

2. nacionalna konferenca JEZIKI V IZOBRAŽEVANJU – JEZIKI NAS POVEZUJEJO

Ljubljana, 15. april 2016



Likovni jezik – jezik, ki ga vidimo

Marjan Prevodnik, Zavod RS za šolstvo



Zavod Republike Slovenije za šolstvo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

“(S)likovna nepismenost je enako neopravičljiva, kot sta besedna in matematična.

*(Na)učiti se gledati, da bi se (na)učili videti. **Da bi znali videti!**“*

Marpre



LIKOVNI JEZIK – JEZIK, KI GA VIDIMO

Ali ima likovnost res lahko “status jezika“?

Verbalni jezik ni edina oblika jezikovnosti! Poleg drugih ima posebno mesto t. i. likovni jezik, ki so mu jezikoslovci dolgo odrekli jezikovni status, saj naj ne bi zadostil nekaterim temeljnim kriterijem jezikovnosti, čeprav ima vse attribute le te ... (Selan, J., 2014), Tudi likovni jezik ima “svoj“ pravopis, slovnico, skladnjo in vse druge nastavke (veda o znakih, pomenih ...) ...



Likovni stavek? Črke kot temeljni gradniki,
primerjalno pa?



Likovni stavek? So to že (likovne) besede?

SAL ONO
OM VA
SO BDA



Likovni stavek? Vprašanja skladnje, pomenov, pravopisa, slovnice ...



POLOŽAJ?
FIGUR

POMEN "LIKOVNEGA STAVKA" ŽE

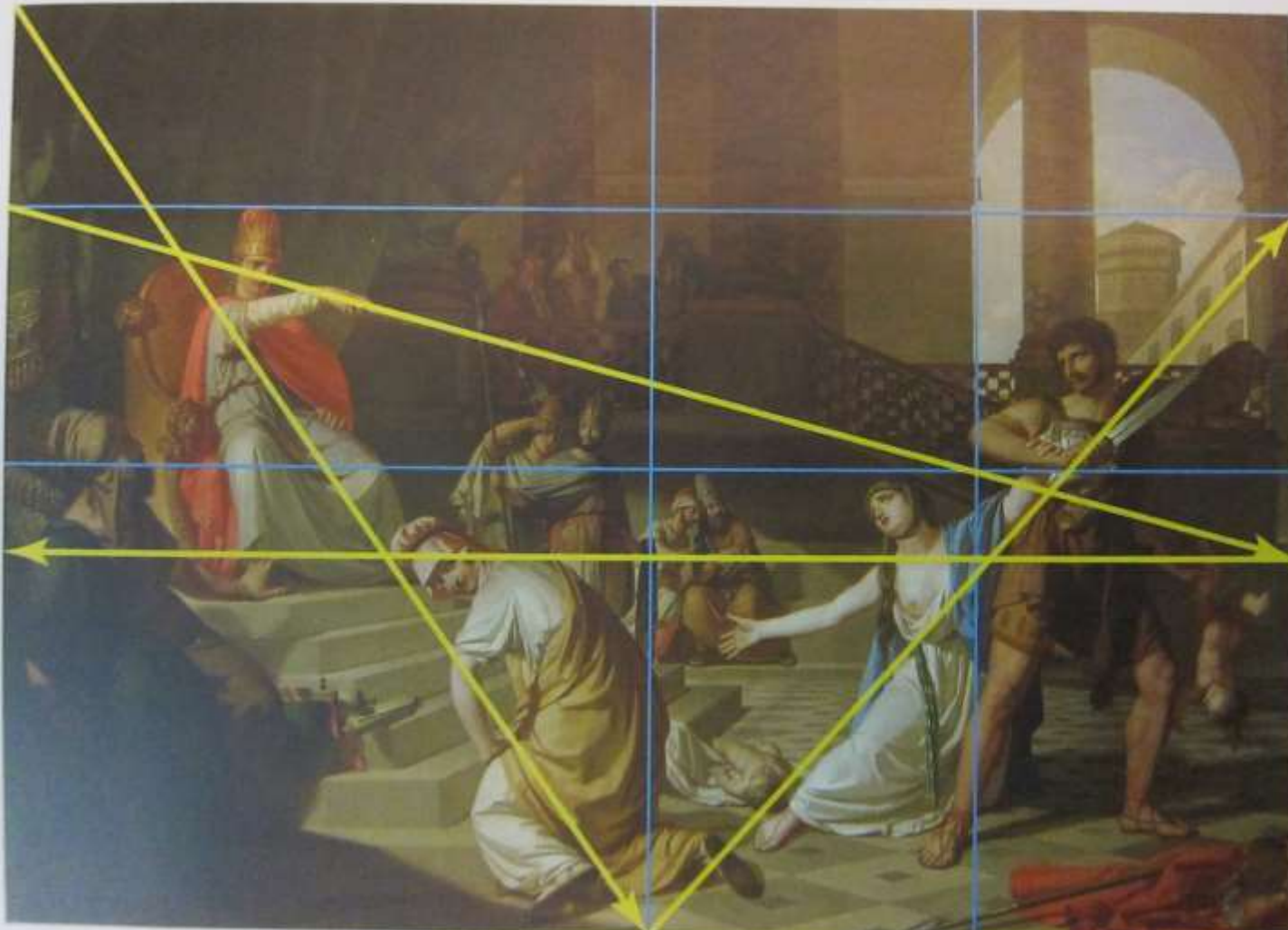
DOLOČAMO Z LIKOVNIMI SPREMENLJIVKAMI
(velikost, položaj, smer, število, gostota, tekstura,
masa, teža, volumen)

