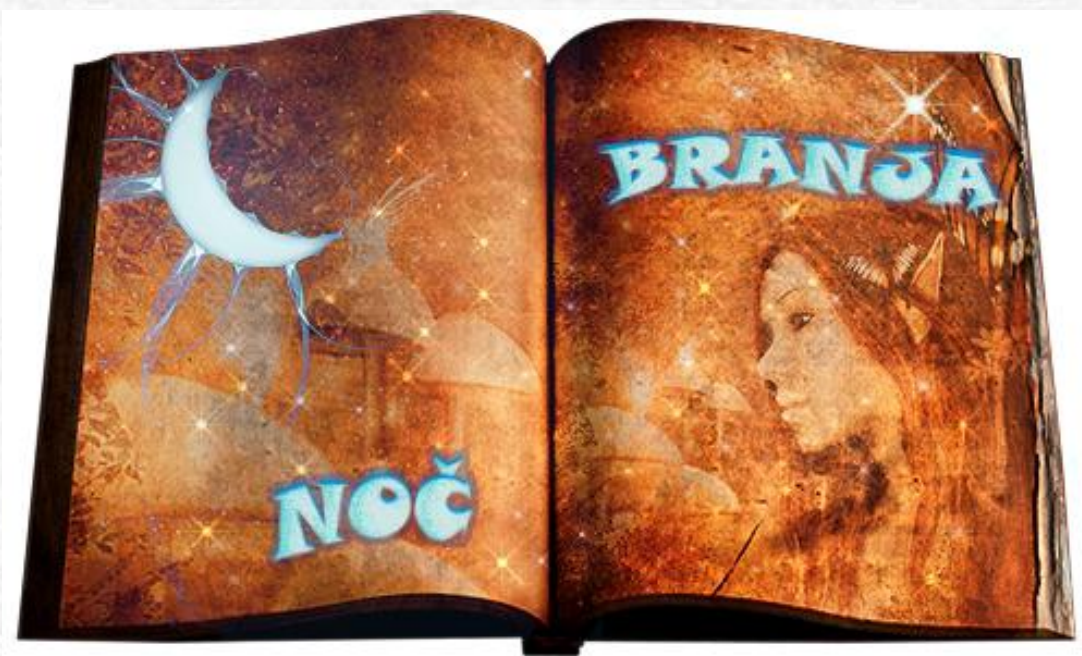


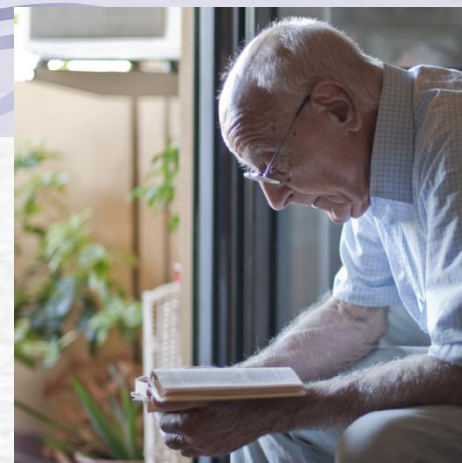


*Brati pomeni
početi
podvige.
(Tone Pavček)*

Brdo, 25. 10. 2011

Marjana Cenc Weiss

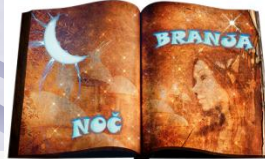
Zavod RS za šolstvo



NOČ BRANJA

- Začetki leta 1988 v Nemčiji
- Prva Noč branja v Sloveniji leta 2007 na Osnovni šoli Prestranek
- 2009 – mreža šol
- 2011 – več kot 30 šol





DODATNE DEJAVNOSTI, POVEZANE Z NOČJO BRANJA

- Seminarja za mentorje Noči branja na Srednji poklicni in strokovni šoli Zreče
- Natečaj za izbor logotipa



CILJI PROJEKTA

- Doživeti branje kot dogodek.
- Poudariti pomen knjige za kakovostno preživljanje prostega časa.
- Razvijati veselje do branja ter kreativnost in kritično razmišljanje ob/po branju.
- Družiti se.



