko prosto gibali po prostoru,
- se ob delu zabavali,
- so bili bolj sproščeni.

*„Igra je otrokovo delo. Otroci se učijo iz vsega,
kar počnejo.“*

(Carolyn Hooper, Gibanje New Zeland Playcenter)

*„Najboljši način za reševanje problemov
je sprostitiv uma.“*

(Bill Watterson)

HVALA ZA POZORNOST!

LITERATURA

- Collin, R., Goll, L. (1993). Umetnost učenja. Tangram, Ljubljana.
- Ilovar, T. (2011). Projektno učno delo kot orodje za izboljšanje kakovosti vzgoje in izobraževanja. Dejavnosti v šoli – kvaliteta ali kvantiteta? str. 107–111.
- Komljanc, N. (2004). Vloga povratne informacije v učnem procesu. Sodobna pedagogika. str. 140–152.
- Žolnir, N. Sodobne smernice pri ocenjevanju v šolah. Delo, 17.05.2010. Dostopno prek <http://www.delo.si/clanek/106569> (15.06.2012).