A kako sedaj prebrati ta “dokončani likovni stavek“?

Salomonova sodba, France Kavčič, Narodna Galerija, Ljubljana, olje na platnu, 1817 – 1820, 243 x 340 cm



Eden od možnih načinov branja/gledanja t. i. “likovnega stavka“





Drugi spremljajoči način vstopanja v branje, gledanje, razumevanje in interpretiranje tega, t. i. “likovnega stavka“.

Salomonova sodba, France Kavčič, Narodna Galerija, Ljubljana, olje na platnu, 1817 – 1820, 243 x 340 cm, Opis slike ...







REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

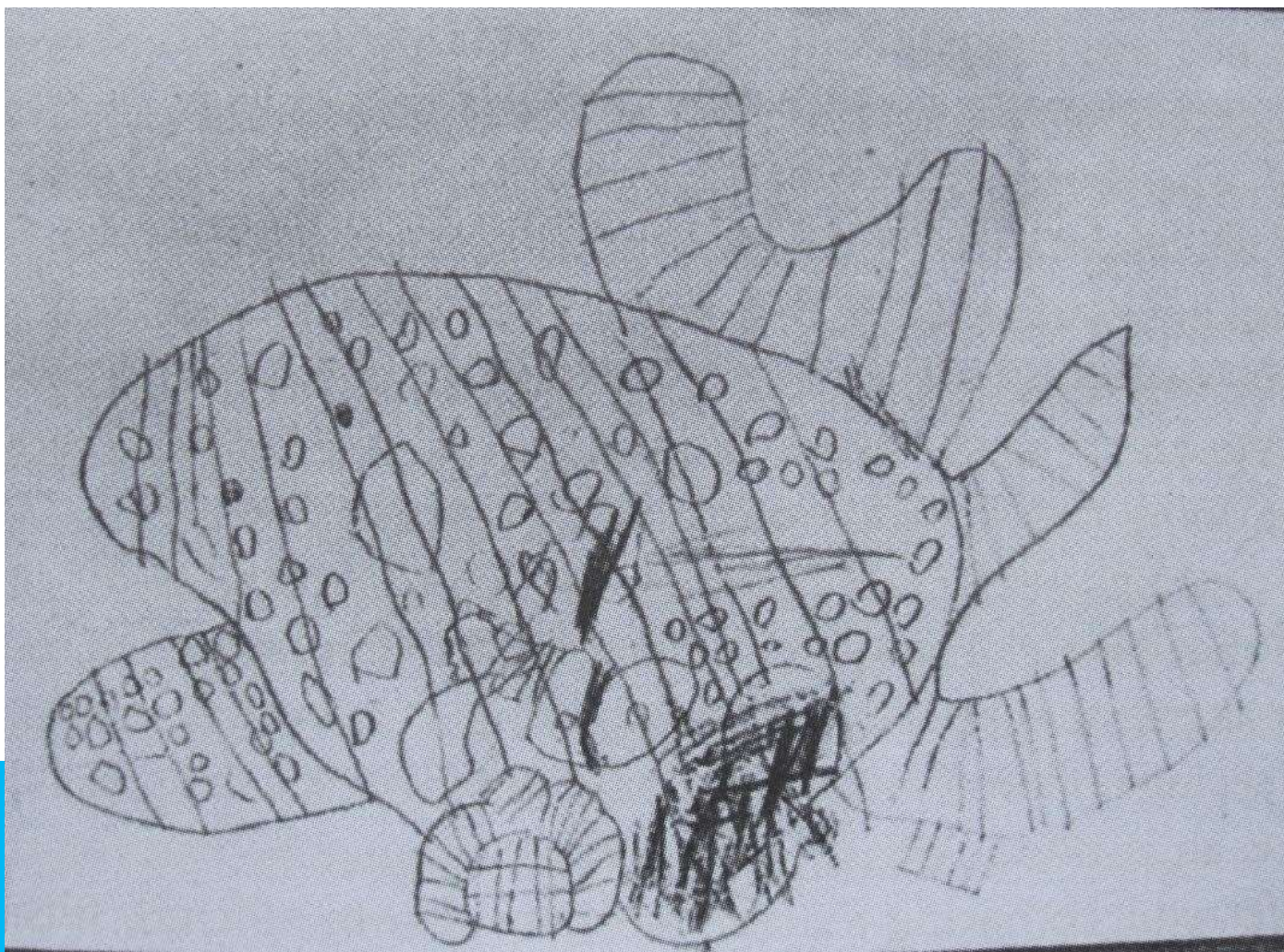


www.zrss.si

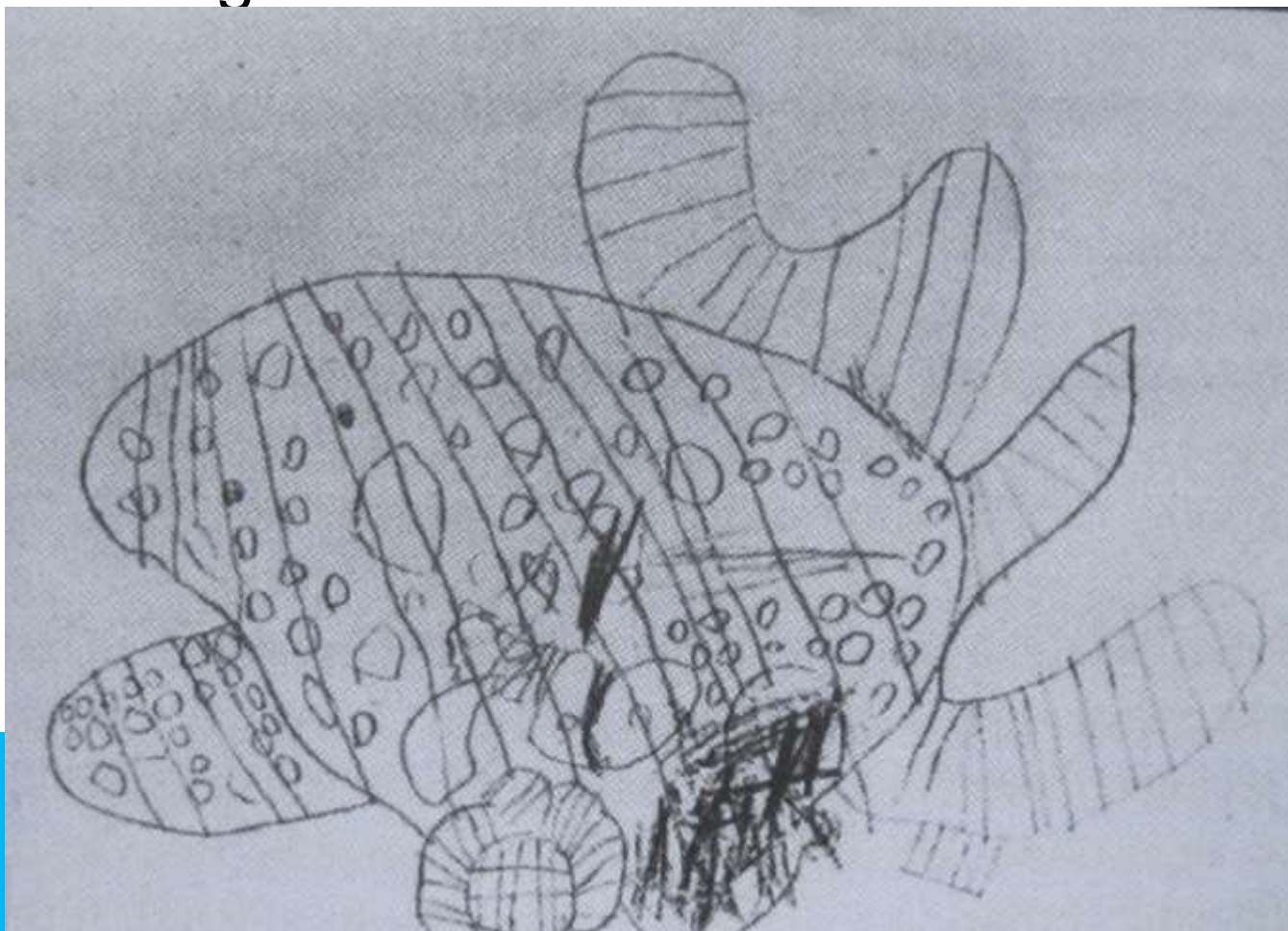
*Da bi znali tudi videti,
ne le zgolj znali brati, pisati in
računati!“*



Ali lahko z besedo opišemo risbo
petletnega otroka?