CILJNA SKUPINA

- Otroci od 8. leta starosti
- Mladostniki
- Odrasli

Sodelovanje je prostovoljno.

Kako omejiti število?



Splošne informacije pred izvedbo

- Pridobitev soglasja od vodstva
- Izbira ciljne skupine
- Sestava tima učiteljev, učencev
- Časovni in prostorski načrt
- Zasnova programa, gost večera
- Izdelava vabila in obvestila o potrebnih pripomočkih ter soglasja staršev



- Vključevanje zunanjih ustanov (občine, knjižnice in drugih kulturnih ustanov)
- Iskanje sponzorjev/donatorjev
- Obveščanje medijev o dogodku
- Obveščanje varnostne službe (projekt poteka ponoči)
- Priprava prostorov (za ustvarjanje in spanje) in potrebnih materialov



Časovna razporeditev in metodologija dela

Noč branja lahko okvirno razdelimo na štiri dele: zgodnji večer – uvodni del, večer – osrednji del, čas po polnoči in jutro.



Uvodni del oz. zgodnji večer

- Pozdrav
- Sprejem (pravila)
- Uvodna delavnica – izdelava kazalk, kartončkov z imeni ipd.
- Pogovor o najljubši knjigi
- Skriti zaklad



Večer – osrednji del

Obisk zunanjega ustvarjalca ter raznovrstne oblike in metode dela, ki so odvisne od teme in starosti udeležencev.



Pozna večerja



Po polnoči

Čas po polnoči je namenjen predvsem **tihemu branju**.



Jutro

- Telovadba
- Zajtrk
- Zaključna delavnica, evalvacija in podelitev priznanj



BRANJE

Učenci, knjižničarka, pravljíčarka,
gost ali starši berejo besedilo iz svoje
(najljubše) knjige.

Lestvica – naj knjige



GOVORJENJE/POGOVARJANJE

- Pogovor o knjigi, naslovu knjige, likovni podobi, delu besedila, zgodbi, fotografiji iz knjige ipd.
- Nadaljevanje ali preoblikovanje zgodb – izbor novih književnih oseb ali kraja dogajanja



KREATIVNO PISANJE

- Delo z besedilom – literarno poustvarjanje
- Tvorjenje besedil na osnovi domišljjskega potovanja
- Ustvarjanje besedil za literarni natečaj
- Tvorba neumetnostnih besedil (propagandno besedilo, ocena knjige)



DRAMATIZACIJA

- Dramatizacija odlomka
- Pantomima
- Improvizacija
- Lutkovna igra
- Radijska igra
- Filmski scenarij



Medpredmetno povezovanje

Likovne delavnice

- Izdelava knjižne kazalke
- Izdelava knjige
- Ustvarjanje naslovnice za knjige
- Najljubša črka
- Izdelava lutk ali družabne igre



- Astronomija (branje zvezdne karte, ogled nočnega neba)
- Delo s strokovnimi članki oz. knjigami
- Plesne delavnice
- Kuharske delavnice
- Uglasbitev besedil ipd.



Povezovanje z zunanjimi ustvarjalci oz. institucijami

- Lucija Čirović, Tone Partljič
- Nastja Mulej – New Moment, edina licencirana trenerka de Bonovih metod razmišljanja
- Pesnik, publicist in urednik Blaž Prapotnik
- Dramaturginja Tamara Matevc – NOVI Zato, portal sigledal.org
- Lutkar Matevž Gregorič – Koruzno zrno



NOČ BRANJA 2010/11

Šolski center Slovenske Konjice-Zreče

Sanje robotov v Gradcu



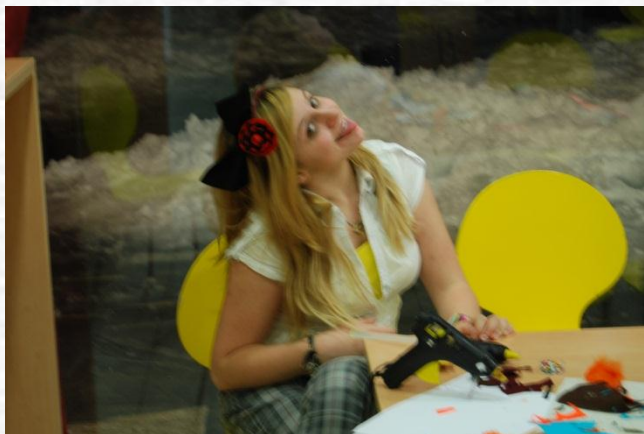
Kaj pa ti bereš?



