

Opolnomočenje učencev z izboljšanjem bralne pismenosti in dostopa do znanja



Alenka Brulc – Šiplič, OŠ Tišina

MUZIKAL

medpredmetna povezava glasbene vzgoje
in angleščine v 9. razredu

Splošni in operativni cilji

Učenci:

- **razvijajo** spretnosti medsebojnega sodelovanja,
- **razvijajo** različne bralne strategije,
- **govorno** sporočajo v angleščini,
- **razumejo** pisna in ustna besedila v slovenščini in angleščini,
- glasbo **povezujejo** z različnimi predmetnimi področji.

Potek učne ure:

- Video odlomek High School Musical - motivacija

Delo v skupinah:

- Igor Karlin: Od opere do muzikala (del besedila preveden v angleščino)
- Muzikal West side story in pesem Tonight

S pomočjo besedila so se učenci seznanili z značilnostmi muzikala na tri različne načine –

- **1.skupina** je iz besedila poiskala bistvo in oblikovala vprašanja, ki so zajemala bistvo,
- **2.skupina** je na podlagi besedila odgovorila na pripravljena vprašanja,
- **3.skupina** je ob angleškem besedilu v angleščini izpostavila značilnosti muzikala.

- Poročanje skupin,
- preverjanje pravih nalog v powerpointu,
- vsebina muzikala West side story v angleščini,
- pesem Tonight - analiza notnega zapisa, prevod besedila v sloveščino,
- ustvarjanje in izvajanje ritmične spremljave.

Refleksija učitelja in učencev

- Učenci aktivni udeleženci vzgojno – izobraževalnega procesa,
- spoznavanje in utrjevanje teme na različnih predmetnih področjih,
- dilema pri vprašanju: V katerem časovnem okviru govorimo o zlati dobi muzikala?
- premalo časa – potrebne tri šolske ure.