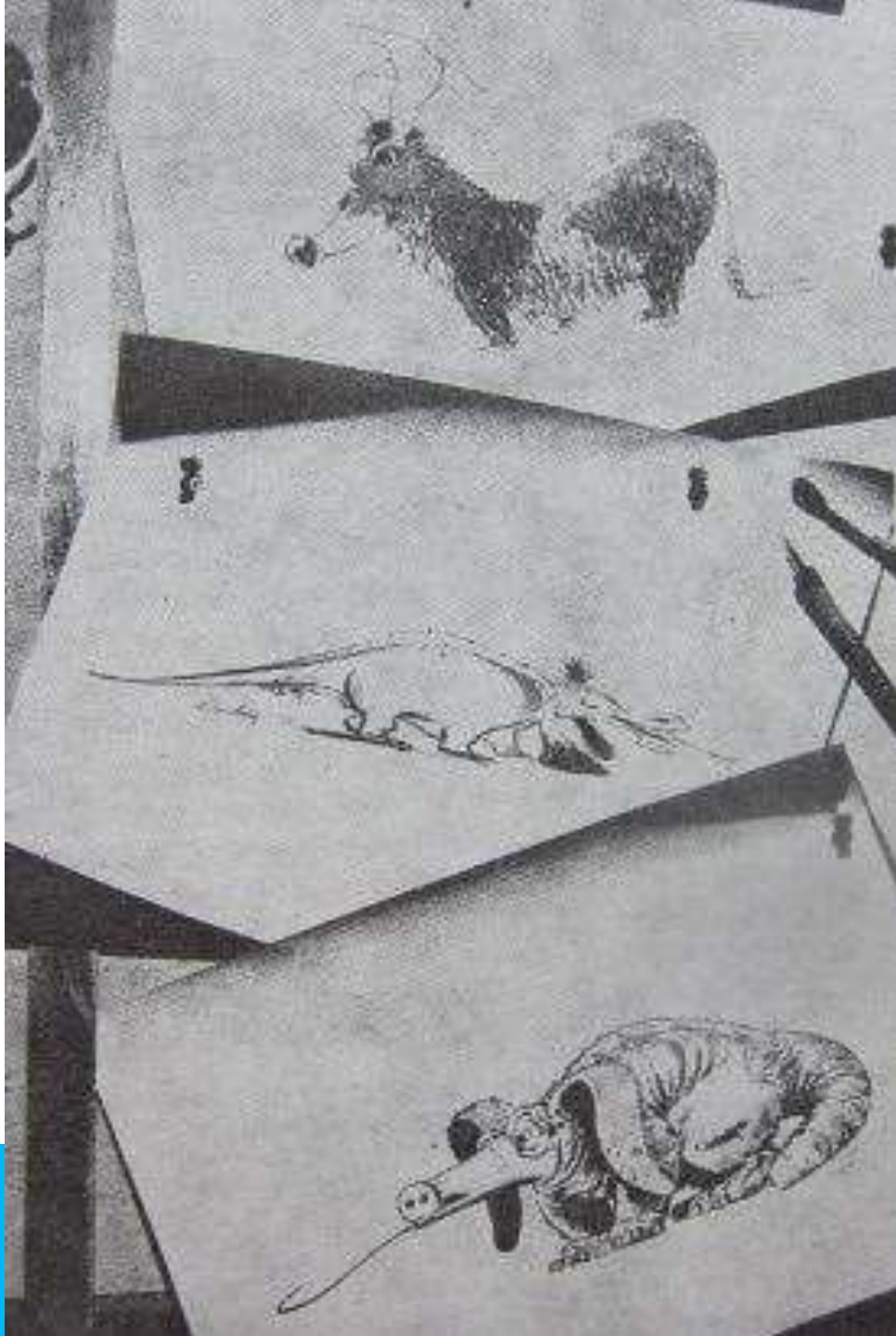
Seveda lahko risbo opišemo z besedami, vprašanje je le, če smo ugotovili, za kakšen motiv gre.



Narišimo žival po spodnjem opisu z besedami!

Žival je prepoznavna po močnem telesu, po dolgem, ozkem rilcu/gobcu. Ima košat rep, dolge dlake ter krepke noge, na sprednjih tacah pa dolge kremplje. Skupaj z repom, meri žival v dolžino od 170 – 210 cm, je težka okoli 31 do 44 kilogramov ...Prikazana je v svojem naravnem okolju. Je brez zob.





Po gornjih navodilih so žival narisali trije umetniki, profesionalni ilustratorji.

Vse tri risbe so kar različne!

To dokazuje, da še tako natančen opis ne more prenesti idejo tako slikovito, kot jo lahko SLIKA SAMA!

Kot jo lahko zelo pogosto!