Virtualna ljubezen, da ali ne?



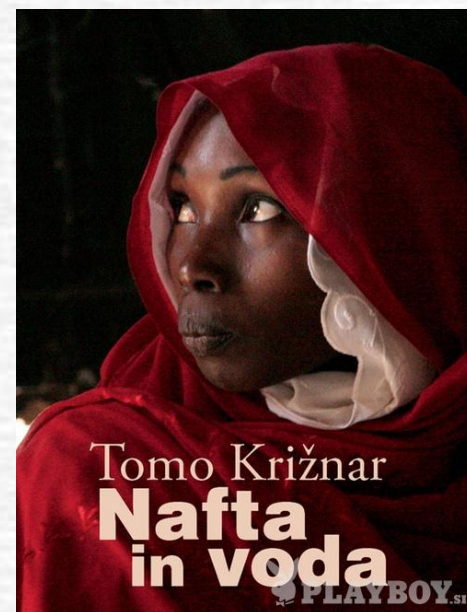
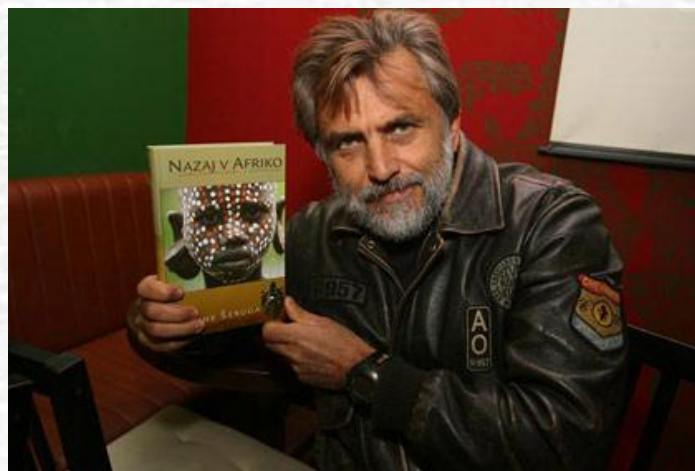
Preizkusimo se v angleščini, risanju stripa ali pripravi večerje



Mmm...



Vozi me --- v daljave ...



Prikaži, nariši, razloži ...



Kdaj bo naslednja Noč branja?



KAKO NAPREJ?

Povezave in viri:

http://www.rtv slo.si/odprtikop/enajsta_sola/tekoci-trak/

http://www.rtv slo.si/odprtikop/enajsta_sola/medenina/

<http://www.youtube.com/watch?v=f2Lm0fxZnyk>

Cenc Weiss, Marjana, 2010: Noč branja. *Šolska knjižnica* 3/4. 261.

Die Geschichte der Lesenacht. [online]. [uporabljeno 2010-10-12]. Dostopno na URL:
<http://www.lesenacht.de/geschichte.htm>.

Ideen für Lesenächte und darüber hinaus. [online]. [uporabljeno 2010-10-12]. Dostopno na
URL: http://www.lfs.bsb-muenchen.de/fileadmin/redaktion/lesefoerderung/Materialien/Aktionen/Lesenaechte_Ideen.pdf

Markfelder, Gerda, 2006: Lesenächte: Allgemeines, Tipps und Anregungen. [online].
[uporabljeno 2006-10-19]. Dostopno na URL:
http://www.bvoe.at/~oesterreichliest2007/mediafiles/86/01_end-Schriftenreihe_Lesenaechte.pdf?PHPSESSID=03fff0834e917a76601e8fda37816e47