

**Šolski center Rudolfa Maistra, Srednja ekonomska šola,  
program Predšolska vzgoja**

# **Medpredmetna povezava Informatika-Igre za otroke-Knjižnica**



**Vsebinski sklop: Uradno komuniciranje preko  
elektronske pošte**

**Tema: Pravljica**

Bled, 25.10.2011

Mojca Krevs

# Izvedba

## Igre za otroke:

- Knjiga kot igralni pripomoček;
- Pomen pripovedovanja in branja za otrokov vsestranski razvoj;
- Pomen knjižne vzgoje v vrtcu za razvoj bralne pismenosti.

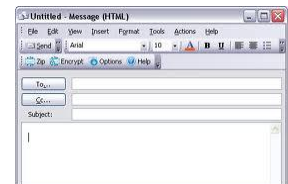


## Knjižnica:

- Izbor pravljice;
- Značilnosti pravljice, struktura, različice in interpretacija pravljice.

## Informatika:

- Izbrana pravljica oz. njene različice na svetovnem spletu;
- Pravila uradnega komuniciranja;
- Uradno komuniciranje s strokovno osebo (knjižničarko) preko elektronske pošte;
- Pregled in vrednotenje vsebinskega in oblikovnega dela dijakov.



# Primer komuniciranja s knjižničarko preko elektronske pošte

## ELEKTRONSKO SPOROČILO DIJAKINJE

Pozdravljeni,

naša naloga pri informatiki je bila, da si vsak posameznik izbere svojo pravljico, jo prebere in izbere neko področje v katerega se bo poglobil. Sama sem si izbrala interpretacijo pravljice Ježek išče prijatelja v vrtcu. Zdi se mi najlažje, pa tudi nekaj izkušenj že imam na tem področju.

Sama sem si izbrala zgodbico Ježek išče prijatelja (spodaj bom priložila pravljico, za lažjo predstavo, v datoteki pa sta tudi linka, na katerih sem to pravljico dobila).

Interpretiranje sem si zamislila nekako takole.

Najprej bi otrokom omenila, katero pravljico bom prebrala. Posedli bi se v krog, v kotiček. Ker je pravljica dostopna le na internetu, bi skopirala stran na velik papir, da bi imeli vsi možnost videti slike. Pravljico bi jim počasi in pazljivo prebrala. Vmes bi dejanja pokomentirali, povpraševala bi jih, da bi tako naraslo sodelovanje otrok, povzročila bi razmišljanje in mogoče tudi to, da bi otroci sami povedali svoja mnenja, občutja. Ob koncu pravljice bi obnovili zgodbico, s pomočjo otrok. Naslednja dejavnost na temo pravljice pa bi bilo ustvarjanje. Otroci bi na risalni list papirja narisali nek prizor iz pravljice, mogoče glavna junaka, kar bi pač sami občutili. Ne bi jih omejevala pri ustvarjanju in jim pustila prosto pot.

Ker zgodbica ni tako zelo težka, bi mogoče lahko otroci tudi zaigrali. Mogoče bi to v poštev prišlo bolj v 2. starostni skupini. To bi bila potem še dodatna dejavnost. Igrico bi mogoče nato predstavili mlajšim skupinam, ali pa staršem oz. na kakšnem nastopu.

To je bila moja zamisel. Zanima pa me, kako se ta način interpretacije zdi Vam, oziroma, ali bi Vi mogoče kaj storili kako drugače.

Zanima me Vaš komentar.

Lep dan še naprej,  
dijakinja Ana Štrajhar.

Priložena linka:

<http://www.otroci.org/pravljice/>

<http://www.otroci.org/pravljice/pravljica6.html>

## **ODGOVOR KNJIŽNIČARKE**

Spoštovani!

Veseli me, da ste mi izkazali zaupanje in me povprašali za mnenje. Upam, da vam bo v pomoč. Vaše zamisli so vsekakor zelo dobre. Še posebno pa se mi zdi dobrodošlo, da na pravljico navezujete številne druge dejavnosti, ki jih prilagajate starostni stopnji otrok. Tudi ideja za predstavitev igrice staršem je odlična, kajti na tak način bodo otroci veliko bolj motivirani za delo in ustvarjanje pa še urili se bodo v nastopanju. Mogoče bi vam svetovala samo to, da pravljico najprej počasi in razločno preberete v celoti, nato pa k sodelovanju in interpretaciji povabite tudi otroke. Če bi sodelovali že pri prvem branju, verjetno na koncu ne bi čisto natančno vedeli, o čem pravljica sploh govori. Glede na številne aktivnosti, vezane na pravljico, vam predlagam, da kar celoten dan poimenujete Ježkov dan.

Želim vam veliko veselja pri ustvarjanju in vas lepo pozdravljam.

Mojca Krevs

## **ZAHVALA DIJAKINJE**

Najlepša Vam hvala za nasvete.

Lep dan še naprej,  
Monika Virant

# Hvala za pozornost!

